

# Megyei hatókörű városi múzeum

## Teljesítményértékelő lap

### 2019.

INTÉZMÉNY NEVE: RÓMER FLÓRIS MŰVÉSZETI ÉS TÖRTÉNETI MÚZEUM  
VEZETŐJE: GRÁSZLI BERNADETT FŐMUZEOLÓGUS, MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, MÚZEUMIGAZGATÓ  
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2009.11.04.-2020.03.01.

#### Intézményi stratégia

#### 1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2019. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum 2019. évi szakmai működése az alábbi prioritások mentén szerveződött:

- klasszikus és kortárs értékek bemutatása,
- magyar kultúra közvetítése (a honfoglalás kori és Árpád kori történeti emlékeink gondozása,
- magyar művészeti és kulturális értékek létrehozása,
- kulturális örökség digitalizálása, a digitális kultúra szerepének növelése,
- hagyományápolás és értékörzés a népi kultúra területén,
- a különböző korosztályi igények összehangolt kezelése, „családbarát múzeum”,
- közösségteremtés és közösségfejlesztés, önkéntesség, diákönkéntességi programok,
- személyiség- és közösségfejlesztés a civil közművelődésben/kulturális vidékfejlesztés,
- ismeretközvetítés/ismeretátadás az „életen át tartó tanulás” szellemében,
- aktív kapcsolat és együttműködés a közoktatási intézményekkel,
- kreativitás és a képességek kibontakoztatása, tehetséggondozás,
- kultúrák közötti párbeszéd, a hazánkban élő kisebbségekkel való együttműködés,
- határon túli magyar kultúra bemutatása,
- nemzetközi együttműködés, a magyar kultúra külföldi megjelenése, kiállítások, szakmai együttműködések, kutatási programok erősítése,
- ifjúsági közösségi terek kialakítása, a fiatalok világgképéhez igazodó korosztály specifikusszórakozási igények,
- hazai és nemzetközi jelentőségű időszak kiállítások létrehozása.

A Megyei módszertani központ feladatellátásának kiemelt jelentőséget tulajdonítottunk. Folyamatos:

- a megújuló projektterv kidolgozása és a benne foglaltak megvalósítása,
- a megyében működő muzeális intézményekkel való aktív kapcsolattartás, új közös programlehetőségek,
- aktív együttműködés a MOKK-kal,

- a kialakított új szervezeti- és működési rendszer stabilizálása,
- az SZMSZ átdolgozása a hatályos jogszabályok értelmében
- a 2015- 2016 évben folytatott ÁSZ vizsgálat által feltárt hiányosságok teljes körű pótlása, felkészülés az utórevízióra
- az intézményi gazdálkodás hatékonyságának növelése,
- a gazdasági tevékenység átszervezése, új infrastrukturális fejlesztések,
- a pályázati források hatékony kezelése.

Fontosnak tartjuk az intézmény külföldi kapcsolatainak átfogó fejlesztését a tudományos kutatás, a közművelődés és az oktatásfejlesztés területén. Kiemelt területek: a római kori régészet és a nemzetközi művésztelep. Győr város történeti és új művészeti és kulturális értékeinek megőrzése és bemutatása. Megújuló állandó kiállítások. Borsos Miklós Állandó kiállítás felújítása, új kiállítás arculat, a hozzá kapcsolódó múzeumpedagógiai terek átalakítása, új terek létrehozása, a helytörténeti kiállítás egyes területeinek részletes kidolgozása és időszaki kiállítson történő bemutatása. A helytörténeti értékek tudományos és ismeretterjesztő feldolgozása, emlékhelyek program győri eseményeinek koncepció kidolgozása és megvalósítása. Közösségépítő programfelhívások a helytörténeti értékek gyűjtése területén.

Kiemelt terület a múzeumlogisztikai feladatellátás. Az intézmény új és régi raktárépületeinek logisztikai átszervezése és állományvédelmi ellátottságának javítása. Az adattár, a Képző- és iparművészeti gyűjtemény és a helytörténeti, néprajzi gyűjtemény egyes műtárgycsoportjainak áthelyezése a jobb raktározási körülmények megteremtése kapcsán. Az intézményi könyvtár teljes körű revíziójának előkészítése.

Folyamatos együttműködés a város kulturális és oktatási intézményeivel. Új helytörténeti periodika létrehozása az Arrabona évkönyv megújításával a megyei közgyűjtemények aktív közreműködésével. Széchenyi István Egyetemen létrejött új művészeti kar nyári egyetem programjának kidolgozásában való aktív részvétel, a humán erőforrás és az intézményi terek hasznosításával.

Minőségi kultúráközvetítés a városlakók és Győr vendégei számára: változatos tematikájú időszaki kiállítások és közművelődési programok, múzeumi nagyrendezvények (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Stílusos Art Piknik). Az előző években kialakult programtípusok megvalósítása. Cselekvő Közösségek Hete programban való aktív részvétel.

A művészeti és kulturális szolgáltatásokhoz hozzáférők arányának növelése. Fontos feladat, hogy anyagi és társadalmi szempontból eltérő kultúra fogyasztói igényeknek megfelelő programkínálat. Karitatív tevékenységek, fogyatékkal élők számára múzeumi programok, ingyenes és kedvezményes programkínálat.

Új intézményi digitalizálási projektterv megvalósítása, HUNTEKA rendszer alkalmazása.

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum az elmúlt évek során a tudatos és karakteres intézményi arculatformálás jegyében jelentős eredményeket ért el az egyesített közgyűjtemény dinamikusabb pályára helyezése kapcsán. A kiemelten minőségi kultúráközvetítés, a művészeti és kulturális szolgáltatások hozzáféréseinek arányos növekedése az alábbi tevékenységi területeken valósult meg:

- Közösségteremtés / közönségfejlesztés
- Hagyományörzés / értékkeremtés
- Ismeretközvetítés / ismeretátadás.

## 2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	2019-re tervezett feladat (stratégia alkotás/felülvizsgálat stb.)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2016. december 15.	igen	nem
Stratégiai terv	igen	2017. június 14.	igen	nem
Állományvédelmi terv	igen	2017. február 23.	igen	igen
Gyűjtemény-gyarapítási és revíziós terv	igen	2017. május 15.	igen	igen
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017. március 9.	igen	igen

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (a továbbiakban: Kultv.) 42.§ (4) bekezdés b) pontja szerint a Múzeumnak rendelkeznie kell a jogszabályban meghatározott, a fenntartó által jóváhagyott stratégiai dokumentummal. Az intézmény stratégiai dokumentumainak elkészítése és fenntartói jóváhagyása 2017-ben megtörtént. Azok felülvizsgálata és esetleges módosítása a 2019. évi szakfelüyeleti jelentést követően, annak tartalmának figyelembevételével 2020-ban valósulhat meg.

### Szervezeti kérdések

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	67	68,5	69,5	68,5
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	10	10	11	12
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	47,1	47,1	47,1	46,1
Ebből nem szakmai munkakörben	19,9	21,4	22,4	22,4

foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)				
---	--	--	--	--

*a) 2019. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban történt változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.*

2019. május 20-i hatállyal a múzeum Szervezeti és Működési Szabályzatát megújítottuk. Az elmúlt években megnövekedett kulturális többletfeladatok hatékonyabb elvégzése érdekében az egyes munkafolyamatokat két újonnan létrejött osztály (igazgatási osztály, műszaki osztály) bevonásával láttuk el. Intézményünk gazdasági vezetőjének magasabb vezetői megbízása 2019. május 19-én megszűnt. Továbbiakban a gazdálkodási feladatok zökkenőmentes ellátása érdekében az új gazdálkodási osztály vezetői feladatait, a könyvelésért felelős Kulturális-Pénzügyi- és Gazdasági Szolgáltató Központtal együtt látja el. A gazdálkodási szakmai feladatok hatékonyabb elosztása érdekében létrejött a számviteli-és munkaügyi csoport. A fenntartási, a kiállítás-rendezési és logisztikai feladatok a műszaki osztályon belül kerülnek a továbbiakban ellátásra. A feladatalapú munkaosztás elősegítése érdekében az adminisztratív és a frontszemélyzeti feladatok ellátása az igazgatási osztály keretein belül került összevonásra.

A hatékonyabb munkavégzés érdekében történő belső átszervezés során részmunkaidős munkatársak esetében növeltünk státuszt, az engedélyezett létszám megtartásával az alábbi munkaterületeken: közművelődési és kommunikációs osztály, igazgatási osztály, műszaki osztály.

2019-ben kilépő közalkalmazott: 5 fő, ebből 2 fő ment nyugdíjba. Belépők: 3 fő és a részmunkaidősök státusza növekedett, 1 fő státusza üres 2019.11.30-tól, betöltése 2020.01.01-től. GYES-re ment 2 fő, GYES-ről visszatérő szintén 2 fő.

*b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek*

A Magyar Nemzeti Múzeummal kötött megállapodás alapján 1 fő közfoglalkoztatott a helytörténeti gyűjtemény digitalizálásában vett részt.

Intézményünk Győr városának munkaerő-piaci helyzete miatt tudta csak csekély mértékben kihasználni a közfoglalkoztatás adta lehetőségeket. A városban minimális a munkanélküliség és bő a kínálat a jól megfizetett álláshelyekből. Annak ellenére, hogy törekedtünk a program hatékony megvalósítására, mindösszesen 1 fő közfoglalkoztatott munkatárs alkalmazása valósult meg a tárgyévben, mely munkatársak a gyűjteményi digitalizálás területén dolgoztak. A múzeum igyekezett betölteni a közfoglalkoztatás kapcsán a keretszámokat. Az alacsony közfoglalkoztatotti létszám fő oka lehet, hogy a közfoglalkoztatásra jelentkezők száma Győr-Moson-Sopron megyében meglehetősen alacsony. Mindez Győr és környéke vonatkozásában az alacsony munkanélküliséggel is magyarázható. A munkanélküliek pedig versenyképesebb bérezésű álláshelyeket választanak.

*c) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)*

Folyamatosan ellenőriztük ezt a területet az új információkat minden esetben bevezettük. Hangsúlyt fektettünk az ÁSZ ellenőrzés e területen megfogalmazott javaslatainak teljesítésére.

*d) Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2019-ben megvalósított feladatok*

Bkr. 7.§ (2) bekezdésének előírásai szerint a múzeumigazgató a kockázatkezelési rendszert a 2019. év folyamán az aktuális intézményi kockázatkezelési szabályzat szerint működteti. Az intézmény a vagyonyilatkozat-tételi kötelezettséget a 2016. január 26-án kelt és 2016. január 27-én hatályba lépett módosított SZMSZ 1. számú melléklet szabályozása szerint biztosítja. Az intézmény 2019. évben megfelelő tanúsítvánnyal rendelkező iktatási rendszert használt. Az elektronikus közzétételi kötelezettség jogszabályi előírásnak megfelelő teljesítése 2019. évben is az intézmény honlapján folyamatosan megtörtént. A kötelezően közzéteendő adatok nyilvánosságra hozatalának rendje és a közérdekű adatok megismerésére irányuló kérelmek intézésének rendje a belső szabályzatban foglaltak alapján megtörtént. Az operatív tevékenységek keretében megvalósuló folyamatos és eseti nyomon követéssel kapcsolatban az SZMSZ-ben foglalt múzeumi fórumok, vezetői értekezletek jegyzőkönyvei vezetve és elektronikus úton iktatásra kerültek. A múzeumi helyiségek bérleti díjának önköltségszámítással való alátámasztására az aktuális kalkulációs sémát használtunk.

A régészeti tevékenységek díjának meghatározása hatóság által szabott árak szerint történt a 39/2015. (III. 11.) Korm. rend. alapján, amelyet a múzeum honlapján hoztunk nyilvánosságra. A szabályszerű vagyongazdálkodás érdekében a szabályszerűen iktatott, dokumentált és a gyűjteménykezelő által rögzített műtárgykölcsönzések mellett 2019-ben is gondoskodott az intézmény a kölcsönvett tárgyak naplója és a kölcsönadott tárgyak naplója folyamatos vezetéséről. 2019. év során az intézmény átvizsgálta és megfelelő módon szabályozta a kulturális javak kölcsönzését a jogszabályban előírtak betartásával. A kölcsönbérleti szerződés minden esetben tartalmazta a kölcsönadott műtárgy restaurátor által kiadott szakszerű állapot leírását és aktuális fotóját. Az intézmény a kölcsönadott műtárgyak kapcsán minden alkalommal gondoskodott az esetleges minisztériumi engedélyek beszerzéséről, ezzel biztosítva az állami tulajdonú műtárgyak szakszerű megőrzését. Az Alaptörvény kimondja, hogy a kulturális értékek a nemzet közös örökségét képezik, amelynek védelme, fenntartása és a jövő nemzedékek számára való megőrzése az állam és mindenki kötelessége. A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum feladatellátásának, pénzügyi- és vagyongazdálkodásának alapvető rendeltetése a kulturális örökséghez tartozó javak védelme, őrzése és a nyilvánosság számára történő hozzáférhetővé tétele.

## Szakmai mutatók

### I. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

#### 1. Gyarapodás

*A gyűjteménygyarapodás bemutatása szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével*

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Schima Bandi egyedi levelezőlapjai (helytörténeti gyűjtemény)	vásárlás / NKA- pályázat	Pápai Emese	2019.12.31.	megvalósult
Legújabb kori életmódtörténeti tárgyi anyag (helytörténeti gyűjtemény)	ajándékozás	Cserhalmi Zoltán	2019.12.31.	megvalósult
Kortárs képzőművészeti gyűjtemény gyarapodása	vásárlással/NKA pályázat	Grászli Bernadett	2019.12.31.	megvalósult
Iparművészeti gyűjtemény gyarapodása Lakatos Gy. László életművével	vásárlással, önrész nélkül NKA pályázatból	Pápai Fruzsina Menta	2019.12.31.	megvalósult

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Öveges József fizikus hagyatéka	Grászli Bernadett	2019.02.15.	megvalósult
Madách Imre kézirat verssel és Balogh Károly hagyatéka I. ütem	Kácsor Zoltán	2019.03.01.	megvalósult
Lyka Károly hagyatéka I. ütem	Grászli Bernadett	2019.12.31.	megvalósult

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m <sup>2</sup> )	31 db különböző beruházáshoz kapcsolódó feltárás elvégzése 68 régészeti lelőhelyen (beleértve a megelőző feltárásokat, próbafeltárásokat, illetve a régészeti megfigyelés során végzett bontómunkával feltárt lelőhelyeket is), 178 481 m <sup>2</sup> (3191 db régészeti jelenség került feltárásra) 107 db különböző beruházáshoz kapcsolódó régészeti megfigyelés szakfelügyelet ellátása, különböző helyszíneken	29 db különböző beruházáshoz kapcsolódó feltárás elvégzése 74 régészeti lelőhelyen (beleértve a megelőző feltárásokat, próbafeltárásokat, illetve a régészeti megfigyelés során végzett bontómunkával feltárt lelőhelyeket is), 493 317 m <sup>2</sup> (14 416 db régészeti jelenség került feltárásra) 105 db különböző beruházáshoz kapcsolódó régészeti megfigyelés szakfelügyelet ellátása, különböző helyszíneken	Beruházói igényeknek megfelelően változik, nem tervezhető adat	25 db különböző beruházáshoz kapcsolódó feltárás elvégzése 57 régészeti lelőhelyen (beleértve a megelőző feltárásokat, próbafeltárásokat, illetve a régészeti megfigyelés során végzett bontómunkával feltárt lelőhelyeket is), 313 424 m <sup>2</sup> (11 549 db régészeti jelenség került feltárásra) 125 db különböző beruházáshoz kapcsolódó régészeti megfigyelés szakfelügyelet ellátása, különböző helyszíneken
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	9721 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több	16 004 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több	nem tervezhető adat	7 alkalom

	db lelet is van. A darabot nem tudjuk megmondani.	db lelet is van. A darabot nem tudjuk megmondani		
<p>A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató)</li> <li>- tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)</li> </ul>	<p>2017. évben: 6952 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van.</p>		<p>A régészeti feltárások számától függ, nem tervezhető adat</p>	<p>A 2018-ban összesített adat illetve a 2019 során végzett feltárásokról bekerült újabb leletanyag, ami: 11 880 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A darabot nem tudjuk megmondani.</p>
<p>A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- összesen (db)</li> <li>- tárgyévben (db)</li> </ul>		-	<p>Néprajz: Timaffy dokumentum hagyaték leltározása, feldolgozása (kb. 100 db dokumentum)</p>	<p>Timaffy dokumentum hagyaték leltározása, feldolgozása nem valósult meg 2019-ben</p>
<p>A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)</p>	<p>6952 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A</p>	<p>A régészeti feltárások számától függ, nem tervezhető adat</p>		<p>11 880 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási</p>

	darabot nem tudjuk megmondani			egységben több db lelet is van. A darabot nem tudjuk megmondani
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	2/Pápai Emese 10/irodalomtörténet 35/helytörténet Tárgyi leltár: 3/néprajz	15/irodalomtörténet 12/helytörténet 4/néprajz 14/fotótár	4/néprajz 20/helytörténet	4/néprajz 20/helytörténet
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	12/irodalomtörténet 74/helytörténet	9/képzőművészet (NKA)	15/helytörténet	15/helytörténet Schima Bandi levelőzlap
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	26/néprajz	-	néprajzi gyűjtő utak során 5 db	néprajzi gyűjtő utak során 5 db

## 2. Nyilvántartás

a) *A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése*

Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltár-könyv N/H/Sz	Leíró-karton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Rómer Flóris Múzeumi Könyvtár	N	H és Sz	N	N	N
Timaffy-gyűjtemény	N	H, Sz	N	N	N
Néprajzi gyűjtemény	H	H, Sz	H	N	N
Képző- és iparművészeti gyűjtemény	H	H, Sz	H	N	
Madách-gyűjtemény	H	H, Sz	N	N	N

Helytörténeti gyűjtemény (fotótár; tárgyi – s dokumentum gyűjtemény; numizmatika; éremtár; irodalomtörténet i kéziratár)	H	H, Sz	H	N	N
--	---	-------	---	---	---

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Madách adattár	H, Sz	N	N
Helytörténeti adattár	H, Sz	H	N
Képző- és iparművészeti adattár	H,	H	N
Néprajzi adattár	H, Sz	N	N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

- Törlés a nyilvántartásból

A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása

Ssz.	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
1.				
2.				

b) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok bemutatása, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Legújabb kori életmódtörténeti tárgyi anyag leltározása	Cserhalmi Zoltán, Kovács Lajos	2020. december 31.	Részlegesen megvalósult
A HunTéka nyilvántartási rendszer könyvtári katalógusának feltöltése	Schererné Csécs Teréz	folyamatos	A raktárrendezéssel és revízióval párhuzamosan halad, a 2019-re tervezett anyag 90%-a kész
Schima Bandi levelezőlapjainak leltározása	Cserhalmi Zoltán	2019. december 31.	Megvalósult
Adattári anyagok számítógépes nyilvántartásban való rögzítése	Kovács Lajos, T. Városi Ágnes	2019. december 31.	Megvalósult
Öveges hagyaték	Mészáros Péter	folyamatos	Részlegesen megvalósult
Madách kézirat, levél	Kácsor Zoltán	2019. március 31.	Megvalósult

*c) Feldolgozott régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2019. évre előirányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Részletes anyagáttekintés III. fázis	Herbályné Káplár Ildikó, Nagy Andrea	2019. december 16.	Folyamatos

Részben feldolgozott leletanyag (a feldolgozás mértéke alább részletezve): restaurált, leltározatlan régészeti leletanyag (kerámia, fém, kő, üveg, patics, tapasztás, téglá): 3399 db doboz/rekesz (I. raktár), 3177 db doboz/rekesz (II. raktár), 238 db doboz/rekesz (IV. raktár), 93 db doboz/rekesz (VII. raktár), 1091 db doboz/rekesz (VIII. raktár), Összesen: 7998 db doboz/rekesz. Mindez m<sup>3</sup>-ben kb. (becsülve): 347 m<sup>3</sup>.

Tisztított, restaurálatlan, leltározatlan régészeti leletanyag (kerámia, fém, kő, üveg, patics, tapasztás, téglá): 1500 db doboz/rekesz (IX. raktár), 412 db doboz/rekesz (X. raktár) Összesen: 1912 db doboz/rekesz. Mindez m<sup>3</sup>-ben kb. (becsülve): 83 m<sup>3</sup>.

Embercsont anyag (60%-a tisztított): 1447 db doboz/rekesz (XIII. raktár), 2600 db doboz/rekesz (padlás folyosó) Összesen: 4047 db doboz/rekesz. Mindez m<sup>3</sup>-ben kb. (becsülve): 188 m<sup>3</sup>.

Régészeti fa szerves leletanyag, tisztított, konzervált: 170 db (XIV. raktár). Mindez m<sup>3</sup>-ben kb. (becsülve).

Régészeti tisztított állatsont anyag: 2443 db doboz/rekesz (XV. raktár). Mindez m<sup>3</sup>-ben kb. (becsülve): 106 m<sup>3</sup>.

Teljesen feldolgozatlan leletanyag: Ásatásról beérkezett tisztítatlan leletanyag (kerámia, fém, kő, üveg, patics, tapasztás, téglá): 227 db doboz/rekesz (V. raktár) + kb. 363 db bronzkori urna (Ennek száma naponta változik). Mindez m<sup>3</sup>-ben kb. (becsülve): 10 m<sup>3</sup> + urnák.

*d) Feldolgozott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2019. évre előirányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Schima Bandi-hagyaték grafikai anyagának leltározása	Kovács Lajos, Pápai Emese	2019.12.31.	Részlegesen megvalósult (folyamatban)

*e) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2019. évi feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
könyvtári raktárrendezés	Schererné Csécs Teréz	2019.12.31.	80%-os
fényképtár költöztetése	Szalai Zsolt	2019.12.31.	Megvalósult

Régészeti területen szükséges a leletanyag nyilvántartásba vételének finanszírozásának sürgős megoldása. Raktár kapacitásának bővítése, új raktárépülettel. A jelenleg rendelkezésünkre álló Régészeti Raktár kapacitása az 2019 év végére 90%-os kihasználtságú lett. Szükséges egy legalább hasonló nagyságú 700-800 m2 alapterületű raktárhelyiségekkel rendelkező épület biztosítása, ami tartósan biztosítja a leletanyag tárolásának lehetőségét, melynek finanszírozását régészeti többletbevételből tervezzük.

*f) Az intézmény 2019. évi revíziós tervének megvalósulása, bemutatása és a végrehajtás érdekében megtett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

**Az intézmény revíziós tervének 2019. évi bemutatása**

A múzeum gyűjtőköréi: régészet, történeti muzeológia, képzőművészet, néprajz, iparművészet és építészet, irodalom-, színház- és zenetörténet.

A Múzeum feladata a gyűjtőkörébe tartozó kulturális örökség fogalomkörébe tartozó javak, az ezekre vonatkozó forrásanyag és dokumentáció felkutatása, gyűjtése.

Gyűjtőterülete kiterjed Győr-Moson-Sopron megye, illetve az egykori történeti vármegyék területén fellelhető, illetve ehhez kötődő – a múzeum alaptevékenységi körébe, illetve e területhez tartozó – kulturális örökség fogalomkörébe tartozó régészeti leleteire, tárgyi emlékeire, írásos, képi, mozgóképi és hangzó dokumentációjára. Gyűjtőterülete megyei.

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum gyűjtőterülete a néprajzi szakág tekintetében kiterjed Győr-Moson-Sopron megye egykori Győri, Pannonhalmi és Téli járásának területén fellelhető, illetve ehhez kötődő kulturális örökség fogalomkörébe tartozó tárgyi és szellemi emlékeire, ezek írásos, képi, mozgóképi és hangzó dokumentációjára.

A Madách-gyűjtemény gyűjtőkörébe tartozik minden kéziratos anyag, illetve nyomtatott kiadvány: levél, könyv, fotó- és más dokumentum, illetve egyéb írásos emlékek, színházi

plakát, színlap, színházi előadások felvételei vagy más CD-DVD dokumentumok, továbbá tárgy és műtárgy, mely Madách Imrével (1823-1864) és családjával, az irodalomtörténeti korszakkal, illetve Madách Imre műveivel, elsősorban Az ember tragédiájával kapcsolatba hozható. A gyűjtőkörbe tartozik továbbá minden egyéb írásos és tárgyi emlék is, mely a gyűjtemény alapítójával, Szabó Józseffel kapcsolatos.

Képző-és iparművészeti gyűjtőterülete országos, valamint a nemzetközi művésztelep és a grafikai biennálé megrendezése és köteles példányai kapcsán nemzetközi.

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum középtávú nyilvántartási, revíziós, selejtezési terve tematikája szerint az intézmény gyűjteményi struktúráját követi. A terv összeállításakor figyelembe vett szempontok:

- a nyilvántartás módja (hagyományos és/vagy számítógépes), többféle esetén a gyűjteményi megoszlás mértéke,
- a nyilvántartási formák (alapleltárak, külön nyilvántartások, letéti naplók) számbavétele, szakszerű és következetes vezetésük ellenőrzése,
- az intézmény gyűjteményi struktúrájának átláthatósága, a nyilvántartási formáknak való megfeleltetése (egy gyűjtemény - egy leltárkönyv elve),
- a már nyilvántartásba vett műtárgyállomány nagysága, a számítógépes nyilvántartásban való áttemelésének ütemezése,
- a még nyilvántartásba nem vett műtárgyállomány nagysága, a nyilvántartásba vétel ütemezése és módja,
- az intézmény szerzeményezési tevékenységének módja, az éves gyarapodás várható mértéke, nyilvántartásba vétel ütemezése és módja,
- a teljes körű számítógépes nyilvántartásra való átállás (auditálás) ütemezése.

A középtávú nyilvántartási, revíziós, selejtezési tervet a szakági muzeológusok állították össze a vonatkozó miniszteri rendeletek alapján. A revízió végrehajtásáért a gyűjteményért felelős muzeológusok felelősek. Minden revíziót jegyzőkönyv kiállításával kell leadni az irattárba, egy példány a szakmai irattárba is kerüljön. A revíziós jegyzőkönyvhöz a törvényi szabályozás szerinti mintát alkalmazzuk.

### **A gyűjteményi revízió**

A revízió a múzeumi gyűjtemények módszeres felülvizsgálata, a tárgyi anyag ellenőrzése a leltárkönyvek és más nyilvántartások adataival való egyeztetés alapján.

A revíziót legalább két szakalkalmazott végzi, egyikük minden esetben szakirányú végzettségű muzeológus.

### **Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Fotótár**

A fotótár gyűjteménye visszamenőleg felhalmozódott anyag feldolgozása a cél, elkövetkezendő évekre vonatkozóan középtávú terveinkben is, csakúgy, mint az éves munkatervünkben foglaltak szerint a feldolgozását és nyilvántartásba vételét tervezzük.

A fotótár revíziója 2015 óta a nyilvántartásban (alapleltárban) szereplő gyűjteményi törzsanyag digitalizálásával párhuzamosan történik.

### **Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Könyvtára**

2016 és 2017-ben a könyvtár költözése (Apátúr-házból a közgyűjteményi raktárba) valósult meg. 2017-2020 között az intézmény muzeális könyvtári anyagának teljes revíziójára kerül sor. 2019-ben ez 80%-os készültségi fokot ért el.

#### **Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Madách – gyűjtemény**

A gyűjtemény leltározatlan állományának feldolgozása folyamatosan zajlik, várható befejezése: 2022. december 31. Az állami, illetve önkormányzati tulajdonban lévő, leltározott anyag revíziója 2021-ig valósul meg.

#### **Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Képző-és iparművészeti gyűjtemény**

A revízió tartama: 2019. szeptember 1.- 2019. december 16.

A revízió helyszíne:

1. Győr Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal 2021 Győr, Városház tér 1.
2. Győr-Moson-Sopron Megyei Bíróság Győri Törvényszék 9021 Győr, Szent István út 5-6.
3. A Szent Orsolya Rend Római Uniójának Magyar Orsolyita Közössége 9022 Győr, Apáca utca 41.
4. Hotel Konferencia 9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 3.
5. Hajléktalanokat Segítő Szolgálat 9027 Győr, Avar utca 3.
6. Hajléktalanokat Segítő Szolgálat 9023 Győr, Corvin utca 10.
7. Bősárkány Nagyközség Polgármesteri Hivatal 1967 Bősárkány, Kossuth utca 1.
8. Szépművészeti Múzeum - Magyar Nemzeti Galéria 1014 Budapest, Szent György tér 2.
9. Eszterháza Kulturális, Kutató- és Fesztiválközpont Közhasznú Nonprofit Kft. 9431 Fertőd, Joseph Haydn utca 2.
10. Széchenyi István Emlékmúzeum 9485 Nagycenk, Kiscenki utca 3.
11. Soproni Erzsébet Oktató Kórház és Rehabilitációs Intézet 9400 Sopron, Győri út 15.

A gyűjtemény megnevezése, tulajdonosa: Gyűjtemény: képzőművészeti gyűjtemény.  
Tulajdonos: állami tulajdon.

A kulturális javak kezdő és záró leltári száma, darabszáma és tételszáma: A kezdő és záró leltári szám nem meghatározható.

Darabszám: 175 db, a vonatkozó jegyzőkönyv 1. mellékletben szerepel az egyes helyszínek és az ott revíziózott tárgyak tételes listája.

Hiánylista: 1 db hiányzó tárgy: Alkotó: Giczy János Cím: Bánfalvi udvar Leltári szám: K.71.6.4. Méret: Technika: farost lemez, olaj. Évszám: 20. század. Leírás: Helyszín: Hotel Konferencia (9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 3.).

Indoklás: A dátum (2019. október 9.) szerinti helyszíni bejárás során nem tudták bemutatni. További keresés szükséges a tárgy esetében.

3 db hiányzó tárgy:

1. Alkotó: Hunfalvi & Rohbock, Cím: Vaspályai híd Pozsony mellett, Leltári szám: K. 66.161.181., Méret: 15,3x 22,3 cm, Technika: papír, acélmetszet, Évszám: 1860, Leírás: Árkádos pilléreken nyugvó híd, rajta vonat. Fűben legelésző kecskék.
2. Alkotó: Széchenyi István, Cím: Világ, Leltári szám: 9812., Méret: Technika: könyv, Évszám: 1831, Leírás.
3. Alkotó: Klein, Cím: Einiges über Ungarn „Néhány szó a lóverseny körül...”, Leltári szám: 11466., Méret: Technika: könyv, Évszám: 1839, Leírás.

Helyszín: Széchenyi István Emlékmúzeum (9485 Nagycenk, Kiscenki utca 3.)

Indoklás: A dátum (2019. november 5.) szerinti helyszíni bejárás során nem tudták bemutatni. További keresés szükséges a tárgyak esetében.

Javaslat:

1. A következő helyszínekről a nem megfelelő őrzési és műtárgyvédelmi körülmények miatt a műtárgyak visszaszállításra kerülnek a múzeumba. 1. Hotel Konferencia 9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 3. Darabszám: 46 db 2. Hajléktalanokat Segítő Szolgálat 9027 Győr, Avar utca 3. Darabszám: 1 db 3. Hajléktalanokat Segítő Szolgálat 9023 Győr, Corvin utca 10. Darabszám: 5 db 4. Soproni Erzsébet Oktató Kórház és Rehabilitációs Intézet (Balfi Szanatórium) 9400 Sopron, Győri út 15. Darabszám: 3 db.

2. A következő helyszíneken a tárgyak bemutatás és az adott külső helyszín kulturális életéhez való hozzájárulásként a továbbra is letétben maradhatnak. A jogelőd múzeum által korábban megkötött és az azóta lejárt szerződések meghosszabbításra kerülnek a törvényi előírásnak megfelelő keretek között. 1. Széchenyi István Emlékmúzeum 9485 Nagycenk, Kiscenki utca 3. Darabszám: 65 db 2. Eszterháza Kulturális, Kutató- és Fesztiváloközpont Közhasznú Nonprofit Kft. 9431 Fertőd, Joseph Haydn utca 2. Darabszám: 2 db 3. Bősárkány Nagyközség Polgármesteri Hivatal 1967 Bősárkány, Kossuth utca 1. Darabszám: 3 db 4. Szépművészeti Múzeum - Magyar Nemzeti Galéria 1014 Budapest, Szent György tér 2. Darabszám: 1 db 5. Győr Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal 2021 Győr, Városház tér 1. Darabszám: 121 db 6. Győr-Moson-Sopron Megyei Bíróság Győri Törvényszék 9021 Győr, Szent István út 5-6. Darabszám: 10 db 7. A Szent Orsolya Rend Római Uniójának Magyar Orsolyita Közössége 9022 Győr, Apáca utca 41. Darabszám: 1 db.

A legutolsó revízió időpontja: 2012-2013 év. a Városi Művészeti Múzeum vonatkozásában, 2014-2015 év. a Xántus János Múzeum anyagának vonatkozásában. A Rómer Múzeum egyesített képzőművészeti gyűjteményének teljes revízióját 2019-ben elkezdjük és befejezését 2020. évre tervezzük. Az iparművészeti gyűjtemény revíziója 2016 évben kezdődött, jelenleg folyamatban van. Ennek lezárása még nem történt meg, a személyi feltételek hiánya miatt lelassult a revíziózás ideje. Várható befejezése 2020. december 31. A gyűjteményből kiadott, letéti műtárgyak revíziója az éves önkormányzati leltár ellenőrzéssel párhuzamosan, évente zajlik.

### **Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Néprajzi gyűjtemény**

A nyilvántartás jól vezetett, digitalizált állománya mellett legfontosabb az elmaradások pótlása, ezzel párhuzamosan az újonnan bekerülő tárgyak és dokumentumok nyilvántartásba vétele folyamatos feladatot jelent. 2018. év folyamán az Apátúr-ház területén őrzött néprajzi tárgyak állományvédelmi átvizsgálása, raktárba szállítása és revíziója megvalósult. A néprajzi gyűjteménybe bekerült tárgyak selejtezését csak abban az esetben tartjuk indokoltnak, ha a tárgy állapota restaurálás útján nem állítható helyre, a fizikai megsemmisülés határán áll, illetve akkor, ha olyan fertőzés tapasztalható rajta, amely a többi tárgy továbbfertőzésével fenyeget. Az előzetes felméréseink szerint az Apátúr-ház területéről a raktárainkba bekerülő egyes tárgyak esetében megvizsgálásra kerül a selejtezés lehetősége.

Néprajzi gyűjteményben megvalósult revíziók:

- himzés mintadúc gyűjtemény revíziója

- Tápi tájházban kihelyezett tárgyak revíziója
- kékfestő gyűjtemény revíziója
- bábsütő mintadúc gyűjtemény revíziója
- textil gyűjtemény revíziója.

### **Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Régészeti gyűjtemény**

A Régészeti Gyűjtemény kapcsán egyaránt figyelembe vesszük az aktuális gyarapodásából évente bekerülő és a korábban felhalmozódott leltározatlan állomány feldolgozását. Mindkét munka esetében a bekerült nagy mennyiségű leletanyagot a leltározás előtt előválogatjuk, a kutatás számára nem értékelhető töredékeke szakmai felügyelet mellett selejtezzük.

A Numizmatikai Gyűjtemény újabb tárgyainak szakleltárkönyvbe vétele numizmatikai szakértő bevonásával történik. A Régészeti Adattár nyilvántartását folyamatosan végezzük, a beérkező dokumentumok az adott év végéig mindig leltározásra kerülnek.

A Régészeti Gyűjtemény leltározatlan állományának nagysága elhúzódó munka átnyúlik majd a következő évekre is. Tervezett befejezése 2020. december 31.

A régészeti aranytárgyak (1962-ben a helytörténeti gyűjteményben leltározva) utolsó ellenőrzését a páncélszekrények költöztetése kapcsán, 2015-ben darabszám szerinti átvételt végeztük. Az új állandó kiállítás előkészítése kapcsán 2019. februárjában felmerült a numizmatikai anyag egyes tételeinél az eredetiség kérdése. 2019. február 18-án rendőrségi feljelentést tett az intézmény, amely után rendőrségi nyomozás indult, amely 2019. szeptember 17-én a Magyar Nemzeti Múzeum szakértői véleményével alátámasztva állapította meg a bűncselekmény tényét. Erről az intézmény 2019. novemberében kapott tájékoztatást. A Rómer múzeum szakági revízió elvégzésre felkérte a Magyar Nemzeti Múzeum szakértőit, melynek tervezett időpontja 2020. május 4. és december 18. között valósul meg.

A Régészeti Gyűjtemény leltározott állományából selejtezést nem tervezünk.

### **Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Történeti gyűjtemény**

A történeti gyűjtemény anyagának revíziója folyamatosan történik, melynek ütemezése és felelőse a tárgyévi munkatervben kerül meghatározásra. Digitalizálásra a dokumentumok felhasználásakor /kutatási munkák, kiállításban való szerepeltetés, kölcsönzések, média megjelenés/ során adódik lehetőség.

A Történeti gyűjtemény tárgyi anyagának revíziója tematikusan tárgycsoporti bontásban zajlik, melynek ütemezése és felelőse a tárgyévi munkatervben kerül meghatározásra. A tárgyi anyag digitalizálása egyfelől a használat /ld. fent/, illetve az újonnan bekerülő tételeknél a leltározás során történik.

A Történeti gyűjtemény által kezelt kulturális javak selejtezése az 51/2015. (XI.13.) EMMI rendeletben meghatározottak alapján történik.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Helytörténeti gyűjtemény céhes anyagának revíziója	Cserhalmi Zoltán	2020.06.30.	95%-ban befejezve
Külső helyszínen	Ritly Jenő	2019.12.31.	Befejezve

lévő képzőművészeti tárgyak revíziója			
A Közgyűjteményi raktárban levő képzőművészeti anyag revíziója	Pápai Emese	2019. 12. 31.	80%-ban befejezve

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	0/helytörténet	12/helytörténet	10/helytörténet	Összesen: 6 tétel/ 559 db  3 tétel/ (219 db) képzőművészet  1 tétel/ (1 db) Madách  1 tétel/ (340 db) helytörténet
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	310/384 helytörténet	778/1740 helytörténet  tárgyi: 42 / 45 adattári: 21 néprajz	400/500	2349/2349 helytörténet  9/9 néprajz  3/69 képzőművészet  27/27 irodalomtörténet  117/117 adattár  2807 tételrégészet
Tárgyévben szekrénykatasztéri	0/helytörténet	0/helytörténet	nem tervezhető	0

nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)				
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)		20077/helytörténet	4500/helytörténet	4224 / képzőművészet+helytörténet
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykatasztéri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)		61.732 db helytörténet  Irodalomtörténet 9026  92%	46.500 tétel 60.100 db	2807 tétel került bejelentésre a régészetben  teljes állomány: 250 470 (ebből régészet: 89379 tétel)  2019-ben nyilvántartásba vett: 1,5% revíziózott: 2,6 %  nyilvántartásba vett+revíziózott: 4,2%  régészet 2807 db leltározott tétel

### 3. Hozzáférés

*Az intézmény 2019. évi digitalizálási tervének megvalósulása, szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához*

A múzeum célja a műtárgyállomány minél teljesebb digitalizálása és hozzáférhetővé tétele a látogatók, valamint a kutatók és más felhasználók számára. A múzeum honlapján elérhetővé teszi a látogatók számára a gyűjtemények reprezentatív műtárgyainak fényképét és legfontosabb leíró adatait. A kutatók számára hozzáférést biztosít a műtárgyi adatbázishoz, publikációs tevékenységükhöz digitalizációs szolgáltatást nyújt.

A múzeum részt vesz az országos digitalizálási programokban, szakmailag együttműködik a Magyar Nemzeti Múzeummal és több más intézménnyel. A múzeumi szakemberek a digitalizálással kapcsolatos továbbképzéseken, szakmai konferenciákon vesznek részt.

Digitális kompetenciáikat folyamatosan fejlesztik az alábbi területeken:

- adatbázis-kezelés
- digitalizálási technikák
- képszerkesztés
- szövegszerkesztés
- szerzői jog és a vele összefüggő jogok ismerete
- közösségi médiahasználat

Megvalósult a helytörténeti adattár elektronikus nyilvántartórendszerbe történő felvitele, illetve elkezdődött a korábban rögzített metaadatok javítása. A digitalizálási munka elsősorban a kiállításokhoz kapcsolódóan történt. Az audiovizuális tartalmak digitalizálása eszköz, illetve partner hiányában nem valósult meg, ezt a jövőben új partnerek felkutatásával próbáljuk megoldani.

A Járasszékhelyi múzeum pályázatának keretében beszerzése került új, a digitalizálást elősegítő eszközök, melyeket 2020-tól alkalmazunk.

	2017. tény	2018. tény	2019. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	5277 (néprajz kivételével)/fotótár	968/helytörténet  2123/fotótár  Régészeti adattár: 222 db adattári leltározott dokumentum került digitalizálásra, ez összesen 9794 oldal	264/0,1%
		22 lelőhely 2933 cdb régészeti	19 lelőhely 1923 db

		jelenség adatait dolgoztuk fel. Ehhez kapcsolódóan 9517 dokumentum került digitalizálásra, feltöltésre az adatbázisban. A feltöltött adat mennyisége 33,78 GB	régészeti jelenség adatait dolgoztuk fel. Ehhez kapcsolódóan 5752 dokumentum került digitalizálásra, feltöltésre az adatbázisban. A feltöltött adat mennyisége 22,79 GB
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	43225/fotótár	1368/1% helytört  45348/fotótár	45612/18%
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	64906/fotótár	4400db/7% helytörténet  64906/fotótár	64246/25%
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)	5/765/fotótár	7/1200 fotótár	nincs adat
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0/helytörténet  0/fotótár	0/ helytörténet A céhes gyűjtemény anyaga frissítés miatt átmenetileg nem látható a honlapon	817/0,3%
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0/helytörténet  4313/fotótár	  4313/fotótár	4313/1,7%

## II. Tudományos kutatás

a) *A 2019. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, eredmények bemutatása)*

Stratégiai célok:

- az intézmény tudományos kutatóműhellyé formálása, kutatóhely státusának megtartása, a tudományos, kutatói és oktatói teljesítmény fejlesztése;
- az Arrabona periodika fejlesztése;
- a gyűjtemény feldolgozásán alapuló monográfiák, katalógusok megjelentetése;
- a megyei- és a várostörténeti kutatások folytatása, illetve élénkítése;
- munkatársaink hazai és nemzetközi kutatásokban való részvételének növelése;
- részvétel a felsőoktatás és a tudományos minősítés munkájában;
- a gyűjtemények revíziós munkáinak folyamatos elvégzése;
- a gyűjtemény gyarapítási koncepció kidolgozása;
- a gyűjtemény gyarapítás ügyének pályázati és szponzorációs segítséggel való támogatása.

