



A
Győri Filharmonikus Zenekar
2019. évi szakmai beszámolója

Győr, 2020. március 26.

Fűke Géza
igazgató

A Győri Filharmonikus Zenekar a 2019. évben is meghatározó szerepet töltött be Győr, a régió és az ország kulturális életében. A Zenekar igényes szakmai munkájának eredményeként nem csak a város zenei programjaiban vesz részt, hanem egyre több meghívást kap az ország színvonalas zenei eseményeire és külföldi pódiumokon is nagy sikerrel szerepel.

A mögöttünk álló évet a meglévő feladatok további erősítése, megtartása, bővítése és fejlesztése, illetve új irányok meghatározása jellemezte.

A Zenekar művészeti feladatainak alapját elsősorban a meghirdetett bérletes hangversenyek adják, ezáltal havonta több alkalommal komolyzenei hangversenyt tartunk koncerttermünkben, illetve öt közeli városban, Sopronban, Mosonmagyaróváron, Tatabányán és Veszprémben, valamint a határon túli Dunaszerdahelyen.

Vidéki bérletsorozatok

Sopronban folytattuk a Liszt Ferenc hangversenysorozatunkat, amely meghatározó programja Sopron kulturális életének. A két évad - a 2018/2019-es és a 2019/2020 – tekintetében hét koncertet kínáltunk. A vidéki bérletsorozataink egyik lényeges eleme, hogy az adott város kulturális életének jeles képviselői is megjelennek bérletkínálatunkban. Így Sopronban a jelzett időszakban a Soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar és helyi kamaramuzsikusok szerepeltek a kínálatunkban.

A 2014-ben elindított **tatabányai** hangversenysorozatot 2019-ben is folytattuk, és az eredmények azt mutatják, hogy érdemes volt együttműködést kötni a Vértes Agorájával, amely kiváló helyszíne hangversenyeinknek. A 2019-es év során 5 hangversennyel vártuk tatabányai közönségünket. Hasonlóan soproni programszervezési elveinknek, fontos eleme hangversenykínálatunknak a helyi zenei élet képviselőinek bevonása tatabányai koncertsorozatunkba. Az elmúlt időszakban a Tatabányai Szimfonikus Zenekar szerepelt a zenei kínálatban.

Mosonmagyaróváron is folytatódott bérletsorozatunk, és 2019-ben öt koncerttel vártuk bérleteseinket Mosonmagyaróváron, a Flesch Károly Kulturális Központban, illetve egy hangverseny erejéig Győrben, a Richter Teremben.

Veszprémi előadássorozatunk kiemelt helyet foglal el a Királynék Városa programkínálatában. A Hangvilla Közösségi térben technikai okok miatt nem hangversenybérletet, hanem hangversenyek sorozatát kínáljuk veszprémi közönségünknek. A jól felépített kedvezmény-rendszerünknek köszönhetően nagyon sok volt veszprémi bérletesünk látogat el előadásainkra ugyanazon az árszínvonalon, mintha bérletet váltanának az évad elején. A 2019-es évben 5 alkalommal szerepeltünk veszprémi közönségünk előtt a Veszprémi Hangvilla kulturális központban. Biztosak vagyunk benne, hogy a jó együttműködés tovább folytatódik, s remélhetőleg a 2023-as évi Európa Kulturális Fővárosa programsorozatban is helyet kapunk.

Dunaszerdahelyen is folytattuk küldetésünket, hogy elvigyük a magyar kultúra értékeit a határon túl élő magyarok részére. Megbecsült vendégei vagyunk a csallóközi településnek. A 2019-es év folyamán három hangversenyt kínáltunk közönségünknek. A hangversenysorozat igazi értéket az adja, hogy a magyar szimfonikus zenekarok között a Győri Filharmonikus Zenekar büszkélkedhet azzal, hogy a határon túl is rendelkezik előadássorozattal.

Győri hangversenysorozatok

A vidéki játszóhelyek mellett legfontosabb feladata győri közönségének kiszolgálása. Általánosságban elmondható, hogy a négy nagy bérletsorozat mellé felnőtt a három évvel ezelőtt elindított Istvánffy Benedek bérletsorozat, illetve a jubileumi évadban elindított 17:18-as délutáni hangversenysorozatunk is. A 2018/2019-as évadban elindított Kamarazenei bérletsorozatunk is megtalálta helyét kínálatunkban, és a bérletsorozat sajátossága – helyszín: Evangélikus Öregtemplom - adta lehetőségeknek köszönhetően igazi gyöngyszeme lett a Győri Filharmonikus Zenekar hangversenyeinek.

