

GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK K Ö Z G Y Ű L É S E

11/2014. (XII. 19.)

J E G Y Z Ő K Ö N Y V

Készült: Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének 2014. december 19-én 10.00 órára összehívott és 10.03 perckor megkezdett ülésén.

Jelen vannak: Borkai Zsolt polgármester,
Dr. Somogyi Tivadar alpolgármester,
Fekete Dávid alpolgármester,
Radnóti Ákos alpolgármester,

Bárány István, Borsi Róbert, Diligens Tibor, Dr. Dézsi Csaba András, Fodor Roland, Gancz Tamás, Glázer Tímea, Hajszán Gyula, Juhász István, Kalmár Ákos, Kovács Tamás, Dr. Neupor Zsolt, Pollreisz Balázs, Rózsavölgyi László, Dr. Sik Sándor, Szabó Jenő, Szeles Szabolcs, Takács Krisztián, Takács Tímea, Varga Márk

Jelen vannak továbbá:

Dr. Lipovits Szilárd jegyző,
Dr. Csörgits Lajos aljegyző,

Páternoszter Piroska, a Humánpolitikai Főosztály vezetője,
Füke Péter, a Településfejlesztési Főosztály vezetője,
Révi Zsolt városi főépítész,
Nagy Tamás, a Gazdálkodási Főosztály vezetője,
Stípkovits Tamás, az Építéshatósági Osztály vezetője,
Nagyné Dr. László Edit, a Hatósági Főosztály vezetője,
Dr. Horváth Tamás, az Igazgatási Osztály vezetője,
Szabóné Vörös Ágnes, a Népjóléti Osztály vezetője,
Hermanné-né Gesztrich Nikoletta, a Kulturális Osztály vezetője,
Bodorné Mózes Ágota, az Oktatási Osztály vezetője,
Mező Tímea, az Adóügyi Osztály vezetője,
Szombati-Serfőző Eszter, a Kulturális és Sport Főosztály vezetője,
Domanyik Eszter, a Városmarketing és Programszervezési Főosztály vezetője,
Iklódi Emilné, az Ellenőrzési Osztály vezetője,
Dr. Luksics Balázs, a Vagyongazdálkodási Osztály vezetője,

Bolla Péter polgármesteri biztos,
Németh Zoltán, a Győr-Moson-Sopron Megyei Közgyűlés elnöke,
Dr. Phd. Szabó István könyvvizsgáló,
Harnish Róbert, a KÉTÜSZ GYŐR Kft. ügyvezető igazgatója,
Horváth Csaba rendőrezredes, a Győr Városi Rendőrkapitányság vezetője,
Lóderer Albert, az E-ON Észak-Dunántúli Áramhálózati Zrt. győri régiójának vezetője,
Sági Géza, a GYŐR-SZOL Zrt. elnök-vezérigazgatója,
Truka István, a Közterület Felügyelet és Mezei Őrszolgálat vezetője,
Prédl Antal, az Útkezelő Szervezet vezetője,
Simon Csaba, a Győr Projekt Kft. igazgatója,

a sajtó munkatársai, valamint

mintegy 10 érdeklődő állampolgár.

Borkai Zsolt polgármester: Köszönti a Közgyűlés résztvevőit, az érdeklődő állampolgárokat. Kéri, hogy a képviselők a létszám megállapítása érdekében gombnyomással jelezzék jelenlétüket.

Megállapítja, hogy az ülésen 23 képviselő - a megválasztott képviselők több mint fele - jelent meg, tehát a testület határozatképes. Az ülést megnyitja.

A Kormány december 18-át jelölte ki a Nemzetiségek Napjának. Ezért ezen a közgyűlésen kerül sor a 2014. évi „Nemzetiségekért” díjak átadására.

Megkéri dr. Somogyi Tivadar alpolgármester urat, ismertesse az elismerések indokolását.

Dr. Somogyi Tivadar alpolgármester: A közgyűlés felhatalmazása alapján polgármester úr a beérkezett javaslatokat figyelembe véve az idei évben két személy és egy közösség munkájának elismeréséről döntött.

Kéri a kitüntetetteket, hogy nevük elhangzását követően fáradjanak a pulpitushoz, és vegyék át az elismerést.

Győr Megyei Jogú Város Polgármestere **Taruc Irén** részére a lengyel-magyar barátság ápolása, a lengyel nemzetiség kultúrájának, hagyományainak megőrzése érdekében végzett, aktív szervező munkájának elismeréseként Győr Megyei Jogú Város „Nemzetiségekért” díját adományozza.

Borkai Zsolt polgármester úr „**A GYŐRZÁMOLYI TENISZÉRT**” Alapítvány részére az örmény-magyar kapcsolat támogatása és ápolása érdekében vállalt aktív tevékenység, valamint az önzetlen támogatás és segítő munka elismeréseként Győr Megyei Jogú Város „Nemzetiségekért” díját adományozza.

A díjat átveszi az Alapítvány képviselőjében **Karácsonyné Mayer Éva** asszony.

Győr Megyei Jogú Város Polgármestere **Litkei Erika** asszony, a Kovács Margit Óvoda intézményvezetője részére a német nemzetiséghez kötődő nyelvi és szellemi kultúra megőrzése, megismertetése érdekében végzett, elhivatott, magas színvonalú munkája elismeréseként, valamint az óvodai neveléshez kapcsolódó szakmai program kidolgozásáért és intézményi szintű megvalósításáért Győr Megyei Jogú Város „Nemzetiségekért” díját adományozza.

Az intézményvezető asszony távolléte miatt a díj átadására a későbbiekben kerül sor.

A kitüntetetteknek a testület nevében is gratulál.

Borkai Zsolt polgármester: A mai ülés tervezett napirendjét a kiküldött meghívó tartalmazza.

Az ülés előtt került kiosztásra, ahogy az a meghívóban is szerepel, az 5. sorszámmal jelölt, „Javaslat a Győri Építési Szabályzatról (GYÉSZ-ről) és Győr Szabályozási Tervéről szóló 1/2006. (I. 25.) Ök. rendelet módosítására” című előterjesztés.

Kéri, akinek a napirendi pontokkal kapcsolatban észrevétele vagy más javaslata van, jelezze!

Kéri, hogy aki a javasolt napirendi pontokkal és azok sorrendjével egyetért, szavazzon! Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 23 fő - 22 igen, 0 nem, 1 tartózkodó szavazattal a napirendet elfogadta.

227/2014. (XII. 19.) Kgy. határozat

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése az alábbiak szerint fogadja el a 2014. december 19-i ülésének napirendjét:

1. Tájékoztató Győr város villamos energia ellátási rendszerének helyzetéről, fejlesztésekről, korszerűsítésekről
Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
2. Tájékoztató a Győr és Térsége hulladékgazdálkodási rendszer megvalósításáról
Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
3. Javaslat a kéményseprő-ipari közszolgáltatásról szóló 38/2012. (XII. 19.) GYMJVÖ. rendelet módosítására
Előterjesztő: Kalmár Ákos, a Gazdasági és Tulajdonosi Bizottság elnöke
4. Javaslat a fizető-parkolóhelyek üzemeltetésének és használatának szabályairól szóló 17/2013. (IV. 18.) önkormányzati rendelet módosítására
Előterjesztő: Kalmár Ákos, a Gazdasági és Tulajdonosi Bizottság elnöke
5. Javaslat a Győri Építési Szabályzatról (GYÉSZ-ről) és Győr Szabályozási Tervéről szóló 1/2006. (I. 25.) Ök. rendelet módosítására
(SZTM 2014-040 számú Keleti elkerülő út II. ütem szabályozás korrekció tervmódosítás)
Előterjesztő: Révi Zsolt városi főépítész (Az ülés előtt kerül kiosztásra)
6. Javaslat a 2015. évi költségvetés elfogadásáig történő átmeneti finanszírozás szabályairól szóló rendelet elfogadására
Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester

7. Javaslát folyószámla hitelkeret szerződés megkötésére
Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
8. Javaslát fejlesztési támogatás nyújtására a Győr Projekt Kft. részére
Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
9. Javaslát a Győr Projekt Kft. részére nyújtott kamatmentes tagi kölcsön visszafizetési határidejének módosítására
Előterjesztő: Kalmár Ákos, a Gazdasági és Tulajdonosi Bizottság elnöke
10. Javaslát a "Kisebbségékért - Pro Minoritate Alapítvány" támogatására
Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
11. Javaslát a "Győr-Újvárosi Gyerekekért" Alapítvány részére történő pénzeszközátadásra
Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
12. Javaslát a győri 5764/2 hrsz.-ú ingatlan terhelő földhasználati jog biztosítására
Előterjesztő: Kalmár Ákos, a Gazdasági és Tulajdonosi Bizottság elnöke
13. Javaslát a Győr Kultúrájáért Alapítvány megszüntetésére
Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester és
Szeles Szabolcs, a Pénzügyi Bizottság elnöke
14. Javaslát Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata 2020-ig szóló kulturális koncepciójának elfogadására
Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
15. Javaslát a Családsegítő Szolgálat és a Hajléktalanokat Segítő Szolgálat alapító okiratainak módosítására
Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
16. Javaslát Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata 2015. évi ellenőrzési tervére
Előterjesztő: Dr. Lipovits Szilárd jegyző
17. Javaslát Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének 2015. I. félévi munkatervére
Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
18. Tájékoztató a Közgyűlés által a polgármesterre átruházott hatáskörben hozott döntésekről
Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester

ZÁRT ÜLÉS

19. Javaslát az önkormányzati hatósági ügyekben hozott határozatok elleni fellebbezések elbírálására
Előterjesztő: Borsi Róbert, a Közigazgatási és Közrendvédelmi Bizottság elnöke

1. NAPIRENDI PONT:

TÁJÉKOZTATÓ GYŐR VÁROS VILLAMOS ENERGIA ELLÁTÁSI RENDSZERÉNEK HELYZETÉRŐL, FEJLESZTÉSEKRŐL, KORSZERŰSÍTÉSEKRŐL

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Radnóti Ákos képviselő: A tavalyi évben ugyanezen napirendi pont tárgyalása során kérdést tett fel arra vonatkozóan, hogy sikerült-e javítani az ügyfélszolgálatok és az ügyfelek kiszolgálásának minőségén. Erre vonatkozóan az anyagban semmiféle információt nem talált, kénytelen a kérdést ismételtelen feltenni.

További kérése volt, hogy az előterjesztés legyen színvonalasabb. A jelenlegi anyag pár oldal, ami 16-os betűmérettel íródott, és tartalma alapján középiskolai szinten sem lenne megfelelő. Kérdése, hogy miért nem változtattak ezen, miután ez a kérés a 2013-as évben is elhangzott? Ismételtelen kéri, hogy a következő évre ezen mindenképpen változtassanak.

Glázer Tímea képviselő: A városban sajnos sok olyan család él, akik nem tudták kifizetni villanyszámlájukat, számla aztán rendezésre került, de egy hónapot kell várniuk arra, hogy a visszakapcsolják otthonukba a villanyt. Kérése, hogy legalább ott, ahol gyermekek élnek kapcsolják vissza előbb az áramot, hogy a szeretet ünnepén ne kelljen sötétben ünnepelniük ezeknek a családoknak.

Loderer Albert, az E-ON Észak-Dunántúli Áramhálózati Zrt. győri régiójának vezetője:

Ez év márciusa óta tölti be ezt a tisztséget az E-ON-nál, így sajnálattal közli, hogy az említett problémáról eddig nem tudott, a korábbi időszakban nem tájékoztatták erről, és így nem tudott arról, hogy konkrétan milyen kérdés és probléma vetődött fel az ügyfélszolgálat, illetve a Közgyűlés elé terjesztett anyag tartalmával kapcsolatban. Kérdése, hogy miben legyen részletesebb a testület elé kerülő anyag, hiszen a cég tevékenységéről nagyon hosszan és részletesen be lehetne számolni, a mostani beszámoló csak azt a célt szolgálta, hogy nagy körvonalakban leírják azokat a szempontokat, amit itt a város területén a régió, illetve a szolgáltató végez. Ennek természetesen bármelyik elemét részletesen is ki tudja fejteni, de úgy gondolja, a teljes anyagot nem indokolt beletenni az előterjesztésbe, hiszen akkor egy könyvet kellene a testületnek kiosztani.

A képviselő asszony kérésére reagálva elmondja, hogy 2014. december 15-től kikapcsolási moratórium van, így a fogyasztókat a szolgáltató nem kapcsolhatja ki.

Borkai Zsolt polgármester: Az említett családoknál valószínűleg december 15-e előtt megtörtént a kikapcsolás, így kérése, hogy amennyiben megtörtént a számlakiegyenlítés, mielőbb kapcsolják vissza az áramszolgáltatást.

Loderer Albert, az E-ON Észak-Dunántúli Áramhálózati Zrt. győri régiójának vezetője:

Természetesen erre a kollegák nevében is ígéretet tud adni.

Borkai Zsolt polgármester: Ami már évek óta problémát jelent az E-ON kapcsán az az ügyfélszolgálat kérdése. Az tudvalevő, ha egy lámpatest nem világít, az nem az E-ON-hoz tartozik, azonban a szakasz hibájának orvoslása már a szolgáltatóhoz. Kérése, hogy a telefonon érkező lakossági bejelentéseket követően gyorsabban javítsák ki a szakaszhibák, mert úgy látja ez a legfőbb probléma több városrészben is. Azt azonban pozitívnak találja, hogy az E-ON együtt gondolkodik a várossal, hiszen az elmúlt időszakban számos egyeztetés történt a jövőbeni (EYOF 2017, Smart City, Zöld Olimpia) rendezvények kapcsán, melyek

megvalósításában aktívan közreműködik a szolgáltató. Úgy látja, hogy akkor lesz igazán jó ez az együttműködés, ha a meglévő problémák is mielőbb kijavításra kerülnek.

Loderer Albert, az E-ON Észak-Dunántúli Áramhálózati Zrt. győri régiójának vezetője:

Nem egyszerű feladat a kérés teljesítése, de azt elmondhatja, a jövő évben új szervezeti egységben fog működni az ügyfélszolgálati rendszer. Ettől többek között az ügyfelek elégedettségét és a közvilágítási kábelhálózat javulását is reméli.

Borkai Zsolt polgármester: Reméli, hogy a jövő évi beszámolóban az E-ON ezekről is számot adhat, és nem merül fel újra ez a kérdés a testület részéről.

Szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot. Megállapítja, hogy a Közgyűlés, melynek létszáma 23 fő - 23 igenlő, egyhangú szavazattal a határozatot elfogadta.

228/2014. (XII. 19.) Kgy. határozat

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése Győr város villamos energia ellátási rendszerének helyzetéről, fejlesztésekről, korszerűsítésekről szóló tájékoztatót elfogadja.

2. NAPIRENDI PONT:

**TÁJÉKOZTATÓ A GYŐR ÉS TÉRSÉGE HULLADÉKGAZDÁLKODÁSI RENDSZER
MEGVALÓSÍTÁSÁRÓL**

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Borkai Zsolt polgármester: Mivel a napirendi ponthoz sem kérdés, sem hozzászólás nem érkezett szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot. Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 23 fő - 23 igenlő, egyhangú szavazattal a határozatot elfogadta.

229/2014. (XII. 19.) Kgy. határozat

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése a Környezet és Energia Program 1.1.1. „A települési szilárdhulladék-gazdálkodási rendszerek fejlesztése” és a 2.3.0 „A települési szilárdhulladék-lerakókat érintő térségi szintű rekultivációs programok elvégzése” pályázatok megvalósításáról szóló tájékoztatót elfogadja.

Felelős: polgármester

Határidő: azonnal

3. NAPIRENDI PONT:

JAVASLAT A KÉMÉNYSEPRŐ-IPARI KÖZSZOLGÁLTATÁSRÓL SZÓLÓ 38/2012.

(XII. 19.) GYMJVÖ. RENDELET MÓDOSÍTÁSÁRA

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Fodor Roland képviselő: Ez az előterjesztés egy belügyminiszteri rendelet miatt került a Közgyűlés elé. Véleménye szerint, itt semmi más nem történt, mint a választási csodafegyver, a rezsicsökkentés rosszul sült el. A rezsicsökkentés hatására nem csak a külföldi multinacionális szolgáltatók extraprofitja lett megnyirbálva, hanem adott esetben a magyar közszolgáltatóké is, akiknek ez a rezsicsökkentési törvény komoly bevételkiesést eredményezett. Ezek a szolgáltatók amúgy sem rendelkeztek extraprofittal, így nehéz anyagi helyzetbe kerültek, köztük a kéményseprő szolgáltatók szerte az országban.

A Közigazgatási és Közrendvédelmi Bizottság ülésén kiderült, annyira rosszul sült el a rezsicsökkentés ennél a szolgáltatónál, hogy elbocsátásokra is sor került az elmúlt évben. Ezt valamilyen szinten kompenzálni akarja a Belügyminiszteri rendelete, illetve kormányrendelet is kapcsolódik a témához. Ezzel a Közgyűlést arra kényszeríti, hogy most az előterjesztés alapján plusz költségeket hárítson a lakosságra.

Ezzel együtt négy új szolgáltatás is bekerült a szolgáltató portfóliójába, de ezt a lakosság nem kérte, ezt a szolgáltatónak kötelező nyújtania. Mint önkormányzati képviselő vagy támogatja az előterjesztést, de akkor a lakosságnak emelkednek a díjai, vagy nem támogatja az előterjesztést, hogy a lakosság kiadásai ne emelkedjenek, de akkor a becsülettel dolgozó magyar szolgáltató anyagi helyzetét tovább rontja, vagy nem javítja, és az ismételten elbocsátásokat hajt végre a cégében. A Jobbik frakciója így tartózkodni fog a szavazás során, hiszen egyik javaslatot sem tudja elfogadni.

Radnóti Ákos alpolgármester: Fodor Roland képviselőtársa hozzászólása nem volt egészen egyértelmű, abból adódóan, hogy a választópolgárokat vagy a KÉTÜSZ GYŐR Kft-t képviselte-e? Az előterjesztésben az áll, hogy négy új szolgáltatás kerül bevezetésre, semmilyen áremelés nem történik, ami a korábbi díjakat érintheti, azonban a négy új szolgáltatás bekerülése díjemeléssel fog járni.

Hozzáteszi, minimális díjemelésre kerül sor, senkinek nem lesz megterhelő ez az összeg. Megjegyzi, egy veszélyes szolgáltatásról van szó, melynek minden esetben kiválóan kell működnie, hiszen emberéletek kerülhetnek veszélybe a nem megfelelő működés következtében.

Borsi Róbert képviselő: Mivel a Közigazgatási és Közrendvédelmi Bizottság neve is szóba került a téma kapcsán elmondja, az is elhangzott az ülésen, hogy ez a négy új szolgáltatás egyrészt a szolgáltatás színvonalának emelkedésével és a lakosság biztonságérzetének javításával is jár.

Fodor Roland képviselő: A tisztán látás miatt alpolgármester úrnak vázolja a helyzetet. A kormányzati intézkedés hatására egy becsületesen dolgozó, amúgy is nehéz anyagi helyzetben lévő magyar közszolgáltató kénytelen elbocsátani pár dolgozóját, így csökken a szolgáltatás minősége, ez már önmagában balesetveszélyes. Majd ezt követően a csökkentett szakember állománnyal többletfeladatot kell ellátni a cégnek, amit természetesen a lakossággal fizetett meg az állam. A rossz kormányzati döntést fizettetik meg a lakossággal, felhasználva ehhez a Közgyűlést, melyről döntést kell hozni rendelet formájában.

Borkai Zsolt polgármester: Tisztázni szeretné a téma kapcsán felmerülő félreértéseket. Úgy gondolja, az országban minden közszolgáltató becsületesen dolgozik. Úgy véli, az mindenképpen pozitív, ha a lakosság terhei folyamatosan csökkennek egy országban, és ha kell, rákényszerítik a közszolgáltatókat arra, hogy olyan racionális lépéseket hajtsanak végre, amivel hatékonyabban tudnak dolgozni. Ha a dolgozókat meneszti, az természetesen nem jó, hiszen az családokat is érinthet.

Összességében azt gondolja, ahhoz, hogy a szolgáltatás színvonala megmaradjon, ahhoz megfelelő szervezést kell végrehajtania a szolgáltatóknak.

Amit nem szabad elfelejteni, hogy mostantól a kétszeri ellenőrzés helyett egyszeri ellenőrzés lép életbe és négy új elem, ami valóban a lakosság biztonságát szolgálja. Reméli, hogy ez a döntés azt fogja szolgálni, hogy az emberek biztonságban élhessenek, hiszen sajnos ma is előfordulnak tragédiák.

További hozzászólás nem lévén szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti rendelet-tervezetet. Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 23 fő - 16 igenlő, 0 nem, 7 tartózkodó szavazattal a rendeltet elfogadta.

GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA KÖZGYŰLÉSÉNEK 27/2014. (XII. 19.) ÖNKORMÁNYZATI RENDELETE

A KÉMÉNYSEPRŐ-IPARI KÖZSZOLGÁLTATÁSRÓL SZÓLÓ 38/2012. (XII. 19.) GYMJVÖ. RENDELET MÓDOSÍTÁSÁRÓL

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata közgyűlése a kéményseprő-ipari közszolgáltatásról szóló 2012. évi XC. törvény 13. § (3) bekezdésében kapott felhatalmazás alapján a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bekezdés 2. pontjában meghatározott feladatkörében eljárva a következőket rendeli el:

1. §

(1) A kéményseprő-ipari közszolgáltatásról szóló 38/2012. (XII. 19.) GYMJVÖ. rendelet (a továbbiakban: „rendelet”) 4. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) A közszolgáltatás díját jelen rendelet 1. melléklet 1-5. pont szerinti települések vonatkozásában jelen rendelet 3. melléklete tartalmazza.

(2) A közszolgáltatás díját jelen rendelet 1. melléklet 6. pont szerinti települések vonatkozásában jelen rendelet 4. melléklete tartalmazza.”

2. §

(1) A rendelet 3. melléklet 2/A. táblázata helyébe jelen rendelet 1. melléklete lép.

(2) A rendelet 3. melléklet 2/B. táblázata helyébe jelen rendelet 2. melléklete lép.

(3) A rendelet kiegészül jelen rendelet 3. mellékletével.

3. §

E rendelet 2015. január 1-jén lép hatályba.

4. §

Hatályát veszti a rendelet 2. melléklet 3.1. pontja.

Borkai Zsolt
polgármester

dr. Lipovits Szilárd
jegyző

(A rendelet melléklete a jegyzőkönyv végén található.)

4. NAPIRENDI PONT:

JAVASLAT A FIZETŐ-PARKOLÓHELYEK ÜZEMELTETÉSÉNEK ÉS HASZNÁLATÁNAK SZABÁLYAIRÓL SZÓLÓ 17/2013. (IV. 18.) ÖNKORMÁNYZATI RENDELET MÓDOSÍTÁSÁRA

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Borkai Zsolt polgármester: Tájékoztatja a testületet, hogy Fodor Roland képviselőtársa módosító indítványt nyújtott be az előterjesztés kapcsán. Megállapítja, hogy a módosító indítvány az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzata szerint teljesen szabályos. Az indítvány így szól: „A Dunakapu téri beruházással kapcsolatos munkálatok a város lakóinak számtalan kellemetlenséget okoztak. A sok vitát kiváltó beruházás lassan a végéhez közeledik a megújult teret a város lakossága birtokba veheti. Az előterjesztés alapján a fizető-parkoló rendszerbe kívánják bevonni a Dunakapu térhez kapcsolódó Móricz Zsigmond rakpart alsó rakpart úti parkolóit is. A megújult Dunakapu teret övező érdeklődés a munkálatok befejezetlensége és a beruházás által okozott kellemetlenségek indokolják az érintett terület fizetőparkoló rendszerbe való integrálásának elhalasztását. Az előterjesztés 7. § (1) bekezdés 1. melléklet I. felsorolása ne egészüljön ki a Móricz Zsigmond rakpart alsó rakpart útra vonatkozó 24-es ponttal.”

Úgy gondolja, a legtöbb kellemetlenséget a tér felújítása kapcsán a parkolási gondok okozták a környéken. Ez is indokolja azt a törekvést, mely a Dunakapu tér alá történő mélygarázs építését szolgálja. Sajnos az alsó rakpartot még nem tudták megnyitni, de úgy gondolja, a belváros I-es zónájában lévő Móricz Zsigmond rakpart ingyenes parkolási lehetőségét nem tudja támogatni. Megjegyzi, már kialakításra kerültek a Móricz Zsigmond rakpart parkolási helyei, ezért a belváros szívében is meg tudnak állni az erre autózók. Természetesen a képviselő úr által megfogalmazott indítványt szavazásra fogja bocsátani.

Fodor Roland képviselő: Úgy gondolja, addig, amíg a beruházás nem fejeződik be, addig nagyon rossz üzenete lenne a városlakók felé a fizetős parkoló bevezetése a Móricz Zsigmond rakparton. Ez egy gesztus lenne, hogy addig, míg a munkálatok tartanak a téren, addig ingyenes a parkolás a rakparton. Természetesen azt frakciója sem támogatja, hogy a rakparton ingyenes parkoló legyen, a módosító indítvány sem erre vonatkozott. Ez egy parkolási moratóriumot jelentene, ezáltal 2015. szeptember 1-ig a rakparton történő parkolás ingyenes lenne.

Fekete Dávid alpolgármester: Úgy látja, a város adott egy komoly gesztust, hiszen hosszú hetek óta megnyitották a parkolót a rakparton. Az adventi időszakban ingyenesen parkolhattak itt az autósok, ez természetesen januárban megváltozik. Egyébként nem arról van szó, hogy az autósok azért nem használnák a parkolókat a belvárosban, mert fizetni kell a használatukért, hanem mert kevés a hely. A Jókai úton lévő parkolóház telítettségét érdemes megfigyelni, gyakorlatilag nincs hely ott sem. Ez azt jelenti, hogy bővíteni kell a parkoló kapacitást a Belvárosban. Ez nem azt jelenti, hogy ingyenessé kell azt tenni, hanem a kulturált, megfelelő parkoló helyekért valóban egy korrekt díjszabást kell bevezetni. Fodor Roland képviselőtársa felvetésével így nem tud egyetérteni.

Radnóti Ákos alpolgármester: Véleménye szerint, a korábbi nagyobb beruházások esetében - pl. a Széchenyi tér felújításánál - sem került sor hasonló intézkedés bevezetésére a lakókat ért esetleges kellemetlenségek miatt. Úgy véli, a győriek egy része ezt megértette és örül annak, hogy új parkolók kerültek kialakításra ezen a területen.

Fodor Roland képviselő: A beruházás csökkentette az ingyenes parkolóhelyek számát a Móricz Zsigmond rakparton.

Borkai Zsolt polgármester: Egy valamiért valóban elnézést szeretne kérni a győriektől, hiszen csak a második ciklusban sikerült a területnek megvalósítani, hogy a Dunakapu tér átépítése megtörténjen. Az indok egyszerű, katasztrofális állapotban volt a tér. Szerinte minden győri örül annak, hogy elkészült a tér és nem gondol arra, hogy mennyi kellemetlenséggel járt a felújítás.

Fekete Dávid alpolgármester: Valóban voltak ingyenes parkolóhelyek a rakparton, de ott káosz uralkodott és az Győr városképehez, fejlődéséhez nem illett. Valóban sok millió forintból alakították ki ezeket a kulturált parkolókat, de a győriek azt elfogadják, hogy ezért parkolási díjat kell fizetniük a jövőben.

Borkai Zsolt polgármester: További hozzászólás nem lévén szavazásra bocsátja Fodor Roland írásban benyújtott és általa ismertetett módosító indítványát, mely szerint a rendelet módosuljon úgy, hogy a Móricz Zsigmond rakparton 2015. szeptember 1-jéig ingyenes legyen a parkolás.

Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 23 fő - 8 igen, 14 nem, 1 tartózkodó szavazattal a módosító indítványt nem fogadta el.

Szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti rendelet-tervezetet. Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 23 fő - 16 igen, 6 nem, 1 tartózkodó szavazattal a rendeletet elfogadta.

**GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA KÖZGYŰLÉSÉNEK
24/2014. (XII. 19.) ÖNKORMÁNYZATI RENDELETE**

**A FIZETŐ-PARKOLÓHELYEK ÜZEMELTETÉSÉNEK ÉS HASZNÁLATÁNAK
SZABÁLYAIRÓL SZÓLÓ 17/2013. (IV. 18.) ÖNKORMÁNYZATI RENDELET
MÓDOSÍTÁSÁRÓL**

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata közgyűlése az Alaptörvény 32. cikk (2) bekezdésében és a közúti közlekedésről szóló 1988. évi I. törvény 48. § (5) bekezdésében kapott felhatalmazás alapján a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bekezdés 2. pontjában meghatározott feladatkörében eljárva a következőket rendeli el:

1. §

A fizető-parkolóhelyek üzemeltetésének és használatának szabályairól szóló 17/2013. (IV. 18.) önkormányzati rendelet (a továbbiakban: rendelet) 2. § e) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

„e) Lakással rendelkező személy: a természetes személy tulajdonos, hasznélvező, bérlő, valamint a velük életvitelszerűen együtt élő közeli hozzátartozó, amennyiben a megadott lakás lakcíme szerepel a lakcímet igazoló hatósági igazolványon állandó lakóhelyként vagy tartózkodási helyként és személygépkocsi tulajdonosa, használója vagy üzemeltetője.”

2. §

A rendelet 7. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) A parkoló-automatánál a várakozási díj fizetése

a) a parkoló-automatán feltüntetett pénzérmével, vagy

b) a parkoló-automatán feltüntetett telefonszám mobiltelefonnal történő hívásával vagy szöveges üzenet küldésével

történhet azzal, hogy ha a mobiltelefonon keresztül történő várakozási díj fizetésre a szolgáltatás elérhetőségének hiánya miatt nincs lehetőség, a Használó a parkolójegy megváltása céljából az a) pontban írt fizetési módot veszi igénybe.”

3. §

A rendelet 8. § (2)-(3) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(2) Az övezeteken belül található fizető parkolóhelyekre rendszámhoz kötött bérlet váltható, amelyek díjtételeit a 2. melléklet 3. alcíme tartalmazza.

(3) A Polgármesteri Hivatal dolgozója a Városház tér mögötti két öbölre, a Révai Miklós utcára, a Bisinger sétány Baross-híd oldalán lévő és a Gárdonyi Géza utca - Baross híd közötti parkolási szakaszra, a Kamara utca Szent István út - Révai Miklós utca közötti szakaszra és öbölre, az Eszperantó utca Bartók Béla út - Tihanyi Árpád út közötti szakaszról nyíló három parkoló öbölre, valamint az Eötvös park parkolási szakaszára a 2. melléklet 4. alcímében meghatározott áron jogosult bérletvásárlásra.”

4. §

(1) A rendelet 9. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) Rendszámhoz kötött lakossági parkolási bérlet vásárlására jogosult

a) a Belvárosi fizető parkoló-övezetben, a Munkácsy Mihály utca - Szent István utca - Újlak utca - Révai Miklós utca - Gárdonyi Géza utca - Szent István út - 14. számú főút - Móricz Zsigmond rakpart - Káptalan domb - Bécsi kapu tér - Zechmeister utca által határolt területen,

b) Révfaluban a Hédervári út - Kálóczy tér - Dózsa György rakpart - Báthory köz - Báthory utca - Damjanich utca - Rónay Jácint utca által határolt területen,

c) Nádorvárosban az Eszperantó utca - Kálvária utca - Lahner György utca - Bem tér - Wesselényi utca - Buda utca - Tihanyi Árpád út által határolt területen, valamint

d) Sziget-Újvárosban a Rába folyó - Mosoni-Duna folyó - Jedlik Ányos híd - Stromfeld utca - Simor János püspök tere - Erkel Ferenc utca - Dr. Róth Emil utca - Petőfi tér - Petőfi híd által határolt területen

lakással rendelkező személy lakásonként egy személygépkocsira az (1a) bekezdés szerinti feltételekkel.”

(2) A rendelet 9. §-a a következő (1a) bekezdéssel egészül ki:

„(1a) A rendszámhoz kötött lakossági bérlet igénylésekor a Szolgáltató szabályzatában meghatározott módon a lakással rendelkező személy igazolja:

a) az (1) a)-d) pontjában lehatárolt területen lévő lakcímét hatósági igazolvánnyal,

b) a lakásra való jogosultságot tulajdoni lappal vagy bérleti szerződéssel, valamint

c) a személygépkocsi tulajdonjogát vagy használati jogát érvényes forgalmi engedéllyel.

(3) A rendelet 9. § (4)-(5) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(4) Az (1) bekezdésben foglaltakon túl egy második személygépkocsi esetében fizetendő díj a 2. melléklet 3. alcímében meghatározott lakás fekvése szerinti övezeti bérlet díjának 50%-a.

”

(5) Bérlet igénylése vagy cseréje esetén a Szolgáltató szabályzatában meghatározott kezelési költség fizetendő.”

5. §

A rendelet 10. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) A Használó gondoskodik a parkolójegy megváltásához szükséges pénzürméről a parkolóhely tényleges igénybevétele megelőzően. Az e kötelezettség elmulasztásából eredő kárt a Használó viseli.”

6. §

(1) A rendelet 13. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) „A parkolási pótdíj a Szolgáltató ügyfélszolgálati irodájában készpénzben, banki átutalással vagy belföldi postautalványon fizetendő. Készpénz-fizetést igazoló bizonylatot az ügyfélszolgálati irodában kerül kiállításra.”

(2) A rendelet 13. §-a kiegészül a következő (3) bekezdéssel:

„(3) A (2) bekezdés szerinti mentesülésre nincs lehetőség, ha a jogosulatlan Használó 30 napon belül már élt az utólagos bemutatással.”

7. §

(1) A rendelet 1. melléklet I. felsorolás 22-23. pontja helyébe a következő pontok lépnek, egyben kiegészül a következő 24-25. ponttal:

„22. Újkapu utca a Bástyá utca – Liszt Ferenc utca között,
23. Batthyány tér nyugati oldala,
24. Móricz Zsigmond rakpart alsó rakparti út, valamint
25. Árpád út – Czuczor Gergely utca – Bajcsy-Zsilinszky út – Baross út által határolt
tömbbelső.”

(2) A rendelet 2. melléklet 2-6. táblázata helyébe e rendelet 1. melléklete szerinti 1-5. táblázat lép.

8. §

Jelen rendelet 2015. január 1. napján lép hatályba.

9. §

Hatályát veszti a rendelet 7. § (2) bekezdése.

Borkai Zsolt
polgármester

dr. Lipovits Szilárd
jegyző

(A rendelet melléklete a jegyzőkönyv végén található.)

5. NAPIRENDI PONT:

**JAVASLAT A GYŐRI ÉPÍTÉSI SZABÁLYZATRÓL (GYÉSZ-RŐL) ÉS GYŐR
SZABÁLYOZÁSI TERVÉRŐL SZÓLÓ 1/2006. (I. 25.) ÖK. RENDELET
MÓDOSÍTÁSÁRA
(SZTM 2014-040 SZÁMÚ KELETI ELKERÜLŐ ÚT II. ÜTEM SZABÁLYOZÁS
KORREKCIÓ TERVMÓDOSÍTÁS)**

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Borkai Zsolt polgármester: Mivel a napirendi ponthoz sem kérdés, sem hozzászólás nem érkezett szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti rendelet-tervezetet. Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 23 fő - 18 igen, 0 nem, 5 tartózkodó szavazattal a rendeletet elfogadta.

GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA KÖZGYŰLÉSÉNEK 25/2014. (XII. 19.) ÖNKORMÁNYZATI RENDELETE

**A GYŐRI ÉPÍTÉSI SZABÁLYZATRÓL ÉS GYŐR SZABÁLYOZÁSI TERVÉRŐL SZÓLÓ
1/2006. (I. 25.) ÖK. RENDELET MÓDOSÍTÁSÁRÓL
(SZTM 2014-040 SZÁMÚ KELETI ELKERÜLŐ ÚT II. ÜTEM
SZABÁLYOZÁS KORREKCIÓ TERVMÓDOSÍTÁS)**

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése az épített környezet alakításáról és védelméről szóló 1997. évi LXXVIII. törvény 62. § (6) bekezdés 6. pontjában kapott

felhatalmazás alapján a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bekezdésében meghatározott feladatkörében eljárva a következőket rendeli el:

1. §

A Győri Építési Szabályzatról (GYÉSZ-ről) és Győr Szabályozási Tervéről szóló 1/2006. (I. 25.) Ök. rendelet szabályozási tervlapja módosul a rendelet 1. mellékletét képező SZTM 2014-040 tervlap szerint.

2. §

Ez a rendelet a kihirdetést követő napon lép hatályba.

Borkai Zsolt
polgármester

Dr. Lipovits Szilárd
jegyző

(A rendelet melléklete a jegyzőkönyv végén található.)

6. NAPIRENDI PONT:

JAVASLAT A 2015. ÉVI KÖLTSÉGVETÉS ELFOGADÁSÁIG TÖRTÉNŐ ÁTMENETI FINANSZÍROZÁS SZABÁLYAIRÓL SZÓLÓ RENDELET ELFOGADÁSÁRA

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Borkai Zsolt polgármester: Mivel a napirendi ponthoz sem kérdés, sem hozzászólás nem érkezett szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti rendelet-tervezetet. Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 23 fő - 17 igen, 1 nem, 0 tartózkodó szavazattal - 5 fő képviselő nem vett részt a szavazásban - a rendeletet elfogadta.

Képviselői kérés alapján új szavazást rendel el. Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 23 fő - 17 igen, 4 nem, 1 tartózkodó szavazattal - 1 fő képviselő nem vett részt a szavazásban - a rendeletet elfogadta.

GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA KÖZGYŰLÉSÉNEK 26/2014. (XII. 19.) ÖNKORMÁNYZATI RENDELETE

A 2015. ÉVI KÖLTSÉGVETÉS ELFOGADÁSÁIG TÖRTÉNŐ ÁTMENETI FINANSZÍROZÁS SZABÁLYAIRÓL

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése az Alaptörvény 32. cikk (2) bekezdésében kapott felhatalmazás alapján, az Alaptörvény 32. cikk (1) bekezdés a) pontjában meghatározott feladatkörében eljárva a következőket rendeli el:

I. Fejezet **Általános rendelkezések**

1. A rendelet hatálya

1. §

E rendelet hatálya

- a) Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata (a továbbiakban: Önkormányzat) intézményére - ide nem értve a b) pontot - (a továbbiakban együtt: intézmény),
- b) Győr Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalára (a továbbiakban: Polgármesteri Hivatal) (a továbbiakban a) és b) pont együtt: költségvetési szerv) és
- c) az Önkormányzatra.

terjed ki.

2. Értelmező rendelkezések

2. §

E rendelet alkalmazásában átmeneti időszaknak minősül a 2015. január 1. napja és az Önkormányzat 2015. évi költségvetéséről szóló rendelet hatálybalépésének napjáig terjedő időszak.

II. Fejezet **Különös rendelkezések**

3. Kötelezettségvállalás

3. §

Az átmeneti időszakban új kötelezettség vállalására Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése (a továbbiakban: Közgyűlés) által hozott eseti döntések, valamint a 4. §-ban foglaltak kivételével nem kerülhet sor.

4. §

Az átmeneti időszak alatt új kötelezettség vállalható:

- a) a konkrét célú pénzeszköz-átvételekkel összefüggésben, a tényleges szükségletnek megfelelően, maximum az átvett összeg erejéig, amennyiben a pénzeszköz a költségvetési szerv vagy az Önkormányzat számlájára beérkezett;
- b) nyertes pályázattal összefüggésben, az aláírt támogatási szerződésben meghatározott összeg erejéig, azzal, hogy a kötelezettségvállalás alapján kifizetésre a 2015. évben csak a 2015. évre realizálható pályázati támogatás erejéig kerülhet sor;
- c) a „Településfejlesztési (városfejlesztési, városépítési) terület kiadásai” esetében:
 - ca) amennyiben azok a 2014. évi költségvetésben szerepelnek, és a kötelezettség vállalása az átmeneti időszakra esik vagy közbeszerzési, pályázattal eljárással az átmeneti időszakban fejeződik be, maximum a 2014. évi előirányzat-maradvány erejéig;

- cb) amennyiben azok a Közgyűlés által a 2015. évre előzetesen vállalásra kerültek, ha ez a feladat megvalósítása érdekében az átmeneti időszak alatt indokolt és
- cc) fejlesztésekkel, beruházásokkal kapcsolatos tervezési jogcímekkel összefüggésben összesen maximum bruttó 75 millió Ft, városstratégiai tervezésekkel összefüggésben összesen maximum bruttó 10 millió Ft erejéig;
- d) központilag kezelt kiadások esetében:
 - da) a folyamatos működés biztosításához szükséges kiadásokra, maximum a 2014. évi költségvetés eredeti előirányzatának 1/12-ed része erejéig időarányosan és havonta;
 - db) ha azok az „Iparosított technológiával épült lakóépületek energiatakarékos korszerűsítése, felújítása”, valamint „Távfűtéssel ellátott lakóépületek fűtéskorszerűsítése” (Győri Program) pályázati rendszer nyertes pályázataival függenek össze, maximum - épületenként - az önkormányzati saját rész erejéig és
 - dc) ha azok vagyongazdálkodási, vagyongazgatási feladatokkal összefüggő kiadásokkal kapcsolatban merülnek fel, a Közgyűlés eseti döntésének megfelelően;
- e) a lakásgazdálkodással összefüggő kiadások esetében, amennyiben azok a 2014. évi költségvetésben szerepelnek, maximum a 2014. évi eredeti előirányzat 1/12-ed része erejéig időarányosan és havonta;
- f) a költségvetési szerv működtetésének biztosításához szükséges kiadásokra, maximum a 2014. évi költségvetés eredeti előirányzatának 1/12-ed része erejéig időarányosan és havonta;
- g) az „Idegenforgalmi és gazdasági szakvásárokon, kiállításokon, rendezvényeken való részvétel, kiadványok terjesztése” és a „Nemzetközi kapcsolatokra - benne a kapcsolódó járulékok előirányzata is” kiadási jogcím esetében;
- h) „A Magyar Kultúra Napja”, a „Négy Évszak Fesztivál - Nyárnyitó rendezvény költségeihez hozzájárulás”, a „Négy Évszak Fesztivál - Nyárázó rendezvény költségeihez hozzájárulás” és a „Korábbi évek előirányzataiból származó kötelezettséggel terhelt feladatok fedezete” kiadási jogcím esetében;
- i) „A nemzetközi, országos és a város imázsát különösen meghatározó események szervezéséhez és lebonyolításához kapcsolódó kiadások” kiadási jogcím esetében;
- j) a „Sporttámogatás - 1 % - 10/2008. R. rendelet alapján” kiadási jogcím terhére 2015. évben kiírásra kerülő pályázat lebonyolítása során a 2014. évben pályázati úton kiosztásra került pályázati keret erejéig;
- k) a Győrben 2017-ben megrendezésre kerülő Európai Ifjúsági Olimpiai Fesztivál előkészítésével összefüggő kiadások esetében az érintett jogcímek 2014. évi eredeti előirányzatának 50%-a erejéig;
- l) a Magyar Diáksport Szövetség által kiírt 2014/2015. tanévi, a Diákolimpia rendezvényeinek lebonyolítása során szükségessé váló kiadásokra;
- m) a Győrben működő és 2014. évben eredeti kiadási előirányzattal rendelkező nemzetiségi önkormányzatok esetében havonta és időarányosan a polgármester hatáskörében megkötött pénzeszköz-átadási megállapodásban megjelölt támogatás összegének 1/12 erejéig;
- n) a Győrben működő, de 2014. évben eredeti kiadási előirányzattal nem rendelkező nemzetiségi önkormányzat esetében havonta legfeljebb 200.000,- Ft erejéig, valamint
- o) a „Széchenyi Pál kiállítás megvalósításához önkormányzati hozzájárulás, pénzátadás Győri Hittudományi Főiskola részére” kiadási jogcím esetében.

4. Kifizetések teljesítése

5. §

- (1) Az átmeneti időszakban kifizetés teljesítésére abban az esetben kerülhet sor, ha
- a kifizetést megalapozó, a 2014. évben vagy korábban keletkezett kötelezettségből eredő fizetési határidő az átmeneti időszakra esik;
 - a kifizetéssel érintett kiadási jogcím a 2014. évi eredeti költségvetésben szerepelt, maximum a 2014-es kiadási jogcím eredeti előirányzatának 1/12-ed része erejéig időarányosan és havonta;
 - a kifizetéssel érintett kiadási jogcím a 2014. évi eredeti költségvetésben nem szerepelt, a kiadási jogcím év közbeni megnyitásakor a kiadási jogcímre első alkalommal biztosított kiadási előirányzat 1/12-ed része erejéig időarányosan és havonta, vagy
 - a kifizetést jelen rendelet 4. §-a alapozza meg, maximum az ott meghatározott mértékig.
- (2) Az (1) bekezdésben foglaltakon felül teljesíthető kifizetés:
- a Xantus János Állatkert Közhasznú Nonprofit Kft., az Esély Közhasznú Nonprofit Kft., a Győr Projekt Kft., a MOBILIS Közhasznú Nonprofit Kft., valamint feladatellátási megállapodáson alapuló kötelezettségvállalás esetében, ha a kifizetés a részükre történő támogatások átadása során merül fel, valamint
 - az adókapcsolatok vonatkozásában, a felmerülő adókötelezettség mértékéig.

5. Intézményfinanszírozás

6. §

A költségvetési szerv folyamatos működésének biztosításához szükséges intézményfinanszírozás igénybevételére legfeljebb a költségvetési szerv 2014. évi költségvetésében szereplő önkormányzati támogatás eredeti előirányzatának 1/12-ed része erejéig időarányosan és havonta kerülhet sor.

6. Likviditás

7. §

A 2015. évi költségvetés elfogadásáig tartó időszak alatt az Önkormányzat átmeneti likviditási problémája külön közgyűlési döntés alapján létrejött, szerződéses finanszírozási keretek között oldandó meg.

III. Fejezet

Záró rendelkezések

8. §

(1) A Közgyűlés felhatalmazza a polgármestert, hogy az Önkormányzat 2015. évi költségvetéséről szóló rendelete megalkotásáig - az e rendeletben szabályozott keretek között - az Önkormányzat bevételeit folytatólagosan beszedje, valamint kiadásait teljesítse.

(2) Jelen rendelet 2015. január 1-jén lép hatályba, rendelkezései az Önkormányzat 2015. évi költségvetéséről szóló rendelet hatályba lépéséig alkalmazandók.

(3) Jelen rendelet hatálya alatt beszedett bevételek és a teljesített kiadások az Önkormányzat 2015. évi költségvetéséről szóló rendeletébe beillesztendők.

Borkai Zsolt
polgármester

Dr. Lipovits Szilárd
jegyző

7. NAPIRENDI PONT:

JAVASLAT FOLYÓSZÁMLA HITELKERET SZERZŐDÉS MEGKÖTÉSÉRE (Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Borkai Zsolt polgármester: Mivel a napirendi ponthoz sem kérdés, sem hozzászólás nem érkezett szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot. Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 23 fő - 22 igen, 0 nem, 1 tartózkodó szavazattal a határozatot elfogadta.

230/2014. (XII. 19.) Kgy. határozat

1. Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának 2014. évi költségvetéséről szóló 4/2014. (II. 21.) önkormányzati rendelet 18. § (1) bekezdése alapján egyetért azzal, hogy Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata, a működési bevételei és kiadásai ütemeltolódásának éven belüli áthidalása érdekében, az OTP Bank Nyrt.-től legfeljebb 2015. december 31. napjáig szóló időszakra vonatkozóan, folyószámla hitelkeret megnyitására irányuló ajánlatot kérjen maximum 1.500.000.000,- Ft erejéig.

Felelős: polgármester

Határidő: azonnal

2. A Közgyűlés egyben kötelezettséget vállal a hitel visszafizetésére, valamint arra, hogy a futamidő időszakának költségvetésébe a felvett hitelt és járulékait betervezi és jóváhagyja, továbbá felajánlja a hitel fedezeteként Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata valamennyi, a mindenkor hatályos jogszabályok alapján figyelembe vehető költségvetési bevételét.

Felelős: polgármester

Határidő: azonnal, a költségvetési rendeletben történő beépítésre a futamidő időszakának megfelelő költségvetés összeállítása

3. A Közgyűlés kijelenti, hogy a már meglévő hitelek, kezességvállalásokból és az 1. pont szerint igényelt adósságot keletkeztető ügyletből adódó éves kötelezettségeit figyelembe véve nem esik a 2011. évi CXCV. törvény 10. § (3) bekezdésében foglalt korlátozás alá.

Felelős: polgármester

Határidő: azonnal

4. A Közgyűlés felkéri és felhatalmazza a polgármestert, hogy az 1. pont szerinti folyószámla hitelkeret megnyitása ügyében – a 2. pontban foglalt feltételekkel – eljárjon és a tárgyalás eredményeként létrejövő szerződést az OTP Bank Nyrt.-vel aláírja.

Felelős: polgármester

Határidő: 2015. január 31.

8. NAPIRENDI PONT:

JAVASLAT FEJLESZTÉSI TÁMOGATÁS NYÚJTÁSÁRA A GYŐR PROJEKT KFT.

RÉSZÉRE

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Borkai Zsolt polgármester: Mivel a napirendi ponthoz sem kérdés, sem hozzászólás nem érkezett szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot. Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 23 fő - 23 igenlő, egyhangú szavazattal a határozatot elfogadta.

231/2014. (XII. 19.) Kgy. határozat

1. Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése hozzájárul ahhoz, hogy az Önkormányzat fejlesztési támogatást nyújtson a Győr Projekt Kft. részére az AUDI Aréna Győr multifunkcionális csarnok infrastrukturális kiszolgálásaként a Mártírok útja – Tóth László úti csomópont délkeleti oldalán lévő területen további parkolóhelyek kialakítása céljából legfeljebb 180.000,- eFt erejéig.

Felelős: polgármester

Határidő: azonnal

2. Az Önkormányzat a fejlesztési támogatás fedezetének megteremtése érdekében az alábbi előirányzat átcsoportosítást rendeli el:

350102 Elkülönítés az EYOF2017 megrendezésével kapcsolatban - 180.000,- eFt

305435 Győr Projekt Kft. keretében lebonyolítandó feladatok –

Multifunkcionális Csarnok csatlakozó infrastruktúra

kiépítésére pénzeszköz átadás

+ 180.000,- eFt

Felelős: polgármester

Határidő: azonnal

3. A Közgyűlés felkéri és felhatalmazza a polgármestert, hogy a fejlesztési támogatás nyújtásához szükséges megállapodást a Győr Projekt Kft.-vel megkösse, annak alapján a fejlesztési támogatás folyósításáról gondoskodjon.

Felelős: polgármester

Határidő: 2015. január 31.

9. NAPIRENDI PONT:

JAVASLAT A GYŐR PROJEKT KFT. RÉSZÉRE NYÚJTOTT KAMATMENTES TAGI KÖLCSÖN VISSZAFIZETÉSI HATÁRIDEJÉNEK MÓDOSÍTÁSÁRA

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Borkai Zsolt polgármester: Mivel a napirendi ponthoz sem kérdés, sem hozzászólás nem érkezett szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot. Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 23 fő - 23 igenlő, egyhangú szavazattal a határozatot elfogadta.

232/2014. (XII. 19.) Kgy. határozat

- 1.) Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése hozzájárul a GYŐR PROJEKT Kft. részére adott 70.000,- eFt (azaz hetvenmillió forint) összegű kamatmentes tagi kölcsönből 20.000,- eFt (azaz húszmillió forint) összegű kamatmentes tagi kölcsön 285/2013. (XII. 20.) Kgy. határozatban jóváhagyott visszafizetési határidejének 2015. december 31-ig történő meghosszabbításához.

Felelős: polgármester

Határidő: azonnal

- 2.) A Közgyűlés a 285/2013. (XII. 20.) Kgy. határozat 2.) pontját az alábbiak szerint módosítja:
„2.) A kamatmentes tagi kölcsönből 50.000,- eFt visszafizetésének határideje 2013. december 31. napja, a fennmaradó 20.000,- eFt összegű kamatmentes tagi kölcsön részletének visszafizetési határideje 2015. december 31. napja”

Felelős: GYŐR PROJEKT Kft. ügyvezetője

Határidő: 2015. december 31.

10. NAPIRENDI PONT:

JAVASLAT A „KISEBBSÉGEKÉRT - PRO MINORITATE ALAPÍTVÁNY” RÉSZERE TÖRTÉNŐ PÉNZESZKÖZÁTADÁSRA

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Borkai Zsolt polgármester: Mivel a napirendi ponthoz sem kérdés, sem hozzászólás nem érkezett szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot. Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 23 fő - 23 igenlő, egyhangú szavazattal a határozatot elfogadta.

233/2014. (XII. 19.) Kgy. határozat

1. Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése egyetért azzal, hogy a 2014. évi polgármesteri keret terhére 50.000 Ft támogatás átadásra kerüljön a „Kisebbségekért - Pro Minoritate Alapítvány” (1055 Budapest, Falk Miksa u 6. adószám: 18169177-1-42, képviselője: Tárnok Mária) részére, a XIX. Csángó Bál megrendezésére.

Felelős: polgármester

Határidő: azonnal

2. A Közgyűlés felkéri a polgármestert a fenti támogatásról szóló pénzügyi megállapodás megkötésére.

Felelős: polgármester

Határidő: a megállapodás megkötésének kezdeményezésére: 2014. december 31.

11. NAPIRENDI PONT:

JAVASLAT „GYŐR-ÚJVÁROSI GYEREKEKÉRT” ALAPÍTVÁNY RÉSZERE TÖRTÉNŐ PÉNZESZKÖZ ÁTADÁSÁRA

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Borkai Zsolt polgármester: Mivel a napirendi ponthoz sem kérdés, sem hozzászólás nem érkezett szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot.

Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 23 fő - 22 igen, 0 nem, 1 tartózkodó szavazattal a határozatot elfogadta.

234/2014. (XII. 19.) Kgy. határozat

1. Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése egyetért azzal, hogy a „Győr-Újvárosi Gyerekekért” Alapítvány Integrációs Karácsonyi ünnepség sorozatának lebonyolítása céljából 30.000,- Ft összegű forrás átadásra kerüljön a Győr-Újváros Településrészi Önkormányzata 2014. évi költségvetési kerete terhére.

Felelős: polgármester
Határidő: azonnal

2. A Közgyűlés felkéri a Győr-Újváros Településrészi Önkormányzata elnökét a fenti támogatásról szóló pénzügyi megállapodás megkötésére.

Felelős: településrészi önkormányzat elnöke
Határidő: azonnal

12. NAPIRENDI PONT:

JAVASLAT A GYŐRI 5764/2 HRSZ-Ú INGATLANT TERHELŐ FÖLDHASZNÁLATI JOG BIZTOSÍTÁSÁRA

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Borkai Zsolt polgármester: Mivel a napirendi ponthoz sem kérdés, sem hozzászólás nem érkezett szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot. Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 23 fő - 20 igen, 0 nem, 3 tartózkodó szavazattal a határozatot elfogadta.

235/2014. (XII. 19.) Kgy. határozat

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése hozzájárul az Önkormányzat tulajdonában álló győri 5764/2 hrsz.-ú ingatlanra ráépített, önálló ingatlanként feltüntetésre és a GYŐR PROJEKT Kft. tulajdonába kerülő épületet (Audi Aréna Győr) illető és az 5764/2 hrsz.-ú ingatlant terhelő földhasználati jog bejegyzéséhez az ingatlanforgalmi értékbecslő által megállapított földhasználati díj megfizetése ellenében.

Felelős: polgármester
Határidő: azonnal

13. NAPIRENDI PONT:

JAVASLAT GYŐR KULTÚRÁJÁÉRT ALAPÍTVÁNY MEGSZÜNTETÉSÉRE

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Borkai Zsolt polgármester: Mivel a napirendi ponthoz sem kérdés, sem hozzászólás nem érkezett szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot. Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 23 fő - 19 igen, 2 nem, 1 tartózkodó szavazattal - 1 fő képviselő nem vett részt a szavazásban - a határozatot elfogadta.

236/2014. (XII. 19.) Kgy. határozat

- 1./ Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése megállapítja, hogy a Győr Kultúrájáért Alapítvány Alapító Okiratában megfogalmazott céljainak megvalósítása az Önkormányzat intézményei, illetve saját szervezeti egységei által közvetlenül és hatékonyabban elláthatók a közfeladatok folyamatosságának biztosítása mellett, ezért alapítói jogkörében eljárva az államháztartásról szóló 1992. évi XXXVIII. törvény és egyes kapcsolódó törvények módosításáról szóló 2006. évi LXV. törvény 1. § (4) bekezdése alapján kezdeményezi a Győr Kultúrájáért Alapítvány megszüntetését.
- 2./ A Közgyűlés felkéri a polgármestert, hogy a Győr Kultúrájáért Alapítvány kuratóriumának elnöke által gondoskodjon a megszüntetéshez szükséges, jogszabályokban előírt dokumentumok készítéséről és azok benyújtásáról, valamint felhatalmazza a polgármestert, hogy az alapítvány megszüntetése ügyében a Győri Törvényszék előtt teljes jogkörben eljárjon, a szükséges jognyilatkozatokat megtegye (beleértve az esetleges hiánypótlást, módosítást), valamint a nyilvánosságot a megszűnésről tájékoztassa.

Felelős: polgármester

Határidő: a megszüntetéshez szükséges intézkedések megtételének megkezdésére azonnal

- 3./ A Közgyűlés tudomásul veszi, hogy az államháztartásról szóló 1992. évi XXXVIII. törvény és egyes kapcsolódó törvények módosításáról szóló 2006. évi LXV. törvény 1. § (5) értelmében a megszűnő alapítvány vagyonáról az alapító Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata rendelkezik, mely vagyon – a hitelezők kielégítése után – az Önkormányzatot illeti. A Közgyűlés kötelezettséget vállal arra, hogy az Önkormányzat a vagyon egészét a megszűnt alapítvány céljához hasonló célra fordítja oly módon, hogy azt az irányítói jogkörébe és fenntartásába tartozó Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum kezelésébe átadja, és erről a nyilvánosságot megfelelő módon tájékoztatja.

Felelős: polgármester

Határidő: a megszűnést követően azonnal

- 4./ A Közgyűlés köszönetét fejezi ki a Győr Kultúrájáért Alapítvány Kuratóriuma elnökének és tagjainak az Alapítvány érdekében kifejtett munkájukért.

Felelős: polgármester

Határidő: azonnal

14. NAPIRENDI PONT:

JAVASLAT GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA 2020-IG SZÓLÓ KULTURÁLIS KONCEPCIÓJÁNAK ELFOGADÁSÁRA

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Pollreisz Balázs képviselő: A koncepciót végigolvasva megállapította, hogy végre egy szakmai anyagot kaptak kézhez. Frakciója maximálisan támogathatónak tartja az anyagot,

ezúton köszöni az anyag összeállítóinak, hogy az intézmények vezetőit is bevonták a munkába és velük együtt jött létre az előterjesztés.

Kérdését a kulturális intézmények jövőjével kapcsolatban fogalmazza meg. Az Árpád úton álló Petőfi Sándor Városi Művelődési Központ nem igazán kapott feladatot a jövő érve vonatkozóan. Polgármester úr egy újságcikkben úgy fogalmazott, hogy egy személyben fog döntést hozni a művelődési ház sorsáról. Erre még nem kaptak választ a győriek, erre a válaszra ő is kíváncsi lenne.

A koncepcióban szereplő analízisben a győri kulturális intézmények helyzetének veszélyei között ilyen felsorolások is megjelennek: „A közalkalmazotti illetmények befagyasztása a kulturális, szakmai munkakörben dolgozók presztízsét devalválja, munkájuk társadalmi fontosságát alul értékeli, fluktuációt generál.” Ha ilyen mondatokat le tudnak írni, ennek mindenképpen örül, és támogatja a koncepciót.

Takács Krisztián képviselő: Ezúton köszöni a koncepció készítőinek munkáját, egy nagyon jó kulturális leltárt kaptak a képviselők, amit a jövőben is jól lehet használni. Az anyag is említi a Dunakapu tér kapcsán a reneszánsz bástyarendszert, mint épített kulturális örökséget, a téren történt felújítás ezzel az örökséggel azonban nincs összhangban.

Kérdése, hogy a piac visszakerül-e a Dunakapu térre? Amennyiben nem, akkor arra kíváncsi, hogy mi lesz a piac sorsa, hova kerül a jövőben?

Borkai Zsolt polgármester: Ezúton köszöni a koncepció összeállításában résztvevők munkáját.

A piac nem része a kulturális koncepciónak és a napirendi ponthoz sem kötődik, ettől függetlenül válaszol a feltett kérdésre.

Akkor úgy fogalmazott, hogy egységes képpel a Dunakapu térre visszatérhet a piac őstermelői része. Azt tudni kell, hogy jelen pillanatban a GYŐR-SZOL Zrt-nél van egy több kereskedő által aláírt kérelem, melyben az áll, hogy szeretnének együtt maradni az őstermelők és a ruhákat árusító árusok. A kérdés az, hogy mi lesz akkor ennek ismeretében a téren? Időközben a piacoknak a város felajánlott egy másik területet is, ez ellen sem zárkóztak el. Ennek ellenére az őstermelőknek megfogják adni az engedélyt az árusításhoz, hogy ének-e ezzel a lehetőséggel vagy sem, majd kiderül. Ettől kezdve ennek megoldása már nem város feladata. Annak lehetősége tehát nincs kizárva, hogy a téren őstermelők áruljanak.

Szintén nem tartozik az előterjesztés témájához a Pető Sándor Városi Művelődési Ház ügye. Valóban korábban úgy nyilatkozott, hogy egy személyben dönt a művelődési ház további sorsáról. Ennek még nem jött el az ideje, további információkra van szüksége ahhoz, hogy kiderüljön, mi legyen a sorsa ennek az épületnek. Elindítottak egy kérdőívet a városban, melyen keresztül a győriek elmondhatják, véleményük szerint mit lehetne kezdeni a hajdani művelődési házzal.

Amennyiben ennek eredménye elkészül, arról természetesen képviselőtársait tájékoztatni fogja. Hozzáteszi, nem egy-egy érdekcsoport véleménye alapján, vagy politikai megközelítésből kívánja megvizsgálni a kérdést, hanem a győriek, a polgárok véleményére kíváncsi a téma kapcsán. Ezért sem szerepel még a koncepcióban ez a téma.

Úgy gondolja, és ez a koncepció alapján is elmondható, hogy nincsen olyan kulturális intézmény a városban, aminek ne adtak volna feladatot erre az évre vonatkozóan. Kérdésként felmerül benne, ha minden kulturális intézményt elláttak feladattal a városban, akkor milyen feladatot kellene ellátnia a Petőfi Sándor Városi Művelődési Központnak?

Hozzáteszi, továbbra sem zárkózik el attól, hogy ez az épület megmaradjon, és valamilyen feladatot kapjon a jövőben. Attól viszont elzárkózik, hogy ne gondolkodjanak racionálisan és ne vegyék figyelembe az itt élők véleményét, akaratát. Lehetséges, hogy Pollreisz Balázs

képviselőtársához csak egyoldalú információk érkeznek a téma kapcsán, ellenben hozzá több vélemény, levél érkezik a művelődési ház kapcsán. Egyik részről a javaslat az, hogy tartsák meg a házat, mások, főleg a belvárosi lakók azt kérték, az ifjúság részére semmiképpen nem nyissák újra az épületet.

Kérése, hogy próbálják meg elkerülni a téma politikai megközelítését és gondolkodjanak racionálisan a kérdéstről. Megjegyzi, a kulturális lehetőségek helyszínei tovább fognak bővülni a városban, hiszen a Bartók Béla Megyei Művelődési Központ egész épületegyüttese a városhoz kerül, ahol további kulturális tevékenység folyhat a jövőben.

Pollreisz Balázs képviselő: Ő még azok közé tartozik, akik ismerik az Ifjúsági Ház múltját, ott ismerte meg a feleségét, és azért kezdett el a közéletben tevékenykedni, mert korlátozták a ház nyitva tartási idejét abban az időszakban.

Fontosnak tartja elmondani, hogy őt azért küldték ide a választói, hogy politikai kérdéseket is feltegyen, ezt a jövőben is megteszi. Felszólásában hangsúlyozta, szakmailag jónak tartja az előterjesztést és azt támogatni fogja. A politikai észrevételeihez ennyit kívánt hozzátenni.

Borkai Zsolt polgármester: Ezzel nincs is semmi gond, véleménye szerint a testület többsége nem politikai alapon közelíti meg ezt a kérdést, hanem racionális alapon, hogy mire is van igazán szüksége az itt lakóknak az épület kapcsán. Talán ennyi a különbség közöttük a kérdés kapcsán.

Dr. Neupor Zsolt képviselő: A koncepció valóban nagyon korrekt, támogatható anyag köszönet érte a készítőknél.

Az anyag világosan leírja, hogy a 20-as korosztály kulturális igényeit nem tudják teljes mértékben kiszolgálni. Az épülettől függetlenül a városnak valamilyen módon megoldást kellene találnia a 20-as korosztály tekintetében arra, hogy az szabadidő értelmes eltöltése számukra is adott legyen a városban. Úgy gondolja, nem az épületről kell gondolkodni a jövőben, hanem az ott folyó munkáról, hogy az ifjúság, a 20-as korosztály találja meg helyét a városban. Ehhez kell megfelelő helyszínt találni Győrben, ez egy hiány jelenleg a városban.

Borkai Zsolt polgármester: Mivel a napirendi ponthoz további hozzászólás nem érkezett szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot.

Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 23 fő - 23 igenlő, egyhangú szavazattal a határozatot elfogadta.

237/2014. (XII. 19.) Kgy. határozat

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése az 1. számú mellékletben foglalt tartalommal elfogadja Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának 2020-ig szóló kulturális koncepcióját.

Felelős: polgármester
Határidő: azonnal

(A határozat melléklete a jegyzőkönyv végén található.)

15. NAPIRENDI PONT:

JAVASLAT A CSALÁDSEGÍTŐ SZOLGÁLAT ÉS A HAJLÉKTALANOKAT SEGÍTŐ SZOLGÁLAT ALAPÍTÓ OKIRATAINAK MÓDOSÍTÁSÁRA

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Borkai Zsolt polgármester: Mivel a napirendi ponthoz sem kérdés, sem hozzászólás nem érkezett szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot. Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 23 fő - 23 igenlő, egyhangú szavazattal a határozatot elfogadta.

238/2014. (XII. 19.) Kgy. határozat

1. Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése az irányítói jogkörébe tartozó intézmények alapító okiratait az alábbi mellékletekben foglalt „módosító” okiratok szerint módosítja 2015. január 1. napi hatállyal:
 - Családsegítő Szolgálat Győr 1. sz. melléklet,
 - Hajléktalanokat Segítő Szolgálat Győr 2. sz. melléklet.

Felelős: polgármester

Határidő: azonnal

2. A Közgyűlés az intézmények módosított és egységes szerkezetbe foglalt alapító okiratait az alábbi mellékletek szerinti tartalommal jóváhagyja 2015. január 1. napi hatállyal:
 - Családsegítő Szolgálat Győr 1/A. sz. melléklet,
 - Hajléktalanokat Segítő Szolgálat Győr 2/A. sz. melléklet.

Felelős: polgármester

Határidő: azonnal

3. A Közgyűlés felkéri a polgármestert, hogy gondoskodjék a módosított alapító okiratok adatainak törzskönyvi nyilvántartásban történő átvezetetéséről, valamint az alapító okiratok módosításával kapcsolatos intézkedések megtételéről, egyben felhatalmazza a polgármestert a törzskönyvi bejegyzéssel kapcsolatban esetlegesen felmerülő hiánypótlások teljesítésére és az egyéb szükséges dokumentumok aláírására és kiadására.

Felelős: polgármester

Határidő: azonnal, a törzskönyvi nyilvántartás bejegyeztetésének kezdeményezésére 2014. december 27.

(A határozat melléklete a jegyzőkönyv végén található.)

16. NAPIRENDI PONT:

JAVASLAT GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA 2015. ÉVI ELLENŐRZÉSI TERVÉRE

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Fodor Roland képviselő: Kérdése, hogy miért nem szerel a GYŐR-SZOL Zrt. és a Győr Projekt Kft. az ellenőrizendő cégek listáján?

Dr. Lipovits Szilárd jegyző: Az Önkormányzati cégeknél nagyon korlátozott az Ellenőrzési Osztálynak az ellenőrzési lehetősége. Az Osztálynak kizárólag az átengedett pénzeszközök tekintetében adódik lehetősége a vizsgálat elvégzésére. Ez korábban megtörtént, de elég szűkös az erre fordítható óraszám, elsősorban az önkormányzati intézményeket, ezen belül a Polgármesteri Hivatalt ellenőrzi az Ellenőrzési Osztály. Hozzáteszi, az Ellenőrzési Osztálynak nem feladata az GYŐR-SZOL Zrt. és az egyéb önkormányzati cégek gazdálkodásának vizsgálata.

Borkai Zsolt polgármester: Mivel a napirendi ponthoz további kérdés, hozzászólás nem érkezett szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot. Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 24 főre módosult - 22 igen, 0 nem, 2 tartózkodó szavazattal a határozatot elfogadta.

239/2014. (XII. 19.) Kgy. határozat

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése jóváhagyja a költségvetési szervek belső kontrollrendszeréről és belső ellenőrzéséről szóló 370/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet 31. § (4) bekezdés előírásai alapján elkészített 2015. évi ellenőrzési tervet a mellékletek szerinti tartalommal.

Felelős: jegyző
Határidő: 2015. december 31.

(A határozat melléklete a jegyzőkönyv végén található.)

17. NAPIRENDI PONT:

JAVASLAT GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA KÖZGYŰLÉSÉNEK 2015. I. FÉLÉVI MUNKATERVÉRE

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Borkai Zsolt polgármester: Mivel a napirendi ponthoz sem kérdés, sem hozzászólás nem érkezett szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot. Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 24 fő - 23 igen, 1 nem, 0 tartózkodó szavazattal a határozatot elfogadta.

240/2014. (XII. 19.) Kgy. határozat

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése a 2015. I. félévi üléseinek munkatervét a melléklet szerint elfogadja.

Felelős: polgármester
Határidő: folyamatos, 2015. június 30.

(A határozat melléklete a jegyzőkönyv végén található.)

18. NAPIRENDI PONT:

JAVASLAT A KÖZGYŰLÉS ÁLTAL A POLGÁRMESTERRE ÁTRUHÁZOTT HATÁSKÖRBEN HOZOTT DÖNTÉSEKRŐL

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Borkai Zsolt polgármester: Mivel a napirendi ponthoz sem kérdés, sem hozzászólás nem érkezett szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot. Megállapítja, hogy a Közgyűlés - melynek létszáma 24 fő - 24 igenlő, egyhangú szavazattal a határozatot elfogadta.

241/2014. (XII. 19.) Kgy. határozat

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése elfogadja a polgármester által átruházott hatáskörben hozott, 1. sz. melléklet szerinti döntésekről szóló tájékoztatót.

(A határozat melléklete a jegyzőkönyv végén található.)

Borkai Zsolt polgármester: Tájékoztatja a jelenlévőket, hogy a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 46. § (2) bekezdés a) pontja szerint a Közgyűlésnek zárt ülést kell tartania - többek között - önkormányzati hatósági ügyek tárgyalásakor.

Az ismertetett rendelkezésre tekintettel a „Javaslat önkormányzati hatósági ügyben hozott határozatok elleni fellebbezések elbírálására” című előterjesztés tárgyalására zárt ülést rendel el. Felkéri a vendégeket az ülésterem elhagyására!

(A zárt ülés jegyzőkönyve mellékletként csatolva található.)

A ZÁRT ÜLÉST KÖVETŐEN:

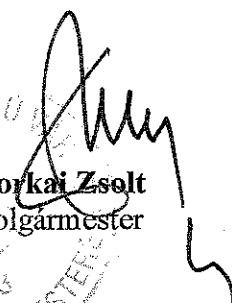
A Közgyűlés 12:54 órakor nyílt üléssel folytatja munkáját.

Borkai Zsolt polgármester: Kérdezi, kíván-e valaki kérdést, illetve bejelentést tenni? Mivel erre irányuló jelzés nem érkezett. Tájékoztatja képviselőtársait, hogy a mai 14.00 órakor tartandó közmeghallgatást követően a munkaterv szerint 2015. január 23-án 10:00 órakor tartanak közgyűlést



Köszöni a képviselők munkáját, az érdeklődők figyelmét. Áldott békés karácsonyi ünnepeket és eredményekben gazdag, boldog új évet kíván a jelenlevőknek! A Közgyűlést ülést 12:55 órakor bezárja.

Kéri képviselő-társait, hogy fáradjanak át a Bisinger terem és Díszterem közötti előtérbe, ahol átadja az önkormányzat karácsonyi ajándékait!

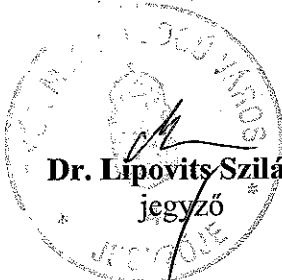
K. m. f.



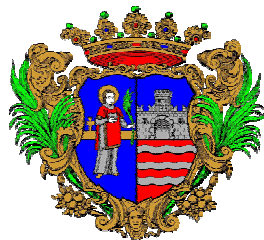
Borkai Zsolt
polgármester



Dr. Lipovits Szilárd
jegyző



GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATÁNAK
KULTURÁLIS KONCEPCIÓJA
2015-2020



Egészség.
Kultúra.
Innováció.
A jövő Győrben épül.