A célok megvalósítása:

- intézményen belüli életpályamodell megfogalmazása;
- ösztönző-rendszer kidolgozása a tudományos teljesítmény fokozására;
- a gyűjteményi feldolgozás háttérének biztosítása;
- a tudományos kutató- és feldolgozó munka, valamint a publikálási lehetőségek folyamatos biztosítása.

Tudományos területen 2015-2021 közötti időszak legfőbb feladata az Apátúr-ház (Széchenyi tér 5.) felújítási programjába illeszkedve az új állandó kiállítás létrehozás lesz, amely olyan széleskörű muzeológiai szakmunkát is igényel, ami az intézmény gyűjteményében őrzött műtárgyak kutatását is magába foglalja. Az állandó kiállítás előkészítésére írt sikeres Kubinyi pályázatunkat az alábbi tematikus vázlat alapján nyertük. Az új állandó kiállítás tematikájának részletes kidolgozását az intézmény munkatársai végzik esetenként külső szakértő bevonásával. A program kidolgozását és a feladatok megvalósítását az intézmény vezetője fogja össze.

„*Városmozaik - Győr az itt élők szemével*” munkacímű új állandó kiállítás tematikus vázlata, a kutatás során kidolgozásra kerülő részmunkák felsorolásával.

Az intézmény tudományos feladatainak ellátása területén feltétlenül szükségünk lesz megújulásra. Az új állandó kiállítás készítése, illetve a múzeum gyűjteményéhez köthető egyéni kutatási témák mellett szükségesnek érzem kutatócsoportok létrehozását, amely Győr múltjának és művészeti értékeinek kutatását kiszélesítik. Mindez az intézmény szakalkalmazottjainak közreműködésével külső szakértők és pályázati lehetőségek bevonásával történne. Tervezett területek: várostopográfia, néprajz, orvoslás történet, régi könyvek és iratok, művészettörténet. A kutatócsoportok létrehozása és működtetése jó alternatívát kínál az elkövetkező 5 évre a múzeum tudományos kutatásainak kiszélesítésére.

A Helytörténeti Gyűjteményhez kapcsolódóan indult el Győr város és az egykori Győr vármege építészeti és helytörténeti topográfiai programja. A topográfiai program célja, hogy tudományos alapossággal feldolgozza és minél szélesebb közönséggel megismertesse Győr

város és Győr-Moson-Sopron megye építészeti örökségét, helytörténeti tárgyi emlékeit, településtörténeti értékeit. A szakemberek által történő tudományos adatfelvételen és –feldolgozáson alapuló munka végeredményként egy nagyközönség számára is érdekes, adat gazdag, jól használható és látványos internetes adatbázist szeretnénk létrehozni, melynek folyamatos fenntartása és bővítése hosszútávon biztosítható.

Az építészeti és helytörténeti programot a 20. század második felének műemléki topográfiai szakmunkái, és a műemléki szakemberek által az elmúlt évtizedekben tervezett, részlegesen megvalósított építészeti-műemléki topográfiai szakmai tanulságai alapján terveztük meg a közreműködő szakemberekkel. 2013. év végén megkezdődött a feldolgozandó szakirodalmi és levéltári anyag meghatározásának és konkrét kiválasztásának folyamata, az alapvető szakirodalmi adatok adatbázisban való rögzítése folyamatban van. A feldolgozandó források tekintetében a program során elsősorban a múzeumban megtalálható, településtörténeti vonatkozású gyűjteményi anyagra célszerű támaszkodni, de ennek kiegészítéseképpen számos más közintézménnyel válik szükségessé majd az együttműködés (Győr Megyei Jogú Város Levéltára, Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár, Forster Gyula Nemzeti Örökséggazdálkodási és Szolgáltatási Központ gyűjteményei, Magyar Országos Levéltár, Magyar Országos Levéltár Győr-Moson-Sopron Megyei Levéltára stb.).

Az építészeti-településtörténeti adatok térinformatikai adatbázisban kerülnek feldolgozásra, ahol a történeti térképek és adatok mind vizuálisan (térképes kereső), mind adatszinten (cím szerint, tárgyszó szerint) kereshetők lesznek. Az adatokon, írásos és képi forrásokon kívül a múzeum Helytörténeti Gyűjteményének épületekhez kapcsolódó tárgyai is helyt kapnak az adatbázisban, ezzel hozzájárulva egy-egy épület történetének alaposabb megismeréséhez. A topográfiai munka Győr városával kezdődött meg, 2014-2015 folyamán a város alapadatbázisának elkészítése történik meg, és megkezdődik az egyes településrészenként egyedi épületekre vonatkozó adatok feltöltése.

A topográfiai programhoz számos magától értetődő közönségprogram szervezhető: a tematikus építészeti sétáktól kezdve az építészettörténeti előadásokon át az épület felújítással, restaurálással kapcsolatos műhelymunkákig. 2015-2021 az Apátúr-ház felújításáról is szól, ezért ezekben az években a közönségprogramok a Széchenyi tér 5. számú épület kutatásához, felújításához, illetve a barokk építészetéhez kapcsolódnak majd. Az épületekhez kapcsolódó, részben a város különböző helyszínein zajló programok során szeretnénk felhívni a lakók figyelmét Győr gazdag építészeti örökségére, közös múltjukra. A program ösztönző ereje folytán ma még magánkézben lévő archív anyagok is előkerülhetnek, melyek egy részével a jövőben talán a múzeumi gyűjtemény lesz gyarapítható.

Győr város építészeti topográfiája (5 éves ütemezés 2015-2020 között)

1-2. évben

Alapadatbázis létrehozása: adatbázisprogram elkészítése, alapadatok és szakirodalmi alapművek adatainak feldolgozása, levéltári alapadatok összegyűjtése (térképek, tervek), történeti térképek és alaptérkép térinformatikai feldolgozása, helyszíni fotózás és adatgyűjtés. Kapcsolódó közönségprogramok lehetnek pl.: az épületkutatás forrásai (előadássorozat), épületkutató műhelymunka, építészeti séták, műemléki felújítások Győrben (előadássorozat, beszélgetés).

3-4. évben

Alapadatbázis adatfeltöltése, adatbázis bővítése részletesebb kutatást igénylő közgyűjteményi, levéltári adatokkal (pl. megyei könyvtári és múzeumi archív fényképek feldolgozása, tulajdonosi adatok kigyűjtése a levéltári forrásokból, összeírások és egyéb források értelmezése): egykori Győr vármegyei városok és községek adatbázisának létrehozása; kapcsolódó közönségprogramok lehetnek pl.: ki lakott a házamban? (épületek-emberek – az épületkutatás szociológiai oldala), műhelymunka és előadássorozat (neves lakók, tervezők, kivitelezők, üzletek stb.), épületrestaurálás – restaurátori munka műemlékekben (előadássorozat), építészeti séták; interaktív adatgyűjtés: városlakók fényképei, iratai és történeteinek befogadása, feldolgozása.

5. évben

Alapadatbázis adatfeltöltése, adatbázis bővítése részletesebb kutatást igénylő közgyűjteményi, levéltári adatokkal (pl. megyei könyvtári és múzeumi archív fényképek feldolgozása, tulajdonosi adatok kigyűjtése a levéltári forrásokból, összeírások és egyéb források értelmezése): tudományos feldolgozás, digitális és nyomdai kiadványok készítése; kapcsolódó közönségprogramok lehetnek pl.: Győr építészete – tematikus előadássorozat, építészeti séták.

*Az intézményben dolgozó muzeológusok egyéni kutatási területei:*

A múzeum kollégái a kiállításokhoz kapcsolódó feltárás mellett a következő témákban folytatják kutatásaikat:

Cserhalmi Zoltán – történész: Schima Bandi (1882–1959) levelezőlapjait rendezi és dolgozza fel. Emellett a 19-20. században élt és működött Petz-család (főként Petz Lajos [1854–1932] orvos és fia, Petz Aladár [1888–1956] orvos és a győri kórház főigazgatója) hagyatékának dokumentumait kutatta.

Kácsor Zoltán – irodalomtörténész: Szabó József (1902–1986) evangélikus püspök, Madách-kutató, a győri Madách-gyűjtemény alapítójának levelezését tárja fel.

Kovács Lajos – történész: Andrassy Ilona grófnővel (1886–1967) kapcsolatos kutatásokat végez.

Nemesné Matus Zsanett történész–irodalomtörténész: a győri céhek történetét vizsgálja, külön figyelmet fordítva az egyes céhek 17. századi lehetséges tagjainak összeállítására. Doktori disszertációját készíti, melynek témája a múzeum anyagában található Bodroghy Papp István verseskötete.

Pápai Emese – művészettörténész: Schima Bandi (1882-1959) győri iparművész életművét dolgozza fel, miközben elemzi a művész alkotásait. Ezt választotta PhD dolgozatának témájául is.

Pesti Krisztina – régész: Györszentiván, Révhegyi tag leletanyagát kutatja, és folytatja az Árpád-kori leletek rendezését.

Szalai Zsolt – múzeumi adattáros: Skopáll József győri fényképész talbotípiáit vizsgálja, a korai győri fotótörténetet kutatja, amelyről a Fotóművészet c. lapban publikált tanulmányt.

Sipeki Zoltán – restaurátor: restaurátorként az ónozott üvegfestéssel foglalkozik tovább: egyrészt ólmozott üveglapok helyreállításával, másrészt az ehhez kapcsolódó szakmai tudásának és tapasztalatainak átadásával.

Tanainé Városi Ágnes – néprajzos: Öngondoskodás a mai temetkezési szokásokban Rábapatonán témakörben kutat.

Almási Tibor, művészettörténész nyugdíjasként segíti az intézmény munkáját, Győr modern kori képzőművészeti életét kutatja és publikálja.

### **Múzeumi könyvtár:**

Schererné Csécs Teréz: Rómer Flóris életműve feltáratlan részeinek további feldolgozása, közgyűjteményi adatbázis szerkesztése, a Rómerről, illetve Kölcsey Ferencről szóló bibliográfia elkészítésében közreműködés.

Rómer Flóris és Ebenhöch Ferenc levelezése megjelent Rómert sokan, Flóriánt kevesen ismerik címmel.

„Nehogy... pótolhatlanul és talán örökre szemünk előtt elveszzen” A győri bencés múzeum alapítása a sajtóhírek tükrében. A 2017. november 10-i előadás szerkesztett változata, megjelenés alatt.

„Kedves Polgártárs!” Levél az 1848. március–áprilisi Győrről. Közlemény megjelent alatt a Collectanea Sancti Martini V. számában.

Tanainé Városi Ágnes: Győr környéki temetők felmérése és a jelenkori temetkezési és temetőápolási szokások néprajzi vizsgálata folyamatban, 2020-ban folytatódik

Cserhalmi Zoltán: folytatta Schima Bandi mail art művészetének tanulmányozását, melyről tanulmány jelent meg a Schima Bandi életmű-katalógusban és előmunkákat végzett a művész világképének szélesebb ívű bemutatásához.

Emellett tovább folytatatta első világháborús kutatásait, kiemelt tekintettel Petz Aladár első világháborús naplójának szerkesztésére és kiadásra való előkészítésére.

Kovács Lajos befejezte Andrassy Ilona újabban előkerült színműveinek sajtó alá rendezését, német nyelvből lefordította a Das Bild c. művét, előszót írt a kötethez, amely 2020-ban jelenik meg.

*b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

### **A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása**

A múzeum feladata a gyűjtőkörébe tartozó kulturális javak tudományos feldolgozása, publikálása, állandó és időszakos kiállítások rendezése, közművelődési és múzeumpedagógia programok biztosítása. Feladatai teljesítése érdekében a múzeum közalkalmazotti szakmai munkakörben dolgozó munkatársai (munkatársak) tudományos kutatómunkát végeznek. A tudományos kutatás elsődlegesen a tudományos munkakörben dolgozók feladata. A múzeum munkatársainak tudományos kutatómunkája elsődlegesen a múzeum gyűjteményeiben őrzött kulturális javak megóvására, feldolgozására, publikálására és bemutatására, illetve közművelődési és múzeumpedagógiai hasznosítására irányul. Külső kutatásnak minősül a más tudományos intézményben, illetve bármely külső helyszínen végzett kutatómunka és tudományos célú adat- és információgyűjtés. A kutatási tevékenységet folytató munkatársak a külső kutatást kutatónap keretében végzik. A kutatónap a heti munkaidőnek az a része, amelyet a munkatársak nem kötelesek a munkahelyen tölteni.

### **A kutatónapok engedélyezése**

Kutatónapot a munkatárs a munkahelyi felettesének benyújtott kérelemmel kérvényezhet. A kérelemnek tartalmaznia kell:

- a) a munkatárs nevét, munkakörét és beosztását
- b) a kutatás témájának megnevezését;
- c) a kutatási téma általános bemutatását;
- d) a kutatás időtartamát és a külső kutatás ütemtervét napi bontásban;
- e) a kutatás várható eredményeinek bemutatását.
- f) a munkatárs nyilatkozatát arról, hogy a kutatónapi szabályzatot ismeri és betartja.

A kutatónapi kérelmek leadásának határideje minden év november 15.

A múzeum éves munkatervével kapcsolatban felmerülő rendkívüli, előre nem látott esetekben, továbbá év közben belépő munkatárs esetében kutatónapi kérelem év közben is beadható.

### **Kutatónapok elbírálása**

A kutatónap elbírálásának szempontjai:

- a) a kutatási téma és a múzeum tudományos stratégiájának, illetve éves munkatervének összhangja;
- b) a kutatási terv megalapozottsága;
- c) a kutatás várható eredménye;
- d) a kérelmező munkahelyi felettesének véleménye.

Kutatónap nem adható annak a munkatársnak, aki a megelőző naptári évben igénybe vett kutatónapjaival kapcsolatos kötelezettségeinek nem tett eleget.

Az engedélyezett kutatónapok számát a kutatási téma ütemterve alapján a kérelmet benyújtó munkatárs munkahelyi felettese véleményének figyelembe vételével az igazgató határozza meg.

A kutatónapi kérelmek elbírálásának határideje az adott év november 30. Az év közben beadott kutatónapi kérelmek elbírálásának határideje a kérelem benyújtásától számított 10. munkanap.

### **A kutatónappal járó kötelezettségek**

Kutatónap kizárólag az ütemtervben rögzített feladatok elvégzésére fordítható.

Az elfogadott kutatási téma és a kutatónapok ütemterve a munkatárs éves munkatervében szerepeltetendő.

A kutatónapot kapott munkatárs köteles:

- a) a kutatásnak a kutatási tervben megjelölt végéig a kutatási témában egy legalább 1 ív terjedelmű publikációt vagy lektorált kéziratot vagy egy kiállítási forgatókönyvet benyújtani;
- b) a kutatás eredményeit elsősorban a Múzeum kiadványaiban publikálni;
- c) a Múzeum éves tudományos konferenciáján előadást tartani;
- d) negyedévente (április 15., július 15., október 15., január 15.) a kutatás keretében végzett munkáról napi bontásban részletes beszámolót benyújtani.

### **Kutatónapok kiadása**

Az engedélyezést követően a munkahelyi vezető az érintett munkatárssal együttműködve éves ütemtervet készít heti bontásban a kutatónapok igénybevételéről. A kutatónapok kiadásáról az

éves ütemterv alapján a munkahelyi vezető dönt. A kutatónapok, amennyiben az nem jár a munkaköri feladatok ellátásának sérelmével, összevonhatók. Szabadság megkezdése előtti, illetve befejezése utáni munkanapon kutatónap nem adható ki. Váratlan esemény bekövetkezése esetén a Múzeum működésének biztosítása érdekében a munkahelyi felettesnek jogában áll az ütemezett kutatónap kiadását megtagadni és a munkatársat belső munkára rendelni. A kutatónap igénybe vételének tényét a jelenléti íven a munkatárs rögzíteni köteles. A kutatónapok nyilvántartásának adminisztrációja és a beszámolók elfogadása a munkahelyi vezető feladata. A tanulmányi szerződés keretében biztosított munkaidő-kedvezmény nem kutatónap. Kutatónapon oktatási tevékenység nem folytatható. A kutatónap, tanulmányi szerződés, oktatási tevékenység vagy bármilyen más célból biztosított munkaidő-kedvezmény együttes mennyisége éves szinten nem haladhatja meg a szabadságos napokkal csökkentett éves munkaidő 20 %-át. A kiszámításhoz: az adott év rendes munkanapjainak számából le kell vonni a munkatárs éves szabadságos napjainak számát. A fennmaradó tényleges munkanapok 20%-át az engedélyezett kutatónapok száma nem haladhatja meg. Ha tehát egy évben 254 munkanap van, s a kérelmező szabadságnapjainak száma 21, akkor számára a kerekítés szabályai szerint legfeljebb 47 kutatónap adható.

#### **Kutatónapok felhasználása:**

Sipeki Zoltán, gyűjteményi osztályvezető, állományvédelmi felelős, restaurátor összesen 7 nap.

- A Magyar Festészet Napja főrendezvényének üvegkiállítás szekciójának kurátoraként szervezői feladatok ellátása (2 nap)
- A dunaújvárosi Krisztus Király Templom új ólmozott üvegeinek kivitelezése Bráda Tibor Munkácsy-díjas festőművész irányításával(5 nap)

Tanainé Városi Ágnes etnográfus

- Igénybe vett kutatónapok száma 3 alkalom (néprajzi gyűjtő utak, Budapest Etnológiai Archívum)

Cserhalmi Zoltán 3 nap: Mail art-tal kapcsolatos kutatások (OSZK, Szabó Ervin Könyvtár, Levéltár).

Szalai Zsolt 2 nap: Fotótörténeti / technikai kutatások (Magyar Nemzeti Múzeum, Szépművészeti Múzeum).

Csécs Teréz 3 nap: Rómer-bibliográfia, Rómer-levelezés (OSZK, Akadémiai Könyvtár).

*Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv megvalósulása*

Remittenda állomány külön táblázatba csatolva.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Kiadvány raktározás saját és bizományba vett kiadványok leltározása	Szakács Róbertné, Váradi Mirella	2019. december 15.	Állományba vett

c) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
51. Győri Nemzetközi Művésztelep szakmai munkája holland, japán és olasz művészekkel	Grászli Bernadett	2019.07.31.	teljesült
Andrássy hagyaték kutatás és kiállítás Töketerebes	Kovács Lajos	2019.09.30.	teljesült
Japán magyar kortárs képzőművészeti kapcsolatok kiállítás előkészítés és kutatás	Grászli Bernadett	2019.12.31.	teljesült

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Kutatási témák száma	4/ művészettörténet 2/irodalomtörténet 2+2/helytörténet  2 db irodalom tört gyűjt	Könyvtár 1 db (Ebenhöch-hagyaték)  Néprajz 2db 1. temetkezési szokások, (gyűjtés, szakirodalom, adattár) 2. női higiénia a paraszti társadalomban  2 db irodalom tört gyűjt  2+2/helytörténet  2 db fotótár  4 db képzőm. gyűjt	2+2/helytörténet  1/könyvtár  2/néprajz	összesen:13
Hazai és nemzetközi kutatási programokban	1/ művészettörténet	1 / művészettörténet	1/képzőművészet  1/múzeumpedagógia	

történi részvételek és a résztvevők száma				
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	0/múzeumpedagógia		1/múzeumpedagógia 1/helytörténet 1/történelem+ 1/művészettörténet	1/múzeumpedagógia
Konferencián tartott előadások száma	4/fotótár  0/múzeumpedagógia  2/irodalomtörténet	1/irodalomtörténet	2/művészettörténet  2/néprajz  2/helytörténet	összesen: 5
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyenként)	2/helytörténet	1/fotótár  2/ képzóm. gyűjt	1/helytörténet  1/múzeumi könyvtár 1/fotótár  1/irodalomtörténet	összesen: 2
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyenként)		5/fotótár  2/helytörténet	2/múzeumi könyvtár  2/fotótár  2/helytörténet  2/művészettörténet	összesen: 5
Kiállítási	2/helytörténet	1/várostörténet	3/művészettörténet	összesen: 3

forгатóкőnyvek száma			1/helytörténet	
			1/kőnyvtár	
			1/néprajz	

### III. Műtárgyvédelem

*Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2019. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok megvalósulása (utóbbi esetében forrásmegjelöléssel)*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Schima A. Bandi grafikáinak tárlókba rendezése	Pápai Emese	2019. szeptember-október	Befejezve
Apátúr-házban lévő műtárgyak elszállítása raktári elhelyezése	Sipeki Zoltán	egész évben	A műtárgyak átszállítása megtörtént
Raktárak, kiállítások műtárgyvédelmi felügyelete, környezeti változások nyomonkövetése	Sipeki Zoltán állományvédelmi felelős	egész évben	Megtörtént
Műtrárgyak raktározási körülményinek javítása megfelelő tárolóanyagok felhasználásával	Sipeki Zoltán állományvédelmi felelős	egész évben	Lehetőség szerint megtörtént, raktárfejlesztésre Járasszékhely Múzeumoknak kiírt pályázaton nyert pénzt a múzeum

Régészeti területen: Szükséges a leletanyag nyilvántartásba vételének finanszírozásának sürgős megoldása. Raktár kapacitásának bővítése, új raktárépülettel. A jelenleg rendelkezésünkre álló Régészeti Raktár kapacitása az 2019 év végére 90%-os kihasználtságú lett. Szükséges egy hasonló legalább nagyságú 700-800 m<sup>2</sup> alapterületű raktárhelyiségekkel rendelkező épület biztosítása, ami tartósan biztosítja a leletanyag tárolásának lehetőségét, melynek finanszírozását régészeti többletbevételből tervezzük.

*Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2019. évi feladatok megvalósulása*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
„Szegény ember vízzel	Sipeki Zoltán	2019. június	Teljesült, a kiállítás

főz" néprajzi kiállítás kiállítás tárgyainak bemutatásra alkalmassá tétele			megnyílt
Schima Bandi kiállítás tárgyainak bemutatásra alkalmassá tétele	Sipeki Zoltán	2019. október	Teljesült, a kiállítás megnyílt
Dunakapu téri ásatás bőrleleteinek konzerválása	Sipeki Zoltán	éves	folyamatban
Ménfőcsanak-Eperföldek ásatási kerámiáinak, fémleleteinek restaurálása, konzerválása	Sipeki Zoltán	éves	folyamatban

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	8000 /gyűjteményi osztály  Régészet: 3556 db csomagolási tételünk van megmosva tisztítva, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A darabot nem tudjuk megmondani. Ezen felül restaurátor által tisztított 5694 db tárgy, és 2324 db tárgy konzervált tárgy Restaurált tárgyak száma: 21 055 db (kerámia, fém, csont, üveg, fa)	7300/gyűjteményi osztály  Régészet: 3878 db csomagolási tételünk van megmosva tisztítva, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A darabot nem tudjuk megmondani. Ezen felül restaurátor által tisztított 9986 db tárgy, és 2761 db tárgy konzervált tárgy Restaurált tárgyak száma: 14 292 db (kerámia, fém, csont, üveg, fa)	7000/gyűjteményi osztály  Régészet: nem tervezhető előre	15000/gyűjteményi osztály  Régészet: 2 475 db csomagolási tételünk van megmosva tisztítva, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A darabot nem tudjuk megmondani. Ezen felül restaurátor által tisztított 8932 db tárgy, és 6338 db tárgy konzervált tárgy, 14 408 db (kerámia, fém, csont, üveg, fa) restaurált tárgy.
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás,	343/közlaktár  9256/tisztított/régészet 2351/konzervált/régészet 21058/restaurált/régészet 236/tisztított/történet	1771/közlaktár	Néprajz: A „szegény ember vízzel főz” kiállítás tárgyi anyagának kiállításra való	237+14408/régészet

tisztítás) vont összes műtárgy száma	12/konzervált/történet 48/tisztított/numizmatika 2/tisztított/néprajz 4/tisztított/képzőművészet 58/restaurált/képzőművészet 2/tisztított/iparművészet		előkészítése (86 db)	
--	---	--	-------------------------	--

IV.

V. Kiállítási tevékenység

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db   fő)	8 db / 54 540	8 / 58 000	8/58500	8 db /27183
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db   fő) - más intézménybe n ( db fő) - külföldön megrendezet t (db   fő)	38 / 12 351	29 / 13 811	18/16100	42 db/ 10414 fő
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db   fő) - külföldön megrendezet t (db   fő)	- 3/1100/helytörténet  1 / 420 (A nagy háború Cserhalmi Z.)	-	-	-
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)		-	-	4 db/1902 fő
A nemzetiségek anyaországában		-	-	

megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)				
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)		1 db	1 db	3 db
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	Teljes műtárgyállomány: 9011 db/irodalomtörténet  Kiállításban bemutatott tárgyak száma: 45 db/irodalomtörténet  Teljes műtárgyállomány: 59.992/helytörténet  Kiállításban bemutatott tárgyak száma: 550 /helytörténet  0,05%	Teljes műtárgyállomány: 9026 db irodalomtörténet  Kiállításban bemutatott tárgyak száma: 0 db  Teljes műtárgyállomány: 61 732/helytörténet  Kiállításban bemutatott tárgyak száma: 630  0,15% helytörténet	Teljes műtárgyállomány: 9026 db irodalomtörténet  Kiállításban bemutatott tárgyak száma: 0 db  Teljes műtárgyállomány: 67000/helytörténet  Kiállításban bemutatott tárgyak száma: 630  0,15%	teljes műtárgyállomány: 161090 db  Kiállításban bemutatott tárgyak száma: 1384 db  Interneten hozzáférhető: 5130 db  4 %
<b>A tárgyévben megjelent</b> tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a	6 időszak kiállítás katalógus-könyv 500-500 példányban Hasznosított példányok: lsd. remittenda	1db / 500 példány (Schima Bandi katalógus)	6db / 500/példány (Schima Bandi katalógus)	5 db/ 1340 db/ 326 db

hasznosított példányok száma (db   db   db)				
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma Erika	20	16	4 db (múzeumpedagógiai kamara kiállítások a Fruhmann-házban negyedévente)	16 (6 állandó, 10 időszak)

*a) Az intézmény 2019. évi kiállítási tervének megvalósulása, szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

2019. évi kiállítás tematika megtervezésekor fontos feladatnak tartottuk, hogy meghatározott tematika mentén haladva hosszabb ideig nyitva tartó több szakmai- és társművészeti rendezvénynek helyet kínáló kiállításokat szervezzünk, törekedve az intézmény 2018. évi látogatószámának növelésére.

Az időszak kiállításaink kapcsán olyan szakmai koncepciót helyeztünk előtérbe, amely a saját gyűjteményi és muzeológiai munkára helyezte a hangsúlyt, a kölcsönzési díj ellenében bemutatható nagy látogatószámot vonzó - szakmai szempontból gyakran megkérdőjelezhető - „franchise” kiállítások helyett.

Nagy hangsúlyt helyeztünk arra, hogy győri és a megyében élő kortárs képzőművészeknek is lehetőséget adjunk, munkásságuk időszak kiállítások formájában történő bemutatására (Szalkai Károly, Csurák Erzsébet, Soproni Somlai Attila, Bárány Terézia, Koppány Attila, Halmi Horváth István). Az intézmény a képzőművészeti gyűjteményéhez illeszkedve nonfiguratív és geometrikus kiállítás sorozatot valósítottunk meg, amely során önálló egyéni kiállítási formájában bemutatásra került Forgó Árpád, Nádler István, Schmal Károly, Halmi Horváth István, Bihon Győző és Gulyás Andrea munkássága.

Régi és kortárs fotográfiai gyűjteményünk két párhuzamosan bemutatott tárlat formájában várta a látogatókat az Esterházy palota épületében (Múteremben a város – a fényképezés kezdetei Győrben, Fotográfia anatómiája).

Az 51. Győri Művésztelphoz az idei évben rendhagyó módon két időszak kiállítás is kapcsolódott (Nemes ügyek, Közös terek). Fontosnak tartottuk, hogy a múzeum etnográfiai gyűjteménye egy új kiállítással várja a téma iránt érdeklődőket. A „szegény ember vízzel főz” című kiállítást a vidéki múzeumok szövetsége kölcsönözhető vándorkiállítás listájára is felkerült.

A történelem és a képzőművészet kapcsolatát bemutató kiállításunk „Ne félj hazám...” művészet és retorika a két világháború között címmel, a Trianon 100 programsorozatunk első előkészítő rendezvénye volt. A kiállításához tudományos konferenciát szerveztünk.

A Győri Grafikai Műhelynek helyet adó Napóleon-ház galéria terében a Kovács Margit Iparművészeti Szakiskola és Győri Tánc- és Képzőművészeti Szakgimnázium tanárainak és diákjainak alkotásaival találkozhatott a közönség.

Az idei év kiemelt időszaki kiállítása 2019. június 20. – szeptember 30. között „*Mint egy kaleidoszkóp...*” *Utak a tudattalanba* címmel művészetterápiás múzeumpedagógiai programmal kiegészített nagyszabású képművészeti tárlat volt az Esterházy-palota épületében, amikor is a magyar képzőművészet legjelentősebb alkotóinak munkái kerültek tematikus bemutatásra. Gyűjteményes kiállításunk, jelentős magyar közgyűjtemények és magángyűjtemények anyagából válogattunk. Tárlatunk bemutatásra kerültek többek között Csáth Géza, Gulácsy Lajos, Batthyány Gyula, Iványi-Grünwald Béla, Mattis Teutsch János, Rippl - Rónai József, Orbán Dezső, Ferenczy Károly és Vaszary János alkotásai. A kiállításához a művészetterápiás foglalkozássorozat mellett felnőtt és gyermek interaktív tárlatvezetést, workshopot, és előadást szerveztünk.

Az időszaki kiállítások mellett egyik legfőbb feladatunk az „Apátúr-ház” kiállítóhelyünkön új várostörténeti állandó kiállításunk létrehozása, amely a múzeumi gyűjteményeket kezelő szakalkalmazottak közös munkája révén valósul meg és elkészült az épület és az új kiállítás kivitelezési tervdokumentációja.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
A kiállítási terv megvalósítása	Grászli Bernadett	2019.12.31.	teljesült

*b) Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
<b>Esterházy-palota</b>	11901	8196 (nincs benne: Múzej)	8500 (Múzej nélkül)	4846
Radnai-gyűjtemény				
<b>Magyar Ispita</b>	6882	3760	4000	4164
Váczy Péter Gyűjtemény				
<b>Püspöki Udvarbíróház</b>	2909	2439	2500	2245
Borsos Miklós Állandó Kiállítás				
<b>Kreszta-ház</b>	4436	3243	3300	2938

Kovács Margit Állandó Kiállítás				
<b>Zsinagóga</b>	18530	2758 (nincs benne: Zsinagóga külső rend. 15335)	2800 (Egyetemi programok nélkül)	3725
Vasilescu-gyűjtemény				
<b>Apátúr-ház (Felújítás miatt nem látogatható)</b>	-	-	-	
Győr és környékének története az őskortól a II.világháború végéig	-	-	-	
A Petz család hagyatéka	-	-	-	
Jelenleg nem látogatható: Magyar Postabélyegek – az első kibocsátástól az 1980-as évekig	-	-	-	
Az Abád-Hauser család hagyatéka	-	-	-	
Tapintható kiállítás: A fogyatékkal élők számára (régészet)	-	-	-	
A pusztulás képei c. állandó kiállítás és emlékhely	-	-	-	
„150 éves Az ember tragédiája” Madách-kiállítás	-	-	-	
<b>Patkó-gyűjtemény</b>	1503	1748	1800	1530
XX. századi magyar és nyugat- európai képzőművészeti gyűjtemény				
Tibeti, délkelet-ázsiai, ausztráliai, óceániai és afrikai néprajzi és iparművészeti gyűjtemény				
<b>Fruhmann-ház</b>	2430	2273	2300	3986
Cserépkályha-történeti állandó kiállítás				
Alkotó műhely				
<b>Várkazamata – Kőtár</b>	2125	1749	1900	3749
Római kőtár				
Újkori kőtár				
Horváth József téglá				

gyűjteménye			
-------------	--	--	--

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2019. terv	2019. tény	Felelős
Forgó Árpád - Phase	65	121	Ritly Jenő
Nádlér István – Soha nem szűnő	80	121	Grászli Bernadett
Plakáttörténetek 1969 – Válogatás a Pest-Budai Árverezőház gyűjteményéből	-	422	Pápai Fruzsina Menta
„Ne félj hazám...” Művészet és retorika a két világháború között	-	143	Pápai Emese
„Szegény ember vízzel főz” etnográfiai kiállítás	600	166	Tanainé Városi Ágnes
GEO+METRIA – Bihon Győző és Gulyás Andrea	600	134	Pápai Fruzsina Menta
Amerigo Tot – Nemes Péter	-	123	Ritly Jenő
Tárgyakban rejtőző mesék – Szegedi Katalin	-	102	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna
LV Visszatekintés - Szabó Béla fotográfus kiállítása	50	10	Pápai Emese

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2019. terv	2019. tény	Felelős
Elsősorban selymek... Csurák Erzsébet festőművész önálló tárlata	800	664	Csurák Erzsébet
Múteremben a város – a fényképezés kezdetei Győrben	1000	1147	Szalai Zsolt
A fotográfia anatómiája	800	600	Grászli Bernadett
Soproni Somlai Attila – A Duna kapui	400	206	Major István
Schmal Károly – Szabálytalan rend	800	432	Grászli Bernadett
Szalkai Károly – A létezés öröme	600	355	Pápai Emese
Kontrollált Káosz		144	Major István
Jelen-Lét – Bárány Terézia festőművész tárlata		103	Ritly Jenő
Város-Geometria – Koppány Attila festőművész tárlata		112	Grászli Bernadett

Szemle		123	Pápai Fruzsina Menta
Átlók és párhuzamok – Halmi-Horváth István		130	Grászli Bernadett
Magyarok Párizsban – Válogatás a Rechnitzer Gyűjteményből		217	Pápai Fruzsina Menta
Empátia és Forma		37	Széll Réka
Mint egy kaleidoszkóp – utak a tudattalanba	4000	816	Bognár Tibor
Nemes ügyek/Fine Matters		239	Grászli Bernadett
69 Filmplakát – Válogatás a Bedő-gyűjteményből	400	422	Pápai Fruzsina Menta
13+1 – Kazsik Marcell grafikusművész plakátkiállítása	800	317	Szabadvári- Farkas Zsuzsanna
Egry József – Válogatás a Radnai Gyűjteményből		93	Pápai Fruzsina Menta
Fotográfiák/Fotografien		101	Szabadvári Attila
Győri Kovács Margit Iparművészeti Középiskola Üvegműhely 25. évfordulójának kiállítása	400	373	Szabadvári Attila
„Hetven vagy Hatvan”		364	Grászli Bernadett
40 éves a Győri Balett – Szabó Béla fotótárlata		175	Ritly Jenő
„Petit Impressions” – Gyenes Gábor grafikusművész kiállítása		143	Szabadvári Attila
„Szín-fónia”		59	Bárány Terézia
Téli tárlat		238	Pápai Fruzsina Menta
„Ne félj hazám” – Művészet és retorika a két világháború között		143	Pápai Emese
Mi szem szájnak ingere		140	Grászli Bernadett
AfterPartyGyarmati Balázs fotókiállítása		35	Grászli Bernadett
Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola		108	Szabadvári

növendékeinek kiállítása			Attila
--------------------------	--	--	--------

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
51. Győri Művésztelep – Közös Terek	-	-	300	216	Szabadvári Attila

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
Madách 2.0	Bencés Gimnázium (Lloyd épület)			-	820	Kácsor Zoltán

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
KULTLAB50+				292	Szabó Bence
„Innovated by Design” – Kiállítás a Magyar Formatervezési Díjazottak munkáiból				359	Nagy Zsuzsa
Öt Templom – Féner T.: Jákob Létrája				880	Borsa Kata
Öt Templom – Jahoda Maya: Tűfestés				371	Borsa Kata

c) *Látogatottság:*

Mutatók	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Összes látogatószám	67311	79942	80000	74117
ebből: teljes árat fizető látogató	19767	26721	27000	29160
kedvezményes árat fizető	43340	45891	46000	6525
ingyenes	4204	7330	7000	38432
ebből diák látogatók	12477	14469	15000	17599
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	1%	2%	3%	2%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

*d) A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeumban díjtalanul látogathatja az intézmény állandó kiállításait az EGT-állampolgár minden hónap utolsó vasárnapján, amennyiben a látogató 26. életévét még nem töltötte be, vagy aki 18 év alatti személyt kísér, és annak a Polgári Törvénykönyv (a továbbiakban: Ptk.) szerinti közeli hozzátartozója (legfeljebb 2 fő).

Január: 2019. 01. 27.

Február: 2019. 02. 24.

Március: 2019. 03. 15., 2019. 03. 31.

Április: 2019. 04. 28.

Május: 2019. 05. 26.

Június: 2019. 06. 30.

Július: 2019. 07. 28.

Augusztus: 2019. 08. 19., 2019. 08. 20., 2019. 08. 25.

Szeptember: 2019. 09. 29.

Október: 2019. 10. 23., 2019. 10. 27.

November: 2019. 11. 24.

December: 2019. 12. 29.

*e) Nyitva tartás: 306 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre) Kata*

2019. évi nyitva tartás – Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum

január 1., kedd (Újév): minden kiállítóhely zárva tart

március 15., péntek (Az 1848/49 –es forradalom és szabadságharc emléknapja): minden kiállítóhely nyitva tart,  
az állandó- és időszakos kiállítások  
díjmentesen látogathatóak

április 19-20-21, péntek-szombat-vasárnap (Nagypéntek, Húsvét.): 3 kiállítóhely nyitva tart –  
Esterházy-palota,  
Magyar Ispita, Várkazamata-  
Kötár

április 22., Húsvét hétfő: minden kiállítóhely zárva tart

május 1., szerda (A munka ünnepe.): minden kiállítóhely záva tart

június 9-10., vasárnap-hétfő (Pünkösöd.): minden kiállítóhely zárva tart

június 22., szombat 17 órától:	Múzeumok Éjszakája – minden kiállítóhely 17 órakor nyit a látogatók számára
június 23., vasárnap 12 órától: között:	2 kiállítóhely nyitva 12-18 óra  Esterházy-palota és a Magyar Ispita
augusztus 19-20., hétfő-kedd (20-a az államalapítás ünnepe.):	minden kiállítóhely nyitva tart, az állandó- és időszakos kiállítások díjmentesen látogathatóak
október 23., szerda (Az 1956-os forradalom és szabadságharc emléknapja.):	minden kiállítóhely nyitva tart, az állandó- és időszakos kiállítások díjmentesen látogathatóak
november 1., péntek (Mindenszentek.):	minden kiállítóhely zárva tart
december 20-22., péntek-vasárnap (Karácsonyi nyitva tartás.):	2 épület tart nyitva: Esterházy-palota, Magyar Ispita
december 23-26., hétfő-csütörtök (Karácsonyi leállás.):	minden kiállítóhely zárva tart
december 27-29., péntek-vasárnap (Karácsonyi nyitva tartás.):	2 épület tart nyitva: Esterházy-palota, Magyar Ispita
december 30 – 2020. január 2., hétfő-csütörtök (Újév.):	minden kiállítóhely zárva tart
2020. január 3-5., péntek-vasárnap:	2 épület tart nyitva: Esterházy-palota, Magyar Ispita
2020. január 7., keddtől:	minden kiállítóhely nyitva tart

### *f) Látogatói kedvezmények*

#### Belépődíj kedvezmények

Állandó és időszakos kiállításokra (kivéve kiemelt rendezvény):

A kedvezmények kizárólag a megfelelő igazolvány, illetve fényképes igazolvány bemutatásával vehetők igénybe!

Ingyenes jegyet csak a látogatás napján, az ingyenességre jogosító igazolvány felmutatása ellenében tudunk kiadni a jegypénztárban.