A **Nikisch Artur** bérletsorozatunk kínálatunk zászlóshajója, amelyben hat hangversennyel várjuk közönségünket. A 2019-es év folyamán Attilio Tomassello vezetésével vártuk közönségünket egy nagyszerű operagálával, illetve vendégünk volt még többek között a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, illetve Momo és Mari Kodama japán zongoraművész testvérpár.

A Nikisch bérlet mellett, a **Richter János** hangversenybérlet az egyik legkeresettebb kínálatunkban. A bérlet a második legtöbb hangversenyt kínáló sorozatunk, amelyben öt kiváló koncertet nyújtunk az érdeklődőknek. A bérlet fontosságát jelzi, hogy nyitóhangversenye mindig a zene világnapján, október 1-jén vagy ahhoz közel eső időpontban kerül megrendezésre. A 2019-es zenei világnapi koncert különlegességét az adta, hogy a Magyar-Koreai Diplomáciai kapcsolatok 30 éves évfordulója keretében valósult meg az előadás, amelyen koreai zeneszerző műve csendült fel a Richter Teremben.

A **Varga bérlet** kínálatában ár/érték aránya alapján az egyik legkedveltebb sorozat. A bérlet kínálatában nagyszerű koncertekkel vártuk közönségünket, úgymint közös hangversenyünk Hamar Zsolt, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar zeneigazgatójával, vagy éppen Kobayashi Ken-Ichiroval, aki visszatérő vendége együttesünknek.

Az együttes alapító karnagyáról, **Sándor Jánosról** elnevezett bérletsorozat négy hangversenyt kínál az érdeklődőknek, népszerű klasszikus darabok, ismert előadók találhatóak a repertoáron, köztük Medveczky Ádám, a zenekar korábbi vezető karmestere koncertje is szerepelt a programsorozatban.

A 2018/2019-es és 2019/2020-as évadunkban az **Istvánffy Benedekről** elnevezett bérletsorozat 4 hangversenyt kínált közönségünknek. A Nagyboldogasszony Bazilika restaurálása miatt a sorozat "átmeneti" helyszíne a 2019/2020-as évadban az Evangélikus Öregtemplom. Természetesen a munkálatok végétől a bérletsorozat visszatér a Bazilikába. Igazán különleges előadások szerepeltek a négy alkalom során, úgymint a Grammy-díjas **Arnold Schoenberg Kórus** és a szintén Grammy-díjas **Erwin Ortner** előadása, amelyet rögzített az MTVA is. Műsoron Bach: János passiója szerepelt, melyet pár nappal ezelőtt, a Nagyböjti időszakban műsorára tűzött az M5 csatorna. Emellett szerepelt a kínálatban a Tomkins Énekegyüttes is, illetve különleges karácsonyi hangversenyünkre is hívtuk és vártuk közönségünket.

A **Flesch Károly** hangversenybérlet a kamarazene gyöngyszemeit kínálja a hallgatóságoknak. A Zenekar erre a bérletes előadásokra olyan műsort állít össze, amelyre minden ínyenc zenebarát felkapja a fejét. A hangversenyek során minden alkalommal felcsendül egy klasszikus darab, valamint egy 20. századi magyar komponista műve is. A koncerteket különlegessé teszi még, hogy vasárnaponként 16 órától csendülnek fel a muzsika hangjai, mintegy 1 óra időtartamban az Egyetemi Hangversenyterem (volt Zsinagóga) falai közt.

A 2017/2018-as évadunkban bevezetett „17:18”-as hangversenysorozat különleges színfoltja lett hangversenykínálatunknak. Egyre többen ismerik fel a sorozat adta értékeit, illetve lehetőségeit. A

megszokottól eltérő kezdési időpont, a rövid (max. 60-70 perces), de igazán tartalmas előadás mind-mind azt szolgálják, hogy mindazoknak is lehetőségük legyen koncertre járni, akiknek nincs idejük az esti órákban klasszikus zenei koncertre ellátogatni (kisgyermekes családok, agglomerációban élők, időskorúak). Úgy gondolom, hogy ebben a sorozatban nagyon sok tartalék van, és a kiemelt zenei sorozataink mellett nagyon fontos szerepet fog betölteni nemcsak a zenei kínálatban, hanem a klasszikus zene jövőbeni közönségének nevelésében is.

