

# Megyei hatókörű városi múzeum Teljesítményalapú munkaterv 2020.

INTÉZMÉNY NEVE: RÓMER FLÓRIS MŰVÉSZETI ÉS TÖRTÉNETI MÚZEUM  
VEZETŐJE: GRÁSZLI BERNADETT FŐMUZEOLÓGUS, MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, MÚZEUMIGAZGATÓ  
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2009.11.04.-2020.03.01.

## Intézményi stratégia

### **1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2020. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedése**

Az intézmény tevékenységének 2020. évi fejlesztési koncepcióját a Múzeum–Művészet–Közösség hármasság gondolatkeretében – figyelemmel az intézmény megyei hatókörű városi múzeum feladatai ellátására is – határozza meg. E három elem átfogó rendszert képez a múzeum küldetésének teljesítéséhez, melyet szakmai tartalommal, minőségi szolgáltatásokkal lehet és kell megtölteni. A múzeum számára közszolgáltatásai során – Győr kulturális életben betöltött szerepéből és elért eredményei megőrzéséből fakadóan – elsődleges követelmény:

- a minőségi kulturális értékek közvetítése,
- a társintézményekkel történő kooperatív együttműködés,
- a nyitottság a társadalmi változások és piaci hatások összhangjának megteremtésében,
- az új művészeti és kulturális értékek létrehozása és
- a kultúrák közötti párbeszéd muzeális szakmai eszközökkel történő elősegítése.

A múzeum tevékenysége a „tipikus” gyűjteményi és régészeti feladatoknál jóval bővebb. Kiemelendő – többek között – az a múzeumpedagógiai tevékenység és az annak keretében megvalósuló múzeumi órák és komplex foglalkozások, amelyek révén a diákok egyszerre élménytelis és elmélyült időt töltenek a múzeum különböző tereiben és értik meg mélyebben a művészet és a történelem, helytörténet tárgyiasult világát. A gyerekekhez a művészetet, a kultúrát közel hozó tevékenységrendszer része még – többek között – a művészeti szakkörök, a Csikóca Művészeti Műhely, továbbá a nyári táborok. Hasonlóan kiemelendő a Győri Grafikai Műhely, amelynek keretében a győri művészek, a Nemzetközi Művésztelep, a Grafikai Műhely Egyesület grafikus tagjai és a Győri Tánc-és Képzőművészeti Iskola grafikát tanuló diákjai dolgozhatnak. A Műhelyhez kapcsolódik a 2019-ben 51. alkalommal megrendezésre kerülő Győri Művésztelep, amelynek keretében a múzeum által meghívott fiatal és neves képző-, és iparművészek dolgoznak három héten keresztül, egy térben készíthetve alkotásaikat, amelyek a művésztelep végén kiállítás keretében kerülnek bemutatásra. Kiemelendő továbbá a Múzeumok Éjszakája, amely Győr esetében már bőven túlmutat azon, hogy formabontó időben van mód a kiállítások megtekintésére. A 2019-es év szlogenje #utazásélménymúzeum volt. Ennek jegyében szerveztük meg a győri Múzeumok Éjszakája programsorozatot.

A múzeum „tipikus” gyűjteményi és régészeti feladatai melletti egyéb – a fentiekben részben bemutatott – közösségi jellegű tevékenységét a kulturális statisztika három csoportba sorolja: előadások, konferenciák; iskolai oktatást segítő foglalkozások, továbbá szabadidős gyermek-, és felnőtt foglalkozások.

### **Stratégiai lehetőségek**

A megyei hatáskörű múzeumok a fenntartó városok meghatározó kulturális intézményévé válhatnak.

A digitalizáció terjedésével új típusú kapcsolatok jöhetnek létre a múzeumok és a látogatók között a mobil applikációkkal népszerűsíthetők a múzeumi kiállítások, programok, a múzeumi tárgyak digitálisan is hozzáférhetővé válnak.

A megyei hatáskörű múzeumok megyei jogú városi fenntartói körbe kerülése nemcsak nagy felelőséggel járó feladatot, hanem nagy lehetőséget is jelent a helyi közösségek fejlesztésében, szolgáltatások nyújtásában.

A múzeumnak a 2020. évben is olyan, társadalmilag nyitott intézményként kell működnie, ahol a hagyományos művelődési lehetőségeken túl mind a kiállítások tartalma, mind a járulékos programok esetében érvényesül az interaktív látásmód, ahol a művész és alkotása találkozhat közönségével, és melynek célja, hogy a magyar múzeumok közössége tagjaként szakmai együttműködésével jó példaként szerepeljen a kulturális szervezetek és a közvélemény előtt. E vállalás során elsődleges feladat a meglévő helyi kulturális értékek gyűjtése és megőrzése, a klasszikus és kortárs művészeti értékek bemutatása, az egyetemes és magyar kultúra széles körű közvetítése, a Győrött élő alkotóművészek és közösségeik szakmai segítése és új alkotások létrehozására inspirálásuk, valamint a hagyományápolás. Mindezek érdekében fokozott figyelmet kell fordítani a győri civil és vállalkozói réteg kulturális tevékenységére és új együttműködési területek feltárására kell törekedni a helyi kultúraközvetítőkkal, kulturális, illetve oktatási intézményekkel. Kiemelt, egyedi kiállítások, különleges hazai és nemzetközi jelentőségű, valamint a saját muzeális gyűjteményekből rendezett időszakos tárlatok kínálatával, továbbá a szolgáltatások színvonalának új infokommunikációs technológiák bevezetésével való növelésével, karakteres arculattal szervezett marketing tevékenységgel a képzőművészet-barát, rendszeres múzeumlátogatók számának növelésére kell törekedni. A város kulturális életében a helyi közösségek aktív megkeresése és a közönséggel való folyamatos kapcsolatépítés, a közönségfejlesztés és a helyi közösségekkel való együttműködés, az azokban rejlő lehetőségek feltárása és intézményszintű alkalmazása 2020. évben is időszerű feladat.

## **2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok**

<b>Dokumentum</b>	<b>Rendelkezésre áll (igen/nem)</b>	<b>Kelt</b>	<b>Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)</b>	<b>2020-ra tervezett feladat (stratégia alkotás/felülvizsgálat stb.)</b>
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2016. december 15.	igen	nem
Stratégiai terv	igen	2017.	igen	nem

		június 14.		
Állományvédelmi terv	igen	2017. február 23.	igen	igen
Gyűjtemény-gyárapítási és revíziós terv	igen	2017. május 15.	igen	igen
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017. március 9.	igen	igen

#### Szervezeti kérdések

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	68,5	68,5	69,5
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	10	12	14
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	47,1	46,1	47,1
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	21,4	22,4	22,4

- a) 2020. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

A jelenlegi intézményvezető megbízatása 2020. március 1-jei hatállyal megszűnik. A leendő új igazgató munkába állását követően a szervezeti és működési szabályok megváltoztatása a későbbiekben várható.

- b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek

A Magyar Nemzeti Múzeummal kötött megállapodás 2019. évben lezárult. 2020. évre jelenleg nem releváns a közfoglalkoztatás tervezése.

- c) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)

Folyamatosan ellenőriztük ezt a területet, az új információkat minden esetben bevezettük. Hangsúlyt fektettünk az ÁSZ ellenőrzés e területen megfogalmazott javaslatainak teljesítésére.

d) Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2020-ra tervezett feladatok

Bkr. 7.§ (2) bekezdésének előírásai szerint a múzeumigazgató a kockázatkezelési rendszert a 2018. év folyamán az aktuális intézményi kockázatkezelési szabályzat szerint működteti. Az intézmény a vagyonyilatkozat-tételi kötelezettséget a 2016. január 26-án kelt és 2016. január 27-én hatályba lépett módosított SZMSZ 1. számú melléklet szabályozása szerint biztosítja. Az intézmény 2018. évtől megfelelő tanúsítvánnyal rendelkező iktatási rendszert használ. Az elektronikus közzétételi kötelezettség jogszabályi előírásnak megfelelő teljesítése 2018. évtől az intézmény honlapján folyamatosan történik. A kötelezően közzéteendő adatok nyilvánosságra hozatalának rendje és a közérdekű adatok megismerésére irányuló kérelmek intézésének rendje a belső szabályzatban foglaltak alapján történik. Az operatív tevékenységek keretében megvalósuló folyamatos és eseti nyomon követéssel kapcsolatban az SZMSZ-ben foglalt múzeumi fórumok, vezetői értekezletek jegyzőkönyvei vezetve és elektronikus úton iktatásra kerülnek. A múzeumi helyiségek bérleti díjának önköltségszámítással való alátámasztására az aktuális kalkulációs sémát használunk.

A régészeti tevékenységek díjának meghatározása hatóság által szabott árak szerint történik a 39/2015. (III. 11.) Korm. rend. alapján, amelyet a múzeum honlapján hoztunk nyilvánosságra. A szabályszerű vagyongazdálkodás érdekében a szabályszerűen iktatott, dokumentált és a gyűjteménykezelő által rögzített műtárgykölcsönzések mellett 2020-ban is az intézmény gondoskodik a kölcsönvett tárgyak naplója és a kölcsönadott tárgyak naplója folyamatos vezetéséről. 2015. év során az intézmény átvizsgálta és megfelelő módon szabályozta a kulturális javak kölcsönzését a jogszabályban előírtak betartásával. Új kölcsönbérleti szerződés minta került bevezetésre, amely minden esetben tartalmazza a kölcsönadott műtárgy restaurátor által kiadott szakszerű állapot leírását és aktuális fotóját. Az intézmény a kölcsönadott műtárgyak kapcsán minden alkalommal gondoskodik az esetleges minisztériumi engedélyek beszerzéséről, ezzel biztosítva az állami tulajdonú műtárgyak szakszerű megőrzését. Az Alaptörvény kimondja, hogy a kulturális értékek a nemzet közös örökségét képezik, amelynek védelme, fenntartása és a jövő nemzedékek számára való megőrzése az állam és mindenki kötelessége. A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum feladatellátásának, pénzügyi és vagyongazdálkodásának alapvető rendeltetése a kulturális örökséghez tartozó javak védelme, őrzése és a nyilvánosság számára történő hozzáférhetővé tétele.

## Szakmai mutatók

### I. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

#### 1. Gyarapodás

*A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével*

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
Madách kéziratok és Balogh	vásárlás,	Kácsor Zoltán	2020.02.28.

Károly hagyaték II. ütem	önkormányzati támogatás		
Aknai János festmény	vásárlás, önkormányzati támogatás	Ritly Jenő	2020.03.31.
A múzeum kortárs képzőművészeti gyűjteményének gyarapítása	NKA támogatás 2019-ben elnyert	Müller Melinda	2020.03.31.
Szabadvári Attila Imre Győr témájú festményének megvásárlása (2db)	vásárlás, önkormányzati támogatás	Pápai Fruzsina Menta	2020.02.28.
Medvey-hagyatékából bútorok és festmények megszerzése	ajándékozás	Cserhalmi Zoltán, Pápai Emese	2020.06.30.

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

Feladat	Felelős	Határidő
Juan Gyenes hagyaték I-II.	Grászli Bernadett	2020.02.15.
Lyka Károly hagyaték II. ütem	Pápai Fruzsina Menta	2020.02.28.

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m <sup>2</sup> )	29 db különböző beruházáshoz kapcsolódó feltárás elvégzése 74 régészeti lelőhelyen (beleértve a megelőző feltárásokat, próbafeltárásokat, illetve a régészeti megfigyelés során végzett bontómunkával feltárt lelőhelyeket is), 493 317 m <sup>2</sup> (14 416 db régészeti jelenség került feltárásra)  105 db különböző beruházáshoz kapcsolódó régészeti	25 db különböző beruházáshoz kapcsolódó feltárás elvégzése 57 régészeti lelőhelyen (beleértve a megelőző feltárásokat, próbafeltárásokat, illetve a régészeti megfigyelés során végzett bontómunkával feltárt lelőhelyeket is), 313 424 m <sup>2</sup> (11 549 db régészeti jelenség került feltárásra)  125 db különböző beruházáshoz kapcsolódó	Beruházói igényeknek megfelelően változik, nem tervezhető adat

	megfigyelés szakfelügyelet ellátása, különböző helyszíneken	régészeti megfigyelés szakfelügyelet ellátása, különböző helyszíneken	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	16 004 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A darabot nem tudjuk megmondani	7 alkalom	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)		A 2018-ban összesített adat illetve a 2019 során végzett feltárásokról bekerült újabb leletanyag, ami: 11 880 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A darabszám nem megállapítható.	A 2018-ban összesített adat illetve a 2019 során végzett feltárásokról bekerült újabb leletanyag, ami: 11 880 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A darabszám nem megállapítható.
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága	-	A Timaffy dokumentum hagyaték	

- összesen (db) - tárgyévben (db)		leltározása, feldolgozása nem valósult meg 2019-ben	
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	A régészeti feltárások számától függ, nem tervezhető adat	11 880 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A darabszám nem megállapítható.	A régészeti feltárások számától függ, nem tervezhető adat.
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	12/helytörténet 4/néprajz 15/irodalomtörténet 14/fotótár	20/helytörténet 4/néprajz	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	9/képzőművészet (NKA)	15/helytörténet Schima Bandi levelezőlap	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	-	néprajzi gyűjtőutak során 5 db	

## 2. Nyilvántartás

a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő
Felkészülés a retrospektív leltározás befejezésére, az bekerülő műtárgyak hagyományos és számítógépes nyilvántartásba történő párhuzamos leltározására	Szalai Zsolt	2020.12.31.

b) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2020. évben előirányzott feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
A felhalmozott tisztítatlan leletanyag tisztítása, konzerválása, restaurálása, feltárási dokumentációk folyamatos készítése, leadása a jogszabályban előírtak szerint	Nagy Andrea	Folyamatos

c) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2020. évben előirányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő
23 db leltározatlan néprajzi tárgyi anyag leltározása	T. Városi Ágnes	2020. december 31.
Schima Bandi- hagyaték grafikai anyagának leltározása	Kovács Lajos, Pápai Emese	2020.12.31.
Bekerült két vh. közötti ruhaanyag előkészítése és leltározása (kb. 300 db)	Cserhalmi Zoltán, T. Városi Ágnes	2020.12.31.
Legújabb kori életmód-történeti tárgyi anyag leltározása (1000 tétel)	Cserhalmi Zoltán, Kovács Lajos	2020.12.31.
Képzőművészeti gyűjtemény Lyka Károlya anyag	Pápai Fruzsina Menta	2020.12.31.
Öveges hagyaték	Mészáros Péter	2020.12.31.
Balogh Károly irodalomtörténeti anyag	Kácsor Zoltán	2020.12.31.

d) *Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2020. évi feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
Tömbraktár és festményrác kialakítása a Közgyűjteményi Raktárban	Sipeki Zoltán, Pápai Emese	2020.12.31.
Zászlók biztonságos tárolásának megoldása, szekrények vásárlása	Sipeki Zoltán, Cserhalmi Zoltán	2020.12.31.
Közgyűjteményi Raktárban lévő grafikai anyag biztonságos tárolásának megoldása, szekrények vásárlása	Sipeki Zoltán, Pápai Emese	2020.12.31.
A gyűjteményben levő, restaurálásra szoruló művek konzerválásának ütemezése.	Sipeki Zoltán, Vajda Alex	2020. december

*Raktár kapacitásának bővítése, új raktárépülettel. A jelenleg rendelkezésünkre álló Régészeti Raktár kapacitása a 2019. év végére 90%-os kihasználtságú lett. Szükséges egy hasonló legalább nagyságú 700-800 m<sup>2</sup> alapterületű raktárhelységekkel rendelkező épület biztosítása, ami tartósan biztosítja a leletanyag tárolásának lehetőségét, melynek finanszírozását régészeti többletbevételből tervezzük.*



e) Az intézmény revíziós tervének 2020. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Feladat	Felelős	Határidő
A Közgyűjteményi Raktár képző- és iparművészeti anyagrevíziójának teljes befejezése	Pápai Emese	2020. 12.04.
Helytörténeti anyag revíziója (folyamatos)	Cserhalmi Zoltán, Kovács Lajos, Matus Zsanett)	folyamatos
Fotógyűjtemény revíziója (1993-ban utoljára)	Szalai Zsolt	2020.12.04.
Állami tulajdonú képzőművészeti gyűjtemény revíziója	Ritly Jenő, Pápai Fruzsina Menta	2020.12.04.

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	12/helytörténet	Összesen: 6 tétel/ 559 db  1 tétel (340 db) /helytörténet  3 tétel (219 db) /képzőművészet  1 tétel (1 db) /irodalomtörténet (Madách)	100
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	778/1740/helytörténet  néprajz: tárgyi: 42 tétel / 45 db adattári: 21 tétel	2349/2349 helytörténet  9/9 néprajz  3/69 képzőművészet  27/27 irodalomtörténet  117/117 adattár  2807 tétel/ régészet	4000
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	0/helytörténet	0	0
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	20 077/helytörténet  45 788 tétel/61 732 db  kb. 92%	4224 / képzőművészet+helytörténet  2807 tétel került beletárolásra a régészeten	30 000

	9026/irodalomtörténet	teljes állomány: 250 470 (ebből régészet: _89379 tétel)  2019-ben  nyilvántartásba vett: 1,5% revíziózott: 2,6 %  nyilvántartásba vett+revíziózott: 4,2 %  régészet 2807 db leltározott tétel	
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel)  a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	61 732/helytörténet  9026/irodalomtörténet 92%	2807 tétel került beleltározásra a régészetben  teljes állomány: 250 470 (ebből régészet: _89379 tétel)  2019-ben  nyilvántartásba vett: 1,5% revíziózott: 2,6 %  nyilvántartásba vett+revíziózott: 4,2 % régészet	165 000  2020-ben nyilvántartás ba venni tervezett: 2,4%, revíziózni tervezett: 18 %  nyilvántartás +revízió: 20,6 %  régészet: Nem tervezhető adat az év folyamán elvégzendő régészeti feltárásoktól függő feladat

### 3. Hozzáférés

*Az intézmény 2020. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához*

2020-ban a korábbi nyilvántartó rendszerekből kinyert adatokat a HUNTEKA-M nyilvántartó rendszerbe konvertáljuk. Célunk a műtárgyállomány minél teljesebb digitalizálása és hozzáférhetővé tétele a látogatók, valamint a kutatók és más felhasználók számára. A

múzeum honlapján elérhetővé teszi a látogatók számára a gyűjtemények reprezentatív műtárgyainak fényképét és legfontosabb leíró adatait. A kutatók számára hozzáférést biztosít a műtárgyi adatbázishoz, publikációs tevékenységükhöz digitalizációs szolgáltatást nyújt. Folytatódik a szöveges dokumentumok, adatári tételek, nagyméretű plakátok digitalizálása. Együttműködő technikai feltételeket biztosító partner szükséges a 20-as, 30-as évekből származó AV-tartalmak digitalizálására.

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	968/helytörténet	264/0,1%	2000/ 1,2 %
	2123/fotótár Régészeti adattár: 222 db adattári leltározott dokumentum került digitalizálásra, ez összesen 9794 oldal	19 lelőhely 1923 db régészeti jelenség adatait dolgoztuk fel. Ehhez kapcsolódóan 5752 dokumentum került digitalizálásra, feltöltésre az adatbázisban. A feltöltött adat mennyisége 22,79 GB	
	22 lelőhely 2933 db régészeti jelenség adatait dolgoztuk fel. Ehhez kapcsolódóan 9517 dokumentum került digitalizálásra, feltöltésre az adatbázisban. A feltöltött adat mennyisége 33,78 GB		
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1368/1% /helytörténet	45612/18%	47612
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	45348/fotótár 4400db/7% helytörténet	64246/25%	68000
Az adatbázis használóinak	64906/fotótár 7/1200 fotótár	nincs adat	1000

száma, a használatok száma (fő   alkalom)			
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0/ helytörténet A céhes gyűjtemény anyaga frissítés miatt átmenetileg nem látható a honlapon.	817/0,3%	1200
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	4313/fotótár	4313/1,7%	5000

## II. Tudományos kutatás

*a) A 2020. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása)*

A tudományos feladatok 2020-ban is alapvetően az évfordulókhoz, emlékévekhez (Trianon) és bizonyos múzeumi tárgygyűjtemények feldolgozásához, valamint a tervezett kiállítások tudományos háttérének kidolgozásához kötődnek.

Az intézmény hosszabb távú tudományos terve alapvetően a 2021-ben sorra kerülő várostörténeti kiállításra épül, mely a múzeum helytörténeti anyagának gazdag céhes tárgyait mutatja be. Ehhez konferenciát és kötetet is tervezünk, amely intenzív várostörténeti kutatásokat igényel.

Folytatjuk tudományos évkönyvünk, az Arrabona (Regionális Tudományos Évkönyv) megjelenítését. A 2019. évi számban külön blokkban olvashatók a Naprághy Demeter győri püspök halálának 400. évfordulójára írt tanulmányok. Ezt a kötetben a Tanácsköztársaság korszakához, valamint Schima Bandi munkásságához kapcsolódó írások színesítik, de szépszájú recenzió is helyet kapott.

A 2020. évi szám középpontjába a Trianoni békeszerződés aláírásának 100. évfordulójához kapcsolódó tanulmányok kerülnek. Ezzel párhuzamosan helyet kap a múzeumban egy erre épülő kiállítás is.

Tomka Péter vezetőrégész születésének 80. évfordulójára az intézmény meglepetéskötettel készül. A közel 60 szerző régészeti témájú írásaival köszönti fel októberben a vezetőrégészt.