Díjmentesen az Európai Gazdasági Térség (EGT) állampolgára részére, amennyiben:

- a 6. életévét be nem töltött kiskorú,
- a fogyatékkal élő és annak 1 fő kísérője

Ezen belül:

- az a siket/nagyothalló személy, aki a Siketek és Nagyothallók Országos Szövetségének érvényes arcképes igazolványával rendelkezik;
- az az acochleáris implantált (hallássérült) személy, aki rendelkezik a Magyar Cochleáris Implantáltak Egyesületének (MACIE) adott évre érvényesített tagsági kártyájával, a személyazonosság egyidejű és egyértelmű igazolása mellett
- az a vak/gyengénlátó személy, aki a Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetségének érvényes arcképes igazolványával rendelkezik;
- az a mozgáskorlátozott személy, aki a Mozgáskorlátozottak Egyesületeinek Országos Szövetségének érvényes arcképes igazolványával rendelkezik;
- valamint a Magyar Államkincstár által fogyatékosági támogatásban való részesülésről kibocsátott hatósági igazolvánnyal, vagy a fogyatékoság tényét egyértelműen igazoló más dokumentummal (pl. MÁK számára kért orvosi igazolás) rendelkezők, a személyazonosság egyidejű igazolása mellett;
- a miniszter által kiadott szakmai belépővel rendelkező (belépőkártya)
- Miniszteri szakmai belépőjeggyel rendelkezők (egyszeri belépőjegy)
- a minimum 400 taglétszámú országos hatáskörű közgyűjteményi szakmai szervezet tagja, (Pulzsky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesület, Magyar Könyvtárosok Egyesülete, Magyar Levéltárosok Egyesülete)
- a közoktatásban dolgozó (aktív) pedagógusok az adott tanévre érvényesített pedagógus igazolvánnyal (amennyiben az oktatási intézmény valamely EGT tagállam területén található)
- a kedvezmény a korlátlan időre érvényesített igazolványokra nem vonatkozik;
- fényképes sajtóigazolvánnyal rendelkezők;
- nemzetközi szerződések alapján (ICOM, ICOMOS);
- minimum 10 fős csoportot kísérő idegenvezető, idegenvezetői igazolvánnyal és az utazási iroda igazolásával;
- a 70. életévét betöltötte

#### Díjtalan az állampolgárságra való tekintet nélkül:

- nemzeti ünnepeken (március 15., október 23., augusztus 20.)

50% kedvezmény:

A kedvezmények kizárólag a megfelelő igazolvány, illetve fényképes igazolvány bemutatásával vehetők igénybe!

- az EGT-tagállamok területén található oktatási intézményből, szervezett oktatás keretében érkező diákcsoporthoz tagjai számára 26 éves korig (állampolgárságtól függetlenül);
- valamint az Európai Gazdasági Térség következő állampolgárai számára:
- 6-26 éves az időszaki kiállításokra és 62-70 éves kor között valamennyi kiállításra (a diák- és nyugdíjas igazolvány e két életkorcsoporton kívül nem jogosít kedvezményre);
- legalább két, 18 év alatti személyt kísérő legfeljebb két fő közeli hozzátartozó ("családi kedvezmény");
- a következő magyar állampolgárok számára:> rokkantsági ellátásban vagy járadékban részesülő személyek (a NYUFIG által az előző évi és a folyó évre szóló ellátásról megküldött

éves összesítő és arcképes igazolvány egyidejű felmutatásával), (NYUFIG=Nyugdíjfolyósító Igazgatóság)

> tartós beteg 18 év alatti személy és kísérő egy fő hozzátartozója (emelt családi pótlékra való jogosultságot igazoló MÁK kártyával),

> iskolai csoportok

>MAOE tagok az időszakos kiállításokra

>KKDSZ tagok (MAKASZ-KKDSZ igazolvánnyal)

Állandó kiállításra (kivéve kiemelt rendezvény):

Díjtalan az Európai Gazdasági Térség (EGT) állampolgára részére, amennyiben:

- minden hónap utolsó hétvégéjének vasárnapján,

- a 26. életévét még nem töltötte be,

- 18 év alatti személy t kísér (max. 2 fő).

Díjtalan a magyar állampolgárok részére, amennyiben:

-MAOE tagsággal rendelkezik

- a Nagycsaládosok Országos Egyesületének tagkártyájával rendelkező családok gyermekei az igazolvány tulajdonosa számára félárú belépő váltásával - a kártyán feltüntetett gyerekszámig;

- a Baráti Kör tagjai számára

- a hazai művészettörténeti és képzőművészeti közép- és felsőfokú oktatásban tanuló diákok (26 éves korig) és oktató tanárok, kizárólag előre bejelentett látogatás esetén.

*g) A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök*

2017. évtől kezdődően a múzeum aktívan részt vesz Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata által létrehozott új „Győr Kártya” rendszerben, amely lehetővé teszi, hogy más turisztikai attrakciókkal együtt reklámozva elősegítse a kedvezményes múzeumlátogatást. Továbbá az évek óta nagy sikerrel működő iskolai bérletet is számos győri intézmény vásárolja meg, mellyel diákjaik kedvezményesen vehetik igénybe a múzeum szolgáltatásait.

*h) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

Kapcsolatok - Megújuló kommunikáció és a helyi közösségekkel való együttműködés (audience development + community involvement). A múzeumi programok számára történő közönség kapcsolatépítés érdekében elengedhetetlen a helyi közösségek aktív megkeresése.

A 16+ korosztályt célzó tevékenységeket folytató helyi kezdeményezéseken keresztül célcsoportunk közvetlenül is elérhető és kétirányú kommunikáció kialakítására is lehetőséget ad. A múzeumi ifjúsági klub gondozásában működő társulatok és műhely eddigi munkájuk során széles közönségbázist és sokrétű kapcsolatot építettünk ki más tevékeny csoportokkal. E kapcsolati tőke a múzeumi látogatószámot növelő törekvéseink szolgálatába is állítható. Továbbá a múzeum tereiben megvalósítani kívánt közművelődési programok, a célcsoport részéről jelenlétet és aktív részvételt is követelnek. Mivel mindez az egyéb funkcióknak is helyet adó épületekben történik, a közönség elkerülhetetlenül találkozik az intézmény egyéb tevékenységeivel. A jól strukturált funkcionális „diaszpóra” tehát előnyére válik az általános múzeumi és közművelődési tevékenységeknek egyaránt. A látogatószám növelésének főbb

területei: 16 + generáció, „Szépkorú” látogatók (együttműködés a helyi nyugdíjas otthonokat és klubokat fenntartó szervezetekkel).

Az idei évben célzott kommunikációval és aktív szervezéssel különösen nagy hangsúlyt helyeztünk arra, hogy múzeumunk minél szélesebb körben tudja elérhetővé tenni a kulturális szolgáltatásokat. Ezen látogatók körét a „látogatói kedvezmények” fejezet részletezi. Ennek eredményeképp például jelentősen megnövekedett a nemzeti ünnepeken múzeumunkat ingyenes látogatók száma.

*i) Az épületen belüli információs eszközök*

Cél a meglévő infokommunikációs eszközökön bemutatott tartalmak fejlesztése. Az Esterházy-palotában és a Rómer-házban felszerelt LCD kijelzők folyamatos tartalmi és műszaki karbantartása

*j) Múzeumi bolt, büfé, kávézó*

2016 év decemberétől kezdve megnyitott első múzeumi kávézónk, külső üzemeltető közreműködésével. A jelentős önkormányzati támogatásból felújított múzeumi helyiségek hiánypótló vendéglátóhelyként, igényes kínálatával egyaránt ellátja a büfé és a kávézó feladatát (Rómer-ház, Győr, Teleki u. 21.).

*k) Az akadálymentesítés helyzete*

Az intézményi tereink műemlék épületben működnek, így néhány eset kivételével nem valósítható meg a teljes akadálymentesítés. Teljesen akadálymentes épület: Esterházy-palota, Magyar Ispita. Az intézmény törekszik arra, hogy a korábban kialakított akadálymentesítést fenntartsa, illetve a Borsos-ház új múzeumpedagógiai terve kapcsán beadott új EU-pályázat adta lehetőségek felhasználását tervezzük ezen a területen. Együttműködés a Camelot Fiala Mozgássérültek Egyesületével.

*l) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

A korábbi EU-pályázatokon beszerzett akadálymentesítési eszközök fenntartása: Esterházy-palota, Magyar Ispita. A Borsos-ház új múzeumpedagógiai terve kapcsán beadott és elnyert új EU-pályázat adta lehetőségek felhasználását tervezzük ezen a területen. Ingyenes múzeumi programkínálat a speciális igényű látogatóknak. Együttműködés a látás- és hallássérültek helyi szervezeteivel (folyamatosan fogadjuk térítésmentesen a Máltai Szeretetszolgálat fogyatékkal élő tagjait).

V. Szolgáltatási feladatok
----------------------------

**1. Közönségkapcsolatok:**

*Az intézmény 2019. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
---------	---------	----------	-----------------------------------

Közművelődési Osztály által szervezett programok koordinálása	Bognár Tibor	2019. december 15.	munkaterv szerint teljesült
Igazgatási osztály által szervezett programok koordinálása	Ráth Katalin	2019. december 15.	munkaterv szerint teljesült
Ifjúsági programok, 16+ generáció a múzeumban	Takács Krisztián	2019. december 15.	munkaterv szerint teljesült

## KÖZMŰVELŐDÉSI ÉVÉRTÉKELÉS – 2019.

Az intézmény közművelődési tevékenysége a múzeum által feldolgozott, rendszerezett, közzétett műtárgyak, művészettörténeti és művészeti ismeretek, tudományos és módszertani eredmények közzététele, köztudatba emelése, megértetése, elfogadtatása, terjesztése, a múzeumi gyűjtemények, kiállítások, a gyűjteményekben szereplő művészek munkásságának a megismertetése, a művekben megtestesülő korok, stílusok, műfajok, technikák, szellemiség, tudás széles körben való továbbadása, tematikus, szakirányú, speciális és általános múzeumpedagógia és közművelés, a múzeum komplex tevékenységének és tárgyanyagának tudományos, oktató, fejlesztő és közművelő célú hasznosítása.

**A múzeum általános közművelődési tevékenysége:** minden korosztály számára képzőművészeti, társművészeti előadások, rendezvények (Magyar Kultúra Hete, Emlékhelyek Napja, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Kulturális örökség Napjai, Ars Sacra Fesztivál, Közösségek Hete, Múzeumok Majálisa, Ütősmaraton stb.), klubok (Múzeum Baráti Köre), szakkörök (nyugdíjas rajzszakkör, kerámia szakkörök, tűzzománc workshop), kreatívfejlesztő foglalkozások (nyitott műhelyek), múzeumi táborok, családi szabadidős programok (pl. Egészség-piac, Adventi családi nap, Gyereknep) szervezése.

A 2019-es évben a múzeumi közművelődés mind a sikeresen megvalósított, minőségi rendezvények számában, mind a látogatószámában is ismét produktív évet zárt.

A látogatók a már várva-várt programok mellett (a megszokott országos- és helyi nagyrendezvényekhez való csatlakozás, a Múzeumi Világnap, Műemléki Világnap, könyvbemutatók és kerekasztal beszélgetések) olyan látásmód bővítő programokon is részt vettek, mint például az Egészség-piac, a Villámrandi vagy épp a már második alkalommal megvalósuló Lelki Egészség Éjszakája, mely utóbbi tematikája szorosan kapcsolódott a múzeum hitvallásához.

### **Közművelődési stratégia eredményessége:**

A 2019. évre kitűzött közművelődési irányvonalat sikerült egész évben megtartani és a kitűzött célokat megvalósítani. A vállalt tevékenységeket, rendezvényeket magas színvonalon és a szakmai elvárásoknak megfelelően hoztuk létre. Intézményünk minden látogatói kör igényeit igyekezett előtérbe helyezni, figyelembe véve a demográfiai-, pszichológiai-, társadalmi-, és szociális (családi állapot) szempontokat. Az elmúlt évek tudatos programszisztémáinak jóvoltából a kialakult közösségek stabilan működnek, bővülnek.

### **Rómer Ház – Villámrandi; Egészség-piac**

A Rómer Ház dinamikus fejlődése mely a fiatalok igényeinek széleskörűen megfelelő programkínálatának köszönhető - filmvetítések, színi előadások, koncertek, kortárs irodalmi estek, kortárs kiállítások – immár a város lüktető, multikulturális központja (futóklub, könyvklub, design vásár, lemezbörze, RómerJAZZ klub, BárZene, Quiznight, workshopok, Who I am? – Fröccs a léleknek). A 2018-ban megkezdődött vendégkör kiszélesítése folytatódott, már nem csak a 16-40 év hanem a 40-80 év közötti korosztály is jelen van, köszönhetően a programoknak, legfőképpen a mozi variábilis kínálatának.

### **Villámrandi (2019.02.07. és 2019.09.26.)**

Két éves sikeres együttműködés zárult le tárgyév végén, mely a Rómer Múzeum és a Győriek Egészségéért Közhasznú Egyesület között kötött. Az egyesület a WHO Egészséges Városok Program civil háttérét biztosítja. A Széchenyi2020 Emberi Erőforrás Fejlesztési Operatív program keretében, 100%-os pályázati támogatottságú EFOP-1.3.5-16-2016-00470 azonosító számú pályázatnak köszönhetően jött létre a „Légy ott! – Önkéntesség és közösségi élmény a találkozások városában, Győrben” elnevezésű projekt.

A pályázat és intézményünk célkitűzéseinek azonossága lévén:

A programok segítsék elő a generációk közötti együttműködést, erősítsék a családokat és a társadalmi összetartozást, lehetőséget biztosítsanak fiataloknak és időseknek az önkéntes tevékenységek révén képességeik kibontakoztatására, fejlesztésére. Új közösségek életre hívása, a szabadidő tartalmas és aktív eltöltésén túl támogatást nyújtson a rászorulóknak, a társas kapcsolatokra vágyóknak és járuljon hozzá a testi, lelki egészség megőrzéséhez. – talált egymásra azon Villámrandi elnevezésű esemény, ahol lehetőséget teremtettünk a 18-60 év közötti életkorúaknak társas kapcsolatok kialakítására.

2019-ben két alkalommal szerveztük meg a programot, 3 korcsoport számára, összesen 42 fő részére alkalmanként, előzetes jelentkezés feltétele mellett.

A program sikerességét és jövőbeli folytatását mutatja az, hogy az események teltházzal, az előzetes regisztráció túljelentkezéssel zárult mindkét alkalommal. Pozitívum, hogy nagyobb fogékonyság mutatkozott a férfiak körében a jelentkezéskor, holott épp az ellenkezőjének kiküszöbölésére készültünk fel a szervezés előtt, a program megvalósítása kapcsán. További elégedettségre ad okot az, hogy a résztvevők életkorának arányában a legtöbb regisztráló a 40-60 év között volt, ez által a Rómer-ház látogatottságának korcsoport kiszélesítése is realizálódott és a programkínálat is szélesebb körben ért célba, további látogatószámot generálva. A jövőbeli folytatás terve mellett, új irányok kitzúzése is szükséges mind a program színvonalának emelése (környezet bensőséggé tétele, kísérő program), mind az esemény utókövetését illetően, hogy kimutatásunk legyen a társas kapcsolatok létrejöttének sikeressége kapcsán.

### **Egészség-piac (2019.04.17.)**

A Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum idén ötödik alkalommal vett részt az Egészség-piac – lakossági egészségmegőrző programsorozaton. A Rómer Múzeum 11

kiállítóhelye közül a Rómer Házban került megrendezésre a rendezvény, kihasználva a helyszín látogatói körét és adottságait. Intézményünk öt éves részvétele/szervezése mellett, több jubilálást is ünnepeltünk a rendezvény kapcsán. A lakossági egészségmegőrző program 25 éves, míg GYMJV Önkormányzata immáron 30 éve vesz részt a WHO Egészséges Városok mozgalomban. A 12 városrészben megrendezett programból intézményünk a belvárosban élők egészségi állapotának ingyenes felméréseért és életmód-vezetési tanácsadásért vállalt szerepet.

Ahogy minden évben az elsődleges közönségünk a 16-30-as korosztály volt, így a szolgáltatók és az előadók meghívásánál külön figyelmet fordítottunk ezen korcsoportok igényeire. Emellett természetesen minden korosztályból vártuk az érdeklődőket. A jubiláló programsorozat célja a lakosság figyelmének felkeltése saját egészségének fontosságára, egészségi állapotuk felmérése, tájékoztatás mindezek megőrzésnek/javításának lehetőségeiről és módszereiről, továbbá a megelőzés jelentőségéről. Az esemény sikerének záloga, hogy a szűrővizsgálatok, életmód programok bemutatása a lakosok közvetlen környezetében elérhető, ingyenes és a program tematikájának kiszélesítése végett, ösztönző, közösségi, sport és gyerekprogramok, ételkóstolók is színesítik a rendezvényt. Targyévben a legsikeresebb programelemünk a Győri Járási Egészségfejlesztő Iroda és Lelki Egészség Központ jóvoltából érkezett Országos Közegészségügyi Intézet szűrőbusza volt, amin bőrgyógyászati vizsgálaton és nőgyógyászati szűrővizsgálaton vehettek részt az érdeklődők. A szűrőbusz mellett 13 szolgáltatónál kaphattak képet egészségükről a hozzánk érkezők, összesen 237 fő.

- A program komponensei:

bőrgyógyászati vizsgálat, nőgyógyászati szűrővizsgálat, vércukormérés, PSA szűrés, légzőfunkció vizsgálat, dietetikai tanácsadás, testzsír mérés, érszűkületi betegség szűrővizsgálat, hallásvizsgálat, hajanalízis, emlőönvizsgálat, testösszetétel vizsgálat, Bowen technika, „bükki füvesember” - Gyuri bácsi gyógyteái.

- Célközönség számára szervezett bemutató/előadás/tanácsadás:

„Mi történik a nőgyógyásznál?” – dr. Horváth Zoltán nőgyógyász előadása

„A fiúk egészségvédelméről” - Pintérmé Molnár Erika védőnő előadása

„Vajon én is veszélyben vagyok? – avagy a serdülőkor ártalmi” - Ritter Andrea tanácsadó szakpszichológus előadása

Csecsemő-, gyermek újraélesztési bemutató – Misszió Mentőszolgálat

Lelki egészség stand: nyelvtanulás örömmel; gyermekvállalás tudatosan; továbbtanulással kapcsolatos motivációk és stressztudatosság – Maschler Ágnes, Ambrus Mónika, Albert Nóra, Ligetvári Anita, Garliczky Krisztina, Kajdi Zsuzsanna

- Aktív programok:

Kezdő jóga – Szendi Georgina

Könnyed gyaloglás a Marcalvárosi Gyalogló klub vezetőjével, Kúti Józseffel

5 elem - mozgás meditáció – Hartyándi Mátyás

A program résztvevőinek 45%-a a középiskolás korosztályból tevődött össze, akik nagy érdeklődéssel vettek részt az előadásokon, egy-egy szűrővizsgálaton, tanácsadáson és az egészséges ételeket is előszeretettel megkóstolták. A résztvevők 35%-a az 50-70 év közötti korosztály volt, a fennmaradó 20% pedig a 30-50 év közötti korosztályból tevődött össze. A nemek szerinti megoszlás alapján a nők 75 %-ban, a férfiak 25 %-ban a vettek részt a vizsgálatokon. Az idősebbek is nagy érdeklődéssel fordultak minden őket érintő egészség megőrzéssel kapcsolatos szolgáltatás, tanácsadás felé.

Jövőbeli célok közé tartozik az esemény közösségének és programpalettájának bővítése, tematikához kapcsolódó látványos bemutatók és workshopok szervezése, jótékonysági célú gyűjtés illetve a program szabadtéri elemeinek kiterjesztése.

### **Múzeumok Őszi Fesztiválja (2019.09.23-11.10.)**

2019-ben 14. alkalommal hívta életre a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ a társszervezői, valamint az országos múzeumi koordinátori hálózat tagjainak segítségével a Múzeumok Őszi Fesztiválját. A Nemzeti Kulturális Alap támogatásával megvalósult országos kezdeményezéshez tárgyévben is csatlakozott intézményünk. Szeptember 23. és november 10. között a központi tematikához igazodó programokkal vártuk a kicsiket és nagyokat egyaránt. Fontos volt közös koncepció, amely a „A világ csodái – Felfedezések kora!” címet kapta. A Múzeumok Őszi Fesztiválja 2019-ben ezzel kívánt megemlékezni több, az egész világot érintő áttörésről is. A „rég, de új!” mottó jegyében saját rejtett értékeinket mutattuk meg a nagyközönség számára, tettük mindezt olyan módon, hogy a családok, fiatalok számára is attrakcióval teli legyen. A MÖF az év második legnagyobb programsorozata a Múzeumok Éjszakája mellett. Tárgyévben 19 eseményt valósítottunk meg, kimerítve a kulturális szféra szinte minden ágát, a rendezvény 7 héten át tartó időintervalluma alatt.

Programok:

Szeptember 25., 16.30-17.30, Esterházy-palota

### **MINT EGY KALEIDOSZKÓP – INTERAKTÍV TÁRLATVEZETÉS GYEREKEKNEK**

A Mint egy kaleidoszkóp - Utak a tudattalanba című tárlat egy nagyszabású gyűjteményes kiállítást takar, mely jelentős magyar közgyűjtemények és magángyűjtemények anyagából válogat. Az érdeklődő gyerekek az interaktív vezetés keretében megismerkedhetnek a századforduló képzőművészeti alkotásaival, amelyek egy csodaszép, különös világba kalauzolják a nézőket. A programon való részvétel előzetes regisztrációhoz kötött. A regisztráció szeptember 24-ig lehetséges a következő e-mail címen: [tarlatvezetes@romer.hu](mailto:tarlatvezetes@romer.hu) A regisztrációkor a következő adatokat kérjük megadni: a program címe, a regisztrálni kívánt résztvevő/résztvevők neve, szülő/gondviselő neve, telefonos elérhetősége. Minden regisztrációt visszaigazolunk.

A részvételi díj befizetése a program előtt a helyszínen történik. Nem regisztrált látogatókat nem áll módunkban fogadni a programon.

Célközönség: 10-14 év

Résztvevők száma: maximum 15 fő

Részvételi díj: 800,- Ft/fő

Szeptember 27., Esterházy-palota

## **KÍSÉRLETEZZÜNK ÉS GONDOLKOZZUNK! – AZ ÖVEGES-HAGYATÉK**

A Rómer Múzeum őrzi és gondozza Öveges József professzor szellemi és tárgyi hagyatékát. A Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében kísérletező foglalkozásokat szervezünk iskolai csoportoknak délelőtt és egyéni látogatóknak délután. A művészet és tudomány kapcsolatát bárki átélheti a látványos, interaktív kísérleti bemutatóban és kísérleti eszköz barkácsolásban, kipróbálásban. A közös kísérletezés apropóját adja Öveges professzor halálának 40 éves évfordulója és a Kutatók Éjszakájával közös dátum is. A kísérleti bemutatók tematikája a lézerek, fények és világító ételek! A barkácsolás délelőtti és délutáni tematikája azonban eltér egymástól, ezért a családdal együtt is igazán érdemes visszatérni! Foglalkozás vezető: Mészáros Péter fizikatanár

Kezdési időpontok:

- 9.00 és 11.00 iskolai csoportok számára (Időtartam: 45 perc)

Részvételi díj: 500.-/fő, helyszínen fizetendő; Rómer Múzeum bérlettel rendelkező iskoláknak díjtalan. Regisztrálni lehet szeptember 20-ig a program megnevezése mellett, a résztvevő/kapcsolattartó neve, intézménye és telefonos elérhetősége megadásával a [mof.romer.gyor@gmail.com](mailto:mof.romer.gyor@gmail.com) e-mail címre. Kérjük az osztályt és annak létszámát feltüntetni!

- 16.30 és 18.00 egyéni látogatók számára (Időtartam: 45 perc)

A részvétel előzetes regisztrációhoz kötött. Regisztrálni lehet szeptember 25-ig, a program megnevezése mellett, a résztvevő neve és telefonos elérhetősége megadásával: [mof.romer.gyor@gmail.com](mailto:mof.romer.gyor@gmail.com) e-mail címre.

Célközönség: 8+

Részvételi díj: 500.-/fő, helyszínen fizetendő

Szeptember 28., 09.00-12.00, Esterházy-palota

## **ELJÖTT AZ IDŐ**

Ismerkedünk – alkotunk – beszélgetünk egy felnőtteknek szóló művészetterápiás program keretében. Közelebb kerülünk saját személyiségünkhöz, foglalkozunk a szabad akarattal, a döntésekkel és kitekintést teszünk a jövőnkre is. A program a Mint egy kaleidoszkóp – Utak a tudattalanba című nagyszabású gyűjteményes kiállításához kapcsolódik. Tarts velünk egy belső utazáson!

Regisztráció a [muvterapia.romer@gmail.com](mailto:muvterapia.romer@gmail.com) e-mail címen.

Résztevők száma: maximum 12 fő

Célközönség: 18+

Részvétel díjtalan.

Szeptember 28. 10.00-18.00, Várkazamata, Kőtár

## **TÖRÖK VILÁG GYŐRBEN – FEDEZZÜK FEL GYŐR TÖRÖK KORI TÖRTÉNETÉT**

**10.30-11.30** „A győri vár nyomában”- Tárlatvezetés a Kőtár török-kori anyagában

Hargitainé Bartha Annamária tárlatvezetése

A gyűjteményben található metszetek, téglák és köemlékek segítségével megismerkedhetünk a győri vár építéstörténetével és a fontosabb török elleni harcokról. Megtudhatjuk, hogy hogyan és kiknek a tervei alapján épült ki közel negyven év alatt a vár és milyen hatással volt az 1566-os hadjárat a város arculatára, hol és milyen kapui voltak az erősségnek, hogyan zajlott a vár 1594-es elvesztése és 1598-as visszafoglalása, illetve hogy mi az igazság a vaskakas legendájában.

**13.00-14.00** Török fürdők és fürdőkultúra

Birta Dominika régészhallgató előadása

Az előadás segítségével vázlatos képet kaphatunk a török fürdők közvetlen előzményeiről, a görög, a római és az arab fürdőkről. Megismerkedhetünk a török fürdők felépítésével, az itt uralkodó szokásokkal és szociális jelentőségével a 16. században, illetve ezek hatásával napjainkra. Bepillantást nyerhetünk a hódoltság korabeli magyarországi török fürdők világába a fennmaradt régészeti adatok elemzésével.

**14.30-15.30** A győri vár ostroma 1594

Hargitainé Bartha Annamária előadása

Jóllehet a győri vár a korszak egyik legmodernebb erődítményének számított 1594. szeptember 29-én mégis török kézre került. Korabeli források, naplók és feljegyzések segítségével követjük nyomon a július 31-én kezdődött ostrom mindennapjait, fontosabb összecsapásait és a vereséghez vezető eseményeket, valamint a vár parancsnokának Ferdinand von Hardeggnek további sorsát.

**16.00-17.00 „Séta egy régésszel a Káptalandombon”**

Deák Andrea régész előadása

Egy virtuális séta keretében látogatnánk végig a Káptalandomb azon helyszíneit, ahol az elmúlt 2000 év régészeti emlékei előkerültek. Hol ástak a régészek és mit találtak egy-egy feltárás során. A káptalandombi középkori temető, a székesegyház szomszédságában feltárt templom, a római erőd falának pontos helyének és egyéb izgalmas felfedezések nyomába eredünk az előadás során.

A gyerekeket izgalmas játékok várják, eközben az idősebbek ízelítőt kaphatnak a „Török sarok”-ban eme érdekes világ hangulatából! A nap során „A győri vár” és a „Győr vára a török háborúban” című filmeket folyamatosan vetítjük.

Célközönség: 8+

Részvétel díjtalan.

Október 4., 17.00-24.00, Vastuskós ház és Magyar Ispita

### **LELKÜNK RAJTA MINIFESZTIVÁL – A LELKED EGÉSZSÉGÉÉRT**

A tavalyi siker után, Győrben második alkalommal kerülnek megrendezésre a „Lelkünk Rajta” programjai. Cél, hogy megláthasd, meghallhasd és megtapasztalhasd a segítő szakmák széles választékát és módszereik sokszínűségét.

A győri rendezvény révén helyi szakemberekkel találkozhatasz egy előadás vagy workshop keretében. Egy mozijegy árából 17.00 és 24.00 óra között részt vehetsz 3 általad kiválasztott "lelki-egészség-programon". Témák, ízelítőül: születés, elmúlás és minden, ami között van: coaching, stresszkezelés, párkapcsolat, szomatodráma, pszichodráma, érzelmi intelligencia, aktív időskor, hangtálas relaxáció.

Célközönség: 18+

Jelentkezés és további részletek: [www.lelkunkrajta.hu](http://www.lelkunkrajta.hu), [facebook.com/lelkunkrajta](https://www.facebook.com/lelkunkrajta)

Október 5., 11.00-15.00, Esterházy-palota

### **KÖZÖSSÉG A MÚZEUMBAN – TANÁROK NAPJA**

A Pedagógusok világnapján szeretettel várjuk a közoktatásban dolgozókat egy tartalmas szakmai programra az Esterházy-palotában. Az idei év két központi témája az Iskolai Közösségi Szolgálat és a szolgáltató múzeum lesz. Egy múzeumban több lehetőség rejlik, mint azt sokan gondolnák. Évente rengeteg kulturális programot kínálunk látogatóinknak, beleértve az iskolai csoportokat is. A program résztvevői szakmai előadásokon, workshopokon és tárlatvezetésen vehetnek részt.

A részvétel díjtalan, de regisztrációhoz kötött.

A jelentkezéseket október 3-ig áll módunkban fogadni a programcím és a jelentkező nevének megadásával az alábbi e-mailcímen: [mof.romer.gyor@gmail.com](mailto:mof.romer.gyor@gmail.com)

Célközönség: 18+

Részvétel díjtalan.

Október 9., 16.30-18.30, Magyar Ispita

### **KIS KÖNYVES WORKSHOP I. – HAJTOGATVA**

A Kis Könyves Workshop első foglalkozásán gyermekkorunk egyik meghatározó könyvélménye, a teljes hosszában kihajtogatható könyv játssza a főszerepet. A leporelló kis kreativitással könnyen átalakulhat térbeli építőelemmé is. Ezt és számos más tulajdonságot szem előtt tartva alakítjuk ki saját könyvünket. A programon való részvétel előzetes regisztrációhoz kötött. A regisztráció október 4-ig lehetséges a következő e-mail címen: [farkas.zsuzsa@romer.hu](mailto:farkas.zsuzsa@romer.hu)

A regisztrációkor a következő adatokat kérjük megadni: a program címe, a regisztrálni kívánt

résztevő/résztevők neve, telefonos elérhetőségük. Minden regisztrációt visszaigazolunk.

A foglalkozásról további információ: Szabadvári-Farkas Zsuzsanna +36 20 508 59 29, farkas.zsuzsa@romer.hu

Foglalkozásvezető: Szabadvári-Farkas Zsuzsanna grafikusművész

A részvételi díj befizetése a program előtt a helyszínen történik. Nem regisztrált látogatókat nem áll módunkban fogadni a programon.

Célközönség: 14+

Résztevők száma: maximum 10 fő

Részvételi díj: 1 500,- Ft/fő

Október 10., 16.30-17.30, Fruhmann-ház

### **FELFEDEZÉS – MÚZEUM HANG NÉLKÜL**

Jelnyelvi tárlatvezetés a Cserépkályha-történeti Kiállításban – nem csak siketeknek.

Tárlatvezető: Heitter Péterné

A programon való részvétel előzetes regisztrációhoz kötött. A regisztráció október 4-ig lehetséges a következő e-mail címen: [tarlatvezetes@romer.hu](mailto:tarlatvezetes@romer.hu) A regisztrációkor a következő adatokat kérjük megadni: a program címe, a regisztrálni kívánt résztvevő/résztevők neve, elektronikus levelezési cím. Minden regisztrációt visszaigazolunk.

Nem regisztrált látogatókat nem áll módunkban fogadni a programon.

Résztevők száma: maximum 15 fő

Célközönség: 16+

Részvétel díjtalan.

Október 13., 14.00-17.00, Zsinagóga

### **A KETTŐS KUPOLA MEGTEKINTÉSE A ZSINAGÓGA PADLÁSTERÉBEN**

Hargitainé Bartha Annamária tárlatvezető közreműködésével betekintést nyerhetnek látogatóink az épület történeti és építészeti érdekességeibe. A kupolába szűk folyosókon és meredek lépcsőkön keresztül jutunk fel. A megjelenés laza, sportos öltözetben javasolt.

Vezetések indulnak 13.00-kor 14.30-kor és 16.00-kor. Turnusonként maximum 15 fő látogatót tudunk fogadni.

A programon való részvétel előzetes regisztrációhoz kötött.

A regisztráció október 7-ig lehetséges a következő e-mail címen: [tarlatvezetes@romer.hu](mailto:tarlatvezetes@romer.hu)

A regisztrációkor a következő adatokat kérjük megadni: a program címe, kiválasztott időpont, a regisztrálni kívánt résztvevő/résztevők neve, telefonos elérhetőségük. Minden regisztrációt visszaigazolunk.

Nem regisztrált látogatókat nem áll módunkban fogadni a programon.

Célközönség: 14+

Részvételi díj: 500,-/fő

Október 13., 15.00-18.00, A Nádorvárosi Köztemetőtől a Püspöki Udvarbíróházig

### **TEKERJÜNK VISSZA AZ IDŐBEN!**

Kerékpáros városnézés, mely során megismerhetjük az egykor Győrben született, élt vagy munkálkodott felfedezőket, tudósokat, hírességeket. Kik voltak ők – Rómer Flóris vagy éppen dr. Petz Aladár-, munkásságuk miben köszön vissza még napjainkban is!? Könnyed, kétkerekű túránk során megismerhetjük életüket, kötődésüket a városhoz és sokszor korukat megelőző felfedezéseiket, törekvéseiket melyek áttörést hoztak. Utunk köztéri szobrok, emléktáblák, lakóházak között zajlik melyet egy kis frissítő szódavíz kortyolással zárunk, nem véletlenül...

A kerékpáros városnézést vezeti: Kauker Bálint, a GyereGyőrbe Tematikus városnézések és Élmenyprogramok idegenvezetője

**14.50-től** Gyülekező a Nádorvárosi Köztemető előtt

**15.00** Kerékpáros városnéző túra kezdete

**17.30** Érkezés a Püspöki Udvarbíróházba, ahol frissítővel várjuk a túra résztvevőit

A részvétel előzetes regisztrációhoz kötött. Regisztráció október 7-ig, a program megnevezése mellett, a résztvevő neve és telefonos elérhetősége megadásával: [mof.romer.gyor@gmail.com](mailto:mof.romer.gyor@gmail.com) e-mail címre várjuk. A részvételhez saját kerékpár szükséges.

Célközönség: 16+  
Részvétel díjtalan.

Október 15., 14.00-16.30, Magyar Ispita

### **KÉK ÉS FEHÉR – A KELETI VILÁG A VÁCZY PÉTER GYŰJTEMÉNYBEN**

A tárlatvezetésen az érdeklődők felfedezhetik a Váczy Péter Gyűjtemény kínai és japán tárgyait, illetve ezeken keresztül megismerhetik a távol-keleti és az európai kultúra kapcsolatát. A résztvevők a képzeletbeli utazás után egy workshop keretében kipróbálhatják magukat a porcelánminták festésében is.

Tárlatvezető: Fülöp Szabolcs

A programon való részvétel előzetes regisztrációhoz kötött. A regisztráció október 11-ig lehetséges a következő e-mail címen: [tarlatvezetes@romer.hu](mailto:tarlatvezetes@romer.hu) A regisztrációkor a következő adatokat kérjük megadni: a program címe, a regisztrálni kívánt résztvevő/résztvevők neve, telefonos elérhetőségük. Minden regisztrációt visszaigazolunk.

A részvételi díj befizetése a program előtt a helyszínen történik. Nem regisztrált látogatókat nem áll módunkban fogadni a programon.

Résztvevők száma: maximum 15 fő

Célközönség: 18+

Részvételi díj: 1 500,- Ft/fő

Október 16., 16.30-18.30, Magyar Ispita

### **KIS KÖNYVES WORKSHOP II. – FŰZVE-VARRVA**

A Kis Könyves Workshop második foglalkozásán a könyvkötészeti technikák egyik legtöbbet alkalmazott eljárásával ismerkedhetünk meg. Hogyan kapcsolódik össze a cérna a papírral és mi lesz belőle? Nálunk könyv, s aki vállalkozó kedvű, az ki is próbálhatja, milyen érzés saját kötésű könyvet otthon lapozgatni. A programon való részvétel előzetes regisztrációhoz kötött. A regisztráció október 11-ig lehetséges a következő e-mail címen: [farkas.zsuzsa@romer.hu](mailto:farkas.zsuzsa@romer.hu)

A regisztrációkor a következő adatokat kérjük megadni: a program címe, a regisztrálni kívánt résztvevő/résztvevők neve, telefonos elérhetőségük. Minden regisztrációt visszaigazolunk. A foglalkozásról további információ: Szabadvári-Farkas Zsuzsanna +36 20 508 59 29, [farkas.zsuzsa@romer.hu](mailto:farkas.zsuzsa@romer.hu)

Foglalkozásvezető: Szabadvári-Farkas Zsuzsanna grafikusművész

A részvételi díj befizetése a program előtt a helyszínen történik. Nem regisztrált látogatókat nem áll módunkban fogadni a programon.

Célközönség: 14+

Résztvevők száma: maximum 10 fő

Részvételi díj: 1 500,- Ft/fő

Október 22., 16.30-18.30, Magyar Ispita

### **KIS KÖNYVES WORKSHOP III. – VIGYÁZZ, KIUGRIK!**

A Kis Könyves Workshop harmadik foglalkozásán a könyvkötészeti technikák egyik legérdekesebb műfajával ismerkedhetünk meg. Elbújó boszorkány, ugró egérke, kinyíló virágcsokor – mindezek könyvben! A pop-up könyvek gyermeket és felnőttet csodálatra készítetnek, s ez különösen akkor válik majd varázslatossá, mikor maguk is a térbeli könyvek készítésének mestereivé válnak.

A programon való részvétel előzetes regisztrációhoz kötött. A regisztráció október 18-ig lehetséges a következő e-mail címen: [farkas.zsuzsa@romer.hu](mailto:farkas.zsuzsa@romer.hu) A regisztrációkor a következő adatokat kérjük megadni: a program címe, a regisztrálni kívánt résztvevő/résztvevők neve, telefonos elérhetőségük. Minden regisztrációt visszaigazolunk.

A foglalkozásról további információ: Szabadvári-Farkas Zsuzsanna +36 20 508 59 29, [farkas.zsuzsa@romer.hu](mailto:farkas.zsuzsa@romer.hu)

Foglalkozásvezető: Szabadvári-Farkas Zsuzsanna grafikusművész

A részvételi díj befizetése a program előtt a helyszínen történik. Nem regisztrált látogatókat nem áll módunkban fogadni a programon.

Célközönség: 14+

Résztvevők száma: maximum 10 fő

Részvételi díj: 1 500,- Ft/fő

Október 24., 17.00-18.00, Esterházy-palota

### **SZICÍLIAI TÁJAK ÉS ÉPÍTÉSZETI EMLÉKEK**

Előadó: Kovács Lajos muzeológus, történész

Észak-kelet szicíliai tájak és építészeti emlékek. Az Etna és a Taorminai öböl, Catania, Szürakusza és Noto barokk csodái, közép-szicíliai sasfészek városkák, Palermo, Montserate, Cafalu és Messina normann kori templomai. És persze a gyönyörű tengerpart.

Célközönség: 14+

Részvétel díjtalan.

Október 26., 15.00, Tápi Tájház

### **EMLÉKTÁBLA-AVATÁS VÁRAYNÉ BÍRÓ IBOLYA NÉPRAJZKUTATÓ EMLÉKÉRE**

A győri múzeum hajdani munkatársa nevéhez fűződik az idén 40. jubileumát ünneplő tápi tájház létrehozása.

Beszédet mond: egykori kollégája, Dimény Gábor építész

November 8., 17.00, Esterházy-palota

### **„SZÜNNAPI UTAM IGEN IGEN KEDVES VOLT” – RÓMER FLÓRIS KALANDOS UTAZÁSAI**

Ha valakiről, hát Rómerről kis túlzással elmondhatjuk Magyarország települései közül kevesebb helyen nem járt, mint ahol igen. Folyton mozgásban volt: gyalog, szekérrel, hajóval, vonattal, úti levelei, jegyzőkönyvei és levelezése tele van kalandokkal. Többet közöl is A Bakony című emblematikus művében, majd a Vasárnapi Ujság, az Archaeologiai Értesítő hasábjain. Nemcsak a fellelt botanikai, régészeti, műemléki érdekességeket örökíti meg, hanem a vele kapcsolatba kerülő emberekről — a kocsistól a püspökig — feljegyez mindenféle apróságokat, viseleti és viselkedésszerű érdekességeket, finom ételeket, jó borokat. Külföldi útjai is kalandosak — jórészt a Corvinák nyomában vagy ősrégészeti konferenciákon — Párizstól Szentpétervárig, Stockholmtól Brüsszelen és Münchenen át Lisszabonig. Előadó: Csécs Teréz múzeumi könyvtáros

Célközönség: 14+

Részvétel díjtalan.

November 9., 09.00-12.00, Magyar Ispita

### **MI VAN A FONAL VÉGÉN?**

### **– MŰVÉSZETTERÁPIÁS FOGLALKOZÁS A LELKI EGÉSZSÉGNAP KERETÉBEN**

Ismerkedünk – alkotunk – beszélgetünk egy felnőtteknek szóló művészetterápiás program keretében. Tarts velünk egy belső utazáson!

Regisztráció a [muvterapia.romer@gmail.com](mailto:muvterapia.romer@gmail.com) e-mail címen.

Résztevők száma: maximum 12 fő

Célközönség: 18+

Részvétel díjtalan.

November 9., 14.00-18.00, Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér

### **ÓVODAPEDAGÓGUSOK NAPJA – MÚZEUMI KÖRTÚRA**

A Csikóca Művészeti Műhely novemberi nyílt délutánja, melynek keretében az érdeklődő pedagógusok megismerkedhetnek az aktuális időszak kiállítás alkotásaival, majd a program további részében bemutatásra kerül, hogy a művészet, amellyel egy óvodás korú gyermek találkozik a múzeumban, nincs is olyan távol az őt körülvevő hétköznapi dolgokban sem. Hogyan kerül a művészet az óvodába és mit csinálhat egy óvodás a múzeumban? Erre a kérdésre idén az időszakos tárlatunk mellett az állandó kínálatunkkal igyekszünk válaszolni. További információ a programról: Szabadvári-Farkas Zsuzsanna múzeumi mediátor +36 20 508 59 29,

[farkas.zsuzsa@romer.hu](mailto:farkas.zsuzsa@romer.hu) Kérjük, a programon való részvételi szándékát október 22-ig a [farkas.zsuzsa@romer.hu](mailto:farkas.zsuzsa@romer.hu) email címen jelezze!