Fontos megemlíteni, hogy bővült a zenekar **győri játszóhelyeinek** „listája”. A Richter Terem, illetve az Egyetemi Hangversenyterem mellett eddig az Egyetemi Csarnok, az Audi Aréna, illetve a Széchenyi Egyetem aulája jöhetett szóba, mint koncerthelyszín. 2018-ban az Olimpiai Sportpakkal, illetve 2019-től a farsangi koncertünk helyszínéül az Aqua Sportközponttal bővültek a helyi játszóhelyeink. Mind a két új helyszínen több mint 1100 fő tud helyet foglalni, a technikai körülmények megfelelőek nagyobb hangversenyek megtartására, illetve mind a két helyszín akusztikája kiváló, amely megkönnyíti hangversenyek szervezését.

Fontosabb kiemelkedő rendezvény a 2019-es évben

Médiabál

Január 12-én zenekarunk ismét közreműködött a város egyik kiemelkedő közéleti eseményén, a Médiabálon az Egyetemi Csarnokban.

Farsangi koncert az Aqua Sportközpontban

A Győri Filharmonikus Zenekar mindig törekszik arra, hogy új, innovatív megoldásokkal kínálja a zene értékeit a nagyközönségnek. Ez a törekvése megjelenik hangversenykínálatában például nemzetközileg elismert zenészek, együttesek meghívásával, vagy éppen újszerű, illetve meglepő, az átlagostól elérő elemek beemelésével a koncertszervezésébe. Ennek nagyszerű példája a 2019. január 24-én megrendezett koncert. A zenekar hosszú évek óta szervez farsangi koncertet. A belépőjegyek iránti megnövekedett igény, illetve a megújítás szándékával vezérelve, új helyszínen az Aqua Sportközpontban került megrendezésre. Az erre az időszakra jellemző könnyed, vidám hangulat jellemzi a koncert atmoszféráját, viszont az új helyszín lehetőséget teremtett arra, hogy a klasszikus zene és az úszósport egyszerre jelenjen meg az előadáson. Az épület adottságai – kiváló akusztika - , illetve a víz jelenléte nagyon sok lehetőséget teremt egy jól megkoreografált hangverseny megszervezéséhez és lebonyolításához. A visszajelzések, a megnövekedett jegyigények mind-mind azt mutatják, hogy jó döntés volt a farsangi koncert megújítása. Biztos vagyok benne, hogy Győr város kulturális életének egyik meghatározó programja lett a Győri Filharmonikus Zenekar farsangi koncertje az Aqua Sportközpontban.

Pro-Orchestra-díj

A zenekar 2018-ban, jubileumi évében alapította a Pro-Orchestra-díjat azzal a szándékkal, hogy elismerje mindazon személyek, cégek, intézmények tevékenységét, akik hozzájárultak, hozzájárulnak a Győri Filharmonikus Zenekar fejlődéséhez, szakmai munkájához. A díj alapításának évében három elismerés került átadásra (Audi Hungaria Zrt., Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata, Emmi), míg az azt követő években egy díj kerül átadásra. 2019-ben Szekeres Tamás, a Széchenyi István Egyetem nyugalmazott rektora ünnepélyes keretek közt vehette át az elismerést.

Kantharosz Gála

2019-ben 10. alkalommal rendeztük meg az Európai Borlovagrend győri szervezetével és a helyi Rotary és Lions Klubokkal közösen a **Kantharosz Gálát**. A régió egyik legjelentősebb jótékonyági ren-

dezenyén a szervezők az árverésből befolyt összeggel fiatal rászoruló tehetségeket és gyermekekkel foglalkozó civil szervezeteket támogatnak. A rendezvény sikerességét jól tükrözi, hogy az esemény kinőtte a Richter Terem falait, az új hangversenyterem megszületéséig az Olimpiai Sportparkban rendezzük meg a soron következő gálákat.

A 2019. év sokszínűségét jól mutatja, hogy milyen sok neves zenész tett eleget felkérésünknek, hogy fellépésükkel gazdagítsák előadásainkat. Vendégünk volt többek között Attilio Tomasello karmester, Takács-Nagy Gábor, Bazsinka József, Momo és Mari Kodama japán zongoraművész testvérpár, Christoph és Stephan Koncz, Szabadi Vilmos, Azis Sadikovic, Gyivicsán György, Hamar Zsolt, Ránki Fülöp, Zalai Antal, Tomkins Énekegyüttes, Rácz Márton, Boros Csilla, Medveczky Ádám, Dobszay Péter, stb.