A múzeum kollégái a kiállításokhoz kapcsolódó feltárás mellett a következő témákban folytatják kutatásaikat:

Cserhalmi Zoltán – történész: Schima Bandi (1882–1959) levelezőlapjait rendezi és dolgozza fel. Valamint emellett a 19-20. században élt és működött Petz-család (főként Petz Lajos [1854–1932] orvos és fia, Petz Aladár [1888–1956] orvos és a győri kórház főigazgatója) hagyatékának dokumentumait kutatja.

Kácsor Zoltán – irodalomtörténész: Szabó József (1902–1986) evangélikus püspök, Madách-kutató, a győri Madách-gyűjtemény alapítójának levelezését tárja fel.

Kovács Lajos – történész: az Andrássy Ilona grófnővel (1886–1967) kapcsolatos kutatásainak lezárására, Iloncsi színműveinek kiadására készül.

Nemesné Matus Zsanett történész–irodalomtörténész: a győri céhek történetét vizsgálja, külön figyelmet fordítva az egyes céhek 17. századi lehetséges tagjainak összeállítására. PhD fokozatát ebben az évben szerzi meg, melynek témája a múzeum anyagában található Bodroghy Papp István verseskötete.

Pápai Emese – művészettörténész: Schima Bandi (1882-1959) győri iparművész életművét dolgozza fel, miközben elemzi a művész alkotásait. Ezt választotta PhD dolgozatának témájául is.

Pesti Krisztina – régész: Gyórszentiván, Révhegyi tag leletanyagát kutatja, és folytatja az Árpád-kori leletek rendezését. Továbbá a Kovács Margit keramikusművész állandó kiállításának előkészítése tartozik feladatai közé.

Szalai Zsolt – múzeumi adattáros: Skopáll József győri fényképész talbotípiáit vizsgálja, mely kutatását kötetben is bemutatja.

Sipeki Zoltán – restaurátor: restaurátorként az ónozott üvegfestéssel foglalkozik tovább: egyrészt ónozott üvegtablák helyreállításával, másrészt az ehhez kapcsolódó szakmai tudásának és tapasztalatainak átadásával.

Tanainé Városi Ágnes – néprajzos: folytatja megkezdett kutatását Öngondoskodás a mai temetkezési szokásokban Rábapatonán témakörben.

*b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

### **A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása**

A múzeum feladata a gyűjtőkörébe tartozó kulturális javak tudományos feldolgozása, publikálása, állandó és időszakos kiállítások rendezése, közművelődési és múzeumpedagógiai programok biztosítása. Feladatai teljesítése érdekében a múzeum közalkalmazotti szakmai munkakörben dolgozó munkatársai (munkatársak) tudományos kutatómunkát végeznek. A tudományos kutatás elsődlegesen a tudományos munkakörben dolgozók feladata. A múzeum munkatársainak tudományos kutatómunkája elsődlegesen a múzeum gyűjteményeiben őrzött kulturális javak megóvására, feldolgozására, publikálására és bemutatására, illetve közművelődési és múzeumpedagógiai hasznosítására irányul. Külső kutatásnak minősül a más tudományos intézményben, illetve bármely külső helyszínen végzett kutatómunka és tudományos célú adat- és információgyűjtés. A kutatási tevékenységet folytató munkatársak a külső kutatást kutatónap keretében végzik. A kutatónap a heti munkaidőnek az a része, amelyet a munkatársak nem kötelesek a munkahelyen tölteni.

### **A kutatónapok engedélyezése**

Kutatónapot a munkatárs a munkahelyi felettesének benyújtott kérelemmel kérvényezhet. A kérelemnek tartalmaznia kell:

- a) a munkatárs nevét, munkakörét és beosztását
- b) a kutatás témájának megnevezését;
- c) a kutatási téma általános bemutatását;
- d) a kutatás időtartamát és a külső kutatás ütemtervét napi bontásban;
- e) a kutatás várható eredményeinek bemutatását.
- f) a munkatárs nyilatkozatát arról, hogy a kutatónapi szabályzatot ismeri és betartja.

A kutatónapi kérelmek leadásának határideje minden év november 15.

A múzeum éves munkatervével kapcsolatban felmerülő rendkívüli, előre nem látott esetekben, továbbá év közben belépő munkatárs esetében kutatónapi kérelem év közben is beadható.

### **Kutatónapok elbírálása**

A kutatónap elbírálásának szempontjai:

- a) a kutatási téma és a múzeum tudományos stratégiájának, illetve éves munkatervének összhangja;
- b) a kutatási terv megalapozottsága;
- c) a kutatás várható eredménye;
- d) a kérelmező munkahelyi felettesének véleménye.

Kutatónap nem adható annak a munkatársnak, aki a megelőző naptári évben igénybe vett kutatónapjaival kapcsolatos kötelezettségeinek nem tett eleget.

Az engedélyezett kutatónapok számát a kutatási téma ütemterve alapján a kérelmet benyújtó munkatárs munkahelyi felettese véleményének figyelembe vételével az igazgató határozza meg.

A kutatónapi kérelmek elbírálásának határideje az adott év november 30. Az év közben beadott kutatónapi kérelmek elbírálásának határideje a kérelem benyújtásától számított 10. munkanap.

### **A kutatónappal járó kötelezettségek**

Kutatónap kizárólag az ütemtervben rögzített feladatok elvégzésére fordítható. Az elfogadott kutatási téma és a kutatónapok ütemterve a munkatárs éves munkatervében szerepeltetendő.

A kutatónapot kapott munkatárs köteles:

- a) a kutatásnak a kutatási tervben megjelölt végéig a kutatási témában egy legalább 1 ív terjedelmű publikációt vagy lektorált kéziratot vagy egy kiállítási forgatókönyvet benyújtani;
- b) a kutatás eredményeit elsősorban a Múzeum kiadványaiban publikálni;
- c) a Múzeum éves tudományos konferenciáján előadást tartani;
- d) negyedévente (április 15., július 15., október 15., január 15.) a kutatás keretében végzett munkáról napi bontásban részletes beszámolót benyújtani.

### **Kutatónapok kiadása**

Az engedélyezést követően a munkahelyi vezető az érintett munkatárssal együttműködve éves ütemtervet készít heti bontásban a kutatónapok igénybevételéről. A kutatónapok kiadásáról az éves ütemterv alapján a munkahelyi vezető dönt. A kutatónapok, amennyiben az nem jár a munkaköri feladatok ellátásának sérelmével, összevonhatók. Szabadság megkezdése előtti, illetve befejezése utáni munkanapon kutatónap nem adható ki. Váratlan esemény bekövetkezése esetén a Múzeum működésének biztosítása érdekében a munkahelyi

felettesnek jogában áll az ütemezett kutatónap kiadását megtagadni és a munkatársat belső munkára rendelni. A kutatónap igénybe vételének tényét a jelenléti íven a munkatárs rögzíteni köteles. A kutatónapok nyilvántartásának adminisztrációja és a beszámolók elfogadása a munkahelyi vezető feladata. A tanulmányi szerződés keretében biztosított munkaidő-kedvezmény nem kutatónap. Kutatónapon oktatási tevékenység nem folytatható. A kutatónap, tanulmányi szerződés, oktatási tevékenység vagy bármilyen más célból biztosított munkaidő-kedvezmény együttes mennyisége éves szinten nem haladhatja meg a szabadságos napokkal csökkentett éves munkaidő 20 %-át. A kiszámításhoz: az adott év rendes munkanapjainak számából le kell vonni a munkatárs éves szabadságos napjainak számát. A fennmaradó tényleges munkanapok 20%-át az engedélyezett kutatónapok száma nem haladhatja meg. Ha tehát egy évben 254 munkanap van, s a kérelmező szabadságnapjainak száma 21, akkor számára a kerekítés szabályai szerint legfeljebb 47 kutatónap adható.

*Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv*

A 2020. év folyamán részletes létár készül a raktározott és az intézményi gazdasági kimutatásban szereplő könyv és folyóirat állományáról. Ezt követően a fenntartóval egyeztetett módon intézünk a megőrzésre és hasznosításra szánt állományról. Utóbbi kapcsán fontos a térítésmentes átadás (iskolák, közintézmények számára) áfa vonzatának vizsgálata.

Az intézmény igen nagyszámú remittenda állománnyal rendelkezik, közel 40 000 000,- forint összértékben. A raktározási körülmények megoldottak. A tárgyév során elsősorban bizományosi értékesítéssel sikerült csökkenteni annak nagyságát, igaz nagyon csekély mértékben. A remittenda nagyságrendjére való tekintettel, megvizsgáljuk a remittenda-értékesítés alternatív lehetőségeit, és annak csökkentése révén az intézmény bevételeinek növelésére törekszünk.

*c) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

Feladat	Felelős	Határidő
Az új igazgató munkába állását követően kerül meghatározásra.		

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Kutatási témák száma	4/képzőművészet 2/irodalomtörténet 2/fotótár 2+2/helytörténet 1/könyvtár (Ebenhöch-hagyaték) 2/néprajz	13	13
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	1/képzőművészet		
A múzeum által megrendezett	-	1	1

tudományos konferenciák száma			
Konferencián tartott előadások száma	1/irodalomtörténet	5	2
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	2/képzőművészet 1/fotótár	2	2
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	5/fotótár 2/helytörténet	5	10
Kiállítási forgatókönyvek száma	1/várostörténet	3	5

III. Műtárgyvédelem
---------------------

*Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2020. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok (utóbbi esetében forrásmegjelöléssel)*

Feladat	Felelős	Határidő
Néprajzi raktár (közraktár, padlás) világítás bevezetése; pormentesítés	Sipeki Zoltán, T. Városi Ágnes	2020.12.15.
Tömbraktár és festményrác kialakítása a Közgyűjteményi Raktárban (saját forrás)	Sipeki Zoltán, Pápai Emese	2020.12.15.
Zászlók biztonságos tárolásának megoldása, szekrények vásárlása (Járasszékhely múzeumok pályázat)	Sipeki Zoltán, Cserhalmi Zoltán	2020.12.15.
Közgyűjteményi Raktárban lévő grafikai anyag biztonságos tárolásának megoldása, szekrények vásárlása (Járasszékhely múzeumok pályázat)	Sipeki Zoltán, Pápai Emese	2020.12.15.
A gyűjteményben levő, restaurálásra szoruló művek konzerválásának ütemezése.	Sipeki Zoltán, Vajda Alex	2020. 12.15.

*Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2020. évi feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
Kiállításokhoz kapcsolódó restaurálások elvégzése	Sipeki Zoltán	folyamatos

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	7300/gyűjteményi osztály Régészet: 3878 db	15000/gyűjteményi osztály Régészet: 2 475 db	200 000



	<p>csomagolási tételünk van megmosva tisztítva, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A darabot nem tudjuk megmondani.</p> <p>Ezen felül restaurátor által tisztított 9986 db tárgy, és 2761 db tárgy konzervált tárgy Restaurált tárgyak száma: 14 292 db (kerámia, fém, csont, üveg, fa)</p>	<p>csomagolási tételünk van megmosva tisztítva, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A darabot nem tudjuk megmondani.</p> <p>Ezen felül restaurátor által tisztított 8932 db tárgy, és 6338 db tárgy konzervált tárgy, 14 408 db (kerámia, fém, csont, üveg, fa) restaurált tárgy</p>	
<p>Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma</p>	1771/közlaktár	237/restaurátor 14408/régészet	300+10 000 régészet: folyamatosan pótoljuk az elmaradásokat, de a gyűjtemény az aktuális feltárások miatt folyamatosan gyarapszik, így nem tervezhető pontos adat

IV. Kiállítási tevékenység

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
<p>Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db   fő)</p>	8 / 58 000	8 / 27183	8 / 28000
<p>Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben</p>	29 / 13 811	42 / 10414	15 / 5000

(db   fő) - más intézményben ( db fő) - külföldön megrendezett (db   fő)			
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db   fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	-	-	-
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	-	4 / 1902	-
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	-	-	-
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	1	3	1
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	Teljes műtárgyállomány: 9026 db / irodalomtörténet  Kiállításban bemutatott tárgyak száma: 0 db  Teljes műtárgyállomány: 61 732 / helytörténet  Kiállításban bemutatott tárgyak száma: 630  0,15% helytörténet	Teljes műtárgyállomány: 161090 db  Kiállításban bemutatott tárgyak száma: 1384 db  interneten hozzáférhető: 5130 db  4 %	Teljes műtárgyállomány: 161390 db  Kiállításban bemutatott tárgyak száma: 1384 db  interneten hozzáférhető: 6130 db  5 %
<b>A tárgyévben megjelent</b> tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított	1 / 500 (Schima Bandi katalógus	5 / 1340 / 326	Az új igazgató munkába lépését követően kerül meghatározásra

példányok száma (db   db   db)			.
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	16	16	16

a) *Az intézmény 2020. évi kiállítási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

Feladat	Felelős	Határidő
Kiállításszervezés: Juan Gyenes kiállítás	Grászli Bernadett	2020.03.10.
Kiállításszervezés: Trianon 100	Nemesné Matus Zsanett	2020.05.04.

Az idei évben a saját gyűjteményi anyagunk bemutatását szeretnénk előtérbe helyezni, így választottuk ki Juan Gyenes fotóművész életművét, akinek hagyatéka az év folyamán került múzeumunk gondozásába. Az év legfontosabb évfordulója a trianoni békediktátum megkötése szintén lehetőséget kínál arra, hogy a Rómer Flóris Múzeum gazdag történeti és művészeti gyűjteménye nem szokványos kontextusban is megmutatkozhasson a múzeumlátogatók előtt. 2020-ban folytatjuk a győri kortárs képzőművészeket bemutató kiállítássorozatunkat, az Art 9000 alkotó rajztanárok közreműködésével együttműködve. Fontos számunkra, hogy a grafikai műhelyhez kapcsolódó oktatóterünk galériájában megrendezzük a Győri Kovács Margit Német Nyelvoktató Általános, Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Iparművészeti Szakgimnázium és Szakközépiskola, valamint a Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakgimnázium és Kollégium 9-12. évfolyamának kiállításait.

### **A 2020. évi kiemelt kiállítások:**

#### **1. LUZ&SOMBRA**

„Meglátni az árnyékot, mint a fényt.” - Juan Gyenes (1912- 1995) fotóművészete

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum kiállítása közismert és ritkán látott alkotások segítségével meséli el a 20. század jelentős uralkodóit, politikusait, művészlegendáit megőrkítő magyar származású világhírű spanyol fotóművész Győrből induló életművét. A tárlat különlegessége, hogy Gyenes fotográfiai mellett az általa leginkább kedvelt spanyol képzőművészek, Pablo Picasso, Joan Miró és Salvador Dalí alkotásai is kiegészítik a győri és kaposvári gyűjteményből bemutatásra kerülő, különösen gazdag fotó- és dokumentum válogatást. A műtárgykölcsönzésben közreműködött Konok Tamás, Kiss Ferenc, Dornyay Béla Múzeum, Salgótarján, Együd Árpád Művelődési Központ, Kaposvár.

#### **2. TRIANON 100 EMLÉKKIÁLLÍTÁS (TÖRTÉNETI ÉS MŰVÉSZETI TÁRLAT)**

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeumban 2020. május 7-től látogatható a *Trianon 100* című kiállítás, mely a békeszerződés 100. évfordulójának állít emléket. A tárlat a várost és környezetét érintő változások mellett bemutatja a revizionizmus eszközeit – miközben

Schima Bandi győri iparművész életútján és munkásságán keresztül érzékelteti a trianoni békediktátum emberi sorsokra gyakorolt hatását is.

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. tény	2019. tény	2020. terv
<b>Esterházy-palota</b>	8196 (nincs benne: Múzej)	4846	5000
Radnai-gyűjtemény			
<b>Magyar Ispita</b>	3760	4164	4200
Váczy Péter Gyűjtemény			
<b>Püspöki Udvarbíróház</b>	2439	2245	2300
Borsos Miklós Állandó Kiállítás			
<b>Kreszta-ház</b>	3243	2938	3000
Kovács Margit Állandó Kiállítás			
<b>Zsinagóga</b>	2758 (nincs benne: Zsinagóga külső rend. 15335)	3725	3800
Vasilescu-gyűjtemény			
<b>Apátúr-ház</b> <b>(Felújítás miatt nem látogatható)</b>	-		
Győr és környékének története az őskortól a II. világháború végéig	-		
A Petz család hagyatéka	-		
Jelenleg nem látogatható: Magyar Postabélyegek – az első kibocsátástól az 1980-as évekig	-		
Az Abád-Hauser család hagyatéka	-		
Tapintható kiállítás: A fogyatékkal élők számára (régészet)	-		
A pusztulás képei c. állandó kiállítás és emlékhely	-		
„150 éves Az ember tragédiája” Madách-kiállítás	-		
<b>Patkó-gyűjtemény</b>	1748	1530	1600
XX. századi magyar és nyugat- európai képzőművészeti gyűjtemény			
Tibeti, délkelet-ázsiai, ausztráliai, óceániai és afrikai néprajzi és iparművészeti gyűjtemény			

<b>Fruhmann-ház</b>	2273	3986	4000
Cserépkályha-történeti állandó kiállítás			
Alkotó műhely			
<b>Várkazamata – Kötár</b>	1749	3749	3800
Római kötár			
Újkori kötár			
Horváth József téгла gyűjteménye			

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. tény	2019. tény	2020. terv	Felelős
„Ne félj hazám...” Művészet és háborús retorika a két világháború között		143	200	Pápai Emese
Szegény ember vízzel főz. – Etnográfiai kiállítás		166	200	Tanainé Városi Ágnes

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2019. tény	2020. terv	Felelős
Konok Tamás festőművész kiállítása. Válogatás a képzőművész 90. születésnapja alkalmából.		150	Grászli Bernadett
Szőnyi István művészete. Válogatás a Radnai-gyűjteményből.		300	Pápai Fruzsina Menta
Kézelemzés - Kovács Kálmán (1927 – 2017) képzőművész kiállítása. A rendszerváltás művészete sorozat.		200	Pápai Fruzsina Menta
Build it- Szabadvári Attila Imre képzőművész kiállítása.		400	Szabadvári Attila Imre
Nagyítás - Nagy Judit kiállítása. (A Téli tárlat díjazottainak kiállítása az Art 9000 Oktató Rajztanárok Egyesület közreműködésével.)		300	Ritly Jenő
Colors - Peresztegi Erika és Kostalec Éva. (A Téli tárlat díjazottainak kiállítása az Art 9000 Oktató Rajztanárok Egyesület közreműködésével.)		300	Major István
Jelhagyók. Kovács Margit Iparművészeti Iskola és Általános Iskola rajztagozatának kiállítása		300	Pápai Fruzsina Menta
Rippl – Rónai József művészete. Válogatás a Radnai-gyűjteményből.		400	Ritly Jenő
Luz&Sombra. Juan Gyenes fotóművész emlékkiállítása		2000	Grászli Bernadett, Ráth Katalin

Győri Tánc és Képzőművészeti Iskola 13. évfolyamának kiállítása		300	Pápai Fruzsina Menta
Trianon100. Emlékkiállítás a nemzeti összetartozás éve alkalmából. Válogatás a Rómer Múzeum gyűjteményéből.		3000	Nemesné Matus Zsanett
Szemle - Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola kiállítása		300	Pápai Fruzsina Menta
Christo - A csomagolás művészete fotókiállítás. Válogatás a Rómer Múzeum gyűjteményéből.		600	Szabadvári Attila Imre

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. tény	2019. tény	2020. terv	Felelős

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2018. tény	2019. tény	2020. terv	Felelős

Befogadott időszak kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2018. tény	2019. tény	2020. terv	Felelős

c) *Látogatottság:*

Mutatók	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Összes látogatószám	79942	74117	75000
ebből: teljes árat fizető látogató	26721	29160	30000
kedvezményes árat fizető	45891	6525	7000
ingyenes	7330	38432	39000
ebből diák látogatók	14469	17599	18000
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	2%	2%	2%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

Díjtalanul látogathatja az állandó- és időszakos kiállításokat minden EGT állampolgár (kivétel a legalább 1 évig tartó időszakos kiállítások esetében, ha az igazgató erről másként rendelkezik) a hónap 3. vasárnapján, aki:

- a 26. életévét még nem töltötte be;
- aki 18 év alatti személyt kísér és annak a Polgári Törvénykönyv (a továbbiakban: Ptk.) szerinti közeli hozzátartozója (legfeljebb 2 fő) ↓

2020. év, minden hónap 3. vasárnapja díjtalan látogatási nap a kedvezményre jogosultak számára ↑:

január 19., vasárnap	február 16., vasárnap	március 15., vasárnap	április 19., vasárnap
május 17., vasárnap	június 21., vasárnap	július 19., vasárnap	augusztus 16., vasárnap
szeptember 20., vasárnap	október 18., vasárnap	november 15., vasárnap	december 20., vasárnap

e) *Nyitva tartás: 308 nap/év. (az **ünnepi nyitva tartás** jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)*

Január 1., szerda (Újév):	minden kiállítóhely zárva tart
Március 15., vasárnap (Az 1848/49 –es forradalom és szabadságharc emléknapja.):	minden kiállítóhely nyitva tart, az állandó- és időszakos kiállítások díjmentesen látogathatóak
Április 10-11-12., péntek-szombat-vasárnap (Nagypéntek, Húsvét.):	3 kiállítóhely nyitva tart – Esterházy-palota, Magyar Ispita*, Kötár* (* változhat!, Várkazamata-Kötár várható idény nyitása)
Április 13., hétfő (Húsvét hétfő):	minden kiállítóhely zárva tart
Május 1., péntek (A munka ünnepe.):	minden kiállítóhely zárva tart
Május 31., vasárnap (Pünkösöd vasárnap):	minden kiállítóhely nyitva tart
Június 1., hétfő (Pünkösöd hétfő):	minden kiállítóhely zárva tart
Június 27., szombat 17 órától:	Múzeumok Éjszakája MÚZÉJ / Food Truck: jún. 25-28.
Június 28., vasárnap 12 órától:	2 kiállítóhely nyitva 12-18 óra között: Esterházy-palota és a Magyar Ispita Ingyenesen látogatható MÚZÉJ belépővel!