Részvevők száma: maximum 20 fő

Célközönség: óvoda- és múzeumpedagógusok

A program díjmentesen látogatható.

Pályázat benyújtásának határideje: október 31.

Díjátadó: november 12., 17.00, Esterházy-palota

### **#DISCOVER#GYŐR#IKSZ**

A #discover#Győr#IKSZ projektre 6 fős középiskolás csapatok jelentkezését várjuk. A pályázat célja Győr Város csodái/látnivalói/nevezetességei/történeteinek közül egy szabadon választott téma feldolgozása oly módon, hogy egy prezentációt, egy szemléltető eszközt vagy műtárgyat és egy 5-10 perces videót kell elkészíteni. A diákok projektmunkával eltöltött idejét 15 óra Iskolai Közösségi Szolgálat (IKSZ) teljesítésével igazoljuk, a nagyközönség és a szakmai zsűri által elbírált nyertes csapatok tagjait további 5 óra igazolásával és tárgyjutalmakkal díjazzuk. Előnyökkel járó hasznos időtöltés, közösség, ez a #discover#Győr#IKSZ!

Jelentkezés feltételei és további részletek: [www.romer.hu](http://www.romer.hu)

Jelentkezési határidő: október 11.

A programsorozat értékelésénél a legeredményesebbek közé tartoznak a központi tematikához kapcsolódó, a „A világ csodái – Felfedezések kora!” topikba tartozó események. Ennek egyik szegmense volt a harmadik alkalommal meghirdetett biciklis városnéző programunk, melyen ez idáig a legtöbben, 31 fő vett részt. A Tekerjünk vissza az időben! címet viselő eseményen a jelenlévők megismerhették az egykor Győrben született, élt vagy munkálkodott felfedezőket, tudósokat, hírességeket. Bővítették ismereteiket, hogy kik voltak ők – Rómer Flóris, Czuczor Gergely, Jedlik Ányos, dr. Petz Aladár-, munkásságuk miben köszön vissza még napjainkban is. A könnyed, kétkerekű túra köztéri szobrokat, emléktáblákat, lakóházakat érintett.

Számos szakmai program is tarkította a MÖF programkínálatot, mely a pedagógusokat, múzeumpedagógusokat szólította meg, többek között a Közösség a múzeumban – Tanárok napja esemény. Ezen fórum már a korábbi években is megvalósult, s a visszajelzésekből arról is képet kaptunk, miszerint a szakmai előadások mellett a pedagógusok a tapasztalatcserének lehetőségét és fórumát emelik ki pozitívumként. Hasonló szempontok mentén valósult meg az Óvodapedagógusok napja is.

Új programelemként nagy érdeklődés övezte a Felfedezés – Múzeum hang nélkül megnevezésű történetet, mely jelnyelvi tárlatvezetés volt a Cserépkályha-történeti Kiállításban, nem csak siketeknek. A társadalmi érzékenyítés céljából kitűzött és esélyegyenlőség elvét képviseltető eseményt a jövőben több állandó- és időszakos kiállítás alkalmával is szeretnénk életre hívni.

A Múzeumok Őszi Fesztiválján a családoknak szóló, kiemelt programok voltak:

- Török világ Győrben – fedezzük fel Győr török kori történetét
- Kísérletezzünk és gondolkozzunk! – az Öveges-hagyaték

A Rómer Múzeum őrzi és gondozza Öveges József professzor szellemi és tárgyi hagyatékát. Ehhez kapcsolódóan látványos fizikai bemutatókra és a hagyatékból származó eredeti feljegyzések, tárgyak megismerésére invitáltuk a résztvevőket.

- Mint egy kaleidoszkóp – Interaktív tárlatvezetés gyerekeknek

A Mint egy kaleidoszkóp - Utak a tudattalanba című tárlat egy nagyszabású gyűjteményes kiállítást takart, mely jelentős magyar közgyűjtemények és magángyűjtemények anyagából válogatott. Az érdeklődő gyerekek az interaktív vezetés keretében megismerték a századforduló képzőművészeti alkotásait, amelyek egy csodaszép, különös világba kalauzolták a nézőket.

A reprezentatív felmérésből, az elégedettségi kérdőívek alapján kiderült, hogy a MÖF 2019. évi programjai közül, melyek voltak a legsikeresebbek a résztvevők létszáma szempontjából. Az összes látogatószám a várakozásokkal és az elmúlt évekkal ellenkezőleg, sajnos nem érte el a kitűzött létszám adatokat, a közel fél ezer résztvevővel. Ennek okai, hogy tárgyévben szűkösebb pénzügyi és kommunikációs kerettel rendelkezünk. A rendezvény sorozatnak 95%-ban online kommunikáció állt rendelkezésére, ám a pénzügyi ráfordítás ebben az esetben is alulfinanszírozott volt. Sajtótájékoztatót nem tartottunk a hagyományoktól eltérően, ellenben sajtókiadványt közzé tettünk. Nyomtatott programfüzet nem állt rendelkezésünkre illetve fizetett sajtómegjelenésre sem volt lehetőség. Programonkénti hirdetés készült intézményen belüli kivitelezéssel, mely plakátokon a kiállítóhelyeken kerültek közzétételre, azonban így a célközönség elérése kevésbé hatékony volt. Mindezek és a több hetet felölelő időintervallum végett, a várt eredmények alul maradtak.

Jövőbeli cél a rendezvény költségvetésének rendezése, lehetőségekhez mérten annak emelése, célzott és hatékony reklám kampány, a magas színvonalú szakmai- és közművelődési programok szervezésére támaszkodva.

### **Emlékhelyek Napja (2019.05.11.)**

A programtípus a városban egyedülálló. A győri emlékhelyek megtekintése ilyen módon összefűzve csak e program keretein belül lehetséges, kizárólag ebben az egy – országosan meghirdetett – időpontban. A rendezvény széles közönség számára elérhető, különös tekintettel a programon való részvétel feltételeire (pl.: ingyenesség). A szervezés optimális körülmények között zajlott több együttműködő bevonásával, hogy az egész napon átívelő programok minél szélesebb célközönséget tudjanak megszólítani. Az akár egy-egy programrészen, akár az egész programon való részvétel esetén hasznos információt, élményt és szórakozást kínáltunk az érdeklődőknek.

Az egész napos program öt helyszínen zajlott, szoros együttműködésben a Szent László Látogatóközponttal, több éves pozitív társintézményi kapcsolatunknak köszönhetően, azt a tényt sem mellőzve, hogy az országos kiírás alapján Győr Városában a Káptalandomb, a Győri Vár megmaradt része kapta a Történelmi Emlékhelyek helyszínmegjelölést, mely területen a Szent László Látogatóközpontnak számos egysége működik, intézményünk egységei mellett.

Az események résztvevői létszáma összesen közel 300 fő volt, mely az elmúlt évekhez képest is meghaladta várakozásainkat. A program sikerességét mutatja, hogy évről-évre egyre többen vesznek részt rajta, és a 2019. évi látogatói visszajelzések alapján már volt olyan résztvevő aki ehhez a rendezvényhez alakította városunk felkeresését. Mindez annak folyománya is, hogy programkínálatunk a közönség kedvenc toronylátogatások mellett évről-évre megújul, törekszünk a kulisszák mögé láttatásra, a történelmi és szakrális kincseink megismertetésének

balanszára és nem elhanyagolható az országos propaganda sem, a Nemzeti Örökség Intézet égisze alatt.

Célunk a jövőre nézve, hogy éves szinten a kiemelt nagyságrendű események közé tartozzon. Ezt támasztja alá, hogy olyan tematikai tartalommal bír, mely több lehetőséget rejt magában mind szakmai szempontból, éppúgy a lokálpatriotizmus formálásaként, az idegenforgalom növelése mellett. Hosszú távú koncepciónk, hogy Káptalándomb, a Győri Vár megmaradt része méltán elnyerje a Nemzeti Emlékhely fokozatot.

2019. évi Emlékhelyek Napja programleírás:

**9:45-10:30, 11:00-11:45 és 15:00-15.45, 16:00-16:45      A Városháza tornya**

A győri városkapuk egyike a Fehérvári kapu volt, mely a mostani Baross Gábor utcában helyezkedett el. Főlé 1792-ben emelték a győri Tűztornyot, más néven a Várostoronyot. A győriek, amikor híre ment 1894-ben, hogy a Tűztorony (Várostorony) elbontásra kerül és néhány éven belül új Városháza épül, ragaszkodtak hozzá, hogy a város akkori jelképe, a Tűztorony tovább éljen abban a toronyban, ami a Városháza épülete fölé fog majd emelkedni. Így is lett. A program során megismerkedhetünk a torony történetével és 59 méter magasból csodálhatjuk Győr városát!

Helyszín: Győri Városháza (9021 Győr, Városház tér 1.)

Célközönség: 8+

*Részvétel kizárólag regisztráció alapján!*

**11:00-12:00 és 17:00-18:00      A Püspökvár tornya**

A toronykilátó megtekintése tárlatvezetéssel a vármegye központjául szolgáló ispáni várban, mely egyben a győri püspökség székhelye napjainkig. A kilátó tetejéről csodás panoráma tárul elénk!

Helyszín: Püspökvár – Toronykilátó (9021 Győr, Káptalándomb 1.)

Célközönség: 8+

*Részvétel kizárólag regisztráció alapján, jelentkezés sorrendjében!*

**13:30-15:00      Rendhagyó tárlatvezetés a Győri Egyházmegyei Kincstár és Könyvtárban**

A kiállításon megtekinthetők azok a rendkívül értékes liturgikus műtárgyak, melyeket a közönség csak ritkán láthat. Számos szobor, festmény, reverenda is elénk tárul a könyvgyűjtemények mellett. Megcsodálhatjuk a legnagyobb könyvritkaságunknak számító Győri Corvinát, mely Mátyás király könyvtárából származik.

Helyszín: Győri Egyházmegyei Kincstár és Könyvtár (9021, Győr Gutenberg tér 2.)

Célközönség: 12+

*Részvétel kizárólag regisztráció alapján, jelentkezés sorrendjében!*

**16:00-17:00      „Ércnél maradandóbb”- Mesélő kövek.**

Tárlatvezetésünk keretében ismerkedhetünk meg a Kötár római és újkori kőanyagával.

A köemlékek zöme Győr környékéről származik, így sokat mesélnek Arrabona történetéről és mindennapjairól. Betekinthetünk az itt élt emberek hitvilágába és a halállal kapcsolatos hiedelmeibe. A vezetés során tárgymásolatok és öltözet rekonstrukciók is segítenek kézzelfoghatóbbá tenni a korszakot.

Előadó: Hargitainé Bartha Annamária

Helyszín: Várkazamata – Kötár (9021 Győr, Bécsi kapu tér 5.)

Célközönség: 6+

*Regisztráció és részvételi díj nincs.*

**16:00-16:50 2000 év történelmi szemtanúja: a győri Káptalandomb**

Deák Andrea régész „, történelem órája” Győr egyik kultikus helyéről, a Káptalandombról.

Helyszín: Történelmi Emlékhely sztélé (9021, Győr Dunakapu tér sarok-a Vaskakas kútnál)

Célközönség: 12+

*Regisztráció és részvételi díj nincs*

**17:00-17:45 Ünnepi megemlékezés a Dunakapu tér sarkán található Történelmi Emlékhely sztélénél**

Napunk zárásaként Deák Andrea régész tart egy rövid előadást a középkori Győről, a török hódoltság idején.

A rendezvényen köszöntőt mond Rózsavölgyi László, Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Oktatási, Kulturális, Sport és Turisztikai Bizottságának elnöke és Simon Róbert Balázs országgyűlési képviselő.

A helyszínen 13 órától folyamatos filmvetítéssel és egy kis kiállítással is várjuk a látogatókat. Filmen és fotókon keresztül is megismerkedhetnek a Káptalandomb és a középkori Győr változatos történelmével és épített emlékeivel.

Helyszín: Történelmi Emlékhely sztélé (9021, Győr Dunakapu tér sarok-a Vaskakas kútnál)

Célközönség: 12+

*Regisztráció és részvételi díj nincs.*

*Regisztráció: A program előzetes regisztrációhoz kötött, részvételi díj nincs, a látogatói létszám korlátozott. Jelentkezni e-mailben május 9-ig lehet a [regisztracio.romer.muzeum@gmail.com](mailto:regisztracio.romer.muzeum@gmail.com) címen. Kérjük, adja meg a program címét és kezdési időpontját, illetve az Ön által a programra regisztrálni kívánt résztvevők számát! Minden jelentkezést visszaigazolunk.*

2019. április 18-án került sor a *Műemléki világnap programunkra*, a Fruhmann-házban. A látogatók egy tárlatvezetésen vehettek részt a Cserépkályha Történelmi Kiállításban, ezt követően Józsa Tamás, a Győri Műszaki SZC Hild József Építőipari Szakgimnázium igazgatója tartott egy előadást a 19-20. század népi építészetéről és fűtési technikáiról. Zárásként Szalai Zsolt, a Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum fotógyűjteményének kezelője mutatta be Győr városképének alakulását a 20. század első felében készült fotókon keresztül.

A 2019-es *Ars Sacra – Nyitott templomok napja* alkalmával a Kármelita templomot mutatta be az érdeklődőknek Pápai Fruzsina Menta művészettörténész. A programra ellátogatók érdekes információkat tudhattak meg többek között a barokk templom homlokzatáról, fal freskóiról, oltáiról és kápolnáiról.

2019. szeptember 28-án került megrendezésre a *Kulturális örökség napja*, ebben az évben a Király utca 4. szám alatt található Napóleon-házat ismerhették meg részletesebben a látogatók Pápai Fruzsina Menta művészettörténész előadásában.

**Múzeumok Éjszakája a Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeumban (2019)**

**A 2019-es év szlogenje #utazásélménymúzeum volt. Ennek jegyében szerveztük meg a győri Múzeumok Éjszakája programsorozatot.**

Az előző évekhez hasonlóan „az igazi hosszú hétvége” jegyében a programok csütörtökön indultak és vasárnapig tartottak. Gazdag kínálatunkkal arra szeretnénk ösztönözni

látogatóinkat, hogy összművészeti kulturális fesztiválunk résztvevőjeként keressék fel épületeinket. Az idei év kiemelt időszaki kiállítása 2019. június 20. – szeptember 30. között „*Mint egy kaleidoszkóp...*” *Utak a tudattalanba* címmel művészetterápiás múzeumpedagógiai programmal kiegészített nagyszabású képművészeti tárlat volt az Esterházy-palota épületében, amikor is a magyar képzőművészet legjelentősebb alkotóinak munkái kerültek tematikus bemutatásra. Gyűjteményes kiállításunk, jelentős magyar közgyűjtemények és magángyűjtemények anyagából válogattunk. Tárlatunk bemutatásra kerültek többek között Csáth Géza, Gulácsy Lajos, Batthyány Gyula, Iványi-Grünwald Béla, Mattis Teutsch János, Rippl - Rónai József, Orbán Dezső, Ferenczy Károly és Vaszary János alkotásai.

A Múzeumok Éjszakája 2019. évi programkínálatához a kulináris élményeket a Food Truck Show Győr, a Bortársaság és A PULT vendéglátása biztosította.

### **„Nyitott, színes, eleven”**

A Múzeumok éjszakája 2019. programsorozat szervezése során prioritást élvezett a közönség igényeinek megismerése és a célközönség minél közvetlenebb elérése. A különböző helyszínekhez egyéni karakterű tematikákat állítottunk össze, amelyben nagy hangsúlyt kapott a Győr város eltérő társadalmi rétegeihez tartozó látogatói igény kielégítése. Különös figyelemmel törekedtünk arra is, hogy a fiatal felnőttek, az egyedülállók és idősebb korosztály kulturális és szórakozási igényeinek egyaránt megfeleljünk. Tudatosan kerestünk megoldást arra, hogy a nevezett rétegek többé már ne számítsanak a közgyűjtemények közművelődési stratégiájában „küzdelem nélkül” elhanyagolt perifériának. Az idei Múzeumok éjszakája a családoknak is szólt, akik 13 év alatti gyermekei ingyen vehettek részt a programjainkon.

### **Kommunikáció:**

A Múzeumok éjszakája rendezvény média kampányidőszakában több felületen megjelenve és kihasználva az infokommunikáció adta új lehetőségeket is, a várható eseményekről folyamatosan tájékoztatást adtunk a célközönségnek. Az értékelésben pedig nagyon fontos eredmény, hogy a fiatal nemzedék számára szervezett, koncertek látogatottsága volt a legmagasabb.

### **Partnerség**

A Múzeumok éjszakája 2019 program sikeres megvalósulása érdekében szorosan együttműködtünk Győr város kulturális és művészeti intézményeivel, civil szervezetekkel, a vállalkozói réteg támogatóival, a turisztikai terület kiemelt képviselőivel, valamint a városban működő hotelekkel, szállásadó helyekkel. A közös munkában kiemelt partnerünk volt Győr város Levéltára, a Megyei Könyvtár és a Szent László Látogatóközpont. Az általuk delegált programok, látnivalók és látványosságok jól illeszkedtek intézményünk programkínálatához. Új elemeikkel, különleges helyszíneikkel nagyban hozzájárultak programjaink gazdagításához és a látogatói igények kielégítéséhez. Több éves hagyomány már, hogy a kiállító és program helyeink között- vállalkozói együttműködés eredményeként - Múzeumok éjszakája jeggyel díjtalanul igénybe vehető kisvonat közlekedett.

Összességében elmondható, hogy tervezett céljaink magas színvonalon és nagy látogatottság mellett megvalósultak, hiszen a helyi lakosság és a városba érkező turisták is nagy számban csatlakoztak a múzeum épületeiben zajló rendezvények programjaihoz és a különböző

szolgáltatásokhoz. Reméljük, hogy vendégeink a különleges élmények megélésén túl a jövőben is nyitottak lesznek a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum eseményeire, és aktív múzeum látogatóként találkozhatunk velük!

### **Programhelyszínek:**

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum kiállítóhelyeinek felsorolása: Esterházy-palota (*akadálymentesített épület*) 9021 Győr, Király u. 17., Radnai Gyűjtemény, Magyar Ispita (*akadálymentesített épület*) 9022 Győr, Nefelejcs köz 3., Váczy Péter Gyűjtemény, Püspöki udvarbíró ház (*nem akadálymentesített épület*), 9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2. Borsos Miklós Állandó Kiállítás, Csikóca Gyermekműhely, Napoleon-ház, Győri Grafikai Műhely és Kiállítótér (*nem akadálymentesített épület*), 9021 Győr, Király u. Időszaki kiállítóhely, Kreszta-ház (*nem akadálymentesített épület*), 9021 Győr, Apáca u. 1. Kovács Margit Állandó Kiállítás, Zsinagóga (*nem akadálymentesített épület*), 9025 Győr, Kossuth L. u. 5. Vasilescu-gyűjtemény, Apátúr-ház (*nem akadálymentesített épület*) 9022 Győr, Széchenyi tér 5. Fruhmann-ház (*nem akadálymentesített épület*), 9022 Győr, Kiss János u. 9. Cserépkályha-történeti kiállítás, Vastuskós ház (*nem akadálymentesített épület*), 9022, Győr Széchenyi tér 4., Patkó Imre Gyűjtemény, Várkazamata – Kötár (*nem akadálymentesített épület*), 9022 Győr, Bécsi kapu tér 5. Római kori kötár, Újkori kötár, Horváth József téglagyűjteménye. Rómer-ház (szabadidős tér, *részben akadálymentesített épület*) 9022 Győr, Teleki L. u. 21.

### **Szent László Látogatóközpont**

Magyarország egyik legnagyobb területű egyházi gyűjteménye a Győri Egyházmegye ezeréves építészeti, kulturális és egyházi örökségét mutatja be. A Duna és a Rába által körülölelt Káptalándomb Győr város történelmi középpontja és egyik legértékesebb szeglete. A macskakővel kirakott kanyargós utcák, a Püspökvár és a Bazilika tekintélyes épülete különleges hangulatot varázsolnak az idelátogatók számára. Ezen a csodálatos helyen – egy turisztikai projekt eredményeként – jött létre a Szent László Látogatóközpont, mely a Káptalándomb főbb látnivalóit fogja össze. Igazi élményt kínál a Püspökvár toronykilátója, ahonnan megcsodálhatjuk városunk egyedülálló panorámáját. Tárllataik megtekintése nem csak a hívőknek ajánlott. Értékes ismeretekkel gazdagodhatnak a várost megismerni vágyók, és a kultúra kedvelői egyaránt.

### **2019. évi MÚZÉJ programok**

Művészeti és kulturális fesztiválunk „az igazi hosszú hétvége” jegyében csütörtök délutántól vasárnap estig várja az állandó és időszakos kiállítások, a kreatív műhelyfoglalkozások, a gasztronómia, a kortárs zene és film kedvelőit.

Múzeumok Éjszakája 2019. Győr

Június 20-23. (csütörtök, péntek, szombat, vasárnap)

Letölthető műsorfüzet!

Helyszínek és részletes program itt: <https://tinyurl.hu/sIGL/>

#### ✚ Jegyek:

Belépőjegy: 1700 Ft (érvényes június 20–23-ig a Múzeum összes programjára)

Ingyenes:

- 13 éven aluli gyermekek számára, felnőtt kísérettel
- a Győri Múzeumbarátok Köre tagjai számára

#### ✚ Jegyértékesítés online:

▶ <https://tixa.hu/muzejgyor2019>

#### ✚ Jegyértékesítő helyek Győrben:

- ▶ Rómer Ház (Győr, Teleki u. 21.)
- ▶ Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

#### ✚ Jegyinfók:

Jegypénztáraink készpénzként kizárólag magyar Ft-ot fogadnak el. SZÉP kártyát, bankkártyát nem tudunk elfogadni.

---

#### ✚ PROGRAMOK

##### ★ SZÉCHENYI TÉR

###### ▶ Június 22. szombat

- 21:00 Honeybeast koncert a Széchenyi téri nagyszínpadon a Rómer Múzeum és a XV. Magyar Táncfesztivál közös szervezésében.

##### ★ ESTERHÁZY-PALOTA /// Király u. 17.

###### ▶ Június 22. szombat

- Mint egy kaleidoszkóp... Utak a tudattalanba című időszak kiállítás. A művészetterápiás múzeumpedagógiai programmal kiegészített nagyszabású gyűjteményes kiállítás, jelentős magyar közgyűjtemények és magángyűjtemények anyagából válogat. A századforduló képzőművészetére és irodalmi alkotásaira fókuszáló tárlaton bemutatásra kerülnek többek között Csáth Géza, Gulácsy Lajos, Batthyány Gyula, Iványi Grünwald Béla, Berény Róbert, Mattis Teutsch János, Rippl-Rónai József, Ferenczy Károly és Vaszary János alkotásai.

Mint egy kaleidoszkóp... Utak a tudattalanba című kiállítás programjai

- 18:00–24:00 Csáth Géza novelláinak felolvasása az Esterházy-palota teraszán a Rómer Könyvklub közreműködésével

18:00 Grászli Bernadett művészettörténész előadása.

19:00 Beszélgetés Bognár Tibor művészetterapeutával.

20:00 Pápai Fruzsina Menta művészettörténész tárlatvezetése.

21:00 Beszélgetés Bognár Tibor művészetterapeutával.

22:00 Pápai Fruzsina Menta művészettörténész tárlatvezetése.

23:00 Grászli Bernadett művészettörténész tárlatvezetése.

• 19:00 Megkerült hírmondók – Válogatás elveszettnek hitt hangosfilmplakátokból. A kiállítást megnyitja: dr. Fekete Dávid, Győr Megyei Jogú Város alpolgármestere.

• 20:00 Marilyn Monroe Dosszié. A nő, akit mindenki ismer.

Intelligencia, naivság, párhuzamos viszonyok. Előadó: dr. Pellek Sándor PhD mellkassebész.

★ RÓMER HÁZ /// Teleki László u. 21.

► Június 20. csütörtök

• 21:00 Szabadúszók (francia vígjáték, 122 perc, 2018, 16) vetítés a Rómer Ház kertmozijában.

► Június 21. péntek

• 21:00 Hangmező koncert

• 23:00 Kitschi x Blackrod Showcase w/ Sikztah, Depthon, Akos Wex, Spacemonkei, Richard\_V

► Június 22. szombat

• 21:00 Final Cut (magyar játékfilm, 80 perc, 2012) vetítés a Rómer Ház kertmozijában DJ Bootsie élő zenéjével.

• 22:30 Csaknekedkislány

• 24:00 Kitschi w/ Tolo (LavaLava) Bernathy Zsiga Live, Richard Wasc

► Június 22. vasárnap

• 19:00 Lantos Zoltán OpenSource

★ FOOD TRUCK SHOW GYŐR /// Nefelejcs köz & Rákóczi Ferenc utca lezárt szakasza. Várunk mindenkit a Múzeumok Éjszakájával egybekötött Food Truck Show-n az ország legfinomabb járműveinek országjárásán!

Food Truck autók nyitva tartása: csütörtök 16:00-23:00, péntek 12:00-24:00, szombat 11:00-24:00, vasárnap 11:00-20:00

Ingyenes koncertek a Rómer Ház mellett, a Nefelejcs közben felállított Porsche Győr szabadtéri színpadon:

► Június 20. (csütörtök)

18:00 Jupiter & Juno

19:00 Bérczesi Róbert (Hiperkarma)

20:00 Jupiter & Juno

▶ Június 21. (péntek)  
18:00 Ian O'Sullivan  
19:00 ersch (AWS)  
20:30 DJ Q-Cee (Random Trip)

▶ Június 22. (szombat)  
17:00 Redbreast Wilson  
18:00 DJ ELF  
19:30 Dániel Balázs Trió feat. Jumping Matt

▶ Június 23. (vasárnap)  
15:00 Dynamite Dudes  
15:00 Kiss Balázs (a fesztivál területén)  
17:00 21 Gramm Akusztik

★ APÁTÚR-HÁZ /// Széchenyi tér 5.

Az Apátúr-ház udvarán – PH-Érték Borudvar  
INGYENES! Gasztronómia és borélmények színes kulturális programokkal fűszerezve.

▶ Június 20. csütörtök  
• 20:30 WENK FUNKover – Back to wine

▶ Június 21. péntek  
• 19:00 DJ Giga (Play Records)  
• 21:00 Tom White Band

▶ Június 22. szombat  
• 17:00 Slam Poetry Győr: Múzeum Slam  
• 22:30 DJ Clocks

▶ Június 23. vasárnap  
• 16:00 BárZene Special: Melodio Duo – Kaj Betti (ének) & Benkő Dávid (zongora)  
• 18:00 DJ Prof.I.T. – Black vinyls & white wines

A borudvar nyitva tartása:

- Csütörtök 16:00-24:00
- Péntek 11:00-24:00
- Szombat 11:00-24:00
- Vasárnap 11:00-22:00

Ismeretterjesztő előadás-sorozat az Apátúr-ház dísztermében, a Rómer Múzeum muzeológusainak előadásában.

► Június 22. szombat

- 18:00 A 160 éves győri várostörténeti gyűjtemény a muzeológus szemével – Cserhalmi Zoltán történész előadása.
- 18:30 Andrassy Ilona grófnő színművei – Kovács Lajos történész előadása.
- 19:00 A láthatóról és a láthatatlanról – Schima A. Bandi iparművész győri cégei és azok üzenete – Pápai Emese művészettörténész előadása.
- 19:30 Egy pusztulásra ítélt templomi üvegek restaurálása – Sipeki Zoltán restaurátor előadása.
- 20:00 Pozsony-Nagyszében-Győr, és még több utazás: Mithay Antal életútja fényképeken – Szalai Zsolt fotótár-vezető előadása.

★ ZSINAGÓGA /// KOSSUTH LAJOS UTCA 5.

► Június 21. péntek

- 15:30–16:15 A győri zsidóság és a győri Zsinagóga – Varga Balázs tárlatvezetése.
- 16:30; 17:00 és 17:30 A kettős kupola megtekintése a Zsinagóga padlásterében Kottmayer Tibor vezetésével. Belépés érkezési sorrendben, 30 percenként max. 20 fő/csoport. Alsó korhatár: 14 év.
- 19:00 Harcsa Veronika – Gyémánt Bálint Quartet koncertje.

► Június 22. szombat

Győri Ütősmaraton

- 18:00 megnyitó, moderátor: Fejérvári Boldizsár.
- 18:05 A Cadences Ütőegyüttes koncertje.
- 18:25 To So Da Projekt koncertje.
- 18:50 Orosz-osztrák ütős duó.
- 20:35 Győri Ütőegyüttes koncertje.
- 21:15 Horváth Kornél – New Juice trió koncertje.

★ MAGYAR ISPITA /// Nefelejcs köz 3.

► Június 20. csütörtök

- 17:30 Empátia és Forma – kiállításmegnyitó. A tárlat a művészet és design útján hívja fel a figyelmet fontos társadalmi témákra, úgy mint a szociális és gazdasági különbségek, előítéletesség, humánus felelősségvállalás, környezetvédelem, autizmus és down-szindróma. A kiállítás megtekinthető: 2019. 06. 20. és 30. között.

► Június 21. péntek

- 15:00–17:30 Plastr recycling workshop (Magyar Ispita pince). Újrahasznosítható zöldséges szatyor és bevásárló zsák készítése az egyszer használatos

műanyag zacskók elhagyásához.

► Június 22. szombat

THEREMIN KLUB x EXILES (Magyar Ispita pince)

- 20:00 ooo (live)
- 21:00 Nemerov (live)
- 22:00 FOR. (live)
- 23:00 Level16 (live)
- 22:00 A Váczy Péter Gyűjtemény – Kalmár Martin tárlatvezetése.

★ VASTUSKÓS HÁZ /// Széchenyi tér 4.

► Június 22. szombat

- 18:00–20:00 „Afrikában jártam” – Arcfestés gyerekeknek.  
A Vastuskós ház tetőterébe hívjuk látogatóinkat, a padláson egzotikus tárgyak, varázslatos törzsi művészet világa tárul fel.
- 20:00–21:00 Művészet-ipar-tudomány: „Miután Michelangelo kilépett a mortuáriumából, megszületett az anatómia.” Szabadvári Attila képzőművész előadása.
- 21:00–22:00 és 22:30–23:30 Gondolatok útján... Miképpen tárható fel a festészeti alkotások szellemi és lelki háttere?  
Beszélgetésvezető: Csillag Veronika múzeumpedagógus.
- A kiállítás egyes alkotásai versekkel egészülnek ki ezen az estén, festmények és költemények együttese gazdagítja az élményt.

★ NAPÓLEON-HÁZ /// Király u. 4.

► Június 22. szombat

- 18:00 A győri Napóleon-ház – Épületbemutató előadás Pápai Fruzsina Menta vezetésével.  
Köztünk állnak, köztük élünk – Válogatás a Hild iskola építészeti felmérőtáborainak anyagából határon innen és határon túlról.  
A Hild József Építőipari Szakgimnázium kiállítása.
- 19:00 Tárlatvezetés Józsa Tamás iskolaigazgató közreműködésével.
- 20:00 Szellemvárosok Magyarországon kiállítás-vidéoinstalláció.  
A megnyitón közreműködik Bozó Zsolt.

★ FRUHMANN-HÁZ /// Kiss János u. 9.

► Június 22. szombat

- 18:00–19:45 Kézműves foglalkozások: „Legyél te is céhlegény!”  
Állomások:  
1. Vándorkönyv készítése Borbély Mátéval.

2. A kályhás céhemlékek – T. Városi Ágnes interaktív tárlatvezetése.
  3. Csempetervezés és készítés Gyarmathi Zsuzsával.
  4. Cserépkályha belső szerkezetének építése Káldi Károllyal.
  5. Játékos feladatlap-megoldás a céhlegények kamarakiállításban.
  6. Kályhaépítés mágnestáblán és mesterlevél kiállítása Heitter Péternével.
- 20:00 Ismeretterjesztő előadás. Géber József: Céhes mesterlegények vándorlásainak dokumentumai - Vándorkönyvek.
  - A céhlegények élete, vándorlása – Kamarakiállítás vándorkönyvekből, céhemlékekből és utazási kellékből.

★ VÁRKAZAMATA /// Bécsi kapu tér 5.

► Június 22. szombat

- 18:00 „Minden út Rómába vezet” – Úthálózat és utazás Arrabona környékén. Hargitainé Bartha Annamária előadása.
- 19:00 „Üzenek Neked a Túlvilágról” – Utazás a római mitológia és vallás földjére. Tárlatvezetés a Várkazamata, Kőtár római kori anyagában, Deák Andrea régész vezetésével.
- 20:00 Történelmi divatbemutató.
- 21:00 „Üdvözlégy, Ceasar, köszöntenek a halálba menők!” – Gladiátorok és gladiátorjátékok az ókori Rómában. Deák Andrea régész előadása.
- 22:00 „Utazások halálon innen és túl” – Tárlatvezetés a Várkazamata, Kőtár római kori anyagában. Hargitainé Bartha Annamária előadása.

A rendezvény alatt folyamatosan elérhető programok:

- Filmvetítés: „A győri vár” és „Győr vára a török háborúban”.
- Fotó- és foglalkoztató sarok: „Öltözz Te is római viseletbe!”
- Kincskereső játék gyerekeknek

★ KRESZTA-HÁZ /// Apáca u. 1.

► Június 22. szombat

- 18:00 Az agyag poétája című portréfilm vetítése (folyamatosan).
- 18:00–22:00 Nyomozás a korong körül – Kaland a Kovács Margit Állandó Kiállításban. Családi kalandjáték, amelynek során egy megfejtésre váró kincses térképpel eredhetnek a kalandorok a kerámiákat övező titkok nyomába. Ajánlott korosztály: 7+

★ PÜSPÖKI UDVARBÍRÓHÁZ /// Apor Vilmos Püspök tere 2.

Püspöki udvarbíróház, Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér

► Június 22. szombat

Nyomozójáték a Borsos Miklós Állandó Kiállításban

- 18:00–22:00 Kő kövön – Családi kalandjáték, amelynek során egy megfejtésre váró kincses térképpel eredhetnek a kalandorok a szobrok titkai után. Ajánlott korosztály: 7+
- 18:00–24:00 Borsos Miklós titkai – Egyéni nyomozójáték, amelynek során egy megfejtésre váró rejtélyes füzettel göngyölíthetik fel a bátor nyomozók Borsos Miklós szobrászművész titkát. Ajánlott korosztály: 12+

Kreatív foglalkozások a múzeum udvarán

- 18:30–22:00 „Hátamon a zsákom, zsákomban a ...” A Csikóca Művészeti Műhely kézműves foglalkozásán útinaplót készíthetnek a résztvevők scrapbook technikával. Ajánlott korosztály: 7+
- 22:00–23:30 Túrara fel! A felnőtteknek szóló kézműves foglalkozáson saját hátizsákot fűzhetnek és díszíthetnek a résztvevők. Ajánlott korosztály: 18+ Szakmai vezetők: Turzai Erika Anna múzeumpedagógiai csoportvezető, Boda Ildikó múzeumpedagógus.

Kint, bent, fent, lent

- Időszaki kiállítás. Válogatás a Rómer Múzeum kortárs műveiből.

Ajánlott korosztály: 5+

- 19:00–20:00 Múzeumi tollas túra. Interaktív tárlatvezetés a Kint, bent, fent, lent című kiállításban. Ajánlott korosztály: 8+ Szakmai vezető: Szabadvári-Farkas Zsuzsanna
- 20:00–22:00 Tündérek aranya. Nyomozójáték a Kint, bent, fent, lent című kiállításban. Ajánlott korosztály: 7+

### ★ LLOYD-PALOTA /// Czuczor Gergely Bencés Gimnázium

► Június 22. szombat

- 18:00 Tárlatvezetés a Madách-kiállításban Csécs Teréz könyvtáros közreműködésével.
- 20:30 Szabó József, a gyűjtő – Kácsor Zoltán muzeológus előadása.

Jegyértékesítés: a program ideje alatt a Rómer Múzeum épületeiben.

### ★ SZENT LÁSZLÓ LÁTOGATÓKÖZPONT /// Káptalandomb 13.

► Június 22. szombat

A Püspökvár-Toronykilátó ezen a napon 24:00 óráig tart nyitva, jegyváltás 23:30 óráig lehetséges.

- 10:00–23:30 Boldog Apor Vilmos Vértanúsága Emlékkiállítás megtekintése. Helyszín: Püspökvár kiállítótere.
- 21:00 Tárogató zene a Püspökvár tornyából Dr. Szabó János és Szabó Balázs előadásában.
- 21:30 Tárlatvezetés a bazilikában Bognár István püspöki irodaigazgató, győr-belvárosi plébános vezetésével. Helyszín: Győri Nagyboldogasszony-székesegyház.

- 10:00–23:30 „Átlényegülés – Az Eucharisziáról a csodák és a művészet nyelvén” című kiállítás. A tárlat a 2020-as budapesti Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus (NEK) előkészítő rendezvényeinek sorába illeszkedik. Helyszín: Triangulum Galéria (Gutenberg tér 2.)
- 20:00 Rendhagyó tárlatvezetés a Múzeumházban – Lebó Ferenc szobrászművész tárlatvezetése. Helyszín: Múzeumház (Bécsi kapu tér 4.)
- 22:00 „Forrás” Filmklub  
Lasse Hallström: Az élet ízei (Moderátor: Várkonyi Borbála)  
Helyszín: Triangulum Galéria (Gutenberg tér 2.)

Belépőjegyek:

Felnőtt: 1000 Ft

Kedvezményes: 500 Ft (diákoknak érvényes diákigazolvánnyal;  
nyugdíjasoknak érvényes igazolvánnyal)

#### ★ GYŐR VÁROS LEVÉLTÁRA /// Rákóczi Ferenc u. 1.

► Június 22. szombat

A lőcsei fehérasszony legendája – Nyitott levéltárak 2019. Kiállítás a levéltár értékeiből.

- 17:00 Győr a 16–17.században. Bagi Zoltán Péter főlevéltáros előadása.
- 18:00 és 22:00 között a levélt

Belépőjegy: 250 Ft/fő

#### ★ KISVONAT

► Június 22. szombat 18:00–23:00

Útvonal: A Rómer Múzeum több kiállítóhelye és a Szent László Látogatóközpont között. További információ a menetrendről és a megállóhelyekről a Rómer Múzeum online felületein és a kiállítóhelyeken a rendezvény napján. A kisvonatra csak érvényes Múzeumok Éjszakája karszalaggal lehet felszállni.

#### ★ BORHAJÓ

► Június 22. szombat 20:00

• Helyszín: Zátony étterem. A Borhajóra külön belépőjegy megváltása szükséges, a Múzeumok Éjszakája jeggyel nem vehető igénybe.

További információ és jegyvásárlás: Terápia Borkereskedés,  
9022 Győr, Pálffy utca 3., Tel.: +36 96 310 797

Jegytípus	Látogatószám (fő)
Felnőtt	3946
Ingyenesen belépő	1358
Továbbá	
Múzeumok Éjszakája ingyenes fesztivál látogatók 06.20-06.23 között	7519
Összesen:	5304+7519

## Rómer-ház

A Rómer-ház Győr város egyetlen, tudatosan és elsődlegesen a 16+ korosztály megszólító közintézménye. 2014-ben való újraindulása mind a megcélzott korosztály, mind pedig a programkínálat szempontjából hiánypótló volt. Napjainkra az „alternatív” művészetek, az ifjúsági szubkultúrák aktív találkozási pontjává vált.

Az intézmény alapvetően négy művészeti műfaj köré szervezi tevékenységét:

- Az improvizációs és részvételi színházi programokat az Import Impro Egyesület és annak két társulata az Import Impro és a RÉV Színházi és Nevelési társulat szervezi. Az Import Impro Társulat esetében az intézmény egyben a próbák helyszíne is (a RÉV elsődlegesen iskolákban, az intézményekkel való szakmai együttműködés keretében végzi tevékenységét). A Rómer-házban megvalósuló színházi programok közül kiemelendő az egyesület által, 2011 óta szervezett Győri Improvizációs Fesztivál, amely napjainkra az ország egyik meghatározó improvizációs színházi eseményévé nőtte ki magát.
- A kortárs és klasszikus mozifilmek vetítésének keretét az „I love mozi” klub adja. A klub kiemelendő sajátossága, hogy a filmvetítések majd minden esetben közönségtalálkozókkal és egyéb kísérőprogramokkal is kiegészülnek. A klub a Rómer-házban való rendszeres vetítés mellett a könyvtárban és több vidéki helyszínen is szervez – kísérőprogramokkal színesített – vetítéseket.
- Az elsősorban hazai előadókat felvonultató igényes, a jazz, az elektronikus és a világzenei produkciókat is magába foglaló könnyűzenei kínálat a RómerKvella csapatának szervezésében van jelen az intézmény programstruktúrájában. A könnyűzenei események közül kiemelendő a műfaji közhelyektől mentes, vezető hazai zenekarokat felléptető RómerKvella Fesztivál. Az egyedülálló, nemzetközi színvonalú rendezvénysorozat helyszíne a Rómer-ház, valamint a mellette lévő Nefelejcs közben felállított szabadtéri színpad.
- A Rómer-ház ad otthont havi egy alkalommal a Design Workshop-nak, amely innovatív fiatal magyar iparművészek vezetésével hiánypótló kreatív foglalkozásokat valósít meg. Évente két alkalommal, tavasszal és télen a Rómer Pop-Up designvásár várja magyar tervezőművészek design termékeinek széles kínálatával az időszerű tárgyak és divat kiegészítők iránt rajongó vásárolókat.