TARTALOMJEGYZÉK

1. BEVEZETŐ	4
2. JOGI ALAPOK (JOGSZABÁLYI HÁTTÉR)	6
2.1. A kulturális igazgatás és irányítás jogi eszközei.....	6
2.2. A kulturális koncepció összhangja a nemzeti kulturális stratégiai célokkal.....	6
2.2.1. „A szabadság kultúrája” – Magyar kulturális stratégia 2006-2020.....	7
2.2.2. A magyar közművelődés szakpolitikai koncepciója 2014-2020.....	8
2.2.3. A könyvtári stratégia céljai 2014-2020.....	8
2.2.4. Széchenyi 2014-2020 operatív programok.....	8
3. HELYZETELEMZÉS	10
3.1. Győr város történeti háttere (a hely, ahol élünk).....	10
3.2. Az Önkormányzat kulturális közigazgatási tevékenysége.....	15
3.3. Kulturális rendezvények.....	15
3.4. Győr Megyei Jogú Város által fenntartott kulturális intézmények.....	19
3.4.1. Közművelődési tevékenységek és szolgáltatások, közösségi tér biztosítása, közművelődési intézmények működtetése.....	19
3.4.2. Hivatásos előadó-művészeti intézmények.....	24
3.4.3. Közgyűjteményi intézmények.....	26
3.4.4. Helyi önkormányzati igazgatási tevékenység.....	30
3.4.5. Egyéb önkormányzati kulturális közszolgáltatások.....	30
3.5. Nem önkormányzati fenntartású kulturális intézmények és szervezetek.....	31
3.6. Győr Megyei Jogú Város Nemzetiségi Önkormányzatainak kulturális tevékenysége.....	34
3.7. A bevett („történelmi”) egyházak kulturális tevékenysége.....	35
3.8. Civilszervezetek és informális művelődési közösségek kulturális tevékenysége.....	35
3.9. Kulturális kapcsolatok.....	37
3.9.1. Testvérvárosi együttműködés.....	37
3.9.2. Egyéb – nem együttműködési megállapodáson alapuló – kulturális kapcsolatok.....	37
3.10. A kulturális tevékenységek korosztályi jellemzői.....	40
3.10.1. Gyermekek- és ifjúsági korosztályok.....	40
3.10.2. Felnőtt korosztályok.....	44
3.11. Erőforrások.....	45
3.11.1. A kultúra finanszírozásának többszintű rendszere.....	45
3.11.2. Humán erő-gazdálkodás.....	49
3.11.3. Létesítménygazdálkodás.....	51
3.12. Helyzetfelmérés.....	52
4. JÖVŐKÉP – CÉLOK ÉS CÉLKITŰZÉSEK	55
4.1. Kulturális intézményrendszer.....	56
4.1.1. Közművelődés és intézményei.....	56
4.1.1.1. Gyermekek Háza.....	56
4.1.1.2. Győri Művészeti és Fesztiválközpont.....	58
4.1.1.3. Ménfőcsanak-Gyirmóti Művelődési Központ.....	58



4.1.1.4.	Molnár Vid Bertalan Művelődési Központ.....	59
4.1.1.5.	Újvárosi Művelődési Ház	60
4.1.2.	Hivatásos előadó-művészeti intézmények.....	61
4.1.2.1.	Győri Balett	61
4.1.2.2.	Győri Filharmonikus Zenekar.....	61
4.1.2.3.	Győri Nemzeti Színház	62
4.1.2.4.	Vaskakas Bábszínház	63
4.1.3.	Közgyűjteményi intézmények.....	64
4.1.3.1.	Győr Megyei Jogú Város Levéltára	64
4.1.3.2.	Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér	65
4.1.3.3.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	67
4.2.	Kulturális rendezvények a városban.....	69
4.3.	Kiemelt fejlesztési területek.....	71
4.3.1.	Ifjúsági kultúra	72
4.3.2.	Civilszervezetek, alkotóművészeti közösségek.....	73
4.3.3.	Kapcsolatok, együttműködések (Kül- és belföld, testvérvárosok, egyéb kapcsolatok)	73
4.3.4.	Finanszírozás	73
4.3.5.	Infrastruktúra fejlesztése	74
4.4.	A kulturális tevékenység önkormányzati elismerése.....	76
4.5.	A kulturális koncepció összhangja az építészeti értékekkel és az épített örökséggel	76
4.5.1.	Győr Megyei Jogú Város Településfejlesztési Koncepciója 2014-2030	76
4.5.2.	Győr Megyei Jogú Város Integrált Településfejlesztési Stratégiája 2014-2020.....	77
4.6.	Zárszó.....	77
5.	MELLÉKLETEK	79
5.1.	Térképek	79
5.2.	Megjegyzések a kulturális koncepció készítésének módszeréről	81
5.3.	Győr Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának Kulturális Osztálya	83
5.4.	Fesztiválok és hagyományosan megrendezett kulturális programok, rendezvénysorozatok 2014....	84
5.5.	Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának kulturális intézményrendszere.....	88
5.6.	Az önkormányzat kulturális intézményeinek kapcsolatrendszere.....	89
5.7.	A kulturális intézmények főbb finanszírozási mutatói.....	91
5.8.	Az Önkormányzat kulturális intézményei által használt ingatlanok.....	93
6.	FÜGGELÉK.....	95
6.1.	A kulturális igazgatás és irányítás jogi eszközei	95
6.2.	Győr épített öröksége.....	103
6.3.	Győr szellemi öröksége.....	105
6.4.	A város egyedi kulturális értékei.....	106



1. BEVEZETŐ

Győr a Kisalföld folyóvizekben bővelkedő, a Szigetköz és a Rábaköz termékeny mezői és a Bakonyalja dombjai által övezett sokszínű természeti környezetben épült és vált évezred alatt modern nagyvárossá.

Regionális központú megyeszékhely várossá fejlődését mindenkor hadászati védelmi jelentősége, vízi és szárazföldi közlekedési adottságai, ipara, közigazgatási funkciója, valamint a helyi és sokirányú átmenő kereskedelme határozta meg.

Győr népességét tekintve Magyarország hatodik városa, lakossága 2014. január 1-jén 128 902 fő,¹ mely a hazai migrációs folyamatok révén folyamatosan gyarapodik. A város népességnövelő vonzereje azonban megkívánja a betelepülő lakosság – melynek kulturális szocializáltsága, szokásrendszere nagyban különböző – közösségi integrációjának és kapcsolatépítésének, „felzárkóztatásának”, helyi kulturális identitása megteremtésének segítését.

184 településével a jellemzően kistélepléses megyék közé tartozó Győr-Moson-Sopron megye lakosságának 29%-a Győrött él.²

A lakónépességnek a koncepcióban elemzett korcsoportonkénti megoszlása:

- 0-25 év között (gyermek és ifjúsági korosztály) 26%;
- 26-65 év között (aktív keresőfoglalkozásúak) 59% és
- 66. év felett (nyugdíjas korosztály) 15%.

Az elmúlt évtizedekben a város ipar- és gazdaság szerkezete jelentősen átalakult, a fejlődés eredményeként az ország vezető vidéki gazdasági központjává vált. Ipari teljesítménye, hazai és nemzetközi gazdasági jelentősége Budapestet követi és példaértékűen alacsony a munkanélküliség.³

A város adottságai a gazdasági fejlődés mellett a korai időktől lehetővé tették a szakrális és a világi szellemi élet kibontakozását, felvirágzását, az igényes városépítést, a művészetek és az oktatás otthonra találását, mely által a város Északnyugat-Magyarország kulturális központjává válhatott, s melyről Kosztolányi Dezső így vall Esti Kornél rímei című versében:

„Győr,
Kelet s nyugat közt állj hazámba, kedves
őr.”

¹ Magyarország közigazgatási helynévkönyve. Központi Statisztikai Hivatal, Budapest, 2014.

² Győr-Moson-Sopron megyében 184 település található, összlakosságuk 448 ezer fő.

Statisztikai tájékoztató, Győr-Moson-Sopron megye 2014. március. Központi Statisztikai Hivatal, Budapest, 2014.

³ Az adathordozó térképeket az 5.1. számú melléklet tartalmazza.



A kulturális koncepció célja, hogy reális helyzetelemzésre építve kifejezze a helyi közösség kulturális identitását, önrendelkezését, alkotó- és cselekvőképességét és rendszerbe foglalja azt a kulturális jövőképet, mely meghatározza az alapvető célokat, irányt mutat a feladatok kijelölésének, a meglévő értékek őrzésének. Célja, hogy az elkövetkező évekre az Önkormányzat kulturális jogszabályokban foglalt kötelezettségeinek ellátását segítse, választ adva a „kiknek, mit, hogyan (mivel, miből), mikor és miért” kérdésekre, a kulturális szemléletű városfejlesztésre örök érvényű: „globálisan gondolkodni, lokálisan cselekedni”⁴ gondolat jegyében segítse elő ezen célok megvalósítását.⁵

⁴ Sir Patrick Geddes (1854-1932) skót biológus, szociológus, geográfus, várostervező tudós szállóigévé vált gondolata.

⁵ A kulturális koncepció elméleti alapjairól készített feljegyzést az 5.2. számú melléklet tartalmazza.



2. JOGI ALAPOK (JOGSZABÁLYI HÁTTER)

2.1. A KULTURÁLIS IGAZGATÁS ÉS IRÁNYÍTÁS JOGI ESZKÖZEI⁶

Az elmúlt évek társadalmi folyamatai, a közigazgatás és intézményrendszerének változásai, a határon túli magyarság közösségeinek integrálódása és kulturális identitásának megújulása, a kulturális örökség védelmének újraértelmezése, a helyi önkormányzatok és a társadalmi szervezetek kulturális és közéleti szerepvállalásának erősödése, az Európai Unió kötetmei és irányelveihez történő csatlakozás, új szervezeti formák, tartalmak és kihívások egyaránt a kulturális igazgatás jogi szabályozásának újragondolását és kodifikálását eredményezte.

Az új vagy módosított jogszabályok felölelik a kulturális élet szinte teljes területét. Kiemelten szabályozzák az előadó-művészeti szervezetek, a muzeális intézmények, a könyvtárak és a közművelődési intézmények szervezeti rendjét, finanszírozásukat, képzési és foglalkoztatási feltételeiket, meghatározzák a kulturális örökségvédelem előírásait, szabályozzák a civil és társadalmi szervezetek működését, közhasznú szervezetté válásukat és eleget tesznek a hazai és az uniós jogharmonizáció követelményének.

A közművelődési tevékenység helyi önkormányzati feladataira és ellátásuk feltételeire szólóan Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése – tekintettel a jelentős jogszabályi változásokra, a feladatellátás szervezeti kereteinek és az intézmények jogállásának módosulására – új helyi rendeletet alkotott. [6/2013. (II. 22.) önkormányzati rendelet.]

2.2. A KULTURÁLIS KONCEPCIÓ ÖSSZHANGJA A NEMZETI KULTURÁLIS STRATÉGIAI CÉLOKKAL

Egy nemzet jövője, a világban elfoglalt helye és megbecsülése nagyban függ kulturális identitásának és értékeinek őrzésétől, a megújuló és új kulturális tartalmak, szellemi és tárgyi alkotások létrehozásától. E célokat a *nemzeti kulturális stratégia*, valamint a különböző *ágazati stratégiák és cselekvési programok* foglalják keretbe.

Az önkormányzat kulturális stratégiája prioritásainak, cselekvési és fejlesztési irányainak a helyi társadalom hagyományai, adottságai, szükségletei és lehetőségei figyelembevételével összhangban kell állniuk a nemzeti célokkal, mivel azok egyben a nemzeti célok megvalósításának is eszközei.

⁶ A kulturális igazgatás és irányítás jogi eszközei 2014. október 1. napján hatályos jegyzékét a Kulturális koncepció 6.1. számú függeléke tartalmazza.



2.2.1. „A SZABADSÁG KULTÚRÁJA” – MAGYAR KULTURÁLIS STRATÉGIA 2006-2020

A dokumentum alapelveként deklarálja, hogy a kultúra a jövő alakításának létfontosságú területe, mely megteremti az egyének, a közösségek, a régiók és a nemzet *önbecsülésének* kereteit, formáit, színtereit és tartalmát.

A dokumentum kinyilvánítja:

„Magyarország jövőjének alakításában létfontosságú szerep hárul a kultúrára az elkövetkező másfél évtizedben. Azért éppen a kultúrára, mert:

[...]

- a kulturális *élmények* alkotják az egyének, a közösségek, és a megújuló Magyarország önértelmezésének, összetartozásának, tapasztalatai feldolgozásának egyik legfontosabb közegét;
- a kulturális *sokszínűség* a jövőbeni újítások forrása a gazdaságban, a politikában, a tudományban, a művészetekben, a mindennapi életvitelben – olyan kincs, amit egyformán védeni kell a bejáratott intézmények és a nyereségre kalkuláló piac túlhatalmával, de a többség „zsarnokságával” szemben is;
- a kulturális *versengés* hazai és a nemzetközi szinten a kreativitás ösztönzője – többé, erősebbé, sikeressé válásunk útja;
- a kultúra a *társadalmi integráció*, a *szociális kohézió* közege: a közösségek fenntartója és megújítója, az egyéni és a közös eszmények és életcélok megfogalmazásának, megvitatásának és érvényesítésének a terepe.

[...]

A kultúra szabadsága akkor van biztonságban, ha megszilárdul társadalmi közege: a szabadság kultúrája.”⁷

A dokumentum kiemelt stratégiai fejlesztési területként határozza meg:

- a kultúra közösségteremtő szerepének erősítését (*Közösségek*);
- a nemzet tárgyi és szellemi kulturális örökségének gondozását (*Örökség*);
- a kulturális alkotás korszerű intézményi feltételeinek kialakítását (*Kortárs kultúra*) és
- az esélyegyenlőség biztosítását a kulturális javakhoz és szolgáltatásokhoz való hozzáférésben (*Nyitott kultúra*).

⁷ A szabadság kultúrája – Magyar kulturális stratégia 2006-2020. Oktatási és Kulturális Minisztérium, Budapest, 2006. 4-5. o. A Magyar Kulturális Stratégiát a kulturális miniszter felkérésére a Stratégiai Tanács dolgozta ki Sebők Marcell vezetésével. (Online 2014.11.21.)

[<http://www.google.hu/url?q=http://www.okm.gov.hu/letoltnkom/Egyeb/KulturalisStrategia>]



2.2.2. A MAGYAR KÖZMŰVELŐDÉS SZAKPOLITIKAI KONCEPCIÓJA 2014-2020⁸

A dokumentum rögzíti, hogy „a közművelődést a magyar kulturális kormányzat olyan személyiség-, közösség- és társadalomfejlesztő programnak tekinti, amely a polgárok aktív közösségi művelődésén alapul.

Figyelemmel a prognosztizálható, a kulturális életre is kiható társadalmi folyamatokra a fejlesztési időszak prioritásait, a célokat és eszközöket is számba véve a koncepció az alábbiakban határozza meg:

- „Új generációs” közösségi terek és hálózatuk kialakítása;
- közművelődés és felnőttképzés;
- a közösségi művelődés;
- kulturális vidékfejlesztés – civil közművelődés;
- határon túli magyar kultúra;
- a kulturális örökség digitalizálása – a digitális kultúra szerepe a közművelődésben;
- ifjúsági közművelődés és a közoktatás kapcsolata;
- a magyar nyelv ügye és
- a hagyományápolás.

2.2.3. A KÖNYVTÁRI STRATÉGIA CÉLJAI 2014-2020⁹

Átfogó célok:

- a könyvtárak társadalmi szerepvállalásának erősítése;
- a könyvtári rendszer hosszú távú működésének fenntartása és innovatív fejlesztése;
- korszerű, felhasználó-központú, versenyképes országos könyvtári szolgáltatások fejlesztése, széles körű, jogszerű elektronikus hozzáférés biztosítása és
- a könyvtáros szaktudás folyamatos megújításának és elismerésének biztosítása.

2.2.4. SZÉCHENYI 2014-2020 OPERATÍV PROGRAMOK

A Magyarország számára 2014-2020 között rendelkezésre álló uniós források felhasználására, az Európai Bizottsággal történő hivatalos tárgyalásra benyújtott, az EU 2020 stratégiához illeszkedő operatív programok humán-fejlesztési céljai:

Az **Emberi Erőforrás Fejlesztési Operatív Program (EFOP)** elsődleges célja, hogy a **humán tőke** és a **társadalmi környezet** javításával járuljon hozzá a társadalmi felzárkózási és népesedési kihívások

⁸ *A magyar közművelődés szakpolitikai koncepciója.* Szerk.: Cserép László és Dr. Németh János István. Nemzeti Erőforrás Minisztériuma, Budapest, 2012. (Online) http://www.erikanet.hu/oldal.php?menupont_id=488747 [2014.10.29.]

⁹ Készítette: Emberi Erőforrások Minisztériuma Közgűjteményi Főosztályának Könyvtári Osztálya.



kezeléséhez. Az EFOP a gyakorlatban nemcsak a szegénység elleni küzdelemből fogja kivenni a részét, de hangsúlyt helyez a társadalmi kohézió erősítésére, az egészségügyi beruházásokra, a köznevelés minőségének fejlesztésére, kiemelt tekintettel a korai iskolaelhagyás csökkentésére, a felsőfokú végzettséggel rendelkezők számának növelésére és a kutatás-fejlesztésre.

A **TOP**, azaz a **Terület- és Településfejlesztési Operatív Program** fő küldetése, hogy kereteket biztosítson a területileg decentralizált fejlesztések tervezéséhez és megvalósításához. Fejlesztései között helyet kapnak a közvetlenül a **közsférára**, a **helyi társadalomra** és **környezetre irányuló** fejlesztések is.



3. HELYZETELEMZÉS

3.1. GYŐR VÁROS TÖRTÉNETI HÁTTERE (A HELY, AHOL ÉLÜNK)¹⁰

Győr Budapest és Bécs között félúton, Pozsony közelségében, fontos szárazföldi és vízi kereskedelmi utak találkozásánál helyezkedik el. Közigazgatási területét négy folyó: a Mosoni-Duna, a Rába, a Rábca és a Marcal összefolyása érinti. A római korban e helyütt a Pannonia provinciát védő várat emeltek, mely mellé polgárok lakta település épült. Győr már az államalapítás korában jelentős településnek számított, amit Káldi Márk Képes krónikája így tanúsít: elrettentésül „Koppányt pedig Szent István négyre vágatta: egyik részét elküldé [...] a győri kapuhoz ...”. Később püspökséget és ispánságot kapott a település. A török időkben Bécsset védő jelentős végvár volt. A 18. században a kereskedelem és a helyi ipar fellendülése lehetővé tette Magyarország egyik legszebb barokk városának felépülését, mely a 20. századra ipari nagyvárossá fejlődött, és kivívott jelentős szerepét máig megtartotta.

Győr a pannon szellemiség és kultúra örököse

Győr őrzi az észak-pannon vidék központi településfunkcióit, nyitottságát, integrálja a nemzeti, a helyi és réteggkulturák értékeit, befogadja és gazdagítja az európai polgári szellemiséget. A város kulturális jövőképeinek tudományos igényű meghatározásával cselekvési programot épít városfejlesztési stratégiájába. Kiszélesíti a határokon átnyúló nemzetközi és regionális együttműködéseit, testvérvárosi kapcsolatait.

Múlt ... Az első nagyobb települést i. e. 500 körül a kelták lakták, akik a várost Arrabonának nevezték. Az i. e. I. században római kereskedők költöztek Arrabonába, majd a római hadsereg megszállva a Dunántúlt létrehozta Pannónia provinciát. A provinciát védő vár mellé ekkor népes polgár város települt. A germán, majd hun törzsek támadásai miatt a rómaiak a 4. században lemondtak a területről, de a város lakott maradt. A következő évszázadokban szlávok, avarok és frankok népesítették be. A történelmi korok kulturái e tájon egymásra hagyományozódtak. Gazdag régészeti leletanyag, a természeti és az épített környezet, később írásos emlékek őrzik e múltat. A kulturák „rétegződése” képezi azt a sajátos szellemi arculatot, melyet *Pannon-örökségnek* nevezhetünk, s mely örökségnek Győr letéteményese, kezdetektől szellemi központja, értékrendjének őrzője és közvetítője.

... és jelen. Győr az észak-dunántúli régió meghatározó termelési, kereskedelmi, ipari, oktatási és kulturális központja. A város kulturális nyitottságát elősegíti a magyar-osztrák-szlávok hármas határ közelsége, mely tradicionális lehetőség a határokon átnyúló együttműködésekre is. A pannon szellemiség

¹⁰ A Győr épített és szellemi örökségéről, valamint egyedi kulturális értékeiről szóló jegyzeteket a Kulturális koncepció 6.2., 6.3., és 6.4. számú függeléke tartalmazza.



nyitottsága és integráló hatása, a kulturális identitások, rétegek kultúrák befogadása a város szellemi fejlődésének jövőjét meghatározó cél és lehetőség.

Erődvárosból a céhes ipar és a kereskedők városa

A város kulturális rendezvénysorozatokkal őrzi a történelmi múlt meghatározó eseményeit és a hozzájuk kötődő legendákat. A Szent László-kultuszhoz, a törökkor eseményeihez, a barokk építészeti és művészeti örökséghez és a napóleoni csata emlékéhez kötődő hagyományápoló rendezvények a város kulturális idegenforgalmi védjegyei.

Múlt ... A várost átszelő Mosoni-Duna, Rába, Rábca és Marcal folyók összefolyása mindenkor természetes védvonalat alkotott a Káptalandomb magaslata, majd a mellé települő polgárváros köré. Győr Európa egyik legjelentősebb hadi és kereskedelmi útvonala mellett fekszik. Katonai fontosságát Bécs védelmezése jelentette. Földrajzi helyzete a kereskedelem és a céhes kézművesség korai fejlődését segítette, de a nyugati és keleti országok népeinek kultúrája is találkozott e tájon. A honfoglaló magyarok megerősítették az egykori római erődöt. A város már Szent István korában is fontos település. V. István 1271-ben kiváltságlevelével a királyi városok sorába emelte Győrt. 1529-ben a Bécs ellen vonuló török hadak közeledtével a városparancsnok felgyújtatta a várat. Az újjáépítés nyomán a vár Bécset védő végvárrá fejlődött, mely a korabeli olasz katonai építészet legmodernebb erődítményei közé tartozott. 1594-ben a törökök elfoglalták, de csak 1598-ig birtokolhatták. Schwarzenberg Adolf és Pálffy Miklós generálisok nemzetközi haderő élén visszavették a várat. A török veszedelemtől megszabadító diadalt Európa szerte megünnepelték. 1809-ben Napóleon a város határában, Kismegyeren aratott a magyar nemesi felkelés hadai fölött győzelmet. A várost védő erődítményrendszer jelentős részét a francia katonák felrobbantották. A megmaradt középkori védművek elveszítették funkciójukat, ezért – a ma is látható kevés bástyafal kivételével – elbontották azokat.

... és jelen. A város történelmi múltját felelevenítő rendezvényekhez korhű környezetet nyújtanak a történelmi belváros felújított műemlékei és a várbástyák. A Szent László-napi szentmise és körmenet, ünnepi hangverseny, báb- és népi játékos gyermekprogramok, a Vaskakas legenda megelevenítése, valamint a Győri Legendák Napja kulturális programjai. A várostörténet tárgyi emlékeit a Römer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum helytörténelmi gyűjteménye és kőtára (lapidarium) őrzi.

A műemlékek és a barokk városa

A barokk belváros igényesen felújított építészeti öröksége ma páratlanul gazdag képzőművészeti gyűjteményeknek ad otthont, társművészeti rendezvények, családi és üzleti események helyszíne. A barokk kori életet, életérzést és hagyományokat felelevenítő fesztiválesemények jelentős idegenforgalmi vonzerővel bírnak.

Múlt ... Győr az ország barokk építészeti emlékekben második, műemlékekben harmadik leggazdagabb városa. Az épületek őrzik azokat a sajátosan győri barokk stílusjegyeket, melyek után a



várost a „sarokerkélyek” városaként említik az útikönyvek. A barokk belváros felújításával Győr 1989-ben kiérdemelte a műemlékvédelem Európa Nostra Díját.

... és jelen. A barokk műemléképületek és belső tereik funkcionális újratervelésével sokoldalú kulturális célú igénybevételekre nyílt lehetőség. Győrött található az ország leggazdagabb műtárggyűjteményei, melyeknek a város impozáns műemlékei adnak otthont (Esterházy-palota, Magyar ispita, Kreszta-ház, Zsinagóga, Vastuskós ház, Napóleon-ház, Zichy-palota). Barokk szerenád, esküvő és történelmi játékok, a céhes múltat megidéző felvonulás, kiállítások, vásárok és kézműves foglalkozások őrzik a kulturális örökséget.

Püspöki székhely, a templomok városa

Az államalapítástól egyházi központ szerepet betöltő város ma is óvja szakrális értékeit, melyeket művészeti és turisztikai kiadványokban örökít meg és tesz közkinccsé. A hitéleti szervezetek kulturális aktivitása, oktatási-nevelési, művészeti és tudományos tevékenységeik az Önkormányzat kulturális céljainak integráns részét alkotják.

Múlt ... Győr a nyugat-magyarországi vármegyét magába foglaló püspökség székhelye. A püspökséget Szent István szervezte meg. Az évszázadok során számos rend telepedett meg a városban: bencések, domonkosok, ferencesek, karmeliták, kamilliánusok, johanniták és jezsuiták. Győrt 1743-ban Mária Terézia visszahelyezte hajdani jogállásába. Az adománylevelével barokk címere ma Győr egyik hivatalos jelképe. Az egyházi joghatóság alól szabadult városban iskolák, templomok épültek, valamint egy kórház és kolostor nyitotta meg kapuit. Győr a Dunántúli Evangélikus Püspökség székhelye is. A városban a római katolikus, az evangélikus, a református, a görögkeleti, az izraelita és az unitárius egyház, valamint további hívő közösségek rendelkeznek templommal, imaházzal, gyülekezeti teremmel. II. János Pál pápa 1996-ban személyes látogatása során Bazilika rangra emelte a székesegyházat.

... és jelen. Az Önkormányzat és az egyházak kulturális együttműködése által a templomok közkedvelt és rendszeres helyszínei komolyzenei hangversenyeknek, egyházi és világi kórusok koncertjeinek, orgonaesteknek, az „Öt Templom Fesztivál” multikulturális rendezvényeinek, de nemzeti ünnepek megemlékezéseihez és iskolai ünnepségekhez is helyszíniül szolgálnak. A Győri Egyházmegyei Kincstár és Könyvtárban található az ország második leggazdagabb egyházi kincstári gyűjteménye, könyvtára eredeti corvinát is őriz. A város múltjának megismerését segíti az egyházmegyei levéltár, mely a városi és megyei levéltárral évente közös levéltári napokat szervez, tudományos műveket jelentet meg.

Egyetemi város, iskolaváros

A város oktatási központ szerepét a koraközépkortól napjainkig őrzi. A szaktudást szerző fiatalok letelepedését az Önkormányzat megbízható munka- és életfeltételek megteremtésével, a tehetség- és tudásalapú értékrend melletti elkötelezettséggel, munka- és lakhatási lehetőségekkel és kiszámítható jövőkép kínálásával ösztönzi.



Múlt ... Győr a bencés rend által a középkortól az egyházi nevelés központja. Szellemi háttérét mindenkor a közeli Pannonhalmi Apátság művelt szerzetesei biztosították. A jogi képzés gyökerei az 1700-as évekig, a Jezsuita Gimnáziumban folytatott oktatásáig nyúlnak vissza. Mária Terézia 1776-ban a Ratio Educationis révén Királyi Akadémiát alapított Győrött. Hallgatója volt többek között Deák Ferenc, a tudós Reguly Antal és az író Mikszáth Kálmán. 1778-tól a Győri Királyi Nemzeti Főbb Iskola, 1787-től a Révai Miklós alapította Győri Királyi Nemzeti Főbb Rajzoló Iskola – ma Révai Miklós Gimnázium – oktatta tudományra a fiatalokat. A Kazinczy Ferenc Gimnázium jogelődje 1882-ben Első Polgári Leányiskolaként nyitotta meg kapuit, mely 1908-tól felsőbb leányiskolaként működhetett tovább. A nagyipari fejlődés szolgálatára 1902-ben megkezdődhetett a tanítás a fa- és fémipari szakiskolában, a mai Jedlik Ányos-iskolában.

... és jelen. A mintegy 130 ezer fő lakónépességű Győr oktatási intézményeiben csaknem 50.000 diák tanul. A Széchenyi István Egyetem, a Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kara, a Hittudományi Főiskola, 16 alapfokú, 22 középfokú közoktatási intézmény, egyházi és alapítványi iskolák képezik hallgatóikat a tudományok és művészetek, valamint a szakképzés szinte valamennyi ágában. Győrött elismerten magas színvonalúak a közlekedés-mérnöki, informatikai-elektronikai, gépészeti, jogi, zenei-, tánc- és vizuális művészeti, valamint az ipari és szolgáltató cégek igényeire épülő szakképzések.

A művészetek városa

A színház-, tánc-, zene- és bábművészet, a páratlanul gazdag képzőművészeti gyűjtemények és alkotókörök, az óvodától egyetemig terjedő művészeti oktatás és értő, művészetpártoló közönség otthona. Hazai és nemzetközi sikerek birtokosa, ahol a kultúrabarát városvezetés jövőt formáló célja, egyben garanciája az értékek megőrzésének, azok továbbfejlesztésének.

Múlt... Győrött az építészet és köztéri szobrászat, a freskófestészet remekait egyaránt megcsodálhatjuk. A korai egyházzenei élet magas színvonalát a székesegyház 18. századi kottatárának művei őrzik. A könyvkiadás kiteljesedése a nyomdász Streibig-család nevéhez kötődik. Az első közsínház Győrött 1789-ben épült fel, melyben 1811-ben elsőként alakult magyar színtársulat. A reformkorban a magyar nyelvű színdarabot „résztvevő társaság” támogatta, mely lehetővé tette, hogy rövidesen Szigligeti Ede, Vahot Imre és dr. Kovács Pál színműveiben Déryné Laborfalvy Róza, Lendvay Márton játékaiban tartsanak a közönség, de innen került a pesti Nemzeti Színházba Prielle Kornélia, Szigligeti József és Komlós Ida is. 1846-ban megalakult a Győri Férfidalegylet, mely 1894-ben városi, 1968-tól hivatásos filharmonikus zenekarrá vált.

... és jelen. A Győri Nemzeti Színház, a Győri Balett, a Győri Filharmonikus Zenekar és a Vaskakas Bábszínház egyaránt magas művészi színvonalat képviselnek. Győr a táncművészet hazai központjává vált. A magas színvonalú művészeti oktatást a Széchenyi István Egyetem Zeneművészeti Kara, a Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola, a Liszt Ferenc Zeneiskola, a Győri Tánc- és Vizuálművészeti Szakközépiskola, 3 ének-zene tagozatos általános iskola és a Kovács Margit kézműves-szakképző iskola biztosítja. Győr egyedülállóan gazdag műtárgygyűjteményeinek közkinccsé tételére a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum 10 műemléki épületében található állandó és időszakos kiállítások hivatottak. A város négy évtizede nemzetközi művésztelepen fogadja öt világrész alkotóit, a győri hivatásos



képzőművészek és fiatal művészek egyesülete számára működteti a Grafikai Műhelyt. A kortárs irodalom és művészeti publicisztika rangos hazai folyóirata a győri MŰHELY az Önkormányzat anyagi támogatásával jelenik meg.

A nagy hagyományú és újonnan alakuló öntevékeny (amatőr) művészeti csoportok a művészetek valamennyi ágát művelik városunkban.

A nagyipartól a technológiai és tudományos kutatások városáig

A nagyipari múltat felváltó, tudásalapon szerveződő, a humán- és technológiai fejlesztésekre, innovációs kutatások eredményeire építő városfejlesztés egyúttal a kulturális szférát is aktivitásra ösztönzi, melynek rövid távú célja a felszámolt gyári nagyipar tárgyi hagyatékának, termelési kultúrája emlékeinek megőrzése, távlati célja pedig a felszabaduló területek idegenforgalmi, szabadidős-rekreációs hasznosítása.

Múlt... Győr az ország második ipari központja, ahol a hagyományos nehézipar, járműgyártás és textilipar leépülésével előtérbe került a „tudásipar”. A termelési szerkezetváltás során a múlt ipartörténeti emlékeinek megőrzése éppúgy feladatot jelent, mint az egykori munkahelyekhez kötődő állandó művelődési csoportok, klubok, körök, szakkörök és az időskorúak közösségi életének megóvása.

... és jelen. *A városban megtelepült termelő vállalkozások, a Széchenyi István Egyetem korszerű kutatóközpontja és a Magyar Tudományos Akadémia Regionális Kutatások Központja alkotja azt a bázist, mely lehetővé teszi a technológiai fejlesztések kutatását és azok kísérleti alkalmazását. Győr a műszaki és a társadalomtudományi kutatások élenjáró városa, ahol az egykori nagyipari termelési hagyományok helytörténeti kutatása, feltárása és bemutatása jövőbeni feladat.*

Győr a jövő városa – Egy város mindenkiért ...

... ahol a gazdasági vállalkozások bővülő eredményein, a sokszínű, pezsgő kulturális életen, az oktatási intézmények, a tudományos műhelyek, a sportszervezetek sikerein túl a legfontosabb, hogy barátságos otthona legyen az itt élőknek, biztonságot és tisztességes megélhetést nyújtson, találkozásokra és alkotásra ösztönözzön, becsülje, védje és támogassa közösségeit, megbízható vendéglátója és házigazdája legyen a városba érkezőknek.



3.2. AZ ÖNKORMÁNYZAT KULTURÁLIS KÖZIGAZGATÁSI TEVÉKENYSÉGE

Az Önkormányzat Közgyűlése az Önkormányzat és a Polgármesteri Hivatal szervezeti és működési szabályzatában rögzíti azokat a jogköröket, melyek gyakorlóit a kötelező és az önként vállalt kulturális feladatok tekintetében jogosultak döntések meghozatalára, és irányítói jogkörükbe tartozó hivatali szervezeti egységek, intézmények és társaságok általi végrehajtására.

A kulturális közigazgatás legfőbb döntéshozó szerve a Közgyűlés, mely e jogkörét az Önkormányzat szervezeti és működési szabályzatában meghatározott bizottságára, valamint a polgármesterre átruházhatja, aki személyesen vagy kiadmányozási jogkörében a Polgármesteri Hivatal szakmailag illetékes szervezeti egysége vezetője által gyakorolhatja ezt a jogkörét.

A kulturális ágazati feladatok megvalósítására a Kulturális és Sport Főosztály szervezetébe tartozó Kulturális Osztály hivatott elsődlegesen, szorosan együttműködve a Városmarketing és Programszervezési Főosztállyal.

A Kulturális Osztály irányítását és a kulturális ügyek hivatali ügyintézésének felügyeletét a polgármester közvetlenül, személyesen látja el, egyben ellenőrzi a testületi és vezetői döntések, utasítások végrehajtását.

A Kulturális Osztály közreműködik a kulturális tevékenységek költségvetési támogatásának tervezésében, fejlesztési koncepciók kidolgozásában, segíti az intézmények pénzügyi-gazdasági munkáját, együttműködik civil és hitéleti kulturális szervezetekkel, közreműködik az ágazat támogatási forrásait bővítő pályázatok elkészítésében, lebonyolításában. Az Önkormányzat nevében közreműködik a hivatali adminisztratív feladatok ellátásában, a döntések előkészítésében és a feladatok végrehajtásában, a város kulturális életének kiemelt nagyrendezvényeinek megvalósításában, ennek során együttműködik fesztiválok, nemzeti és városi ünnepek, nemzetközi kulturális kapcsolatok programjainak és a kulturális turizmus rendezvényeinek szervezésében, valamint Győr kulturális életét reprezentáló kiadványok szerkesztésében.¹¹

3.3. KULTURÁLIS RENDEZVÉNYEK

A város „4 Évszak Fesztivál” szlogenje – Vivaldi szép dallamainak „áthallásával” – pozitív üzenetet közvetít, előre vetítve azt az egész évet átfogó gazdag kulturális programkínálatot, melynek gerincét:

- A magyar kultúra hete;
- a Győri Tavaszi Fesztivál;
- az Öt Templom Fesztivál;
- a Magyar Táncfesztivál;
- a Szent László-napi ünnepek;

¹¹ A Kulturális Osztály feladatainak leírását a koncepció 5.3. számú melléklete tartalmazza.



- a Győrköcsfesztivál;
- az Ír-Magyar Napok;
- a Győri Legendák Napja;
- a Barokk Esküvő;
- a Győri Bornapok, Bor-, Borlovag- és Gasztronómiai Fesztivál;
- a Magyar Hagyományok Fesztiválja;
- a Győri Könyvszalón és
- az Advent Győrben

rendezvénysorozatok alkotják.

Az elmúlt évek során érvényesült az a szervezési koncepció, hogy a nagyrendezvények szabadtéri programjai minél nagyobb közönség számára nyújtsanak ingyenes, ugyanakkor igényes, sokszínű szórakozási, kikapcsolódási lehetőséget, kiemelten a nyári szabadságolási és turisztikai, valamint az ünnepi időszakokban. A fesztiválok vonzerejét az estéről estére, alkalmanként több ezer fős közönség részvétele igazolta vissza.

Mindezt az Önkormányzattal koordináltan kialakított, az egyes fesztiválok arculatának megfelelő szakmaisággal és gyakorlattal bíró, ötletgazdag szervezői és megbízható rendezői háttér tette lehetővé (Vaskakas Bábszínház, Győri Balett, Győri Művészeti és Fesztiválközpont, Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár, valamint külső szervezetek, köztük a Karzat Színház Nonprofit Kft. és a Rotary Egyesület). A „4 Évszak Fesztivál” szlogen az egyes programcsomagok marketing-gyűjtőfogalmaként jelenik meg, a köztudatban meghonosítása folyamatban van, célja, hogy „fogyasztói” döntést motiváló elemmé, védjeggyé érjen.

Jelenleg a városba – kulturális célból is – érkezők nagyrészt vélhetőleg annak ismeretében döntenek úti céljukról, hogy tudják, Győrött „a fesztiválok városában mindig történik valami”, amiért bizvást érdemes ide eljönni, vagy pedig egy meghatározott rendezvényre, eseménysorozatra érkeznek. A helyi és az agglomerációból érkező közönség egész évet átfogó „rendezvény-folyamnak” lehet részese. A helyi közönség számára a napi szinten elérhető információs csatornák által közvetítetten jól elkülönülnek az egyes évszakok programcsomagjai (Tavaszi Fesztivál, nyárnyitó és –záró koncert, nyárbúcsúztatók, szüreti rendezvények, „őszi” fesztiválok és az Advent Győrben rendezvényei).

Azonban a tágabb közönség vélhetőleg e gazdag programkínálatot egyelőre nem folyamatként érzékeli, hanem csupán az egyedi rendezvényeket tartja számon, így döntéseit finanszírozási és szabadidős lehetőségeire, valamint az éppen aktuális rendezvénykínálatra alapozza. Ezáltal praktikusán a fesztiválok és az egyedi rendezvények fogyasztói célcsoportjai elérésének leghatékonyabb formája továbbra is a rövidebb távú programajánlók, valamint az egyes rendezvények promóciós anyagai maradtak.

A kulturális élet irányításában, finanszírozásában és szervezésében való önkormányzati szerepvállalás, a célok és eszközök meghatározása mára átértékelődött, paradigmaváltásként értelmezhető, melynek már kezdeti tapasztalatai is hasznos következtetések levonására adnak lehetőséget.