Augusztus 20-21., csütörtök-péntek (20-a az államalapítás ünnepe.):

minden kiállítóhely nyitva tart,  
az állandó- és időszakos kiállítások  
díjmentesen látogathatóak  
augusztus 20-án

Október 23., péntek (Az 1956-os forradalom és szabadságharc emléknapja.):

minden kiállítóhely nyitva tart,  
az állandó- és időszakos kiállítások  
díjmentesen látogathatóak

November 1., vasárnap (Mindenszentek.):

minden kiállítóhely zárva tart

December 20., vasárnap:

minden kiállítóhely nyitva tart

December 22-23., kedd-szerda (Karácsonyi nyitva tartás.): 3 épület tart nyitva:

Esterházy-palota, Magyar Ispita\*,  
Kreszta-ház\* (\* változhat!)

December 24-25-26., csütörtök-szombat (Karácsonyi leállítás.): minden kiállítóhely zárva tart

December 27., vasárnap:

3 épület tart nyitva:  
Esterházy-palota, Magyar Ispita\*,  
Kreszta-ház (\* változhat!)

December 28., hétfő:

minden kiállítóhely zárva tart

December 29-30., kedd-szerda (Karácsonyi nyitva tartás.): 3 épület tart nyitva:

Esterházy-palota, Magyar Ispita\*,  
Kreszta-ház\* (\* változhat!)

December 31 – 2021. január 1., csütörtök-péntek (Újév.): minden kiállítóhely zárva tart

2021. január 2-3., szombat-vasárnap:

3 épület tart nyitva:  
Esterházy-palota, Magyar Ispita\*,  
Kreszta-ház\* (\* változhat!)

2021. január 5., keddtől:

minden kiállítóhely nyitva tart

A kiállítóhelyek keddtől vasárnapig látogathatóak 10-18 óra között. Kivétel a Zsinagóga – Vasilescu Gyűjtemény, mely szerdától vasárnapig 10-18 óra között látogatható. A Várkazamata-Kőtár tavasztól-őszig tart nyitva, az időjárástól függően. A rendezvények minden kiállítóhely nyitva tartását módosíthatják.

További, aktuális információ: [www.romer.hu](http://www.romer.hu)

f) *Látogatói kedvezmények*



Díjtalanul látogathatja a muzeális intézmények állandó és időszakos kiállításait az Európai Gazdasági Térségről szóló megállapodásban részes állam állampolgára (a továbbiakban: EGT-állampolgár), amennyiben:

- a) 6. életévét be nem töltött kiskorú,
- b) a fogyatékos személyek jogairól és esélyegyenlőségük biztosításáról szóló 1998. évi XXVI. törvény 4. § a) pontja szerinti fogyatékos személy (a továbbiakban: fogyatékos személy),
- c) fogyatékos személyt kísér (legfeljebb 1 fő),
- d) a miniszter által kiadott szakmai belépővel rendelkezik,
- e) legalább 400 fős taglétszámmal rendelkező, országos hatáskörű közgyűjteményi szakmai szervezet tagja,
- f) közoktatásban dolgozó pedagógus,
- g) a 70. életévét betöltötte.

A muzeális intézmények állandó és időszakos kiállításait 50%-os kedvezményes belépődíj fizetésével látogathatja az EGT-állampolgár:

- a) a 6. életévének betöltésétől 26. életévének betöltéséig,
- b) 62 év felett,
- c) amennyiben legalább két, 18 év alatti személyt kísér, és azok Ptk. szerinti közeli hozzátartozója (legfeljebb 2 fő), a (2) bekezdés b) pontjában foglalt eset kivételével,
- d) amennyiben a társadalombiztosítási nyugellátásról szóló 1997. évi LXXXI. törvény 18. § (2a) bekezdése szerint öregségi teljes nyugellátásban részesül.

Továbbá az Alaptörvény J) cikk (1) bekezdésében meghatározott nemzeti ünnepeken, állampolgárságra való tekintet nélkül a muzeális intézmények kiállításai díjtalanul látogathatók.

A muzeális intézmény vezetője egyes kiállítások látogatóinak, illetve a látogatók meghatározott körének további kedvezményeket is adhat. Így különösen a helyi nevelési-oktatási intézményekbe járó tanulóknak és gyermekeknek, valamint pedagógusainak a muzeális intézmény és a nevelési-oktatási intézmény között - a kulturális örökség megismertetésének a nevelési, illetve pedagógiai programba történő beépítése céljából - létrejött megállapodás alapján.

Megjegyzés: az alábbi új jegyárak bevezetésének üteme várhatóan a 2. negyedévre tervezett

### TÁJÉKOZTATÓ

JEGYTÍPUS	VONATKOZIK	ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS	IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁS / KIÁLLÍTÁSOK
		JEGYÁR	Az épület sajátosságai miatt, vonatkozik 1< időszakos kiállítás látogatására. Kivétel teljes kiállítóteret betöltő egész éves időszakos tárlat esetén, mely esetben a jegyárak külön tájékoztató lapon vannak

feltüntetve. Az időszaki kiállítás jegy megváltása magába foglalja adott esetben az állandó tárlat megtekintését is.

## JEGYÁR

Teljes árú jegy	18-62 év közötti felnőttek részére, egyéb kedvezményre jogosító igazolás hiányában	1 000	1 200
Pause jegy = 11.30-13.00 óra között megváltható kedvezményes jegy	Teljes árú jegyre jogosultak vehetik igénybe, 11.30-13.00 közötti időtartamban megváltott jeggyel. Felhasználható kizárólag a megvásárlás napján adott időtartamon belüli tárlatlátogatás megkezdésével.	600	800
Teljes árú csoport jegy	15 fő feletti, 18-62 év csoportösszetétel esetében, egyéb kedvezmény hiányában	800	1 000
Kedvezményes árú jegy	6-26 év és 62-70 év közötti magyar és EGT állampolgárok illetve teljes öregségi nyugdíjra jogosultak részére, érvényes igazolvány felmutatásával	500	600
Kedvezményes árú csoport jegy	15 fő feletti, 6-26 év és 62-70 év közötti csoportösszetételű magyar és EGT állampolgárok illetve teljes öregségi nyugdíjra jogosult csoportok részére, érvényes igazolványok felmutatásával	400	500

Családi jegy	2 felnőtt + 1-3 gyermek részére magyar és EGT állampolgárok számára. Minden további gyermek 400 Ft/fő. Családi jegy maximum létszáma összesen 7 fő.	2 000 (2 400; 2 800)	2 000 (2 400; 2 800)
--------------	---	-------------------------	----------------------

#### KOMBINÁLT JEGY

A Kombinált jegy vonatkozik az alábbi épületek minden kiállításának látogatására: Esterházy-palota (állandó- és időszakos kiállítások); Püspöki Udvarbíróság (Borsos Miklós Állandó Kiállítás és időszakos kiállítás), Kreszta-ház - Kovács Margit Állandó Kiállítás. Érvényes a jegyvásárlástól számított 3 napig a nyitva tartás szerint. Kérjük, hogy az aktualitásokról, időszakos kiállításokról a jegyvásárlás előtt tájékozódjon.	Teljes árú jegy	Kedvezményes árú jegy
	2 500	1 500

#### EGYÉB JEGYTÍPUSOK

Tárlatvezetés magyar nyelven	Múzeumi belépővel vagy iskolai bérlettel a győri járás településein működő oktatási intézmények csoportjai számára. Előzetes bejelentkezés alapján.	ingyenes
Tárlatvezetés magyar nyelven	Bérlettel nem rendelkező iskolai csoportok és felnőtt nyugdíjas csoportok számára. Előzetes bejelentkezés alapján.	3 000.- / csoport / kiállítás
Tárlatvezetés idegen nyelven	Előzetes bejelentkezés alapján. Választható nyelv: angol, német	3 000.- / csoport / kiállítás
Fotójegy	Állvány, vaku használat nélkül, nem publikálásra. A Média, sajtó munkatársai kizárólag írásos igazgatói engedéllyel forgathatnak / fotózhatnak előre meghatározott időpontban.	1 000

Esküvői fotózás	Kizárólag előre egyeztetett időpontban, az Igazgatási osztály által kiadott voucher / igazolás átadásával megváltható, befizethető az intézmény kasszájába.	5.000.- / alkalom	
Múzeum Baráti Kör	Minden Múzeum Baráti Kör tag számára, tárgyévre kiadott névre szóló igazolvány felmutatásával. Kiemelt rendezvények / előadások / koncertek stb. módosíthatják a kedvezmény hatályosságát.	ingyenes	ingyenes

Múzeum Baráti Kör tagsági kártya:

teljes árú 5 000.-/év, kedvezményes (18+ diák, nyugdíjas) 3 000.-/év

Tagfelvétel minden év február-március hónapban, érdeklődni az alábbi elérhetőségen:

Szakács Róbertné [szakacs.robortne@romer.hu](mailto:szakacs.robortne@romer.hu)

Kiállítást kísérő programok, egyéb rendezvények      aktuálisan meghirdetett jegyárak és kedvezmények szerint

#### SAKKÖRÖK / MÚZEUMPEDAGÓGIA

Magas Hőfokon	kerámia szakkör diákoknak, heti 1 alkalom, folyamatos vagy alkalmankénti részvétel	Helyszín: Fruhmann-ház	1 200
Agyagműves IPARKodás	kerámia szakkör felnőtteknek, heti 1 alkalom, folyamatos vagy alkalmankénti részvétel	Helyszín: Fruhmann-ház	1 200
TűzSzelence	tűzzománc workshop felnőtteknek, havi 1 alkalom, folyamatos vagy alkalmankénti részvétel	Helyszín: Magyar Ispita	1 200
Művészeti Rajzkör	művészeti rajzszakkör nyugdíjasok részére, kéthetente	Helyszín: Magyar Ispita	500

Maradj kapcsolatban! - Művészetterápiás program	művészetterápiás program felnőtteknek, alkalmankénti program	Helyszín: meghirdetettek szerint	1 500
Győri képző- és iparművészeti szakkör	fiatalok, felvételizők, akadémiai rajz iránt érdeklődők részére, hétfőtől csütörtökig 17.00-19.30 között	Helyszín: Rákóczi F. u. 30.	
Csikóca Műhelyfoglalkozás	kiállításához kapcsolódó gyermek művészeti foglalkozás, alkalmankénti program	Helyszín: meghirdetettek szerint	500
Felnőtt múzeumpedagógiai foglalkozás	kiállításához kapcsolódó felnőtt művészeti foglalkozás, alkalmankénti program	Helyszín: meghirdetettek szerint	1 000
Múzeumi óra óvodásoknak, múzeumi bérlettel rendelkező iskolásoknak és fogyatékkal élő diákoknak	A győri járás településeiben működő oktatási intézmények csoportjai számára. Előzetes bejelentkezés alapján.	ingyenes	
Múzeumi óra bérlettel nem rendelkező oktatási intézmények számára	Előzetes bejelentkezés alapján.		400 / fő
Komplex foglalkozás óvodásoknak és bérletes iskoláknak	Előzetes bejelentkezés alapján.		250 / fő
Komplex foglalkozás bérlettel nem rendelkező oktatási intézmények számára	Előzetes bejelentkezés alapján.		600 /fő
Komplex foglalkozás fogyatékkal élő diákoknak	Előzetes bejelentkezés alapján.		250 /fő
Kerámia égetés díja	Agyagozó komplex foglalkozás esetén		2 000.- / csoport

Iskolabérlet	Győri és Győr környéki iskoláknak. Az iskola valamennyi osztálya számára korlátlan számú múzeumlátogatást biztosít az állandó és az ingyenes időszak kiállításokba.	Féléves: 22 000.- A bérleten feltüntetett iskolai félév időtartamára érvényes.	Éves: 40 000 Ft A bérleten feltüntetett iskolai tanévre vagy a megjelölt két iskolai félévre érvényes.
--------------	---	--	---

## INFORMÁCIÓK, TOVÁBBI TUDNIVALÓK, HÁZIREND

Jegyváltásra 17.30-ig van lehetőség, az épület 18.00-kor zár.

Elővételes jegyváltásra tárlatlátogatás kapcsán nincs lehetőség.

A múzeum shop 17.50-ig tart nyitva.

A fotójegy megváltása kötelező, mindennemű hordozható eszközzel való fotó készítés esetén (tablet, mobiltelefon stb.) is.

Az ingyenes, őrzött ruhatár használata kötelező, max. 40 X 40 cm kézi táska vihető be a kiállítótérbe. Ruhatár kötelese: kabát, esernyő, hátizsák, bőrönd, reklámtáska. A kiállítótérbe - kivétel rendezvény esetén, frontszemélyzet által nyújtott előzetes tájékoztatás alapján - étel, ital nem vihető be. Kizárólag kis termetű állatok (marmagasság max. 40 cm) vihetők be a kiállítótérbe, előzetes frontszemélyzeti jóváhagyást követően. Ez esetben az állat kísérője teljes felelősséggel tartozik mindennemű károkozás esetén.

Fizetőeszköz: készpénz, HUF

Bankkártyás fizetés nem lehetséges.

Utalványokat, turizmus kártyákat (Szép Kártya, Erzsébet utalvány stb.) nem áll módunkban elfogadni.

Az árak tartalmazzák az Áfát. Számla igényt kérjük előre jelezni.

Kasszától való távozás után reklamációt nem áll módunkban elfogadni.

Jegyek visszavételezésére nincs lehetőség.

A rendezvények módosíthatják a kiállítóhely nyitva tartását. Kérjük, előre tájékozódjon.

Rendezvények esetében érkezési sorrend van.

Műtárgyvédelmi okokból a helyszínek befogadó képessége korlátozott.

A muzeális intézmény vezetője egyes kiállítások látogatóinak, illetve a látogatók meghatározott körének az érvényben lévő kedvezményeken túl további kedvezményeket is adhat, külön rendelkezés alapján.

*g) A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök*

2018. évtől kezdődően a múzeum aktívan részt vesz Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata által létrehozott új „Győr Kártya” rendszerben, amely lehetővé teszi, hogy más turisztikai attrakciókkal együtt reklámozva elősegítse a kedvezményes múzeumlátogatást.

*h) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

Kapcsolatok - Megújuló kommunikáció és a helyi közösségekkel való együttműködés (audience development + community involvement). A múzeumi programok számára történő közönség kapcsolatépítés érdekében elengedhetetlen a helyi közösségek aktív megkeresése. A 16+ korosztályt célzó tevékenységeket folytató helyi kezdeményezéseken keresztül célcsoportunk közvetlenül is elérhető és kétirányú kommunikáció kialakítására is lehetőséget ad. A múzeumi ifjúsági klub gondozásában működő társulatok és műhely eddigi munkájuk során széles közönségbázist és sokrétű kapcsolatot építettünk ki más tevékeny csoportokkal. E kapcsolati tőke a múzeumi látogatószámot növelő törekvéseink szolgálatába is állítható. Továbbá a múzeum tereiben megvalósítani kívánt közművelődési programok, a célcsoport részéről jelenlétet és aktív részvételt is követelnek. Mivel mindez az egyéb funkcióknak is helyet adó épületekben történik, a közönség elkerülhetetlenül találkozik az intézmény egyéb tevékenységeivel. A jól strukturált funkcionális „diaszpóra” tehát előnyére válik az általános múzeumi és közművelődési tevékenységeknek egyaránt. A látogatószám növelésének főbb területei: 16 + generáció, „Szépkorú” látogatók (együttműködés a helyi nyugdíjas otthonokat és klubokat fenntartó szervezetekkel).

i) *Az épületen belüli információs eszközök*

Cél a meglévő infokommunikációs eszközökön bemutatott tartalmak fejlesztése. Az Esterházy-palotában és a Rómer-házban felszerelt LCD kijelzők folyamatos tartalmi és műszaki karbantartása.

j) *Múzeumi bolt, büfé, kávézó*

2016 év decemberétől kezdve megnyitott első múzeumi kávézónk, külső üzemeltető közreműködésével. A jelentős önkormányzati támogatásból felújított múzeumi helyiségek hiánypótló vendéglátóhelyként, igényes kínálatával egyaránt ellátja a büfé és a kávézó feladatát. (Helyszín: Rómer-ház, Győr, Teleki u. 21.) Az idei évben felújításra kerül a múzeumi kávézó fogyasztóteréhez tartozó összes illemhely. A 2020. évben látogatóbarát fejlesztésként tervezzük az Esterházy-palotában üzemelő múzeumi bolt kínálatának fejlesztését (múzeumi termékek, kiadványok árusítása, fiatal győri iparművészek termékeinek forgalmazása, könyv és folyóirat olvasó rész kialakítása).

k) *Az akadálymentesítés helyzete*

Az intézményi terek jelentős része műemlék épületben működik, így néhány eset kivételével nem valósítható meg a teljes akadálymentesítés. Teljesen akadálymentes épület: Esterházy-palota, Magyar Iskola. Az intézmény törekszik arra, hogy a korábban kialakított akadálymentesítést fenntartsa, illetve a Borsos-ház új múzeumpedagógiai terve kapcsán beadott új EU-pályázat adta lehetőségek felhasználását tervezzük ezen a területen. Együttműködés a Camelot F fiatal Mozgássérültek Egyesületével.

l) *Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

A korábbi EU-pályázatokon beszerzett akadálymentesítési eszközök fenntartása az Esterházy-palotában és a Magyar Ispita épületében. A Borsos-ház új múzeumpedagógiai terve kapcsán beadott új EU-pályázat adta lehetőségek felhasználását tervezzük ezen a területen. Ingyenes múzeumi programkínálat a speciális igényű látogatóknak. Együttműködés a látás- és hallássérültek helyi szervezeteivel.

## V. Szolgáltatási feladatok

### 1. Közönségkapcsolatok:

*Az intézmény 2020. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása*

Feladat	Felelős	Határidő
Közművelődési osztály által szervezett programok koordinálása	Bognár Tibor	Folyamatos
Közönségkapcsolati területen szervezett programok koordinálása	Ráth Katalin	Folyamatos
Ifjúsági programok, 16+ generáció a múzeumban	Takács Krisztián	Folyamatos
Stílusos Art Piknik	Horváth Gábor, Ráth Katalin	2020.06.07.
RómerKvella	Horváth Gábor, Takács Krisztián	2020.04.25.
Múzeumok Éjszakája	Bognár Tibor	2020.06.28.
Múzeumok Őszi Fesztiválja	Ráth Katalin	Folyamatos
Műemléki világnap	Bartusek András	2020.04.18.
Ars Sacra – Nyitott templomok napja	Bartusek András	2020.09.12.
Kulturális örökség napja	Bartusek András	2020.09.19.

### **Közművelődési-, közönségkapcsolati-, igazgatási tevékenységek és irányelvek**

Az intézményi közművelődési munkaterv alapvető funkciója – a szaktörvényben foglalt törvényi kötelezettségnek való megfelelésen túl – az, hogy a kulturális koncepciókban, stratégiákban megfogalmazott általános célokhoz az adott évre vonatkozóan konkrét és komplex szakmai programként jelenjen meg.

A Rómer Múzeum a 2020. évi közművelődési tervét, a megvalósítandó célokat a tavalyi évben megfogalmazott és bevált elvek, minták alapján kívánja folytatni a közönségkapcsolati feladatokat is ellátó igazgatási osztály támogatásával.

Az óvodás kortól kezdve, a 16+ korosztály számára szervezett új típusú múzeumi programok – a már bevált programtípusok mellett – egyik legfontosabb alapja, hogy az óvodai, iskolai keretekben megszervezett múzeumlátogatások mellett, a hivatalos oktatáson kívül eső tematika kidolgozása is előtérbe kerüljön. Ebben az esetben a múzeum a közvetlen kezdeményező és nem az oktatási intézmény. Ez alapján folytatódik többek között a nagy sikerrel és a fiatalokat megszólító Egészség-piac projekt – ahol adott egészségi téma egy művészeti tevékenységben is jelen van. Hasonlóképpen zajlik az Emlékhelyek Napja, a Múzeumok Majálisa, a Múzeumok Őszi Fesztiválja és a kiállításokat kísérő programok előkészítése is. Azt a célt kívánjuk szolgálni, hogy a folytonos művészeti nevelés mellett az



élményszerűséget is szem előtt tartunk és természetesen nem csak a gyermekek, fiatalok hanem a 18 év felettek és székporúak számára is.

Közösségfejlesztő funkciók keretében nagyobb hangsúlyt kívánunk fektetni a helyi civil társadalom fejlődése, fejlesztése terén, közös programok megvalósítása által vagy akár szakmai tanácsadás keretében (nyugdíjas klubok, jótékonyági szervezetek, művészeti csoportok, szakmai szövetségek, Kapcsok Alapítvány, Gézengúz Alapítvány, Kisalföld Kultúrájáért Egyesület stb.).

A fiatalokat több fórumon és program által szólítottuk meg eddig is, ám a 2020-as évben bízunk benne, hogy közvetlenebbül és hatékonyabban tudjuk felvenni/folytatni a kapcsolatot akár az Iskolai Közösségi Szolgálat kiaknázása révén. Célkitűzésünk, hogy minden középiskolában egy tanévre vonatkozóan legyenek kapcsolattartóink az erre vállalkozó diák köréből. Közösségteremtő törekvésünket, a fiatalok művészetek felé való inspirálásában így együttes erővel teremthetjük meg közreműködésükkel, igényeik felméréssel, fejlesztve tudásukat és a közösség révén szociális tőkájukat is.