A Rómer-ház működési módja példaértékű: miközben az intézménynek helyet adó ingatlan a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum kezelésében áll és a Ház a múzeum egyik telephelye, addig annak tartalommal való megtöltéséért elsősorban a fentiekben említett négy fő művészeti irány programjait szervező, egyébiránt az intézménytől független civil és piaci szervezetek felelősek. A stratégia időtávjában éppen ezért – tiszteletben tartva a szervezetek függetlenségét, de tudatosítva a kooperációban rejlő kölcsönös előnyöket – stratégiai célként az együttműködési keretrendszer fenntartása és megerősítése fogalmazható meg. Ezzel összefüggő cél a működési mód modellé fejlesztése és annak az országos szintű szakmai körökben való bemutatása, népszerűsítése. Ez mind a múzeum, mind az önkormányzat szakmai megbecsültségét országos, de nemzetközi szinten is.

Fontos cél továbbá az épület infrastrukturális fejlesztése: egyes terek állapota és azok berendezése kifejezetten megfelel a célközönség stílusigényének, a klimatikus viszonyok – műemlékvédelmi szempontokra figyelmes – fejlesztése azonban jelentősen növelné a rendezvények komfortfokozatát.

### Programok a Rómer-házban (2019)

Program	Alkalom (db)	Látogatószám (fő)
Színházi előadások	70	7308
RómerKvella koncertek	60	12286
I Love Mozi	126	6352
BárZene	4	530
JazzKlub	15	1973
Szerdák	17	672
Design workshop	6	169
Lemezborze	6	2284
Quiznight	25	2407
Könyvklub	8	307
Artnix live	2	330
Összesen	339	34618

### 2. Győri Filmnapok

2019. szeptember 5. és 8. között rendezzük meg második alkalommal a Győri Filmnapokat, amely igazi csemegének ígérkezik a mozgókép szerelmesei számára.

A közönségfilmekről kezdve, az animációs filmekén át, az underground filmekig minden megtalálható lesz a vásznon, plusz pikantériát adnak a rendezvénynek a klasszikus filmek is. Mindezt megfűszerezve egy kis zenével és vizuális élményekkel tálaljuk a nagyközönség elé. Az eseménynek idén is Győr leginspirálóbb helyszínei adnak otthon, olyanok, mint a Széchenyi tér, a Rómer Ház, és a Szent László Látogatóközpont mozi terme. A rendezvény idén is ingyenesen látogatható.

✚ Helyszínek:

► SZÉCHENYI TÉR

- ▶ RÓMER HÁZ (Győr, Teleki László u. 21.)
- ▶ SZENT LÁSZLÓ LÁTOGATÓKÖZPONT (Győr, Gutenberg tér 2.)

#### ✚ PROGRAMOK

Letölthető programfüzet: <https://tinyurl.hu/9Eft/>

Széchenyi tér

2019. 09. 06. | PÉNTEK

18:30 Happy Dixieland Band

19:15 Megnyitó

19:30 Meseautó

20:45 Happy Dixieland Band

2019. 09.07. | SZOMBAT

16:30 A tanú – Eredeti, cenzúrázatlan változat

19:00 Lóci Játsszik

19:30 Közönségtalálkozó Reisz Gáborral, a Rossz versek rendezőjével és Csorba Lóránttal a Lóci játsszik zenekar frontemberével

19:45 Rossz versek

21:15 Van filmzenekar

22:20 Ruben Brandt, a gyűjtő

2019. 09.08. | VASÁRNAP

10:30 Vízipók, csodapók - Felújított filmváltozat

16:00 Macskafogó - Felújított filmváltozat

18:30 Bin Jip

19:30 Szabó Simon közönségtalálkozó

20:00 Kölcsonlakás (12)

Rómer Ház - Emelet

2019. 09. 05. | CSÜTÖRTÖK

14:30 Remélem legközelebb sikerül meghalnod

A film után beszélgetés Herr Szilviával és Rácz Dáviddal, a film szereplőivel

17:00 13+1 – Kacsik Marcell grafikusművész plakátkiállítása

18:00 Felkészülésem egy animációs film gyártására Fekti Balázs animációs filmrendező, látványtervező előadása

19:30 Improvizációs est: Figura – Szabó Simonnal és az Import Impró Társulat közreműködésével

21:00 Tarr'n'Tinos zenekar

2019. 09. 06. | PÉNTEK

17:00 Remélem legközelebb sikerül meghalnod

A film után közönségtalálkozó Szirmai Gergely filmkritikussal, Hollywood Hírügynökség

2019. 09.07. | SZOMBAT

15:00 Diafilm mesék gyerekeknek magyar nyelven

17:00 A tolonc

némafilm, közreműködik a Hoppáré zenekar

19:00 BÚÉK

22:00 NEO - Kontroll 15.

2019. 09.08. | VASÁRNAP

14:00 Diafilm mesék gyerekeknek német nyelven/Diamärchen für Kinder auf Deutsch

16:00 Apró mesék

Rómer Ház - Pince

2019. 09. 05. | CSÜTÖRTÖK

17:30 Ópium – Egy elmebeteg nő naplója

19:30 Diafilmvetítés felnőtteknek

2019. 09. 06. | PÉNTEK

18:00 Ida

20:00 Hidegháború

2019. 09.07. | SZOMBAT

15:00 Ófelsége pincére voltam

17:30 Hétfégi ház eladó

2019. 09.08. | VASÁRNAP

13:30 Heten, mint a gonoszok

15:30 Halálos tavasz

17:30 Toprini nász

Rómer Ház - Udvar

2019. 09. 06. | PÉNTEK

20:30 Nyitva

22:00 Captain Knuckles & DJ Sobek (CityMatiné)

2019. 09.07. | SZOMBAT

20:30 Szellemvárosok

Szent László Látogatóközpont

2019. 09. 06. | PÉNTEK

16:30 Kiállítás megnyitó: Íme az ember | Ecce Homo  
Borsos Miklós üzenete képekben  
17:00 British Museum: Hokusai – A nagy hullámon túl  
18:30 A fametszet

2019. 09.07. | SZOMBAT

14:30 A győri Madách-gyűjtemény  
16:00 Az ember tragédiája  
19:30 Közönségtalálkozó Jankovics Marcellel, a film rendezőjével

2019. 09.08. | VASÁRNAP

15:00 A püspök reggelije - Márton Áron első ötven éve  
16:00 A művészet templomai: Pápai bazilikák  
18:00 A fehér szarvas

**A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum együttműködő partnerei a közművelődésben, 2019-ben:**

- Győri Művészeti és Fesztiválközpont
- Generációk Háza
- Vaskakas Bábszínház
- Szent László Látogatóközpont
- Győr Megyei Jogú Város Levéltára
- Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér
- Szabadtéri Néprajzi Múzeum Oktatási és Képzési Központ, Szentendre
- Széchenyi István Egyetem Építész Kar
- Egyesített Egészségügyi és Szociális Intézmény
- Egyházmegyei Könyvtár és Levéltár
- Kisalföld Kultúrájáért Egyesület
- Kisalföld Népi Iparművészek Egyesülete
- Győri Tankerületi Központ
- Győri Látogatóközpont, Tourinform Iroda
- Original Balance Kft.
- Therápiabor Kft.; Bortársaság
- Együttműködés közoktatási- és szociális intézményekkel tanórán kívüli nevelési és oktatási feladatok ellátásában

(például.: Kossuth Lajos Általános Iskola; Belvárosi Családsegítő Szolgálat; Máltai Szeretetszolgálat Gondviselés Háza Fogyatékosok Napközi Otthona)

**Önreflexió, jövőbeli célok, 2019. évi nyitva tartás:**

Ahogy a 2019-es évben, úgy 2020-ra vonatkozóan is több szempontot kívánunk fókuszba állítani a közművelődési tevékenységek megtervezésénél és megvalósításánál. Tárgyévben sikerült a szabadidő minőségi és hasznos eltöltése elvet követni, a hagyomány, a magyar kultúra ápolása mellett. A törzsközönség célzott megállapításával, a múzeumi/közművelődési közösségek kialakítása és megtartása a cél, hiszen adott közösség megléte és a program

minőség fenntartásával, hosszú távú programsorozatokot tudunk megvalósítani, elkerülvén a fluktuációs rátát. Szakmai munkánk alapját képezi a helyi kultúra, a helyi társadalom kultúrája, a létkultúra és az önkifejezés/kreativitás kultúrájának területei.

Folytatni kell azt az utat, miszerint élményszerűvé kell tenni a projekteket, attrakcióval ellátni, vonatkozva ez az ünnepi kultúra ápolásának területére is, például Emlékhelyek Napja.

A közművelődésben elért pozitív eredmények, többek között köszönhetőek kiváló partneri együttműködéseinknek is. Nagy hangsúlyt fektetünk kapcsolataink megőrzésére és folyamatos fejlesztésére, a közös célok megvalósítására. A város civil szervezeteivel, művészeti csoportokkal és vállalkozásokkal is jó partneri kapcsolatot ápolunk, a helyi társintézményi kapcsolatok mellett, melyet a jövőben is fókuszban helyezünk.

### Képzésen való részvétel

1.) Képzés megnevezése:

Segédkönyvtáros képzés (OKJ 52 322 01)

Felnőttképzési nyilvántartási szám: E-000936/2014

Képzés nyilvántartásba vételi száma: E-000936/2014/A001

A képzés belső nyilvántartási száma: SEGÉD/4

Időpont, helyszín: 2018. szeptember 4 – 2019. április 24-ig.; Dr. Kovács Pál Könyvtár és Közösségi Tér

Résztevő: Fülöp Szabolcs

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	672 / 41156 fő/múzeumpedagógia  Rómer-ház rendezvények: 290 / 34800	675 / 42000	360 / 16500  Rómer-ház 380/39000	Rómer-ház 339/34618
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	14 / 214 / +71 fő fogyatékkal élő kísérő/múzeumpedagógia	6 / 120 roma 20 / 200 fogyatékkal élő	12 / 180	51 / 820
Nemzetiségi közösségi	Zsinagóga: 4 /	4 / 400	2 / 200	5 / 535

identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	554/múzeumpedagógia (Orosz-Magyar B.Egy., Lengyel Egy.)			
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	Tanainé Városi Ágnes: 3 db előadás (Szent Mihály nap, Vének kiránduláson Szigetköz, Múzeumbarátoknak Ádvent) / kb. 110 fő  Tanai Péter: 5 db előadás (Tavaszi rítusok, Múzeumok éjszakája, Szent Mihály nap, Soproni KultKapuk napja, Adventi ünnepkör. / kb. 200 fő  48 / 2128 /múzeumpedagógia	52 / 2500	32 / 1000	18 / 411
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db) Gazdasági	- Kiállítás katalógusokat jelentett meg a múzeum	-	-	
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	5 / 49	6 / 55	7 / 70	8 / 80

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Közművelődési programok bevétele	1000	1680	1800	2000

## 2. Köznevelési hasznosítás:

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Múzeumpedagógiai feladatellátás	Turzai Erika Anna	folyamatos	teljesült

*Az intézmény 2019. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása*

### ***A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.***

A múzeumpedagógiai feladatellátás szervesen kötődik múzeumunk küldetéséhez, mely szerint „...múzeumunk Győr város polgárai, valamint a megye valamennyi lakosa szolgálatában a nemzeti és helyi kulturális örökség sokszínű és innovatív hasznosítására törekszik: tevékenységünkkel támogatjuk a köznevelési célok elérését, a turizmus helyi fejlesztését, segítjük és szervezzük az itt élők egész életen át tartó tanulását, művelődését és identitásának erősítését.”

E küldetéshez igazodva a múzeumpedagógiai csoport és a közművelődési osztály munkatársai olyan múzeumpedagógiai és közművelődési programokat valósít meg, melyek elősegítik az iskolán kívüli tanulást, a sokoldalú ismeretsajátítást, a kompetenciafejlesztést és amelyek a célközönség széles palettáját szólítja meg. Törekszünk továbbá az esélyegyenlőség biztosítására, a hátrányos helyzetű csoportok felkarolására is, így fogyatékkal élők, hátrányos helyzetűek számára és tanulásban akadályozott csoportok számára is tartunk múzeumpedagógiai foglalkozásokat, rendezvényeket.

A tárgyév kiemelt múzeumpedagógiai feladata a múzeum által elnyert, EFOP-3.3.2-16-2016-00273 kódszámú, "Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretközvetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban című projekt megvalósítása volt.

A projekt megvalósítására múzeumunk 30 millió Ft Európai Unió támogatást nyert korábban, mely által ingyenes múzeumpedagógiai foglalkozásokat tudtunk biztosítani a projektben együttműködő 12 intézmény számára. A projekten belül 2019-ben összesen 149 foglalkozást valósítottunk meg, 2101 részvétellel.

Pályázati tevékenységünk következő feladata a 2019. november 24-én lezárult Egyszervolt, hol nem volt - Művészeti nevelés a győri Borsos-házban" című, TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0327 kódszámú és a Művészeti nevelés a győri Váczy Péter Gyűjteményben" című, TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0133 azonosító számú projektek fenntartási időszakos múzeumpedagógiai foglalkozásainak szervezése és megvalósítása. E projektek keretében 2019-ben 43 foglalkozást valósítottunk meg 860 fő részvételével.

A fenti projektek megvalósítása mellett állandó és időszakos kiállításainkhoz további múzeumpedagógiai foglalkozásokat valósítottunk meg helyi, megyei és az ország más

régióiból érkező oktatási-nevelési intézmények csoportjai számára. E foglalkozások száma a tárgyévben 143 alkalom volt 3799 fő részvételével.

**A teljes 2019. évi múzeumpedagógiai foglalkozások száma: összesen 335 db, 6760 fő részvételével. A két TÁMOP-projekt lezárásával, kifizetésével és az EFOP-projekt fenntartási időszakba lépésével (2020. február 1-től 5 év fenntartási időszak következik) múzeumpedagógiai tevékenységünk mutatószámai a 2020-as évben várhatóan felére csökkennek majd.**

Tevékenységünk azonban nemcsak az iskolai oktatást segítő foglalkozások kidolgozására, megvalósítására korlátozódik, hanem azon túli informális rendezvények, múzeumpedagógiai programok és szakmai rendezvények megvalósítását is magába foglalja, melyeket a további pontokban mutatunk be részletesen.

### ***Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.***

Múzeumunkban jelenleg művészeti kiállításokat mutatunk be állandó jelleggel. A helytörténeti, régészeti és néprajzi állandó kiállítások több éve nem üzemelnek. Így múzeumpedagógiai foglalkozásaink elsősorban művészeti tematikájúak. (A hiányzó kiállításokat Utazó Múzeum foglalkozások keretében tesszük elérhetővé.)

Foglalkozásainkat az életkori sajátosságokra építve az óvodás kortól, főiskolás korig kínáljuk, korosztályos bontásban. A programok előzetes bejelentkezéssel vehetők igénybe iskolai bérlettel (kedvezményesen) vagy a nélkül. A foglalkozások között múzeumi órát (45-60 perc) és művészeti alkotótevékenységgel kiegészült komplex foglalkozást (90 perc) találunk.

Az állandó kínálat biztosítja a pedagógusok számára a választást a tárlatvezetések, a tematikus foglalkozások és művészeti alkotótevékenységek között. A kínálatot az elmúlt évben is folyamatosan alakítottuk az igények és a tapasztalt függvényében. Mennyiségi csökkentésüket az indokolja, ha valamelyik állandó kiállítás nem elérhető, pl. Radnai-gyűjtemény, vagy a Vasilescu-gyűjtemény. Továbbá az elmúlt év egy részében nem volt elérhető a Borsos Miklós Állandó Kiállítás és a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér sem. Ennek oka, hogy megkezdődött a múzeumunk által elnyert EFOP-4.1.9-16-2017-00035 azonosító számú, „Új interaktív oktatóterek a győri Borsos Miklós Állandó Kiállításban” című projekt fizikai előkészítése, így a két jelzett kiállítás épületét lezártuk a felújítási munkálatok idejére.

**2019-ben 6 állandó kiállításához és 10 időszakos kiállításához kapcsolódóan valósítottunk meg múzeumpedagógiai foglalkozásokat. Az elérhető foglalkozások száma 39 db volt.**

A múzeumpedagógiai feladatokat 3 fő múzeumpedagógus és 1 fő megyei múzeumi koordinátor látta el. A további közművelődési feladatokban a múzeumpedagógusok mellett 1 fő múzeumi mediátor, 1 fő közművelődési szakember, 5 fő tárlatvezető és 3 fő külső szakmai munkatárs (szakköröknél) dolgozott. A további rendezvényeknél igénybe vettük a muzeológiai osztály munkatársainak szakmai segítségét is.

Az érdeklődő csoportokat, osztályokat a múzeumpedagógiai csoport munkatársai előzetes egyeztetés alapján fogadják. A kapcsolattartás személyesen, telefonon és e-mailben történik. Az óvodás korosztályt az intézmény ingyenesen fogadja; a többi korosztály belépővel érkezik vagy bérletet (féléves és éves) válthat, melynek megváltása esetén kedvezményrel veheti igénybe foglalkozásainkat.

#### A múzeumpedagógiai programok díjszabása

A múzeumi óra: múzeumi ismeretátadás a kiállítóterben alkotótevékenység nélkül. Időtartama 30-45 perc.

Díja:

- óvodai csoportok számára: ingyenes
- bérlettel rendelkező intézmények számára: ingyenes
- bérlettel nem rendelkező intézmények számára: 300 Ft/fő és 2019. szeptembertől 400 Ft/fő
- speciális igényű csoportok számára a részvétel díjmentes (törvény szerint meghatározott személyek esetén)

Komplex foglalkozások: múzeumi ismeretátadás a kiállításban és manuális tevékenység az alkotóműhelyben. Időtartama: 90-120 perc.

Díja:

- óvodai csoportok számára: 150 Ft/fő és 2019. szeptembertől 250 Ft/fő anyagköltség (a belépés ingyenes)
- bérlettel rendelkező intézmények számára: 150 Ft/fő és 2019. szeptembertől 250 Ft/fő anyagköltség
- bérlettel nem rendelkező intézmények számára: 600 Ft/fő (belépőjegy + anyagköltség)
- speciális igényű csoportok számára (törvény szerint meghatározott személyek esetén): 150 Ft/fő anyagköltség (2019. szeptembertől) 250 Ft/fő anyagköltség

A komplex foglalkozások során készült agyagtárgyak égetésének díja 2000 Ft/csoport.

A csoportokat kísérő pedagógusok számára a belépés és a program díjtalan.

#### Iskolai bérletek

Féléves bérlet díja: 22 000 Ft / intézmény. A bérleten feltüntetett iskolai félév időtartamára érvényes.

Éves bérlet díja: 40 000 Ft / intézmény. A bérleten feltüntetett iskolai tanévre vagy a megjelölt két iskolai félévre érvényes.

A bérlet az iskola valamennyi osztálya számára korlátlan számú múzeumlátogatást biztosít, továbbá a múzeumi órák díjmentesen vehetők igénybe. Komplex foglalkozás esetén az anyagszükséglet díja 250 Ft/fő.

## **A múzeumpedagógiai feladatellátás területei:**

- I. Múzeumpedagógiai foglalkozások állandó kiállításokhoz
- II. Múzeumpedagógiai foglalkozások időszaki kiállításokhoz
- III. Utazó Múzeum programok iskolai helyszínen
- IV. Tárlatvezetések diákoknak, felnőtteknek
- V. Speciális múzeumi foglalkozások és családbarát múzeumpedagógia
- VI. Iskolán kívüli szabadidős rendezvények: múzeumi szakkörök, nyári táborok, műhelyfoglalkozások és további rendezvények
- VII. Múzeumpedagógiai szakmai rendezvények, szaktanácsadás

### **I. Múzeumpedagógiai foglalkozások állandó kiállításokhoz, épületenként**

#### 1. Borsos Miklós Állandó Kiállítás és Archívum (Apor Vilmos püspök tere 2.)

##### ➤ "Ez a cinke oly picinke..."

Borsos Miklós állatábrázolásaival ismerkednek a résztvevők. A játékos műelemző foglalkozás során az állatok szerepéről beszélgetnek és mozgásukat, hangjukat is megidézik a gyerekek. Majd viaszkarca képet készítenek a legkedvesebb állatukról.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok

Típus: komplex foglalkozás

##### ➤ Vonaljátékok

A művész tusrajzai által a grafikai alapelemekkel - a pont, vonal, folt - és azok műalkotásokon betöltött szerepével ismerkednek a résztvevők. A játékos feldolgozást követően meseillusztráció készül monotípiával.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: 1-4. évfolyam

Típus: komplex foglalkozás

##### ➤ „Az érem két oldala”

A tanulók Borsos Miklós plakettjeivel és érmeivel, valamint a műfajok technikai és tematikai jellemzőivel ismerkednek meg. A foglalkozás végén minden kisgyermek megtervezi és gipszöntéssel elkészíti saját plakettjét.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: 1-4. évfolyam

Típus: komplex foglalkozás

##### ➤ Mesés mitológia

Ismerkedés a görög mitológia népszerű alakjaival, mesés történeteivel. A történetek szereplőit Borsos Miklós alkotásai között megtalálhatják a gyerekek, majd a

kisebbség fém dombormű készítésével, a nagyobbak lavírozott tusrajzzal örökítik meg legkedvesebb mitológiai szereplőjüket.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: 1-4. és 5-8. évfolyam

Típus: komplex foglalkozás

## 2. Kovács Margit Állandó Kiállítás, Kreszta-ház (Apáca u.1.)

### ➤ Mesélő múzeum

A kiállításban szereplő kerámiákat népmesei szituációban ismerhetik meg a gyerekek, majd síkbábokat és dobozszínházat készítenek a történethez.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és 1-4.

évfolyam  
Típus: komplex foglalkozás

### ➤ Anya gyermekével

A családi élet pillanatait megörökítő alkotásokról beszélgetve a tanulók megfigyelhetik, milyen művészi eszközökkel fejezi ki a keramikus a szereplők érzelmeit. A foglalkozás második felében domborművet készítenek a gyerekek saját családjukról.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: 1-4. évfolyam

Típus: komplex foglalkozás

A komplex foglalkozás során készült agyagtárgyak égetésének díja: 2000 Ft / csoport.

## 3. Váczy Péter Gyűjtemény, Magyar Ispita (Nefelejcs köz 3.)

### ➤ Tárgyak históriája

A foglalkozás keretében az iparművészeti gyűjtemény ókori, reneszánsz vagy barokk bútorait, használati eszközeit, vallásos tárgyait ismerhetik meg a tanulók interaktív módon és kézbe vehető műtárgymásolatok segítségével.

A foglalkozás időtartama: 45 perc

Korosztály: 1-4. és 5-8. évfolyam

Típus: múzeumi óra

### ➤ A Váczy Péter Gyűjtemény egyházművészeti alkotásai

A barokk egyházművészet emlékein keresztül bepillantást nyerünk Győr 17-18. századi életébe. A török időszak elmúltával újjáéledő egyházi élet számos szakrális tárgyat, templomi alkotást hívott életre, melyek egy-egy darabja a kiállításban látható. E tárgyak lehetőséget adnak a vallásosság, a bibliai témák és történetek megismerésére.

A foglalkozás időtartama: 45 perc

Korosztály: 5-8. és 9-12. évfolyam

Típus: múzeumi óra

#### 4. Cserépkályha-történeti Kiállítás, Fruhmann-ház (Kiss János u.9.)

##### ➤ Tüzezske meséje

A Cserépkályha-történeti Kiállítás foglalkozása óvodásoknak. A foglalkozás során a gyerekek megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

Maximális létszám alkotótevékenység kérése esetén: 15 fő

A foglalkozás időtartama: 45 / 60 perc

Korosztály: óvodai csoportok

Típus: múzeumi óra / komplex foglalkozás

##### ➤ Az otthon melege

A foglalkozás során a gyerekek megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a tüzelő anyagok sokféleségével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A programhoz alkotótevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45 / 60 perc

Korosztály: 1-4. évfolyam

Maximális létszám alkotótevékenység kérése esetén: 15 fő

Típus: múzeumi óra / komplex foglalkozás

##### ➤ Mesélő régiségek

Milyen egy ásatás, mit csinál a régész? A műtárgyak sokat mesélnek a régészeti ásatásokról, a régi emberek életmódjáról. A Cserépkályha-történeti Kiállítás foglalkozása során a kézbe vehető régiségek segítenek megismerkedni a múzeum világával.

A foglalkozás időtartama: 45 / 60 perc

Maximális létszám alkotótevékenység kérése esetén: 15 fő

Korosztály: 1-8. évfolyam

Típus: múzeumi óra / komplex foglalkozás

##### ➤ A kályhás mesterség győri története

A foglalkozás során a diákok megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a tüzelő anyagok sokféleségével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A foglalkozás betekintést nyújt a céhek világába. A cserépkályhák által és a mesterség tárgyi világán keresztül megismerhetővé válik egy nagy múltú szakma, mely a stílustörténetre, a művészetekre és energiahordozókra is kiterjedő ismereteket közvetít. A programhoz alkotótevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45 / 60 perc

Korosztály: 9-12. évfolyam

Maximális létszám alkotótevékenység kérése esetén: 15 fő

Típus: múzeumi óra / komplex foglalkozás

## 6. Patkó Imre Gyűjtemény, Vastuskós ház (Széchenyi tér 4.)



### ➤ Festőinasok kalandja a Patkó Imre Gyűjteményben

A résztvevők a program kezdetén festőinasok karakterébe bújva, egy festőinas oldaltarisznyájával, „festőpalettájával” és kendőjével felszerelkezve, csoportokban indulnak útnak a kiállításban. A kaland, mondhatni tanulmányút során a művek megértéséhez a táska tartalmát és a társukkal történő beszélgetéseket, interakciókat használják fel, így szereznek ismereteket a képzőművészetről, a 20. század művészetéről és válhatnak igazi festőtanonccá.

A foglalkozás időtartama: 90 perc Korosztály: 4-8. évfolyam

Típus: barangoló foglalkozás

### ➤ XX. századi magyar és nyugat-európai képzőművészeti alkotások

Patkó Imre újságíró, művészettörténész gyűjteménye az ország egyik kiemelkedő fontosságú művészeti kollektívája. A rendkívül gazdag, több mint 1000 műtárgyat magába foglaló gyűjtemény túlnyomó részét a képzőművészeti alkotások teszik ki. Ezek között fontos helyet foglalnak el a festmények, illetve az egyedi és sokszorosított grafikák. A múzeumi órához alkotótevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

A foglalkozás időtartama alkotótevékenységgel: 90-120 perc

Korosztály: 5-8., 9-12. évfolyam és főiskolások, egyetemisták

Típus: múzeumi óra / komplex foglalkozás

### ➤ Gondolatok mindenképpen - Beszélgetés a Patkó Imre Gyűjteményben

Valahogy meg kell tudnunk, meg kell értenünk, miért lesz csodálatos egy első pillantásra nem szépnek látott festmény. Mi az üzenet, ami a képben el van rejtve, s mi a nyilvánvaló, amit elmesél. A legfontosabb az, ami nekem eszembe jut róla, mert én vagyok az egyik főszereplő. Minden csoda itt, e játszmaiban zajlik, a kép és nézője között, amely a legizgalmasabb utak egyike.

A foglalkozás időtartama: 45 perc

Korosztály: 5-8., 9-12. évfolyam és a főiskolások,

egyetemisták Típus: múzeumi óra

## 7. Várkazamata, Kőtár (Bécsi kapu tér 5.)

Nyitva tartás: minden évben május 1- szeptember 31. között.

A tanév további részében előzetes bejelentkezéssel látogatható.

### ➤ A reneszánsz kori vár és a törökök elleni küzdelem

A győri vár Sforza-félbástyájában lévő kőtárban a török időkben épült vár történetét, a várkapuk köemlékeit, a fehérvári kapu épen maradt szárnyát is megismerhetik a diákok. A foglalkozás kitér a török történetíró beszámolójára is. Feladatlap is segíti a téma feldolgozását. Kiemelkedő műtárgyak: a bécsi kapu töredékei, vármetszetek

A foglalkozás időtartama: 45 perc

Korosztály: 1-8. és 9-12. évfolyam

Típus: múzeumi óra

➤ Arrabona kőemlékei

A várkazamatában kiállított római kőemlékek képet adnak Arrabona katonai táborának életéről. Fogadalmi oltárköveket, római mérföldköveket, kőszarkofágokat ismerhetnek meg a diákok.

A foglalkozás időtartama: 45 perc

Korosztály: 5-8. és 9-12. évfolyam

Típus: múzeumi óra

## **II. Múzeumpedagógiai foglalkozások időszaki kiállításokhoz**

A múzeum időszaki kiállításai lehetővé teszik, hogy kortárs művészeti, történeti és néprajzi témákhoz is kínálhassunk múzeumpedagógiai programokat, tárlatvezetéseket. Célcsoportjaink az óvodai, általános és középiskolai csoportok. A múzeumpedagógia kiemelt időszaki kiállításokat bemutató helyszíne a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér, melynek minden időszaki tárlatához társul múzeumpedagógia program. Emellett a hosszabb időtartamú időszakos kiállításokhoz tudunk kapcsolódni.

2018. 11. 16. – 2019. 02. 24. Szegedi Katalin illusztrátor - Tárgyakban rejtőző mesék

Kapcsolódó múzeumpedagógiai programok: múzeumi órák, komplex foglalkozások és Csikóca Műhelyfoglalkozás

2019. 06. 20. – 2019. 08. 31. Kint, bent, fent, lent – Válogatás a Rómer Múzeum kortárs gyűjteményéből (Téma: az utazás)

Kapcsolódó múzeumpedagógiai programok: interaktív tárlatvezetés gyerekeknek, Családi kalandjáték a Múzeumok Éjszakája rendezvény keretében

További múzeumpedagógiai foglalkozásokat és rendezvényeket valósítottunk meg az alábbi időszaki kiállításokhoz is, szervezett csoportok számára:

A céhlegények élete, vándorlása – Kamarakiállítás vándorkönyvekből, céhemlékekből és utazási kellékből. Fruhmann-ház (9022 Győr, Kiss János u. 9.)

A múzeumpedagógiai kiállítás időtartama: 2019. 06. 20.- 2019. 07. 31.

Kapcsolódó programok: rendezvényi hasznosítás (Múzeumok Éjszakája, családi program)

2019. 06. 21. – 2019. 09. 30.

Mint egy kaleidoszkóp... Utak a tudattalanba

Kapcsolódó program: Interaktív tárlatvezetés diákoknak

2019. 09. 18. – 2019. 10. 30.

Egry József és Szőnyi István tájképei – Válogatás a Radnai Gyűjteményből

Kapcsolódó program: múzeumi óra, komplex foglalkozás

„Szegény ember vízzel főz” – etnográfiai kiállítás

2019. 11. 14 – 2020. 01. 31.

Kapcsolódó program: múzeumi óra, komplex foglalkozás

Egy-egy naptári időszakhoz, néprajzi témakörhöz kapcsolódóan, Tanainé Városi Ágnes néprajzos muzeológus, kurátor együttműködésével időszakos múzeumpedagógiai kiállításokat állítottunk az elmúlt évben is a Fruhmann-ház pavilonjában, melyekhez néprajzi múzeumpedagógiai foglalkozásokat kínáltunk, az alábbi korosztályok számára:

- Óvodai csoportok számára: 25 perc (+foglalkozás esetén a teljes időtartam 40 perc)
- 1-4. évfolyam számára: 30 perc (+foglalkozás esetén a teljes időtartam 45 perc)
- 5-12. évfolyam számára: 45 perc (+ dramatizálás esetén a teljes időtartam 60 perc)

A múzeumpedagógiai tárlatok:

#### 1. A tavaszi ünnepkör népszokásai

A múzeumpedagógiai kiállítás megtekinthető: 2019. 01. 14. – 2019. 04. 22.

A foglalkozások igénybe vehetők voltak 2019. 02. 05. – 2019. 04. 18. között.

A foglalkozáson a csoportok megismerkedhettek a tavasznak a parasztság életében kiemelkedő szerepével, a gazdasági év kezdetéhez kapcsolódó szokásokkal és hiedelmekkel, valamint a húsvéti ünnepkörrel.

Kézműves foglalkozások: csipegető csibe papírajáték készítése (óvodástól kisiskolás korig), kiszabás készítés – népszokás dramatizálása (csoportos foglalkozás).

#### 2. Játék és munkába nevelődés egykor

A múzeumpedagógiai kiállítás megtekinthető: 2019. 05. 06. – 2019. 06. 30.

A foglalkozások igénybe vehetők voltak 2019. 05. 13. – 2019. 06. 14. között.

A foglalkozáson az egykori gyermekek parasztcsaládokban betöltött helyével, munkába nevelődésükkel és játékaikkal ismerkedhettek meg a csoportok.

Foglalkozások: Vajköpülés (nem jelent plusz időt), gyékény lovacska (3. osztálytól), játék telefon készítése, ismerkedés az egykori játékokkal, játékrekonstrukciók segítségével.

#### 3. Őszi munkák, ünnepek és pásztorélet

A múzeumpedagógiai kiállítás megtekinthető: 2019. 09. 20. – 2019. 11. 23.

A foglalkozások igénybe vehetők voltak 2019. 09. 24. – 2019. 11. 22. között.

Az őszi időszak még bővelkedett teendőkből a régi falun, de egyben már a szórakozásra is adott némi lehetőséget. Szeptember végén, október elején megkezdődtek a szürettek, illetve a pásztorok szegődtetése adott némi lehetőséget a vígságra. A disznóvágások az advent előtti hetekre estek, s az új bor és a friss hústermékek jól jöttek a kistársakban (Mihálytól Katalin napig) tartott lakodalmakban. A kiállítás tárgyai ezt az időszakot igyekeztek közelebb hozni múzeumpedagógiai módszerek segítségével.

#### 4. Advent

A múzeumpedagógiai kiállítás megtekinthető: 2019. 11. 30. – 2020. 01. 06.

A foglalkozások igénybe vehetők voltak 2019. 12. 03. – 2019. 12. 20. között.

Az adventi időszak, s különösen a karácsony, népszokásokban rendkívül gazdag. Ma már kevesen tudják, hogy egykor a mestergerendáról lógott le a karácsonyfa, mint ahogy azt is, hogy milyen díszek ékítették. Karácsonyfa rekonstrukciónk ezt a szokást próbálta élményszerűbbé tenni, ahogy a karácsonyi asztal berendezése is, melynek a hiedelem szerint fontos szerepe volt a családi gazdaság gyarapodásában.

### III. Utazó Múzeum programok iskolai helyszínen

2019-ben tovább folytattuk az utazó múzeumi foglalkozások megvalósítását, melyek célja a hiányzó helytörténeti, régészeti és néprajzi gyűjtemények által hordozott tananyagtartalmakat hozzáférhetővé tegyük az oktatási intézmények számára. A korábbi években kidolgozott és működtetett programcsomagot a változó személyi körülményekhez igazodva és a múzeumpedagógiai szakmai prioritásokat előtérbe helyezve mennyiségileg csökkentve tettük elérhetővé. Az elmúlt évben megvalósított utazó múzeum foglalkozások száma: 7 alkalom, 210 fő részvételével.

Az Utazó múzeum programok:

A/ „SZALAGON A TÖRTÉNELEM”- régészeti, történeti, helytörténeti órák és foglalkozások

#### 1. MESTERSÉGEM CÍMERE - RÉGÉSZ

Foglalkozás időtartama: 45 perc

Ajánlott korosztály: 1-4 osztály

Az Utazó régész foglalkozás bemutatja az ásatások világát, a régész eszközeit, a leletek feldolgozását. A régész munkája feltárja a földben lévő régiségek titkait, melyek több ezer évvel ezelőtti világba röpitének vissza minket.

#### 2. VÁROS és LAKÓI filmsorozat

GYŐR, AZ ERŐDVÁROS TÖRTÉNETE A 16-19. SZÁZADBAN

Az órák időtartama: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet, művelődéstörténet, művészettörténet

A tananyaghoz illeszkedő órák mellett, Győr történetének megismerése a honismereti szakkörök anyagát is gazdagíthatja. A filmélmény elősegítheti a tanultak hatékony rögzítését. A filmek sorozatban és egyenként is megtekinthetők, a filmekhez kapcsolódó feladatlapok segítik az információk megértését.

Választható témák:

#### 1. Győr török kori vára

Ajánlott korosztály: 4-8; 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára

A filmsorozat első részében a győri vár keletkezése, annak történelmi háttere bontakozik ki. Az európai jelentőségű erőd 1529-1809-ig fennálló időszaka a múzeumban őrzött tárgyak, metszetek és dokumentumok felhasználásával elevenedik meg és nyújt igazi filmélményt.

2. Győr a végvári harcok idején  
Ajánlott korosztály: 7-8.; 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára  
A filmben bemutatásra kerül az oszmán és keresztény hadak fegyverzete, harcmódora, valamint az e korban használt tűzfegyverek különböző fajtái.
3. A vár élete békeidőben  
Ajánlott korosztály: 5-8.; 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára  
A film a céhes időket eleveníti fel. A program lehetőséget ad a céhek eszmeiségének, felépítésének, feladatainak, szerepének megértésére, feldolgozására.
4. A barokk Győr templomai  
Ajánlott korosztály: 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára  
A program során bemutatjuk és feldolgozzuk Győr barokk templomait, kolostorait és kápolnáit, valamint barokk szobrait, szobor-együtteseit történeti és művészettörténeti szempontból is.
5. Kultúra  
Ajánlott korosztály: 7-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára  
A barokk Győr kulturális életének, a felekezetek és a szerzetesrendek iskola-alapító szerepének bemutatása mellett a program a könyvnyomtatást és az egészségügy emlékeit is feldolgozza.
6. Jogtörténet  
Ajánlott korosztály: 7-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára  
A film, a foglalkozás az 1743-ban szabad királyi város rangra emelkedett Győr város rendjét, a bírót, az esküdteket, a jegyző választásának módját, a polgárok esküjét dolgozza fel és elősegíti a győri polgárok mindennapjait meghatározó rendeletek, adók megértését.
7. Élet a város otthonaiban  
Ajánlott korosztály: 4-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára  
A program a 18. századi városunk családjainak mindennapjaival, ház körüli teendőivel, lakáskultúrájával ismerteti meg a résztvevőket.
8. Gyermekélet  
Ajánlott korosztály: 5-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára  
A gyermek megszületésétől felnőtté válásáig, azaz házasságkötéséig mutatjuk be a korabeli érzelemmentes nevelési szokásokat, gyermekéletet.
9. Közigazgatás, jogszolgáltatás  
Ajánlott korosztály: 5-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára  
Bemutatjuk városunk jogszolgáltatási eseteit, a bűnöket, bűnösöket és büntetéseket, egy-egy eset, pör fényében, köztük a *lőcsei fehér asszonyét* is. Kiderül az is, hol álltak Győrben a büntetés-végrehajtás eszközei, a pellengér és a bitófa.
10. A franciák Győrben  
Ajánlott korosztály: 8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára  
A látványos animációk bemutatják az 1809-es győri ostromot, a csata lefolyását. A filmsorozat záró darabja is hangsúlyozza a győri vár fennállásának időszakát, a vár születését és pusztulását.

## B/ A GYŐRI VASKAKAS

Ajánlott korosztály: 3-4., 5-8., 5-8., 9-12. évfolyam részére

Az órák időtartama: 45-90 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet, rajz- és vizuális kultúra

A *Győr török kori vára* vagy a *Győr a végvári harcok idején* című film vetítése, feldolgozása után Győr várának metszeteit hasonlítjuk össze a mai Győrrel.

## C/ MESTEREK, LEGÉNYEK, INASOK...

Ajánlott korosztály: 5-8., 5-8., 9-12. évfolyam részére

Az órák időtartama: 45-90 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet, néprajz, rajz- és vizuális kultúra

*A vár élete békeidőben* című film vetítése, feldolgozása után a céhek életéhez kapcsolódóan vándorleveleket olvasunk, készítünk, és az osztály játékosan megalapítja a „saját céhét” melyhez elkészülhet a szegődtető könyv, persely, pecsétnyomó, céhzászló, céhláda, és legfőképp a céh szabályzata (artikulus).

## IV. Tárlatvezetések diákoknak, felnőtteknek

A múzeumi ismeretátadás fontos eszközei a tárlatvezetések, melyeket zárt formában, szervezett csoport számára és nyitott formában, szabad részvételi lehetőséggel hirdettünk meg az elmúlt évben. Fontos részei, elemei voltak továbbá rendezvényeinknek és szakmai programjainknak is. **Az állandó és időszakos kiállításainkban tavaly összesen 70 alkalommal, 1635 részvétellel valósítottunk meg tárlatvezetéseket.**

Felelős: tárlatvezetői koordinátor és a tárlatvezető munkatársak (közművelődési- és kommunikációs osztály), továbbá a muzeológiai osztály

### Tárlatvezetések az állandó kiállításokban:

Az állandó kiállításokhoz igény szerint az általános iskola felső tagozata számára és középiskolás korosztálynak, felnőtteknek, nyugdíjasoknak biztosítunk 60 perces tárlatvezetést magyar nyelven. Az általános iskola alsó tagozata számára múzeumi órát ajánlunk.

Tárlatvezetések az alábbi állandó kiállításainkban voltak kérhetőek:

- Váczy Péter Gyűjtemény
- Cserépkályha-történeti Kiállítás
- Kovács Margit Állandó Kiállítás
- Patkó Imre Gyűjtemény
- Vasilescu-gyűjtemény, Zsinagóga
- Borsos Miklós Állandó Kiállítás
- Várkazamata, Kötár (áprilistól novemberig)

A tárlatvezetések hétfő kivételével minden nap 10.00 és 17.00 között lehetett igénybe venni. A Zsinagóga épületét és a Vasilescu-gyűjteményt bemutató tárlatvezetések szerdától vasárnapig voltak igényelhetők. Csoportlétszám: minimum 10, maximum 30 fő.