Nemzetközi kapcsolatok

Nagyon fontosnak tarjuk, hogy a magyarországi zenei életben való markáns megjelenésünk mellett külföldön is megmutassuk a Győri Filharmonikus Zenekar zenei kvalitásait, jelen legyünk a nemzetközi klasszikus zenei életben, és ezen keresztül erősítsük és öregbítsük Győr város hírnevét is. Az elmúlt több mint 10 év eredményei alapján nagyon sok zenei ügynökséggel vagyunk állandó kapcsolatban, folyamatosan kapjuk a felkéréseket, illetve a legfontosabb zenei ügynökségek (IMG Artists, Harrison Parrott, AskonasHolt, Aspen, stb.) keresnek meg minket ajánlataikkal. Ennek köszönhetően olyan művészek, zenei együttesek (The King's Singers, Arnold Schoenberg Kórus, Trónok Harca projekt, stb.) produkciók találhatóak kínálatunkban, amelyek híven jelzik a zenekar szakmai elismertségét.

A 2019-es év során is számos külföldi felkérésnek tettünk eleget. A már jól bevált helyszíneken (Baden, Korneuburg, Villach, Klagenfurt, stb.) visszatérő vendégként köszöntettek bennünket.

A 2019-es év legfontosabb külföldi vállalkozása az október elejétől közel három hétig tartó ázsiai koncertkörút volt. A turné alapját Magyarország Japánban és Koreában, a diplomáciai kapcsolatfelvételének évfordulója alkalmából tartott kulturális évadok, illetve ázsiai zenei ügynökségekkel történt előzetes tárgyalásoknak köszönhetően egyéb fesztiválokra való részvétel jelentették. A zenekar részt vett a Fukuyamában rendezett Rose Zenei fesztiválon, ahol hat koncertet adott. Ezt követően Tajvanon, a tainani művészeti fesztiválnak voltunk résztvevői. Ezt követően Okinawán adott hangversenyt zenekarunk. A turné utolsó két állomása Szöul és Tokió volt. Dél-Korea fővárosában, Szöulban, a Lotte Hallban, a világ egyik legismertebb koncerttermében adtunk hangversenyt, amely a koreai magyar kulturális évad keretében megrendezett gálakoncert volt, s egyben a Szöuli Nemzetközi Zenei fesztivál nyitó hangversenye is. A koncerten a magyar klasszikus zenei irodalom zeneszerzői (Liszt és Bartók) mellett a kortárs koreai zeneszerző műve volt programon, ezzel is demonstrálva a két nemzet jó kapcsolatait.

A turné zárókoncertjének Tokióban, a Musashino Egyetem biztosította a helyszínt. Az előadás a Japánban zajló magyar kulturális évad kiemelt programja volt. A koncert érdekessége, hogy művészeti vezetőnk, Berkes Kálmán korábbi egyetemén – ahol 25 évig vezényelt és oktatott – adhatott koncertet a Győri Filharmonikus Zenekarral. Az előadás keretében zenekarunk ajándéka, a győri szobrászművész Lebó Ferenc Liszt Ferencet ábrázoló alkotása is átadásra került, amellyel az intézményeink közt kialakult szoros együttműködést köszöntük meg.

A visszajelzések alapján elmondhatom, hogy zenekarunk nagy sikerrel vett részt a fesztiválokon, kiválóan képviselte Győr városát a távol-keleten.

IFJÚSÁGI KONCERTEK

A Győri Filharmonikus Zenekar fontos feladata a fiatalok, az ifjúság megszólítása, illetve a hangversenyre járók új nemzedékének kinevelése és a Richter Terembe szoktatása. A korábbi évekhez hasonló, jól működő rendszert folytattuk 2019-ben is. Az óvodások, és kisiskolások részére a Zenebirodalom Alapítvánnyal együtt szervezünk előadássorozatot, míg az általános iskola felső-tagozatos, illetve a középiskolai diákok részére az ifjúsági hangversenyeket biztosítjuk.