Kapcsolati bázisunkat még egy teljesen új alapokra helyezett önkéntes program kidolgozásával is kívánjuk szélesíteni, hasonló elvek alapján, mint a művészetek megismertetése, a rendszeres múzeum látogatóvá válás célján túl, az attrakció és az önkéntes érdekek' avagy motiváció megteremtése mellett.

A mára már elfogadott és elvárt múzeumi szemléletváltás (élményszerű ismeretátadás, vendégbarát, változatosság, dinamizmus) okán, a látogatók elégedettségét előtérbe helyezve, ebben az évben megvalósításra kerül a frontszemélyzeti kollégák számára az eddig csak tervezett, hagyományteremtő és újító szándékkal megvalósuló továbbképzés, ahol a munkájuk során felmerülő feladatkörökön túlmenően, széleskörű ismereteket szerezhetnek mind etikett, protokoll, műtárgyvédelem, kommunikációs készségfejlesztés témakörökben is. Nem titkolt cél, hogy mindezzel együtt még pozitívabb, motiváltabb intézményi atmoszférát teremtsünk. Tárgyévben fő tendenciáink közé sorolható a kiállítóhelyek vendég fogadásra szolgáló információs pultok – egyben a frontszemélyzet fő munkaállomása – fejlesztése, korszerűsítése, rendezett környezet megteremtése.

Múzeumunk Győr város polgárai valamint a megye valamennyi lakosa szolgálatában a nemzeti és helyi kulturális örökség sokszínű és innovatív hasznosítására törekszük: tevékenységünkkel támogatjuk a köznevelési célok elérését, a turizmus helyi fejlesztését, segítjük és szervezzük az itt élők egész életen át tartó tanulását, művelődését és identitásának erősítését impresszív módon.

### **Konvencionális és innovatív feladatkörök a közművelődési és az igazgatási osztály szakmai tevékenységében:**

- a. Múzeumi *szakmai programok* előkészítése, koordinálása, megvalósítása (például: megnyitó, szakmai előadás, bemutató, workshop, stb.)
- b. Múzeumi *egyéb programok* előkészítése, koordinálása, megvalósítása (például: egyéb előadás, bemutató, egyéb tematikus rendezvény, kiállítást támogató programok szervezése, új programtípusok, megemlékezések stb.)
- c. Az Igazgatási osztály kezelésében álló pénzügyi keret stratégiájának felállítása, kezelése, ütemezése

- d. Intézményre vonatkozó statisztikai adatok kezelése; látogatószámra vonatkozó új űrlapok kidolgozása, bevezetése
- e. A frontszemélyzeti kollégákra vonatkozó feladatok előkészítése, ismertetése, fejlesztése, koordinálása; legalább évi két alkalommal osztályos értekezlet tartása  
(beosztás, túlmunka, szabadság, információs pultok, ütemtervek)
- f. A közönségkapcsolati/frontszemélyzeti feladatok rendszerezése, hatékonyá tétele -> rendszerező naplók bevezetése és alkalmazási területeinek meghatározása; egyéni túlmunka naplók digitalizálása; 1 db számítógép munkaállomás létrehozása/elérhetővé tétele a frontszemélyzeti munkatársak számára; átfogó intézményi kontaktlista struktúrájának elkészítése és elérhetővé tétele
- g. Rendezvények full servicenek biztosítása, eszközök leltározása, e tárgykörben anyag mozgatási napló abszolválása
- h. Iskolai Közösségi Szolgálat szervezése, fejlesztése, koordinálása
- i. Önkéntes program szervezett keretek közé szabályozása, koordinálása
- j. Kapcsolattartás és programszervezés az Egyesített Egészségügyi és Szociális Intézmény Gondozási Központja Idősek klubjai számára
- k. Kapcsolattartás és programszervezés a Múzeum Baráti Kör számára
- l. Alapítványokkal, egyesületekkel, jótékonyági szervezetekkel való kapcsolattartás, kiépítés, múzeumi programok menedzselése és abszolválása
- m. Módszertani továbbképzések kapcsán javaslat tétel, kidolgozás és foganatosítás közművelődési-, igazgatási-, frontszemélyzeti tárgykörökre kiterjedően
- n. Intézményi és/vagy osztályos szinten csapattréningek szervezése továbbá szakmai továbbképzéseken való részvétel szorgalmazása
- o. Éves nyitva tartás, programok, kiállítások kapcsán a Látogatók naprakész tájékoztatása, együttműködésben a Kommunikációs csoporttal
- p. Rómer Ház közművelődési tevékenységében átfogó-, aktív részvétel
- q. Kollégák és/vagy látogatók számára egészségmegőrző programok menedzselése
- r. A kiállítóhelyek atmoszférájának, arculatának minőségi javítása (vendégfogadó pultok, tájékoztató feliratok/táblák, hirdető/szórólap tartó, virágosítás); kiállítóhelyek név szerinti homlokzat tervének elkészítése majd a lehetőségeket felmérve azok kivitelezése
- s. Intézményi szintű törekvés – lehetőségek felmérése (pályázatok, támogatók), szemléletváltás effektív megkezdése a gyakorlatban – a szelektív hulladékgyűjtésre; az ökológiai lábnyom csökkentésére a környezettudatosság jegyében
- t. 'Kutyabarát múzeum' projekt kidolgozása intézményi és/vagy adott kiállítás szintjén, lehetőségek felmérése, gyakorlati megvalósítás a régióban elsőként a muzeális intézmények között és a kor társadalmi elvárásait/igényeit kiszolgálva
- u. Az Igazgatási osztály frontszemélyzeti kollégáinak és a kiszolgáló látogatók érintettségének lévén az épületek helyszíni adottságainak felmérése a

jövőbeli tervek előkészítésének céljából, mint például a kollektívának társalgó/étkező kijelölése; baba pelenkázó helyiség biztosítása; produktív és reprezentatív múzeumi shop/kávézó üzemeltetésének lehetősége; bankkártyás és turizmus kártyák fizetési lehetőségének és a biztonsági kamera rendszer bővítésének felmérése együttműködésben a Gazdálkodási osztállyal és Műszaki csoporttal

- v. A Közalkalmazott Tanács és az Esélyegyenlőségi munkatárs feladat ellátásában való együttműködés; Kapcsolattartás a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségével (MVMSZ) – feladatvállalás

### A 2020. évi eseménynaptár

Esemény / program megnevezése	Program időpont	Esemény / program helyszín
Programok-, költségvetés kéthetes ütemezésének előkészítése; új statisztikai-, ügyeleti napló és anyagmozgatási napló úrlapok bevezetése; osztályos értekezlet tartása; 2019. évi statisztika	első-, második negyedév	-
Program előkészítés és megvalósítás; új jegytípusok bevezetése; 'Kutyabarát múzeum' és 'Ökológiai lábnyom' projektek kidolgozása/alkalmazása; szakmai továbbképzések ütemezése; Önkéntes program kidolgozása	második negyedév	-
Egészség-piac	2020. május 13.	Rómer Ház / Apátúr-ház
Múzeumok Majálisa	2020. május 16-17.	Magyar Nemzeti Múzeum
Art Piknik	2020. június 6-7.	adó-sziget
Ünnepi Könyvhét	2020. június 4-8.	Baross út
Múzeumok Éjszakája és Food Truck Show	2020. június 25-28.	Rómer Múzeum kiállítóhelyei
Program előkészítés és megvalósítás; épületek adottságainak felmérése; csapatépítő és/vagy frontszemélyzeti továbbképzés előkészítése; rendezvények eszköz leltárának kivitelezése	harmadik negyedév	-

XIII. Győrköcsestivál	2020. július 4-5.	Rómer Múzeum kiállítóhelyei
XII. Múzeumok Őszi Fesztiválja	2020. szeptember 21 – november 08.	Rómer Múzeum kiállítóhelyei
Program előkészítés és megvalósítás; Önkéntes program bevezetése; Frontszemélyzeti továbbképzés/konferencia megvalósítása; tárgyév beszámolójának és statisztikájának előkészítése/realizálása; 2021. évi munkaterv megalapozása; karácsonyi évértékelő ünnepség szervezése	negyedik negyedév	-
XX. Győri Könyvszalon	2020. november 13-14-15.	Győri Nemzeti Színház
Pompás Udvar (terv)	2020. november 23 – december 17. (december 18-22. között a karácsonyfák eljuttatása a rászorulóknak, ~intézményeknek)	Püspöki Udvarbíróház
EESZI programok	havi 1 alkalom	Rómer Múzeum kiállítóhelyei és külső helyszín
Múzeum Baráti Kör programok	alkalmanként	Rómer Múzeum kiállítóhelyei és külső helyszín
Állandó kiállításokhoz kötődő tárlatvezetések	rendszeresen	Rómer Múzeum kiállítóhelyei
Időszaki kiállításokhoz kapcsolódó megnyitó és finisszáz programok	rendszeresen	Rómer Múzeum kiállítóhelyei
Terembérletes és társintézményi rendezvények	alkalmanként	Rómer Múzeum kiállítóhelyei és külső helyszín

### Műemléki világnap

**2020. április 18.**

2019. április 18-án a Fruhmann-ház volt a helyszín.

2020-ban szeretném, ha nem csak a múzeumi épületeiből lenne előadás, fontosnak tartanám, hogy egyéb műemléki épületeket is bemutassunk a közönségnek. Idén szakrális épületek kerülnének a középpontba, dr. Veöres András tartana egy előadást a győri székesegyház, a Püspökvár és a Bencés templom felújításáról. Helyszín: Esterházy-palota.

A múzeum épületei közül a Kőtárban lenne egy tárlatvezetés.  
*A programon ingyenes a részvétel.*

### **XIII. ARS SACRA FESZTIVÁL – Nyitott Templomok Napja** **A Weboldalukon a hivatalos dátum: 2020. szeptember 12. (szombat)**

2020-ban a Szent Anna templom kerülne bemutatásra. A templom ritkán van nyitva, éppen ezért véleményem szerint nagy érdeklődés fogadná ezt a programot.

*A programon ingyenes a részvétel.*

### **Kulturális Örökség Napja** **2020. szeptember 19-20. (szombat vasárnap)**

A program célja, hogy olyan épület részeket (pl. egy pince, egy padlástér, vagy egy kupola... stb) mutassunk meg a látogatóknak, amelyek a hétköznapokon nem nyitottak a számukra.

2020-ban az egykori győri Zsinagóga épületét mutatnánk be a látogatóknak. A 150 éves neológ stílusú épületben Kottmayer Tibor és a Széchenyi István Egyetem hallgatói tartanának előadást és kupolabejárást, a téli templomban a Zsinagógáról készült archív fotókból lenne egy kiállítás.

*A programon ingyenes a részvétel, de regisztrációhoz kötött.*

### **Művészetterápiás programsorozat az önismeret és a közösségfejlesztés jegyében**

*A 2020-as évben tovább folytatjuk a programsorozat 2018-ban útnak indult munkáját a Rómer múzeumban, mely a művészetet, az alkotási folyamatot, mint módszert alkalmazza terápiás céllal. A módszer alkalmazása során a biztonságos és bizalmas környezetre, a szabad önkifejezésre és a kreativitásra helyezzük a hangsúlyt. Maga az alkotás folyamata egy felszabadító, relaxálást segítő és katarzishoz vezető élmény, ami segít a verbálisan nehezen kifejezhető lelki tartalmak megjelenítésében, feldolgozásában, ezáltal hozzájárul az önismeret fejlesztéséhez.*

A program magába foglalja a közösségfejlesztést, az önismeret fejlesztését művészetterápiás módszerekkel és elősegíti a szabadidő hasznos eltöltését.

Célunk olyan nyitott, elfogadó, közös érdeklődésre és értékekre alapuló csoportmunka megvalósítása, mely az alkotófolyamatban önmagunkkal és egymással történő interakciók révén nyilvánul meg, továbbá fejleszti a résztvevők kreativitását, szociális kompetenciáit, személyiségét, és megtapasztalhatják a csoporthoz tartozás élményét is.

Mivel a művészetterápia pozitív hatással van a lelki egészség megőrzésére, ezért múzeumi keretek közt megvalósulhat a művészetterápiás önismereti csoport indítása és különböző korosztályok fejlesztése az éppen aktuális kiállítások anyagának bevonásával. A

foglalkozások csoportos formában valósulnak meg, ugyanis a csoport közege, kommunikációs rendszere és légköre egyszerre támasz és erőforrás a benne lévők számára.

Az idei évben is önismeretet elősegítő témák köré szerveződnek a foglalkozások:

- *saját önismeret fejlesztése, és elmélyítése*
- *másokkal való kapcsolatokra való rálátás elősegítése*
- *érzelmeik azonosítása, és kifejezése*
- *emlékek átdolgozásának és feldolgozásának elősegítése*
- *életutakra, életszakaszokra való rátekintés*
- *személyes döntések*
- *kitekintés a jövőre*

Tervezett alkalmak a 2020-as évben:

Február 29. 9:30-12:00

Március 28. 9:30-12:00

Április 17. 16:30-19:00

Május 8. 16:30-19:00

Június 5. 16:30-19:00

Június 25. 16:30-19:00

Július 16. 16:30-19:00

Augusztus 6. 16:30-19:00

Szeptember 9. 16:30-19:00

Szeptember 30. 16:30-19:00

Október 14. 16:30-19:00

Október 28. 16:30-19:00

November 11. 16:30-19:00

November 25. 16:30-19:00

December 9. 16:30-19:00

Programvezetők: Bognár Tibor művészetterapeuta, Turzai Erika Anna drámapedagógus

Helyszín: Rómer Múzeum Esterházy-palota és a Magyar Ispita épülete

Célkorosztály: 18+

Létszám: maximum 12 fő alkalmanként.

A részvétel díjmentes.

**További képzőművészettel kapcsolatos program felnőtteknek:**

**Gondolatok mindenKÉPpen**

2020. február 27-én 16.30-tól.

Kabát nélkül – beszélgetés Árkádia vidékéről a Patkó Imre Gyűjteményben (Győr, Széchenyi tér 4.) Valahogy meg kell tudnunk, meg kell értenünk, miért lesz csodálatos egy első pillantásra nem szépnek látott festmény. Mi az üzenet, ami a képben elrejtve van, s mi a nyilvánvaló, amit elmesél. Valahogy meg kellene tudnom, vagy csak megéreznem... de, talán

nem is fontos. A legfontosabb az, ami nekem eszembe jut róla, mert én vagyok az egyik főszereplő. Minden csoda itt, e játszmaiban zajlik, a kép és nézője között, amely a legizgalmasabb utak egyike... Valahogy érdemes lenne nézni egy-egy festményt és csak úgy, beszélgetni róla, miatta, mellette.

További alkalmak az év során:

2020. február 27. 16.30: Kabát nélkül – beszélgetés Árkádia vidékéről

2020. március 19. 16.30: Lassan legyen – beszélgetés az időről

2020. április 24. 16.30: György sárkánya – beszélgetés mirőlünk

2020. október 8. 16.30: Téglahordó - beszélgetés az áldozat vállalásról

2020. november 8. 16.30: Arany égbolt - beszélgetés a szolgálatról

2020. december 3. 16.30: Kapualjak - beszélgetés a csendről

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	355 / 16272 Rómer-ház 378/38360	Rómer-ház 339/34618	Rómer-ház 340/35000
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	8 / 128 + 41 gyógypedagógus	51 db / 820 fő	55 db / 1000
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	2 / 355	5db/535 fő	5db / 550 fő
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	30 / 998	18 db / 411 fő	20 db / 500 fő
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db)	-		
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	6 / 62	8 / 80	10 / 100

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Közművelődési programok bevétele	1680	2000	2200

## 2. Köznevelési hasznosítás:

*Az intézmény 2020. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása*

Feladat	Felelős	Határidő
Múzeumpedagógiai feladatellátás	Turzai Erika Anna	Folyamatos

- **A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.**

A múzeumpedagógiai feladatellátás célja a kulturális javakhoz való széles körű és egyenlő hozzáférés biztosítása, a köznevelési célok elérésének segítése, a városunkban élők egész életen át tartó tanulásának, művelődésének biztosítása és az identitás erősítése. E célok elérése érdekében végezzük a kulturális javak múzeumpedagógiai célú feldolgozását, együttműködünk a nevelési-oktatási intézményekkel. Múzeumpedagógiai foglalkozásainkkal segítjük az iskolán kívüli nevelés megvalósítását, múzeumpedagógiai programokat és közművelődési rendezvényeket rendezünk, továbbá folyamatosan megújuló múzeumpedagógiai és múzeumandragógiai programkínálatot biztosítunk. Megyei múzeumpedagógiai szakmai módszertani központként szaktanácsadást biztosítunk és évente minimum két alkalommal módszertani műhelygyakorlatot szervezünk a megye területén működő intézmények pedagógusainak, óvodapedagógusainak, illetve a muzeális intézmények közművelődési szakembereinek.

Múzeumunk Stratégiai tervéhez (2015-2020), a Kreatív Győr Stratégiához (2019-2028) és Győr város Helyi Esélyegyenlőségi Programjához (HEP) igazodva, kapcsolódva fontos célnak tartjuk a múzeum interaktivitásának erősítését, a művészetek iránti fogékonyság elősegítését, a tehetséggondozást, a fogyatékkal élők egyenlő esélyű hozzáféréseinek biztosítását, továbbá a társadalmi integráció elősegítését a múzeumpedagógia eszközeivel. E célok elérése érdekében fejlesztjük és ápoljuk kapcsolatainkat az érintett oktatási-nevelési intézményekkel, egyesületekkel, alapítványokkal és olyan múzeumpedagógiai tartalmakat dolgozunk ki, melyek illeszkednek az adott célcsoportok szükségleteihez. Programjainkkal törekszünk közösségek kialakítására is.

Szakmai tevékenységünk egyik fő célja a megye szellemi és tárgyi kulturális örökségének feldolgozása és bemutatása, mely feladat ellátása – a régészeti, történeti, helytörténeti kiállítások hiánya miatt (lezárt Apátúr ház) – nem teljes. A múzeumi gyűjtemények által hordozott történeti, helytörténeti ismeretek átadásához továbbra is szükség lenne egy (évek óta hiányzó) ideiglenes, mégis hosszú távú helytörténeti kiállítás felállítására, mely a folyamatosan érdeklődő oktatási intézmények számára biztosítaná a történelemtanítás hiteles hátterét, tárgyi anyagát.

Intézményünk számos múzeumpedagógiai foglalkozásra és rendezvényre várja a gyermeket, fiatalokat és a felnőtt érdeklődőket egyaránt. Fontosnak tartjuk, hogy múzeumunk az élményközpontú és saját tapasztalatokra épülő megismerés, tanulás helyszíne legyen. Célunk, hogy a foglalkozások résztvevői játékosan, élményszerűen, önálló felfedezés és interakció során jussanak hozzá az ismeretekhez, hogy megismerjék és értsék a művészet nyelvét, önálló alkotásra ösztönözzük őket, hogy képesek legyenek a műtárgyak önálló értelmezésére, mindezek által múzeumunk aktív használói legyenek felnőttként is.

Hiszünk abban, hogy a hagyományos keretektől eltérő foglalkozásaink nagyban hozzájárulnak a kompetenciafejlesztéshez, az iskolán kívüli tanulás lehetőségeinek bővítéséhez.

## **Múzeumpedagógiai célkitűzések 2020-ban:**

### **1. Múzeumpedagógiai szemléletváltás**

Az elmúlt évtizedek során megváltozott a múzeumok pozíciója az iskolán kívüli ismeretközvetítés terén. A múzeumok egyre nyitottabbá váltak és az átalakult pedagógiai



szemlélet révén egyre több iskolás csoport vette igénybe a múzeumot, mint tudásbázist. A győri múzeum is több évtizedes múltra tekint vissza a múzeumi ismeretátadás, a múzeumpedagógia területén. Foglalkozásokkal, kiadványokkal, rendezvényekkel erősítette múzeumunk oktatásban betöltött szerepét.

Foglalkozásaink terén ugrásszerű növekedés volt tapasztalható a 2007 utáni időszakban, amikor az Új Széchenyi Terv keretében számos TÁMOP- és TIOP- (később EFOP-) projektet nyertünk el és valósítottunk meg. E pályázatoknak (is) köszönhetően munkánkat egyre több városi, megyei oktatási-nevelési intézmény ismerte meg és folyamatosan nőtt az igény az azóta eltelt időszakban a múzeumpedagógiai programok iránt.

Mindazonáltal, tapasztalataink szerint, az elmúlt 12-14 év során a győri, megyei oktatási-nevelési intézmények telítődtek a múzeum által kínált sokrétű lehetőségekkel. Hiszen a rendszeres (például a több éven át tartó projektben félévente 10-15 alkalom) múzeumi foglalkozások megszervezése (előkészítő órák az iskolában, az utazás, az óracserék, a pedagógus kíséret, stb. megszervezése, feldolgozó óra az iskolában, a számos dokumentáció, stb.) nagyobb megterhelést és nagyfokú rugalmasságot követelt a pedagógusoktól, a tantestülettől. A több éves, sokszor átfedésben futó, nagy mennyiségű projekt megvalósítása múzeumunk szakmai munkatársaitól is megsokszorozott teljesítőképességet, nagyobb fokú alkalmazkodást követelt és a munka folyamatosága miatt nem mindig jutott idő a tapasztalatok összegyűjtésére, az értékelésre. Mindezek okán programjaink, foglalkozásaink keresettségének fenntartásához teljes múzeumpedagógiai szemléletváltásra és megújulásra van szükség, melynek kereteit 2020-ban szeretnénk meghatározni.