### **Tárlatvezetések időszaki kiállításokban:**

„Madách 2.0” (Lloyd-palota, Széchenyi tér 8.)

Az ország egyik legnagyobb Madách-gyűjteménye Győrben, a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeumban található. A kiállítás ennek anyagából válogat, melyben sok élethű másolat mellett különleges eredeti Tragédia-kiadások, érmék, alkalmazott grafikák, Tragédia-fordítások is találhatóak.

A 9-12. évfolyam és a felnőtt korosztály számára hétfői és szerdai napokon tartottunk díjtalan tárlatvezetéseket összesen 30 alkalommal, 820 fő részvételével.

2019. 02. 02. - 2019. 03. 31.

A fotográfia anatómiája - Anatomy of Photography

A médium és a fotografikus kép szerkezetén alapuló kiállítás

Helyszín: Esterházy-palota (9021 Győr, Király u. 17.)

2019. 02. 02. - 2019. 03. 31.

Műteremben a város – a fényképezés kezdetei Győrben

Helyszín: Esterházy-palota (9021 Győr, Király u. 17.)

2019. 06. 21. – 2019. 09. 30. Mint egy kaleidoszkóp... Utak a tudattalanba

#### **KIEMELT KIÁLLÍTÁS**

Helyszín: Esterházy-palota (9021 Győr, Király u. 17.)

Kapcsolódó program: tárlatvezetés felnőtt csoportoknak, diákoknak és interaktív tárlatvezetés gyerekeknek

A Mint egy kaleidoszkóp... Utak a tudattalanba című tárlat egy nagyszabású gyűjteményes kiállítás volt, mely jelentős magyar közgyűjtemények és magángyűjtemények anyagából mutatott be válogatást. Az érdeklődő gyerekek az interaktív vezetés keretében megismerkedhettek a századforduló képzőművészeti alkotásaival, amelyek egy csodaszép, különös világba kalauzolják a nézőket. Célközönség a 10-14 éves korúak voltak.

Az interaktív tárlatvezetések közönsége az általános és középiskolás diákok közül került ki, illetve módszertani lehetőségként prezentálásra került pedagógusok előtt is. A cél a kiállítás tematikájából egy-egy kisebb téma kiemelése és alaposabb körüljárása olyan módon, amely mellőzi a linearitást, ezzel ellentétben egy komplex látásmód alkalmazására próbálja meg ráirányítani a figyelmet. Ebben a fő vonalat a képzőművészet képviseli, amely kiegészül társadalmi, környezeti sajátosságok, tudományos eredmények vizsgálatával is. Az alkalmak során elmélyültebb munkát tett lehetővé a maximum 15 fő létszámú csoportok részvétele a programon, így ez a létszám a további hasonló jellegű programok kidolgozásánál és szervezésénél irányadó lehet.

2019. 11. 21. – 2020. 01. 31.

„Szegény ember vízzel főz” etnográfiai kiállítás  
Helyszín: Magyar Ispita (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.)

A felsorolt, múzeumpedagógiai szempontból kiemelt időszaki tárlatok mellett felnőtt és nyugdíjas csoportok számára a további időszaki tárlatainkban is biztosítottunk tárlatvezetést.

## V. Speciális múzeumi foglalkozások és családbarát múzeumpedagógia

Múzeumunkban több évtizedes hagyománya van a speciális igényű látogatók múzeumpedagógiai, rendezvényi fogadásának. Együttműködéseink során díjmentes részvételt és kedvezményeket biztosítottunk a szociális szféra intézményei által szervezett csoportoknak. Tárlatvezetéseket, tárlatvezetéssel egybekötött beszélgetéseket, múzeumpedagógiai foglalkozásokat biztosítottunk az érdeklődő intézmények számára.

Az EFOP-3.3.2-16 - Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért felhívásra benyújtott és elnyert EFOP-3.3.2-16-2016-00273 kódszámú "Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretközvetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban című projekt keretében a fogyatékkal élők és hátrányos helyzetű diákok számára iskolán kívüli kompetenciafejlesztő múzeumpedagógiai programokat biztosított intézményünk a 2018. február 1.– 2020. január 31. közötti időszakban. Továbbá biztosítunk majd az 5 éves fenntartási időszakban is. A projekt keretében két gyógypedagógiai módszertani intézmény (a Bárczi Gusztáv Óvoda, Ált. Isk., Készségfejlesztő Speciális Szakiskola, Kollégium és Különleges Gyermekotthon és a Radó Tibor Ált. Isk. és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény) tanulói számára félévente 5-5 alkalom művészeti szakkört és 2-2 alkalom rajzversenyt és hozzá kapcsolódó játékos vetélkedőt valósítottunk meg. A projekt kiemelt figyelmet fordít a hátrányos helyzetű diákok bevonására, így a 12 együttműködő oktatási-nevelési intézmény között több olyan iskola működik velünk együtt (például a Győri Kossuth Lajos Általános Iskola), melyekben magas létszámú HH, HHH diák folytatja tanulmányait. A számukra tartott múzeumi témanapon a képző-, és iparművészet több területével ismertettük meg a gyerekeket. A projekt által étkeztetést is biztosítottunk számukra a több órás témanapok ideje alatt. A programmal lehetőséget teremtettünk a felzárkóztatásra, a résztvevő gyermekek egyéni képességeihez igazodva a tehetség kibontakoztatására és a komplex személyiség- és kompetenciafejlesztésre.

A Magyar Máltai Szeretetszolgálat Gondviselés Háza Fogyatékosok Napközi Otthonával több, mint egy évtizede szoros együttműködésben állunk, mely keretében időszaki és állandó kiállításainkban díjmentes művészeti, néprajzi és történeti komplex foglalkozásokat biztosítunk az Otthon értelmi és testi fogyatékkal élő fiataljainak, felnőtteinek. 2019-ben összesen 8 alkalommal, 155 fő részvételével érkeztek programjainkra.

SPECIÁLIS múzeumpedagógiai foglalkozások				
	Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
1.	Magyar Máltai Szeretetszolgálat	Szervező:	Folyamatos	

	Gondviselés Háza Fogyatékosok Napközi Otthona 2019. 02. 05., 9.30-11.30 A tavasz a parasztság életében, a gazdasági év kezdete, farsangi népszokások. Helyszín: Cserépkályha-történeti Kiállítás épülete – A tavaszi ünnepkör népszokásai c. időszak kiállítás	Turzai Erika Anna	Egész évben havi rendszerességgel	teljesült
2.	Magyar Máltai Szeretetszolgálat Gondviselés Háza Fogyatékosok Napközi Otthona 2019. 03.05., 9.30-11.30 Műteremben a város – A fotográfia története Helyszín: Esterházy-palota	Szervező: Turzai Erika Anna	Folyamatos Egész évben havi rendszerességgel	teljesült
3.	Magyar Máltai Szeretetszolgálat Gondviselés Háza Fogyatékosok Napközi Otthona 2019. 04. 02., 9.30-11.30 A húsvéti ünnepkör népszokásai. Helyszín: Cserépkályha-történeti Kiállítás épülete – A tavaszi ünnepkör népszokásai c. időszak kiállítás	Szervező: Turzai Erika Anna	Folyamatos Egész évben havi rendszerességgel	teljesült
4.	Magyar Máltai Szeretetszolgálat Gondviselés Háza Fogyatékosok Napközi Otthona 2019. 05. 07., 9.30-11.30 Természeti ábrázolások Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás és a Napóleon-ház foglalkoztató tere	Szervező: Turzai Erika Anna	Folyamatos Egész évben havi rendszerességgel	teljesült
5.	Magyar Máltai Szeretetszolgálat Gondviselés Háza Fogyatékosok Napközi Otthona 2019. 06. 04., kedd, 9.30-11.30 A gyermek szerepe és helye a parasztcsaládokban, munkába nevelődésük, és játékaik ismertetése. Helyszín: Cserépkályha-történeti Kiállítás épülete - Játék és munkába nevelődés egykor c. időszak kiállítás	Szervező: Turzai Erika Anna	Folyamatos Egész évben havi rendszerességgel	teljesült
6.	Magyar Máltai Szeretetszolgálat Gondviselés Háza Fogyatékosok Napközi Otthona 2019. 10. 22. 9.30-11.30 Válogatás a Radnai-gyűjteményből - Egry József művészete Helyszín: Esterházy-palota	Szervező: Turzai Erika Anna	Folyamatos Egész évben havi rendszerességgel	teljesült
7.	Magyar Máltai Szeretetszolgálat Gondviselés Háza Fogyatékosok Napközi Otthona 2019. 11. 27. 9.30-11.30 Szegény ember vízzel főz Helyszín: Váczy Péter Gyűjtemény épülete – Időszaki kiállítótér	Szervező: Turzai Erika Anna	Folyamatos Egész évben havi rendszerességgel	teljesült
8.	Magyar Máltai Szeretetszolgálat Gondviselés Háza Fogyatékosok Napközi Otthona	Szervező: Turzai Erika	2019.	teljesült

2019. 12. 10. 9.30-11.30 Advent a múzeumban Helyszín: Cserépkályha-történeti Kiállítás épülete – Adventi időszaki kiállítás	Anna	12. 20.	
---	------	---------	--

### Családbarát múzeumpedagógia

Múzeumunk rendezvényekkel, múzeumpedagógiai programokkal és látogatói kedvezményekkel fogadja a családokat. Lehetőségük nyílik kedvezményes belépőjegy igénybevételére, illetve bizonyos programok esetén ingyenes részvételre is. Infrastrukturális (műemléki adottságok miatt), szolgáltatási (kényelmi, vendéglátás), kommunikációs szempontból több hiányosság is fellelhető, melyek megoldásra várnak. Programjaink és kapcsolatrendszerünk viszont folyamatosan bővül, ami jó alap lehet egy későbbi családbarát kínálat kialakításához.

Az elmúlt években többször együttműködtünk a Szent Cyrill és Method Alapítvánnyal, hogy a gondozásában működő Gyermek- és Családok Átmeneti Otthona lakói számára múzeumi környezetben vagy külső helyszínen szabadidős, családi, és kézműves programokat valósítsunk meg. A programok során a múzeum ajándécsomagokkal is hozzájárult megsegítésükhöz.

Új együttműködés indult az elmúlt évben a győri Kapcsok Alapítvánnyal, melynek célja a sajátos nevelési igényű gyermekek és fiatalok, valamint segítők támogatása, továbbá az SNI gyermekek / tanulók integrált nevelésében, oktatásában való részvételének befogadásának elősegítése. Múzeumunkban ún. szülői klub keretében érkeznek az alapítvány által szervezett családok. A könnyed 2-3 órás program keretében múzeumpedagógusaink múzeumi foglalkozásokat tartanak és lehetőség nyílik a családok, a szülők közti tapasztalatcserére, beszélgetésekre is. Ezek mellett több olyan programunk van, amelyek a családokat szólítják meg. Illetve a VI. fejezetben tárgyalt Csikóca Műhelyfoglalkozásaink ide is értendők.

### Családbarát múzeumi foglalkozások

	Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
1.	Szülői klub a múzeumban Együttműködő intézmény: Kapcsok Alapítvány Szülői klub sajátos nevelési igényű (hallássérült) gyermekeket nevelő családok részére. Az otthon melege – régi cserépkályhák szépsége. Kiállításlátogatás, foglalkozás, beszélgetés. Időpont: 2019. 03. 09., 10.00-13.00 Helyszín: Fruhmann-ház, Cserépkályha-történeti Kiállítás	Boda Ildikó, Turzai Erika Anna	2019. 06. 30.	teljesült
2.	Szülői klub a múzeumban Együttműködő intézmény: Kapcsok Alapítvány	Csillag Veronika,	2019. 06. 30.	teljesült

	Szülői klub sajátos nevelési igényű (hallássérült) gyermekeket nevelő családok részére. A pásztorélet múzeumi emlékei. Kiállításlátogatás, foglalkozás, beszélgetés. Időpont: 2019. 05. 25., 10.00-13.00 Helyszín: Fruhmann-ház, Cserépkályha-történeti Kiállítás	Turzai Erika Anna		
3.	Nyomozás a korong körül – Kaland a Kovács Margit Állandó Kiállításban Családi kalandjáték, amelynek során egy megfejtésre váró kincses térképpel eredhetnek a kalandorok a kerámiákat övező titkok nyomába. Múzeumok Éjszakája rendezvény keretében. Időpont: 2019. 06. 22. Helyszín: Kovács Margit Állandó Kiállítás	Szabadvári- Farkas Zsuzsa	2019. 06. 30.	teljesült
4.	Tündérek aranya – Nyomozójáték a Kint, bent, fent, lent című kiállításban Családi kalandjáték, amelynek során egy megfejtésre váró kincses térképpel eredhetnek a kalandorok a tájakat övező titkok nyomába. Múzeumok Éjszakája rendezvény keretében. Időpont: 2019. 06. 22. Helyszín: Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér	Szabadvári- Farkas Zsuzsa	2019. 06. 30.	teljesült
5.	Kő kövön nem halad - Nyomozójáték a Borsos Miklós Állandó Kiállításban Családi kalandjáték, amelynek során egy megfejtésre váró kincses térképpel eredhetnek a kalandorok a szobrok titkai után. Múzeumok Éjszakája rendezvény keretében. Időpont: 2019. 06. 22. Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás	Szabadvári- Farkas Zsuzsa	2019. 06. 30.	teljesült
6.	„Legyél te is céhlegény!”- Családi program Állomások: 1. Vándorkönyv készítése 2. A kályhás céhemlékek - interaktív tárlatvezetés 3. Csempetervezés és készítés 4. Cserépkályha belső szerkezetének építése 5. Játékos feladatlap-megoldás a céhlegények kamarakiállításban. 6. Kályhaépítés mágnestáblán és mesterlevél kiállítása. Múzeumok Éjszakája rendezvény keretében. Időpont: 2019. 06. 22. Helyszín: Cserépkályha-történeti Kiállítás	Tanainé Városi Ágnes, néprajzos muzeológus	2019. 06. 30.	teljesült
7.	„Hátamon a zsákom, zsákomban a ...”- Kézműves foglalkozás <i>Mit vinnél magaddal egy kirándulásra, hogy megörökítsd a legszebb pillanatotokat?</i> Egy fotó, egy virág, egy képeslap, egy gondolat mind mind öröje lehet emlékeinknek. A Csikóca Művészeti Műhely kézműves foglalkozásán útinaplót készíthetnek a résztvevők	Turzai Erika Anna, Boda Ildikó	2019. 06. 30.	teljesült

	scrapbook technikával. Múzeumok Éjszakája rendezvény keretében. Időpont: 2019. 06. 22. Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás			
8.	2019. július 5-7. Kaland a kövek között – Nyomozós játék a Várkamazat-Kötárban Együtműködés a Györköclesztivált szervező Vaskakas Bábszínházzal.	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna	2019. 07. 15.	teljesült
9.	Családi délután (Sárkányhajós program) a Szt. Círill és Method Alapítvány szervezésében Együtműködő intézmény: az Alapítvány gondozásában működő Gyermek és Családok Átmeneti Otthona Kézműves foglalkozások vezetése hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű családok részére. Időpont: 2019. 09.06. Helyszín: Aranypart, Győr	Turzai Erika Anna, Csillag Veronika	2019. 12. 20.	teljesült
10.	Szülői klub a múzeumban Együtműködő intézmény: Kapcsok Alapítvány Szülői klub sajátos nevelési igényű (hallássérült) gyermekeket nevelő családok részére. Adventi foglalkozás. Időpont: 2019. 12. 07., 10.00-13.00 Helyszín: Kovács Margit Állandó Kiállítás és a Váczy-gyűjtemény oktatótere	Turzai Erika Anna	2019. 12. 20.	teljesült

## VI. Iskolán kívüli szabadidős rendezvények: múzeumi szakkörök, nyári táborok, műhelyfoglalkozások és további rendezvények

### Szakkör, workshop

Intézményünk fontosnak tartja, hogy a szabadidő kellemes, élménytelitöltésének is helyszínt biztosítson, mindezt úgy, hogy felkeltse az érdeklődést a művészetek és az alkotótevékenységek iránt. Két kerámia szakkörünk a diákoknak, fiataloknak és a felnőtteknek is tartalmaz alkotási lehetőséget kínált. A kerámiaművesség mellett a tűzzománc technikákat is megismerhették az érdeklődők a több éve működő tűzzománc workshop keretében. A programok során lehetővé vált a művészi tehetség kibontakoztatása, fejlesztése is, több korosztályban.

Kiemelt szakkörünk, a Művészeti Rajzkör célközönsége az aktív képzőművészeti tevékenységet kedvelő és űző aktív felnőttek és nyugdíjasok. A szakkör foglalkozásai kéthetente egy alkalommal kerülnek megrendezésre. A tematika lehetőséget kínál a tagoknak a csoporttal való közös munkára, de lehetőség van az egyéni igények szerinti alkotásra is. Több év tapasztalata után az érdeklődés főként a festészeti technikák és a tanulmányrajz irányába mozdult el, és igény támadt a különböző kézműves technikák elsajátítására is. A csoport 70 %-a évek óta egy állandó magot képez, új tagok csatlakozása (3-4 fő/év) jellemző, hasonló számú szakkört elhagyóval számolhatunk (általában megváltozott egészségügyi

állapot az ok). Az itt alkotó csoport közösséggé szerveződött, amelynek tagjai nagy százalékban jelen vannak a város kézműves közösségének életében is. Javasolt a tagok bevonása múzeumi önkéntes munkába.

### **Táborok**

Nyári alkotótáboraink gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek, időseknek szóltak. A táborok egy kivétellel napközis jellegűek, vezetésüket a megfelelő szakismerettel rendelkező kollégák és külsős művészek, oktatók bevonásával biztosítottuk. A diáktáborok tematikája az állandó vagy az időszaki kiállítások műtárgyaira épül. A felnőtteknek, időseknek szóló táborok inkább technika, technológia központúak.

A 10-14 éves korosztály számára szervezett Művészeti ABC című tábor a képzőművészet, táncművészet és zeneművészet összefonódása által komplex élményt nyújt a program résztvevőinek. Kiemelten fontos, hogy az összes megjelenő művészeti ág ugyanazon téma köré épülve, egyenrangúan szerepel a programban, melyben a közösségi és az egyéni alkotói folyamatot is átélhetik a gyerekek. Érdeemes lenne a tábor helyszíneit egy területen egyesíteni, amely megkönnyítené a tábor logisztikai feladatainak ellátását, s ezzel növelné a szakmai előadók, táborvezetők és a táborozók komfortérzetét is.

A Festőtábor nyugdíjasoknak című program célközönsége elsősorban a művészet iránt érdeklődő nyugdíjasokat szólítja meg, de a vendégek között aktív dolgozók is megfigyelhetőek. A tábor célja a festészeti technikák ismertetése és a gyakorlatban való alkalmazása, bár az elmúlt alkalommal is nagyobb hangsúlyt kaptak az egyéni igények a megvalósítás során. Javaslat: további szakmai előadók bevonása.

### **A Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér programjai**

A Csikóca műhelyfoglalkozások alkalmával az óvodás és alsó tagozatos gyerekeket felnőtt hozzátartozóikkal együtt fogadja az intézmény egy komplex program keretein belül. Kiemelt pontja az eseményeknek a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér épp aktuális tárlata, ahol általában alkalmazott művészeti produktumok bemutatásán keresztül próbáljuk a művészetet közelebb hozni a fiatalabb korosztályok számára. A műhelyfoglalkozások gyakorlati részében nagy hangsúlyt fektetünk a technológiai ismeretek bemutatására és az alkalmazására. A további munka során érdemes átgondolni más célcsoportok megszólítását az e múzeumi rész által képviselt területen, illetve megfontolandó egy olyan, fiatalokból álló önkéntes csoport szervezése, akik innen indulva, a saját személyes tapasztalataikat átadva tudják népszerűbbé tenni a művészetet fiatalabbak és kortársaik számára.

Az elmúlt év nagy részében a Csikóca Kiállítótérnek és programoknak helyszínt adó épületben előkészületi és felújítási munkálatok zajlottak, így két időszaki kiállítást mutattunk be, illetve Csikóca Barangoló programok kerültek megvalósításra más kiállítótereinkben.

További múzeumpedagógiai programunk között megtalálhatjuk a múzeumi rendezvényekhez, a városi intézmények programjaihoz készült foglalkozásainkat és együttműködéseinket.

**Múzeumi szakkörök**

	Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
1.	Magas Hőfokon Kerámiaszakkör diákoknak, fiataloknak A program célja a fazekas mesterség megismertetése a fiatalokkal, diákokkal, a művészi tehetségek fejlesztése, gondozása és a kézműves tevékenységek megszerettetése. Vezető: Boda Ildikó keramikus	Szervező: Turzai Erika Anna	Folyamatos  Egész évben heti rendszerességgel	teljesült
2.	Agyagműves IPARKodás Kerámiaműhely felnőtteknek A program célja a kályhás és a fazekas mesterség megismertetése a közönséggel és a felnőttek, időskorúak aktivizálása, közösségteremtés. Vezető: Gyarmathi Zsuzsa keramikus	Szervező: Turzai Erika Anna	Folyamatos  Egész évben heti rendszerességgel	teljesült
3.	TűzSzelence Tűzzománc workshop felnőtteknek  A programsorozat célja a zománc mesterség technikáinak megismertetése a résztvevőkkel. Vezető: Mészáros Eszter tűzzománc oktató	Szervező: Turzai Erika Anna	Folyamatos  Havi rendszerességgel	teljesült
4.	Művészeti Rajzkör Felnőtteknek, nyugdíjasoknak  A szakkör képzőművész vezetésével a szabadkézi rajz anyagait, technikáit dolgozza fel. Vezető: Szabadvári-Farkas Zsuzsa grafikusművész	Szervező Szabadvári-Farkas Zsuzsa	Folyamatos  Egész évben kétheti rendszerességgel	teljesült
5.	Győri Képzőművészeti Szakkör Grafika, festészet, szobrászat, iparművészet – e területek oktatását tűzte ki célul a több, mint 30 éve működő szakkör, mely a résztvevőket a tehetség kibontakoztatása mellett a szakirányú közép-, és felsőfokú felvételre is felkészíti. Vezetők: Szabadvári Attila és Szabadvári-Farkas Zsuzsa képzőművészek	Szervező: Szabadvári-Farkas Zsuzsa	Folyamatos  Egész évben hetente 2-4 alkalom	teljesült

### Múzeumi nyári táborok

	Megvalósított programok	Felelős	Határ-idő	A teljesülés státusza
1.	<p><b>KIS MUZEOLÓGUSOK TÁBORA</b> 7-12 éves gyerekeknek 2019. június 24-28.   8.00–16.00 Helyszín: Cserépkályha-történeti Kiállítás</p> <p>Megismerkedtünk a régiségek üzenetével, meséivel. A gyerekek megtudhatták, mit csinál a régész és történész. A népelet emlékeivel, a régiségek, a műtárgyak világával foglalkoztunk sok mesével, városi honismereti sétával fűszerezve. Táborvezető: Csillag Veronika múzeumpedagógus</p>	<p>Szervező és vezető:  Csillag Veronika</p>	2019. 08. 31.	teljesült
2.	<p><b>MŰVÉSZETI ÁBC - Szélkerék</b> Tábor 10-14 éves gyerekeknek 2019. június 24-28.   09.00-16.00 Helyszín: Napóleon-ház, Magyar Ispita</p> <p>A természet jelenségeire irányítottuk figyelmünket. A mindennapi élet körforgása, a folyton megújuló, egymásra ható elemek mozgása, hangja és látványa izgalmas világba vezet minket. Megismertük, hogyan lehet ezeket a jelenségeket táncsal, zenével és képzőművészettel még közelebb hozni magunkhoz. A napi kreatív, improvizációs játékok során átélhetővé vált a természeti jelenségekben lévő ritmus, harmónia és diszharmónia, a vizuális alkotás alatt pedig az új dolgok teremtésének öröme. Táborvezetők: Dubi Árpád képzőművész/tanár, Farnadi Tamara zenetanár, Tárnoki Tamás balettművész/tanár</p>	<p>Szervező:  Szabadvári-Farkas Zsuzsa</p>	2019. 08. 31.	teljesült
3.	<p><b>KREATÍV KERÁMIA - Felnőtt kerámiaműves tábor</b> 2019. július 29 – augusztus 2.   09.00-15.00 Helyszín: Cserépkályha-történeti Kiállítás</p> <p>A mai művészi szemlélettel átítatott kézműves tevékenység során az alábbi technikai megoldásokat alkalmazhatták a résztvevők a tábor ideje alatt: korongozás, lapnyújtás, szalagfelrakás, szobrászat és ezek kombinációi. A szabad alkotás során egyedi tárgyakat, ékszereket, használati- és dísz tárgyakat, szobrokat alkothattak a táborozók.</p>	<p>Szervező: Turzai Erika Anna</p> <p>Táborvezető: Gyarmati Zsuzsa, keramikus</p>	2019. 08. 31.	teljesült
4.	<p><b>„Van KÉPünk hozzá!” I. -Alkotótábor nyugdíjasoknak</b> 2019. augusztus 5-9.   10.00-18.00 Helyszín: Püspöki udvarbíróház</p>	<p>Szervező és táborvezető:</p>	2019. 08. 31.	teljesült

	<p>„Alkotni annyi, mint életet alkotni, és minden alkotás szavakkal kifejezhetetlen valami.” /Antoine de Saint-Exupéry/  Hogyan kezdjük el? Vajon jól csináljuk-e? Minden egyformán jól fog sikerülni? Sok kérdés merül fel az emberben, mikor arra vállalkozik, hogy létrehoz egy új alkotást. Egy új dolog megszületése öröm, bár az addig tartó út küzdelemmel, szorgalommal, kitartással, tanulással tarkított. Rajz, grafika, festészet és minden, ami segítségével újat lehet létrehozni vagy régit új életre hívni, előkerül majd abban a pár napban, amikor átadhatjuk magunkat az alkotás teljes örömének.</p>	Szabadvári-Farkas Zsuzsa		
5.	<p>„Van KÉPünk hozzá!” II. - Alkotótábor nyugdíjasoknak  2019. augusztus 12-16.   10.00-18.00  Helyszín: Püspöki udvarbíróház</p> <p>„Alkotni annyi, mint életet alkotni, és minden alkotás szavakkal kifejezhetetlen valami.” /Antoine de Saint-Exupéry/  Hogyan kezdjük el? Vajon jól csináljuk-e? Minden egyformán jól fog sikerülni? Sok kérdés merül fel az emberben, mikor arra vállalkozik, hogy létrehoz egy új alkotást. Egy új dolog megszületése öröm, bár az addig tartó út küzdelemmel, szorgalommal, kitartással, tanulással tarkított. Rajz, grafika, festészet és minden, ami segítségével újat lehet létrehozni vagy régit új életre hívni, előkerül majd abban a pár napban, amikor átadhatjuk magunkat az alkotás teljes örömének.  Táborvezető: Szabadvári Attila Imre képzőművész</p>	Szervező: Szabadvári-Farkas Zsuzsa	2019. 08. 31.	teljesült
6.	<p>„Vár állott...” helytörténeti és művészeti tábor  Időpont: 2019. augusztus 26-30.   8.00-16.00  EFOP-3.3.2-16-2016-00273  "művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretkövetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban</p> <p>A Várkazamata – Kőtár és a Váczy Péter-gyűjtemény sokoldalú, komplex feldolgozása révén lehetőségük nyílt a tanulóknak a győri vár történetének megismerésére. A tábor a gyűjtemények feldolgozása mellett kreatív képzőművészeti foglalkozásokkal segítette elő az élményszerű, tapasztalati úton való ismeretszerzést.  Részvevő intézmény: Győri Gárdonyi Géza Általános Iskola</p> <p>/Megjegyzés: Statisztikai adatok szempontjából a múzeum-pedagógiai foglalkozások közé számítandó./</p>	Szervező: Turzai Erika Anna  Vezető: Major Lilla, Turzai Erika	2019. 08. 31.	teljesült

**Műhelyfoglalkozások és további múzeumpedagógiai rendezvények**

	Feladat	Felelős	Határ- idő	A teljesítés státusza
1.	2019. 01. 26., 15.00-17.00 (Kultúra Hete) Csikóca Műhelyfoglalkozás Tárgyakban rejtőző mesék – Átváltozás A Csikóca Művészeti Műhely januári kreatív foglalkozása, melynek keretében az érdeklődők megismerkedhetnek az aktuális kiállítás alkotásaival, majd e minták alapján előcsalják a hétköznapi tárgyak mesés arcát. A foglalkozás témája: üvegházak készítése. Korosztály: 6+ A program díjmentesen látogatható.	Szabadvári- Farkas Zsuzsanna, Turzai Erika	2019. 06. 30.	teljesült
2.	2019. 02. 23., 15.00-17.00 Csikóca Műhelyfoglalkozás Szegedi Katalin - Tárgyakban rejtőző mesék c. kiállítása Vegyük fel a fonalat	Szabadvári- Farkas Zsuzsanna, Turzai Erika	2019. 06. 30.	teljesült
3.	2019. 03. 12., 15.00-17.00 Csikóca Műhelyfoglalkozás Múteremben a város	Szabadvári- Farkas Zsuzsanna, Turzai Erika	2019. 06. 30.	teljesült
4.	2019. 04. 03. és 2019. 04. 25. Múzeumpedagógiai foglalkozások a Kincses Kultúróvoda pályázatot elnyert Kovács Margit Óvoda Mónus Illés utcai Tagóvoda részvételével – együttműködési megállapodás keretében.	Csillag Veronika	2019. 06. 30.	teljesült
5.	2019. 04. 13., 15.00-17.00 Csikóca Barangoló Műhelyfoglalkozás Hogyan születik a kályha? Helyszín: Cserépkályha-történeti Kiállítás	Szabadvári- Farkas Zsuzsanna	2019. 06. 30.	teljesült
6.	2019. 05. 25., 15.00-17.00 Csikóca Barangoló Műhelyfoglalkozás Múzeum a természetben! Helyszín: Patkó-gyűjtemény	Szabadvári- Farkas Zsuzsanna	2019. 06. 30.	teljesült
7.	2019. 05.26., vasárnap, Győr Aranypart II. Győri Gyerekpiknik, 10.00-18.00 Együttműködés a Generációk Házával. Kézműves foglalkozás a Rómer Múzeum standjában.	Turzai Erika Anna	2019. 06. 30.	teljesült
8.	2019. 06. 22. A Múzeumok Éjszakája éjszakája keretében interaktív tárlatvezetések, kalandjátékok és kézműves foglalkozások vezetése családok, gyerekek számára	Szabadvári- Farkas Zsuzsanna, Turzai Erika	2019. 06. 30.	teljesült

	<i>/Ld. Részletesen a családbarát múzeumpedagógia/</i>	Anna, Boda Ildikó		
9.	2019. 06. 22. (Múzeumok Éjszakája) 22.00 – 23.30 Túróra fel! Kirándulások, utazások és túrák elengedhetetlen tartozéka a hátizsák, melyben a legszükségesebb dolgok lapulnak. A felnőtteknek szóló kézműves foglalkozáson saját hátizsákot fűzhetnek és díszíthetnek a résztvevők. Ajánlott korosztály: 18 +	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna	2019. 06. 30.	teljesült
10.	2019. 06. 22. (Múzeumok Éjszakája) 21:00–22:00 és 22:30–23:30 Gondolatok útján... Miképpen tárható fel a festészeti alkotások szellemi és lelki háttere? Beszélgetésvezető: Csillag Veronika múzeumpedagógus.	Csillag Veronika	2019. 06. 30.	teljesült
11.	2019. 09. 18. 17.00-18.00 Gondolatok mindenKÉPpen - Ferenczy Károly képei <i>Mint egy kaleidoszkóp - Utak a tudattalanba</i> című időszaki kiállítás Helyszín: Esterházy palota	Csillag Veronika, Bognár Tibor	2019. 12. 20.	teljesült
12.	2019. 09. 30 - 10. 02. Mesélő múzeumpedagógiai foglalkozások a Magyar Népmese Napja alkalmából Résztevő intézmény: Prohászka Óvoda (3 alkalom)	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna	2019. 12. 20.	teljesült
13.	2019. 10. 15., 14.00-15.00 Lélekoldó Klub a múzeumban A Petz Aladár Megyei Oktató Kórház gondozásában létrehozott Egészségfejlesztő Iroda Klubprogramja, melynek keretében a mentális, pszichiátriai betegséggel küzdő felnőttek feszültségoldó múzeumi foglalkozáson és beszélgetésen vettek részt. Helyszín: Patkó-gyűjtemény	Csillag Veronika	2019. 12. 20.	teljesült
14.	Október 15. 14.00-16.30, Magyar Ispita KÉK ÉS FEHÉR – A keleti világ a Váczy Péter Gyűjteményben A tárlatvezetésen az érdeklődők felfedezhetik a Váczy Péter Gyűjtemény kínai és japán tárgyait, illetve ezeken keresztül megismerhetik a távol-keleti és az európai kultúra kapcsolatát. A résztvevők a képzeletbeli utazás után egy workshop keretében kipróbálhatják magukat a porcelánminták festésében is. Tárlatvezető: Fülöp Szabolcs Célközönség: 18+	Fülöp Szabolcs, Szabadvári-Farkas Zsuzsanna	2019. 12. 20.	teljesült
15.	2019. 10. 16. 9.30-11.00 Pályaorientációs múzeumpedagógiai foglalkozás Résztevő intézmények: Györladamér Községi Általános Iskola, Óvári Általános Iskola	Boda Ildikó múzeumpedagógus	2019. 12. 20.	teljesült

	A foglalkozás keretében a résztvevő diákok a kályhás mesterséggel ismerkedtek.			
16.	December 7. 14:00 - 18:00 Advent a múzeumban – Jön a Mikulás! Családi délután A Csikóca Művészeti Műhely decemberi programja, melynek keretében az érdeklődő gyermekek és felnőttek megismerhetik az adventi ünnepkörhöz kapcsolódó tárgyak történetét és elkészíthetik saját alkotásaikat. A program díjmentesen látogatható. Helyszín: Cserépkályha-történeti Kiállítás	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna, Csillag Veronika,	2019. 12. 20.	teljesült

### **További művészeti program**

#### *Maradj kapcsolatban! - Művészetterápiás programsorozat*

A programsorozat 2018-ban indult útnak a Rómer múzeumban, mely a művészetet, az alkotási folyamatot, mint módszert alkalmazza terápiás céllal. A 2019-es évben folytattuk tevékenységünket, melyre nagy érdeklődés volt tapasztalható mind a fiatal-felnőtt és felnőtt korosztályhoz tartozók körében is.

A művészetterápia olyan nonverbális módszer, amely segít a verbálisan nehezen kifejezhető lelki tartalmak megjelenítésében, feldolgozásában, ezáltal hozzájárul az önismeret fejlesztéséhez. A módszer alkalmazása során a biztonságos és bizalmas környezetre, a szabad önkifejezésre és a kreativitásra helyezük a hangsúlyt. Maga az alkotás folyamata egy felszabadító, relaxálást segítő és katarzishoz vezető élmény.

A program magába foglalja a közösségfejlesztést, az önismeret fejlesztését művészetterápiás módszerekkel és elősegíti a szabadidő hasznos eltöltését.

Célunk olyan nyitott, elfogadó, közös érdeklődésre és értékekre alapuló csoportmunka megvalósítása, mely az alkotófolyamatban önmagunkkal és egymással történő interakciók révén nyilvánul meg, továbbá fejleszti a résztvevők kreativitását, szociális kompetenciáit, személyiségét, és megtapasztalhatják a csoporthoz tartozás élményét is.

A résztvevőket egy nyitott, elfogadó, közös érdeklődés és értékek köré szerveződő csoportba vártuk idén is, ahol lehetőség volt arra, hogy az alkotófolyamat során jobban megismerjék önmagukat és fejleszthették kreativitásukat is. A módszer alkalmazása során a szabad önkifejezésre helyeztük a hangsúlyt egy elfogadó környezetben, ahol különféle művészeti technikákat próbálhattak ki, melyek előzetes ismeretet nem igényeltek.

Mivel a művészetterápia pozitív hatással van a lelki egészség megőrzésére, ezért múzeumi keretek közt megvalósulhat a művészetterápiás önismereti csoport indítása és különböző korosztályok fejlesztése az éppen aktuális kiállítások anyagának bevonásával. A foglalkozások csoportos formában valósulnak meg, ugyanis a csoport közege, kommunikációs rendszere és légköre egyszerre támasz és erőforrás a benne lévők számára.

Az idei év második felében a programsorozat kapcsolódott a „Mint egy kaleidoszkóp, Utak a tudattalanba” című gyűjteményes kiállításon bemutatott műtárgyakhoz is, és több foglalkozásnak maga a kiállítás adott otthont, ahol egyes témák köré kiválasztott műtárgyakat felhasználva, azokból inspirációt merítve hangolódunk rá az előre meghatározott tematika szerinti témákra.

Feldolgozott témaköreink a következők voltak:

- *saját önismeret fejlesztése, és elmélyítése*
- *másokkal való kapcsolatokra való rálátás elősegítése*
- *érzelmelek azonosítása, és kifejezése*
- *emlékek átdolgozásának és feldolgozásának elősegítése*
- *életutakra, életszakaszokra való rátekintés*
- *személyes döntések*
- *kitekintés a jövőre*

Alkalmak a 2019-es évben:

1. március 1., péntek, 16.30-18.30
2. március 22., péntek, 16.30-18.30
3. április 26., péntek, 16.30-18.30
4. május 17., péntek, 16.30-18.30
5. június 7., péntek, 16.30-18.30
6. június 20., csütörtök 18.00 (előadás és workshop)
7. június 22., szombat 19.00 és 21.00 (előadás és workshop)
8. július 31., szerda 16.30-19.30
9. augusztus 22., szombat 9.00-12.00
10. szeptember 4., szombat 9.00-12.00
11. szeptember 18., szerda 17.00-18.00 (beszélgetés és workshop)
12. szeptember 28., szombat 9.00-12.00
13. október 5., szombat 15.00-17.00 (előadás és workshop)
14. november 9., szombat 9.00-12.00
15. november 30., szombat 9.00-12.00

Programvezetők: Bognár Tibor művészetterapeuta, Turzai Erika Anna drámapedagógus

Helyszín: Rómer Múzeum Esterházy-palota és a Magyar Ispita épülete

Célcsoport: 18+

Létszám: maximum 12 fő alkalmanként.

A részvétel díjmentes.

## VII. Múzeumpedagógiai szakmai rendezvények, szaktanácsadás

	2019. tény
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és	MOKK-koordinátor:

állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	11 db Múzeumpedagógia: 18 db / 11 fő
Módszertani műhelygyakorlatok száma (mútárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	MOKK-koordinátor: 6 db / 112 fő Múzeumpedagógia: 3 db / 38 fő

### **Múzeumpedagógiai szaktanácsadás, intézményi és rendezvényi együttműködések:**

Cím: Mestertanári kooperáció intézményi szerződéssel

Együttműködő intézmény: Kazinczy Ferenc Gimnázium, Pappné Rozgonyi Gabriella történelem tanár

Tartalom: Mestertanári portfólió összeállítása és tartalmi megvalósítása. A történelemtanítás segítése a helytörténeti ismeretek átadásával, Győr történelmi helyszíneinek bejárásával, múzeumi műtárgyak megismerésével.

Időpontok: 6 alkalom gyakorlati megvalósítás és 2 alkalom szakmai konzultáció (2019 tavasz)

Helyszínek: Kazinczy Gimnázium, Várkazamata-Kötár, Cserépkályha-történeti Kiállítás, múzeumpedagógiai iroda

Megvalósító: Csillag Veronika múzeumpedagógus

Cím: Múzeumpedagógiai szakmai konzultáció

Együttműködő partner: Kónya Judit pedagógus

Tartalom: Múzeumpedagógiai foglalkozások a Rómer Flóris Múzeumban. Múzeumi foglalkozás hospitálása. A múzeumpedagógiai foglalkozások felépítése, szervezése. A múzeumpedagógiai óra forogatókönyve. /A pedagógus a MOKK pedagógusoknak szóló képzésének résztvevője./

Időpontok: 2019. 05. 09., 2019. 05. 14.

Helyszín: Egy alkalom hospitálás a Borsos Miklós Állandó Kiállításban és egy alkalom konzultáció a múzeumpedagógiai irodában.

Megvalósító: Turzai Erika Anna múzeumpedagógus.

Cím: Foglalkozássorozat és szakmai konzultáció

Együttműködő intézmény: Czuczor Gergely Bencés Gimnázium és Kollégium, 1 fő tanár

Tartalom: Vizuális kultúra tantárgyhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai órák tematikájának összeállítása és foglalkozássorozat a három osztályos 11 évfolyam számára. Az intézményi együttműködés keretében a kapcsolattartó pedagógussal pedagógiai szakmai konzultáció zajlott.

Időpontok: 8 alkalom a tavaszi félévben és 2 alkalom szakmai konzultáció

Helyszín: A Rómer Flóris Múzeum több kiállítása

Megvalósító: Csillag Veronika múzeumpedagógus

Cím: Foglalkozássorozat és szakmai konzultáció

Együttműködő intézmény: Győri Kossuth Lajos Ipari Szakképző Iskola, Kollégium és Felnőttek Középiskolája, 1 fő tanár

Tartalom: Ipartörténeti foglalkozások és szilikátipari műhelygyakorlat a szakképzésben résztvevők részére. Az intézményi együttműködés keretében a kapcsolattartó pedagógussal pedagógiai szakmai konzultáció zajlott.