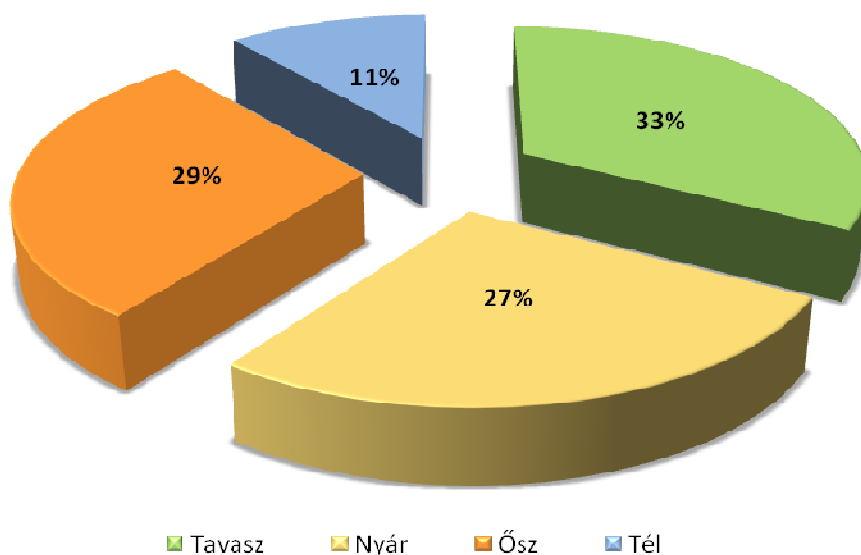
A város 2014. évi *kulturális nagyrendezvényeinek és évente visszatérően megrendezett, hagyományos eseményeinek* idő- és tematikus rendbe szerkesztett összefoglalása – a programok mennyisége,



sokszínűsége, tartalmi és műfaji gazdagsága, időrendje tekintetében – visszaigazolja a *4 Évszak Fesztivál* koncepciójának üzenetét.¹²

A programok évszakok szerinti megoszlása kiegyensúlyozottan követi a kulturálisan és idegenforgalmilag egyaránt aktívabb időszakokat, és átfogja az egész évet. A szükséges pénzügyi források meghatározó hányadát az Önkormányzat biztosította a kulturális intézményrendszer költségvetési támogatási előirányzataiban, de jelentős összegű támogatást nyújtottak a győri multinacionális és a helyi gazdálkodó szervezetek is.

A programok évszakok szerinti megoszlása 2014



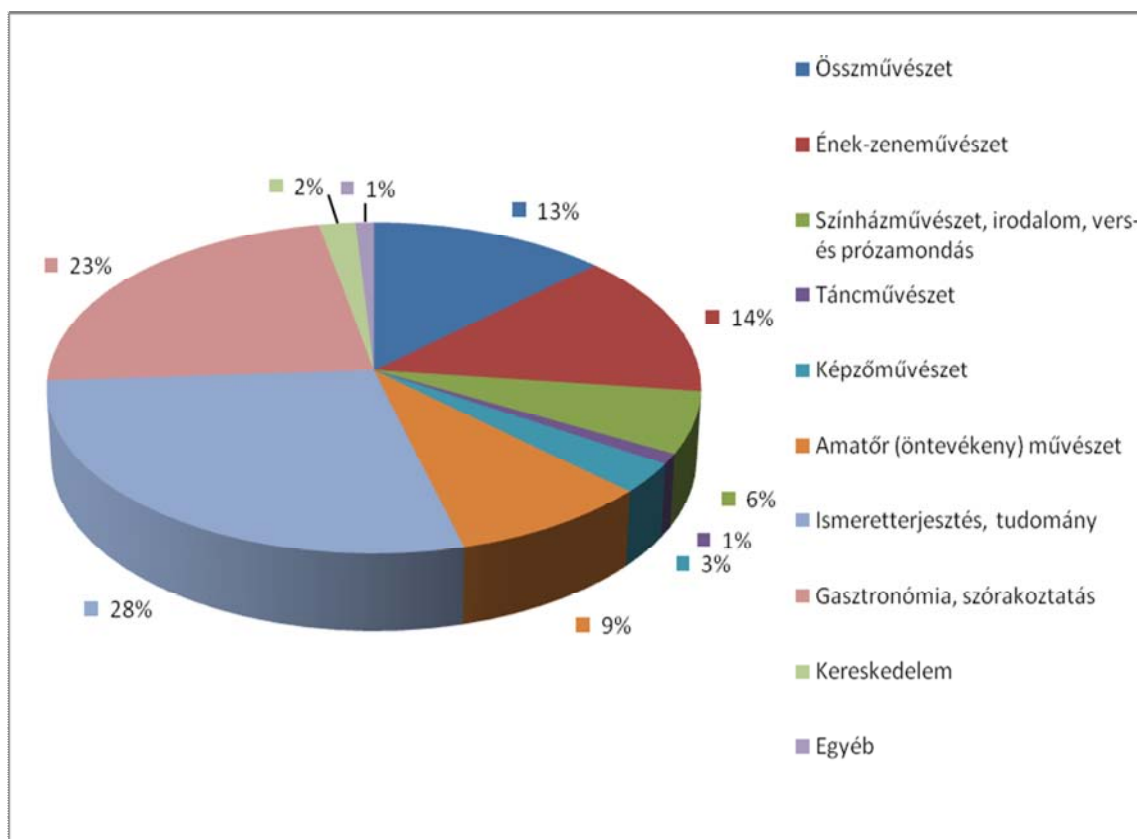
N=124

A programoknak meghatározó tartalmi jellegük szerinti csoportosítása ugyancsak visszaigazolja a *4 Évszak Fesztivál* gondolatiságát: a rendezvények széles műfaji és érdeklődési kört fognak át, az „amatőr” művészetek pedig megfelelő mértékben képviselik a lakosság kulturális aktivitását.

¹² Rendezvények kimutatása az 5.4. számú mellékletben.



Fesztiválok és hagyományosan megrendezett kulturális programok, rendezvénysorozatok 2014



(Az elemzett programok száma nem fejezi ki a programokat ténylegesen alkotó rendezvények számát.)
N=137

A fesztiválok vonzerejét – a helyi és a tágabb környezetből érkező közönség számára egyaránt – jelentős mértékben növeli egyediségük, jelen esetben különleges győri vonatkozásuk, kötődésük. Az elemzett programok közül ezt a szempontot 16 rendezvény (13%) képviseli, mely arány kedvező, de évről évre megújuló tartalommal való megtöltésükre fokozott figyelmet kell fordítani az érdeklődés (érdekesség) megőrzése érdekében.

A rendezvények egységes szerkezetbe foglalt jegyzékének elemzése rámutat azonban azokra a jelenségekre is, melyek a rendezvények promóciója és a közönség programválasztási gyakorlata, annak motivációs háttere kapcsán a fentiekben már felvázolásra kerültek.

A 124 programból 26 határozza meg és hirdeti önmagát nevében is „fesztiválként” (21%, éves átlagban 10 fesztivál havonta), köztük félnapos amatőr művészeti, sport- vagy helyi hagyományőrző rendezvények is. E tekintetben Győr statisztikailag – is – valóban fesztiválváros.

A „fesztivál” önmeghatározás kiemelkedő értékek és minőség közvetítését sugallja, szakmai rangot, kivívott közönségbizalmat feltételez. Mindezek valós hiányában és indokolatlanul nagy számban



azonban a fesztiválként jegyzett rendezvények a rangos fesztiválok hitelességét devalválják, közönségbázisát megosztják.¹³

3.4. GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS ÁLTAL FENNTARTOTT KULTURÁLIS INTÉZMÉNYEK¹⁴

Művészeti intézmények, közgyűjtemények, közművelődési intézmények, az intézményekben dolgozó szakemberek és a kultúra iránt elkötelezett városlakók együtt alakítják azt a városképet, amely Győr regionális kulturális központi elismertségét eredményezi.

A kulturális intézményrendszer tekintetében az elmúlt két évtized során több, esetenként egymással nem mindenben harmonizáló jövőképet előre vetítő kulturális koncepció készült. Több intézmény, melyet az ezekben vázolt struktúrák a jövő kulturális szervezetének jelöltek, nem jött létre, míg a törvényalkotói akaratsnak megfelelően a közgyűjteményeket érintően fenntartóváltozással új típusú, szakmai besorolású és feladatkörű intézmények alakultak, részben költségvetési szervek megszűnése által, részben azok integrációjával. Ez – például a megyei közgyűjteményi feladatok átvételével, az általános művelődési központok közfeladatainak kiszervezésével – jelentősen átalakította és részben meg is erősítette a város kulturális szerepét, jelentőségét.

3.4.1. KÖZMŰVELŐDÉSI TEVÉKENYSÉGEK ÉS SZOLGÁLTATÁSOK, KÖZÖSSÉGI TÉR BIZTOSÍTÁSA, KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNYEK MŰKÖDTETÉSE

„A közművelődésnek újra és újra át kell gondolnia, hogy milyen funkciókkal szolgálhatja leginkább az új és új viszonyok közé kerülő és kényszerülő helyi társadalmat abban, hogy egyénei önmagukra találjanak, s megteremtsék azokat a feltételeket, amelyek között saját életük gazdáiként, otthon érezhetik magukat a világban.

A közművelődési tevékenység legfontosabb feladata a helyi szimbolikus, szociális, információs tőke hasznosítása, fejlesztése, őrzése és közismertté tétele.

Ez azt jelenti, hogy az emberek szabadidejének arányában a helyi közművelődés tereiben, civil szervezeteiben folyamatosan szükség van művelődési folyamatok, alkalmak, közösségi kapcsolatok, az

¹³ A témához kapcsolódik: Benedek Mariann – Stark Judit: *Fesztiválvilág*. (Tanulmány a Nemzeti Kulturális Alap kutatása alapján.) Turizmus Bulletin, XIII. évfolyam 3. szám 35-44. o. (Online) <http://neta.itthon.hu/download.php?docID=13351> [2014.11.10.]

¹⁴ Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának kulturális intézményrendszerét a koncepció 5.5. számú melléklete tartalmazza.



alkotás, a megértés együttes élményeihez tevékenységi formák kínálatára, az egyetemes, a nemzeti, a kisebbségi és a helyi kultúra értékeinek közismertté tételére, a település különböző korú, nemű, érték- és érdekű csoportjainak művelődési, közéleti szükségleteihez, életképességének fejlesztéséhez alkalmazkodó tudás- és képességfejlesztő formák, folyamatok teremtésére, a helyi hagyományokat gazdagító formák, szórakozási lehetőségek biztosítására.

A közművelődési tevékenység átfogja az iskolarendszeren kívüli művelődési, képzési, szórakozási, tájékoztatási, közösségi lehetőségeket, azokat szerves kapcsolatba épít(het)i a helyi társadalom életével, a kisebbségi, a nemzeti és az egyetemes kultúrával, így rendszer- és folyamatjellegű együttműködést jelent a mikro- és a makro-társadalom, valamint az egyetemes kultúra különböző szféráival.

A közművelődési tevékenység a helyi társadalom kulturális szükségletei, önművelő, önképző, amatőr művészeti ambícióinak, társas kapcsolatigényének, közéleti, közösségi, szórakozási lehetőségeinek felismerését, szervező segítségének biztosítását, szakmai szolgálatát jelenti.”¹⁵

A Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény (a továbbiakban: Ötv.) rendelkezése szerint a települési önkormányzatok kötelező feladata különösen a **nyilvános könyvtári ellátás biztosítása**.

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (a továbbiakban: Kultv.) kimondja, hogy „a települési önkormányzat kötelező feladata a helyi közművelődési tevékenység támogatása”. A jogszabály a megyei jogú városok számára közművelődési intézmény működtetését írja elő és elrendeli, hogy az önkormányzat a helyi társadalom művelődési érdekeinek és kulturális szükségleteinek figyelembevételével a helyi lehetőségek, sajátosságok alapján helyi rendeletben határozza meg, hogy a törvényi feladatokból mit, milyen konkrét formában, módon és mértékben lát el.

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése a jogszabályi rendelkezés alapján megalkotta a közművelődési tevékenység helyi önkormányzati feladatairól és ellátásuk feltételeiről szóló 6/2013. (II. 22.) önkormányzati rendeletét.

Győrtől a **közművelődési közszolgáltatásokat** korosztályok, sajátos kulturális érdekek és igények, a különböző műkedvelő művészeti ágak és műfajok, a helyi adottságok és hagyományok szerint tagozódott, integrált, önkormányzati fenntartású intézményrendszer látja el, együttműködve a nem önkormányzati fenntartású kulturális intézményekkel, civil- és társadalmi szervezetekkel.

A Kultv. a megyeszékhely megyei jogú városok önkormányzatai számára kötelező feladatként határozza meg továbbá **megyei hatókörű városi múzeum** és **megyei könyvtár** fenntartását.

Az intézmények helyszínei az állandó művelődési közösségek, művészeti csoportok, klubok, szakkörök működésének, biztosítják a működés létesítményi, tárgyi, szakmai és személyi feltételeit. Ismeretterjesztő, műveltségfejlesztő, közösségépítő lehetőséget nyújtanak. Az egyes városrészek kulturális értékeinek, a jeles napok és a hozzájuk kötődő hagyományok őrzésének letéteményesei (pl. Szentiván, Kismegyery, Ménfőcsanak, Szabadhegy, Újváros, Gyárváros stb.). Működésüket jellemzően

¹⁵ Dr. Gelencsér Katalin: *A helyi közművelődés funkciói és feladatai*. („A közművelődés modern fogalma”) In. Közművelődési tanulmányok. 1976. Szerk.: Szabó Károly. JPTE-MH kiadása, 1996. 261-291. o.



önkormányzati költségvetési támogatás biztosítja, a nem városközponti intézményekben a lakóközrtek sajátosságai, a létesítmények adottságai, a „forgótöke” hiánya nem teszik lehetővé jelentősebb bevételek realizálását.

Az intézmények tevékenységük műfajai, célközönségük és a különböző helyi kulturális igények, elvárások szerint nagyban különbözőek (az egyes művelődési házak a markánsan különböző városrészek helyi hagyományait őrző, sajátos igényeket szolgálnak).

A lakóközrtek településrészi önkormányzatai, civil és társadalmi szervezetei fokozottan figyelemmel kísérik ezen intézmények munkáját, elvárásait közvetlenül fogalmazzák meg velük szemben, fontosnak tartják ezen intézmények „integritásának” őrzését. Példaként említhető többek között a szabadhegyi és szentiváni szüreti, a gyirmóti természetvédő, a kismegyeri Napóleon- és a ménfőcsanakai kulturális hagyományok ápolása, helyi honismereti kiadványok, újságok készítése stb.

▪ **Gyermekek Háza** (9021 Győr, Aradi vértanúk útja 23.)

Győr közművelődési intézménye, mely elsősorban a gyermek és ifjúsági korosztály számára szervez közösségi, szabadidős foglalkozásokat és képzéseket.

Célcsoportja a Győr városban élő és a városunkba látogató gyerekek, fiatalok, valamint a gyerekekkel érkező szülők, nagyszülők, egyéni felnőtt látogatók.

A programok a képzőművészet, kézművesség, tánc, zene, színjátszás, természet- és környezetvédelem, idegen nyelv, társadalom- és önismeret, informatika, újságírás témakörökben szerveződnek, de nyitottak a civil kezdeményezések befogadására is.

Az intézmény által a gyerekek és fiatalok hagyományos értékek mentén szerveződő közösség tagjaivá válhatnak, életre szóló élmények, utazások várnak rájuk, a felnőttek szakmai továbbképzéseken vehetnek részt regionálisan elismert szakemberek vezetésével.

Feladatkörében amatőr művészeti alkotóköroket, klubokat, szakköroket néptánc és moderntánc csoportokat működtet, a tárgyalkotó és szellemi népi kultúra ágaiban képzési lehetőséget nyújt, egészségmegőrző és életmód-orientáló foglalkozásokat, családi programokat, nyári gyermektáborokat és foglalkozássorozatokat, ismeretterjesztő és képesítést adó tanfolyamokat (pl. játszóház, kézműves foglalkozás vezetői tanfolyam) szervez, kreatív alkotóműhelyeket működtet.

▪ **Győri Művészeti és Fesztiválközpont** (9022 Győr, Liszt Ferenc u. 20.)

Székhelye a város egyik legszebb barokk palotája, a Zichy-palota, benne a város házasságkötő termével.

Az intézmény közreműködik a város történelmi múltjához kötődő események, fesztiválok megszervezésében. Feladatkörébe tartozik a *4 Évszak Fesztivál* programsorozat keretében a Szent László-napok, az Ír-Magyar Napok, a Győri Tavaszi Fesztivál, a Legendák Napja, a Győri Fröccsnapok, a Barokk Esküvő, a Győri Bor-, Borlovag és Gasztronómia Fesztivál, a Magyar Hagyományok Fesztiválja, valamint az Advent Győrben kulturális programsorozat teljes körű szervezése, valamint ezen fesztiválok, rendezvények koordinálása.



A Művészeti és Fesztiválközpont továbbá esküvői szolgáltatásokat kínál, és évente megrendezi az Esküvői Kiállítást.

A Zichy-palotában Vidra Berzsenyi Mónika munkáiból állandó babakiállítás is helyet kapott, melyet a készítő ajándékozott Győr városának.

Az intézmény a klasszikus művészeti értékeket kamarakonzerteken, művésztalálkozókon és pódiumműsorokon keresztül közvetíti, helyszíne a Műhely folyóirat és a Polgári Szalon programjainak.

A barokk palota cégek üzleti rendezvényeihez különleges helyszínt biztosít.

Az intézmény munkáját fokozott médiafigyelem kíséri, tevékenysége városmarketing értékű, turisztikai vonzerőt generál.

▪ **Ménfőcsanak-Gyirmóti Művelődési Központ** (9012 Győr, Győri út 90.)

Két művelődési házat működtet. A székhelyén működő szervezeti egysége, a *Ménfőcsanaki Művelődési Ház* húsz éves múltra tekint vissza, azóta a Győrhöz tartozó tízezer fős városrész kulturális központja. A műemlék jellegű egykori kúriában, a Bezerédj-kastély 200 éves épületében működik. A másik telephelye a közel ezerötyszáz lakosú Gyirmót városrészben, több mint 50 éve eredetileg is kultúrháznak épített *Gyirmóti Művelődési Ház*. Gyirmót egyik legnagyobb értéke természeti adottsága, a települést körülvevő vizes élőhely közelsége, mely a Fertő-Hanság Nemzeti Park Pannonhalmi Tájvédelmi Körzetének része.

Az intézmény szolgáltatásait a sokoldalúság, nyitottság, a kulturális kreativitás ösztönzése, az értékközvetítés, a hagyományörzés, a közösségteremtés és közösségfejlesztés jellemzi.

A *Ménfőcsanak-Gyirmóti Művelődési Központ* 2013. július 1-jével alakult meg a megszűnt általános művelődési központ közművelődési feladatellátásának jogutódlásával, a Ménfőcsanak és Gyirmót városrészekben működő művelődési házak szervezeti integrálásával.

A kulturális igények animátora a kisgyermekkortól a felnőtt és nyugdíjas korosztályig, elősegítve a városrészhez való kötődést.

Szervezi a két városrész kulturális eseményeit (egészség-piac, halászléféző verseny, falunap, szüreti mulatság, idősek napja, irodalmi, történelmi, ismeretterjesztő előadássorozatok, zenés rendezvények, koncertek, bálók, kiállítások, gyermekprogramok, kirándulások, klubok, szakkörök, tanfolyamok, vetélkedők, szünidei gyermekfoglalkozások stb.), hivatásos és műkedvelő előadó-művészeti és vizuális művészeti programokat szervez, együttműködik a helyi kulturális civil szervezetekkel, a helyi közoktatási intézménnyel. Kulturális szponzorációs és pályázati tevékenységet folytat. Gondozza és kezeli az Önkormányzat tulajdonát képező Galgóczi Erzsébet Emlékszoba gyűjteményi anyagát és a Sulyok Vince hagyatéki könyvgyűjteményt.

▪ **Molnár Vid Bertalan Művelődési Központ** (9011 Győr, Váci Mihály u. 3.)

Szervezeti egységeként további 2 művelődési házat és 1 filmszínházat működtet.



Székhelye Gyórszentiván 2007-ben átadott, többfunkciós létesítménye. Az intézmény fő feladata, hogy a Szentiván és Likócs városrészek lakossága valamennyi korosztálya számára lehetőséget nyújtson az iskolán kívüli öntevékeny egyéni és közösségi művelődésre, alkotó tevékenységre, színteret biztosítson az egészséges életmódra orientáló rendezvényeknek, verseny- és szabadidős sportrendezvényeknek.

A művelődési központ őrzője a helyi kulturális hagyományoknak (Orbán-napi szőlőáldás, szüreti ünnepek, Szent Iván-nap stb.), könnyűzenei koncerteket, rock-fesztiválokat, népzenei műsorokat és táncházakat rendez, befogadja a szabadidős sportprogramokat.

Bázisa az öntevékeny művészeti csoportoknak: néptáncsoportokat és kórust működtet, amatőr képzőművészeti kiállításokat rendez, biztosítja a helyi művészeti alkotókörök működési feltételeit. A hazai és határon túli Szent Iván nevét viselő falvak kulturális együttműködésének részese.

▪ **Újvárosi Művelődési Ház** (9025 Győr, Liget u. 55.)

Székhelyén kívül szervezeti egységként további 1 városrészi művelődési házat működtet.

Az elmúlt időszakot egyrészt a folyamatosság, másrészt a színesedő megújulás jellemezte. Az elmúlt fél évtized során megkezdett szakmai-konceptcionális változások meghozták eredményüket.

Az intézmény feladatkörében a városrész lakossága számára életmódot és életvitelt orientáló, valamint közösségi és igényes művészeti élményt nyújtó programokat szervez.

Szolgáltatásaival elsődlegesen a lakókörzetben élők számára nyújt közösségi teret, klubok, amatőr művészeti csoportok működéséhez biztosít intézményi háttérrel. Kulturális eseményeket kínál az alacsony jövedelmű, szociálisan és művelődésben hátrányos helyzetű lakosság, e körben különösen a gyermek korosztályúak számára, törekedve arra, hogy megőrizték kulturális identitásukat, hagyományukat.

Mindezekkel egyenrangú feladatának tekinti az intézmény a hagyományos nagyrendezvényeknek (Nyárbúcsúztató, Adventi illatok, Karácsonyváró), egészségmegőrző programoknak (Egészség-Piac), ismeretterjesztő sorozatoknak a gondozását is. A művelődési ház Újvárosi esték sorozatának egyedi, igényes irodalmi pódium-programjai az egész városra kiterjedő vonzerővel bírnak.

Klubokat működtet valamennyi korosztály számára, népi kismesterségeket oktat, nyári gyerektáborokat, játszóházakat szervez. A művelődési ház otthont ad kórusának, a Lippentő Kulturális Egyesület néptánc csoportjainak és tánctanfolyamainak, valamint egyesületeknek.

Az Önkormányzat a Pinnyédi Művelődési Ház működtetéséről 2014. január 1-jétől az Újvárosi Művelődési Ház szervezeti egységként gondoskodik. Az intézmény működtetésében történt változás a fenntartói intézkedések – átadás-átvételi eljárás, költségvetési előirányzat biztosítása, új munkatárs beállítása – eredményeként a művelődési ház működtetésében, a feladatellátásban és a helyi művelődési csoportok életében nem okozott fennakadást, a feladatellátás folyamatossága biztosított volt.



3.4.2. HIVATÁSOS ELŐADÓ-MŰVÉSZETI INTÉZMÉNYEK

Az Önkormányzat nem jogszabályi kötelezettségként előírt, ún. „*önként vállalt feladata*” a város nagy múltú zene-, színház- és táncművészeti örökségének és hagyományainak megőrzése, átörökítése, mely „kötelességének” magas művészi színvonalú előadó-művészeti intézményei működtetésével tesz eleget. Napjainkra az intézmények előadásokkal a helyi nagy számú művészetbarát közönség mindennapi életének szerves részévé váltak, a hazai és nemzetközi kulturális életben pedig méltóan reprezentálják Győrt.

- **Győri Balett** (9022 Győr, Czuczor Gergely u. 7.)

A Magyar Állami Balettintézet végzős növendékei által alapított együttes 1979-ben, az új győri színházépületben kezdte meg működését, és napjainkra Győr kulturális életét reprezentáló, a táncművész világ elismert és számon tartott együttesévé vált. A táncművészetet magas művészi-szakmai színvonalon gyakorló, a táncszínházi hagyományokat ápoló társulat elnyerte a *nemzeti minősítést*.

Az együttes alapfeladatként saját balett-bemutató előadásokat, táncszínházi alkotásokat hoz létre, a klasszikus és kortárs magyar szerzők műveit vendéglőadásokon is bemutatva.

Új táncprodukciók létrehozására ösztönözve kapcsolatot tart elismert koreográfusokkal, ősbemutatóikat színpadra állítja.

Gyermek- és ifjúsági előadásaival a tánc- és balettművészet hagyományainak átörökítését, az ifjúság művészeti nevelését szolgálja.

Széles körű nemzetközi kapcsolatrendszere keretében együttműködik a határon túli magyar előadó-művészeti szervezetekkel, professzionális táncgyűjtéseik előadásait vendégül látja, részt vesz hazai tájelőadásokon és fesztiválokon.

Az együttes előadásain számos világhírű vendégkoreográfus műveiben is gyönyörködhet a közönség. A klasszikus-balett elemeit a modern táncszínház értékeivel ötvöző előadások egyaránt sikert aratnak a hazai, az európai és a tengeren túli színpadokon.

A társulat művészeti évadonként a 7-8 repertoáron tartott darabon túl 2-3 új művet visz színre, a 2013/2014-es évadban tartott 37 önálló estjükre 15 000 néző váltotta meg jegyét.

A Győri Balett szervezője és házigazdája a legrangosabb hazai táncművészeti eseménynek, a Magyar Táncfesztiválnak.

- **Győri Filharmonikus Zenekar** (9021 Győr, Aradi vértanúk útja 16.)

A társulat székhelye a 2001-ben birtokba vett Richter Terem. Az együttes művészeti rangját nemzetközi sikerek jelzik, a hazai zenei életben betöltött szerepével kiérdemelte a *nemzeti minősítést*.

Alapfeladata a klasszikus zenei repertoár életben tartása, ősbemutatók, a magyar klasszikus és kortárs művek bemutatása, nagyzenekari hangversenyek rendezése Magyarországon vidéki városokban és a határon túli magyar lakta városokban. A zenekar közreműködik opera- és balett-előadásokon, együttműködik nemzetközileg elismert művészekkel, neves hazai



előadókkal, előadó-művészeti szervezetekkel. Ösztönzi új magyar művek létrehozását és elősegíti bemutatásukat, támogatja fiatal művészek pályakezdését.

A Győri Filharmonikus Zenekart az ország egyik legjobb, legdinamikusabban fejlődő és leginnovatívabb zenekaraként tartják számon, az elmúlt évek során tartott koncertjeik a figyelem középpontjába helyezték a társulatot és általa Győr városát is (az Oscar-díjas *Ennio Morricone*val, *Bobby McFerrin*nel és a *The King's Singers* együttesrel közös koncertek, európai, ázsiai, köztük kínai turnék).

Az együttes nemzetközi zenei életben való részvétele mellett fontosnak tartotta, hogy mind a győri, mind a régió zenebarát közönsége számára magas színvonalú művészeti élményeket nyújtson, melyek eredményeként bővíthette bérletrendszerét, az értékesített bérletek és koncertjegyek számát. Az együttes elismerésre méltó sikerrel hirdette meg különböző zenei profilú nagybérleteit: a Nikisch Artúr, Richter János, Varga Tibor és Sándor János nevét viselő bérleteket, a Flesch Károly kamarazenei bérletsorozatát, valamint koncertsorozatait Északnyugat-Dunántúl több városában és Dunaszerdahelyen.

Az együttes a helyi kulturális és oktatási intézményekkel, zenei képző iskolákkal, társadalmi és civil szervezetekkel együttműködve, gyermek- és ifjúsági koncertek szervezésével járul hozzá a zenei neveléshez, melyet két ifjúsági sorozat is szolgál. E tematikus koncertek célközönsége az óvodás korosztálytól az érettségizőkig terjed.

A Zenekar továbbá számos helyi kulturális nagyrendezvény, jeles napok, évfordulók és ünnepek kulturális programjainak rendszeres közreműködője, melyek sorából külön is megemlítést érdemelnek a Szent László-napok és a Győri Balettel közös rendezésű Magyar Táncfesztivál zenei programjai.

A Győri Filharmonikus Zenekar székhelyüül szolgáló Richter Terem nézőtere 2013 nyarán konformitásban és esztétikumában egyaránt megújult.

A Győri Filharmonikus Zenekar a 2013/2014-es évadban 137 koncertet adott mintegy 71 000 fizető koncertlátogató (39 ezer belföldi, 32 ezer külföldi) számára.

▪ **Győri Nemzeti Színház** (9022 Győr, Czuczor Gergely u. 7.)

Az ország leglátogatottabb színházainak egyike, mely művészi színvonala és működési mutatói alapján elnyerte a *nemzeti minősítés* elismerést.

A társulat alapfeladata magas művészi színvonalú színpadi alkotások létrehozása, klasszikus és kortárs magyar, valamint külföldi drámák, színművek, vígjátékok, opera, zenés darabok bemutatása. Új művek létrehozásának ösztönzése, folyamatos és élő kapcsolat fenntartása alkotó művészekkel. Ösbemutatók, magyarországi és határon túli bemutatók megtartása, befogadása. Gyermek- és ifjúsági előadások bemutatásával az ifjúság művészeti nevelését szolgálja. Kapcsolatot tart a határon túli magyar előadó-művészeti szervezetekkel, fogadja vendégelőadásukat. Rendszeresen részt vesz tájelőadásokon és fesztiválokon.

A prózai és zenés tagozatú színházat a műfaji sokszínűség jellemzi: operát, musicalt, zenés játékot, rock-operát, bohózatot, történelmi színművet és tragédiát egyaránt láthat a közönség. A 2013/2014-es évad 324 előadását 106 009 fizetőnéző tekintette meg, az értékesített bérletek száma 2013-ban 8861 db, míg 2014-ben 9963 db volt. A



kamaradarabok színre viteléhez a közönség által kedvelt helyszínt biztosított a Kisfaludy Terem. Évadonként 10-12 új művet mutatott be a társulat, az elmúlt évek nagy sikerű darabjainak színen tartása mellett.

Az 1979-ben használatba vett színházépület karbantartására az Önkormányzat évente jelentős összeget fordít.

▪ **Vaskakas Bábszínház** (9021 Győr, Aradi vértanúk útja 23.)

Az Önkormányzat 1991-ben újra megalakította a '60-as években egykor már működött bábszínházát.

Alapfeladata, hogy igényes bábos és bábszínházi előadások létrehozásával és bemutatásával a csecsemő korosztálytól a felnőttekig terjedően olyan műveket vigyen színre, melyekkel a különböző műfajok, előadó-művészeti technikák és stílusok befogadásával és a bábos színjátás művészeti hagyományainak őrzésével, azok továbbfejlesztésével teszi közkincsé az alkotásokat. Ösztönzi új művek és adaptációk születését, a bábművészet műfaji, technikai és közvetített tartalmi gondolatisága megújulását, valamint elősegíti a művészeti ág kísérleti törekvéseinek megvalósulását. A bábszínházi élményekkel szórakoztatva elsődlegesen a gyermekek igényes színházi neveléséhez járul hozzá az együttes.

A társulat rendszeresen szervez bábművészeti szakmai találkozókat, előadásokat, bemutatókat elismert szakemberek és társulatok közreműködésével. Céljuk továbbá a magyar bábművészet megismertetése a határon túli magyarsággal, részvétel nemzetközi fesztiválokon, turnékon, nemzetközi együttműködésekben. Az együttes számos nagy sikerű közös produkciót hozott létre a győri hivatásos előadó-művészeti társintézményekkel.

A társulat 2013/2014-es művészeti évadban megtartott 342 székhelyi és tájelőadásait összesen 51 074 néző tekintette meg. A nézőszám elérése különösen elismerésre méltó annak ismeretében, hogy a Bábszínház győri közönségtere csupán 130 fő befogadására alkalmas.

Ez a nézőszám azt is jelenti, hogy szinte nincs gyerek Győrött, aki nem részesülhet a bábjátékkal meglevenedő varázslatban.

A Vaskakas Bábszínház legrangosabb hazai és nemzetközi díjakkal elismert hivatásos művészek alkotta társulata a régió és a határon túli magyarok településeknek is állandóan visszavárt vendége.

3.4.3. KÖZGYŰJTEMÉNYI INTÉZMÉNYEK

▪ **Győr Megyei Jogú Város Levéltára** (9022 Győr, Rákóczi Ferenc u. 1.)

Az intézményt az Önkormányzat 1993-ban alapította, mely a köziratokról, a közlevéltárakról és a magánlevéltári anyag védelméről szóló 1995. évi LXVI. törvény szerinti – nem kötelező helyi önkormányzati feladatként – levéltári tevékenységet végez.

Alapfeladataként 1600-tól őrzi a város történelmi iratanyagát, mely a törökkor utáni teljes iratanyagot jelenti. Magániratok, közokiratok, városépítészeti dokumentumok, egyéb iratok



alkotják az állományt. Gyűjtési körébe tartoznak a törvényekben előírt azon iratanyagok, melyekről hivatalos eljárásban felhasználható, hiteles igazolásokat, másolatot adhat ki, kötelező érvényű iratkezelési szabályzatot készít, kötelezett a keletkezett, jogszabályokban meghatározott iratanyagok átvételére, selejtezésére, megőrzésére, állományvédelmére, kutathatóvá tételére. E tekintetben a levéltár „hatósági”, közéleti, állampolgári szolgáltató, tudományos kutató, ismeretterjesztő és kiadói feladatkört lát el.

Az intézmény közművelődési tevékenységét elsődlegesen a tudományos ismeretterjesztés, a honismereti és helytörténeti kutatások segítése, eredményeinek publikálása, várostörténeti kiadványok megjelentetése alkotja.

Állandó résztvevője a Győri Könyvszalonnak, ahol saját programokkal mutatkozik be. A Magyar Nemzeti Levéltár Győr-Moson-Sopron Megye Győri Levéltárával és a Győri Egyházmegyei Levéltárral évente közösen megrendezik a Győri Levéltári Napot. Győr múltjához kötődő események és személyek emlékére tudományos konferenciákat, emléküléseket és kiállításokat rendez, emlékkönyvet ad ki. Kiállítási anyagok kölcsönzésével segíti oktatási intézmények állami és nemzeti ünnepségeinek, megemlékezéseinek megrendezését.

A Levéltár a tudományos életben aktív, kezdeményező szerepet játszott és jelentős tudományszervezői tevékenységet folytatott az elmúlt években. A közigazgatással, a polgármesteri hivattal napi kapcsolatot épített ki.

A levéltári anyagokhoz fontos közigazgatási érdek fűződik. Ez nagyban hasonlít a városi levéltárak eredeti funkciójára, mely a városok jogbiztosító iratainak megőrzése volt.

Az intézmény jelenleg mintegy 3000 iratfolyóméter anyagot őriz. Az egykori építészeti tervező intézetek iratai – mintegy 1 500 iratfolyóméter –, a város szempontjából értékes, pótolhatatlan dokumentációt tartalmaznak, a Baross úti épületben nyertek elhelyezést.

A városi levéltárnak gondot okozott az iratanyag védelme, a megrongálódott iratok restaurálása és köttetése. E téren jelentős előrelépés történt. Fenntartói támogatással megkezdődött a jelentős egyedi értéket képviselő városi jegyzőkönyvek fertőtlenítése, újrakötése. A Levéltár költségvetési támogatásának növekedése összhangban van a feladatok bővülésével, az őrzött iratanyag folyamatos növekedésével.

▪ **Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér** (9023 Győr, Herman Ottó u. 22.)

Szervezeti egységként 9 fiókkönyvtárat és 4 közművelődési intézményegységet működtet. Jogszabályi rendelkezések alapján Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata 2013. január 1. napjától nyilvános közkönyvtári szolgáltatásokat teljesítő *megyei könyvtárként* működteti az intézményt, mely a megye területén *állami feladatként* ellátja a kötelezpéldányokkal, a digitalizálással, a gyűjteményét feltáró elektronikus katalógus építésével kapcsolatos feladatokat, szervezi és szolgáltatásokkal segíti a települési könyvtárak együttműködését és a megye nemzetiségi lakosainak ellátását.

Szervezi a könyvtárak statisztikai adatszolgáltatását, végzi az iskolán kívüli könyvtári továbbképzést és szakképzést, működteti a Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszert. A települési önkormányzatok számára – különös figyelemmel a kistelepülésekre – nyilvános



könyvtári szolgáltatásokat nyújt, koordinálja könyvtárfejlesztésüket és minősítésük előkészítését, részt vesz az Országos Dokumentumellátási Rendszer (ODR) együttműködésében.

A győrieket 1898-tól szolgálja városi könyvtár. A Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér, mint általános gyűjtőkörű, nyilvános közkönyvtár, *székhelyi feladataként* mindenki számára elérhetően szolgálja a város lakosságának információs és művelődési igényeit, az általa felhalmozott és a számára elérhető dokumentumokat és információkat. Közösségi Térként kulturális programkínálatával a szabadidő hasznos eltöltésének és a közösségi életnek meghatározó helyszíne.

Küldetésének megvalósítása érdekében támogatja az állampolgári jogok gyakorlásához szükséges információk megszerzését, ezzel a demokrácia és esélyegyenlőség növelését, a gazdaság, a társadalom, a tudomány és a kultúra területén való informálódást, az oktatást és az élethosszig tartó tanulást (önművelést, továbbképzést, átképzést).

Segíti a gyermekek és fiatalok olvasóvá nevelését, az olvasás megszerettetését, Győr és a megye kulturális, történelmi, néprajzi hagyományainak, gazdasági és társadalmi folyamatainak kutatását és bemutatását, a hátrányos helyzetűek és fogyatékkal élők könyvtárhasználatát, valamint a szabadidő hasznos és kulturált eltöltését, a kisközösségek működését.