A két éves EFOP-pályázatunk lezárásával<sup>1</sup> szeretnénk megkezdeni egy olyan 1-3 éves tervezési, előkészítő időszakot, melyben értékelni tudjuk közel tizenöt éves pályázati tevékenységünket és munkánk során szerzett tapasztalatainkat, meg tudjuk tervezni a pályázati szakmai tartalmak beépítési, felhasználási lehetőségeit. Fel tudjuk mérni a városi, megyei oktatási-nevelési intézmények további igényeit a múzeumlátogatás terén, közelíteni tudjuk a múzeumpedagógia szakmai céljait, feladatait az oktatási-nevelési intézmények elvárásaihoz és viszont; megismerhetjük a 2020 év elején megjelenő új Nemzeti Alaptanterv változásait, melyek nagyban hatnak a múzeumpedagógiai foglalkozások kidolgozására és a foglalkozások igénybevételére. Fontos továbbá, hogy az aktuális külföldi múzeumpedagógiai tendenciákat is megismerhessük, hogy a jó módszertanokat beépíthessük munkánkba.

A 2020 februárjában megkezdeni kívánt tervezési szakasz elindulása mellett folyamatosan valósul meg a múzeumpedagógiai feladatellátás. De megkezdődik a foglalkozások kivezetése és új foglalkozások fókuszcsoporthoz tesztelése, illetve a már kipróbált foglalkozások bevezetése is. E tervezési, kidolgozási, értékelési időszak eredményeként megújult programkínálattal, hatékonyabb kommunikációval tudunk majd a partnerintézmények felé fordulni.

---

<sup>1</sup> EFOP-3.3.2-16-2016-00273 "Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretközvetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban című projekt futamideje: 2018. február 1.– 2020. január 31. Összes foglalkozások száma: 324 db a 60 perces órától az 5 napos programig, 12 együttműködő intézmény. 5 külön korosztályra kidolgozott szakmai tematika, tartalom 10 féle programtípushoz, 3-15 alkalmas programsorozathoz.

## **2. Múzeumpedagógiai foglalkozások és rendezvények megvalósítása**

Múzeumpedagógiai foglalkozások szervezése és megvalósítása az állandó és időszakos kiállításokhoz az azokat igénylő csoportok számára. Állandó múzeumpedagógiai kínálat, (féléves) tájékoztató füzet működtetése és eljuttatása a partnerintézmények és a nagyközönség felé. Múzeumpedagógiai rendezvények (módszertani alkalmak, szakmai programok, továbbá családi programok, szakkörök, műhelyfoglalkozások, táborok, új típusú rendezvények, interaktív vezetések, kalandjátékok, stb.) szervezése, megvalósítása 2020-ban.

## **3. Pályázati múzeumpedagógiai foglalkozások megvalósítása**

A 2018. február 1.– 2020. január 31. megvalósított EFOP-3.3.2-16-2016-00273 kódszámú, "Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretközvetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban című projekt 5 éves fenntartási időszaka 2020. február elsejével megkezdődik. A 12 együttműködő intézmény (3 óvoda, 7 általános iskola és gyógypedagógiai intézmény, 2 középiskola) számára a fenntartási időszakban félévente 1-1 alkalom ingyenes *Versenyek, vetélkedő* típusú programot valósítunk meg. A kompetenciafejlesztő programok keretében rajzpályázatokat hirdetünk az óvodák és iskolák számára, továbbá múzeumi helyszínen lehetőségük lesz játékos vetélkedés formájában megismerni, feldolgozni választott kiállításainkat. Az egyes korcsoportok igényeihez alkalmazkodva külön tematikával készülünk az óvodások, általános iskolások és középiskolások számára, illetve a két fogyatékkal élő diákokat oktató, nevelő iskola diákjai részére.

## **4. Új múzeumpedagógiai terek és Múzeumpedagógiai Archívum kialakítása**

A múzeumi és levéltári intézményrendszer tanulást segítő infrastrukturális fejlesztései felhívásra benyújtott és a múzeum által elnyert EFOP-4.1.9-16–2017-00035 azonosító számú, „Új interaktív oktatóterek a győri Borsos Miklós Állandó Kiállításban” című projekt keretében 2018. 06. 01.- 2020. 05. 31. között a múzeumpedagógiát támogató terek létesülnek, kerülnek felújításra.

Két múzeumpedagógiai foglalkoztató tér és a hozzájuk tartozó kiszolgáló helyiségek felújítására, illetve egy kerámia előkészítő helyiség kialakítására kerül sor az épület alagsorában, melyek megfelelő körülményeket biztosítanak a múzeumpedagógiai programok megtartásának. A kiállítás egyik emeleti termében interaktív oktató-tapasztalati tér születik, továbbá egy zárt emeleti térből új múzeumpedagógiai előkészítő terem és múzeumpedagógiai archívum létrehozására kerül sor.

A projekt szakmai előkészítésében is részt vettek múzeumpedagógus, múzeumi mediátor kollégáink. A tavaszi időszakban pedig folytatják az interaktív tapasztalati térben elhelyezni kívánt szakmai tartalmak kidolgozását. A Múzeumpedagógiai Archívum létrehozása lehetővé teszi tervező és megvalósító tevékenységünk produktumaink tárolását, rendszerezését, digitalizálását és általa lehetővé válik ismeretközvetítő-oktató tevékenységünk kutathatósága. Az archívum kialakítása hosszú és rendeletekkel szabályozott, szakszerű folyamat, így felállításához egyik munkatársunk szakirányú továbbképzését is tervezzük.

A projekt fenntartási időszakának vége 2025. 05. 31., mely időszakban kollégáink szakmai megvalósítói feladatokat látnak el a betervezett rendezvények, foglalkozások vezetésével. Az 5 éves időszakban olyan informális és nem formális múzeumi programokat

valósítunk meg (az igazgatási osztály kijelölt munkatársainak részvételével), amelyek biztosítják az egész életen át tartó tanulást támogató kulcskompetenciák erősítését, a tanulási módszerek elsajátítását, a kezdeményezőkézség, a kommunikációs- és a vállalkozói kompetenciák fejlesztését és amelyek elősegítik a funkcionális analfabetizmus csökkentését. A tervezett programok célcsoportja elsősorban a tanulók, pedagógusok, továbbá az egész életen át tartó tanulásban résztvevők, így jelentősen emelkedik a bevont felnőttek, családok és idősek száma is. A tervezett programok: ötféle múzeumpedagógiai foglalkozás évente 1 alkalommal (125 fő); interaktív tárlatvezetés évente 2 alkalommal (30 fő); kulturális óratorozatok évente 3 alkalommal (55 fő); Csikóca Műhelyfoglalkozás évente 3 alkalommal (30 fő); Művészeti Rajzkör évente 1 alkalommal (15 fő); Múzeumok Éjszakája foglalkozás évente 1 alkalommal (25 fő); Hasonló vezet hasonlót program évente 2 alkalommal (20 fő). Vállalt indikátorok összesen: 17 alkalom/300 fő/ év.

### **5. Szakmai közreműködés – Kubinyi Ágoston Program**

2020 tavaszán muzeológus kollégáink részt vesznek az Emberi Erőforrások Minisztériuma által, a *Muzeális intézmények szakmai támogatására* meghirdetett Kubinyi Ágoston Program pályázatában. Ennek keretében múzeumunk Kovács Margit Állandó Kiállítása újulna meg egy sikeres pályázat esetén. A kiállítás hasznosításához múzeumpedagógusaink elkészítik a közönséghasznosítási, múzeumpedagógiai és kommunikációs tervet, a marketing tervet, a kiállítás múzeumpedagógiai foglalkoztató füzetének tartalmi és módszertani összefoglaló vázlatát, a tervezett fejlesztés várható eredményeit, a közösségi, közművelődési és gazdasági hatásokat bemutató hatástanulmányt.

- ***Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.***

A múzeum állandó kiállításainak feldolgozására, hasznosítására, bemutatására múzeumi órákat és komplex múzeumpedagógiai foglalkozásokat valósítunk meg, az életkori sajátosságokat figyelembe véve, korosztályos bontásban. A foglalkozások során egy-egy kiállítás üzenetének átadása a legfontosabb szempont. A múzeumi órák során az adott téma köré csoportosuló műtárgyainak feldolgozása történik. A komplex művészeti foglalkozások keretében az élményszerű interaktív műelemzést egy-egy művészeti alkotótevékenység követi, mely segíti elmélyíteni e látottakat, megbeszélteket és amely biztosítja a résztvevő gyermekek, diákok képességeinek, készségeinek sokoldalú fejlesztését. Az állandó kiállítások foglalkozásainak leírásában a 2020 tavaszi időszakra vonatkozó programokat találhatjuk. Az őszi félévben új foglalkozásokkal kiegészített és átalakított kínálatot tárunk az iskolák elé, melyet júliusig kívánunk megtervezni. Jelenleg nem kínálunk múzeumpedagógiai foglalkozásokat több állandó kiállításunkhoz: A Borsos Miklós Állandó Kiállítás épülete felújítás alatt áll, így a tavaszi időszakban szünetelnek a foglalkozások. A korábban az Esterházy-palotában állandó kiállításként bemutatott Radnai-gyűjtemény több év óta csak részlegesen, töredékesen (12 terem helyett 1-3 teremben, és 1-1 hónap időtartamra installálva) érhető el, így múzeumpedagógiailag nehezen lehet vele tervezni. A Zsinagógában található állandó kiállításunk, a Vasilescu-gyűjtemény bemutatása csak tárlatvezetések keretében történik. A Széchenyi István Egyetem Zeneművészeti Intézetével közösen használt

kiállítóteret nagyban lefoglalják az egyetem rendezvényei és napközbeni próbái, így a múzeumi nyitvatartási időben megvalósítani kívánt (előzetesen, akár többször egyeztetett, de így sem feltétlenül megvalósítható) foglalkozásaink megtartása kétséges. Az általunk többször jelzett probléma kapcsán érdemi megoldásban bízunk.

Az érdeklődő csoportokat, osztályokat a múzeumpedagógiai csoport munkatársai előzetes egyeztetés alapján fogadják. A kapcsolattartás személyesen, telefonon és e-mailben történik. Az óvodás korosztályt az intézmény ingyenesen fogadja; a többi korosztály belépővel érkezik vagy bérletet (féléves és éves) válthat, melynek megváltása esetén kedvezményvel veheti igénybe foglalkozásainkat.

A múzeumpedagógiai feladatokat 3 fő múzeumpedagógus és 1 fő megyei múzeumi koordinátor látja el. A további közművelődési feladatokban a múzeumpedagógusok mellett 1 fő múzeumi mediátor, 1 fő közművelődési szakember és 2 fő külső szakmai munkatárs (szakköröknél) dolgozik. A tárlatvezetések terén a korábbi 5 fő helyett jelenleg 2 fő tárlatvezető áll rendelkezésre (belső átszervezés, felmondás miatt), így a hatékony feladatellátás érdekében a személyi erőforrások pótlását kértük.

### **A múzeumpedagógiai programok díjszabása**

A múzeumi óra: múzeumi ismeretátadás a kiállítóterben alkotótevékenység nélkül.

Időtartama 30-45 perc.

Díja:

- óvodai csoportok számára: ingyenes
- bérlettel rendelkező intézmények számára: ingyenes
- bérlettel nem rendelkező intézmények számára: 300 Ft/fő és 2019. szeptembertől 400 Ft/fő
- speciális igényű csoportok számára a részvétel díjmentes (törvény szerint meghatározott személyek esetén)

Komplex foglalkozások: múzeumi ismeretátadás a kiállításban és manuális tevékenység az alkotóműhelyben. Időtartama: 90-120 perc.

Díja:

- óvodai csoportok számára: 150 Ft/fő és 2019. szeptembertől 250 Ft/fő anyagköltség (a belépés ingyenes)
- bérlettel rendelkező intézmények számára: 150 Ft/fő és 2019. szeptembertől 250 Ft/fő anyagköltség
- bérlettel nem rendelkező intézmények számára: 600 Ft/fő (belépőjegy + anyagköltség)
- speciális igényű csoportok számára (törvény szerint meghatározott személyek esetén): 150 Ft/fő anyagköltség (2019. szeptembertől) 250 Ft/fő anyagköltség

A komplex foglalkozások során készült agyagtárgyak égetésének díja 2000 Ft/csoport.

A csoportokat kísérő pedagógusok számára a belépés és a program díjtalan.

### Iskolai bérletek

Féléves bérlet díja: 22 000 Ft / intézmény. A bérleten feltüntetett iskolai félév időtartamára érvényes.

Éves bérlet díja: 40 000 Ft / intézmény. A bérleten feltüntetett iskolai tanévre vagy a megjelölt két iskolai félévre érvényes.

A bérlet az iskola valamennyi osztálya számára korlátlan számú múzeumlátogatást biztosít, továbbá a múzeumi órák díjmentesen vehetők igénybe. Komplex foglalkozás esetén az anyagszükséglet díja 250 Ft/fő.

Intézményünkben nem vehető igénybe a fogadónyilatkozással történő kedvezményes vasúti utazás. A kedvezménnyel elérhető múzeumok, emlékhelyek listáját a 1502/2017. (VIII.11.) számú kormányhatározat tartalmazza, mely elérhető a <http://www.kozlonyok.hu/nkonline/MKPDF/hiteles/MK17128.pdf> felületen.

### **A múzeumpedagógiai feladatellátás területei:**

- I. Múzeumpedagógiai foglalkozások állandó kiállításokhoz
  - II. Múzeumpedagógiai foglalkozások időszaki kiállításokhoz
  - III. Utazó Múzeum programok iskolai helyszínen
  - IV. Tárlatvezetések diákoknak, felnőtteknek
  - V. Speciális múzeumi foglalkozások és családbarát múzeumpedagógia
  - VI. Iskolán kívüli szabadidős rendezvények: múzeumi szakkörök, nyári táborok, műhelyfoglalkozások és további rendezvények
  - VII. Múzeumpedagógiai szakmai rendezvények, szaktanácsadás
- I. Múzeumpedagógiai foglalkozások állandó kiállításokhoz**

1. Borsos Miklós Állandó Kiállítás és Archívum (Apor Vilmos püspök tere 2.)

**Az épület várhatóan 2020. május 31-ig felújítási munkálatok miatt nem látogatható. A jelzett időszak alatt a kiállításhoz kapcsolódó foglalkozások megvalósítása szünetel.**

➤ "Ez a cinke oly picinke..."

Borsos Miklós állatábrázolásaival ismerkednek a résztvevők. A játékos műelemző foglalkozás során az állatok szerepéről beszélgetnek és mozgásukat, hangjukat is megidézik a gyerekek. Majd viaszkarccal képet készítenek a legkedvesebb állatukról.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok

Típus: komplex foglalkozás

➤ Vonaljátékok

A művész tusrajzai által a grafikai alapelemekkel - a pont, vonal, folt – és azok műalkotásokon betöltött szerepével ismerkednek a résztvevők. A játékos feldolgozást követően meseillusztráció készül monotípiával.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: 1-4. évfolyam

Típus: komplex foglalkozás

➤ „Az érem két oldala”

A tanulók Borsos Miklós plakettjeivel és érmeivel, valamint a műfajok technikai és tematikai jellemzőivel ismerkednek meg. A foglalkozás végén minden kisgyermek megtervezi és gipszöntéssel elkészíti saját plakettjét.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: 1-4. évfolyam

Típus: komplex foglalkozás

➤ Mesés mitológia

Ismerkedés a görög mitológia népszerű alakjaival, mesés történeteivel. A történetek szereplőit Borsos Miklós alkotásai között megtalálhatják a gyerekek, majd a kisebbek fémdombormű készítésével, a nagyobbak lavírozott tusrajzzal örökítik meg legkedvesebb mitológiai szereplőjüket.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: 1-4. és 5-8. évfolyam

Típus: komplex foglalkozás

## 2. Kovács Margit Állandó Kiállítás, Kreszta-ház (Apáca u.1.)

➤ Mesélő múzeum

A kiállításban szereplő kerámiákat népmesei szituációban ismerhetik meg a gyerekek, majd síkbábokat és dobozszínházat készítenek a történethez.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és 1-4.

évfolyam Típus: komplex foglalkozás

➤ Anya gyermekével

A családi élet pillanatait megörökítő alkotásokról beszélgetve a tanulók megfigyelhetik, milyen művészi eszközökkel fejezi ki a keramikus a szereplők érzelmeit. A foglalkozás második felében domborművet készítenek a gyerekek saját családjukról.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: 1-4. évfolyam

Típus: komplex foglalkozás

A komplex foglalkozás során készült agyagtárgyak égetésének díja: 2000 Ft / csoport.

## 3. Váczy Péter Gyűjtemény, Magyar Ispita (Nefelejcs köz 3.)

➤ Tárgyak históriája

A foglalkozás keretében az iparművészeti gyűjtemény ókori, reneszánsz vagy barokk bútorait, használati eszközeit, vallásos tárgyait ismerhetik meg a tanulók interaktív módon és kézbe vehető műtárgymásolatok segítségével.

A foglalkozás időtartama: 45 perc

Korosztály: 1-4. és 5-8. évfolyam

Típus: múzeumi óra

#### 4. Cserépkályha-történeti Kiállítás, Fruhmann-ház (Kiss János u.9.)

##### ➤ Tüzecke meséje

A Cserépkályha-történeti Kiállítás foglalkozása óvodásoknak. A foglalkozás során a gyerekek megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

Maximális létszám alkotótevékenység kérése esetén: 15 fő

A foglalkozás időtartama: 45 / 60 perc

Korosztály: óvodai csoportok

Típus: múzeumi óra / komplex foglalkozás

##### ➤ Az otthon melege

A foglalkozás során a gyerekek megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a tüzelő anyagok sokféleségével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A programhoz alkotótevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45 / 60 perc

Korosztály: 1-4. évfolyam

Maximális létszám alkotótevékenység kérése esetén: 15 fő

Típus: múzeumi óra / komplex foglalkozás

##### ➤ Mesélő régiségek

Milyen egy ásatás, mit csinál a régész? A műtárgyak sokat mesélnek a régészeti ásatásokról, a régi emberek életmódjáról. A Cserépkályha-történeti Kiállítás foglalkozása során a kézbe vehető régiségek segítenek megismerkedni a múzeum világával.

A foglalkozás időtartama: 45 / 60 perc

Maximális létszám alkotótevékenység kérése esetén: 15 fő

Korosztály: 1-8. évfolyam

Típus: múzeumi óra / komplex foglalkozás

##### ➤ A kályhás mesterség győri története

A foglalkozás során a diákok megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a tüzelő anyagok sokféleségével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A foglalkozás betekintést nyújt a céhek világába. A cserépkályhák által és a mesterség tárgyi világán keresztül megismerhetővé válik egy nagy múltú szakma, mely a stílustörténetre, a művészetekre és energiahordozókra is kiterjedő ismereteket közvetít. A programhoz alkotótevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45 / 60 perc

Korosztály: 9-12. évfolyam

Maximális létszám alkotótevékenység kérése esetén: 15 fő

Típus: múzeumi óra / komplex foglalkozás

#### 6. Patkó Imre Gyűjtemény, Vastuskós ház (Széchenyi tér 4.)



##### ➤ Festőinasok kalandja a Patkó Imre Gyűjteményben

A résztvevők a program kezdetén festőinasok karakterébe bújva, egy festőinas oldaltarisznyájával, „festőpalettájával” és kendőjével felszerelve, csoportokban indulnak útnak a kiállításban. A kaland, mondhatni tanulmányút során a művek megértéséhez a táskák tartalmát és a társukkal történő beszélgetéseket, interakciókat használják fel, így szereznek ismereteket a képzőművészetről, a festészetéről, a 20. század művészetéről és válhatnak igazi festőtanoncá.

A foglalkozás időtartama: 90 perc Korosztály: 4-8. évfolyam

Típus: barangoló foglalkozás

##### ➤ XX. századi magyar és nyugat-európai képzőművészeti alkotások

Patkó Imre újságíró, művészettörténész gyűjteménye az ország egyik kiemelkedő fontosságú művészeti kollektívája. A rendkívül gazdag, több mint 1000 műtárgyat magába foglaló gyűjtemény túlnyomó részét a képzőművészeti alkotások teszik ki. Ezek között fontos helyet foglalnak el a festmények, illetve az egyedi és sokszorosított grafikák. A múzeumi órához alkotótevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

A foglalkozás időtartama alkotótevékenységgel: 90-120 perc

Korosztály: 5-8., 9-12. évfolyam és főiskolások, egyetemisták

Típus: múzeumi óra / komplex foglalkozás

##### ➤ Gondolatok mindenképpen - Beszélgetés a Patkó Imre Gyűjteményben

Valahogy meg kell tudnunk, meg kell értenünk, miért lesz csodálatos egy első pillantásra nem szépnek látott festmény. Mi az üzenet, ami a képben el van rejtve, s mi a nyilvánvaló, amit elmesél. A legfontosabb az, ami nekem eszembe jut róla, mert én vagyok az egyik főszereplő. Minden csoda itt, e játszmában zajlik, a kép és nézője között, amely a legizgalmasabb utak egyike.

A foglalkozás időtartama: 45 perc

Korosztály: 5-8., 9-12. évfolyam és a főiskolások,

egyetemisták Típus: múzeumi óra

#### 7. Várkazamata, Kőtár (Bécsi kapu tér 5.)

Nyitva tartás: minden évben május 1- szeptember 31. között.

A tanév további részében előzetes bejelentkezéssel látogatható.



➤ A reneszánsz kori vár és a törökök elleni küzdelem

A győri vár Sforza-félbástyájában lévő kőtárban a török időkben épült vár történetét, a várkapuk köemlékeit, a fehérvári kapu épen maradt szárnyát is megismerhetik a diákok. A foglalkozás kiter a török történetíró beszámolójára is. Feladatlap is segíti a téma feldolgozását. Kiemelkedő műtárgyak: a bécsi kapu töredékei, vármetszetek

A foglalkozás időtartama: 45 perc

Korosztály: 1-8. és 9-12. évfolyam

Típus: múzeumi óra

➤ Arrabona köemlékei

A várkazamatában kiállított római köemlékek képet adnak Arrabona katonai táborának életéről. Fogadalmi oltárköveket, római mérföldköveket, kőszarkofágokat ismerhetnek meg a diákok.