Időpontok: 5 alkalom a tavaszi félévben és 2 alkalom szakmai konzultáció

Helyszín: Fruhmann-ház, Cserépkályha-történeti Kiállítás

Megvalósító: Csillag Veronika múzeumpedagógus

Cím: Foglalkozássorozat és szakmai konzultáció

Együttműködő intézmény: Révai Miklós Gimnázium Kollégiuma, Veres Attila

Tartalom: Intézményi együttműködés keretében a kollégiumi diákok honismereti foglalkozásainak kidolgozása, megtartása és a kapcsolattartó pedagógussal pedagógiai szakmai konzultáció.

Időpontok: 5 alkalom a tavaszi félévben és 2 alkalom szakmai konzultáció

Helyszín: Révai Kollégium és a múzeum kiállításai

Megvalósító: Csillag Veronika múzeumpedagógus

Cím: Művészeti együttműködés

Együttműködő intézmény: Országos Magyar Vadászkamara Győr-Moson-Sopron Megyei Területi Szervezete

Tartalom: A természet szépségei című, 3-14 éves korú gyermekeknek szóló rajzpályázat zsűrizése.

Időpont: 2019. 08. 14.

Helyszín: Az Országos Magyar Vadászkamara épülete

Megvalósító: Szabadvári-Farkas Zsuzsanna múzeumi mediátor

Cím: Múzeumpedagógiai szakmai konzultáció

Együttműködő partner: Magyarné Frónius Tímea pedagógus

A múzeumpedagógiai továbbképzés feladatául múzeumlátogatás tervezése a győri Lukács Sándor iskola részére. Témaajánlás, szakirodalom ajánlás, történelmi ismeret átadás.

Időpontok: 2019. 08. 28.

Helyszín: konzultáció a múzeumpedagógiai irodában

Megvalósító: Csillag Veronika múzeumpedagógus

Cím: Múzeumpedagógiai kiállítás és rendezvény

Együttműködő intézmény: Győri Szakképzési Centrum

Tartalom: Időszakos múzeumpedagógiai kiállítás rendezése és hozzá kapcsolódó céhes vetélkedő összeállítása, lebonyolítása középiskolások számára.

Időpont: 2019. 04. 12.

Helyszín: Esterházy-palota

Megvalósító: Csillag Veronika múzeumpedagógus

Cím: Együttműködés a Kincses Kultúrovoda projekt keretében

Együttműködő intézmény: Mónus Illés Óvoda, Győr

Tartalom: Az óvoda által elnyert projektben együttműködő partnerként vettünk részt, melynek keretében múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartottunk népszokások és népi játékok témakörben. Témák: húsvéti népszokások és Szent-György napi szokások, tavaszi munkák.

Időpontok: 2019. 04. 03., 04. 25.

Helyszín: Fruhmann-ház, Cserépkályha-történeti Kiállítás

Megvalósító: Csillag Veronika múzeumpedagógus

Cím: Közösségfejlesztés

Együttműködő intézmény: Ifjú Gönyűiek Közossége

Tartalom: Kulturális közösségfejlesztés a múzeumpedagógia eszközeivel. Betekintés a modern festmények világába és a sokszorosított grafikai technikák megismerése, kipróbálása.

Időpont: 2019. 03. 02., 10.00-12.00

Helyszín: Patkó Imre Gyűjtemény

Megvalósító: Csillag Veronika múzeumpedagógus

Cím: Múzeumpedagógiai szakmai konzultáció

Együttműködő partner: Kassai Edina pedagógus

Tartalom: Múzeumpedagógiai foglalkozások a Rómer Flóris Múzeumban. Múzeumi foglalkozás hospitálása. A múzeumpedagógiai foglalkozások felépítése, szervezése. A múzeumpedagógiai óra forgatókönyve. /A pedagógus a MOKK pedagógusoknak szóló képzésének résztvevője./

Időpontok: 2019. 09. 18. (személyes) és 2019. 09. 24. (telefonos)

Helyszín: Egy alkalom hospitálás a Borsos Miklós Állandó Kiállításban és egy alkalom konzultáció a múzeumpedagógiai irodában.

Megvalósító: Turzai Erika Anna múzeumpedagógus.

**Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely bemutatása**

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1.	2019. 01. 16.	Patkó Imre Gyűjtemény, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum  Együttműködő intézmény: Nagybácsai Óvoda Kisbácsai Tagóvodája	Szakmai nap óvodapedagógusoknak „Belső szabadságunk világa” – Perlrott Csaba Vilmos <i>Koncert</i> című alkotásáról beszélgetünk a Patkó Imre Gyűjteményben.  Módszertani és alkotó workshop, szakmai beszélgetés.	Csillag Veronika és Turzai Erika Anna múzeumpedagógusok
2.	2019. 05.	Esterházy-palota,	Keresd a kincset! - A Kincses	Bartusek András,

	17-18.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum  Együttműködés a Ferenczy Múzeummal	Kultúróvoda programhoz kapcsolo- lódo nevelésmódszertani konfe- rencia óvodapedagógusoknak	múzeumi menedzser, megyei múzeumi koordinátor
3.	2019. 06. 03.	Pannonhalmi Főapátság Galéria, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum  Együttműködés a Pannonhalmi Főapátsággal	Megyei szakmai nap EFOP-3.3.3.-VEKOP-16-2016- 00001	Bartusek András, múzeumi menedzser, megyei múzeumi koordinátor, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum
4.	2019. 10. 05.	Esterházy-palota, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Közösség a múzeumban - Tanárok napja  Két központi témája az Iskolai Közösségi Szolgálat és a szolgáltató múzeum.	Bartusek András, múzeumi menedzser, megyei múzeumi koordinátor
5.	2019. 11. 08.	Esterházy-palota, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Találkozó közoktatási intézmények munkatársaival	Bartusek András, múzeumi menedzser, megyei múzeumi koordinátor
6.	2019. 11. 09.	Kovács Margit Állandó Kiállítás és Cserépkályha- történeti Kiállítás, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Óvodapedagógusok napja – Múzeumi Körtúra  Hogyan kerül a művészet az óvodába és mit csinálhat egy óvodás a múzeumban?	Szabadvári-Farkas Zsuzsa, múzeumi mediátor
7.	2019. 11. 12.	Váczy Péter Gyűjtemény, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum  Együttműködő intézmény: Pannonhalmi Óvoda	Szakmai módszertani program, műhelytevékenység óvodapedagógusoknak	Csillag Veronika múzeumpedagógus, Szabadvári-Farkas Zsuzsanna múzeumi mediátor
8.	2019.	Esterházy-palota,	Helyi szakmai nap	Bartusek András,

	11. 22.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum		múzeumi menedzser, megyei múzeumi koordinátor
9.	2019. 12. 05.	Patkó Imre Gyűjtemény, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Múzeumok itthon és határon túl – Múzeumi információs nap	Bartusek András, múzeumi menedzser, megyei múzeumi koordinátor

### Általános tapasztalatok megfogalmazása:

#### Szakmai nap óvodapedagógusoknak

A program során Perlrott Csaba Vilmos *Koncert* című alkotásáról beszélgettünk, ezen keresztül tapasztalhatták meg a résztvevők egy műtárgy megközelítési lehetőségeit, annak játékos, élményszerű feldolgozását. Ezt követte egy alkotó workshop és szakmai beszélgetés, tapasztalatcsere az óvodások múzeumlátogatási szokásairól és a műtárgyakban rejlő lehetőségekről az adott korosztály számára.

#### Megyei szakmai nap, Pannonhalma

Az Iskolai Közösségi Szolgálat illetve a szolgáltató múzeum volt a központi témája a 2019-es Megyei szakmai napnak, amelyet a Pannonhalmi Főapátság közreműködésével került megrendezésre. A program sikeresnek tekinthető, hiszen szó esett az IKSZ-el kapcsolatos célokról, tényezőkről, hogy miben lehetne segíteni a diákokat egy-egy ilyen alkalommal, illetve, hogy ők miben tudnak nekünk múzeumi kollégáknak segíteni.

Részletes program:

10:30-10:35 Köszöntőt mond Sarkadi Mónika, a Pannonhalmi Főapátság Kulturális Iroda vezetője

10:35-10:45 MIKSZ-eljünk tudatosan! Miben segíthetnek a középiskolások az iskolai közösségi szolgálat keretén belül? - Bojcsuk Anna koordinátorhálózati munkatárs, Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ

10:45-11:15 Az iskolai közösségi szolgálat gyakorlata a Pannonhalmi Főapátságban - Meleg Julianna múzeumpedagógus, TriCollis Foglalási Központ

11:15-11:35 Kávészünet

11:40-12:00 Az iskolai közösségi szolgálat lehetőségei a győri Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeumban – Bartusek András megyei múzeumi koordinátor

12:00-13:00 A *Csend* c. időszaki kiállítás megtekintése a Főmonostori kiállítóterben - vezeti Dr. Dejesics Konrád OSB, a Pannonhalmi Főapátság kulturális igazgatója

13:10-13:45 Ebéd

13:50-14:20 Lucien Hervé *Az építészet csendje* c. időszaki kiállítás megtekintése a Pannonhalmi Apátsági Galériában - vezeti Sarkadi Mónika, a Pannonhalmi Főapátság Kulturális Iroda vezetője

14:25- Az Arborétum megtekintése

#### Közösség a múzeumban - Tanárok napja

2019. október 5-én a pedagógusok világnapján vártuk a közoktatásban dolgozó kollégákat egy szakmai programra, melynek keretében meghallgathattak egy előadást egy

diákoknak szóló projektről, amely a #discover#Győr#IKSZ címet kapta. A program egy tárlatvezetéssel folytatódott a Győri Kovács Margit Iparművészeti Középiskola Üvegműhely 25. évfordulójának kiállításában, amelyet Bartusek András megyei múzeumi koordinátor mutatott be a közönségnek. A kiállítás bemutatását követően Bognár Tibor művészetterapeuta tartott egy előadást, majd az érdeklődők megtekinthettek még egy kiállítást tárlatvezetéssel az egykori győri Zsinagógában.

### **Találkozó közoktatási intézmények munkatársaival**

2019. november 8-án szintén a pedagógusokat vártuk az Esterházy-palotában, hogy beszámolhassunk nekik a #discover#Győr#IKSZ projekt eredményeiről, hogy milyen tapasztalatokat szereztünk a projekt kapcsán, illetve, hogy mik a terveink a közeljövőben, hasonló témában. A programon résztvevő pedagógusok megnézhatték a Ne félj hazám című időszaki kiállítást, amely a két világháború közötti művészetet mutatta be.

### **Óvodapedagógusok napja – Múzeumi Körtúra**

A Rómer Flóris Múzeum októberi nyílt délutánja, melynek keretében az érdeklődő pedagógusok megismerkedhettek több kiállítás alkotásaival, a hozzájuk kapcsolódó új, óvodás csoportoknak szóló nyomozós kalandjátékkal (*Nyomozás a korong körül és Csempéről csempére*) és ki is próbálhatták azokat workshop keretében. A program további részében módszertani ajánlásokat kaphattak mind a vezetett, mind pedig az önálló felhasználásra.

### **Szakmai módszertani program, műhelytevékenység óvodapedagógusoknak**

A módszertani műhelygyakorlat alkalmával a grafikai, rajzi technológiák, illetve a kiállításban alkalmazott pedagógiai módszerek kidolgozási folyamata került bemutatásra és alkalmazásra. A cél az óvodapedagógusokkal való múzeumi és múzeumon kívüli közös munka hatékonyabbá tétele volt, illetve önálló munkára alkalmas módszerek átadása.

### **Helyi szakmai nap**

November 22-én egy helyi szakmai napot szerveztünk a pedagógusoknak és a múzeumi szakembereknek, hogy tájékoztatást adjunk nekik a közelmúltban megvalósult diákoknak szóló múzeumi projektekről. A programon előadást tartott Szabadhegyi Zita, a Soproni Múzeum kollégája, aki három korosztály múzeumi videós projektjét mutatta be a közönségnek. Szabadhegyi Zita által prezentált mintaprojekt követendő példa lehet más múzeumok számára is.

### **Múzeumok itthon és határon túl – Múzeumi információs nap**

A 2019-es év utolsó szakmai programja egy múzeumi információs nap volt, amely során a résztvevők tájékoztatást kaptak az EFOP 3.3.3 – Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek projektről, ezt követően egy rendhagyó tárlatvezetésen vehettek részt, amely során Csillag Veronika drámapedagógus bemutatta a Patkó Imre Gyűjteményt. A vezetés során kifejtette, hogy a modern művészet milyen hatással van a középiskolás korosztályra. A Patkó Imre Gyűjteményben több műalkotás is van, amely segíthet egy csoporton belül kialakult feszült helyzet megoldásában. A program zárásaként Bartusek András megyei múzeumi koordinátor tartott egy előadást az amszterdami tanulmányútjáról. A koordinátor bemutatott több amszterdami múzeumot, beszélt a kultúra és a marketing kapcsolatáról, illetve bemutatta az amszterdami látogatóbarát múzeumi modellt.

### **Keresd a kincset! A Kincses Kultúróvoda programhoz kapcsolódó nevelésmódszertani konferencia óvodapedagógusoknak**

## PROGRAM

### 1. nap

15:30-16:00 Érkezés

16:00-16:15 Köszöntő – Kassai Hajnal főosztályvezető, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Kultúráért Felelős Államtitkárság, Múzeumi Főosztály

16:15-16:20 Győri Balett kortárs táncbemutató Tetiana Baranovska és Engelbrecht Patrik Kodály-duettet adnak elő

### ELŐADÁSOK

16:20-16:35 A kortárs táncművészet pedagógia megközelítései – A kortárs táncművészet eszközeinek felhasználásáról az óvodás korosztály nevelésében / Nagy Mónika Rita, a Győri Balett művészeti munkatársa

16:35-17:35 A kortárs művészkönyv – Óvodás és kisiskolás korcsoportoknak szánt művészeti foglalkozás bemutatása / Szabadvári-Farkas Zsuzsanna grafikusművész

17:35-18:00 Kávés, tea, pogácsa

### WORKSHOPOK

18:00-18:40 Kreatív, ráhangoló múzeumi gyakorlatok / György Gabriella múzeumpedagógus (Ferenczy Múzeumi Centrum) vezetésével

18:10-18:50 A modern gyűjteményi tárgyakra épülő múzeumi kerámiaműhely és szakkör munkájának elméleti és gyakorlati bemutatása / Boda Ildikó múzeumpedagógus vezetésével (Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum)

Helyszín: Fruhmann-ház (Győr, Kiss János utca 9.), maximum 15 fő

### 2. nap

9:30-10:00 Érkezés

### ELŐADÁSOK

10:00-10:20 A Kovács Margit Óvoda Mónus Illés Utcai Tagóvodája mint Kincses Kultúróvoda / Szebenyiné Csöre Ildikó tagóvoda-vezető és Unti Edina óvodapedagógus

10:20-10:40 A Budapest Idesüss Óvoda mint Kincses Kultúróvoda / Szarkáné Fazekas Tünde óvodavezető és Kővári Csilla pedagógiai szakértő, szaktanácsadó, a Gyermekkor Alapítvány képviselője

10:40-11:25 Káoszról Rend – Zajból Zene – Farnadi Tamara énekzene-tanár, Kokas-tanító énekes, zenés barangolása a kortárs zene világában

11:30-12:30 Szendvicsebéd

13:30-14:00 Múzeumi módszertani ajánlás óvodáknak / György Gabriella múzeumpedagógus (Ferenczy Múzeumi Centrum)

14:00-14:20 Alapfokú óvodai képzőművészeti képzés a múzeumokban / Csillag Edina múzeumpedagógus (Ferenczy Múzeumi Centrum)

### WORKSHOPOK

14:30-15:00 A Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér múzeumpedagógiai hasznosítási lehetőségei az óvodás korú gyermekek számára / Turzai Erika Anna múzeumpedagógiai csoportvezető vezetésével (Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum)

14:30-15:00 Modern és kortárs kiállítások játékos feldolgozása Csillag Edina múzeumpedagógus vezetésével

## BESZÉLGETÉSEK

15:00-15:45 Utazás az óvodáig a Garázs bagázssal – Beszélgetés M. Kácsor Zoltán íróval

15:45-16:15 Kerekasztal-beszélgetés a vidéki óvodák igényeiről, múzeumlátogatási lehetőségekről

A program ingyenes volt, de regisztrációhoz kötött.

### *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása*

#### **Múzeum és iskola**

Intézményünk több évtizedes múltra tekint vissza a múzeumpedagógia területén. Foglalkozásaink terén ugrásszerű növekedés volt tapasztalható 2007 utáni időszakban, amikor az Új Széchenyi Terv keretében múzeumunk számos TÁMOP- és TIOP- (később EFOP-) projektet tudott elindítani. E pályázatoknak (is) köszönhetően munkánkat egyre több városi, megyei oktatási-nevelési intézmény ismerte meg és folyamatosan nőtt az igény az azóta eltelt időszakban a múzeumpedagógiai programok iránt. Kapcsolatrendszerünk ehhez igazodva folyamatosan bővült. A sok éve óta tartó szoros kapcsolat és múzeumpedagógiai szakmai tevékenységünk elismertsége biztosítja és megalapozza a további sikeres együttműködést.

Mindazonáltal az elmúlt 12 év során a Győri, Győr környéki oktatási-nevelési intézmények – tapasztalataink szerint – telítődtek a város kulturális intézményei által kínált sokrétű lehetőségekkel és társadalmi-gazdasági környezetük folyamatosan változóban van, ami nagyban meghatározza az iskolán kívüli tanulás tervezését. A több éves, sokszor átfedésben futó, nagy mennyiségű projekt megvalósítása múzeumunk szakmai munkatársaitól is megsokszorozott teherbírást, teljesítőképeséget, nagyobb fokú alkalmazkodást, rugalmasságot követelt. Mindezek okán programjaink, foglalkozásaink keresettségének fenntartásához teljes múzeumpedagógiai szemléletváltásra és megújulásra van szükség, melynek kereteit 2020-ban szeretnénk meghatározni, megtervezni. Ennek eredményeként az elkövetkező időszakban hatékonyabb kommunikációval, új programkínálattal tudunk a partner intézmények felé fordulni.

#### **Programjaink hozzáférhetősége**

Múzeumpedagógiai tevékenységünk sikeressége nagyban függ attól, hogy az oktatási-nevelési intézmények mennyire tájékozottak rendezvényeinkről. Állandó kínálatunkat tartalmazó füzetet személyes kontakt esetén (nyomtatva, vagy e-mailben) juttatjuk el a pedagógusok részére, továbbá megjelentjük múzeumunk honlapján, ahonnan egy kattintással elérhetők és letölthetők. Online felület: (<http://romer.hu/muzeumpedagogia/>;  
[http://romer.hu/wp-content/uploads/2019/09/2019\\_OSZ\\_RomerMuzeum\\_Allando\\_foglalkozasok.pdf](http://romer.hu/wp-content/uploads/2019/09/2019_OSZ_RomerMuzeum_Allando_foglalkozasok.pdf)

Szükség lenne évente frissülő, nyomdai kivitelezésű tájékoztató füzetre, melyben az adott tanév/nevelési év állandó kínálata szerepel. Szükség lenne továbbá egy

múzeumpedagógiai kalendárium kiadására, mely az év múzeumpedagógiai rendezvényeit tartalmazza. További rendezvényeink (pl. szakkörök, stb.) egyedi reklámanyagokon jelennek meg, melyeket eljuttatunk a KLIK-központba, ahonnan az oktatási-nevelési intézményekhez kerül; és természetesen megjelennek kiállítóhelyeinken, foglalkoztató tereinkben, és a hozzánk foglalkozásra érkezők számára folyamatosan biztosítjuk.

2019-ben tovább működött a múzeumpedagógiai tevékenységünket bemutató, dokumentáló közösségi felület (<https://www.facebook.com/MuzeumpedagogiaGyor/>), melyen folyamatosan elérhetők legaktuálisabb foglalkozásaink, múzeumpedagógiai rendezvényeink, táboraink, szakmai programjaink. Jelenleg 326 követője van az oldalnak, melyet fizetett hirdetések híján az elmúlt évben csak kevésbé tudtunk emelni.

A Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér online felületén gyerekek, diákok számára elérhetők aktuális időszaki kiállításaink, műhelyfoglalkozásaink, illetve számos letölthető alkotható anyag is. Online felület: <http://csikocaesbaratai.wixsite.com/csikoca>.

### **Szakmai felkészültség, szakmai fejlődés**

Munkánk eredményességének legfontosabb komponense az a szakmai felkészültség (kiállításaink, gyűjteményeink beható ismerete, pedagógia-pszichológiai ismeretek, sok éves gyakorlati tapasztalat, kreativitás, képesség a megújulásra, tervezési-szervezési képességek, stb.) mely által képesek vagyunk az egyes korosztályok számára a megfelelő életkori sajátosságok figyelembe vételével múzeumpedagógiai tartalmakat, foglalkozásokat kidolgozni és magas szinten megvalósítani azokat.

Fontosnak tartjuk a megújulást, így működő foglalkozásaink tartalmát, metodikáját folyamatosan javítjuk, korrigáljuk, fejlesztjük, így a visszatérő csoportok is új tartalmakhoz jutnak egy már látott, megismert kiállításban. Új foglalkozások kidolgozását folyamatosan végezzük, elsősorban időszaki tárlatainkhoz.

Fontosnak tartjuk új hazai és külföldi múzeumpedagógiai módszerek, tevékenységek megismerését, melynek érdekében múzeumpedagógusaink folyamatosan szerveznek és részt vesznek szakmai konferenciákon, találkozókön, például helyi, megyei szakmai napok, Országos Múzeumpedagógiai Évnyitó, stb. Továbbá osztályunk munkatársai előadásokat, workshopokat tartanak szakmai rendezvényeken.

Hasznos lenne e cél érdekében, ha bővíteni tudnánk a szakmai tapasztalatcserére szolgáló módszertani rendezvényeken való részvételi lehetőséget, például eljutni környező országok múzeumaiba vagy az országos magyar múzeumokba, megismerni azok ismeretátadási tevékenységét és tapasztalatait.

### ***Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tényadatai.***

A 2019. év számszerűsített múzeumpedagógiai kapcsolatrendszere oktatási-nevelési intézményekkel:

- Pályázaton belül együttműködési megállapodással: 5 óvoda, 3 középiskola, 18 általános iskola (ebből 2 db fogyatékkal élő diákokat oktató és 4 iskolában magas számú a HH és HHH, SNI, BTM diákok száma). Összesen: 26 intézmény.

- További oktatási-nevelési intézmények: 7 óvoda, 14 általános iskola, 2 középiskola, 1 felsőfokú oktatási intézmény. Összesen 24 intézmény.

**2019-ben összesen 50 intézmény számára biztosítottunk múzeumpedagógiai foglalkozásokat.**

A 2019. évben (tehát a 2018/2019 tanév II. félévében és a 2019/2020 tanév I. félévében) összesen 12 intézmény váltott (éves vagy féléves) bérletet, mellyel kiállításlátogatásra, tárlatvezetésekre és múzeumpedagógiai foglalkozásokra érkeztek múzeumunkba. Az intézmények megoszlása: 1 egyetem, 3 általános iskola, 7 középfokú oktatási intézmény, és 1 felnőttoktatással foglalkozó szervezet.

**Az összes múzeumpedagógiai foglalkozások száma: 335 db 3760 fő részvételével.**

**A múzeumpedagógiai órák és komplex foglalkozások korcsoportonkénti megoszlása 2019-ben:**

- óvodás csoportok: 76 db, 1541 fő (23 %)
- általános iskolai csoportok: 195 db, 3925 fő (58 %)
- középiskolai csoportok: 60 db, 1221 fő (18 %)
- felsőfokú oktatási intézmények csoportjai: 4 db, 73 fő (1 %)

### **Iskolai Közösségi Szolgálat a Rómer Múzeumban**

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum 2013 óta nyújt lehetőséget a győri és a Győr környéki középiskolás diákok számára, hogy az intézmény rendezvényein iskolai közösségi szolgálatot teljesítsenek. 2013-tól évről évre egyre több diák keresi fel ebből a célból intézményünket. Hiszünk abban, hogy a fiataloknak sikerélményt jelent a közösségi szolgálat, szélesíti látókörüket, egyértelműen fejleszti a szociális és kommunikációs kompetenciájukat, és nem utolsósorban a pályaorientációt is támogatja. A múzeum által kínált feladatok alapvetően két csoportra oszthatóak. A feladatok egyik köre a gyűjteményhez kapcsolódik.

A múzeum közgyűjteményi raktárában illetve a könyvtárban gyűjteménykezelői és raktárkezelői asszisztensi feladatokat láthatnak el a diákok, mint például munkafotó készítés, szkennelés, listázás, könyvtárrendezés, pakolás. Ezekre a feladatokra folyamatosan várjuk a diákok jelentkezését. Minden héten hétfőn, kedden és csütörtökön tanítás után 2-3 órára jöhetnek hozzánk iskolai közösségi szolgálatot teljesíteni. A múzeum által kínált feladatok másik köre a múzeum rendezvényeihez, programjaihoz kapcsolódik. Egész évben várjuk a diákokat kiállítás megnyitókra, múzeumpedagógiai foglalkozásokra. A múzeum nagy rendezvényeire, mint például az Egészség-piac, Emlékhelyek napja, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja illetve nyári művészeti táborainkra, változatos munkát kínálva számukra.

A középiskolák kapcsolattartóinak negyedévente, majd ezt követően havonta küldjük ki az összesített program listát, amit ők továbbítanak az osztályfőnökök és a diákok felé. A legtöbb tanuló a Kazinczy Ferenc Gimnáziumból és a Deák Ferenc Közgazdasági és Informatikai Szakközépiskolából érkezett hozzánk.

### **Célközönség:**

Győr és Győr környéki középiskolák tanulói.

Sikernek mondható, hogy azok a diákok, akik egyszer eljöttek hozzánk iskolai közösségi szolgálatot teljesíteni, ők többször visszatérnek. Ez mind a két félnek megfelel, hisz a diákok ismerős környezetben jobban fel tudnak oldódni és hasznosabbnak érezhetik magukat, az intézmény pedig tudja, milyen feladatokat bízhat rá a jelentkezőkre. A résztvevők növekvő számát nehéz elérni, mivel Győrben számos intézmény, alapítvány kínál lehetőséget, hogy a tanulók iskolai közösségi szolgálatot teljesítsenek. A tanulók nagyon sok lehetőség közül válogathatnak. Mi arra helyezük a hangsúlyt, hogy a hozzánk érkező diákok elégedettek legyenek a tájékoztatással, a múzeumi munkával, a munkakörülményekkel, így elérhetjük azt, hogy többször is visszatérnek hozzánk illetve a pozitív tapasztalataikat megosztják osztálytársaikkal, barátaikkal.

### **#discover#Győr#IKSZ pályázat**

2019-ben a Múzeumok Őszi Fesztiváljának koncepciója a „A világ csodái – Felfedezések kora!” volt. A tematikához igazodva pályázatot hirdettünk iskolai közösségi szolgálatos diákok számára.

A #discover#Győr#IKSZ projektre 6 fős középiskolás csapatok jelentkezését vártuk. A pályázat célja az volt, hogy Győr Város csodái/látnivalói/nevezetességei/történeteinek közül egy szabadon választott témát úgy dolgozzanak fel a diákok, hogy egy leírást, egy szemléltető eszközt vagy műtárgyat és egy 5-10 perces videót készítsenek. A diákok projekt munkával eltöltött idejét 15 óra Iskolai Közösségi Szolgálati óra teljesítésével leigazoltuk, a nagyközönség és a szakmai zsűri által elbírált nyertes csapatok tagjait további 5 óra igazolásával és tárgyjutalmakkal díjaztuk. A csapatok nagyon ötletesen kidolgozták a pályázatot. Pontos leírást kaptunk az általuk választott témáról, a videók is nagyon jól sikerültek. A mai modern technikával mutatták be Győr nevezetességeit. A szemléltető eszköznél mindkét csapat a fa alapanyagot választotta. Az egyik csapat a vaskakas szimbolikus képet pirográfiai technikával készítette el. A másik csapat egy hidat készített, hurkapálcikából. A csapatok elmondták, hogy nagyon élvezték a pályázat elkészítését és sokat tanultak Győr város történelméről, gyakorolták az előadását és ez által fejlődött kommunikációs készségük. A csapatmunka során együttműködést, empátiát tanultak. A pályázatunk elérte a célját, hiszen a diákok a pályázatot örömmel készítették el, szélesedett látókörük és pozitív élményekkel gazdagodtak. Ez a pályázat a Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ mintaprojektje lett, így bízunk benne, hogy a többi múzeum is hirdet majd hasonló pályázatot iskolai közösségi szolgálatos diákok számára.

### **A Rómer Múzeumnak az alábbi középiskolákkal van együttműködési megállapodása az Iskolai Közösségi Szolgálat közös lebonyolításáról:**

1. Adyvárosi Móra Ferenc Általános Iskola és Szakközépiskola
2. Apor Vilmos római Katolikus Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Gimnázium és Kollégium
3. AUDI Hungaria Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium
4. Deák Ferenc Közgazdasági és Informatikai Szakközépiskola

5. Csornai Hunyadi János Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégium
6. Forrás Waldorf Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola
7. Gyárvárosi és Szabadhegyi Általános és Középiskola Szabadhegyi Magyar-Német Középiskola
8. Győri Krúdy Gyula Gimnázium, Két Tanítási Nyelvű Középiskola, Idegenforgalmi és Vendéglátóipari Szakképző Iskola
9. Győri Műszaki Szakképzési Centrum Jedlik Ányos Gépipari és Informatikai Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája és Kollégiuma
10. Kazinczy Ferenc Gimnázium és Kollégium
11. Marcalvárosi Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Szakképző Iskola Kovács Margit Iparművészei Szakközépiskolája és Szakiskolája
12. Pálffy Miklós Kereskedelmi Szakképző Iskola
13. Pápai Református Kollégium Gimnáziuma és Művészeti Szakgimnáziuma
14. Prohászka Ottokár Orsolyita Gimnázium, Általános Iskola és Óvoda
15. Szent István Gimnázium
16. Veres Péter Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Szakképző Iskola és Kollégium
17. Czuczor Gergely Bencés Gimnázium és Kollégium
18. Győri Műszaki SZC Lukács Sándor Mechatronikai és Gépészeti Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája és Kollégiuma
19. Győri Szolgáltatási SZC Baross Gábor Két Tanítási Nyelvű Közgazdasági és Ügyviteli Szakgimnáziuma
20. Vasi Diák Közösségi Szolgálat

**2019. évben az alábbi iskolákkal kötött a Rómer Múzeum együttműködési megállapodást az Iskolai Közösségi Szolgálat lebonyolításáról:**

- Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakgimnázium és Kollégium
- Győri Szolgáltatási SZC Szent-Györgyi Albert Egészségügyi és Szociális Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája
- Győri Szakképzési Centrum Hild József Építőipari Szakgimnáziuma
- Győri SZC Pattantyús- Ábrahám Géza Ipari Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája

**Iskolai Közösségi Szolgálat meghirdetett alkalmai:**

A 2019-es évben 371 alkalom lett meghirdetve a középiskolai diákok számára, hogy teljesíteni tudják az érettségihez szükséges Iskolai Közösségi Szolgálatukat, átlagosan 2-3 órás időtartamú feladatok voltak ezek.

**Iskolai Közösségi Szolgálat meghirdetett óraszámai:**

A Rómer Múzeum 371 alkalommal, összesen 939 órában hirdetett meg önkéntes feladatokat a diákok számára.

**Iskolai Közösségi Szolgálat létszám adatai:**

A 2019-es évben 735 főnek kínált lehetőséget a Rómer Múzeum, hogy teljesítse a kötelező közösségi szolgálatot, ami az érettségihez 2013 óta elengedhetetlen. A felkínált helyekre 259 fő középiskolás tanuló jött el, ami 48%-al több mint az előző évi létszám.

Az alábbi táblázat tartalmazza a középiskolák létszám megoszlásait:

Iskola	Létszám
Kazinczy Ferenc Gimnázium	62
Deák Ferenc Szakközépiskola	52
Krúdy Gyula Gimnázium	30
Lukács Sándor Mechatronikai és Gépészeti Szakgimnáziuma	27
Prohászka Ottokár Orsolyita Gimnázium	21
Révai Miklós Gimnázium	12
AUDI Hungaria Gimnázium	11
Bercsényi Miklós Szakközépiskola és Szakiskola	9
Baross Gábor Két Tanítási Nyelvű Közgazdasági Szakgimnáziuma	10
Móra Ferenc Általános Iskola és Szakközépiskola	7
Czuczor G. Bencés Gimnázium	7
Jedlik Ányos Gépipari és Informatikai Szakgimnáziuma	6
Győri SZC Pattantyús- Ábrahám Géza Ipari Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája	5
<b>Összesen:</b>	<b>259</b>

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	230 / 5018  (csak a múzeumi órák + komplex foglalkozások, minden más múzpedes rend.szakkör, stb. a közműv.rend-nél)  2 db (Múzeumok éjszakája Fruhman ház,	290 db / 5477 fő + 514 pedagógus	50/1000 bejelentkezéssel 168/ 2500 (EFOP-3.)	349 db / 7180 fő

	mézeskalács; Ádvent a múzeumban szaloncukor és fondant dísz)/ kb. 100 fő			
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db) E	65	30 db állandó + 12 db időszaki	23	17
A <b>tárgyévben kiadott</b> múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db) E	0 (a tervezett EFOP-pály. még nem indult el)	0 az elnyert EFOP- pályázat keretében szerkeszté s alatt	2 féle 150-150 db (az elnyert EFOP- pályázat keretében)	0
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztevőinek száma (db fő) K	29 / 145 (művészeti tehetségek, kerámia szakkör gyerekeknek)	26 / 167  (Magas Hőfokon Szakkör)	30/200	29 db /179 fő
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztevőinek száma (db fő) -	3 / 50  (projekten kívül Patkó- gy.)	6 / 120 (Kossuth Iskola EFOP-3.)	6/120	5 db /100 fő
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő   óra) Mesó	2017-ben 2 db új megállapodás Összesen 16 db  150 fő 375 óra (2,5 óra /fő)	20 db 174 fő 2,5 óra/ fő	22 db 180 fő 2,5 óra/ fő	13 db, 259 fő, 939 óra

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Múzeumpedagógiai programok bevétele	887	1370	1500	1650

**3. Oktatási tevékenység:** *Felsőoktatási intézményekkel létrejött együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben*

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1/Pápai Emese 1/Sipeki Zoltán	1/Sipeki Zoltán 1/Lencsésné Csurák Erzsébet	1/Sipeki Zoltán 1/Lencsésné Csurák Erzsébet	1/Sipeki Zoltán 1/Lencsésné Csurák Erzsébet
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1/Pápai Emese	1/Szabadvári Attila 1/Szabadvári-Farkas Zsuzsanna	1/Szabadvári Attila 1/Szabadvári-Farkas Zsuzsanna	1/Szabadvári Attila 1/Szabadvári-Farkas Zsuzsanna
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db   fő)				

#### 4. Hozzáférés:

##### *Kutatószolgálat tevékenységének bemutatása*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Pápai Képfestő Múzeum képfestő kataszter összeállításához kezdett kutatást 2019. szept. 24-től	T. Városi Ágnes	2020. dec. 31.	folyamatban
Kutatók kiszolgálása a néprajzi gyűjteményben	T. Városi Ágnes, Hegedüs Mónika	2019. december 31.	folyamatos
Kutatók kiszolgálása a helytörténeti gyűjteményben	Cserhalmi Zoltán, Kovács Lajos, Szalai Zsolt	2019. december 31.	folyamatos
Kutatók kiszolgálása a képző- és iparművészeti gyűjteményben	Pápai Emese	2019. december 31.	folyamatos

##### *Múzeumi könyvtár tevékenységének bemutatása*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének
---------	---------	----------	--------------------------

			státusza
Nemzetközi cserekapcsolatok felfrissítése, az eddig el nem küldött kiadványok postázása	Schererné Csécs Teréz	2019. december	Részben 2020. évre áthúzódó

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	15 fő, 32 alkalom/helytörténet	59/64	60/80	62/66
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	27/311	59/297	60/300	62/471
Honlap-látogatások száma	62000	62500	63000	71300

### 5. Módszertani szolgáltatások:

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	12/ műtárgyvédelem  10/ képzőművészet  9/múzeumi könyvtár	12/ műtárgyvédelem  9/ múzeumpedagógia	12/ műtárgyvédelem  11/ múzeumpedagógia	12/ műtárgyvédelem  11/ múzeumpedagógia  1/néprajz
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	1/ műtárgyvédelem  2/múzeumi könyvtár  5/137 múzeumpedagógia	1/ műtárgyvédelem  6/190 múzeumpedagógia	2/ műtárgyvédelem  4/ múzeumpedagógia	2/ műtárgyvédelem  4/ múzeumpedagógia

a) *Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely bemutatása*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
- gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,
- múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	2019.05.21.	Táp, Tájház	műtárgyak tisztítása, kezelése gyakorlati bemutatóval	Sipeki Zoltán Állományvédelmi felelős
2	2019.09.10.	Győr, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Múzeumi műtárgyvédelem feladatai, formai követelmények, gyakorlati bemutatóval	Sipeki Zoltán Állományvédelmi felelős
3	2019.09.04.	Triangulum Galéria, Győri Püspökség Borsos Miklós időszaki kiállítás	Gyűjteménykezelési és nyilvántartási workshop	Ritly Jenő, Pápai Fruzsina Menta
4	2019.11.08.	Esterházy-palota, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Találkozó közoktatási intézmények munkatársaival iskolán kívüli oktatás módszertana	Bartusek András, Múzeumi menedzser, Megyei múzeumi koordinátor
5	2019.11.22.	Esterházy-palota, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Helyi szakmai nap múzeumpedagógiai módszertan	Bartusek András, Múzeumi menedzser, Megyei múzeumi koordinátor
6	2019.12.05.	Patkó Imre Gyűjtemény, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Múzeumok itthon és határon túl – Múzeumi	Bartusek András, Múzeumi menedzser, Megyei

			információs nap gyűjteményfeldol- gozási tevékenység	múzeumi koordinátor
--	--	--	---	------------------------

Módszertani műhelygyakorlatok szöveges bemutatása a megyei múzeumi koordinátor szervezésében:

2019. év második felében összesen négy szakmai rendezvényre vártuk a közoktatásban dolgozó pedagógusokat és a múzeumi szakembereket.

2019. október 5-én a pedagógusok világnapján vártuk a közoktatásban dolgozó kollégákat egy szakmai programra, melynek keretében meghallgathattak egy előadást egy diákoknak szóló projektről, amely a #discover#Győr#IKSZ címet kapta. A program egy tárlatvezetéssel folytatódott a Győri Kovács Margit Iparművészeti Középiskola Üvegműhely 25. évfordulójának kiállításában, amelyet Bartusek András megyei múzeumi koordinátor mutatott be a közönségnek. A kiállítás bemutatását követően Bognár Tibor művészetterapeuta tartott egy előadást, majd az érdeklődők megtekinthettek még egy kiállítást tárlatvezetéssel az egykori győri Zsinagógában.

2019. november 8-án szintén a pedagógusokat vártuk az Esterházy-palotában, hogy beszámolhassunk nekik a #discover#Győr#IKSZ projekt eredményeiről, hogy milyen tapasztalatokat szereztünk a projekt kapcsán, illetve, hogy mik a terveink a közeljövőben hasonló témában. A programon résztvevő pedagógusok megnézhatték a Ne félj hazám című időszaki kiállítást, amely a két világháború közötti művészetet mutatta be.

November 22-én egy helyi szakmai napot szerveztünk a pedagógusoknak és a múzeumi szakembereknek, hogy tájékoztatást adjunk nekik a közelmúltban megvalósult diákoknak szóló múzeumi projektekről. A programon előadást tartott Szabadhegyi Zita, a Soproni Múzeum kollégája, aki három korosztály múzeumi videós projektjét mutatta be a közönségnek. Szabadhegyi Zita által prezentált mintaprojekt követendő példa lehet más múzeumok számára is.

A 2019-es év utolsó szakmai programja egy múzeumi információs nap volt, amely során a résztvevők tájékoztatást kaptak az EFOP 3.3.3 – Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek projektről, ezt követően egy rendhagyó tárlatvezetésen vehettek részt, amely során Csillag Veronika drámapedagógus bemutatta a Patkó Imre Gyűjteményt. A vezetés során kifejtette, hogy a modern művészet milyen hatással van a középiskolás korosztályra. A Patkó Imre Gyűjteményben több műalkotás is van, amely segíthet egy csoporton belül kialakult feszült helyzet megoldásában. A program zárásaként Bartusek András megyei múzeumi koordinátor tartott egy előadást az amszterdami tanulmányútról. A koordinátor bemutatott több amszterdami múzeumot, beszélt a kultúra és a marketing kapcsolatáról, illetve bemutatta az amszterdami látogatóbarát múzeumi modellt.