Céljai megvalósítása érdekében, a Magyar kulturális stratégiára figyelemmel látja el tevékenységét. Gyűjteményét folyamatosan fejleszti, feltárja, megőrzi, gondozza, és rendelkezésre bocsátja, tájékoztat a könyvtár és a nyilvános könyvtári rendszer dokumentumairól és szolgáltatásairól és közvetíti azokat, szolgáltatásait és gyűjteményét a felhasználók igényeinek megfelelően alakítja, ennek érdekében rendszeresen felméréseket végez.

Őrzi működési területének szellemi, művészeti értékeit, hagyományait, feltárja, megismerteti és fokozott figyelmet fordít a távoli elérésű dokumentumok és információk hozzáféréseinek biztosítására. A digitális írástudás széleskörű elterjedését „e-tanácsadással” segíti, ismeretterjesztő tevékenységet folytat, rendezvényeivel bővíti és színesíti kulturális kínálatát. Győri Salon című internetes magazinja által tájékoztat a város kulturális eseményeiről, népszerűsíti azokat.

A könyvtárban magyar és idegen nyelvű szépirodalom, szakkönyvek, újságok és folyóiratok egyaránt találhatóak. Gazdag CD- és DVD-gyűjtemény és internet várja a látogatókat. A helyismereti munkák mellett a könyvritkaságokat rejtő Milkovich-Zámory-gyűjteményben több ezer muzeális értékű kötet és német nyelvű kiadványok lelhetők fel.

A könyvtár közművelődési intézményegységei az egyes városrészekben „kultur-szigetként” szolgálják a lakóköznyezetben élők mindennapi művelődését és közösségi életét.

Az ország egyik legjelentősebb könyvszakmai rendezvénye az immár másfél évtizedes Győri Könyvszalon, mely a könyvek és az olvasás barátai számára a könyvkiadók kínálatán túl számos az irodalomhoz kötődő művészeti ág jeles előadójának műsorát is programjába illeszti és ajánlja. Az ily módon „összművészeti” való Könyvszalon fő szervezője, megvalósítója és házigazdája, a Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér.



A regisztrált könyvtárhasználók száma 2014-ben mintegy 21 ezer fő, mely a város lakónépességének 16%-át jelenti.

▪ **Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum** (9021 Győr, Király u. 17.)

Szervezeti egységeként 9 állandó gyűjteményi kiállítást és 1 időszakos kiállítóhelyet, valamint 3 többfunkciós közösségi teret működtet.

Megyei hatókörű városi múzeumként biztosítja a kulturális örökség helyi védelmének a megye területére kiterjedő ellátását, teljesíti a megye és megyei jogú városok gyűjtőterületi feladatait, mely öt muzeológiai szakterületet (képző- és iparművészet, helytörténet, régészet, irodalomtörténet, néprajz) ölel fel. Ellátja a képzőművészeti műalkotásokkal és műgyűjteményekkel kapcsolatos muzeális feladatokat és szolgáltatásokat.

Állami feladatai keretében vagyongazdálkodója a tevékenység ellátásához szükséges vagyonnak, gyűjtőterületén elvégzi a megelőző és a mentő feltárásokat és a kapcsolódó régészeti szaktevékenységeket, vezeti a régészeti lelőhelyek szakmai nyilvántartását és arról adatokat szolgáltat, a régészeti leletet vagy lelőhelyet az örökségvédelmi hatóságnak bejelenti, részt vesz a régészeti emlékek és a műemlékek vissza nem építhető vagy a helyszínen meg nem őrizhető elemei muzeális intézményben történő elhelyezésében.

Szakértőként részt vesz a régészeti védett területek ellenőrzésében, gyűjtőkörében szakmai tanácsadást folytat, koordinálja és segíti a muzeális intézmények szakmai együttműködését, szerepet vállal a helyi szellemi kulturális örökség védelmében, muzeológiai, múzeumpedagógiai, képzési és restaurálási szakmai-módszertani központként működik.

Győr Budapest után a legtöbb műalkotást őrző, nagy értékű képzőművészeti gyűjtemény birtokosa. A Rómer Flóris-múzeum főbb *székhelyi alapfeladata* e gyűjtemények kezelése (Radnai Béla-, Vasilescu János-, Váczy Péter-, Kovács Margit-, Borsos Miklós-, Madách-, Cziráki Lajos-, Abád-Hauser-, Petz-gyűjtemény, Fruhmann F. Antal hagyatéka, Timaffy-hagyatéka és a múzeum saját gyűjteményei), azok feltárása, dokumentálása, kiállítása, valamint a helyi képzőművészeti alkotóműhelyek munkájának segítése.

Az intézmény négy évtizede szervezi a Győri Nemzetközi Művésztelepet, a „Művészetek Utcáját” és a Nemzetközi Grafikai Biennálét, a város kulturális intézményeivel együttműködve társművészeti programokat valósít meg. Képzőművészeti albumokat, tudományos dolgozatokat, leporellókat készít és forgalmaz, tematikus tárlatvezetéseket ismeretterjesztő előadásokat tart, gyermekmúzeumi programokat, családi múzeumlátogatásokat, nyári táborokat, művész-közönség találkozókat szervez, múzeumbarát kört működtet, mentora a győri képzőművészek alkotóközösségeinek.

A Rómer-múzeum 2013. évben megrendezett 62 kiállításán 92 alkalommal tartott tárlatvezetést, melyet 43 575 látogató tekintett meg. Közülük 16 266 fő diákot és 2 316 fő külföldi vendéget regisztráltak.

Az intézmény alapfeladatai körében a megye területén ellátta a régészeti szakterület feladatait. Ennek során 2013. szeptemberig 24 db feltárást végeztek 156 356 m² területen, valamint



98 db beruházáshoz kapcsolódó régészeti szakfelüyleti megfigyelést láttak el különböző helyszíneken, valamint 5 terepbejárást teljesítettek.

3.4.4. HELYI ÖNKORMÁNYZATI IGAZGATÁSI TEVÉKENYSÉG

- **Kulturális Pénzügyi-Gazdasági Szolgáltató Központ** (9022 Győr, Czuczor Gergely u. 7.)

Az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról rendelkező 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendeletben foglaltak alapján az Önkormányzat fenntartásában és irányítói jogkörében működő kulturális intézmények vonatkozásában – a fenntartó által jóváhagyott, a mindennapi együttműködés gyakorlatának és a jogszabályok változásainak megfelelően aktualizált – *Munkamegosztási megállapodásban foglaltak* szerint ellátja ezen intézmények meghatározott gazdálkodási feladatait.

3.4.5. EGYÉB ÖNKORMÁNYZATI KULTURÁLIS KÖZSZOLGÁLTATÁSOK

- **Mobilis Interaktív Kiállítási Központ** (9026 Győr, Vásárhelyi Pál u. 66.)

Idegenforgalmi vonzerővel bíró, interaktív szabadidős programjaival a természettudományos és a műszaki ismeretterjesztés, nevelés és szórakoztatás intézménye.

Célja és küldetése, hogy kísérleti bemutatókkal és csoportos foglalkozásokkal mutassa be a természettudományos jelenségeket, szórakoztatva felfedezésre késztesse, népszerűsítse a műszaki hivatásokat.

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata 2009-ben pályázati úton nyert támogatásból valósította meg a Felfedezések Házát, mellyel tanúbizonyságát tette a tudatos gazdaságfejlesztési törekvésnek. A nonprofit intézmény 2012 márciusában nyitotta meg kapuit, és kínál azóta is rendszeres kikapcsolódási lehetőséget a város polgárai számára. Az egész évben működő tehetséggondozó szakkörök, az iskolai szünetek idején zajló, élményekkel teli és játszva tanító tábori foglalkozások, valamint önfeladatos szórakozást nyújtó születésnapos zsúrok látogatói általában győri vagy Győr környéki gyermekek, családok.

A Mobilis rendszeres résztvevője a városi nagyrendezvényeknek (pl. Győrköcsfesztivál, Győri Legendák Napja, Európai Mobilitási Hét stb.).

- **Xantus János Állatkert Közhasznú Nonprofit Kft.** (9027 Győr, Kiskútliget)

A nonprofit gazdasági társaság küldetése és célja, hogy bemutassa a gyerekeknek és a felnőtteknek a természet csodáit és a megmaradásukat fenyegető veszélyeket, részt vegyen a természetet védő közösségek munkájában a veszélyeztetett állatok, növények és élőhelyek megmentése érdekében, és lehetőséget adjon a kikapcsolódásra, pihenésre, tapasztalatszerzésre, tartalmas családi együttlétre, időtöltésre. A vadaspark helyszíne a színes



– alkalmakhoz köthető (pl. farsang, karácsony) – kulturális, ismeretterjesztő, sport- és szabadidős rendezvényeknek, szolgálja a természettudományos oktatást és nevelést.

Az 1967-ben megnyitott állatkert jelentős megújuláson ment keresztül az elmúlt évtizedekben. Jelenleg 100 állatfaj közel 800 egyedét, nagy kifutóterületeken, az eredeti élőhelyükhöz hasonló körülmények között mutatja be. Ma a Xantus János Állatkert a város és a régió egyik leglátogatottabb, legkedveltebb kulturális és idegenforgalmi létesítménye, melyet évről-évre mind többen keresnek fel.

Az Állatkert által 2011 decemberében megnyitott bemutatótér otthona a „Füles Bástya”, ahol a látogató Dél-Amerika élővilágába pillanthat be, miközben a bástya eredeti állapotát is megtekintheti. Az őserdei kalandozás során lehetőség adódik, hogy kicsik és nagyok közlelő is megismerkedjenek néhány különleges, de barátságos állatfajjal.

3.5. NEM ÖNKORMÁNYZATI FENNTARTÁSÚ KULTURÁLIS INTÉZMÉNYEK ÉS SZERVEZETEK

- **Bartók Béla Megyei Művelődési Központ** (9022 Győr, Czuczor Gergely u. 17.)

A közhasznú szervezet elsődleges feladata a közművelődési tevékenység megyei szakmai felügyelete, koordinálása, módszertani segítése, közművelődési szakmai tanácsadás és szolgáltatás. Az intézmény székhelye 500 fős modern színházteremmel, valamint stúdió-, próba- és kiállítótermekkel rendelkezik. Helyi tevékenysége a hagyományos „kulturális munkamegosztás” alapján a kamara- és gyermekszínházi bérletes és egyedi előadásokra, néptánc és népzenei programokra, kiállításokra épül. A művelődési központ szervezte a nagy hagyományú Kisfaludy-napok Megyei Diák Művészeti Bemutatókat, országos és megyei szintű amatőr művészeti pályázatokat és bemutatókat gondoz.

- **Győri Egyházmegyei Kincstár és Könyvtár** (9021 Győr, Káptalandomb 26.)

Az ország második, egyedülállóan gazdag műkincs, könyvtári és levéltári gyűjteménye és az intézmény saját rendezvényei a város kulturális idegenforgalmi kínálatának értékes részét alkotják, melyeket az Önkormányzat külön turisztikai kiadványaival is népszerűsít. A tudományos együttműködést az önkormányzati társintézményekkel a közös szervezésű levéltári napok és a Győri Könyvszalón programjaiban való közös részvétel alkotják. Az egyházi fenntartású intézmény részt vállal a városhoz kötődő szakrális ünnepek kulturális eseményeinek megrendezésében is.

- **Győri Egyházmegyei Levéltár** (9021 Győr, Káptalandomb 5/A.)

A 2000-ben alapított Győri Egyházmegyei Levéltár a győri Püspökvár egy átalakított épületrészében kapott elhelyezést. A Győri Egyházmegye két ún. nyilvános



magángyűjtemény, a Győri Püspöki és Káptalani, valamint a Soproni Társaskáptalan Levéltára összevonásával hozta létre a levéltárát. Előbbi már eredendően több irategyüttest tömörített: a Győri Püspökség levéltárát, a Győri Káptalan magánlevéltárát, a pápoci prépostság és a győrhegyi Szent Adalbert prépostság iratait. Ezekhez társult a káptalan országos, ún. hiteleshelyi levéltára 2000 októberében, amelyet Győr-Moson-Sopron Megye Győri Levéltárától vett át. Az így kialakult gyűjtőlevéltár azóta is folyamatosan letétekkel, hagyatékokkal, valamint az egyházmegye iskolái és a plébániák iratanyagával bővül. A gyűjtemény munkatársai szoros szakmai kapcsolatot ápolnak a városban működő két levéltárral, évente közösen rendezik meg a Győri Levéltári Napokat.

▪ **HÍD Ifjúsági Információs és Tanácsadó Iroda** (9021 Győr, Aradi vértanúk útja 19.)

Az egykori közművelődési intézmény 2004 óta a győri Családsegítő Szolgálat szervezetében működik. Az Iroda a szolgálat egyik központjaként látja el kulturális szolgáltató és humán segítő munkáját. Az ifjúsági tanácsadás és információnyújtás az intézmény feladatkörében speciális szolgáltatásként jelenik meg. Az intézményegység alapfeladata és főbb tevékenységi köre, hogy az Irodát felkereső fiatalok számára a munka- és iskolaválasztási, lakhatási, utazási, szabadidő-eltöltési, pályázati, jogi és bárminemű egyéb közérdekű kérdésben, segítséget, felvilágosítást és tanácsadást nyújtson, személyre szólóan közvetítsen. Az irodában lehetőség van helyben olvasásra, internetezésre, számítógépek és szoftverek használatára, kötetlen beszélgetésre stb. A munkatársak szerepet vállalnak az ifjúság körében felmerülő problémák feltárásában, azoknak a társadalmi szervezetek és az Önkormányzat felé történő visszacsatolásában is.

▪ **Magyar Nemzeti Levéltár Győr-Moson-Sopron Megye Győri Levéltára** (9022

Győr, Liszt Ferenc u. 13.)

Győr-Moson-Sopron megyében a történeti hagyományoknak megfelelően két egyenjogú megyei levéltár és egy levéltári kirendeltség működik, amelyek ma is elkülönítve őrzik a történelmi megyék területén keletkezett iratanyagot. A Győri Levéltár gyűjtőköre a volt Győr megye területére, a Győr városban működött és működő megyei alárendeltségű, illetve regionális szervekre, a visszamenőleges gyűjtőköri illetékesség mindkét esetben kiterjed az 1919-ben Csehszlovákiához, 1921-ben Ausztriához és 1947-ben ugyancsak Csehszlovákiához csatolt területekre is. Győrött őrzik a Győri Székeskáptalan Hiteleshelyi Levéltárát, melynek 1526–1849 között keletkezett irategyüttese Győr városára, Győr és Moson megyékre, Komárom megye déli részére, Veszprém megye északi részére tartalmaz fontos forrásokat.

Jelentős értékkel bír a kutatás számára a győri királyi törvényszék, mint cégbíróság (1871–1950) irategyüttese, amelyben a vidéki ipar és kereskedelem történetére vonatkozó elsőrendű fontosságú dokumentumok lelhetők fel.



- **Műhely Folyóiratkiadó Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság** (9022 Győr, Rákóczi Ferenc u. 1.)

„A Műhely azok folyóirata, akik építik és őrzik belső szabadságukat. Nem akar mást, nem akar többet, mint segítséget nyújtani azok személyiségének teljesebbé formálásához, akik kíváncsiak önmagukra, kíváncsiak a világra, s a szellemi életet nélkülözhetetlennek gondolják mindennapjaikban. A Műhely a létezés sokszínűségét hangsúlyozza, megmutatva azt, hogy bizonyos kérdések időtlenek és helytől függetlenek, egy több száz éve élt filozófus megerősítést adhat mai vívódásainkban, vagy a miénktől eltérő kultúrákban is választ kaphatunk kétségeinkre. Ezért tartjuk fontosnak a sokféle szemlélet együttes jelenlétét, a műfaji sokoldalúságot, hajdani és mai gondolkodók egymásmellettiségét, legyenek akár magyarok vagy más nemzetek képviselői.”¹⁶

Az Önkormányzat a folyóirat alapító tagjaként költségvetéséből évente anyagi támogatást, a szerkesztőség számára pedig az egykori győri városháza épületében irodát biztosít a „műhelymunkához”, értékalkotónak és megőrzendőnek elismerve azt.

- **Richter János Archívum Zenei Helytörténeti Gyűjtemény** (9021 Győr, Káptalandomb 5.)

1995-ben Győr nemzetközileg ismert karmester szülötte emlékének ápolására négy alapítóval (Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola, Egyházmegyei Hivatal, Xantus János Múzeum és a Győri Városi Levéltár) Solti György, világhírű karmester elnökletével megalakult Alapítvány gondozója a mintegy ezer darabból álló, a németországi Richter-leszármazottak által adományozott páratlan zenei történeti kincseket magába foglaló gyűjteménynek.

A nyilvánosan látogatható és kutatható archívumban híres zeneszerzők, zenészek és karmesterek – többek között Edvard Grieg, Ruggiero Leoncavallo, Bartók Béla, Jules Massenet, Nikisch Artúr, Richter Antal, Alexander Glazunov – kottái, levelezései, személyes iratai, műsorlapok és számos további nagy jelentőségű művészhez kötődő tárgyi emlék található.

Az archívum gyűjteményét képezi továbbá a Győri Székesegyház világhírű kottatára, a Richter János édesapja, Richter Antal székesegyházi karnagy által 1862-ben megalapított Győri Ének- és Zeneegylet (a Győri Filharmonikus Zenekar elődje) fennmaradt kottatára és Halmos László zeneszerző, Győr díszpolgára teljes életműve, alkotómunkájának szellemi-művészeti emlékei is.

Alapítvány céljaul és feladatául tűzte ki továbbá, hogy segíti a Györhöz és környékéhez kapcsolódó zenetudományi, zenei helytörténeti kutatásokat, a város zenei oktatását, ösztöndíjakkal támogatja fiatal előadóművészek tehetségének kibontakozását, hozzájárul a helyi zenei élet gazdagításához. Részt vállal zenei és egyéb kulturális rendezvények, zenei

¹⁶ Műhely Kulturális Folyóirat (Online) <http://www.gyorimuhely.hu/index.asp?inc=szerkesztoseg> [2014.11.03.]



együttesek és társaságok bemutatkozási lehetőségeinek szervezésében, valamint támogatja a Győri Leánykar működését.

▪ **Vasutasok Arany János Művelődési Háza** (9021 Győr, Révai utca 5-10.)

A Vasutasok Országos Közművelődési és Szabadidő Egyesületének és a Területi Művelődési Intézmények Egyesületének fenntartásában működő egykori szakszervezeti fenntartású intézmény a város kulturális életében „hiánypótló” tevékenységet folytat, feladatra orientált együttműködést alakított ki az Önkormányzattal és a győri kulturális intézményekkel.

A művelődési ház közel félszáz éve a közösségi művelődés és az öntevékeny, műkedvelő művészeti körök igazi „otthona”, mely befogadja és integrálja a város kulturális hagyományait. Munkájukból külön is figyelemre és elismerésre méltóak a jazz, a népi mesterségek, a népzenei előadások és táncházak, a kísérleti színjátszás, a képző-, film- és fotóművészeti pályázatok és kiállítások, ismeretterjesztő előadássorozatok, a természetjárás, a vizuális műhelymunkák és a hobby tevékenységek rendezvényei, melyek befogadásával az intézmény segíti állandó művelődési csoportjainak tagjait abban, hogy a közösséghez tartozás élményével gazdagodjanak.

3.6. GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS NEMZETISÉGI ÖNKORMÁNYZATAINAK KULTURÁLIS TEVÉKENYSÉGE

„Mert az olyan ország, ahol csak egy nyelv, egy szokás van, erőtlen és törékeny.” – intelmezte Szent István fiát, Imre herceget.

Győr e tekintetben is kedvező adottságokkal bír. *Lengyel, Német, Örmény, Roma és Román Nemzetiségi Önkormányzatai* a város kulturális sokszínűségét gazdagítják, szervezik ide származott, illetve honos tagságuk közösségi életét. Őrzik identitásukat, gondozzák kulturális hagyományukat, működtetik művészeti csoportjaikat, kulturális rendezvényeik különleges élményt nyújtanak. Ápolják és oktatják anyanyelvüket, anyaországukkal kapcsolatokat építenek, csereprogramokat szerveznek, részesei jószolgálati és önkéntes tevékenységeknek, nemzetiségi egyesületeket működtetnek, állandó résztvevői a városi és nemzeti ünnepeknek, hitéleti eseményeknek.



3.7. A BEVETT („TÖRTÉNELMI”) EGYHÁZAK KULTURÁLIS TEVÉKENYSÉGE¹⁷

A bevett egyházak köréből a *Római Katolikus Egyház*, a *Győri Evangélikus Egyházközség*, a *Győri Református Egyházközség*, a *Győri Görögkatolikus Egyházközség* és a *Zsidó Hitközség* győri templomai és intézményei, valamint a *Pannonhalmi Főapátság* történelmi épülete egyaránt hagyományosan méltó helyszínei a legszínvonalasabb és legigényesebb szellemiségű világi és egyházi művészeti alkotások bemutatásának.

A történelmi egyházak, az Önkormányzat és helyi civil kulturális szervezetek együttműködése páratlan lehetőséget teremtett Győrött az értékes művészeti alkotásoknak különleges élményt nyújtó környezetben történő bemutatására, életre keltésükre.

Az együttműködés eredményességét jelzik többek közt az Öt Templom Fesztivál, az Öt Templom Advent, az Ars Sacra Fesztivál – Nyitott templomok napja, az orgona koncertsorozatok és tudományos konferenciák sikerei, országos elismertségük.

3.8. CIVILSZERVEZETEK ÉS INFORMÁLIS MŰVELŐDÉSI KÖZÖSSÉGEK KULTURÁLIS TEVÉKENYSÉGE

A helyi társadalom kulturális tevékenységének arculatát és szervezeti fejlettségét egyebek közt azok a civil és társadalmi szervezetek határozzák meg, melyek működésükkel a lehető legszínesebb, sajátosan egyedi tartalommal töltik meg a kultúra helyi világát.

Az egyesületek és alapítványok öntevékenységükkel és kiegészítő anyagi hozzájárulásukkal elősegítik a sajátos művelődési igények, célok és közösségi érdekek széleskörű kifejeződését, megvalósulását.

Győrött mintegy 300 bejegyzett egyesület és alapítvány tekinti céljának és feladatának valamely kulturális tevékenység folytatását.¹⁸ Ezen szervezetek körét jelentősen növelik azok a civil szervezetek és informális, valamint – a tágabban értelmezett kultúra szerinti – állandó művelődési csoportok, melyek tudományos, oktató-nevelő, egészségügyi, egészségmegőrző és életmód-orientáló, érdekképviseleti, természet- és környezetvédelmi, sport stb. tevékenységükkel a helyi társadalom kulturális színvonalának fejlesztéséhez járulnak hozzá.

E civil szervezetek jellemzően valamely kulturális közfeladatot ellátó költségvetési szerv égisze alatt működnek, de az elmúlt évek óta több magánalapítvány is részese lett a kulturális támogató rendszernek.

Az Önkormányzat 2007. év óta évente a költségvetési rendeletében elkülönített pályázati keretből másfélszázat meghaladó – köztük jelentős számban kulturális célú – civil- és egyházi szervezetet

¹⁷ A bevett egyházak jegyzékét a lelkiismereti és vallásszabadság jogáról, valamint az egyházak, vallásfelekezetek és vallási közösségek jogállásáról szóló 2011. évi CCVI. törvény Melléklete tartalmazza.

¹⁸ *Helyi civil szervezetek*. In: Győr 2014 (Online)
www.helyicivil.hu/h/gyor-egyesulet-alapitvany [2014.11.03.]

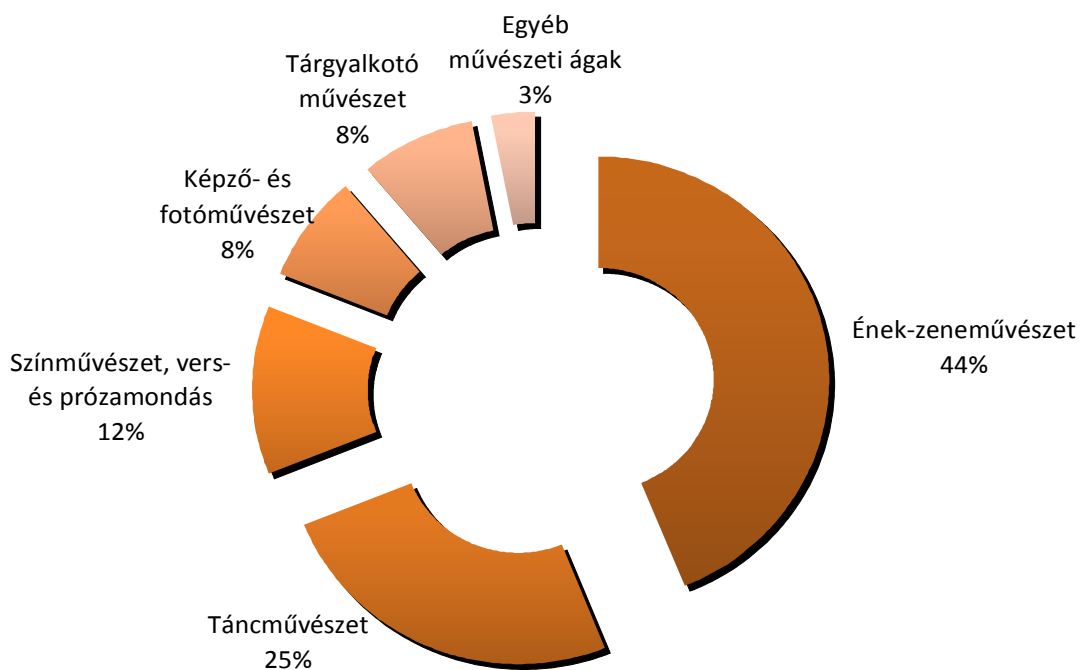


részesített mintegy 40 millió forint céltámogatásban, továbbá 50-60 öntevékeny (amatőr) művészeti csoport részesült 2013. évi évi 3 millió, majd a felosztható pályázati keretet jelentősen megemelve 2014. évtől 5 millió forint támogatásban.

2014-ben a 60 pályázó öntevékeny csoport mindegyike 70-tól 110 ezer forintig terjedő összegű önkormányzati működtetési, illetve célfeladatra szóló hozzájárulásban részesült.

A pályázók megoszlása kifejezi, hogy Győr a különböző művészeti ágakat művelők széles körének alkotói bázisa, otthona.

Önkormányzati támogatásban részesült amatőr művészeti csoportok megoszlása művészeti ágak szerint 2014



N=60



3.9. KULTURÁLIS KAPCSOLATOK

3.9.1. TESTVÉRVÁROSI EGYÜTTMŰKÖDÉS

Győr testvérvárosai a szerződések megkötése évének sorrendjében:

Erfurt (Németország, 1971), Kuopio (Finnország, 1978), Sindelfingen (Németország, 1989), Brassó (Románia, 1993), Colmar (Franciaország, 1993), Nazareth-Illit (Izrael, 1993), Wuhan (Kína, 1994), Ingolstadt (Németország, 2008), Poznan (Lengyelország, 2008), Nyizsnyij Novgorod (Oroszország, 2013).

A testvérvárosi megállapodások, bár alapvetően két várost kötnek össze, általuk azonban nem csupán kétoldali együttműködések jönnek létre.

Mivel az egyes városok további testvérvárosi kapcsolatokkal is rendelkeznek, ezáltal közvetve ezek az együttműködések olyan hálózatot alkotnak, mely elősegíti valamennyi résztvevő város nemzetközi ismertségét és a nemzeti kultúrák tekintetében földrajzilag is kiterjeszti azok integrációját.

A 2013-ban az oroszországi Nyizsnyij Novgorod Önkormányzatával megkötött megállapodással Győr új testvérvárossal gazdagodott, mely a nemzetgazdaság „keleti nyitása” törekvéssel is harmonizálva egy gazdag nemzeti kultúra felé történő nyitást is jelentett. Ennek jegyében kölcsönös látogatás alkalmával a két város legszínvonalasabb együttesei és alkotói mutatták be városaik művészeti értékeit.

A testvérvárosi kapcsolatok kulturális tartalma egykor hagyományosan a nemzeti és a helyi hagyományokra, többnyire folklór együttesek kölcsönös bemutatkozásaira korlátozódott. Az elmúlt időszakot a tartalmi bővülés jellemezte: a gazdaságfejlesztés, a művészetek, a társadalom- és természettudományok, a sport, a környezetvédelem, a közbiztonság, az egészségügy, az oktatás-nevelés és a települések mindennapi életét meghatározó feladatok egyaránt a testvérvárosi találkozók szakmai programjaiba kerültek.

3.9.2. EGYÉB – NEM EGYÜTTMŰKÖDÉSI MEGÁLLAPODÁSON ALAPULÓ – KULTURÁLIS KAPCSOLATOK

A települések kulturális központ szerepét és jelentőségét a közigazgatási területén élők számára nyújtott közszolgáltatásain, támogatói és együttműködési rendszerein túl az agglomerációs és regionális környezetéhez fűződő kapcsolatait, valamint a hazai és nemzetközi kulturális életben betöltött szerepe, kötődései határozzák meg. E tekintetben az Önkormányzat és kulturális intézményrendszere főbb, székhelyen kívüli kapcsolatainak számbavétele – a teljesség igénye nélkül is – a helyzetelemzés lényeges információs eleme, mely alapját képezi a város hiteles kulturális önmeghatározásának és önértékelésének.

- **Ír-Magyar Napok**

A két nép nemzeti történelmében számos párhuzamosság lelhető fel, melyeken túl Győrt különleges szakrális emlék, a győri Bazilikában őrzött Könnyező Szűzanya, az Ír Madonna-kegykép is az ír nemzeti múlthoz kapcsolja.



A kegyképet az írországi katolikusok üldöztetése elől elmenekült, és Győrött otthonra lett, 1663. július 14-én elhunyt Walter Lynch püspök hozta magával magyar földre. Az egyháztörténeti feljegyzések megőrkítették, hogy a Szűzanya kegyképe 1697. március 17-én, Írország védőszentjének ünnepén, 1697. március 17-én, Szent Patrik-napján, vérrel könnyezett, mely csodás esemény a két népet immár több mint három évszázados szakrális kapcsolattal köti össze. Walter Lynch püspök halála évfordulójára, az Ír Köztársaság diplomáciai képviselétével évente közösen kialakított fesztiválprogramok szakrális eseményeket és sajátosan egyedi, ír kulturális életet reprezentáló művészeti produkciókat tárnak a győri közönség elé.

▪ **Ilava (Szlovákia)**

Baross Gábor (1848-1992), a „vasminiszter” Ilava városában született. Győr négyszer megválasztott országgyűlési képviselőjeként munkásságával máig hatóan hozzájárult Győr modern ipari, kereskedelmi, pénzügyi és kulturális nagyvárossá fejlődéséhez.

Végső nyughelye az Ilava-Klobusicei temetőben található, mindkét ország által kegyeleti emlékhelyként tisztelt mauzóleum. Emlékét Ilaván utcanév és emlékmű őrzi, és méltóan gondozzák Baross Gábor mauzóleumi sírhelyét. Az elmúlt két évtizedben Győr és Ilava önkormányzatai, társadalmi szervezetei és intézményei között elmélyült kapcsolat alakult ki, mely a városok kulturális életének kölcsönös megismertetésére is kiterjed.

▪ **Szimő (Szlovákia)**

Jedlik Ányos (1800-1895) a magyar-szlovák határ melletti Szimő faluban született. Nagy ívű tudományos kutatói, feltalálói és oktatói munkássága, valamint időskori élete sok éven át Győrhöz kötötte. Szülőfaluja évente koszorúzási és emlékünnepeket rendez a tudós paptanár tiszteletére, melyeken az Önkormányzat, valamint a Jedlik-iskola képviselői is részt vesznek. Szimői kezdeményezésre Jedlik Ányos életútjához kapcsolódó „kultúraturisztikai projekt” alakult, melynek programjához a győri szervezők a városban található Jedlik-emlékek és emlékhelyek idegenforgalmi megismertetésével, azok népszerűsítésével, kulturális és tudományos események közös szervezésével járulnak hozzá. Jedlik Ányos nyughelye a győri köztemetőben található.

Az Önkormányzat kulturális intézményeinek kapcsolatrendszere¹⁹

Győr kulturális intézményeinek közszolgáltatásai és szakmai kapcsolatai által közigazgatási területén jelentősen túlmutató, egyéni arculatú, elsődlegesen regionális hatókörű kulturális területszervező szerepet tölt be.

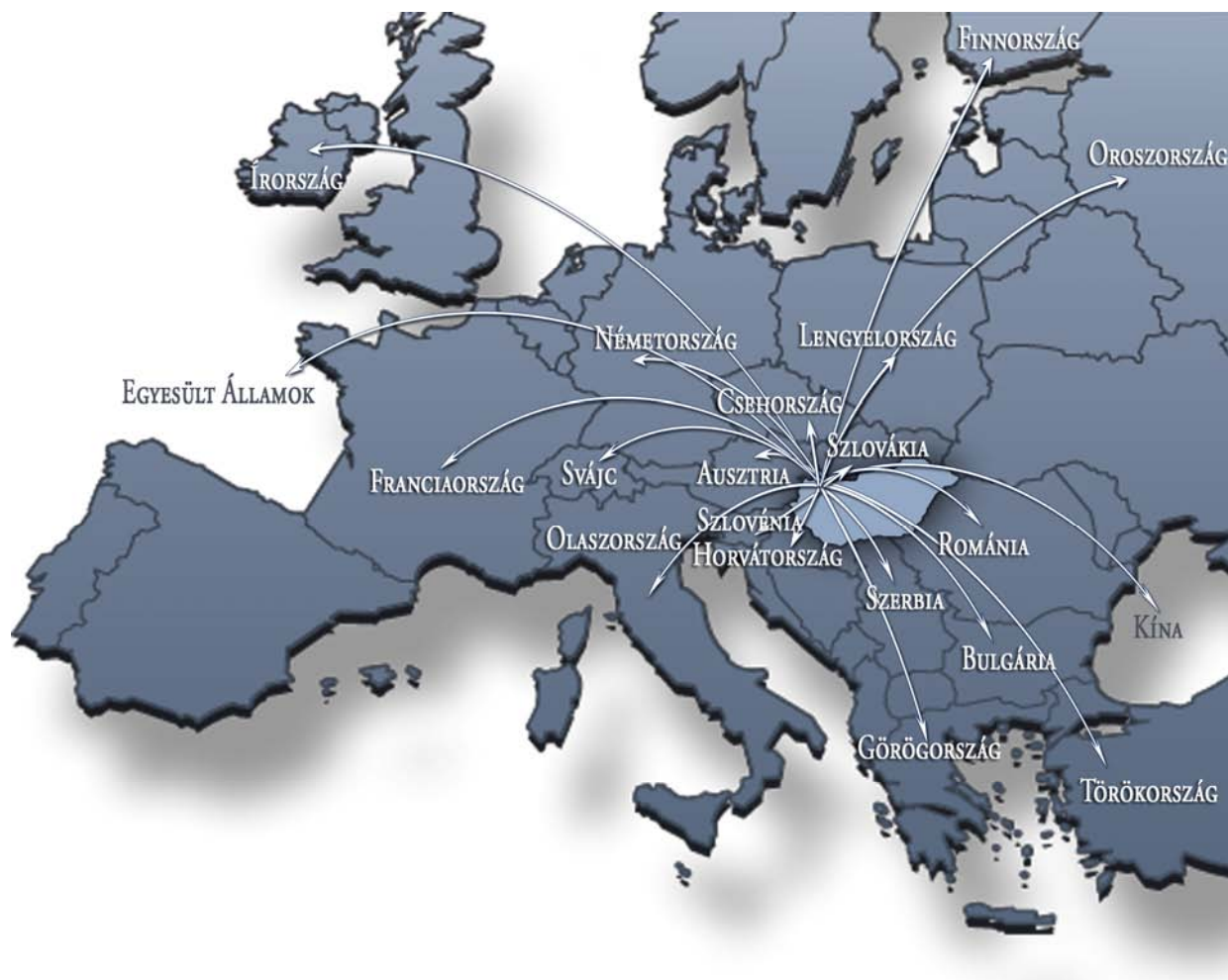
¹⁹ Az Önkormányzat kulturális intézményeinek kapcsolatrendszerét a koncepció 5.6. számú melléklete tartalmazza.



Ennek leginkább szemléltető bemutatására az együttműködések partner intézményenként nevesített jegyzékének testvérvárosi kapcsolatokkal kibővített adatai, valamint az azokat regionális, országos és nemzetközi kihatásukban vizuálisan megjelenítő térképek alkalmasak.

A kapcsolatrendszerek országos kivetítése pregnánsan jeleníti meg a győri kulturális intézményrendszer nyugat- és közép-dunántúli regionális szerepét, míg a világtérkép érzékletesen szemlélteti a több kontinensre kiterjedő nemzetközi kulturális jelenlétet.





3.10. A KULTURÁLIS TEVÉKENYSÉGEK KOROSZTÁLYI JELLEMZŐI

3.10.1. GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI KOROSZTÁLYOK

Győr a történelmi időkre visszatekintően diák-, mai önmeghatározása szerint iskola- és egyetemi város, melynek alap-, közép- és felsőfokú oktatási intézményei a tágabb régióból és a határon túli magyarok lakta területekről nagy számban vonzzák ide a fiatalokat, akiknek jelenléte itt élő kortársaik létszámát növeli.²⁰

²⁰ Győr oktatási centrum szerepkörét jól példázza, hogy intézményeiben mintegy 40-45 ezer hallgató tanul, a középiskolákba naponta ingázók száma eléri a 6 ezer főt.



Az Önkormányzat kulturális koncepciója városi szintű, ifjúsáspolitikai értékű feleletet kell adjon a fiatalok kulturális jövőképre, különös figyelemmel a generációs jellemzőkre, megteremtve az ifjúsági rétegek kultúrák kibontakozási lehetőségeit (mindez indokolja a nagyobb terjedelmű helyzet- és jövőképelemzést).