A foglalkozás időtartama: 45 perc

Korosztály: 5-8. és 9-12. évfolyam

Típus: múzeumi óra

## II. Múzeumpedagógiai foglalkozások időszaki kiállításokhoz

Az állandó kiállításokhoz kapcsolódó művészeti foglalkozások mellett a múzeum időszaki kiállításaihoz további múzeumpedagógiai foglalkozásokat kínálunk, korosztályos bontásban. A 2020. év múzeumpedagógiai kiemelt kiállítása a Trianon-centenárium alkalmából készülő időszaki tárlat, melybe általános iskolás és középiskolás diákokat várunk elsősorban. Emellett művészeti időszaki tárlatokban és a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér időszaki tárlataihoz tervezünk múzeumpedagógiai órákat.

2020. május 7. – október 4.

TRIANON EMLÉKKIÁLLÍTÁS (történeti és művészeti tárlat)

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeumban 2020. május 7-től látogatható a *Trianon 100* című kiállítás, mely a békeszerződés 100. évfordulójának állít emléket. A tárlat a várost és környezetét érintő változások mellett bemutatja a revizionizmus eszközeit. Miközben Schima Bandi győri iparművész életútján és munkásságán keresztül érzékelteti a trianoni békediktátum emberi sorsokra gyakorolt hatását is.

Esterházy-palota (9021 Győr, Király u. 17.)

Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum

BUILD IT – Szabadvári Attila képzőművész kiállítása

2020. 01. 24. - 2020. 02. 29.

Esterházy-palota (9021 Győr, Király u. 17.)

Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum

A kiemelt tárlat mellett a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér 2020-ra tervezett két kiállítását dolgozzuk fel az óvodások, általános és középiskolások, családok számára.

2020. április - augusztus - Néprajzi tematikájú tárlatú

2020. szeptember – 2021. március – Történeti tematikájú tárlat

### III. Utazó Múzeum programok iskolai helyszínen

A néhány éve bevezetett programcsomag célja az volt, hogy a múzeum egyik bezárt épületének (Apátúr-ház) – kiállításait (a régészeti, történeti, helytörténeti, néprajzi kiállítási anyag illetve a Madách-gyűjtemény) is valamilyen módon be tudjuk mutatni, és fel tudjuk dolgozni iskolai környezetben.

A megváltozott szakmai és személyi tényezőkre, illetve az erősen csökkenő statisztikai mutatókra való tekintettel 2020-ban nem kínáljuk tovább ezeket a foglalkozásokat. A programcsomag megszüntetése azonban nem jelenti az ismerettartalmak átadásának megszüntetését. A *győri Vaskakas* című foglalkozás anyagát integráltuk a Várkazamata-Kőtárban megvalósuló *A reneszánsz kori vár és a törökök elleni küzdelem* című foglalkozásba. A *Mesterségem címere – Régész* című foglalkozás anyagával a *Mesélő régiségek* című múzeumi órában találkozhatunk. Ugyanígy a céhes tematikát feldolgozó *Mesterek, legények, inasok...* című foglalkozás ismeretanyaga a Cserépkályha-történeti Kiállítás céhes tárgyakat bemutató termében kerül prezentálásra. A *VÁROS és LAKÓI – Győr, az erődváros története a 16-19. században* című, 10 részes filmsorozat kockáit pedig rendezvényeinken tekinthetik meg az érdeklődők.

A több éve hiányzó régészeti, történeti, helytörténeti állandó kiállítást folyamatosan keresik a pedagógusok. A gyűjteményekben őrzött tárgyi anyag nagyban elősegítené a történelem tanítást és további tárgyak tanításához is kiváló alapot képeznének. Az irodalmi tematikájú Madách-gyűjteményből *Madách 2.0* címmel egy hosszú távú tárlat látható 2019 óta az egyik együttműködő partneriskolában. Nagy igény van azonban egy (hosszú távú) történeti időszaki kiállítás felállítására a múzeum valamelyik kiállítóterében.

### IV. Tárlatvezetések diákoknak, felnőtteknek

Az állandó kiállításokhoz igény szerint az általános iskola felső tagozata számára és középiskolás korosztálynak, felnőtteknek, nyugdíjasoknak biztosítunk 60 perces tárlatvezetést magyar nyelven. Az általános iskola alsó tagozata számára múzeumi órát ajánlunk. Az időszaki tárlatok bemutatása egész évben folyamatosan szerveződik és zajlik. Az alsó és felső tagozatos tanulók számára pedig interaktív vezetéseket is kidolgozunk.

Tárlatvezetések az alábbi állandó kiállításainkban kérhetőek:

- Váczy Péter Gyűjtemény
- Cserépkályha-történeti Kiállítás
- Kovács Margit Állandó Kiállítás
- Patkó Imre Gyűjtemény
- Vasilescu-gyűjtemény, Zsinagóga
- Borsos Miklós Állandó Kiállítás
- Várkazamata, Kőtár (áprilistól novemberig)

A tárlatvezetések hétfő kivételével minden nap 10:00 és 17:00 között lehetett igénybe venni. A Zsinagóga épületét és a Vasilescu-gyűjteményt bemutató tárlatvezetések szerdától vasárnapig voltak igényelhetők. Csoportlétszám: minimum 10, maximum 30 fő.

A tárlatvezetések díjszabása:

A tárlatvezetéseken való részvétel feltétele minden esetben a kiállításához tartozó egyéni belépőjegy megváltása. Csoportos belépőjegy nem váltható.

INGYENES:

A győri járás településein működő oktatási intézmények csoportjai számára.

(Előzetes bejelentkezés alapján, múzeumi belépő vagy iskolai bérlet megvásárlásával.)

3000 FT/CSOPORT/KIÁLLÍTÁS:

Iskolai csoportok számára

Felnőtt és nyugdíjas csoportok számára

## **V. Speciális múzeumi foglalkozások és családbarát múzeumpedagógia**

Múzeumunkban kiemelt figyelmet fordítunk arra, hogy a speciális igényű látogatók is elérjék rendezvényeinket. Együttműködéseink során díjmentes részvételt és kedvezményeket biztosítottunk a szociális szféra intézményei által szervezett csoportoknak. 2020-ban szeretnénk tovább folytatni együttműködésünket korábbi fontos partnereinkkel, így a győri Magyar Máltai Szeretetszolgálat Gondviselés Háza Fogyatékosok Napközi Otthonával, akik havi egy alkalommal speciális múzeumpedagógiai foglalkozásra érkeznek hozzánk. Fogyatékkal élő diákokat oktató-nevelő intézményekkel is szoros kapcsolatban állunk, így a Bárczi Gusztáv Óvoda, Ált. Isk., Készségfejlesztő Speciális Szakiskola, Kollégium és Különleges Gyermekotthonnal és a Radó Tibor Ált. Isk. és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménnyel, akik számára EFOP-3.3.2-16-2016-00273 azonosító számú projektünk révén 2025 februárjáig havi egy alkalom múzeumpedagógiai foglalkozást biztosítunk ingyenesen. Ez lehetőséget ad a felzárkóztatásra, a résztvevő gyermekek egyéni fejlesztésére és a komplex személyiségfejlesztésre. Szintén e projekt keretében várjuk továbbra is a HH, HHH diákokat oktató-nevelő Győri Kossuth Lajos Általános Iskola tanulóit, mely foglalkozásokkal múzeumunk is hozzájárulhat a korai iskolaelhagyás csökkentéséhez.

Múzeumunk rendezvényekkel és látogatói kedvezményekkel fogadja a családokat. Lehetőségük nyílik kedvezményes belépőjegy igénybevételére, illetve bizonyos programok esetén ingyenes részvételre is.

Szeretnénk folytatni együttműködésünket a győri Kapcsok Alapítvánnyal, melynek célja a sajátos nevelési igényű gyermekek és fiatalok, valamint segítők támogatása, továbbá az SNÍ gyermekek / tanulók integrált nevelésben, oktatásban való részvételének, befogadásának elősegítése. Múzeumunkba ún. szülői klub keretében érkeznek az alapítvány által szervezett családok. A könnyed, 2-3 órás program keretében múzeumpedagógusaink múzeumi foglalkozásokat tartanak és lehetőség nyílik a családok, a szülők közti tapasztalatcserére, beszélgetésekre is.

De ide értendők a VI. fejezetben tárgyalt Csikóca Műhelyfoglalkozások és a Múzeumok Éjszakája rendezvény keretében megvalósítani kívánt családi foglalkozások is.

<b>SPECIÁLIS múzeumpedagógiai foglalkozások</b>			
	Feladat	Felelős	Határidő
1.	Magyar Máltai Szeretetszolgálat Gondviselés Háza Fogyatékosok Napközi Otthona Speciális művészetpedagógiai, helytörténeti, néprajzi foglalkozássorozat fogyatékkal élők számára. Időpontok a tavaszi félévben: február 25., március 24., április 21., május 19., június 9., keddenként, 9:00-12:00 között Őszi félévben: további 4 alkalom kedd délelőttönként Helyszín: a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum állandó és időszak kiállításai	Szervező: Turzai Erika Anna	Folyamatos  Egész évben havi rendszerességgel
2.	Bárczi Gusztáv Óvoda, Ált. Isk., Készségfejlesztő Speciális Szakiskola, Kollégium és Különleges Gyermekotthon Az EFOP-3.3.2-16-2016-00273 azonosító számú projekt keretében félévente 1 alkalom versenyek, vetélkedő típusú ingyenes művészetpedagógiai foglalkozás. Helyszín: a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum állandó vagy időszak kiállításai	Szervező: Turzai Erika Anna	2020. 12. 18.  Félévente 1 alkalom
3.	Radó Tibor Ált. Isk. és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény Az EFOP-3.3.2-16-2016-00273 azonosító számú projekt keretében félévente 1 alkalom versenyek, vetélkedő típusú ingyenes művészetpedagógiai foglalkozás. Helyszín: a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum állandó vagy időszak kiállításai	Szervező: Turzai Erika Anna	2020. 12. 18.  Félévente 1 alkalom

<b>Családbarát múzeumi foglalkozások</b>			
	Feladat	Felelős	Határidő
1.	<b>Szülői klub a múzeumban</b> Együttműködő intézmény: Kapcsok Alapítvány 2020. 02. 29. 10:00-13:00 Szülői klub sajátos nevelési igényű (hallássérült) gyermekeket nevelő családok részére. Gyermekélet a régi világban, népi gyermekjáték. Kiállításlátogatás, foglalkozás, beszélgetés. Helyszín: Fruhmann-ház, Cserépkályha-történeti Kiállítás	Boda Ildikó, Csillag Veronika	2020. 03. 02.
2.	<b>Szülői klub a múzeumban</b> Együttműködő intézmény: Kapcsok Alapítvány Szülői klub sajátos nevelési igényű (hallássérült) gyermekeket nevelő családok részére. <b>Az év során megvalósítandó további 3-4 alkalom egyeztetés</b>	Turzai Erika Anna	Folyamatos  2020. 12. 18.

	<b>alatt van.</b>		
3.	<p><b>„Ég a tűz, a fazék víznótát füttyül, bogárkarika forog a lámpa körül” I. – Családi délután</b></p> <p>2020. október</p> <p>Fruhmann Antal hagyatékának bemutatása. A kályhatörténet fejlődése. Az ősember tűz-használati szokásaitól eljutunk a ma is használatos cserépkályhák csempegyártásáig (nyílt tüzelőberendezések, zárt tüzelőberendezések – kályhák fajtái-, készítésük, használata).</p> <p>A mester kerámiaműhelyének bemutatása után a családok elkészíthetik saját, gipsznegatívba préselt csempéjüket a múzeum tetőtéri foglalkoztató terében.</p> <p>Helyszín: Fruhmann-ház, Cserépkályha-történeti Kiállítás</p>	Boda Ildikó	2020. 12. 18.
	<p><b>„HÁTIZSÁKKAL” A MÚZEUMBAN I.</b></p> <p>A Rómer Múzeum Múzeumpedagógiai Nívódíjjal (2018) jutalmazott foglalkozása.</p> <p>2020. 05. 23. 10:00-13:00</p> <p>Festőinasként kalandoznak a résztvevők a Patkó-gyűjtemény festményei, műtárgyai között. Játékos, alkotós múzeumpedagógiai program családoknak.</p> <p>Helyszín: Patkó Imre Gyűjtemény</p>	Turzai Erika Anna	2020. 08. 31.
	<p><b>„HÁTIZSÁKKAL” A MÚZEUMBAN II.</b></p> <p>2020. október</p> <p>Családi „backpack” - program Borsos Miklós szobrászművész alkotásai között. Játékos, alkotós múzeumpedagógiai program családoknak.</p> <p>Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás</p>	Turzai Erika Anna	2020. 12. 18.
	<p><b>„HÁTIZSÁKKAL” A MÚZEUMBAN III.</b></p> <p>2020. november</p> <p>Családi „backpack” - program a Váczy Péter Gyűjtemény iparművészeti alkotásai között. Játékos, alkotós múzeumpedagógiai program családoknak.</p> <p>Helyszín: Váczy Péter Gyűjtemény</p>	Turzai Erika Anna	2020. 12. 18.
	<p><b>„Ég a tűz, a fazék víznótát füttyül, bogárkarika forog a lámpa körül” II. – Adventi családi készülődés</b></p> <p>2020. december</p> <p>A néprajzi gyűjtemény világítóberendezéseinek szemléltetése által nyomon követjük a technológiai fejlődést, a paraszti életmód világítási lehetőségeit. Az ünnepkör kapcsán – a karácsonyi enteriőr segítségével – felidézzük régi idők karácsonyát, az ünnephez köthető népszokásokat. A méhviasz gyertya készítése előtt megismerkedünk az alapanyag származásával, tulajdonságaival, jellemzőivel. A gyakorlati tevékenység során gyertyát készítünk kétféle színű méhviaszlap és kanócszinór felhasználásával.</p> <p>Helyszín: Fruhmann-ház, Cserépkályha-történeti Kiállítás</p>	Boda Ildikó	2020. 12. 18.

## VI. Iskolán kívüli szabadidős rendezvények: múzeumi szakkörök, nyári táborok, műhelyfoglalkozások és további rendezvények

Intézményünk fontosnak tartja, hogy a szabadidő kellemes, élményteli eltöltésének is helyszínt biztosítson, mindezt úgy, hogy felkeltse az érdeklődést a művészetek és az alkotótevékenységek iránt. E területen továbbra is többféle programot kívánunk megvalósítani, így a heti, kétheti vagy havi rendszerességű múzeumi szakköröket, a nyári múzeumi táborokat, a Csikóca-műhelyfoglalkozásokat és az újonnan induló, felnőtteknek szóló művészetpedagógiai programokat.

### A Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér programjai

2020 tavaszán a Csikóca Kiállítótérnek és programjainak helyszínt adó épületben előkészületi és felújítási munkálatok zajlottak, így a tavaszi félévre Csikóca Barangoló programokat, nyárra és az őszi félévre műhelyfoglalkozásokat tervezünk a megújult műhelyben.

A műhelyfoglalkozások a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér időszakos kiállításait dolgozzák fel műhelymunka módszerével. A 2020-ra tervezett két időszakos kiállítás elsősorban a 6-12 éves korosztály számára mutat be történeti és néprajzi tematikájú műveket. A művészeti, múzeumpedagógiai hasznosítás fő elemei a havi rendszerességgel megvalósításra kerülő műhelyfoglalkozások, melyek során a kiállításokhoz szorosan kapcsolódó alkotótevékenység kerül előtérbe.

#### ÚJ PROGRAM: Csikóca Alkotóműhely

A művészeti tehetséggondozás új helyszíne az őszi indítással tervezett Csikóca Alkotóműhely, mely az általános iskola felső tagozata és a középiskola 1-2 évfolyama számára biztosít egyéni igények szerinti alkotási lehetőséget. A műhely technológiai bemutatók által ismerteti meg a résztvevőkkel a művészeti alkotótevékenységek tárházát.

A kiállítások kurátori feladataiért, koncepciójáért, a Csikóca-web, a műhely szakmai vezetője, felelőse: Farkas Zsuzsanna múzeumi mediátor, képzőművész.

Web: <http://csikocaesbaratai.wixsite.com/csikoca>  
<https://hu-hu.facebook.com/csikocaesbaratai/>

További múzeumpedagógiai programunk között megtalálhatjuk a múzeumi rendezvényekhez, a városi intézmények programjaihoz készült foglalkozásainkat és együttműködéseinket.

Múzeumi szakkörök			
	Feladat	Felelős	Határidő
1.	<b>Magas Hőfokon</b> <b>Kerámiaszakkör diákoknak, fiataloknak</b> A program célja a fazekas mesterség megismertetése a fiatalokkal, diákokkal, a művészi tehetségek fejlesztése, gondozása és a kézműves tevékenységek megszerettetése.	Szervező: Turzai Erika Anna Szakmai vezető:	2020. 12. 20. Egész

	<p>Időpont: 2020. január 21-től keddenként, 16–18 óra között.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Január 21., 28.</li> <li>- Február 4., 11., 18., 25.,</li> <li>- Március 3., 10., 17., 24., 31.</li> <li>- Április 7., 21., 28.</li> <li>- Május 5., 12., 19., 26.,</li> <li>- Június 2., 9.</li> </ul> <p><b>Majd szeptember-december között folytatódik.</b></p> <p>Részvételi díj: 1200 Ft / fő / alkalom</p> <p>Helyszín: Fruhmann-ház, Cserépkályha-történeti Kiállítás</p>	Boda Ildikó keramikus	évben heti rendsze- rességgel
2.	<p><b>Agyagműves IPARKodás</b> <b>Kerámiaműhely felnőtteknek</b></p> <p>A program célja a kályhás és a fazekas mesterség megismertetése a közönséggel és a felnőttek, időskorúak aktivizálása, közösségteremtés.</p> <p>Időpont: 2020. január 22-től szerdánként 16-18 óra között.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Január 22., 29.,</li> <li>- Február 5., 12., 19., 26.,</li> <li>- Március 4., 11., 18., 25.,</li> <li>- Április 1., 8., 22., 29.</li> <li>- Május 6., 13., 20., 27.,</li> <li>- Június 3., 10.</li> </ul> <p><b>Majd szeptember-december között folytatódik.</b></p> <p>Helyszín: Fruhmann-ház, Cserépkályha-történeti Kiállítás (9022 Győr, Kiss János u. 9.)</p> <p>Részvételi díj: 1200 Ft / fő / alkalom</p>	<p>Szervező: Turzai Erika Anna</p> <p>Szakmai vezető: Gyarmathi Zsuzsa keramikus</p>	<p>2020. 12. 20.</p> <p>Egész évben heti rendsze- rességgel</p>
3.	<p><b>TűzSzelence – Tűzzománc workshop felnőtteknek</b></p> <p>A programsorozat célja a zománc mesterség technikáinak megismertetése a résztvevőkkel.</p> <p><b>Időpontok: szombatonként 14.00-18.00 óra között</b> Február 15., Március 7., Április 4., Május 9., Június 6.</p> <p><b>Majd szeptember-december között havi 1 alkalommal folytatódik.</b></p> <p>Helyszín: Magyar Ispita, Váczy Péter Gyűjtemény</p> <p>Részvételi díj: 1200 Ft / fő / alkalom</p> <p>Regisztráció: tuzszelence.reg@gmail.com</p>	<p>Szervező: Turzai Erika Anna</p> <p>Szakmai vezető: Mészáros Eszter tűzzománc oktató</p>	<p>2020. 12.18.</p> <p>Egész évben havi rendsze- rességgel</p>
4.	<p><b>Művészeti Rajzkör</b></p> <p>Felnőtteknek, nyugdíjasoknak</p> <p>A foglalkozások során a résztvevők megismerkedhetnek a vázlatkészítés, rajz különféle lehetőségeivel, a különböző grafikai és festészeti technikákkal és az ezekhez köthető anyagokkal és eszközökkel – mindezt gyakorlati feladatokon keresztül. Ezekon kívül lehetőség van saját téma- és technikaválasztás után szakmai konzultációval egybekötött képalkotásra is – akár egyedi igények szerint.</p>	<p>Szervező és szakmai vezető: Szabadvári-Farkas Zsuzsa képzőművész</p>	<p>2020. 12. 18.</p> <p>Egész évben kétheti rendsze- rességgel</p>

	<p>A tavaszi félév időpontjai: január 23., február 6., 20., március 5., 19., április 2., 16., 30., május 14., 20., 27.</p> <p>Az őszi félév időpontjai: október 8., 22., november 5., 19., december 3., 17.</p> <p>Helyszín: Magyar Ispita</p> <p>Részvételi díj: 500 Ft/fő</p>		
5.	<p><b>Győri Képzőművészeti Szakkör</b></p> <p>Grafika, festészet, szobrászat, iparművészet – e területek oktatását tűzte ki célul a több, mint 30 éve működő szakkör, mely a résztvevőket a tehetség kibontakoztatása mellett a szakirányú közép-, és felsőfokú felvételire is felkészíti.</p> <p>Hetente 2-4 alkalom.</p> <p>Helyszín: Rákóczi utcai műhely</p>	<p>Szervezők / szakmai vezetők:</p> <p>Szabadvári Attila, Szabadvári-Farkas Zsuzsa</p>	<p>2020. 12. 18. Egész évben hetente több alkalommal</p>

<b>Múzeumi nyári táborok</b>			
	<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határ-idő</b>
1.	<p><b>Kis muzeológusok tábora</b> <b>7-12 éves gyerekeknek</b> 2019. június 15-19., 8:00-16:00 Táborvezető: Csillag Veronika múzeumpedagógus Helyszín: Cserépkályha-történeti Állandó Kiállítás, Fruhmann-ház</p>	<p>Csillag Veronika</p>	<p>2020. 08. 31.</p>
2.	<p><b>Magas hőfokon</b> <b>Kerámia tábor 8-12 éves gyerekeknek</b> 2020. június 22-26., 8:00-16:00 Táborvezető: Boda Ildikó múzeumpedagógus, keramikus Helyszín: Cserépkályha-történeti Állandó Kiállítás</p>	<p>Boda Ildikó</p>	<p>2020. 08. 31.</p>
3.	<p><b>Művészeti ABC</b> <b>Tábor 10-14 éves gyerekeknek</b> 2020. június 22-26. 9:00-16:00 Táborvezetők: Dubi Árpád képzőművész/tanár, Farnadi Tamara zenetanár, Tárnoki Tamás balettművész/tanár Helyszín: Napóleon-ház, Magyar Ispita</p>	<p>Szabadvári-Farkas Zsuzsanna</p>	<p>2020. 08. 31.</p>
4.	<p><b>Csikóca Alkotótábor</b> <b>Tábor 10-14 éves gyerekeknek</b> 2020. július 6-7. 8:00-16:00 Táborvezető: Szabadvári-Farkas Zsuzsanna képzőművész Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás</p>	<p>Szabadvári-Farkas Zsuzsanna</p>	<p>2020. 08. 31.</p>
5.	<p><b>„Van KÉPünk hozzá!” I. -Alkotótábor nyugdíjasoknak</b> 2020. július 20-24. 10:00-18:00</p>	<p>Szabadvári-Farkas</p>	<p>2020. 08. 31.</p>



	Táborvezető: Szabadvári-Farkas Zsuzsanna képzőművész Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás	Zsuzsanna	
6.	<b>„Van KÉPünk hozzá!" II. - Alkotótábor nyugdíjasoknak</b> 2020. augusztus 3-7. 10:00-18:00 Táborvezető: Szabadvári Attila Imre képzőművész Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna	2020. 08. 31.
7.	<b>Alkotótábor 9-12 éveseknek</b> 2020. augusztus 10-14. 8:00-16:00 Táborvezető: Bognár Tibor művészetterapeuta, Turzai Erika múzeum-, és drámapedagógus	Turzai Erika Anna	2020. 08. 31.