A 2019-es év folyamán a **Zenebirodalom** előadássorozatban az alábbi programok valósultak meg:

2019. február 5. – Zenélő családok.

Az előadás azt a nem ritka helyzetet mutatta be az érdeklődő gyermekeknek, amikor egy családon belül mind a szülők, mind a gyermekek a zenei pályán, a hangszeres muzsikával vagy énekléssel foglalkoznak. Az előadáson a gyermekek és szüleik együtt adtak hangversenyt.

2019. március 12. – Éneklő poharak

Varga Bence mosonmagyaróvári zenetanár és kamarazenesz egyedülálló előadása. A színpadon a különböző szintig megtöltött poharak, üveg eszközök megszólaltatásával kaptak a gyermek bepillantást a hangok különleges világába.

2019. október 8. – Ebony Music

Az előadáson Berkes Kálmán, Fúke Géza. Szabó Ferenc és Varga Gábor segítségével és közreműködésével a gyermekek megismerhették a klarinét, illetve a klarinét-család hangszereit, és a zenekarban betöltött szerepét.

Ifjúsági hangversenyek

A 2019. évet érintő ifjúsági hangversenysorozat az alábbi előadásokat kínálta az ifjúság részére:

2019. január 27. – február 1.

A Győri Filharmonikus Zenekar Rézfúvós kvintettjének, Népzene – tradicionális zenék és hangszerbemutató rendezvénye volt műsoron. A rézfúvós kvintett előadásában a tradicionális zenei művek mellett egészen a könnyed, a ragtime műfaját bemutató koncerten vehettek részt a gyermekek, amelyen *Németh Tamás* trombita szólamvezető segítségével megismerkedhettek a legfontosabb rézfúvós hangszerekkel, úgymint a trombita, kürt, tuba, harsona.

2019. március 5 – 8. – „Made in America”

Rajnai Martin asszisztens karmester dirigálásával, segítségével és kommentárjaival kaphattak betekintést a gyermekek az amerikai zene sajátosságaiba. Gershwin, Bernstein és John Williams egy-egy művének dallamainak megszólaltatásával autentikus zenei élményen keresztül hallhatták a diákok az amerikai zenére oly jellemző sajátosságokat.

2019. október 14-18.

„Fúvószenei Hungarikumok” című előadáson a Győr Symphonic Band közreműködésével ismerhette meg az ifjúság egy fúvószenekar repertoárját, hangversenyét. A koncerteken Szabó Ferenc vezényelte a Győr Symphonic Bandet.

2019. november 20 – 26. - *Karmesteriskola*

A Karmesteriskola előadássorozaton Hámori Máté karmester vezetése és dirigálása mellett bepillantást kaphattak és megismerkedhettek a karmester feladataival, választ kaphattak a különböző titkokra, a pálcza fontosságára, és hogy zenészek miért és miért nem „szeretik” a karmestert.

Természetesen itt nem tudom felsorolni az összes hangversenyt, a zenekar egyéb programjait, de összegzőképpen megállapítható, hogy a Győri Filharmonikus Zenekar az elmúlt évben is magas művészi színvonalon valósította meg kitűzött feladatait.

A visszajelzések azt mutatják, hogy az a fajta minőségi munka, amit zászlajára tűzött a zenekar, eredményes, ezt a koncertek visszhangja és a felkérések egyre nagyobb száma is jól mutatja. Éves kitűzött feladatainkat a közönség bizalmát élvezve teljesítettük, mind az előadások száma, mind a színvonala tekintetében. Ehhez a forrásokat a 2019. évi költségvetésben rendelkezésünkre bocsátott felügyeleti szervei támogatási előirányzatok, illetve pótelőirányzatok, valamint saját bevételeink, átvett pénzeszközök biztosították.

Győr, 2020. március 26.



Fűke Géza
igazgató



Mutatószaamok:

2019/2020 évad bérlétezésének mutatói

| Előadások száma | Bérlet neve | Eladott bérlet 2018/2019 | Eladott bérlet 2019/2020 | Változás előző évhez |
|------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|
| 6 | Nikisch Artur | 361 | 369 | 1.02% |
| 5 | Richter János | 414 | 362 | 87% |
| 4 | Varga Tibor | 370 | 367 | 99% |
| 4 | Sándor János | 330 | 309 | 94% |
| 5 | Flesch Károly | 142 | 114 | 80% |
| 4 | Istvánffy Benedek | 178 | 185 | 1.04% |
| 4 | „17:18” | 130 | 203 | 1.56% |
| | Kamarazenekari | 47 | 68 | 1.45% |
| 6 | Mosonmagyar- óvár | 230 | 208 | 90% |
| 6 | Sopron – Liszt bérlet | 236 | 208 | 88% |
| 6 | Tatabánya | 153 | 82 | 54% |
| 4 | Dunaszerdahely | 172 | 175 | 1.02% |
| összes felnőtt bérlet | | 2763 | 2650 | 96% |