Napjaink jellemző ifjúsági korosztályi sajátosságai:

- a korcsoporthoz tartozók létszámát növelik a felgyorsuló akcelerációs folyamatok;
- a fiatal korosztályhoz tartozás kitolódik a felsőfokú tanulmányok éveivel, esetenként az önálló életvitelhez, a családalapításhoz, a gyermek(ek) vállalásához szükséges alapvető javak megszerzésének időtartamával és
- a jelenkor „gyorsuló világában” a fiatalok különböző korosztályai esetenként markánsan eltérő kulturális tartalmakat tekintenek önmagukat maradandóan kifejezőnek, „értékesnek”. Kulturális szocializáltságuk, életfelfogásuk, életcéljuk és jövőképük nagyban különböző csoportok kialakulását eredményezi.

a) Az oktatási-nevelési intézmények, mint elsődleges kultúra-közvetítők

- A győri **óvodások** számára az óvodapedagógiai foglalkozások a művészeteket a mindennapok részévé teszik, fejlesztik a gyermekek kreativitását. Ennek során a kulturális értékek komplexitásukban, műfaji kötöttségek nélkül jelennek meg. Ének-zene, irodalom, tánc, rajz, tárgyalakítás stb. egyaránt jelen van az óvodai foglalkozásokon. A Vaskakas Bábszínház magas színvonalú előadásai élőszínházi élményeket nyújtanak a gyermekeknek és igazi ünnepet jelent számukra a hagyományos Győrkecskésztivál. A Gyermekek Háza – több korosztályra kiterjedő – pedagógiai és kultúraközvetítő szerepében a kreatív művészeti nevelés saját élményű programjait kínálja a gyermekeknek.

- Az **általános és középiskolások** többnyire tanintézetük és a közművelődési intézmények öntevékeny művészeti csoportjainak tagjai, ők alkotják a „felnőtt” amatőr művészeti csoportok utánpótlásának bázisát.

A táncművészet szinte valamennyi műfaját jelentős számban művelik.

A zenei nevelés és képzés az óvodától a középiskolán át a felsőfokú állami tanintézményekben és magán művészeti iskolákban egyaránt magas színvonalon biztosított, a kórusmozgalom hagyományait iskolai énekkarok őrzik, melyek tagjaik utánpótlást biztosítanak a nagy múltú és kiváló győri felnőtt kórusoknak.

A könnyűzenei élet sokszínűségéhez a jazz, big band, boogie woogie stb. formációk mellett az elmúlt években alakult, műfajilag gazdag, de próbahelyiséget és fellépési lehetőséget nélkülöző „garázszenekarok” is hozzájárulnak.

A *balettművészet, a képző- és a tárgyalakító művészet* iskolarendszerű oktatása magas színvonalú (Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium; Kovács Margit Német Nyelvoktató Nemzetiségi Általános Iskola, Alapfokú Művészeti, Iparművészeti Szakközépiskola és Szakiskola).

Az egykor népszerű iskolai *irodalmi színpadok, amatőr színházi és versmondó körök* száma az elmúlt évtizedekben jelentősen csökkent, melynek oka egyrészt a művészeti ágban



csoportvezetői képzettséggel és affinitással rendelkező csoportvezetők – és szervezett képzésük – hiánya, valamint a színjátszás jelentős költségvonzata (jelmez- és díszletkészítés, utazás és szállítási költségek), melyet az iskolák magukra vállalni nem tudnak.

Míg az általános iskolákban és a gimnáziumokban, ha szerényebb formában is, de fellelhető a nem szorosan az oktatáshoz kötődő kulturális tevékenység, addig a szakképző intézményekben erre ma már szinte nem találhatunk példát.

- A **felsőoktatásban résztvevő hallgatók** kulturális aktivitásáról általánosságban megállapítható: mivel Győr egyetemi város, fontos és kívánatos, hogy az egyetemi és főiskolai hallgatók sokszínű öntevékenységgel, civil kezdeményezéseikkel és szervezeteikkel fokozottan meghatározó részesei, alakítói legyenek a helyi kulturális életnek. Az egyes felsőfokú intézmények közötti kulturális kapcsolatépítésnek és együttműködésnek nem alakultak ki hagyományos szervezeti keretei, így a diszciplináris elkülönülés jellemző maradt.

Annak ellenére, hogy a városban jelentős létszámú felsőfokú humánképzés is folyik, a hallgatók részvétele a kulturális intézmények rendezvényein létszamarányosan alacsony, azokon belül is jellemzően a rekreációs tevékenységeket, szabadidős szórakoztató programokat (koncertek, sportesemények stb.) látogatják.

Körükben a kulturális (kulturálódási) szokások átrendeződésének, tartalmi-műfaji nyitottságuk szélesedésének lassú, pozitív változása tapasztalható.

Kivételt a Széchenyi István Egyetem – helyi vállalatok támogatásával szervezett – műszaki tudományos kutatási és innovációs programjai jelentenek, míg a művészeti közösségek folytonosságát például a MASZEK – Modern Amatőr Színjátszó Egyetemi Kör és a főiskolai zenei együttesek, valamint a Nyugat-magyarországi Egyetem kórusa és művészeti csoportjai jelentik.

A Széchenyi Egyetemi Napok (SZEN) a város legnagyobb ifjúsági rendezvénye. Az évente megrendezett programsorozat hagyományosan az egyetemi hallgatóságot és a város fiataljait legjobban megmozgató kulturális esemény. A fesztivál programjainak összeállításakor a szervezők fő célja, hogy minél több szórakoztató és sportprogram között lehessen válogatni, esténként pedig élő koncertek és dj-k szórakoztassák a közönséget. A rendezvény megvalósítását Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata, a városban tevékenykedő cégek és civil szervezetek segítik.

A hallgatók kulturális kötődése és integrálása városunkhoz olyan erőforrást jelenthet, mely a tanulmányok befejeztével sem szűnik meg, ezért a kulturális koncepció téziseinek e téren is fokozott jelentőséggel kell bírniuk.

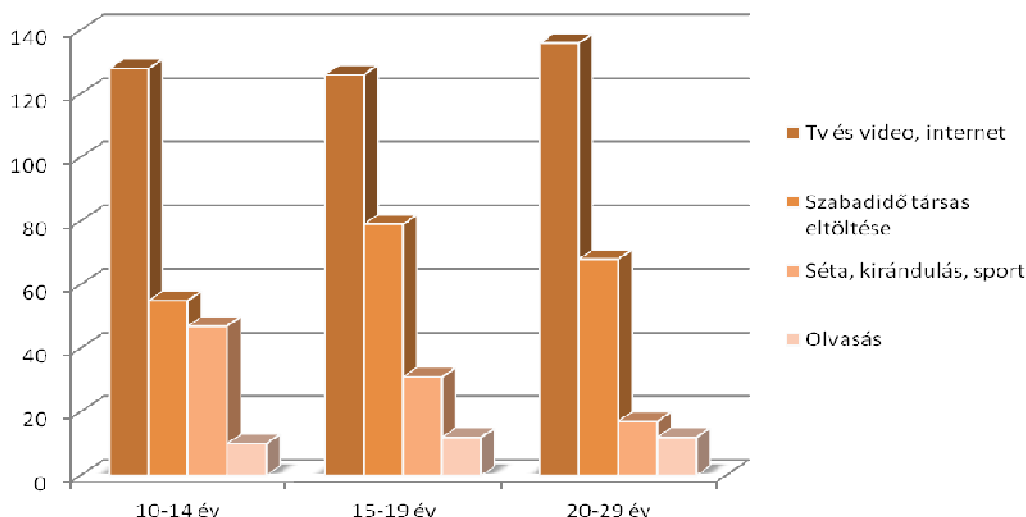
- Győrött az **iskolarendszeren kívüli ismeretszerzés** szinte teljes vertikuma elérhető egyrészt az önkormányzati intézményrendszer, másrészt a számos tanfolyami (szak)képzésre szakosodott magániskola kínálata által (a nyelvi képzéstől az előadó- és tárgyalkotó művészetekig, az egészségmegőrzéstől az informatikáig, a természettudományoktól a hitéleti képzésekig stb. elérhetőek a tanfolyamok).



b) Az ifjúság kultúrája és annak társadalmi vonatkozásai

A Központi Statisztikai Hivatal Kulturálódási szokásaink című időmérleg-felvételének adatait elemezve a fiatalok fontosabb szabadidős tevékenységeinek megoszlása (KSH 2010)

Tevékenységek	Korcsoportok		
	10-14 év	15-19 év	20-29 év
	Tevékenységekre fordított napi átlagos időtartam (perc)		
Szabadidő társas eltöltése	55	79	68
Olvasás	10	12	12
TV nézés, videózás, internetezés	128	126	136
Séta, kirándulás, sport	47	31	17



A három korcsoport átlagában a TV nézés, videózás, internetezés a szabadidő-felhasználás 53%-át teszik ki.

Az adatokból levonható következtetések az Önkormányzat kulturális stratégiája számára üzenet értékűek. Megerősítik, hogy a fiatalok individuumára ható digitális tartalmakkal ellentétben a kulturális közösséghez tartozás saját élményű, cselekvő megélése olyan személyiségformáló lehetőség és alkalom, mely egy életen át hatással van az egyén viszonyára társas és természeti környezetéhez.

A felnövekvő generációk kulturális igény szintje és értékrendje ezáltal a jövő társadalmát alakítja. Az Önkormányzat kiemelt célja és feladata ezért, hogy – intézményrendszerével és valamennyi kultúra-közvetítő szervezettel együttműködve – tegye lehetővé a fiatalok számára a kulturális javak minél szélesebb körű elérhetőségét, érdekeik érvényesülését, az egyes korcsoportok igényei szerinti kulturális tartalmak pluralizmusát, ösztönözzön személyes részvételre és aktivitásra, és mindehhez biztosítsa az intézményi és létesítményi feltételeket, költségvetési eszközöket, a toleráns, segítő és támogató szellemi háttérrel.



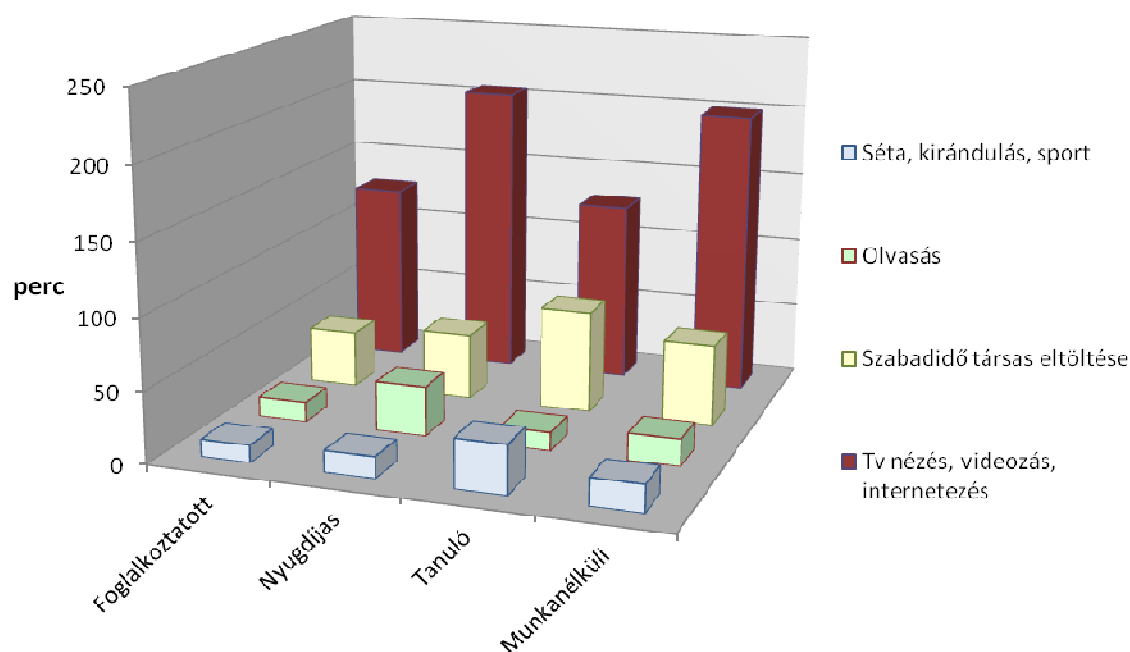
3.10.2. FELNŐTT KOROSZTÁLYOK

A felnőttek érdeklődési körüknek, igényeiknek, anyagi, társadalmi, családi, életkörülménybeli és szabadidős lehetőségeiknek megfelelően részesei a helyi kulturális életnek.

Élethelyzetükből adódóan (munkahelyi, egyéb kereső foglalkozás, családi kötelezettségek, képzésben, átképzésben való részvétel, gyermeknevelés, lakáskarbantartás stb.) egyes művészeti csoportok kivételével (pl. kórusok, zenekarok) részvételük az állandó művelődési csoportokban nem jellemző, ugyanakkor ők alkotják a hivatásos művészeti intézmények és családi programok törzsközönségét. E korcsoportok életében kiemelten fontosak a baráti körrel ápoltság kapcsolatok, melyeket kulturális tartalommal töltenek meg a város egész évet átfogó fesztiváljai, általuk különösen látogatottak annak nyári, ingyenes szabadtéri nagyrendezvényei.

A felnőtt korosztályok szabadidős tevékenységeinek munkaerő-piaci helyzet szerinti időmérleg-felvétel adatai (KSH 2010)

Tevékenységek	Munkaerő-piaci státusz			
	Foglalkoztatott	Nyugdíjas	Tanuló	Munkanélküli
	Tevékenységekre fordított napi átlagos időtartam (perc)			
Szabadidő társas eltöltése	40	47	72	57
Olvasás	14	35	13	19
TV nézés, videózás, internetezés	127	206	128	200
Séta, kirándulás, sport	12	15	34	19





Az európai társadalmakat általánosan jellemzi az „előregedés”. Az elmúlt évek során e korcsoport tekintetében a kulturális és szabadidő eltöltést befolyásoló változások következtek be. A nyugdíjkorhatár jelen koncepció időszaka alatt fokozatosan 65 életévre emelkedik, az aktív kereső foglalkozás időtartama megnő, ezáltal az *időskor fogalmi értelmezése átértékelődik*.

Az időskori szerepek, így a jellemző művelődési szokások is életkorban kitolódnak. A sajátos időskori tevékenységekre, így például a családot vigyázó-segítő feladatokra, hobby- és rekreációs tevékenységekre, a közösségi kulturális életben való aktívabb részvételre a kereső foglalkozás miatt nem juthat több szabadidő. Mindezen tevékenységek egy későbbi életszakaszra helyeződnek át (az életévek növekedésével számot kell vetni azonban az időskori egészségügyi gondok jelentkezésével és a prognosztizálható élettartamok alakulásával is).

Mindezen hatások kulturális aktivitást befolyásoló tényezők.

A nyugdíjas szervezetek, klubok és otthonok őrzik a kulturális hagyományokat, szerepvállalásuk elismerésre méltó, az idős emberek életében a közösséghez tartozás hiánypótló és nélkülözhetetlen színterei, melyekre a jövőben is kiemelt figyelmet kell fordítania az Önkormányzatnak, a korosztály vonatkozásában új, innovatív szemléletű közszolgáltatások megtervezésével és nyújtásával.²¹

3.11. ERŐFORRÁSOK

3.11.1. A KULTÚRA FINANSZÍROZÁSÁNAK TÖBBCSATORNÁS RENDSZERE

a) Állami (központi) költségvetésből nyújtott támogatások

- **Normatív támogatások:** a kulturális alapellátáshoz, meghatározott célok eléréséhez vagy feladatok megvalósításához a központi költségvetés által pályázati úton vagy közvetlenül nyújtott támogatások.
- **A központi költségvetés feladatokhoz kötődő normatív támogatásai:**
 - helyi *közművelődési feladatok* ellátásához a lakosság szám alapján;
 - *a megyei és a megyeszékhelyi nyilvános könyvtári ellátás szolgáltatásaira* lakosság szám, valamint a könyvtári szolgáltatást igénybevevő települések száma alapján, továbbá az önkormányzat által a tárgyévet megelőző évben könyvtári állomány-gyarapításra fordított összeg arányában ún. érdekeltségnövelő támogatással;
 - *a megyei hatókörű városi múzeumok* jogszabályban előírt feladatai ellátásához teljesítménymutatók alapján és
 - *a hivatásos előadó-művészeti szervezetek támogatása* az állammal kötött szerződésben foglalt művészeti, létesítménygazdálkodási és személyi feltételek teljesítéséhez kötött, a

²¹ Bauer Béla: *A fiatalok művelődési szokásai*. In: Közművelődési Nyári Egyetem 1999-2008. Válogatás a 10 év előadásából. Szerk.: Török József. Csongrád Megyei Népművelők Egyesülete, Szeged, 2010.



nemzeti és kiemelt előadó-művészeti szervezet minősítésének normatívái (teljesítménymutatói) szerint meghatározott.

- A Magyar Állammal közös, ún. társfinanszírozású **uniós pályázatok** elnyerhető forrásai és céltámogatásai.
- **Átengedett állami bevétel:** a társasági adófizetési kötelezettségnek hivatásos előadó-művészeti szervezet számára átengedett, jogszabályban meghatározott hányada („Tao-támogatás”) adózási jogszabályokban foglalt feltételek szerint.
- **Állami kulturális alapok** pályázati felhasználású céltámogatásai (pl. Nemzeti Kulturális Alapprogram Igazgatósága).

b) A kulturális finanszírozás helyi forrásai

- **Az Önkormányzat költségvetési támogatásai**
Az Önkormányzat éves szinten a kulturális intézményrendszer működtetésére, kulturális programok megvalósítására, valamint a különböző szervezetek kulturális tevékenységeinek támogatására évente költségvetésének mintegy 8%-át fordítja:
 - az Önkormányzat költségvetési rendeletében évente előirányzott támogatás, valamint az előző évi költségvetés jóváhagyott pénzmaradványának kötelezettséggel terhelt előirányzata (intézmények működtetése, felújítások és beruházások, kiemelt kulturális programok megvalósítása stb.) és
 - az éves költségvetési rendeletében biztosított pályázati felhasználású keretek (civil, hitéleti, amatőr művészeti stb. szervezetek számára, kulturális programjaik megvalósításához).
- **A kulturális intézmények működési bevételei**
A bevételek kötelezettségként az intézményi költségvetés keretszámaiba beépítettek, ezáltal érdekelték saját bevételi előirányzataik – jegybevételek, kulturális szolgáltatások, bérleti díjak stb. – teljesítésében, lehetséges növelésében a kiegyensúlyozott finanszírozhatóság érdekében.
- **Szponzori támogatások, célfeladatra átvett pénzeszközök**
Kétoldalú szerződések alapján létrejövő „bartel-üzlet”, melyben a kulturális intézmény tevékenységével hozzájárul a támogató társadalmi, üzleti, termelői-fogyasztói célcsoportjai általi pozitív megítéléséhez. A kapcsolat lényeges eleme a kulturális szolgáltatás tartalma és színvonala, mellyel a szponzor megjeleníteni kívánja üzleti színvonalát.
- **Magán- és jogi személyek adományai**
Az adomány vagy ajándék ellenében nem történik konkrét üzleti vagy kulturális ellenszolgáltatás.



- **Civilszervezetek (egyesületek és alapítványok) kulturális tevékenységének ráfordításai**
A civilszervezetek által szervezett sportrendezvények, hitéleti események, szociális, egészségnevelési, környezetvédelmi, egyéb rendezvények kulturális programjainak önerőből (pályázati forrás felhasználása esetén részben önrészből) történő megvalósításának ráfordításai.

c) A kulturális intézmények főbb finanszírozási mutatói²²

Az intézmények által teljesített bevételi és kiadási főösszegek 2009-2013.²³

É v	Teljesített bevétel E Ft	Teljesített kiadás E Ft	Finanszírozottság (bevétel/kiadás) %
2009	3.686.021	3.495.819	105,44
2010	4.106.211	3.775.289	108,76
2011	3.878.639	3.630.861	106,82
2012	3.672.996	3.652.405	100,56
2013*	5.385.233	5.018.438	107,31

(*A nagy arányú növekedést az átvett megyei intézmények adatai eredményezik.)

Az összesített adatok az intézményrendszer folyamatosan kiegyensúlyozott finanszírozásáról tanúskodnak. A bevételek mindenkor fedezetet nyújtottak a költségekre, a bevételi oldal „többlete” pedig mintegy tartalékalapként funkcionálhatott.

A 2009. évi adatsort bázisnak tekintve a bevételek 146%-os, míg a kiadásoknak ezzel szinte megegyező, 143%-os növekedést mutatnak, mely – a megyei intézmények átvételének hatása ellenére is – kifejezi:

- az intézmények feladatai folyamatosan bővültek, ellátásuk költségnövekedéssel járt, de a szükséges többletforrások (néhány intézmény esetében a bevételek és a kiadások abszolút összegű csökkenése mellett is) biztosítottak voltak, ellentételezték az infláció hatását és a dologi automatizmus hiányát;
- az intézmények gazdálkodásában érvényesült a költséghatékonyság, a gazdaságosságra törekvés és a takarékoság (a ráfordítások és a működési bevételek részesedési arányai ágazonkénti nagyságrendjükben nem térnek el egymástól);
- a költségvetési tervezés megalapozott volt, mely lehetővé tette a biztonságos működést és a felelős kötelezettségvállalásokat és
- a „piacképes” kulturális szolgáltatásokat nyújtó intézmények – a recessziós gazdasági környezet ellenére – bevételeiket jelentősen növelni tudták, a nem bevétel-orientált

²² Részletes táblázatok az 5.7. számú mellékletben található.

²³ Adatok forrása: Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának rendeletei a költségvetés végrehajtásáról 2009 – 2013



feladatellátók pedig azt szinten tartották. Az összes bevételnek több mint felét a négy előadó-művészeti intézmény érte el. A közgyűjteményi adatot a múzeum régészeti tevékenységének bevétele jelentősen megnöveli, mely ugyan nem lakossági közszolgáltatásból származik, de az intézmény alapfeladataként csak hatékony munkateljesítménnyel realizálható.

A bevételek további, intenzív bővülésének lehetőségét azonban behatárolhatja:

- a nemzetgazdaságra kiható, elhúzódó recessziós gazdasági környezet;
- a kulturális javak iránti fizetőképes kereslet csökkenése, ezáltal a kizárólag az ingyenes (tömeg)szórakoztató rendezvényeket látogató közönség arányának növekedése;
- a kulturális fogyasztói szokások átrendeződése;
- a társadalmilag mértékadó (irányadó) kulturális értékek válsága, devalválódása;
- a fogyasztói kör utánpótlásának beszűkülése és
- az egyéb, kedvezőtlen környezeti hatások bekövetkezése.

A saját működési bevételek növelésére szóló fenntartói kötelezés esetén, annak kedvező költségvetési hatása mellett azonban ügyelni kell a közszolgáltató szemlélet megőrzésére, melynek során:

- ne válhasson kizárólagos szemponttá a profitorientált szemlélet és gyakorlat, az intézmények között egészséges versenyszellem alakuljon ki minőségi szolgáltatások nyújtásában és
- az intézmények a bevételek elérését ne célként, létjogosultságuk öngazolásaként tekintsék alapítói közcéluk és közfeladatuk ellenében.

A kulturális finanszírozás gyakorlatában jelentkező „kihívások” nyomán várhatóan felértékelődnek az innovatív megoldások (pl. a székhelyen kívüli tevékenység bővítése, „árukapcsolások”, bartellek stb.). Ennek során a helyi társadalmi csoportok és a magántőke jelenlegi kulturális kapcsolatrendszere – különösen extenzíven bevonható költségvetési többletforrások hiánya esetén – átértékelődik, új, valóságos és kölcsönös érdekekre épülő együttműködési alapokra helyeződik, melyekre a helyi kulturális közszolgáltatóknak és valamennyi piaci szereplőnek fel kell készülnie. A fenntartói felelősség a feladatellátás koordinációjának elősegítésében, a költségvetési források elosztása során a valós és aktuális közösségi érdekek preferálásában és nem direkt irányító szervi eszközökkel a „szabadpiaci” hatások kontrollálásában nyilvánul meg.

Általános gondolatok a kulturális finanszírozás jelenéről

A fentiekben vázolt kultúra-finanszírozási szerkezet egyik jellemző kérdése és gyakorlati gondja az állam, az önkormányzatok és a lakosság (fogyasztók) közötti költségmegosztás megfelelő arányának biztosítása.

A kultúra „szabadpiaci viszonyok közötti értelmezése” azt sugallja, hogy közvetve vagy közvetlenül minden fogyasztást vagy szolgáltatást, így a kultúrát is az állampolgároknak kell alapvetően finanszírozniuk, vagyis a kultúra „működésének” meghatározó forrása maga a fogyasztó kell, hogy legyen.



A gondot e területen a helyi önkormányzatok számára is – különösen recessziós gazdasági környezetben – az állami szerepvállalás, az önkormányzati költségvállalás és a fogyasztói hozzájárulás helyes arányainak megtalálása és a szükséges források előteremtése jelentheti oly módon, hogy közben sem a nemzeti, sem pedig a helyi kulturális érdekek és értékek ne sérüljenek.

A kulturális piaci hatások szükségszerű velejárója továbbá, hogy a forrásokért a szolgáltatóknak versenypozíciók elnyerése során kell megmérgettenniük, mely szemléletváltásra és „piaci magatartásra” készíti őket.

A kultúra finanszírozásának becsült arányai napjainkban országos szinten: lakossági finanszírozás 70%, az állami és önkormányzati költségvetés 24%, a gazdálkodó és civilszervezetek kulturális ráfordításai mindössze 6%.

Gazdasági recesszió idején a fizetőképes kereslet csökkenésével és az állami-önkormányzati finanszírozás szinten tartása mellett is a lakossági fogyasztás csökkenésének elsődleges területe jellemzően a kultúra, melyről a legkönnyebben lehet lemondani feltűnő társadalmi (társasági) konzekvenciák nélkül. Ugyanakkor az „elit kulturális javak fogyasztási” aránya (pl. kimagaslóan magas jegyárral kínált külföldi és hazai színházi, zenei események) ezen időszakokban jellemzően megnő.

A kulturális finanszírozásban a civilszervezetek alapvetően pályázóként és nem pályázatóként jelennek meg. Saját forrásokkal csak minimálisan rendelkeznek, bevételeik döntően az állami vagy helyi önkormányzati költségvetésből származnak. Szerepük tehát a közpénzekből juttatott kulturális javaknak közgazdasági értelemben vett „társadalmi újraelosztására” korlátozódik, forrásbővítésre nincs módjuk.

Ugyanakkor – így Győrött is – fontosak e szervezetek a helyi önkormányzat kulturális stratégiájának, a kulturális esélyegyenlőségnek és érdekérvényesítésnek gyakorlati megvalósításában.

A kulturális területen jelenleg nem jellemző a polgári társadalmakban történelmileg kialakult magán mecénatúra intézménye és hagyománya, polgári értelemben vett presztízse.

Mivel a jelentősebb magántőkék támogatásának elnyeréséért számos forráshiányos társadalmi szektor is joggal és valós közérdekeket szolgálva vetekedik, a prioritások között a kultúra jellemzően nem „versenyképes” (pl. a „Minden gyerek lakjon jól!” – mozgalom céljai, az egészségügyi fejlesztések támogatása, a katasztrófák károsultjainak megsegítése, a sportmozgalmak stb. a kulturális és művészeti élet bármennyire nívós eseményeinek támogatási esélyeit nehezíthetik).

3.11.2. HUMÁNERŐ-GAZDÁLKODÁS

A kulturális ágazat intézményeiben foglalkoztatottak 8 órára számított statisztikai létszáma 2009 és 2013. január 1. napja között 524 fő volt.



A Kultv. végrehajtásával a megyei múzeum és a megyei könyvtár 2013. január 1. napjával az Önkormányzat fenntartásába került, mely az egykori megyei intézményekben foglalkoztatottak vonatkozásában munkajogi tekintetben is jogutóddá vált.

2013. július 1-jével – az általános művelődési központok jogszabályok által rendelt átszervezését követően – új költségvetési szervként megalakult a Ménfőcsanak-Gyirmóti Művelődési Központ.

Az intézmények kibővült tevékenységéhez megfelelő, optimális szervezeti felépítés kialakítása során elrendelt létszámváltoztatások lezárultak.

A megyei intézmények vonatkozásában – a törvényi rendelkezésnek megfelelően – az Önkormányzat a feladatellátás és a munkajogi kötelezettségek tekintetében egyaránt jogutóddá vált. Az általános művelődési központokból „kiszervezett” kötelező lakossági közfeladatok ellátását az Önkormányzat ugyancsak jogutód szervezetek által biztosítja.

Mindezen változások nyomán a kulturális ágazat 8 órára számított, engedélyezett álláshelyeinek számát az Önkormányzat Közgyűlése 618,75 álláshelyben állapította meg és hagyta jóvá.

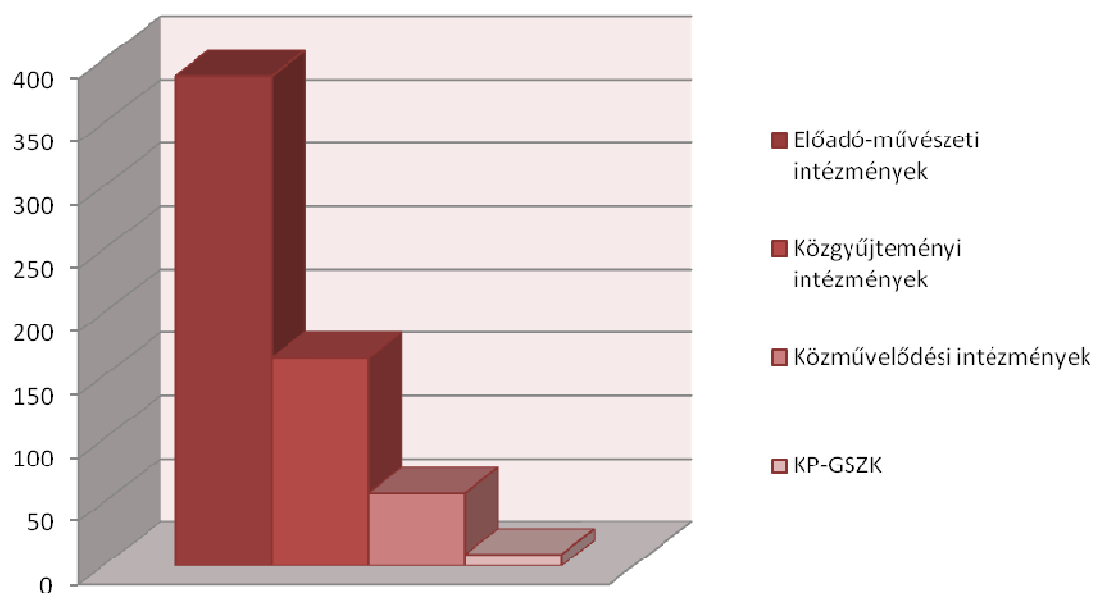
Az ágazatban foglalkoztatottak létszáma, szakmai összetétele és a munkakörökhöz előírt felsőfokú szakképesítéssel rendelkezők magas aránya továbbra is folyamatosan biztosította a színvonalas feladatellátást, melynek alapját az ágazat valamennyi területén a humántőke-fejlesztés, az iskolarendszerű képzésekben, szervezett szakmai továbbképzésekben, illetve művészeti kurzusokban való aktív részvétel alkotta.

A Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának fenntartásában működő kulturális intézményekben engedélyezett álláshelyek száma

2014. július

(8 órás munkaidőre vetítve)

Kulturális ágazat megnevezése	Létszámadat (fő)
Előadó-művészeti intézmények	387,50
Közgyűjteményi intézmények	164,75
Közművelődési intézmények	57,50
Kulturális pénzügyi-gazdasági szolgáltató intézmény (KP-GSZK)	9,00
Összesen	618,75



3.11.3. LÉTESÍTMÉNYGAZDÁLKODÁS²⁴

Az Önkormányzat a kulturális feladatainak ellátását 48 ingatlan szolgálja. A létesítmények területi elhelyezkedése megfelel a kialakult városszerkezetnek. A hivatásos előadó-művészeti intézmények és az idegenforgalmilag frekvenciált közgyűjtemények kiállítóhelyei a történelmi belvárosban találhatóak, míg a lakossági közművelődést és a nyilvános könyvtári ellátást szolgáltató intézmények és intézményegységeik (telephelyeik) megtalálhatók valamennyi városrészben, közösségi tér hálózatot alkotnak.

A létesítmények műszaki állapota az évenként megtervezett felújítások és karbantartások eredményeként alapvetően biztosította a közcélú használat feltételeit, infrastrukturális ellátottságuk megfelelő volt.

Az ingatlanfejlesztési feladatok közül a színházépület több évtizede tervezett rekonstrukciója bír prioritással, mely azonban a jelentős költségek miatt csak központi költségvetési támogatással valósulhat meg.

A Gyermek Ház épületének és a Képzőművész Kör helyiségeinek felújítása, valamint egy korszerű, színvonalas bábszínházi játszóhely kialakítása a közeljövőben ugyancsak esedékes feladat.

Az ingatlanok az Önkormányzat tulajdonát, illetve a megyei könyvtári és múzeumi feladatok ellátásához kezelésbe átvett ingatlanok a Magyar Állam tulajdonát képezik. Ez utóbbi ingatlanok

²⁴ Az Önkormányzat kulturális intézményei által használt ingatlanok jegyzékét az 5.8. számú melléklet tartalmazza.



közül – a rendeltetészerű használhatóság érdekében – 2013. évben az Apátúr-házban és a Kőtárban azonnali felújítási munkák megkezdésére, a Rómer-ház esetében a közösségi térre alakításhoz szükséges felújítási munkák előkészítésre volt szükség.

A Petőfi Sándor Művelődési Ház és az egykori Vasas Művelődési Ház épületeinek műszaki állapota egyelőre nem teszi lehetővé közösségi célú használatukat.

Az Önkormányzat az ezen intézményekben működő állandó művelődési csoportok elhelyezéséről, a munkájuk folyamatosságához szükséges létesítményi és szervezeti feltételekről a Kazinczy utca 3. szám alatti ingatlanban, a Gyermek Házában, a Kossuth Lajos utcai újonnan kialakított Alkotóházban és az ugyancsak új létesítésű Marcalvárosi Fiókkönyvtárban gondoskodott.

Az általános művelődési központok nyilvános könyvtári és közművelődési intézményegységei törvényi rendelkezés szerinti megszűntek. Az intézményekben működő művelődési csoportok tekintetében a feladatellátás jogutódlásáról az Önkormányzat intézkedett. A létesítmények lakossági, közcélú igénybevételére csak bérleti szerződések megkötésével van lehetőség. Mivel az iskolák igazgatói önálló szerződéskötésre nem jogosultak, saját bevételnövelő érdekük nem kötődik a tevékenységhez, e téren szakképzett személyzet nem áll rendelkezésükre, a vezető nem oktatási feladatot munkaköri kötelezettségként nem írhat elő munkatársainak és munkájukért díjazást sem ítélhet meg stb., így az ÁMK-kban meglévő létesítményi és technikai eszközkapacitások közcélú használata jövőbeni gyakorlatának kialakítása még folyamatban van.

3.12. HELYZETFELMÉRÉS

A közművelődési tevékenységhez kapcsolódó erősségek és gyengeségek, valamint az intézményt körülvevő külső környezet által indukált lehetőségek és fenyegetések elemzése (SWOT ANALÍZIS).

■ **Belső tényezők:** *a szervezet működési jellemzői*

Erősségek:

- hagyományozódott, gazdag kulturális örökség és szellemiség;
- a *4 Évszak Fesztivál* egész évet átfogó programsorozata;
- a kulturális intézményrendszer minőségi kínálata;
- Győr kulturális életét reprezentáló nemzetközi és országos kihatású kulturális rendezvények (Magyar Táncfesztivál, Nemzetközi Grafikai Kiállítás, Győrkőcfesztivál, Barokk Esküvő, Szent László-napok, Győri Könyvszalon stb.);
- többszektorú, területileg, műfajilag és korosztályilag integrált kulturális intézményrendszer;
- a kulturális intézmények kiterjedt hazai és nemzetközi kapcsolatrendszere;
- nagyszámú civil, társadalmi, nemzetiségi és hitéleti szervezet, valamint egyéni alkotók, alkotócsoportok és állandó művelődési közösségek jelenléte, kulturális tevékenységük;



- a lakosság kulturális öntevékenysége, aktivitása;
- nagy hagyománnyal bíró, számos művészeti ágra kiterjedő, színvonalas művészeti oktatás;
- tartalmas testvérvárosi együttműködések;
- városi szinten összehangolt kulturális, idegenforgalmi, sport és városmarketing együttműködés;
- nemzetközileg elismert tudományos kutatói és műszaki innovációs háttér;
- rendelkezésre álló, szakképzett humánerőforrás-bázis és utánpótlásának nevelése.
- a szakrális örökség és a történelmi múlt ápolásának hagyományos rendezvényei;
- a város gazdag történelmi eseményeihez, legendáihoz és személyeihez kötődő, egyedien győri kulturális tartalmak, kultuszok megjelenítése a kulturális rendezvények által;
- a város idegenforgalmi vonzerejének kulturális kínálattal történő növelése, a két terület egymást erősítő hatásmechanizmusainak kihasználása, közös ajánlati csomagok kidolgozása, komplex kiajánlása;
- a városi szintű kulturális marketing-tevékeny költséghatékonysága;
- nemzetközi és országos partnerkapcsolatokban rejlő együttműködések új területeinek feltárása, kihasználása;
- a város kulturális intézményei és szervezetei együttműködésének koordinálásában rejlő innováció és
- a művészi alkotómunkát inspiráló környezet, a szakmai feltételek és bemutatkozási lehetőségek szervezett bővítése;

Gyengeségek:

- a kulturális intézmények által használt ingatlanok egy része mielőbbi felújítási és akadálymentesítési beruházásokat tesz szükségessé;
- az intézmények művelődéstechnikai és informatikai eszközparkja korszerűsítést igényel;
- az ifjúsági közművelődés létesítményi és szakmai személyi ellátottsága fejlesztési prioritás kíván;
- a kulturális intézményrendszer együttműködésének bővítésében további, még ki nem használt tartalmi és szervezeti koordinációs lehetőségek rejlenek és
- a kulturális (humán) képzést folytató felsőfokú tanintézetekkel való együttműködés eseti jellegű, alacsony színvonalú (szakmai gyakorlat, tudományos dolgozatok, szakdolgozatok mentorálása stb.).