<b>Műhelyfoglalkozások és további múzeumpedagógiai rendezvények</b>			
	Feladat	Felelős	Határ- idő
1.	<b>Csikóca Barangoló Műhelyfoglalkozás</b> Csikóca műhelyfoglalkozások múzeumunk állandó kiállításában. <i>(A Csikóca Kiállítótér épületében felújítás zajlik várhatóan 2020. 05. 31-ig.)</i> Időpontok: 2020. február 22., március 28., április 25., május 23. Helyszín: a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum kiállítóterei	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna	2020. 06. 30.
2.	<b>Csikóca Műhelyfoglalkozás</b> A Csikóca Művészeti Műhely kreatív foglalkozása, melynek keretében az érdeklődők megismerkedhetnek az aktuális kiállítás alkotásaival és kipróbálhatnak különféle művészeti technológiát.  Időpontok: június 27. (Múzeumok Éjszakája keretében), július 4-5. (a XIII. Gyórköcfesztivál keretében), szeptember 26., október 17., november 7. (az Óvodapedagógusok napja keretében), december 5. (Adventi és Mikulásváró foglalkozás) Helyszín: Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér, a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum kiállítóterei	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna	2020. 12. 18.
3.	<b>Csikóca Alkotóműhely</b> Célcsoport: 10-14 éves gyerekek Gyakoriság: heti Időintervallum: 2 óra Résztevők száma: max. 10 fő  A Csikóca Alkotóműhely foglalkozásainak célja, hogy a gyermekeket megismertesse a különböző képző- és iparművészeti technikákkal. A program lehetőséget ad arra, hogy a szakismeretek elsajátítása után a résztvevők önálló terveket készítsenek, amelyek	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna	2020. 12. 18.  Egész évben heti egy alkalom

	<p>alapján szakvezetői segédlettel kivitelezhetik alkotásaikat. A program folyamatossága lehetőséget ad arra, hogy egy több alkalmat igénybevevő folyamat is kivitelezhető legyen.</p> <p>A tavaszi félévben: 14 alkalom Az őszi félévben: 13 alkalom</p> <p>Helyszín: Váczy Péter Gyűjtemény (tavaszi félév), Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér (őszi félév)</p>		
4.	<p><b>Gondolatok mindenKÉPpen</b> Beszélgetés a képzőművészetről a Patkó Imre Gyűjteményben. Mi az üzenet, ami a képben elrejtve van, s mi a nyilvánvaló, amit elmesél? A legfontosabb az, ami nekem eszembe jut róla, mert én vagyok az egyik főszereplő. Minden csoda itt, e játszmaiban zajlik, a kép és nézője között, amely a legizgalmasabb utak egyike...</p> <p>Időpontok: február 7., március 19., április 24., október 8., november 5., december 3. Megvalósító: Bognár Tibor, Csillag Veronika Helyszín: Patkó Imre Gyűjtemény</p>	Csillag Veronika, Bognár Tibor	2020. 12. 18.
5.	<p><b>KÉPALKOTÓ I.</b> 2020. 04. 23. 17:00-19:00 Interaktív, drámapedagógiai és kooperatív módszerekre épülő művészetpedagógiai foglalkozás felnőtteknek. Helyszín: Patkó Imre Gyűjtemény</p>	Turzai Erika Anna	2020. 08. 31.
6.	<p><b>KÉPALKOTÓ II.</b> 2020. 05. 28. 17:00-19:00 Interaktív, drámapedagógiai és kooperatív módszerekre épülő művészetpedagógiai foglalkozás felnőtteknek. Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás</p>	Turzai Erika Anna	2020. 08. 31.
7.	<p><b>Győri Gyerekpiknik</b> 2020. 05. 31. 10:00-18:00 Programvezetés és részvétel a Generációk Háza Művelődési Központ éves nagy szabadtéri rendezvényén. Kézműves foglalkozás a Rómer Múzeum standjában. Helyszín: Győr Aranypart II.</p>	Turzai Erika Anna	2020. 08. 31.
8.	<p><b>Múzeumok Éjszakája a Rómer Flóris Múzeumban</b> 2020. 06. 27. A Múzeumok Éjszakája éjszakája keretében múzeumpedagógiai foglalkozások, interaktív tárlatvezetések, kalandjátékok és kézműves foglalkozások vezetése családok, gyerekek számára. Helyszín: a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum kiállításai és oktatóterei</p>	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna, Turzai Erika Anna, Boda Ildikó, Csillag Veronika	2020. 08. 31.
9.	<p><b>XIII. Gyórköcfesztivál</b></p>	Szabadvári-	2020.

	2020. július 3-5. Együttműködés a Györköclesztivált szervező Vaskakas Bábszínházzal. Kalandjátékok, foglalkozások tartása a fesztiválon résztvevő gyerekeknek, családoknak. Ingyenes belépés, részvétel a karszalaggal érkezőknek. Helyszín: Várkazamata-Kötár, Rómer Flóris Múzeum	Farkas Zsuzsanna	08. 31.
10.	<b>KÉPALKOTÓ III.</b> 2020. október Interaktív, drámapedagógiai és kooperatív módszerekre épülő művészetpedagógiai foglalkozás felnőtteknek. Helyszín: Patkó Imre Gyűjtemény	Turzai Erika Anna	2020. 12. 18.
11.	<b>KÉPALKOTÓ IV.</b> 2020. november Interaktív, drámapedagógiai és kooperatív módszerekre épülő művészetpedagógiai foglalkozás felnőtteknek. Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás	Turzai Erika Anna	2020. 12. 18.

## VII. Múzeumpedagógiai szakmai rendezvények, szaktanácsadás

	2020. terv
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	MOKK-koordinátor: 4 db Múzeumpedagógia: 4 db
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	MOKK-koordinátor: 2 db Múzeumpedagógia: 2 db

Az elmúlt évhez hasonlóan 2020-ban is tervezünk múzeumpedagógiai módszertani szakmai, és információs programokat, melyek célközönsége a pedagógusok, óvodapedagógusok, illetve muzeális és közművelődési intézmények szakalkalmazottai. Illetve folytatjuk szaktanácsadásainkat a múzeumpedagógiai tevékenység körében.

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1.	2020. 03. 27.	Kisbácsai Óvoda, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Szakmai nap óvodapedagógusoknak	Turzai Erika Anna, múzeumpedagógiai csoportvezető
2.	2020. 05. 15.	Patkó Imre Gyűjtemény, Rómer Flóris Művészeti és	A modern műalkotások interpretációja középiskolás diákcsoportokkal	Bartusek András múzeumi kulturális menedzser

		Történeti Múzeum		
3.	2020. 10. 05.	Esterházy-palota, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Tanárok napja Tehetséggondozás	Bartusek András múzeumi kulturális menedzser
4.	2020. 11. 07.	Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Óvodapedagógusok napja	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna múzeumi mediátor

• **A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása**

**Múzeum és iskola**

A helyi és városkörnyéki oktatási-nevelési intézményekkel évek óta sikeresen működünk együtt, a pedagógusokat, óvodapedagógusokat és sok esetben az intézményvezetőket is személyesen ismerik múzeumpedagógus munkatársaink. A sok éve óta tartó szoros kapcsolat és múzeumpedagógiai szakmai tevékenységünk elismertsége biztosítja és megalapozza a további sikeres együttműködést.

Az oktatási-nevelési intézményekkel folyamatos a kapcsolattartás és a tájékoztatás; ez személyesen, elektronikus vagy a telekommunikáció útján, és természetesen szóróanyagok, plakátok segítségével történik. Fontos lenne azonban az aktívabb személyes kapcsolattartás, az intézmények személyes felkeresése az új tanév megkezdése előtt (akár a tanévnyitó értekezleteken való részvétel), amit az eddigiekben szoros munkabeosztásunk miatt nagyon nehezen tudtunk kivitelezni. Jó megoldásnak találjuk a **Pedagógus hírlevél** bevezetését, mely segítségével a pedagógusok, óvodapedagógusok folyamatosan, havi szinten jutnának információkhoz nemcsak az állandó múzeumpedagógiai kínálatról, hanem az időszaki tárlatok és a tanórán kívüli és szabadidős, csoportos és egyéni programlehetőségekről is.

**Programjaink hozzáférhetősége**

Múzeumpedagógiai tevékenységünk sikeressége nagyban függ attól, hogy az oktatási-nevelési intézmények mennyire tájékozottak rendezvényeinkről. A beszámolóban kifejtett felületeket 2020-ban is működtetni, fejleszteni kívánjuk, továbbá a bevált útvonalakat a továbbiakban is használni kívánjuk:

- Állandó kínálatunkat tartalmazó füzetet személyes kontakt esetén (nyomtatva, vagy e-mailben) juttatjuk el a pedagógusok részére, továbbá megjelentjük múzeumunk honlapján (<http://romer.hu/muzeumpedagogia/>; ahonnan egy kattintással elérhetők és letölthetők. 2020-ban félévente *aktuális, új foglalkozásokkal kiegészített kínálatot* összeállítani és igényes, nyomdai kivitelezésű információs kiadványt készíteni.
- További rendezvényeink (pl. szakkörök, táborok, stb.) egyedi reklámanyagokon jelennek meg, melyeket eljuttatunk a KLIK-központba, ahonnan az oktatási-nevelési intézményekhez kerül; és természetesen megjelennek kiállítóhelyeinken, foglalkoztató tereinkben, és a hozzánk foglalkozásra érkezők számára folyamatosan biztosítjuk. Ezt

fejlesztve szeretnénk egy *ún. múzeumpedagógiai kalendáriumot* kiadni minden év elején, mely tartalmazza az év kiemelt múzeumpedagógiai programjait.

- A 2016-ban indult, múzeumpedagógiai tevékenységünket bemutató, dokumentáló közösségi felületen (<https://www.facebook.com/MuzeumpedagogiaGyor/>) elérhető a legfrissebb információk foglalkozásainkról, múzeumpedagógiai rendezvényeinkről. Szeretnénk fizetett hirdetésekkel bővíteni a követők körét.
- Gyerekeknek, diákoknak szóló kiállítóterünkhöz (Csikóca Művészeti Műhely) kapcsolódó weblapon (<http://csikocaesbaratai.wixsite.com/csikoca>) is folyamatosan elérhető az aktuális kiállítások, műhelyfoglalkozások, szakmai rendezvények.

### **Szakmai felkészültség, szakmai fejlődés**

Munkánk eredményességének legfontosabb komponense az a szakmai felkészültség (kiállításaink, gyűjteményeink beható ismerete, pedagógia-pszichológiai ismeretek, sok éves gyakorlati tapasztalat, kreativitás, képesség a megújulásra, tervezési-szervezési képességek, stb.) mely által képesek vagyunk az egyes korosztályok számára a megfelelő életkori sajátosságok figyelembe vételével múzeumpedagógiai tartalmakat, foglalkozásokat kidolgozni és magas szinten megvalósítani azokat.

Fontosnak tartjuk a megújulást, így működő foglalkozásaink tartalmát folyamatosan fejlesztjük, bővítjük, így a visszatérő csoportok is új tartalmakhoz jutnak egy már látott, megismert kiállításban.

Fontosnak tartjuk új hazai és külföldi múzeumpedagógiai módszerek, tevékenységek megismerését, melynek érdekében múzeumpedagógusaink 2020-ban is részt vesznek majd szakmai napokon, képzéseken, melyeket az év során folyamatosan figyelemmel kísérünk. Továbbá éves szinten két szakmai kirándulást tervezünk egy hazai és egy külföldi múzeumba.

#### **• *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai.***

Az elmúlt évek múzeumpedagógiai tevékenységének köszönhetően múzeumunk kiterjedt kapcsolatrendszerrel bír, melyet a következő évben is szeretnénk fenntartani és új oktatási-nevelési intézmények elérésével bővíteni. 2019-ben 50 intézménnyel álltunk kapcsolatban, melyek közül 26 intézménnyel pályázati együttműködési megállapodás keretében működünk együtt. Bízunk benne, hogy projektet lezárulásával is fenn tudjuk tartani együttműködésünket.

2019-ben végleg lezárult az Egyszervolt, hol nem volt - Művészeti nevelés a győri Borsos-házban" című, TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0327 kódszámú és a Művészeti nevelés a győri Váczy Péter Gyűjteményben" című, TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0133 azonosító számú projektünk. Továbbá fenntartási időszakba lépett az EFOP-3.3.2-16-2016-00273 kódszámú, "Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretközvetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban című projektünk. **Ennek eredményeként 2020-ban várhatóan több, mint felére csökken múzeumpedagógiai foglalkozásaink száma.**

## **Iskolai Közösségi Szolgálat a Rómer Múzeumban**

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum 2013 óta nyújt lehetőséget a győri és a Győr környéki középiskolás diákok számára, hogy az intézmény rendezvényein iskolai közösségi szolgálatot teljesítsenek. 2013-tól évről évre egyre több diák keresi fel ebből a célból intézményünket. Hiszünk abban, hogy a fiataloknak sikerélményt jelent a közösségi szolgálat, szélesíti látókörüket, egyértelműen fejleszti a szociális és kommunikációs kompetenciájukat, és nem utolsósorban a pályorientációt is támogatja. A múzeum által kínált feladatok alapvetően két csoportra oszthatóak. A feladatok egyik köre a gyűjteményhez kapcsolódik.

A múzeum közgyűjteményi raktárában illetve a könyvtárban gyűjteménykezelői és raktárkezelői asszisztensi feladatokat láthatnak el a diákok, mint például munkafotó készítés, scannelés, listázás, könyvtárrendezés, pakolás. Ezekre a feladatokra folyamatosan várjuk a diákok jelentkezését. Minden héten hétfőn, kedden és csütörtökön tanítás után 2-3 órára jöhetnek hozzánk iskolai közösségi szolgálatot teljesíteni. A múzeum által kínált feladatok másik köre a múzeum rendezvényeihez, programjaihoz kapcsolódik. Egész évben várjuk a diákokat kiállítás megnyitókra, múzeumpedagógiai foglalkozásokra. A múzeum nagy rendezvényeire, mint például az Egészség-piac, Emlékhelyek napja, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja illetve a nyári művészeti táborainkra is várjuk a diákokat változatos munkát kínálva számukra.

A középiskolák kapcsolattartóinak negyedévente, majd ezt követően havonta küldjük ki az összesített program listát, amit ők továbbítanak az osztályfőnökök és a diákok felé. Az iskolai közösségi szolgálatos diákok számára készített aktuális programlista a Rómer Múzeum honlapján is megtalálható illetve nyomtatott formában minden épületünkben elérhető a diákok számára.

### **Célközönség:**

Győr és Győr környéki középiskolák tanulói.

### **A Rómer Múzeumnak az alábbi középiskolákkal van együttműködési megállapodása az Iskolai Közösségi Szolgálat közös lebonyolításáról:**

1. Adyvárosi Móra Ferenc Általános Iskola és Szakközépiskola
2. Apor Vilmos római Katolikus Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Gimnázium és Kollégium
3. AUDI Hungaria Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium
4. Deák Ferenc Közgazdasági és Informatikai Szakközépiskola
5. Csornai Hunyadi János Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégium

6. Forrás Waldorf Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola
7. Gyárvárosi és Szabadhegyi Általános és Középiskola Szabadhegyi Magyar-Német Középiskola
8. Győri Krúdy Gyula Gimnázium, Két Tanítási Nyelvű Középiskola, Idegenforgalmi és Vendéglátóipari Szakképző Iskola
9. Győri Műszaki Szakképzési Centrum Jedlik Ányos Gépipari és Informatikai Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája és Kollégiuma
10. Kazinczy Ferenc Gimnázium és Kollégium
11. Marcalvárosi Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Szakképző Iskola Kovács Margit Iparművészeit Szakközépiskolája és Szakiskolája
12. Pálffy Miklós Kereskedelmi Szakképző Iskola
13. Pápai Református Kollégium Gimnáziuma és Művészeti Szakgimnáziuma
14. Prohászka Ottokár Orsolyita Gimnázium, Általános Iskola és Óvoda
15. Szent István Gimnázium
16. Veres Péter Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Szakképző Iskola és Kollégium
17. Czuczor Gergely Bencés Gimnázium és Kollégium
18. Győri Műszaki SZC Lukács Sándor Mechatronikai és Gépészeti Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája és Kollégiuma
19. Győri Szolgáltatási SZC Baross Gábor Két Tanítási Nyelvű Közgazdasági és Ügyviteli Szakgimnáziuma
20. Vasi Diák Közösségi Szolgálat
21. Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakgimnázium és Kollégium
22. Győri Szolgáltatási SZC Szent-Györgyi Albert Egészségügyi és Szociális Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája
23. Győri Szakképzési Centrum Hild József Építőipari Szakgimnáziuma
24. Győri SZC Pattantyús- Ábrahám Géza Ipari Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája

### **Iskolai Közösségi Szolgálat meghirdetett óraszámai:**

A Rómer Múzeum 2019-ben 371 alkalommal, összesen 939 órában hirdetett meg önkéntes feladatokat a diákok számára. 2020-ban körülbelül 400 alkalmat hirdetünk, közel 1200 órában várjuk az iskolai közösségi szolgálatos diákokat.

### Iskolai Közösségi Szolgálat tervezett létszám adatai:

A 2019-es évben 735 főnek kínált lehetőséget a Rómer Múzeum, hogy teljesítse a kötelező közösségi szolgálatot, ami az érettségéhez 2013 óta elengedhetetlen. A felkínált helyekre 259 fő középiskolás tanuló jött el, ami 48%-al több mint az előző évi létszám. 2020-ban szeretnénk még több diákot fogadni, terveink szerint 765 főnek kínálunk iskolai közösségi szolgálati lehetőséget és terveink szerint ez az év során eléri a 300 fő középiskolás tanulót.

### Jövőbeli célok:

2019-ben újabb négy középiskola kereste fel intézményünket abból a célból, hogy az oda járó diákok jöhessenek a múzeumba iskolai közösségi szolgálatot teljesíteni. A jövőbeli célunk, hogy változatos feladatokat kínálva még több területen bevonjuk a diákokat a múzeumi munkába, ezáltal növelni tudjuk a hozzánk érkező diákok létszámát. 2020-ban is szeretnénk pályázatot hirdetni iskolai közösségi szolgálatos csapatok számára kiállításokhoz kapcsolódó videós installáció elkészítésére, illetve nagyobb rendezvényeken való aktív közreműködésre. Mivel minden iskola nagyon sok fogadó intézménnyel rendelkezik a Rómer Múzeum aktuális programjait havonta is ki fogjuk küldeni a kapcsolattartóknak és a diákoknak, így emlékeztetve őket az éppen aktuális programokra. Ezek mellett fontos szempont a közvetlenebb kapcsolatot kialakítása a középiskolákkal. Ennek kapcsán szeretnénk egy nyílt napot szervezni, ahol a múzeum bemutatja, nem csak az iskolai közösségi szolgálati lehetőségeket, hanem a múzeum további kínálatát is. Így lehetőségünk lenne az iskolai kapcsolattartókkal személyesen megismerkedni. Az iskolai közösségi szolgálatos diákok elégedettségének mérésére készítettünk egy kérdőívet, amelyet a jövőben is szeretnénk minden hozzánk érkező diákkal kitöltetni, így visszacsatolást kaphatunk a diákoktól, hogy mennyire elégedettek a tájékoztatással, a múzeumi munkával illetve mi az, amin a jövőben változtatnunk kellene.