Fizető nézőszám adatok

| | |
|------------------------|--------------|
| Fizető nézőszám | 57990 |
| Nézőszámból bérlet | 8534 |
| Nézőszámból jegy | 49456 |

Megjegyzés:

Több bérlétsorozatnál csökkenés tapasztalható az eladott bérletek számában az elmúlt évad adataihoz viszonyítva. Kielemezve az adatokat az a tendencia szűrhető le, hogy a változó vásárlói és fogyasztói szokások megváltoztak. Kevesebb néző kötelezi el magát egy-egy bérlétsorozatnál, viszonyt növekszik azok száma, akik alkalmanként jegyet váltanak egy-egy koncertre. Ennek következtében viszonyt összességében a bérlet- és jegyeladásból származó bevételeink folyamatosan növekednek.

2019. év előadásainak megoszlása

| Megnevezés | Győr | Vidék | Külföld | Előadások száma |
|-------------------------------------|------------|-----------|-----------|-----------------|
| Hangversenyek | 93 | 18 | 21 | 132 |
| Felnőtt | 41 | 18 | 21 | 80 |
| Ifjúsági | 52 | 0 | 0 | 52 |
| Befogadott/kamara produkciók | 22 | 2 | 0 | 22 |
| Ebből befogadott felnőtt | 5 | 2 | 0 | 5 |
| Ebből befogadott ifjúsági | 17 | 0 | 0 | 17 |
| Saját+befogadott előadás | 115 | 20 | 21 | 156 |
| Összesen Felnőtt+kamara | 87 | | | |
| Összesen ifjúsági | 69 | | | |

Ifjúsági hangversenyek – 2019/2020-as évad

| Előadások száma | Bérlet neve | Eladott bérlet | | Változás előző évhez |
|-----------------|--------------------|----------------|-----------|----------------------|
| | | db | megoszlás | |
| 4 | Ifjúsági koncertek | 4971 | 84,5% | 105% |
| 4 | Zenebirodalom | 913 | 15,5% | 67% |
| összes bérlet | | 5884 | 100% | 96% |

Intézmények - Zeneirodalom

| Intézmény | Létszám |
|--|------------|
| Abdai Zrínyi Ilona Általános Iskola | 58 |
| Péterfy Sándor Evangélikus Óvoda | 51 |
| Győri Gárdonyi Géza Általános Iskola | 60 |
| Győrújbaráti II. Rákóczi Ferenc Ált. Isk. | 98 |
| Lehel Utcai Óvoda | 32 |
| Ménfőcsanakai Óvoda | 103 |
| Mézeskalács Óvoda | 23 |
| Nagybácsai Óvoda | 25 |
| Napközisotthonos Óvoda Mórchida | 6 |
| Nádorvárosi Közoktatási Központ, Óvoda | 120 |
| Mackó-Kuckó-Napközisotthonos Óvoda, Öttevény | 10 |
| Prohászka Ottokár Orsolyita Általános Iskola | 193 |
| Prohászka Ottokár Orsolyita Óvoda | 38 |
| Sün Balázs Óvoda | 16 |
| Tárogató Óvoda | 50 |
| Győri Tulipános Ált. Iskola | 21 |
| Összesen: | 902 |

Intézmények - Ifjúsági hangversenyek

| | 2019/2020 |
|-------------|-----------|
| Apor Vilmos | 573 |
| AUDI | 180 |
| Bartók | 27 |
| Bercsényi | 436 |
| Deák | 253 |
| Győrság | 27 |
| Kazinczy | 472 |
| Kölcsey | 400 |
| Krúdy | 400 |

| | |
|------------------|-------------|
| Móra | 400 |
| Nádorváros | 429 |
| Péterfy | 461 |
| Révai | 481 |
| Tulipános | 12 |
| Szabadhegy | 401 |
| Waldorf | 19 |
| Összesen: | 4971 |