■ **Külső tényezők:** *környezeti jellemzők*

Lehetőségek:

- kiszámítható és tervezhető gazdasági potenciállal rendelkező önkormányzati kulturális irányítás és intézményműködtetés;



- a helyi gazdálkodó szervezetek szponzori-támogatói háttére;
- országosan kedvező munkaerő-piaci helyzet;
- pozitív migrációs folyamatok hatása, növekvő népesség;
- tartósan fizetőképes kereslet a kulturális javak fogyasztásában;
- Bécs-Pozsony-Győr városok közelsége és a „hármás határ” kínálja lehetőségek széles körű kihasználásával határokon átnyúló kulturális együttműködések, projektek létrehozása, kiemelten a magyarok lakta területek vonatkozásában;
- a kultúra támogatása iránt elkötelezett helyi média;
- a kulturális programok helyszínéül szolgáló, egyedi szépségű természeti és épített környezet kihasználása;
- a város tökeerős gazdálkodó szervezeteinek bizalma és az erre épülő támogatási gyakorlat és
- a kulturális örökség fokozottabb megjelenítése a turisztikai kínálatokban.

Veszélyek:

- a preferált kulturális értékek eltolódása a kommersz tartalmak felé;
- a kulturális aktivitásra és rekreációra fordítható szabadidő a munkaképes korosztályúak körében csökken;
- az internetes virtuális kapcsolatok háttérbe szorítják az interperszonális kapcsolatokat, a sajátélményű tanulást és a közösségi létezés élményének megélését;
- a kulturális szabadpiac kontrollálatlan versenymechanizmusa felerősödik;
- a központi költségvetés finanszírozási szabályainak, a tevékenység-preferenciáknak és a támogatási kereteknek tervezhetősége a pályázati lehetőségek beszűkülésével csökkenhet, megszűnhet;
- a közalkalmazotti illetmények befagyasztása a kulturális szakmai munkakörökben dolgozók presztízsét devalválja, munkájuk társadalmi fontosságát alulértékeli, fluktuációt generál és
- a gyakran változó jogi szabályozás, a fiskális és jogi túlszabályozottság az adminisztrációs leterheltséget növeli a minőségi szakmai munka terhére.



4. JÖVŐKÉP – CÉLOK ÉS CÉLKITŰZÉSEK

Mivel a művelődési folyamatok eredményei nagyobb részt nem a jelenben realizálódnak, ezért a kulturális aktivitások, támogatások, fejlesztések kifejtett és elért hatásuknak megfelelő módon és mértékben befektetések a jövőbe.

A kulturális ágazat fejlesztési irányainak, a közvetített tartalmaknak és a preferált célcsoportoknak meghatározása a változó környezeti feltételek folyamatos értékelését teszi szükségessé.

Győr kulturális jelenének helyzetelemzése megalapozza azt a következtetést, hogy a koncepció időszakában a feladatellátáshoz új önkormányzati költségvetési szerv létrehozására nincs szükség, a rendelkezésre álló, tartalmilag integrált, szervezetükben megfelelően strukturált intézmények lefedik a kulturális élet valamennyi szegmentumát, vetületét.

Célként az intézményrendszer kiegyensúlyozott működési feltételeinek biztosítása, a szakmai színvonal megőrzése és növelése, az infrastruktúra korszerűsítése, a város kulturális rangjához méltó technikai háttér kialakítása és az innovációs készség növelésének elősegítése tételezhető.

E feltételek teljesülése által minden korosztály számára, élethelyzettől és -körülménytől, szociális helyzettől függetlenül biztosítható a művelődési javak elérhetősége és az esélyegyenlőség.

Ennek eszközeiül:

- a kultúra közösségteremtő erejének minél jobb kiaknázása a szociokulturális animáció eszközeivel;
- az oktatási intézményekkel az oktatási-nevelési folyamatokat segítő közös programok, együttműködések és projektek szervezése;
- a kulturális intézmények tevékenységének hatékonyabb koordinálása;
- a város felsőoktatási intézményeinek és hallgatóinak fokozottabb bevonása a kulturális életbe valamint
- az önkormányzat és a helyi társadalom finanszírozási és működtetési felelősségvállalása és elkötelezettsége szolgálhat.

Az Önkormányzat kulturális közszolgáltatásainak és eszközrendszerének megtervezése, a rövid- és középtávú tervek kidolgozása, a célok és eszközök összhangjának érvényesítése, a helyi művelődési folyamatok elemzése, a tevékenységek koordinálása, a döntés-előkészítés és -hozatal „társadalmisítása” a jövőben indokolhatják egy sokirányú szakértelemmel bíró szakmai társadalmi szerv (tanács) létjogosultságát.



4.1. KULTURÁLIS INTÉZMÉNYRENDSZER

4.1.1. KÖZMŰVELŐDÉS ÉS INTÉZMÉNYEI

„A köz művelődése a helyi lakosság szabad idejében, minden rendszeressége, kötelezettsége vagy alkalmisága ellenére a választás, a szabadság birodalma. A szabadságé, mert, aki részt vesz benne, az önként teszi, időt, energiát, pénzt, figyelmet fordít a kiválasztott tevékenységre, azt csinálja – általa választott közösségben –, ami érdekli, addig teszi, amíg örömet okoz neki, illetve hasznát látja. A köz művelődése iskolarendszeren kívül, szabadidőben, az életésély, a boldogulás lehetőségét gyarapítva, a személyes érdeklődés gazdagításának, az egyéni adottságok, kompetenciák fejlesztésének világa, a köztudás élményének, örömeinek forrása. A köz művelődése a társas öröm, a nemzedéki és a nemzedékek, a kultúrák közti kapcsolatok lehetősége az értelmes szabadidő-töltés, a jó közérzet, az identitás átélésének lehetősége.”²⁵

A helyi társadalmak kulturális színvonalát nem kizárólagosan az ún. „elit kultúrát” képviselő hivatásos művészeti intézmények határozzák meg. Az állandó művelődési közösségek, a műkedvelő művészeti csoportok, egyéni alkotók és alkotó-művészeti közösségek, kulturális civil szervezetek, a nemzetiségek és az egyházak kulturális tevékenysége, a művészeti oktatás-nevelés intézményrendszere, és mindezek valamennyi korosztályra kiterjedő népes tábora (vagyis a helyi társadalom közművelődési aktivitása), a kultúra iránt elkötelezett, arra fogékony és színvonalára igényes közeg nélkül nem lehetne Győr elismert kulturális és szellemi régióközpont.

A mai társadalom közművelődési intézményének fel kell vállalnia mindazt, amire az adott településen élőknek igénye, szüksége van. A jól működő intézmény a város szellemi központja, mozzgatórugója lehet.

Ennek érdekében fontos, hogy az önkormányzat által fenntartott intézményrendszer tevékenységét összehangoltan végezze, feladatköreik párhuzamosságok nélkül egyértelműek legyenek, marketingjük professzionálisan működjön és a lehető legszélesebb nyilvánosságot biztosítsa, továbbá fejlődjenek az egyes városrészek közművelődési feltételei.

4.1.1.1. GYERMEKEK HÁZA

A Gyermek Házak jövőbeni feladata és célja, hogy a művelődési intézményhálózat együttműködő tagjaként Győr város valamennyi korosztálya számára sokrétű, korszerű és magas színvonalú művelődési lehetőséget nyújtson, közösségi teret biztosítson testi és szellemi képességeik kibontakoztatásához, kreativitásuk fejlesztéséhez. Elérendő cél, hogy a Gyermek Házak olyan

²⁵ Dr. Gelencsér Katalin: *A köz művelődése*. In: Közművelődési Nyári Egyetem 1999-2008. Válogatás a 10 év előadásából. Szerk.: Török József. Csongrád Megyei Népművelők Egyesülete, Szeged, 2010.



művelődési szintéért nyújtsa szolgáltatásait, mely a múltban meghatározó 6-14 éves korosztályon túli korcsoportok tagjait is befogadja.

Az intézménynek programkínálatával ezért figyelemmel kell lennie az Önkormányzat elvárásaira, az együttműködő partnereik igényeire, a rendezvények résztvevőinek életkori sajátosságaira, a korszerű pedagógiai, felnőttképzési módszerek gyakorlati alkalmazására, a társadalmi folyamatokra és ennek megfelelően az értékek megőrzése mellett a tevékenysége folyamatos, innovatív megújítására, bővítésére.

A koncepció időszakának kiemelt fejlesztési területei:

- a kultúra közösségteremtő szerepének erősítése;
- a nemzet tárgyi és szellemi kulturális örökségének gondozása;
- az esélyegyenlőség biztosítása a kulturális javakhoz és szolgáltatásokhoz való hozzáférésben;
- az önmagáért és a helyi közösségért aktívan, felelős állampolgárként tevékenykedők, az egyes közösségekben, valamint a művészeti programokon résztvevők, a szolgáltatásokat igénybevevők körének növelése valamint
- egyedi arculat és vonzerő kialakítása.

Az intézmény fejlesztései eredményezhetik, hogy egyre többen aktív részesei lehessenek a helyi kulturális életnek, melyben mindenki saját érdeklődési köre által járulhat hozzá a közösség növekedéséhez, közvetítve azon lehetőségeket, melyek között az egyén kiteljesítheti kreativitását. A közművelődési „termékkínálatnak” elő kell segítenie, hogy a tevékenységek beépüljenek a résztvevők mindennapi életébe, sajátjuknak érezzék azt, és tevékenyen hozzájáruljanak az értékteremtéshez.

Az intézmény e törekvésében támaszkodhat a korábbi évtizedekben elért eredményeire, ugyanakkor a társadalmi modernizáció okán igazodnia kell a változó környezeti feltételekhez, felismerve, hogy megújulás, korszerűsítés nélkül nincs előrelépés, a „kulturális piac” aktuális igényeinek valós ismerete nélkül pedig nem felelhet meg a társadalmi elvárásoknak.

A Gyermek Ház jelenleg közös ingatlanban működik a Vaskakas Bábszínházzal. A közös létesítmény-használatnak – a bábszínház elhelyezésével történő – megszüntetése, ezáltal a közművelődési és a bábművészeti szakmai követelményekhez egyaránt méltó feltételek megteremtése fenntartói intézkedést igényel.

A közművelődési célú terület ily módon való megnövelésével megnyílhat annak lehetősége, hogy az intézmény befogadjává váljon a művészetek számos ágazatának, a mindennapi kultúra széles területeinek és közösségek találkozóhelyeként valamennyi korosztályt szolgálva **Generációk Háza**-ként szolgálja a jövőben a helyi kulturális életet.

A Gyermek Ház 200 m² alapterületű pincéjének felújításával megvalósíthatóvá válhat egy olyan ifjúsági klub, találkozóhely kialakítása, mely korosztály specifikus művelődési programok és humán-szolgáltatások (albérltet és munkalehetőség közvetítése, tájékoztató külföldi tanulmányutakról, pályázatokról, életviteli tanácsadás stb.) színhelyévé válhat.



4.1.1.2. GYŐRI MŰVÉSZETI ÉS FESZTIVÁLKÖZPONT

A Győri Művészeti és Fesztiválközpont kiemelt, egyedi kulturális rendezvények és sorozatok, fesztiválok, művészeti bemutatók és kiállítások megrendezésére hivatott. Ellátja továbbá a Zichy-palotának, mint Győr hivatalos házasságkötő termének működtetését, családi események és üzleti rendezvények szervezését és kiszolgálását.

Jövőbeni célja, hogy az intézmény tevékenységét a szolgáltatási megbízhatóság és értékeltség jellemezze, melynek alapelve a partnerközpontúság, a nyitottság és a minőségi szolgáltatásszemlélet és annak mind magasabb szintű, mindennapos megvalósítása.

A kiemelt nagyrendezvények tekintetében cél:

- a *4 Évszak Fesztivál* keretében a Győri Tavasz Fesztivál programjainak nemzetközi szintre emelése, ismertségének és elismertségének növelése nemzetközi hírű művészek megnyerésével és a helyi művészeti intézmények (Zenekar, Balett, Színház, Múzeum) fokozottabb bevonásával;
- a Szent László-napok rendezvénysorozatának országos érdeklődés középpontjába helyezése a szakrális és világi programelemek kibővítésével;
- a Barokk Esküvő kosztümös programjaiba az egykor népszerű Barokk Ügyességi Tornának tartalmi, szervezési újragondolásával és megújításával történő visszaemelés, mely látványosan kifejezi a sport és a kultúra kapcsolatát;
- a Céhes kosztümös felvonulás, mint a Magyar Hagyományok Fesztiválja egyik programelemének erősítése, kibővítése, mely a céheken keresztül bemutatja a régi szakmákat a város szakképző iskoláinak diákjai közreműködésével, ezzel is alátámasztva, igazolva a szakképzés napjainkban és a jövőben oly fontos jelentőségét;
- a város egész évet átölelő, hagyományt teremtett szabadtéri rendezvényei színvonalának megőrzése, új programelemekkel gazdagítása (Győri Bor-, Borlovag- és Gasztronómiai Fesztivál, Magyar Hagyományok Fesztiválja, Advent Győrben stb.).

4.1.1.3. MÉNFŐCSANAK-GYIRMÓTI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Győrnek egyik legnagyobb értéke természeti adottsága, a települést körülvevő vizes élőhely közelsége, mely a Fertő-Hanság Nemzeti Park Pannonhalmi Tájvédelmi Körzetének része.

A ménfőcsanaki és gyirmóti városrészek kulturális életének szervezése szempontjából a tevékenység-fejlesztés érdekében a jövőben hangsúlyt kell kapnia mindkét művelődési ház esztétikai és funkcionális fejlesztésének, a korszerű tárgyi és eszközrendszerrel rendelkező közösségi tér kialakításának, ezáltal elősegítve a közösségi élet élénkülését.

Továbbra is prioritásnak tekintendő a közszolgáltatások elért eredményeinek megőrzése: a helyi kulturális értékek közvetítése, a hagyományok, a nemzeti és helyi ünnepek ápolása, a különböző kultúrákkal való kapcsolatteremtés, valamint a környezetvédelmi, hagyományörző és az egészséges életmódra nevelés a különböző művelődési tevékenységek által.

A közszolgáltatások fejlesztési területei:



- az összetartó, kreatív helyi társadalom, valamint a településrészekben és az intézményben működő civilszervezetek fejlődésének segítése;
- az állandó művelődési csoportok tagjai és a rendezvények résztvevői körében a különféle kulturális szokások és értékek el- és befogadásának, megismerésének elősegítése;
- a helyi közösségek működésének animálása, a közösségi részvétel erősítése, a lokálpatriotizmus és a helyi identitás erősítése;
- a különböző ifjúsági csoportok életkori sajátosságainak és specifikus érdeklődési köreinek megfelelő közösségi művelődési alkalmak, szabadidős programok szervezése;
- az időskorúak fokozottabb bekapcsolása a helyi közösségek életbe;
- a művelődési kezdeményezések felkarolása, számukra közösségi színtér és a működési feltételek biztosítása, a helyi társadalmi kapcsolatrendszerek ápolása;
- az értékes helyi hagyományokkal bíró felnőttképzési alkalmak, népfőiskolai kurzusok működési feltételeinek folyamatos biztosítása, együttműködés az öntevékeny, önképző tanfolyamok és a lakossági szabadidős sportrendezvények szervezésében;
- az öntevékeny egyéni alkotók és alkotó körök tagjai kreativitásának és alkotókedvének ösztönzése, számukra rendszeres bemutatkozási lehetőségek nyújtása;
- tematikus rendezvények által az egyetemes, a nemzeti és a helyi nemzetiségi kulturális értékek megismertetése, sokszínűségének bemutatása;
- a világi és a szakrális ünnepek kulturális programjai közösségi eseménnyé integrálásának elősegítése és
- a kortárs kultúra megismertetése.

4.1.1.4. MOLNÁR VID BERTALAN MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Elsődleges cél, hogy a művelődési központ a jövőben is kiegyensúlyozott színvonalon biztosítsa Györszentiván településrész lakosságának közművelődési alapellátását.

Az intézmény rendezvényei összekötnek múltat és jelent: az egész város kulturális kínálata tekintetében intézmény-specifikus, hiánypótló tevékenységet folytat a hazai, sokműfajú könnyűzenei élet legjobbjait fellépető élőzenei koncertjeivel, egyidejűleg helyi hagyományápoló és -teremtő rendezvényeivel (Szent Iván-éji varázslatok, Cserók Pünkösdi Nemzetközi Néptáncfesztivál, Szentiváni Szüreti Nap) őrzi a városrész sokszínű kulturális múltját.

Ezen rendezvények évek óta túlnőtték a helyi érdeklődést, az egész város és a környező települések lakosságának nagyfokú érdeklődése tapasztalható.

Az intézmény ezért reális, rövid távú célként – a rendelkezésére álló személyi, létesítményi és finanszírozási lehetőségek hatékony kihasználásával – tűzheti maga elé nagyrendezvényeinek tartalmi bővítését, mely elősegíti annak a helyi kezdeményezésnek és törekvésnek megvalósulását, mely a művelődési központ programjainak a város kiemelt rendezvényei sorába történő emelését célozza.

A művelődési központ épülete a szomszédos általános iskolával egybeépített, átjárható, ezáltal a létesítmény napi használatot biztosít az oktatási-nevelési feladatok ellátásához.



Az intézmény telephelyeként működtetett, egykori Duna Filmszínház színpadával és nézőterével szolgálja a helyi közművelődési programokat, valamint befogadja az óvodák és az iskolák nagyobb létszámú rendezvényeit. Az épületben filmszínház újbóli működtetése modern, értékes technikai eszközök meglétét feltételezi, melyek hiánya és a „filmszakma” üzleti feltételei miatt csak e területen szakértelemmel, kapcsolatokkal és befektetői tőkével rendelkező vállalkozó által lehetséges.

A művelődési központ több sportágra terjedően kiváló alternatívát nyújt a város sport célra igénybevehető létesítményei zsúfoltságának kiváltására. Szabad kapacitásával a jövőben is szolgálni tudja és kívánja a sportszervezőket, a győri hivatásos és tömegsportot.

E sportfeladatoknak a kor követelményei szerinti ellátásához kiszolgáló helyiségek bővítése, létesítése, pályafelújítás, parkettacsizolás és egy légkondicionáló rendszer beépítése szükséges.

4.1.1.5. ÚJVÁROSI MŰVELŐDÉSI HÁZ

Az intézmény helyi művelődést szervező és közösségeket építő tevékenysége a jövőben is a városrész fejlődésének egyik meghatározó eleme, mely kijelöli az intézmény szerepét és funkcióját a helyi társadalomban. Ennek eleget téve a művelődési háznak a jövőben is törekednie kell a közművelődési közszolgáltatások hagyományos tevékenységszerkezetének megőrzésére, a kialakított eredményes módszertani gyakorlat folytatása mellett újszerű tartalmak és munkaformák kezdeményezésére és kidolgozására, kiemelt figyelemmel:

- a legszélesebb körű társadalmi nyitottságra;
- a körzetben működő iskolák oktatási-nevelési munkájának segítésére a gyermekközösségeknek mind nagyobb számban, változatos közművelődési programokba történő bevonásával, részben tanévi kisközösségi programokkal, részben a nyári szünidőkben szervezett táborok által (a nyári napközis táborok kínálatának bővítése, a Győrköcolimpiára felkészítői tábor és a pinnyédi természeti környezetben „ökotábor” szervezése) és
- az *Újvárosi esték* sorozat állandó közönsége kötődésének elősegítésére, a látogatók körének bővítésére infokommunikációs technikák (facebook, honlap, rádióreklámok stb.) alkalmazásával.

A Bercsényi liget és az egykori piactér területének rehabilitációját követően értékelni kell a környezeti és technikai feltételek fejlesztésével a területnek városi szintű szabadtéri kulturális rendezvények megtartásához történő igénybevétele távlati realitását.

Az intézmény létesítményi feltételeinek kihasználásával és célirányos fejlesztésével (nézőtéri dobogórendszer kiépítése stb.), együttműködve a győri színházzal megteremthetővé válhatnak egy-egy iskolai osztály vagy csoport számára színházi nevelési projektek indításának (az ún. TIE-foglalkozásoknak) feltételei.

A Pinnyédi Művelődési Házban a létesítményi adottságok nyújtotta lehetőségek és a szabadtéri környezet fokozottabb kihasználása újabb művelődési tartalmak, művészeti tevékenységek meghonosítását teszi lehetővé, kiemelt figyelemmel ugyanakkor a városrész hagyományos helyi



rendezvényeinek továbbélésére, azok programjainak gazdagítására, a művelődési közösségek animálására.

4.1.2. HIVATÁSOS ELŐADÓ-MŰVÉSZETI INTÉZMÉNYEK

4.1.2.1. GYŐRI BALETT

A Győri Balett elsődleges célja, hogy a kulturális koncepció tervezési időszakában művészeti alkotó munkáját továbbra is magas színvonalon végezze, megtartva ezzel nemzeti előadó-művészeti minősítését, megőrizve kivívott rangját és szerepét a hazai és a nemzetközi táncművészeti életben.

Ezen elvárásoknak való folyamatos megfelelés egyidejűleg kettős kötelezettséget ró a társulat vezetésére és művészeire: a győri törzsközönség megtartása és növelése mellett egyenrangú feladat a gyermekeknek és a fiataloknak, mint a jövő közönségének a táncművészet jelrendszerét és sajátos eszközeit értő befogadóvá nevelése a különböző korosztályoknak megfelelő tartalmú és megjelenítésű táncművek bemutatásával.

Mindehhez eszközül az intézmény táncművészei és koreográfusai által szervezett és vezetett, művészetpedagógiai eszközökkel ható, beavató (tánc)színházi projektek, a táncnyelv megértését segítő kompetenciák fejlesztését szolgáló (dráma)pedagógiai programok tartása szolgálhat.

A Győri Balettnak továbbra is törekednie kell arra, hogy a műfaj klasszikus alapjait megtartva kísérelje figyelemmel a táncművészet új áramlatait, műsorpolitikája kialakításában a jelenkor embere számára örök érvényű gondolatokat, időszerű tartalmakat közvetítsen, korszerű „kivitelezéssel” hitelesítve azokat, a társulat létszámának, technikai tudásának és korösszetételének megfelelő darabot választva a teljes körű foglalkoztatás érdekében, figyelemmel a különböző játszóhelyek adottságaira is.

Ennek a megújulásnak alapfeltétele évadról évadra a társulat fiatal művészeinek gyors felzárkóztatása az együttes művészeti színvonalához, filozófiájához és mindennapi munkatempójához.

A győri kulturális élet reprezentatív, egyben az ország legjelentősebb táncművészeti eseménye az intézmény szervezésében és lebonyolításában – állandó profillal, de évente változó tematikával – megvalósuló Magyar Táncfesztivál, melynek a győri hivatásos előadó-művészeti társintézmények előadásaival gazdagodó programsorozatának folytatása kiemelt jelentőségű.

Az intézmény „nemzetköziségének” további kiszélesítésére a határokon túli művészeti együttesekkel való kapcsolatokra épülő Bécs–Pozsony–Győr együttműködés kínál a jövőben kihasználható lehetőségeket.

4.1.2.2. GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR

A Győri Filharmonikus Zenekar a régió kulturális életének egyik legmeghatározóbb szereplője, melynek reális célkitűzése, hogy *megőrizze nemzeti minősítésű előadó-művészet minősítését, bővítse régiós szerepét*, megtartva e téren elért eredményeit, minőségi szolgáltatásaival *jusson több lehetőséghez, kapjon*



kiemeltebb figyelmet a város kulturális kínálatában, mellyel hozzájárulhat a fesztiválprogramok színvonalának további növeléséhez.

Az elmúlt évek során elért nemzetközi sikerek biztos alapot képeznek a Zenekarnak ahhoz, hogy őrizze meg *nemzetközi elismertségét*, az európai, az amerikai és az ázsiai kontinenseken vendégszereplve a jövőben is nagy sikerű koncerteket adjon, világhírű zenei együttesek és szólisták, valamint karmesterek felkérésével gazdagítsa, és állítsa a szakmai és közönségfigyelem fókuszába Győr komolyzenei életét.

E célt szolgálhatják: egy lehetséges *nemzetközi zenei verseny vagy fesztivál* megtervezése és megvalósítása, melyhez a létesítményi és szakmai feltételek részben adottak, valamint a már országos és nemzetközi szinten is ismert *Magyar Táncfesztivál* Győri Balettel közös megszervezése.

Az együttes tovább kívánja erősíteni együttműködését a Széchenyi István Egyetem Varga Tibor Zeneművészeti Intézetével a zenekari muzsikus „utánpótlást” is biztosító képzésekben és továbbképzésekben.

A koncepcióban felvázolt célok megvalósításának feltétele a Richter Terem további technikai fejlesztése, korszerűsítése. Ennek fontos elemét képezi egy – jelenleg raktárban elhelyezett – hangversenyorgona beépítésének folyamatban lévő akusztika és építészeti megtervezése és mielőbbi kivitelezése.

A zenekari öltözők és a (gyakorta világhírű) vendégművészek európai körülmények közötti fogadását szolgáló járulékos helyiségek kialakítása, a közönségtér helyiségei konformitásának javítása és a vizesblokkok folyamatos felújítása, a színpadtechnikai felszerelések pótlása, korszerűsítése mind elősegítené azt, hogy a Zenekar teljesíthesse célkitűzéseit.

Az együttes jövőképében Győr kulturális életét meghatározó általános célként fogalmazódik meg, hogy a város kulturális életében résztvevő intézmények és szervezetek egységes koncepció mentén valósítsák meg programjaikat. Olyan alapvető, közös célok mentén, melyek minden programelemben jelen vannak, és amelyek tükrözik Győr városának lényegét, nem csupán az itt élők részére, de a hozzánk látogatóknak is.

4.1.2.3. GYŐRI NEMZETI SZÍNHÁZ

A város egyik meghatározó művészeti intézményeként a Győri Nemzeti Színháznak elsődleges célja, hogy művészeti, intézmény- és létesítményműködtetési, valamint közönségkapcsolati tevékenységével a jövőben is folyamatosan teljesítse a „*nemzeti minősítésű előadó-művészeti szervezetek*” számára előírt követelményeket.

Mindennek feltétele, hogy az intézmény fokozza és aktívabbá tegye jelenlétét a helyi kulturális életben, és ezzel párhuzamosan fővárosi vendégszerepléseivel és évente a Vidéki Színházak Fesztiválján elnyert elismeréseivel a hazai színművészeti élet egyik meghatározó társulataként jegyezzék.

E kettős folyamat megkívánja a legkiválóbb hazai és határon túli magyar színházakkal való naprakész együttműködést, egyeztetett, tematikus mősorkoncepció alapján kölcsönös vendégelőadások, szakmai konferenciák, találkozók, marketingrendezvények és workshopok megtartását.

Az elkövetkezendő évek tekintetében a művészeti vezetéssel és a közönségkapcsolati munkával



szemben egyaránt valós igény és elvárás a fiatal korosztályoknak, ezen belül a tanulóifjúságnak művészet-pedagógiai eszközökre építő színházbarát közönséggé nevelése. Mindez a helyi oktató-nevelő intézményekkel való együttműködéseknek az egyes partnerek sajátos működési feltételeit figyelembe vevő tematika kialakítását és gondozását feltételezi, mely hosszabb távra megalapozza a 2014/2015-ös évadban újtára bocsátott ifjúsági bérletsorozat jövőjét.

A 2014/2015. évadban értékesített 9 963 db bérlet tekintetében realitás a 10 000 fő bérletes színházlátogató-szám elérése.

A színház teljes körű külső-belső rekonstrukciója az épület előtti tér egyidejű felújításától műszaki-építészeti okok miatt elválaszthatatlan, tekintettel annak évtizedes halasztására pedig kiemelten időszerű feladat, melynek megvalósításához nélkülözhetetlen központi költségvetési támogatás elnyerésére folyamatosan törekedni kell.

A színházépület és környezete tervezett rekonstrukciójának megvalósítása perspektívát teremthet annak lehetőségére, hogy a belváros főbb terei – II. János Pál tér, Széchenyi tér, Dunakapu tér – számos európai példát követve összefüggő, összehangolt rendezvénytérként szolgálják a kiemelt szabadtéri kulturális programok megrendezését.

4.1.2.4. VASKAKAS BÁBSZÍNHÁZ

A Vaskakas Bábszínház célja és feladata, hogy továbbvigye azokat a progresszív hagyományokat, melyek a társulat eddigi fejlődését eredményezték, és melyek által folyamatosan meglelte a bábjáték sajátos eszközrendszerével kifejezhető, az egyes művek célközönsége számára releváns tartalmakat, üzeneteket, kikísérletezte és a darabokhoz hozzárendelte a műfaj újszerű, bábtechnikai lehetőségeit.

A színházművészeti körökben kivívott elismerések arra kötelezik a Bábszínházat, hogy őrizze meg műfaji sokszínűségét, melyet a jövőben is népszerű, közismert népmese-adaptációkkal, kortárs magyar szerzők műveinek színre vitelével, összművészeti produkciókkal, absztrakciós készséget és kreativitást fejlesztő előadásokkal, valamint interaktív bábszínházi foglalkozásokkal valósíthat meg, kínálva azokat a különböző korosztályú közönségének, csecsemőktől a felnőttekig.

A Bábszínház látogatottsága elismerésre méltó, a bérletesek és a fizetőnézők számának növelésére – melynek legfőbb eszköze a művészeti munka megbízható színvonala – további lehetőségek kínálkoznak: a szülőkkel és pedagógusokkal kialakított élő kapcsolatok ápolása, bábos művészetpedagógiai kurzusok tartása, baráti kör kialakítása, célközönségre differenciált marketing-tevékenység, tájelőadások, turnék tartása stb.

A társulat elismertségét kifejezik azok a szakmai kapcsolatok, koprodukciós együttműködések és előadás-cserék is (budapesti Nemzeti Színház, Nemzeti Táncszínház, Ciróka Bábszínház, kaposvári BábSzínTér, ESZME Egyesület és még számos további szervezet), melyek közös alkotómunkában testesültek meg, és mely kapcsolatokra a jövőben is építenie kell az intézménynek.

Különleges művészeti, közművelődési és közönségkapcsolati feladatot jelent a Bábszínház számára a szervezésében 2008. óta megvalósuló *Győrközfesztivál*, mely a város egyik országosan leginkább számon tartott, jelentős közönségvonzatú, évről évre megújuló, ötletgazdag, kreatív programokat



kínáló gyermek- és családcentrikus kulturális eseményévé nőtte ki magát. A Győrközfesztivál egyediségével a város kulturális és turisztikai vonzerejének egyik meghatározó eleme. A gyermekeknek és a családoknak szóló igényes művészeti és szórakoztató programok megrendezésére – egyben annak garanciájaként – a jövőben is a Vaskakas Bábszínház hivatott.

A Bábszínházzal közös létesítményben működik a közművelődési alapfeladata tekintetében és működési feltételeiben markánsan különböző Gyermek Háza, mely szakmai koncepciójának és szolgáltatási körének korosztályi kiszélesítésével modellértékű „generációk háza” létrehozását tervezi. A győri ifjúság sajátos kulturális igényeit kiszolgáló létesítménnyel és intézménnyel jelenleg nem rendelkezik a város.

A Vaskakas Bábszínház javaslatot tett fenntartójának a Bartók Béla Megyei Művelődési Központ önkormányzati tulajdonba vétele esetén, annak épületében egy „ifjúsági kulturális találkozóhelynek”, a Vaskakas Művészeti Központnak kialakítására, mely a győri fiatalok művelődésének otthona lehetne. A modellértékű kulturális centrum, melyhez hasonlók Nyugat-Európában évtizedes hagyománnyal bírnak, a színház, az iskola és a művelődési ház funkcióit egyesíti, középpontba helyezve az ifjúsági kulturális és művészeti tevékenységek szervezőjeként a nyitott, multifunkcionális és komplex kínálatú színházi funkciót.

A Vaskakas Művészeti Központ mindezekén túl a Győrközfesztiválok központjaként lehetőséget adhatna a nyárra koncentrált fesztiválprogramoknak a további évszakokra történő kiterjesztésére.

4.1.3. KÖZGYŰJTEMÉNYI INTÉZMÉNYEK

4.1.3.1. GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS LEVÉLTÁRA

Az Önkormányzat több évszázados múltra visszatekintő intézményének levéltári hagyományokat ápoló szerepét tovább kell erősíteni.

Az elkövetkező évek fontos feladata az iratátvételek megerősítése és gyors végrehajtása. Ez többnyire az Önkormányzat fenntartásába tartozó intézményeket, társaságokat érinti. Fontos a meglévő állomány áttekintése és a selejtezés, mind a bekerülő iratanyag, mind az 1950 utáni iratok esetében.

A fennálló *raktárhiány* miatt az 1950 után keletkezett iratanyagok begyűjtése teljes egészében nem történt meg. Ennek egy része az iratképzőknél található, míg egy része korábban megsemmisült.

A Baross út 63-65. alatti Műszaki Fiókleveletárnak továbbra is az ún. egynemű anyag (*műszaki iratok*) elhelyezését kell szolgálnia. Az iratanyag tekintetében várható, hogy a beinduló lakótelepi rekonstrukciók nyomán nagyfokú igény jelentkezik irántuk, melynek kiszolgálására fel kell készülnie az intézménynek.

Az Önkormányzat a jövőben is támaszkodni fog az egykori iratok információira, melynek kiszolgálására az intézmény rendelkezik a szükséges kapacitással.

A különösen értékes, a város múltját dokumentáló levéltári anyagok megkezdett restaurálását, állapotmegőrző és megóvó munkáit folytatni szükséges, melynek érdekében törekedni kell az e célra biztosított pályázati támogatások elnyerésére.



Fontos cél a közgyűjteményekkel, oktatási és közművelődési intézményekkel kialakított szakmai kapcsolatok további elmélyítése, különösen az oktatási intézmények felé történő nyitás.

Az Önkormányzat kiadványainak (Győri Tanulmányok, Győri Tanulmányok Füzetek) megjelenítését elő kell segíteni a szükséges források biztosításával.

A Nemzeti Kulturális Alap pályázati támogatásának csökkenése a Levéltár is kedvezőtlenül érintheti, mely esetben a szakmai anyagbeszerzések, a restaurálások stb. teljesítése új források bevonását, vagy fenntartói többlettámogatást feltételez.

Az E-közigazgatáshoz kapcsolódó, ún. E-levéltári projekt mihamarabbi beindítása szükséges és időszerű feladat, annak érdekében, hogy a Levéltár e téren is megfeleljen a kor követelményeinek. Mindez informatikai eszközfejlesztést, számítógépes beruházást, a digitalizálás technikai feltételeinek megteremtését teszi szükségessé.

A Levéltár a város közgyűjteményi intézményeivel együttműködve a koncepció tervezési időszakában számos, jeles évforduló méltó és tartalmas megünnepléséhez járul hozzá. Többek között: az I. világháború kezdete és befejezése (1914-18), a II. világháború befejezése (1945), Richter János halálának 100. évfordulója (2016), a Mária Terézia-féle kiváltságlevél kiadásának 275. évfordulója, a Trianoni békeszerződés aláírásának 100. évfordulója (2020); az V. István-féle királyi kiváltságlevél kiadásának 750. évfordulója stb.

Az évfordulókhoz kapcsolódó önkormányzati rendezvények megvalósítását a Levéltár kiadványok szerkesztésével, konferenciák szakmai programjának megszervezésével, kiállítások rendezésével, ünnepi díszközgyűlések megemlékezéseihez történelmi forrásanyagok biztosításával segíti.

4.1.3.2. DR. KOVÁCS PÁL MEGYEI KÖNYVTÁR ÉS KÖZÖSSÉGI TÉR

A *megyei könyvtár* alapvető célját és feladatait a jövőben is mindazon kötelezettségek alkotják, melyeknek a székhelyi feladatellátás és a megye kistépelülései önkormányzataival való együttműködés keretében teljesítését a Kultv. számára meghatározza, és amelyek megvalósításának elveit és módszereit közzétett küldetésnyilatkozatában az intézmény rögzítette.

A könyvtár szerepe változik a modern világban, ezért meg kell vizsgálni, hogy mi az a tényező és mi az az igény, amire a technológiák fejlődése mellett állandó igény mutatkozik. Ez az állandó igény legmarkánsabban a közösségi színtér vonatkozásában jelenik meg, hiszen a könyvtár egy napi rendszeres nyitva tartással rendelkező intézmény, amely a közönség befogadására van berendezkedve igen széles nyitva tartási intervallummal. A meglévő szolgáltatások iránti igény azonban átalakul, vélhetően az elkövetkező tíz évben a nyomtatott dokumentumok iránti igény csökkenni fog, de természetesen nem tűnik el. Igények, amelyek növekedni fognak: az információs szolgáltatások, a digitális szolgáltatások és a közösségi lét iránti igény.

A fenti „hármából” az információs szolgáltatások iránti igény felhasználója az a személy, akinek már az ismereteit meghaladja egy magasabb szintű információkeresés, a hagyományos kereső motorok több tízezres találatai nem segítenek rajta, illetőleg csak az interneten ingyenesen elérhető tartalmak állnak rendelkezésére, szemben a könyvtár közpénzen előfizetett és saját fejlesztésű adatbázisaival,



amelyek csak a könyvtárban vehetők igénybe, és amelyek használatában jól képzett információtudományi szakemberek állnak rendelkezésére.