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	290 / 5477 +514 pedagógus	349 / 7180	150 / 3000
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	30 db állandó + 12 db időszaki	17	30
A <b>tárgyévben kiadott</b> múzeumpedagógiai kiadványok száma,	0	0	2 / 240



példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)			
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	26 / 167	29 / 179	30 / 180
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	6 / 120	5 / 100	2 / 40
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db   db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő   óra)	20 db / 174 fő 2,5 óra/ fő	13 db / 259 fő, 939 óra	28 db / 280 fő / 1200 óra (4 ó)

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Múzeumpedagógiai programok bevétele	1370	1650	2000

### 3. Oktatási tevékenység:

*Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben*

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1/Sipeki Zoltán  1/Lencsésné Csurák Erzsébet	1/Sipeki Zoltán  1/Lencsésné Csurák Erzsébet	1/Sipeki Zoltán
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1/Szabadvári Attila 1/Szabadvári-Farkas Zsuzsanna	1/Szabadvári Attila Imre 1/Szabadvári-Farkas Zsuzsanna	1/Szabadvári Attila Imre 1/Szabadvári-Farkas Zsuzsanna
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db   fő)			

### 4. Hozzáférés:

*Kutatószolgálat tevékenységének tervezése*

Feladat	Felelős	Határidő
Külső kutatók kiszolgálása gyűjteményenként	Szalai Zsolt	folyamatos

*Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése*

Feladat	Felelős	Határidő
Nemzetközi cserekapcsolatok	Schererné Csécs	2020.12.04.

felfrissítése	Teréz, Hargitainé Bartha Annamária	
---------------	---------------------------------------	--

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	59/64	62/66	60/80
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	59/297	62/471	60/300
Honlap-látogatások száma	62500	71300	72000

### 5. Módszertani szolgáltatások:

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	12/műtárgyvédelem 9/múzeumpedagógia	11/múzeumpedagógia és MOKK 23/műtárgyvédelem 1/ néprajz	12/műtárgyvédelem 4/gyűjteménykezelési 2/digitalizálási 4/szaktanácsadás
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	1/műtárgyvédelem 6/190 múzeumpedagógia	2-2/állomány és műtárgyvédelem	2/állományvédelmi 2/műhelygyakorlat

a)

*Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely tervezése*  
Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
- gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjtemény-feldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,

- múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	2020.05.15.	Patkó Imre Gyűjtemény	A modern műalkotások interpretációja középiskolás diákcsoportokkal	Bartusek András múzeumi kulturális menedzser
2	2020.10.05.	Tanárok napja	Tehetséggondozás	Bartusek András múzeumi kulturális menedzser
3	2020. I. félév	Régészet	A régészeti tárgyak helyszíni kezelése szakmai bemutatóval	Sipeki Zoltán állományvédelmi felelős
4	2020. II. félév	Gyűjteményi osztály	Érzékeny szerves anyagú műtárgyak tárolási követelményei szakmai bemutatóval	Sipeki Zoltán állományvédelmi felelős
			gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében 2 alkalom. A téma az új igazgató döntése alapján	A téma az új igazgató döntése alapján

### ***Megelőző műtárgyvédelmi és állományvédelmi szaktanácsadás***

Időpont: minden hónap első keddjén 8-12 óráig a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum közgyűjteményi raktárközpont restaurátor műhelyében előzetes bejelentkezés szerint.

Résztevő munkatársak: Sipeki Zoltán gyűjteményi osztályvezető, Vajda Alex főrestaurátor.

### ***Szakáganként gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási, különösen digitalizálási feladatok ellátása***

Időpont: minden hónap első keddjén 8-12 óráig a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum közgyűjteményi raktárközpont épületében előzetes bejelentkezéssel.

Résztevő munkatársak: Cserhalmi Zoltán történész-muzeológus, Szalai Zsolt múzeumi adattáros (digitalizálás), Herczig Zoltán múzeumi adatrögzítő informatikai témakörben, Hegedüs Mónika néprajzi gyűjteménykezelő, Pápai Emese művészettörténész, muzeológus, Herbályné Káplár Ildikó régészeti gyűjteménykezelő, Kácsor Zoltán irodalomtörténész, muzeológus, Schererné Csécs Terézia múzeumi könyvtáros.

***Múzeumpedagógiai tevékenységi körben a megyei múzeumi közművelődési koordinátor bevonásával***

Időpont: minden hónap első keddjén 8-12 óráig a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Rómer-ház (Győr, Teleki L. u. 21.) épületében előzetes bejelentkezéssel.

Résztevő munkatársak: Turzai Erika Anna múzeumpedagógiai csoportvezető, Csillag Veronika múzeumpedagógus, Bartusek András megyei múzeumi közművelődési koordinátor.

***Közművelődési és közönségkapcsolati tevékenység körében a megyei múzeumi közművelődési koordinátor bevonásával***

Időpont: minden hónap első keddjén 8-12 óráig a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.) épületében előzetes bejelentkezéssel.

Résztevő munkatársak: Bognár Tibor közművelődési és kommunikációs osztályvezető, Bartusek András megyei múzeumi közművelődési koordinátor.

***Műhelygyakorlatok / Módszertani műhely működtetése***

Az adott év előzetes munkaterve alapján kerül összeállításra a tervezett műhelygyakorlatok helyszíne, időpontja és témája. Az év során minden programról időben és folyamatosan meghívóban tájékoztatjuk a megyében működő közgyűjtemények, kiállítóhelyek, emlékházak, tájházak munkatársait a múzeumpedagógia, a közművelődési és közönségkapcsolati tevékenység, az állományvédelmi tevékenység területén. A megyei múzeumi közművelődési koordinátor bevonásával módszertani nap szervezése valósul meg évente egyszer legalább 6 óra időtartamban.

Restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve legalább évente kétszer, múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében megyei múzeumi közművelődési koordinátor bevonásával legalább évente négyszer valósul meg műhelygyakorlat.

Múzeum állományvédelmi felelőse helyszíni bejárásának biztosítása a megye területén lévő muzeális intézményekbe legalább évente kétszer.

***Megegyei Állományvédelmi feladatok ellátása során helyszíni bejárások kivitelezése***

A felsőfokú végzettségű, az éves állományvédelmi tanfolyamot elvégzett restaurátor, azaz a megyei állományvédelmi felelős vezetésével az intézmény restaurátorai végzik folyamatosan, amelyet az általános szabályozás értelmében meghatározott módon dokumentálnak.

***Felelős: Sipeki Zoltán (műtárgyvédelem és restaurálás), Turzai Erika Anna, Bartusek András (múzeumpedagógia), Szalai Zsolt (gyűjteménykezelési, nyilvántartási és digitalizálási témakörökben).***

A szaktanácsadások esetében 2020. évben az intézményi szabályozás szerint folyamatosan törekszünk ellátni és dokumentálni a feladatokat.

**Határidő: Megvalósítás folyamatos, dokumentálás 2019. december 20-ig.**

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

<i>Állományvédelmi felelős neve</i>	<i>Elérhetősége (telefon, e-mail)</i>	<i>Végzettsége</i>	<i>Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)</i>	<i>Munkakör</i>
Sipeki Zoltán	sipeki.zoltan@romer.hu	restaurátor-művész	igen	restaurátor

Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
2020	GYMS megye muzeális intézményei, kiállítóhelyei, (40 helyszín)	állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán gyűjteményi osztályvezető	

**VI. Kommunikációs tevékenység**

*Az intézmény 2020. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.*

- *A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*
- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések*

A múzeum célja Győr Megyei Jogú Város, továbbá Győr-Moson-Sopron megye szellemi és tárgyi kulturális örökségének felkutatása, védelme, megőrzése és – a helyi közösségekkel együttműködve – annak bemutatása. Múzeumunk Győr város polgárai, valamint a megye valamennyi lakosa szolgálatában a nemzeti és helyi kulturális örökség sokszínű és innovatív hasznosítására törekszik: tevékenységünkkel támogatjuk a köznevelési célok elérését, a turizmus helyi fejlesztését, segítjük és szervezzük az itt élők egész életen át tartó tanulását, művelődését és identitásának erősítését.

**1. Célkitűzések meghatározása**

Az intézmény tevékenységének fejlesztési koncepcióját a Múzeum–Művészet–Közösség hármas gondolatkörben – figyelemmel az intézmény megyei hatókörű városi múzeum feladatai ellátására is – határozta meg. E három elem átfogó rendszert képez a múzeum küldetésének teljesítéséhez, melyet szakmai tartalommal, minőségi szolgáltatásokkal lehet és kell megtölteni. A múzeum számára közszolgáltatásai során – Győr kulturális életben betöltött szerepéből és elért eredményei megőrzéséből fakadóan – elsődleges követelmény:

- a minőségi kulturális értékek közvetítése,
- a társintézményekkel történő kooperatív együttműködés,

- a nyitottság a társadalmi változások és piaci hatások összhangjának megteremtésében,
- az új művészeti és kulturális értékek létrehozása és
- a kultúrák közötti párbeszéd muzeális szakmai eszközökkel történő elősegítése.

A múzeumnak a jövőben is olyan, társadalmilag nyitott intézményként kell működnie, ahol a hagyományos művelődési lehetőségeken túl mind a kiállítások tartalma, mind a járulékos programok esetében érvényesül az interaktív látásmód, ahol a művész és alkotása találkozhat közönségével, és melynek célja, hogy a magyar múzeumok közössége tagjaként szakmai együttműködésével jó példaként szerepeljen a kulturális szervezetek és a közvélemény előtt. E vállalás során elsődleges feladat a meglévő helyi kulturális értékek gyűjtése és megőrzése, a klasszikus és kortárs művészeti értékek bemutatása, az egyetemes és magyar kultúra széles körű közvetítése, a Győrött élő alkotóművészek és közösségeik szakmai segítése és új alkotások létrehozására inspirálásuk, valamint a hagyományápolás.

Mindezek érdekében fokozott figyelmet kell fordítani a győri civil és vállalkozói réteg kulturális tevékenységére és új együttműködési területek feltárására kell törekedni a helyi kultúrák közvetítőikkel, kulturális és oktatási intézményekkel. Kiemelt, egyedi kiállítások, különleges hazai és nemzetközi jelentőségű, valamint a saját muzeális gyűjteményekből rendezett időszakos tárlatok kínálatával, továbbá a szolgáltatások színvonalának új infokommunikációs technológiák bevezetésével való növelésével, karakteres arculattal szervezett marketing tevékenységgel a képzőművészet-barát, rendszeres múzeumlátogatók számának növelésére kell törekedni. A város kulturális életében a helyi közösségek aktív megkeresése és a közönséggel való folyamatos kapcsolatépítés, a közönségfejlesztés és a helyi közösségekkel való együttműködés, az azokban rejlő lehetőségek feltárása és intézményszintű alkalmazása időszerű feladat.

További célok:

- fogyatékkal élők rendszeres múzeumlátogatásának elősegítése,
- a múzeum kezelésében lévő műemléképületek állagmegóvása,
- „oktató múzeumi programok”,
- ifjúságnevelési koncepció és programmegvalósítása,
- nemzetközi együttműködések fejlesztése a közös kutatási programok és pályázatok területén.

## **2. Célcsoportok**

A múzeum munkatársai: vezetői (magasabb vezetők, osztály és csoportvezetők) és nem vezető szinteken.

## **3. Rendelkezésre álló eszközök és alkalmazásuk**

### **A) Múzeumi fórumok**

- vezetői értekezlet (havonta kétszer)
- osztály- és csoportvezetői értekezletek (havonta kétszer)
- összmunkatársi értekezlet (félévente)

### **B) Közalkalmazotti tanács vezetőjével és tanácstagjaival való együttműködések**

### **C) Kommunikációt segítő marketing eszközök:**

- intézményi honlap
- Social media használata (facebook)

### **D) Írásos utasítások (igazgatói utasítás)**

### **E) Új dolgozók belépésekor alkalmazott beillesztési lépések:**

- helyismereti támogatás
  - munkatársak bemutatása
  - intézményi célkitűzések, belső szabályzat, etikai kódex megismerése,
  - saját munkacsoport szabályrendszerének megismerése
- F) Az intézmény fenntartója, Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata által kért különböző időszakokra vonatkozó együttműködések és elvárások kommunikációja a munkatársak felé.

#### 4. Értékelés

A kommunikáció eredményességét folyamatosan értékelni kell:

- a felületesi szervek által adott visszajelzések elemzése,
- az intézmény fenntartói elvárások folyamatokban történő beépítése,
- látogatói visszajelzések elemzése,
- munkatársak személyes és a közalkalmazotti tanácson keresztül érkezett észrevételek hasznosítása,
- sajtófigyelés és elemzés az intézményre vonatkozó pozitív és negatív kritikák kezelése.

Mindez az intézményvezető és vezető beosztású munkatársainak feladata.

2020-ban is törekedni fog intézményünk arra, hogy aktívan jelen legyen az online felületeket. A rendelkezésünkre álló platformokon a korábban megkezdett munkát folytatva, rendszeresen osztunk meg tartalmakat a programjainkról, várható rendezvényeinkről, és természetesen az utókommunikációra is nagy hangsúlyt fektetünk. Az elmúlt évek tapasztalata azt mutatja, hogy a látogatóink nagy része az internetes oldalakról tájékozódik elsősorban a programkínálatunkról. Ezt azzal kívánjuk megkönnyíteni, hogy rendszeresen állítunk össze havi, illetve heti ajánlókat, amelyek mintegy figyelemfelhívóként az oldalunkra csábítják őket.

Ahogy a tavalyi évben, úgy idén is szeretnénk csatlakozni közösségi média kampányokhoz, hiszen azt gondoljuk, hogy ezekkel még közelebb tudunk kerülni a fiatalokhoz. Intézményünk kollégáit 2020-ban is be szeretnénk vonni a tartalomgyártásba, hiszen annyira szerteágazó a tevékenységi körünk, hogy ezekről érdemes időről időre kommunikálni. Ennek kettős célja van, hiszen amellettt hogy felhívjuk a figyelmet az adott terület munkájára, a múzeumon belüli közösségépítést is elősegíti.

A Facebook reklám funkciójának használatával még több emberhez juthatunk el. Ez a lehetőség már tavaly is nagyon sokat jelentett, hiszen több mint 200 000 felhasználóhoz juttattuk el intézményünk bejegyzéseit.

Továbbra is tervezzük a média aktív bevonását a programjainkba, különösen koncentrálva a helyi sajtóra, valamint az országos online felületekre. Rendszeres hírlevéllel, tájékoztató kiküldésével segítjük ezt a törekvésünket. Tovább kívánjuk folytatni remek szakmai együttműködésünket a Győr Plusz Média Zrt.-vel.

Győr Plusz Média hirdetési keret 2020-ra:

Rómer Magazin – 10 perces magazinműsor a múzeum aktualitásairól: 52 db

Rómer Ház Aktual – 20 perces magazinműsor a Rómer Ház aktualitásairól: 42 db-ra

rádió spot 2000 mp  
 1/4 oldal kreatív hirdetés a Győr Plusz Hetilapban: 20 db  
 Győr Plusz Televízió híradó tudósítás 36 db  
 Főoldali felső banner hirdetés a Győr Plusz Média honlapján 10db 1 héti

**2020-as tervezet Győr Plusz keret:**

Rómer Magazin 52 db

Rómer Ház Aktual 42 db

rádió spot 2000 mp

1/4 oldal hetilap 20 db

TV híradó 36 db

főoldal felső banner a honlapon 10db 1 hétig

- *Arculatépítés tervezett lépései*

Az idén kiemelt figyelmet kap intézményünkben az arculatépítés, egy „Rómer” brand kialakítása. Ezt imázsvideókkal, új merchandising tárgyak bevezetésével (táska, sapka, póló, kitűző, felvarró stb.) és minden eddiginél egységesebb, beazonosíthatóbb grafikai megjelenéssel kívánjuk elérni.

- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*

A múzeumi honlap struktúrájának megújítása mellett 2020-ban folytatódik a digitalizált gyűjtemények, illetve adatbázisok elérhetővé tétele. A honlapon saját digitális tartalomszolgáltatást, illetve linkeken (MuseuMAP, Europena) elérhető hazai, illetve nemzetközi adatbázisokban való keresését teszünk lehetővé.

Szeretnénk, ha idén elkészülne a honlap mobiloptimalizált verziója, így az egyre bővülő okostelefon felhasználók is problémamentesen tudják használni oldalunkat. Tovább egyszerűsíténénk a honlapot a kezelhetőség érdekében. A 2019-es grafikai trendekhez igazodva alakítanánk ki bannereinket.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*

Igyekszünk további kapcsolatokat kialakítani az országos vagy akár európai szintű szakmai lapokkal, magazinokkal, hogy minél szélesebb körben tudjuk bemutatni intézményünk tevékenységét.

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	32	37	38
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	23	44	45
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	338	354	355
E-sajtó	396	254	255



Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	190	196	200
--	-----	-----	-----

VI. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával
--

A Rómer Múzeum 9 műemlék és 1 műemléki környezetben álló épületet tart fenn, ezért különösen fontos számunkra, hogy az épületeink kapcsán felmerülő állagvédelmi kérdéseket folyamatosan figyelemmel kísérjük. Többek között rendszeresen elvégezzük az épületeket fedő cserepek ellenőrzését, a belvárosi csatornázási problémák okozta beázások megszüntetését. Rendszeresen konzultálunk a helyi műemlék felügyelővel, akivel folyamatosan egyeztetve alakítottuk ki az intézmény épületeinek állagmegóvási ütemtervét.

Az intézményi tereket fejlesztését 2020 év során érintő egyik fő feladatköre az ún. Apátúr-ház (9021 Győr Széchenyi tér 4.) kiemelt műemléki védelemmel rendelkező épületének a teljes körű műemléki felújítása és az új várostörténeti kiállítás létrehozása. 2019. évben elkészül az épület és az új állandó kiállítás kiviteli terve.

A Püspöki Udvarbíróház épületünk az EFOP-4.1.9-16–2017-00035 pályázat kapcsán újul meg. A tervezett beruházás önrész nélküli Európai Unió pályázat segítségével valósul meg. A megvalósítására megítélt összeg 28.290.433,- forint. A „Új interaktív oktatóterek a győri Borsos Miklós Állandó Kiállításban” projekt a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Borsos Miklós Állandó Kiállítás épületében új tereket valósít meg, melyek biztosítják az egész életen át tartó tanuláshoz szükséges kulcskompetenciák erősítését célzó programok infrastrukturális feltételeit. A tervezett fejlesztés 2018. június 1. – 2020. május 31. között valósul meg, és a szakmai programok a megvalósítást követő öt év során teljessé válnak ki. A fent nevezett múzeumépület mai formáját az 1970-es években végzett káptalandombi műemléki rekonstrukciós munkák során kapta. Azóta az épületben nem történt felújítás, átépítés. A Borsos Miklós Állandó Kiállítás épületének kamaratermeiben 2010-ben új időszaki kiállítótér is nyílt, mely a 6-12 éves korosztály számára mutat be kortárs művészeti tárlatokat, és mely jelenleg a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér nevet viseli. E két kiállítás nagy számban vonzza a diákcsoportokat, így szükség van a megfelelő infrastrukturális háttér biztosítására, hogy a szakmai programokat megfelelő színvonalon valósíthassuk meg.

2020. májusától kezdődően elindul a Magyar Ispita kiállítóhelyünk előtti tér felújítása, valamint a Rómer-ház épületünk infrastrukturális fejlesztése (ART mozi rendszer kiépítése). A nevezett beruházások a TOP-7.1.1-16 Kulturális és közösségi terek infrastrukturális fejlesztése és helyi közösségfejlesztés a városi helyi stratégiákhoz kapcsolódva felhívásra benyújtott, Győri Helyi Közösségi Fejlesztési Stratégia c. projekt keretében és finanszírozásában kerülnek megvalósításra.

A műemlék kiállítóhelyeinken 2020 év során folyamatosan végezzük a tetőjavítást, cserepek pótlását és az ablakfülkék festését.

Az Esterházy-palota esetében tervezzük a belső udvarán található tetőablakok szigetelését, javítását, cseréphullás megakadályozása érdekében.

2019-ben megvalósult a Fruhmann-házban lévő kályhatörténeti kiállítás új főkapujának a kivitelezése (beépítés 2020. április).

VIII. Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
NKA könyvkiadás (2 könyv)	1 500 000 Ft	1 300 000 Ft	Szalai Zsolt
NKA (restaurálás)	800 000 Ft	600 000 Ft	Sipeki Zoltán
Járasszékhely Múzeumok szakmai támogatása 2019	3 800 000 Ft	3 800 000	Sipeki Zoltán
Járasszékhely Múzeumok szakmai támogatása 2020	4 000 000 Ft		Sipeki Zoltán
NKA 105109/00496 Egyedi fotográfiai technikával készült műalkotások	3200000	1400000	Grászli Bernadett
NKA 204111/04212 Gróf Cziráky József Atillájának restaurálására	800000	600000	Grászli Bernadett

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.) (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
EFOP-3.3.2-16-2016-00273 kódszámú "Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretközvetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban	30 000 000 Ft Benyújtva 2016.nov. Elnyert: 2018. jan.	30 000 000 Ft Megvalósítási időszak: 2018.02.01.- 2020.01.31.	Grászli Bernadett projektmenedzser
EFOP-4.1.9-16-2017-00035 „Új interaktív oktatóterek a győri Borsos Miklós Állandó Kiállításban”	30 000 000 Ft Benyújtva 2017. febr. Elnyert: 2017. dec. vége	28 290 433 Megvalósítási időszak: 2018.06.01.- 2019.05.31.	Bognár Tibor projektmenedzser

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
-			

Győr, 2020. február 21.

Grászli Bernadett  
múzeumigazgató