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki

középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

<i>Állományvédelmi felelős neve</i>	<i>Elérhetősége (telefon, e-mail)</i>	<i>Végzettsége</i>	<i>Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)</i>	<i>Munkakör</i>
Sipeki Zoltán	20/6255199 sipeki.zoltan@romer.hu	Tárgyrestaurátor művész	igen	restaurátor, állományvédelmi felelős

Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
2019.02. 15.	Sopron, Soproni Múzeum - Fabricius Ház	Állományvédelmi bejárás, TFA készülékek kihelyezése	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős, Harasztovics Veronika restaurátor (Soproni Múzeum)	Az épületben található a Régészeti kiállítás és a 17-18. századi polgári lakások kiállítás valamint a római kori lapidárium. A kiállításokban az ablakokat fényvédő fóliával borították, a római kori kőtár pincében található, ez a kiállítótér télen-nyáron hűvös és nedves, magas a páratartalom. A földszinten 2 db fűtetlen és zsúfolt régészeti raktár található. A padlástérben is fűtetlen a régészeti raktár,

				<p>ahol az ablakok sem záródnak megfelelően. Ez a raktár nyaranta száraz és meleg, de télen hideg és beázik. Az utcafront felőli pincében lévő raktár fűtött és szárítóberendezéssel ellátott. A tárgyak a raktárakban dexion-salgó fémpolcokon kerültek elhelyezésre. A ház riasztóval felszerelt.</p>
2019,02, 15.	Sopron, Soproni Múzeum – Patikaház		<p>Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős, Harasztovics Veronika restaurátor (Soproni Múzeum)</p>	<p>A ház riasztóval felszerelt. A kiállított vegyes alapanyagú tárgyak (porcelán, üveg, mázas kerámia, fa, és fém) jó állapotúak.</p>
2019,02, 15.	Sopron, Soproni Múzeum - Néprajzi Kiállítás és Sírköltár		<p>Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős, Harasztovics Veronika restaurátor (Soproni Múzeum)</p>	<p>A Néprajzi Gyűjtemény teljes műtárgy anyaga jelenleg raktárban található. A raktárnak helyet adó épület (volt Zeneiskola) több emeletes, de fűtetlen, a vegyes tárgyak fa, ill. fémpolcokon, a</p>

				folyosókon a földön, néhol egymás mellett nagyon zsúfoltan vannak. Az épület riasztóval felszerelt.
2019,02, 15.	Sopron, Soproni Múzeum – Pékház		Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős, Harasztovics Veronika restaurátor (Soproni Múzeum)	A ház riasztóval felszerelt. A kiállítás helyiségei fűtetlenek, a padlózat vizesedik.
2019,02, 15.	Sopron, Soproni Múzeum - Középkori Ó-Zsinagóga		Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős, Harasztovics Veronika restaurátor (Soproni Múzeum)	Az épület tetőzete beázik. A helyiségek fűtetlenek és a páratartalom magas. A ház riasztóval felszerelt.
2019,02, 15.	Sopron, Soproni Múzeum, Macskakő Gyerekmúzeum, és Közösségi tér		Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős, Harasztovics Veronika restaurátor (Soproni Múzeum)	Az épület fűtött. A kiállított tárgyak jó állapotúak. A ház riasztóval felszerelt.
2019,02, 15.	Sopron, Soproni Múzeum, Storno ház, Helytörténeti kiállítás, raktárak (helytört. és iparműv. Gyűjt.)		Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős, Harasztovics Veronika restaurátor (Soproni Múzeum)	Az épületben található a Stornó Gyűjtemény és a Helytörténeti kiállítás és a helytörténeti valamint az iparművészeti raktár. A kiállítások

				helyiségei fűtöttek, a kiállításokban az ablakok árnyékolóval, illetve fényvédő fóliával ellátottak. A kiállított tárgyak jó állapotúak. A raktárakban lévő vegyes tárgyak állapota megfelelő, de a raktárak zsúfoltak. A tárgyak dexionsalgó polcokon ill. szekrényekben kerültek elhelyezésre. A ház riasztóval felszerelt.
2019,02, 15.	Sopron, Soproni Múzeum Tűztorony		Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős, Harasztovics Veronika restaurátor (Soproni Múzeum)	Az épület riasztóval felszerelt.
2019,02, 15.	Brennbergbánya, Soproni Múzeum - Bányászati Emlékkiállítás		Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős, Harasztovics Veronika restaurátor (Soproni Múzeum)	Az épület falain kívül-belül helyenként pereg le a festék és mállik le a vakolat, alulról vizesednek a falak. A kiállítótérben az idei téli temperált

				fűtésnek köszönhetően nem penészedtek a vitrinek és a tárgyak. A ház riasztóval felszerelt.
2019,04. 10.	Győr, Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, Eszterházy-palota	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	Az emeleten a Radnai-gyűjtemény állandó kiállítása van, a földszinti aulában időszakos kiállítótér működik, a tetőtérben képzőművészeti raktár és irodák vannak. Az udvar lefedése földmunka szerkezete elöregedett, az aula nagyobb esőzéskor beázik. Az emeleti helyiségek és tetőtér klimatizáltak, az ablakok árnyékolóval ellátottak. Az épület riasztóval ellátott.
2019,04. 10.	Győr, Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, Apátúr-ház	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	Az épületet az önkormányzat felújítja, az udvart lefedik. Az állandó kiállítás, és a

				<p>raktárak anyaga a Közgyűjteményi raktárba került. A padláson és hátsó udvaron tárolt tárgyak tisztításra, átszállításra kerültek. Az épületben műtárgyak már nincsenek, a további eszközök kiürítése folyamatban van.</p>
2019,04. 10.	Győr, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Magyar Ispita: Váczy Péter Gyűjtemény	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	<p>Az épületet 2015-ben akadálymentesítették, a pincében foglalkoztató helyiséget alakítottak ki. Az állandó kiállítás a földszinten és az emelet É-i helyiségeiben van. Az emelet D-i helyiségeiben időszakos kiállító tér van. Az épület ereszcatornája előregedett, folyamatos karbantartást igényel.</p>
2019,04.	Győr, Rómer Flóris Művészeti és	Állományvé	Sipeki Zoltán,	Az egykori vár

10.	Történeti Múzeum, Várkazamata- Kőtár	delmi bejárás	restaurátor, állományvédelmi felelős	kazamataiban római-kori kőemlékek vannak. A Rába-folyó közelsége miatt többször is vízbetörés veszélyeztette kőtárat. A nedvesség állandó, a kőemlékek állandó műtárgyvédelmi felügyeletet igényelnek.
2019,04. 10.	Győr, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Vastuskós- ház: Patkó Imre Gyűjtemény	Állományvé delmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	Az épület padlástérében afrikai- kelet- ázsiai néprajzi kiállítás van, az alsóbb szinteken táblaképek vannak kiállítva. A padlástér nyaranta meleg, száraz. Az ablakok árnyékolóval ellátottak. A tetőtér korábbi beázásának okát megszüntették, indokolttá vált a néprajzi kiállítás technikai felújítása.
2019,06. 12	Győr, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Fruhmann- ház: Cserépkályha-Történeti Kiállítás	Állományvé delmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	A kályhás mester korábbi lakóházát, műhelyét a kályhás szakmát

				<p>bemutató kiállítóterré alakították át, az udvarra pavilon épült a bemutatásra szánt cserépkályhák számára. A tetőtérben részben foglalkoztató, részben (fűtetlen) látványraktár lett kialakítva a cserépkályhák kerámiaanyaga számára.</p>
2019.10.10.	Győr, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Püspöki udvarbíróház: Borsos Miklós Állandó Kiállítás	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	<p>A felújított műemléképületben Borsos Miklós szobrászművész állandó kiállítása van, mellette Gyermekmúzeum és foglalkoztató működik. Az épületen az ablakok UV védelemmel nincsenek ellátva, a természetes fény veszélyezteti az ablakok közelében kiállított tárgyakat. Az épület kiszolgáló</p>

				helyiségeinek felújítását pályázati forrásból megkezdte a múzeum.
2019,06.12.	Győr, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Zsinagóga: Vasilescu-gyűjtemény	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	A felújított Zsinagóga épületében A bemutatott anyag főleg Ország Lili műveiből áll. Az épület rendszeresen ad helyet komolyzenei rendezvényeknek is, emiatt az kiállított művek felügyelete kiemelt szerepet kap.
2019,06.12	Győr, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Rómer-ház	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	Az épület emeleti helyiségeiben irodák és képző-, iparművészeti raktárak vannak. A földszinten ifjúsági programokat tartanak. A tervek szerint a gyűjteményi anyagok a közeljövőben átkerülnek a Közgyűjteményi raktárba. Az emelti helyiségek nyáron melegek,

				szárazak.
2019,06. 12	Győr, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Közgyűjteményi raktár	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	Az 1998-ban felújított közgyűjteményi raktár alsó szintjén a levéltár és a városi könyvtár kapott helyet, az emeleten és padlástérben a Múzeum gyűjteményei vannak. Az raktárak bővítése, korszerűsítése folyamatos. A részben burkolt padlástérben a néprajzi gyűjtemény egy része van. A nyílászárók rossz minősége miatt időnként beázások vannak.
2019,06. 12	Győr, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Régészet Bázis	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	A régészeti bázis épületét 2013-ban újították fel. Az épületben irodák, raktárhelyiségek vannak. Az épület a beköltözés óta nedvesedik, mely a restaurált fémekeket veszélyezteti leginkább. A

				folyamatos feltárások miatt a zsúfoltság egyre nagyobb, az épület „megtelt”.
2019.08.13.	Győr, Győri Egyházmegyei Kincstár	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	TFA műszerek kerültek kihelyezése. A kincstár kiállításai szakmailag jó minőségben készültek, a tárgyak bemutatási körülményei megfelelőek. A raktárak zsúfoltak, amit a folyamatban lévő átalakítás (lift kerül az épületbe) tovább fokoz. A textilek számára (főleg miseruhák) tárolószekrényeket rendeltek, így a korábbi rossz tárolási körülményeket meg tudták szüntetni. A könyvek sok helyütt a földre vannak letéve. A lift beszerelése megtörtént, a raktárhelyzet további javítására

				fém szekrényeket szereztek be. Munkába állítottak egy könyvek szkennelésére alkalmas berendezést.
2019.11.08.	Csorna, Csornai Muzeális Kiállítóhely és raktár	Állományvédelmi bejárás,	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős,	A kiállított tárgyak jó állapotúak, a korábbi restaurátor műhelyben raktár, kutatószoba és foglalkozásokra kialakított helyiség van. Fém írártató szekrény, valamint salgópolcok vannak beállítva a kerámiák tárolására. A földszinti kiállítást elbontották, a premontrei rend az épületet felújította, az új kiállítást augusztusban nyitották meg. A külső raktár egy igen elhanyagolt épületben van. A nyílászárók nem záródnak rendesen, a egyes tárgyak részben fa

				<p>polcokon, részben egymásra pakolva vannak. A helyiség fűtetlen, a biztonsági szint is igen alacsony. Újabb raktárhelyiségeket alakítottak ki 3 garázsban, melyek fűtetlenek, de szárazak.</p>
2019.09.05.	Felpéc, Tájház	<p>Állományvédelmi bejárás, TFA készülék kihelyezése</p>	<p>Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős,</p>	<p>A ház riasztóval felszerelt, a hátsó helyiséget amolyan raktárként használják, a tárgyak rendezetten vannak elhelyezve. A tisztaszoba sarazott padlójú, míg a konyha kövezett, ami viszont nem ideális a vályogfalakkal együtt, így tervezik annak felszedését. Folyamatosan pályáznak, a nádazást minisztériumi külön keretből sikerült felújítani az előző évben. A hegyoldalban</p>

				<p>megszerzett prэшázat felújították, a környezet rendbetétele zajlik. A kijavított zsupfedés tele van rágcsálókkal, ezek irtása folyamatos.</p>
2019.10.17.	Gyarmat, Helytörténeti Gyűjtemény	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős, Nacsá Réka restaurátor	<p>A házat folyamatosan szellőztetik, fűtés nincs. A szép külső ellenére belül poros, pókhálós, ritkán takarítják. A szoba szerényen berendezett, azonban a papír dokumentumok rendezetlenek. A mennyezet ép, azonban a fatárgyakon friss kopogóbogár rágásnyomok. A hátsó szoba raktár, mely zsúfolt, a tárgyak kezeletlenek. Változás nincs.</p>
2019.10.17.	Szany, Helytörténeti Gyűjtemény	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős,	<p>A helyszínen 1 db TFA készülék lett kihelyezve. A püspöki kastély</p>

				<p>fel lesz újítva, a gyűjtemény tájházba kerül át, melynek felújítása részben pályázati keretből valósul meg. A felújításra a pályázati összeget megnyerték, a munkálatokat 2020-ra tervezik.</p> <p>A regnáló kiállításban az ablakokon nincs fényvédelem, függöny, az épület fűtetlen. A kiállított viseletek nyitott vitrinben vannak, porosak, ablak felőli oldaluk fakult. További ruhákat a falra akasztottak, melyek így nedvesednek is. A vitrinekben molyrágás, poloska tetemek. A ruhásszekrényben alszú rágása figyelhető meg. Télen fűtetlen.</p>
2019.04.15. 2019.05.	Táp, Tájház	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi	A szűfertőzés kezelésére az önkormányzat

21.			felelős,	<p>gázosítást rendelt, amit gázmester, foszfínnal végzett el. A fémtárgyakat a múzeum munkatársai elkülönítették. Az egyhónapos kivárást követően a tárgyak tisztítást követően a helyükre kerültek. A Hegysoron skanzen jelleggel alakítottak ki egy bemutató helyet, ahol több lakóépület is látható. Ezek közül a felső házban alakították ki a tájházat, melyben a bemutatott tárgyak nagy része a Rómer Flóris múzeum néprajzi gyűjteményéből kerültek ki. A ház az önkormányzat folyamatosan rendben tartja, a Rómer Flóris Múzeum munkatársai tavasszal, ősszel elvégzik a ház</p>
-----	--	--	----------	---

				teljes átvizsgálását, portalanítását.
2018.08.15	Tényő, Tájház	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	A tájházat az önkormányzat folyamatosan rendben tartja, az udvar és a szobák is tiszták, rendezettek. Évente több rendezvényt is tartanak a helyszínen, termelői piacot az udvaron. A nádazás javított. Az épületet a közelmúltban felújították. Az udvaron lévő fészerben néhány új gyűjtésű tárgy van, mint kocsi, borona. A tájházban lévő tárgyak részben a Rómer Flóris Múzeum néprajzi gyűjteményéből kerültek ki.
2019.10.17.	Tét, Kisfaludy Károly Emlékkiállítás	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős,	TFA készülék kihelyezése. A kiállítást a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársai rendezték, mely felújított, gondozott, fűtött

				épületben van. A tárgyak kiállítása megfelel a műtárgyvédelmi követelményeknek, az ablakok függönyözöttek. Az épületben helytörténeti gyűjtemény is helyet kapott, melyet Langné Balázs Ilona kezel.
2019.09.11.	Fertőd, Helytörténeti Kiállítás és Haydn Emlékszoba	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős, Nacsá Réka restaurátor	A kiállítás a zeneiskolában van, kezelője Fertőd város önkormányzata. A kiállítás főleg dokumentumokat, fotókat tartalmaz, így az ablakok függönnyel sötétítettek. A dokumentumok nagy része másolat, a Haydn Emlékszobában mind az, itt az ablakokon nincs is függöny. Az épület fűtött, folyamatos a felügyelet. A kiállításban a helyzet változatlan.
2019.09.11.	Fertőhomok, Fertőhomoki Tájház	Állományvédelmi	Sipeki Zoltán, restaurátor,	A tájházat 2001-ben hozták létre,

		bejárás	állományvédelmi felelős	2004-ben „Az év tájháza” címet nyerte. Rendezett, tiszta, több eseménynek is otthont adó épületegyüttes. A házban temperált fűtés van, hátul időszakos kiállítóhely, a pajtában mezőgazdasági eszközök vannak. Az épület riasztóval ellátott. A tájház felügyelője Szilágyi Lajos belsőépítész múzeumi tapasztalatokkal rendelkezik, gondos gazdája a portának.
	Fertőszéplak, Fertőszéplaki Tájházak	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős, Harasztovics Veronika restaurátor (Soproni Múzeum)	A skanzenban négy, eltérő építésű tájház van egymás mellett, melyekből az egyikben helytörténeti – néprajzi kiállítás van a Soproni Múzeum tárgyaiból. Ez az épület riasztóval, füstjelzővel ellátott. Mivel azonban fűtetlen

				épületről van szó, a penészedés minden évben visszatérő probléma, melyet a Soproni Múzeum restaurátor kollégái próbálnak féken tartani.
2019.11.08.	Kapuvár, Rábaközi Muzeális Kiállítóhely és raktár	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	TFA készülék kihelyezése a kiállításban. Az egykori területi múzeum saját gyűjteménnyel rendelkezik. A könyvtár, adattár, textil- és képzőművészeti gyűjtemény a kastélyban kapott helyet fűtött, megfelelő körülmények között. A kastélyban helyet kapó új állandó kiállítás „Kapuvár anno... Fejezetek a város és környéke történetéből” címmel 2013-ban készült el, ami minden tekintetben megfelel a műtárgyvédelmi

				<p>elvárásoknak. A régészeti és néprajzi anyag külső fűtetlen raktárakban vannak elhelyezve. Ezek a raktárak polcozottak, részben rendezettek, azonban egyesek vannak fatárgyak, preparált madarak, kerámiatárgyak. Több fatárgy is erősen rovar (álszú) fertőzött. Az állapotuk idén sem változott. A raktárhelyiségek hosszú évek óta gondozatlanok, az önkormányzat az ajtók javíttatására sem költ, így a hetente kutatószolgálat tartó muzeológus azt már nem tudja nyitni-zárni sem. A raktárak állapota tovább romlott.</p>
2019.09.13	Jánossomorja, Helytörténeti kiállítás	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi	A felújított helytörténeti kiállítás „Három

			felelős	<p>falu, egy város” címmel a közelmúltban nyílt meg. A kiállítótér fűtött, karban tartott új épületben van, állandó nyitva tartással üzemel. A bejárás során több raktárban lévő, közelmúltban begyűjtött tárgy (temetési dísz egyenruhák, hozzájuk kapcsolódó tárgyak) tárolási kezelési lehetőségeiről készült szaktanácsadás.</p>
2019.09.11.	Sarród, Sarródi Tájház	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	<p>A MÁB műszerprogram keretében 1 db TFA készülék lett kihelyezve. A felújított épületben a tárgyak megfelelően vannak kiállítva, az ablakok függönnyel ellátottak, azonban fűtés nincs. Az utcafronti fal korábban felázott, de azt már sikerült elhárítani. Hátul raktárhelyiség</p>

				<p>van melyben az új szerzeményeket gyűjtik, itt azonban vannak rovarfertőzött tárgyak. A tárgyak leltározottak. Az udvaron új építésű közösségi ház van, ahol gyakran tartanak rendezvényeket. Pályázati forrásból felújítják a kiállítást, az épület fűtést kap, és megépül az udvaron a fészer a mezőgazdasági eszközök tárolására.</p>
2019.10.10.	Fertőd, Eszterházy Kastély	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	<p>A nagy állandó kiállítás le van szedve, csak a két középső díszterem látogatható. A falak mentén könnyező gomba nyomait találták, melynek kezelése folyamatos. A termék felújítása zajlik. A leszedett műtárgyak raktárakban</p>

				<p>vannak. A műtárgy állomány jelentős része kölcsönzött volt, amit egyre többször visszakérnek, így arra törekszenek hogy vásárlások révén saját gyűjteményt hozzanak létre. Átmenetileg időszakos kiállításon mutatják be a náluk lévő, és az újonnan beszerzett jelentősebb műtárgyakat. Az ott dolgozó gyűjteménykezelő által megtervezett raktár kiviteli tervei elkészültek, megvalósulásra várnak.</p>
2019.05.10.	Mosonmagyaróvár, Hansági Múzeum - Cselley ház	Állományvédelmi bejárás, Pergamen oklevelek vizsgálata.	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	<p>A MÁB műszerprogram keretében 3 db TFA készülék lett kihelyezve. A Cselley házban (Fő utca 19.) van az igazgatói- és, gazdasági iroda, restaurátor műhely, és a</p>

				szakalkalmazottak irodái, valamint képzőművészeti raktár, helytörténeti raktár, könyvtár. Állandó kiállítások: Gyurkovich – gyűjtemény, Gyurkovich- emlékszoba, 17-19. századi enteriőrök, Kötár,
2019.05.10.	Mosonmagyaróvár, Hansági Múzeum	Állományvédelmi bejárás, TFA készülékek kihelyezése	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	Itt kapott helyet a Helytörténeti kiállítás, és régészeti osztály irodával és kisebb raktárral. A kiállítás közel húsz éve készült, azonban folyamatosan kisebb változtatásokat, karbantartásokat végeznek benne. A tárgyak bemutatása, a klimatikus jellemzők megfelelőek, azonban nem mindenhol van UV-t szűrő fólia.
2019.05.10.	Mosonmagyaróvár, Hansági Múzeum, Határőr laktanya - raktár	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi	A raktárban csomagolt régészeti leletek,

			felelős	és a nagyobb néprajzi tárgyak kerültek elhelyezésre. Az épület a volt határórlaktanya, mely nincs felújítva, fűtés nincsen. Riasztóval ellátott. A laktanya épület tetőszerkezete leégett! A betonfödém miatt a tárgyak ugyan nem sérültek, egyenlőre beázás sem tapasztalható. Az épületet le fogják bontani, a gyűjtemény sorsa még bizonytalan.
	Lébény, Március 15-e Mezőgazdasági Termelészövetkezet Üzemi Gyűjteménye	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	A kiállítást korábban lebontották, a főleg néprajzi – helytörténeti tárgyakat jelenleg az iskola néhány üres termében tárolják megfelelő körülmények között, azonban nagy részük konzerválásra szorul. A mezőgazdasági

				eszközök az udvaron, fedett helyen vannak, azonban ezek is konzerválásra, szorulnak. Az új kiállítás készítése folyamatban .
2019.09.05	Pannonhalma, Pannonhalmi Főapátság Gyűjteménye	Állományvédelmi bejárás, TFA készülék kihelyezése	Sipeki Zoltán, restaurátor, állományvédelmi felelős	<p>A MÁB műszerprogram keretében 2db TFA készülék lett kihelyezve egyes művészeti tárgyak- és festmény raktárban.</p> <p>Az apátság gyűjteményei több részre osztottak. Legfontosabbak a kincstár, levéltár, és könyvtár, ahol több száz éves relikviákat őriznek.</p> <p>Számottevő azonban a numizmatikai és festményanyag is. Emellett liturgikus-, grafikai-, fotó- és képeslap gyűjtemények is vannak.</p> <p>A gyűjtemények tárolási körülményei</p>

				<p>változóak. A festmények nagyrészt az irodákban, folyosókon vannak kifüggesztve, egy részük pedig fűtött raktárban van. A földszinti folyosó azonban nedves, a falakon salétromos kiválás, festésük pereg, máshol a hiányos UV védelem okoz gondot. A fejlesztés folyamatos.</p>
2019.09.11.	Kópháza, Horvát tájház.	Állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős,	<p>A régi épületből a kiállítást átköltöztették egy új épületbe, ami az ősszel nyílt meg. A régi épületet helyi hagyományőrző csoport kapta meg fenntartásra. A régi, 19. század közepén épült ház fűtetlen, a bútorokon, gerendákon helyenként álszúrágásnyoma látszik, az ablakok</p>

				<p>függönyözöttek. A nyári konyhában berendezett vitrines kiállításban a tárgyak porosak, álszúrágásnyomok vannak a vitrint alkotó falapokon, a textileken helyenként molyrágás nyoma. Kívülről az épületet felújították. Tervek szerint a kiállítást elköltöztetik, az épület gondozását civil szervezetre bízzák. A kiállításnak helyet adó épület beázik.</p>
--	--	--	--	--

## VI. Kommunikációs tevékenység

*Az intézmény 2019. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.*

Az intézmény tevékenységének fejlesztési koncepcióját a Múzeum–Művészet–Közösség hármass gondolatkerben – figyelemmel az intézmény megyei hatókörű városi múzeum feladatai ellátására is – határozta meg. E három elem átfogó rendszert képez a múzeum küldetésének teljesítéséhez, melyet szakmai tartalommal, minőségi szolgáltatásokkal lehet és

kell megtölteni. A múzeum számára közszolgáltatásai során – Győr kulturális életben betöltött szerepéből és elért eredményei megőrzéséből fakadóan – elsődleges követelmény:

- a minőségi kulturális értékek közvetítése,
- a társintézményekkel történő kooperatív együttműködés,
- a nyitottság a társadalmi változások és piaci hatások összhangjának megteremtésében,
- az új művészeti és kulturális értékek létrehozása és
- a kultúrák közötti párbeszéd muzeális szakmai eszközökkel történő elősegítése.

A múzeumnak a jövőben is olyan, társadalmilag nyitott intézményként kell működnie, ahol a hagyományos művelődési lehetőségeken túl mind a kiállítások tartalma, mind a járulékos programok esetében érvényesül az interaktív látásmód, ahol a művész és alkotása találkozhat közönségével, és melynek célja, hogy a magyar múzeumok közössége tagjaként szakmai együttműködésével jó példaként szerepeljen a kulturális szervezetek és a közvélemény előtt. E vállalás során elsődleges feladat a meglévő helyi kulturális értékek gyűjtése és megőrzése, a klasszikus és kortárs művészeti értékek bemutatása, az egyetemes és magyar kultúra széles körű közvetítése, a Győrött élő alkotóművészek és közösségeik szakmai segítése és új alkotások létrehozására inspirálásuk, valamint a hagyományápolás.

Mіндеzek érdekében fokozott figyelmet kell fordítani a győri civil és vállalkozói réteg kulturális tevékenységére és új együttműködési területek feltárására kell törekedni a helyi kultúrák közvetítőivel, kulturális és oktatási intézményekkel. Kiemelt, egyedi kiállítások, különleges hazai és nemzetközi jelentőségű, valamint a saját muzeális gyűjteményekből rendezett időszaki tárlatok kínálatával, továbbá a szolgáltatások színvonalának új infokommunikációs technológiák bevezetésével való növelésével, karakteres arculattal szervezett marketing tevékenységgel a képzőművészet-barát, rendszeres múzeumlátogatók számának növelésére kell törekedni. A város kulturális életében a helyi közösségek aktív megkeresése és a közönséggel való folyamatos kapcsolatépítés, a közönségfejlesztés és a helyi közösségekkel való együttműködés, az azokban rejlő lehetőségek feltárása és intézményszintű alkalmazása időszerű feladat.

További célok:

- fogyatékkal élők rendszeres múzeumlátogatásának elősegítése,
- a múzeum kezelésében lévő műemléképületek állagmegóvása,
- „oktató múzeumi programok”,
- ifjúságnevelési koncepció és programmegvalósítása,
- nemzetközi együttműködések fejlesztése a közös kutatási programok és pályázatok területén.

### **1. Célcsoportok**

A múzeum munkatársai: vezetői (magasabb vezetők, osztály és csoportvezetők) és nem vezető szinteken.

### **2. Rendelkezésre álló eszközök és alkalmazásuk**

#### **A) Múzeumi fórumok**

- vezetői értekezlet (havonta kétszer)
- osztály- és csoportvezetői értekezletek (havonta kétszer)
- összmunkatársi értekezlet (félévente)

#### **B) Közalkalmazotti tanács vezetőjével és tanácstagjaival való együttműködések**

#### **C) Kommunikációt segítő marketing eszközök:**

- intézményi honlap
  - Social media használata (facebook)
- D) Írásos utasítások (igazgatói utasítás)
- E) Új dolgozók belépésekor alkalmazott beillesztési lépések:
- helyismereti támogatás
  - munkatársak bemutatása
  - intézményi célkitűzések, belső szabályzat, etikai kódex megismerése,
  - saját munkacsoport szabályrendszerének megismerése
- F) Az intézmény fenntartója, Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata által kért különböző időszakokra vonatkozó együttműködések és elvárások (EYOF 2017, Európa Kulturális Fővárosa 2023 projekt) kommunikációja a munkatársak felé.

### 3. Értékelés

A kommunikáció eredményességét folyamatosan értékelni kell:

- a felügyeleti szervek által adott visszajelzések elemzése,
- az intézmény fenntartói elvárások folyamatokban történő beépítése,
- látogatói visszajelzések elemzése,
- munkatársak személyes és a közalkalmazotti tanácson keresztül érkezett észrevételek hasznosítása,
- sajtófigyelés és elemzés az intézményre vonatkozó pozitív és negatív kritikák kezelése.

Mindez az intézményvezető és vezető beosztású munkatársainak feladata.

*A tárgyév kiemelt feladatának bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez. Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében megvalósult intézkedések. Arculatépítés megvalósult lépései.*

Az előző évek gyakorlatához hasonlóan, 2019-ben is komoly hangsúlyt fektettünk intézményünk offline és online kommunikációjára. Meglévő felületeinket használtuk és alkottuk részben újjá, így igyekeztünk minden korosztályú, és érdeklődési körű látogatónkat elérni. A közösségi oldalaink számadatai azt bizonyítják, hogy sikeres volt a törekvésünk, 2019-ben több mint ezer fővel növeltük meg a követőink számát!

Facebook:

A legnépszerűbb közösségi oldalra intézményünk is komoly hangsúlyt fektet. Rendszeresen beszámolunk aktuális híreinkről. 2019-ben még komolyabb szerepet kapott a közösségi oldal hirdetési funkciója. Bejegyzéseink így összesen közel 200 000 emberhez jutottak el, és több mint 1000 követővel növeltük az oldalunk kedvelőinek számát. Ezt aktív jelenléttel, érdekes tartalmakkal és fizetett hirdetésekkel értük el.

Egy programunkhoz átlagosan egy esemény és minimum három poszt készül, melyeket igyekszünk fontos és színes tartalommal megtölteni. Törekszünk arra is, hogy a követőinket kommunikációra ösztönözzük, ezért rendszeresen várjuk a kommentjeiket egy-egy beszámolóink vagy programajánlóink során.

2019-ben a közérdekű információk is népszerűek voltak közösségi oldalunkon, így például az iskolai közösségi szolgálatos bejegyzéseink is kiválóan teljesítettek.

Törekedtünk arra, hogy a múzeum online kommunikációja közösségi ügy legyen az intézményen belül is, épp ezért a kollégákat is rendszeresen bevontuk a tartalomgyártásba. Így például a múzeumpedagógia, a néprajz, a régészet vagy épp a közönségkapcsolati/igazgatási osztály hitelesen tudott beszámolni programjairól, törekvéseiről.

Az év egyik legnagyobb közösségi akciója a Facebook oldalunkon az adventi kalendárium volt. Intézményünk a saját gyűjteménymenedzsmentjére is komolyabb hangsúlyt kívánt fektetni 2019-ben is, épp ezért 24 kollégánkat szólaltattuk meg egy-egy múzeumi tárgy kapcsán. Arra voltunk kíváncsiak, hogy melyik az ő kedvenc, az intézmény gyűjteményében található alkotása, és miért. Egy képpel és pár mondatos szöveggel az adventi időszak minden napján vártuk a követőinket, amely nagyon népszerűnek bizonyult. Hasonló közösségi aktivitást kiváltó sorozatot 2020-ban is tervezünk.

A fizetett hirdetésekre 2019-ben is komoly hangsúlyt fektettünk a Facebookon, hiszen a közösségi oldal algoritmusváltozásának köszönhetően ez elengedhetetlen ahhoz, hogy minél több emberhez elérjünk. A keretünket nem havonta megegyező összegben, hanem a kiemelt rendezvényeinkre koncentrálnak használtuk el. Átlagosan egy esemény hirdetésére 5-10 000 Ft-ot költöttünk, de a nagy programjainknál ez az összeg megduplázódhatott. A hirdetések sikerét bizonyítja, hogy tavaly közel 200.000 ember értesült rendezvényeinkről, ezek pedig a látogatószám gyarapodásában is meglátszanak.

Társoldalak:

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum hivatalos Facebook oldala mellett vannak olyan társoldalak is, amelyek intézményünkhöz köthetők. A Múzeumpedagógia Győrben, a Madách-gyűjtemény, a Rómer Emlékév vagy épp a Csikóca Manói platformja erősíti a hivatalos oldal kommunikációját, hiszen sok esetben egymásra hivatkozva, vagy a másik felület betaggelésével, közreműködésre meghívásával kerülnek ki az események vagy a tartalmak. Az elmúlt évek tapasztalata azt mutatja, hogy ahelyett hogy gyengítené, inkább erősíti a kommunikációnkat a több aloldal, hiszen míg a központi felület egy nagyobb szegmenst céloz meg, addig a kisebbekkel konkrétan a téma iránt érdeklődő nézőket érjük el.

Rómer Ház

Hivatalosan a Rómer Ház oldalát is társoldalnak nevezhetjük, ám funkcióját tekintve sokkal több annál. Az intézményünk 11 kiállítóhelye közül itt zajlik a legtöbb rendezvény, így mindenképp szükséges saját platformokat is üzemeltetni a számára. A Rómer Ház közönsége nagyon színes, kis közösségi szerveződésből alakult, éppen ezért ezeknek a csoportoknak a programjai rendszeresen megjelennek a felületen. Az oldal szerkesztésénél is fontos kulcs szó a közösség, hiszen mindenki a saját programját "gondozza", és önállóan tartják a kapcsolatot az érdeklődőkkel. Természetesen ez a rendszer nem működhetne a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum nélkül, háttérhajóként és főszervezőként minden rendezvény mögött ott állunk, így az online és az offline kommunikációban is erősítjük a programok propagálását.

Instagram

Mivel az Instagram felhasználóinak életkora leginkább a Rómer Ház közönségének életkorával egyezik meg, ezért egyelőre ennek a társoldalunknak létezik profilja az említett közösségi oldalon. A jelenleg több mint 2000 követővel rendelkező oldal népszerűsége folyamatosan nő, élő videókkal, sztorikkal, rendszeres tartalommal érjük el mindazt, amit

szeretnénk, vagyis hogy egyre többen értesüljenek ezen a felületen is a Rómer Ház vagy a hozzá kapcsolódó rendezvényeink híréről.

#### *A honlap fejlesztése érdekében megtett lépések*

Intézményünk weboldalának fő feladata tájékoztatni a meglévő és leendő látogatóinkat a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum aktuális programjairól, rendezvényeiről, közérdekű információiról. Fontosnak tartjuk, hogy az írásos ajánlók mellett képekkel is felhívjuk a figyelmet a programokra - előzetesen és beszámoló jelleggel is. Ezen kívül oldalunkon elérhetőek az intézményünk kiállítóhelyeivel kapcsolatos információk, elérhetőségek és egyéb, a múzeumhoz kapcsolódó fontos dokumentumok, cikkek. 2019-ben is ezt a rendszert követtük, az információk általában hetekkel a programok előtt felkerültek, hogy mindenki, aki az oldalunkra látogat, időben értesülhessen róla.

A járásszékhely múzeumok szakmai támogatására elnyert pályázatból a honlapon elérhetővé tettük a céhes, illetve a Patkó-gyűjtemény digitalizált műtárgyait, illetve egy válogatást a várostörténeti fotógyűjteményből.

#### *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében megtett lépések*

##### Médiakapcsolatok

Múzeumunk igyekszik kihasználni a városi médiumok adta lehetőségeket. Szorosan együttműködünk a Győr+ Média Zrt-vel. A televízió rendszeresen beszámol híradásaiban, magazinjaiban programjainkról. Állandó szereplői vagyunk az online felületüknek, valamint a Győr+ Hetilap hasábjain is rendszeresen megjelenünk. Idén már hatodik évadát kezdte meg a Rómer Magazin elnevezésű rádiós műsorunk, amely minden héten összefoglalja a kiállítások beszámolóit és programajánlóit. E Rómer Ház Aktuál néven egy hetente jelentkező magazinműsorral hívjuk fel a figyelmet programjainkra, legyen szó koncertről, kiállításról, filmvetítésről vagy színházi előadásról. Programajánlóinkkal szeretnénk többször megjelenni más helyi és országos médiumok oldalán is, kihasználva az ingyenes hirdetési lehetőségeket. Nem csak offline, hanem online is fontosnak tartjuk, hogy olvassanak az érdeklődjenek rólunk. A médiafogyasztás megváltozott szokásaihoz alkalmazkodva mi is rendszeresen elküldjük sajtóanyagainkat az online felületeknek, így azok időről időre közzéteszik beszámolóinkat, ajánlóinkat a felületeiken. Jó kapcsolatot ápolunk az országos szakmai lapokkal, amelyek internetes hasábjain gyakran foglalkoznak intézményünkkel.

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	27	32	35	37
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	19	23	25	44
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	312	338	350	354

E-sajtó	356	396	400	254
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becsült érték)	140	190	200	196

VII. Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel,  
fenntarthatósági hatások bemutatásával

A Rómer Múzeum 11 műemlék épületet tart fenn, ezért különösen fontos számunkra, hogy az épületeink kapcsán felmerülő állagvédelmi kérdéseket folyamatosan figyelemmel kísérjük. Többek között rendszeresen elvégezzük az épületeket fedő cserepek ellenőrzését, a belvárosi csatornázási problémák okozta beázások megszüntetését. Rendszeresen konzultálunk a helyi műemlék felügyelővel, akivel folyamatosan egyeztetve alakítottuk ki az intézmény épületeinek állagmegóvási ütemtervét.

Az intézményi terek fejlesztésének 2019. év során egyik fő feladatköre az ún. Apátúr-ház (9021 Győr Széchenyi tér 4.) kiemelt műemléki védettséggel rendelkező épületének a teljes körű műemléki felújításának és az új várostörténeti kiállítás létrehozásának tervezése volt. 2019 év végére elkészültek az épület kiviteli tervei mellett a kiállítások kivitelezési tervei is. Elkészültek az új állandó kiállítás belsőépítészeti tervezésének előkészítő munkafolyamatai. A beruházás Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának valamint a Kubinyi Program anyagi támogatásával valósul meg. A felújított épület fenntartását az önkormányzati támogatás mellett az épületben kialakított, a kiállító terektől független rendezvényter, azaz épület üvegtetővel lefedésre kerülő, nagyméretű, belső udvarának bérleményként történő teljes körű hasznosításával tervezzük.

A Püspöki Udvarbíróház épületünk az EFOP-4.1.9-16–2017-00035 pályázatának 2017. szeptemberi tervezett projektindulás a pályázat későbbi elbírálása miatt 2018 – 2019 évre helyeződött át. A tervezett beruházás önrész nélküli Európai Unió pályázat segítségével valósul meg. A megvalósítására megítélt összeg 28.290.433,- forint. A „Új interaktív oktatóterek a győri Borsos Miklós Állandó Kiállításban” projekt a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Borsos Miklós Állandó Kiállítás épületében új tereket valósít meg, melyek biztosítják az egész életen át tartó tanuláshoz szükséges kulcskompetenciák erősítését célzó programok infrastrukturális feltételeit. A tervezett fejlesztés 2018-2020 között valósul meg, és a szakmai programok a megvalósítást követő öt év során teljesebbé válnak. A fent nevezett múzeumépület mai formáját az 1970-es években végzett káptalandombi műemléki rekonstrukciós munkák során kapta. Azóta az épületben nem történt felújítás, átépítés. A Borsos Miklós Állandó Kiállítás épületének kamaratermeiben 2010-ben új időszakos kiállítótér is nyílt, mely a 6-12 éves korosztály számára mutat be kortárs művészeti tárlatokat, és mely jelenleg a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér nevet viseli. E két kiállítás nagy számban vonzza a diákcsoportokat, így szükség van a megfelelő infrastrukturális háttér biztosítására, hogy a szakmai programokat megfelelő színvonalon valósíthassuk meg.

A Vastuskós-ház kiállítóhelyünk fejlesztése kapcsán szén- monoxid mérő csere után a kazántisztítás valósult meg az intézmény saját bevételeinek terhére.

Az Esterházy-palota esetében új múzeumi, professzionális világító testek kerültek beszerzésre az intézményt fenntartó önkormányzat által finanszírozott állagmegóvási keretből. Megvalósult a Fruhmann-házban lévő kályhatörténeti kiállítás új főkapujának a kivitelezése (beépítés 2020. április). Az Esterházy-palotában megkezdődött az ablakkeretek felújítása, valamint a Magyar Ispitához hasonlóan a kiállítóterek falfestési munkálatai. Villanszerelési felújítást rendeltünk meg a Várkazamata-Kötár hátsó traktusában. A közgyűjteményi és régészeti raktár épülete és a múzeumi kiállítóterek kapcsán, kéményseprési, kéményellenőrzési és tűzoltókészülék ellenőrzési feladatok ellátása valósult meg.

VIII. Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft-ban)	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
NKA 779131/00303 Rendszeres élőzenei koncertprogram megvalósítására a Győri Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeumban	4 000 000	4 000 000	Grászli Bernadett
NKA 204110/00760 Schima A. Bandi Egyedi grafikai levelezőlapjainak megvásárlására	500 000	300 000	Grászli Bernadett
NKA 102173/00216 Kortárs Magyarok-Rómer Filmklub megvalósítására	800 000	600 000	Grászli Bernadett
NKA 204188/00586 Az Arrabona Regionális Tudományos Évkönyv megjelentetésére	1 000 000	400 000	Grászli Bernadett
NKA 204108/01595 A Művészet és Kultúra a világháborúk árnyékában című konferencia megrendezésére	1 197 800	500 000	Grászli Bernadett
NKA 203137/03794 Kovács Lajos, Gróf Andrassy Ilona : Gróf Andrassy Ilona Irathagyatéka (3. kötet-Színművek) munkacímű kötet kiadására	1 001 000	500 000	Grászli Bernadett
NKA 203112/09580 Szalai Zsolt: Skopáll József Talbotípiái munkacímű kötet kiadására	1 380 000	800 000	Grászli Bernadett

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.) (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft-ban)	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős

EFOP-3.3.2-16-2016-00273 kódszámú "Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretközvetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban	30 000 000  Benyújtva 2016.nov. Elnyert: 2018.jan.	30 000 000  Megvalósítási időszak: 2018.02.01.- 2020.01.31.	Grászli Bernadett projektmenedzser
EFOP-4.1.9-16-2017-00035 „Új interaktív oktatóterek a győri Borsos Miklós Állandó Kiállításban”	30 000 000  Benyújtva 2017. febr. Elnyert: 2017.dec.vége	28 290 433  Megvalósítási időszak: 2018.06.01.- 2019.05.31.	Bognár Tibor projektmenedzser

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
-			

Győr, 2020. február 21.

*Grászli Bernadett*  
Grászli Bernadett  
múzeumigazgató