Az információs igények körébe tartozik a helyi közszolgáltatásokról, lehetőségekről való tájékozódást, az e-közigazgatás szolgáltatásainak igénybevételeét segítő tevékenység is.

A triász második eleme a digitális szolgáltatások. Belátható, hogy a könyvtár nem lehet képes hatékony, általános digitalizálási tevékenységek végzésére. Azonban Győrre és a megyére vonatkozó szakirodalom, történeti és kurrens folyóiratok digitális szolgáltatása a kor követelményei által diktált alapvető szakmai kötelesség. Ennek megfelelően helyismereti művek, heti- és napilapok hozzáférhetőségét jogszabályi lehetőségeknek megfelelően biztosítani kell, ami azt jelenti, hogy a szerzői jogilag nem védett műveket interneten is hozzáférhetővé kell tenni (pl. Hazánk, Győri Közlöny, Győri Hírlap stb.), a szerzői jogilag védett helyismereti tartalmakat pedig intézményi belső hálózaton, helyben használatra kell biztosítani. A szerzői jogilag nem védett tartalmak Európai Digitális Könyvtárban (Europeana) való közzététele a város, a megye ismertségét is növeli.

A közösségi összejövétel, a „találkozási pont” iránti igény plasztikusan tapintható, ezeknek nem léteznek valós nonprofit bázisai, tehát e szerepet a könyvtárak tekintetében ki kellene teljesíteni, figyelemmel azonban arra, hogy a hagyományos könyvtári terek primátusa irányából el kell mozdulni a családiasabb, modernebb és kényelmesebb fogadóterek felé.

A Könyvtár központi épületének építészeti megoldásai és belső terei átépítésükkel olyan funkcióbővítő fejlesztéseket tesznek lehetővé (foglalkoztató és olvasótermek, klubszobák, internetes kávézó, pódiumszínpad stb.), melyek komplex közösségi térként funkcionálva a könyvtári szolgáltatásokat újraértelmezi. Különösen fontos a bővítés a gyermekkönyvtári szolgáltatások fejlesztése érdekében.

A Győri Sportszallagok Emlékeit Gyűjtő Alapítvány kezdeményezésére megvalósuló, a város sporttörténetének jeles emlékeit magába foglaló *sporttörténeti gyűjteményi kiállítás* létrejötté – amellyel, hogy egy jelentős sporthagyományokkal és sikerekkel bíró város számára közcélú feladatnak tekinthető – hozzájárul a győri sportsikerek emlékeinek megőrzéséhez, azok tudományos és ismeretterjesztő célú kutatásához, közkinccsá tételéhez.

A kiállítás – mely a Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér Herman Ottó utcai épületében, a korábbi Galéria helyiségében talál otthonra – olyan állandó gyűjteményi anyag bemutatására épül, amelyet időszaki kiállítások, valamint emlékezetes eseményekhez, évfordulókhoz és a sporttörténet kiválóságaihoz kapcsolódó, rendszeresen frissített audio-vizuális anyagok színesítenek, gazdagítanak.

Összegezve: a könyvtár célja, hogy egy szerethető közösségi tér legyen, találkozási pontja gyermekeknek, fiataloknak, középkorúaknak és időseknek, ahol lehet beszélgetni, kávézni, lapozgatni, de ahol magas felkészültségű szakember is segít az információs igények kielégítésében, és amely egyúttal Győr és Győr-Ménfőcsanak megye múltjának digitális alapú forrása, a szórakoztató irodalom, a „magas kultúra”, a filmek, a zene és a rendezvények világa.



4.1.3.3. RÓMER FLÓRIS MŰVÉSZETI ÉS TÖRTÉNETI MÚZEUM

Az intézmény tevékenységének fejlesztési koncepcióját a Múzeum–Művészet–Közösség hármaskörben – figyelemmel az intézmény megyei hatókörű városi múzeum feladatai ellátására is – határozta meg.

E három elem átfogó rendszert képez a múzeum küldetésének teljesítéséhez, melyet szakmai tartalommal, minőségi szolgáltatásokkal lehet és kell megteremtíteni. A múzeum számára közszolgáltatásai során – Győr kulturális életben betöltött szerepéből és elért eredményei megőrzéséből fakadóan – elsődleges követelmény a:

- a minőségi kulturális értékek közvetítése;
- a társintézményekkel történő kooperatív együttműködés;
- a nyitottság a társadalmi változások és piaci hatások összhangjának megteremtésében;
- az új művészeti és kulturális értékek létrehozása és
- a kultúrák közötti párbeszéd muzeális szakmai eszközökkel történő elősegítése.

A múzeumnak a jövőben is olyan, társadalmilag nyitott intézményként kell működnie, ahol a hagyományos művelődési lehetőségeken túl mind a kiállítások tartalma, mind a járulékos programok esetében érvényesül az interaktív látásmód, ahol a művész és alkotása találkozhat közönségével, és melynek célja, hogy a magyar múzeumok közössége tagjaként szakmai együttműködésével jó példaként szerepeljen a kulturális szervezetek és a közvélemény előtt.

E vállalat során elsődleges feladat a meglévő helyi kulturális értékek gyűjtése és megőrzése, a klasszikus és kortárs művészeti értékek bemutatása, az egyetemes és magyar kultúra széles körű közvetítése, a Győrött élő alkotóművészek és közösségeik szakmai segítése és új alkotások létrehozására inspirálásuk, valamint a hagyományápolás.

Mindezek érdekében fokozott figyelmet kell fordítani a győri civil és vállalkozói réteg kulturális tevékenységére és új együttműködési területek feltárására kell törekedni a helyi kultúrák közvetítőivel, kulturális és oktatási intézményekkel.

Kiemelt, egyedi kiállítások, különleges hazai és nemzetközi jelentőségű, valamint a saját muzeális gyűjteményekből rendezett időszakos tárlatok kínálatával, továbbá a szolgáltatások színvonalának új infokommunikációs technológiák bevezetésével való növelésével, karakteres arculattal szervezett marketing tevékenységgel a képzőművészet-barát, rendszeres múzeumlátogatók számának növelésére kell törekedni.

A város kulturális életében a helyi közösségek aktív megkeresése és a közönséggel való folyamatos kapcsolatépítés, a közönségfejlesztés és a helyi közösségekkel való együttműködés, az azokban rejlő lehetőségek feltárása és intézményszintű alkalmazása időszerű feladat.

A nemzetközi együttműködések fejlesztése különös jelentőségű, tekintettel:

- a Visegrádi Alaphoz csatlakozva művészeti és történeti nemzetközi kiállítások projektvezetői szervezésére;
- a nemzetközi régészeti kapcsolatok fejlesztésére (Mursella-projekt folytatása, német és magyar régészeti kutatási partnerség) és
- az Erasmus+ pályázat keretében történő kapcsolatok kiépítésére a muzeológiai feladatok és a



képzőművészet (workshopok, művésztelepek) területén (Finnország, Svédország, Norvégia, Ausztria, Németország, Svájc).

Győr–Bécs–Pozsony–Budapest városok vonatkozásában, mint a közép-európai fejlődési övezet központjaiban törekedni kell a kedvező régiós adottságok kihasználására. A szomszédos országok béli partnereinkkel közösen megvalósuló nemzetközi kiállítások, kulturális projektek, innovatív együttműködések jelentős mértékben erősíthetik Győr kulturális, gazdasági és turisztikai vonzerejét. A külföldi kapcsolatok átfogó fejlesztése a tudományos kutatás, a közművelődés és az oktatásfejlesztés területén is lehetőségeket kínál.

Területileg illetékes megyei múzeumként gyűjtőterületére kiterjedően elvégzi a régészeti szaktevékenységeket, vezeti a régészeti lelőhelyek szakmai nyilvántartását, és annak alapján adatokat szolgáltat a régészeti lelőhelyekről. A régészeti feltáráson kívül előkerült régészeti leletet vagy lelőhelyet a kulturális örökségvédelmi hatóságnak bejelenti. Részt vesz a régészeti emlékek és a műemlékek vissza nem építhető vagy a helyszínen meg nem őrizhető töredékei és tartozékai muzeális intézményben történő elhelyezésében, valamint szakérőként a régészetiileg védett területek ellenőrzésében. Gyűjtőkörében szakmai tanácsadást folytat a muzeális intézmények szakmai együttműködése, azok munkájának összehangolása, valamint az egyéb kulturális javak védelme érdekében, szakmailag támogatja a szellemi kulturális örökség védelmével kapcsolatos helyi tevékenységek koordinálását, továbbá muzeológiai, múzeumpedagógiai, képzési és restaurálási szakmai-módszertani központként működik.

A fogyatékkal élők rendszeres múzeumlátogatásának elősegítéséről a muzeális ingatlanok folyamatos és tervszerű akadálymentesítésével kell gondoskodni.

Ezzel párhuzamosan sajátos munkaformákkal és technikai megoldásokkal meg kell teremteni a műalkotások és a járulékos programok élményében való részesedésük lehetőségét.

(Újrafestett valóság, Tapintható kiállítás, tárlatvezetések, kreatív foglalkozások.)

A múzeum kezelésében lévő műemléképületek állagmegóvása során el kell végezni az épületek tudományos igényű, építészettörténeti és művészettörténeti feltárását, elektronikus on-line adatbázis létrehozását, és bennük új látogatóbarát környezetet kell kialakítani.

„*Oktató múzeum programok*” indításával a korosztályi sajátosságok figyelembevételével az intézmény sikerrel válhat az iskolán kívüli vizuális művészeti nevelés és az életen át tartó tanulás egyik helyi bázisává, lehetőséget teremtve ezáltal személyiségfejlesztésre, közösségépítésre, ismeretközvetítésre, a kreativitás és a tehetségek kibontakoztatására.

A megyei hatókörű városi múzeum tevékenységi körének bővítésére kihasználható lehetőséget kínál az egykori *Rómer-ház* (Győr, Teleki László utca 21.) felújítását követő, újból ifjúsági közösségi térként történő megnyitása és működtetése, mely egyaránt jól szolgálhatja a fiatalok vizuális-művészeti alkotóközösségeit, befogadva a legkülönbözőbb művészeti műfajok és irányzatok képviselőit, kapcsolatokat építve a társművészetek felé, lehetőséget és helyet adva az öntevékeny, kultúraelsajátító közművelődési tevékenység és a tartalmas szabadidős programok számára.



Mindez hatékony eszköze lehet a muzeális területek és tevékenységek iránt érdeklődő, az iránt fogékony fiatalok által a Múzeum lakossági (társadalmi) bázisa kiszélesítésének is.

Gondoskodni kell az európai képzőművészeti élet neves művészei által, az egykori Győri Művésztelepek résztvevőiként a városnak adományozott – a művészeti múzeum gyűjteményi anyagát képező – köztéri „*Szoborpark*” (Győr, Árpád u.44.) alkotásainak az egyes művek, vagy csoportjaik vizualitásához megfelelő áthelyezéséről.

4.2. KULTURÁLIS RENDEZVÉNYEK A VÁROSBAN

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata a kulturális értékeket a jövőben is a településfejlesztés lényegi, meghatározó elemének tekinti és gazdasági lehetőségeinek mértékében kiemelt figyelmet fordít azokra a kulturális területekre, melyek hozzátartoznak a város szellemi arculatához, elősegítik kedvező megítélését, és hozzájárulnak az idegenforgalom fejlesztéséhez.

A győri fesztiválok eseményei a művészetek sajátos eszközeivel mutatják meg a világot, évről évre keresztmetszetét adják a nemzetközi és hazai kulturális élet újdonságainak, de lehetőséget nyújtanak a győri művészek bemutatkozására is.

A fesztiválok művészeti eseményei napjainkban elengedhetetlenül hozzátartoznak a barokk belváros nyári esti hangulatához, mellyel Győr kiérdemelte a Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetsége elismerő tagságát, és mára igazi „fesztiválvárossá” vált.

A fesztiválprogramok színvonalának, műfaji gazdagságának megőrzésével törekedni kell a látogatottságnak a turisztikai vonzerő növelésével történő folyamatos növelésére.

Győr több, színvonalas, nagyszámú közönséget vonzó fesztivál rendezője, otthona. A 4 évszak tematikus fesztivál-sorozat rendezvényei a Győrött élők és az ide látogatók számára nem csupán a szezonális fesztiválévad idején, hanem egész éven át biztosítanak – a helyi kulturális intézmények gazdag kínálatán túl – hétről hétre tartalmas programokat.

A szervezői tapasztalatok azonban arra is rámutatnak, hogy ezen fesztiválok egy része – látogatottságukkal és kedvező fogadtatásukkal – „betagozódnak” abba az országosan jellemző irányzatba, amely az aktuális évszakok terméyeire, illetve a településnek és/vagy tájegységének gasztronómiai különlegességeire épít, vagy annak akar hagyományt teremteni.

Győr kulturális rangjának megfelelően – elismerve a hagyományos, populáris tematikájú és műfajú fesztiválok szabadtéri eseményeinek főként a nyári időszakban bizonyított létjogosultságát – fokozott és megkülönböztetett figyelmet kell fordítani az egyediségükkel markánsan győri, magas színvonalú, idegenforgalmilag számon tartott, jelentős közönségvonzerővel bíró fesztiválok jövőjére.



A 4 évszak koncepció jegyében kiemelt alábbi nagyrendezvények továbbfejlesztése, marketingjük preferálása, hazai és külföldi turisztikai termékként való bevezetésük további feladatokat állít az Önkormányzat és szervezetei elé:

- A magyar kultúra hete;
- a Tavaszi Fesztivál;
- a Magyar Táncfesztivál;
- a Szent László-napi ünnepségek;
- a Győrköcsfesztivál;
- az Ír-Magyar Napok;
- a Győri Legendák Napja;
- a Barokk Esküvő;
- a Győri Bornapok, Bor-, Borlovag- és Gasztronómiai Fesztivál;
- a Magyar Hagyományok Fesztiválja;
- a Győri Könyvszalon és
- az Advent Győrben.

Az elkövetkező időszakban újabb lehetőségek nyílnak a kulturális programok és fesztiválok számára, elsősorban az új rendezvényhelyszín, a Dunakapu tér használatbavételével. Átadásával bővülnek azok a lehetőségek – főként a fesztiválszervezés területén –, melyek a programok technikai-műszaki kiszolgálását és a közönség fogadását egyaránt vonzóbbá és „komfortosabbá” teszik.

A Széchenyi tér nagyrendezvények lebonyolítására nem alkalmas, azonban barokk műemléképületei szerényebb műszaki igénnyel járó előadó-művészeti eseményekhez (pl. kamaraszínházi estek, előadói estek stb.) páratlan szépségű és hangulatú környezetet nyújthat.

A két tér a szűk utcákkal összekapcsoltan és a környező műemléki utcák bevonásával mozgalmas fesztivál(bel)város kialakítását teszi lehetővé, melyeken párhuzamosan futó programkínálat részese lehet a közönség.

Győr fesztiválvárosi programkínálata valamennyi fesztiválja tekintetében a Bartók Béla Megyei Művelődési Központ önkormányzati tulajdonba vételével jelentősen tovább bővílhet.

A programok sokszínűségét bizonyosan erősíteni fogja a belépő Audi Aréna Győr is, amely létesítményi paramétereivel egyedülálló lehetőségekkel bír a városban. A multifunkcionális csarnok 2014. november 15-i átadását követően jelentősen növekedik a minőségi szórakozás és rekreáció, a lakossági és versenysport, valamint az üzleti marketing (vásárok, kiállítások stb.) létesítményi ellátottsága. A csarnok lehetővé teszi világszínvonalú rendezvények lebonyolítását, új lehetőségeket nyit meg a város életében, melynek széleskörű, professzionális kihasználása közérdek. A profitorientált vállalkozói-üzleti szféra a múltban is számos „versenyelőnyt” élvezett a kulturális piac költségvetési szereplőivel szemben. Míg a költségvetési szervek éves költségvetési terminus szerint terveznek és gazdálkodnak, az intézményrendszerrel koordinálnak, addig a vállalkozások döntéseit a profitorientált spontaneitás, a kínálkozó alkalom megragadása motiválja.



Az egész évre kiterjedő fesztiválidény szükségessé teszi a „fesztiválváros” profil és fogalomhasználat letisztítását, a koncepció tudatosítását a közönségben, a fokozottabb koordinációt, valamint a rendezvényszervezés piaci szereplőivel való műfaji és időrendi egyeztetést, melyet szükség esetén az Önkormányzat az érkei érvényesítésére rendelkezésére álló eszközökkel és az intézményei által kötendő szerződések „motiválásával” valósíthat meg.

A város természeti és épített környezete, aktív szellemi élete további olyan kihasználatlan lehetőségeket rejt, melyek a kulturális marketing számára is kapcsolódási pontokat kínálhatnak (a folyók városa, barokk hagyományok, tudományos innováció, sportos és egészséges életmód, városi legendák, vagy éppen a gyermek- és családközpontú szemlélet stb.).

Információs értéküket és célszerűségét bizonyították az Önkormányzat szerkesztésében és kiadásában megjelenő, négy évszakra szólóan szerkesztett városi szintű programajánló füzetek is, amelyek kiadásáról a jövőben is gondoskodnia kell vizuális igényességük – színviláguk és szerkezetük – megőrzésével.

Az elmúlt években a kulturális marketing területén az Önkormányzat pozitív folyamatot indított el azáltal, hogy a város kiemelt nagyrendezvényeihez egységes csomagkínálattal megszervezte a helyi és az országos médiaközléseket, kommunikációt, e gyakorlat folytatása indokolt és szükséges.

Az Önkormányzat kialakította egységes marketing arculatát és sikeresen bevezette a köztudatba. A városlogó és szlogenje – melyeket az elkövetkezendő időszakban is érdemes megőrizni – együttes „védjegyként” és üzenatként fejezik ki a város jövőképét. Alkalmazásuknak, mint közösségi érdekeknek a kulturális intézmények kiadványain és web-es megjelenéseiben egyaránt elvártnak kell lennie.

4.3. KIEMELT FEJLESZTÉSI TERÜLETEK

Az Európai Unió Terület- és Településfejlesztési Operatív Programja (TOP) Területi tervezési feladatok 2014-2020-ban a „Közösség által irányított városi helyi fejlesztések” (CLLD típusú fejlesztések) V. és VI. prioritáscsoportjai rögzítik:

- a helyi kapcsolódó közösségi terek és szolgáltatások fejlesztését;
- a helyi emberi erőforrás-fejlesztések és a társadalmi befogadás és foglalkoztatás-ösztönzést;
- a helyi identitás növelését – az egyének és a lakóhely közötti kapcsolat erősítését;
- a helyi speciális közösségfejlesztést és társadalmi befogadást támogató fejlesztési programokat és



- a helyi szerveződések elősegítését – civil szervezetek, közintézmények, helyi lakosok közötti kapcsolat erősítését.²⁶

Az Önkormányzat kulturális közszolgáltató szerepe ezen nemzeti prioritások irányelveire épül, melyekkel összhangban a kulturális fejlesztés területei, a célok és eszközrendszerek, valamint az élő társadalmi együttműködések tekintetében azok továbbfejlesztésére törekszik.

4.3.1. IFJÚSÁGI KULTÚRA

Az Önkormányzat kötelező közművelődési feladatellátása során közösségi szintér biztosítására kötelezett, melyet – az ifjúság tekintetében különösen – a helyi igényeknek, sajátosságoknak, környezeti, tárgyi és finanszírozási lehetőségek figyelembevételével kell teljesítenie.

A felnövekvő generációknak biztonságos jövőképet tervező és kínáló városfejlesztésnek ezért a fiatalok korosztály-sajátos kulturális ellátása létesítményi, tárgyi és (réteg) csoport szintű animációs feltételiről is gondoskodnia kell a különböző művelődési tevékenységekhez megfelelő közösségi terek kialakításával, és a fiatalokat érintő, érdeklő programok szervezésével. Teret kell biztosítani azoknak az aktuális kulturális irányzatoknak is, amelyek bár csak kis csoportokat érintenek, de általuk a fiatalok újabb rétege szólítható meg.

Ennek megvalósításaként inspirálni kell a kulturális intézményeket az ifjúsági – esetenként rendhagyó formák – vállalására és bevezetésére, külső helyszíneken történő animálására.

Mindehhez elsődleges cselekvési pontnak a különböző ifjúsági korosztályok eltérő közművelődési és szabadidős igényei befogadására alkalmas közösségi terek kialakítása tekinthető. E cél elérését segítheti megvalósulása esetén a Vaskakas Művészeti Központ, a Rómer Terem és a Generációk Háza, melyekben megfelelő szervezeti forma által megvalósítható a fiatalok bevonása az őket érintő kulturális programok és események előkészítésébe, megtervezésébe és végrehajtásába.

Az ifjúsági szolgáltatások színvonalának növelésére, és nem elhanyagolhatóan a szabadidős kínálat szervezési hatékonyságának és rentabilitásának elősegítése érdekében törekedni kell a közművelődési és közgyűjteményi intézmények gyermek- és ifjúsági programjainak tematikus koordinálására.

Bár a közoktatási és a közművelődési intézmények egyaránt a humánfejlesztést, a jövő nemzedékeit szolgálják, alanyaik személyükben ugyanazon fiatalok, mégis megtapasztalható a pedagógusi és a közművelődési, közgyűjteményi munkát végzők öröklődő, szakmai (ál)presztízs miatti elkülönülése.

Ennek feloldására törekedve a különböző szakterületeknek együttműködve, sajátos kulturális eszközrendszerük által segíteniük kell az ifjúság körében a személyiségfejlesztő munka hatékonyságát.

A fiatalok oktatási-nevelési és közművelődési szocializációja során kiemelt szerepet kell biztosítani a lakóhely múltbéli és jelen értékeinek, hagyományainak megismertetésére, az egészséges

²⁶ Jármí Gyöngyi: *Területi tervezési feladatok, a Terület- és Településfejlesztési Operatív Program lehetőségei 2014-2020-ban*. Nemzetgazdasági Tervezési Hivatal, Budapest, 2014. (Online)
http://www.artvital.hu/eloadasi_anyagok/konf3/Jarmi_Gyongyi_eloadasa.pptx_tarolt_valtozat [2014.11.10.]



lokálpatriotizmus kialakítására, mely a népességmegtartó erő alapja, valamint a művészeti értékek el- és befogadására, aktivitásuk ösztönzésére, alkotásaik közösségivé tételére.

4.3.2. CIVILSZERVEZETEK, ALKOTÓMŰVÉSZETI KÖZÖSSÉGEK

Az Önkormányzat a jövőben is feladatának tekinti a rendelkezésre álló eszközeivel a civilszervezetek és a művelődési közösségek hivatali „menedzselését”, működési feltételeikhez pénzügyi hozzájárulás nyújtását.

Ennek érdekében éves költségvetési rendeletének keretében és mindenkorai finanszírozási lehetőségei mértékében törekszik az e célra fordítható források biztosítására, fontosnak tartva a *civilszervezetek és az amatőr művészeti csoportok támogatását a számukra kiírt pályázatok által* hozzájárulva működési kiadásaihoz, elősegítve közcélú feladataik teljesítését.

4.3.3. KAPCSOLATOK, EGYÜTTMŰKÖDÉSEK (KÜL- ÉS BELFÖLD, TESTVÉRVÁROSOK, EGYÉB KAPCSOLATOK)

A következő években újabb testvérvárosi kapcsolatok kialakítása nem várható.

A jelenlegi kapcsolatrendszer tekintetében törekedni kell arra, hogy a testvérvárosok ismertebbé váljanak a győriek körében, bemutatkozásaik programjának kialakításánál figyelmet kell fordítani arra, hogy annak a lakosság minél szélesebb köre közvetlenül részese lehessen. E célt leginkább a testvérvárosi rendezvények kulturális és sport kísérőprogramjai, nívós művészeti csoportok kölcsönös vendéglőadásai, valamint a lakosság személyes találkozásainak alkalmi szolgálhatják (családi és ifjúsági csereprogramok, intézmények szakmai partnerségei stb.).

A hivatásos előadó-művészeti intézményeknek továbbra is biztosítani kell a lehetőséget, hogy győri fellépéseiken túl az országban és külföldön a győri kultúra követeiként is sikeresek legyenek. Ennek elősegítése érdekében ki kell használni a kulturális diplomácia önkormányzati lehetőségeit, és élni kell a lehetséges lobby-tevékenység eszközeivel.

4.3.4. FINANSZÍROZÁS

Mivel sem a kulturális területre fordítható központi és önkormányzati források bővülése, sem pedig az intézményi működési bevételek intenzív növelésének lehetősége nem prognosztizálható, ezért a koncepció időszakában csak az ellátottság színvonalának megőrzése, szinten tartása tételvezhető valós célként.

Ennek elsődleges eszközeül fenntartói oldalról a reális helyzetfelmérésen, mutatókon alapuló költségvetési tervezés, intézményi kiadási oldalról pedig a hatékony, felelősségteljes és takarékos költséggazdálkodás szolgálhat.



Az önkormányzat fenntartói szerepe és felelőssége a jövőben a kulturális mecenatúra területén is felértékelődik. A helyi gazdálkodó és társadalmi szféra potenciális gazdasági lehetőségekkel bíró szereplői körében hatékony szerepet kell vállalnia a kulturális szponzoráció megteremtése és fejlesztése érdekében.

A nemzetközi színvonalú hivatásos előadó-művészeti intézmények finanszírozásának biztonságát és kiegyensúlyozottságát növelhetik továbbá a Tao-támogatásokat felajánló gazdálkodó szervezetek.

A pályázható uniós támogatási célok jelenleg még nem ismertek, így azok nem is tervezhetőek, de a források megnyílására az intézményrendszernek gyorsan és szakmailag érzékenyen kell reagálnia.

4.3.5. INFRASTRUKTÚRA FEJLESZTÉSE

Az intézmények alapfeladatai ellátásához kezelésbe vagy működtetésbe adott ingatlanok állapotának megőrzéséről, folyamatos és tervszerű karbantartásokról, felújításokról, szükség esetén beruházás keretében az irányító szerv gondoskodni köteles.

A munkálatok elvégzésének ütemezését sürgősségük és a rendelkezésre álló források együttesen határozzák meg, ezért a koncepció csak az egyes feladatellátásokhoz kapcsolódó ingatlanok körét határozhatja meg, mely az erre vonatkozó döntési folyamat számára lehet iránymutató.

- Az előadó-művészeti ágazat kiemelt rekonstrukciós tételét a *Győri Nemzeti Színház* épületének és környezetének komplex felújítása jelenti, mely azonban több milliárdos költsége miatt az állami költségvetés támogatása nélkül önerőből nem valósítható meg. Ugyanakkor évente jelentős önkormányzati forrásból ütemezett felújítások sora valósult meg és valósul meg a jövőben, melyek az épület műszaki állapotát, a művészeti munkát és a közönség fogadását egyaránt szolgálják.
- A *Vaskakas Bábszínház* és a *Gyermekek Háza* közös használatában lévő épület külső és belső állapota a nagyszámú, esztétikailag fogékony és érzékeny gyermekek fogadására, a közönség és a programok kiszolgálására és a művészeti-közművelődési munka számára egyaránt nem megfelelő. Hiányosság az intézmény akadálymentesítése. Mielőbbi megoldást igényel a két intézmény szakmailag is indokolt fizikális különválásának megvalósítása, a Bábszínház számára gyermekszínházi működéshez funkcionálisan is megfelelő létesítmény biztosítása.
- A *Bartók Béla Megyei Művelődési Központ* (9022 Győr, Czuczor Gergely u. 17.) a győri Rotary Klub támogatásával városi kultúrházként 1937-ben nyitotta meg kapuit és átadásától kezdődően többszöri felújítását követően napjainkig szolgálja a győri művészeti életet és a közösségi művelődést. Évtizedek során bázisává vált az amatőr művészeteknek, munka- és bemutatkozási lehetőséget biztosítva egyéni alkotóknak és alkotó csoportoknak, a honismereti és helytörténeti munkának, és a város nagy múltú kulturális rendezvényeinek helyszínéül szolgált. A jelenleg állami tulajdonban álló ingatlanok folyamatban lévő,



eredményes önkormányzati tulajdonba vételével a város kulturális életéhez a múltban és a jelenben egyaránt szorosan kötődő létesítmény adottságaival ismét a helyi közművelődést és a művészeti életet szolgálhatja, a feladatellátást leginkább elősegítő szervezeti és finanszírozási rendjével.

- Ki kell alakítani a fiatal korosztályok művelődési és szórakozási igényeihez megfelelő zárt és szabadtéri *ifjúsági közösségi helyeket*, és gondoskodni kell azok működtetéséről, szakmai animálásukról.
 - A *Gyermekek Háza* épületének felújításával, korszerűsítésével, a padlástér beépítésével és a pincehelyiség átalakításával elő kell segíteni, hogy az intézmény szolgáltatásainak és célközönségének kibővítésével *Generációk Házává* válhasson, hiszen fontos, hogy az ifjúsági korosztályok eltérő közművelődési és szabadidős igényei befogadására alkalmas közösségi terek kialakulhassanak.
 - A *Rómer Terem* (Győr, Teleki László utca 21.) felújításával – a hagyományokat megőrizve – olyan többfunkciós létesítmény alakítható ki, mely elsődlegesen a fiatal korosztályokat szolgáló, több műfajt magába foglaló (képző-, film-, táncművészet, irodalom stb.) művészeti centrumként és közművelődési közösségi térként működtethető.
- A *Richter Terem* nagymértékű kihasználása szükségessé teszi a folyamatos felújítást úgy a közönségtér, mint a próba- és kiszolgáló helyiségek tekintetében.
- Az *Apátúr-ház* (Győr, Széchenyi tér 5.) műemléki épülete felújításával, belső udvarának lefedésével korhű, a barokk kor hangulatát megidéző közönségtér valósítható meg. Az épület belső tere művészeti előadások megrendezéséhez nyújthat páratlanul esztétikus, igényes környezetet.
- A Győri Sportcsillagok Emlékeit Gyűjtő Alapítvány kezdeményezésére megvalósuló, a város sporttörténetének jeles emlékeit magába foglaló *sporttörténeti gyűjteményi kiállítás* létrejötte hozzájárul a győri sportsikerek emlékeinek megőrzéséhez, azok tudományos és ismeretterjesztő célú kutatásához, közkinccsé tételéhez.
- A *Dunakapu tér* használatbavételével a város olyan funkcionálisan kialakított, modern létesítményekkel és korszerű műszaki-technikai felszereltséggel ellátott rendezvénytérrel gazdálkodik, mely lehetővé és szükségessé teszi a gazdag, egész évre kiterjedő szabadtéri programkínálatnak térben és időben történő átgondolását, kibővítését.
- Folyamatosan fejleszteni és korszerűsíteni szükséges a város gazdasági és kulturális pozíciójához, rangjához méltóan az intézmények *tárgyi, technikai, informatikai eszközellátottság* színvonalát.



4.4. A KULTURÁLIS TEVÉKENYSÉG ÖNKORMÁNYZATI ELISMERÉSE

Az Önkormányzat az elkövetkező időszakban továbbra is kötelességének tekinti, hogy a város kulturális életét reprezentáló, e téren maradandót alkotó, kimagaslóan színvonalas tevékenységet folytató és teljesítményt nyújtó polgárait és közösségeit állami kitüntetésre felterjessze, érdemeiket az önkormányzati elismerések alapításáról szóló 11/2013. (II. 22.) GYMJVÖ. rendeletben foglaltak szerint Győr Megyei Jogú Város Díszpolgára kitüntető címben, Szent László-éremben vagy Pro Urbe Győr díjban részesítse, valamint Győr Közművelődéséért vagy Győr Művészetéért díjakkal elismerje. Az Önkormányzat a munkáltatói jogkörébe tarozó vezetőknek címzetes igazgató, illetve címzetes főigazgató címet adományozhat, továbbá lehetőséget nyújt a kulturális intézmények vezetői számára, hogy a munkáltatói jogkörükbe tartozó közalkalmazottak munkáját a vonatkozó jogszabályok feltételei szerint munkatársi, főmunkatársi, tanácsosi és főtanácsosi címmel elismerje, és biztosítja az azokkal járó címpótlékok forrását.

4.5. A KULTURÁLIS KONCEPCIÓ ÖSSZHANGJA AZ ÉPÍTÉSZETI ÉRTÉKEKKEL ÉS AZ ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGGEL

4.5.1. GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS TELEPÜLÉSFEJLESZTÉSI KONCEPCIÓJA 2014-2030

A koncepció meghatározza a város átfogó fejlesztését szolgáló célokat, körükből kiemelve a kulturális terület három vetületét.

Társadalom: Győr regionális szerepének erősítését, határokon átnyúló szellemi központi helyzetét az oktatás, a kultúra és a sport kiemelkedő minőségére, értékteremtő hatásaira építve érheti el. A helyi társadalom kiemelkedő aktivitásával tarthatóak fenn és nivellálhatóak a városon belüli társadalmi különbségek.

A város kulturális központ szerepét és jelentőségét („kulturált helyi társadalom”) kulturális életének fejlesztésével érheti el, melyet a meglévő és országosan is elismert intézmény és kapcsolati rendszerére építhet. A jövő feladata Győr kulturális kínálatának minőségi bővítése (pl. kiállítóközpont, galériák létesítése, a kulturális tartalmakat közvetítő szórakozóhelyek támogatása stb.). Ezt a feladatot magánvállalkozásokkal, civil szervezetekkel együttműködve, azokat támogatva, partnerségben lehet megvalósítani. A kulturális központ szerepkör szükségessé teszi a Bécs–Pozsony–Győr kapcsolatok elmélyítését a képzés, a művészetek és a kutatás-fejlesztés területén is.

Az idegenforgalom fejlesztésében a kulturális események vonzereje és győri egyedisége további lehetőségeket rejt.

A lakosság térségi kötődésének erősítése (helytörténet, helyi kultúra, hagyományok), a lokálpatriotizmus fontos húzóerőt jelenthet. Győrben minden adott ahhoz, hogy a lokálpatriotizmus számottevő fejlesztő erőt jelentsen: értékes történelmi örökség az építészetben, különleges természeti környezet, termálkincs, jól működő gazdaság, országon belüli viszonylagos jólét. A város rendelkezik hagyományokkal és intézményekkel kulturális örökségének bemutatására, ezek fejlesztéséről a jövőben



sem mondhat le. Tovább kell erősíteni a helyi lakosság lokálpatriotizmusát, közelebb hozni hozzájuk a város történelmét, legendáit, értékeit. A „Szeretem és ismerem Győrt!” – érzés kialakításával már gyerekkortól meg kell teremteni a Győrhöz való egész életen át tartó elköteleződést.

4.5.2. GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS INTEGRÁLT TELEPÜLÉSFEJLESZTÉSI STRATÉGIÁJA 2014-2020

A dokumentum átfogó célként többek között a kulturált társadalom fejlesztését, az oktatás színvonalának emelését, a város kulturális központ szerepének és a lakosság térségi kötődésének erősítését (helytörténet, helyi kultúra, hagyományok) határozza meg.

A Stratégia kulturális, közművelődési intézményfejlesztési prioritásai:

- a Belváros kulturális infrastruktúrájának funkcióbővítő fejlesztése („Lüktető Belváros”)
- A fejlesztési program tartalmazza:
 - az Apátúr-ház (Széchenyi tér 5.) komplex funkcióbővítő felújítását (teljes körű építészeti és gépészeti rehabilitáció, az udvar lefedésével multifunkcionális rendezvénytér kialakítása);
 - a II. János Pál tér – Schweidel utca komplex funkcióbővítő rehabilitációját (szabadtéri színházi attrakciók megrendezésére alkalmas tér kialakítása a színház előtt);
 - a Bécsi kapu tér felújítását és funkcióbővítő fejlesztését;
 - a Virágpiac és környezetének felújítását és funkcióbővítő fejlesztését és
 - a Győri Nemzeti Színház komplex felújítását.
- a Molnár Vid Bertalan Művelődési Központ és környezetének funkcióbővítő fejlesztését;
- a Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi tér komplex funkcióbővítő felújítását.

4.6. ZÁRSZÓ

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata 2020-ig szóló kulturális koncepciójának célja, hogy átfogó képet alkosson a város – történelmi múltba ágyazott örökségére épülő – kulturális életének jelenéről, a kultúra fogalmi gazdagságával és annak sokszínű megnyilvánulásával segítse elő reális jövőkép megtervezését, az intézményrendszer tevékenységének fejlesztését, a lakosság öntevékenységét és a kulturális döntések meghozatalát, valamint a folyamatos megújulást szolgáló prioritások meghatározását és a feladatellátásban való aktív önkormányzati szerepvállalást.

Egy koncepció azonban „csupán” eszközül szolgálhat az elemzésre és azon alapelvek és célok meghatározására, melyek a helyi kulturális érdekek érvényesülése, az igények, az elvárások és a széles körű kínálat összhangjának mindennapos, gyakorlati megvalósulása által nyerhetnek értelmet.

A koncepció inspirálva új értékek megalkotását egyúttal lehetővé teszi a különböző kulturális ágazatok és tevékenységek helyzetének, azok sajátos szükségleteinek feltérképezését, a céltudatos fejlesztés



cselekvési alternatíváinak kidolgozását, valamint mindezek természetes eredőjeként a közösségekhez tartozásnak, a kulturális pluralizmusnak és a lokálpatriotizmusnak megélését.

Mindezek által az Önkormányzat kulturális közszolgáltatásaival a jövőben is mind eredményesebben járulhat hozzá a lakosság életminőségének növeléséhez, a város hazai és nemzetközi kulturális idegenforgalmi elismertségéhez.

Ennek záloga és garanciája az a megtapasztalt, elkötelezett „győriség”, közösségi felelősség- és feladatvállalás, mely a város lakóit és a Győrhez elszármazottként, vendégként vagy szimpatizánusként kötődőket a múltban is jellemezte, és mely kulturális értelemben is hitelesíti: „A jövő Győrben épül”.



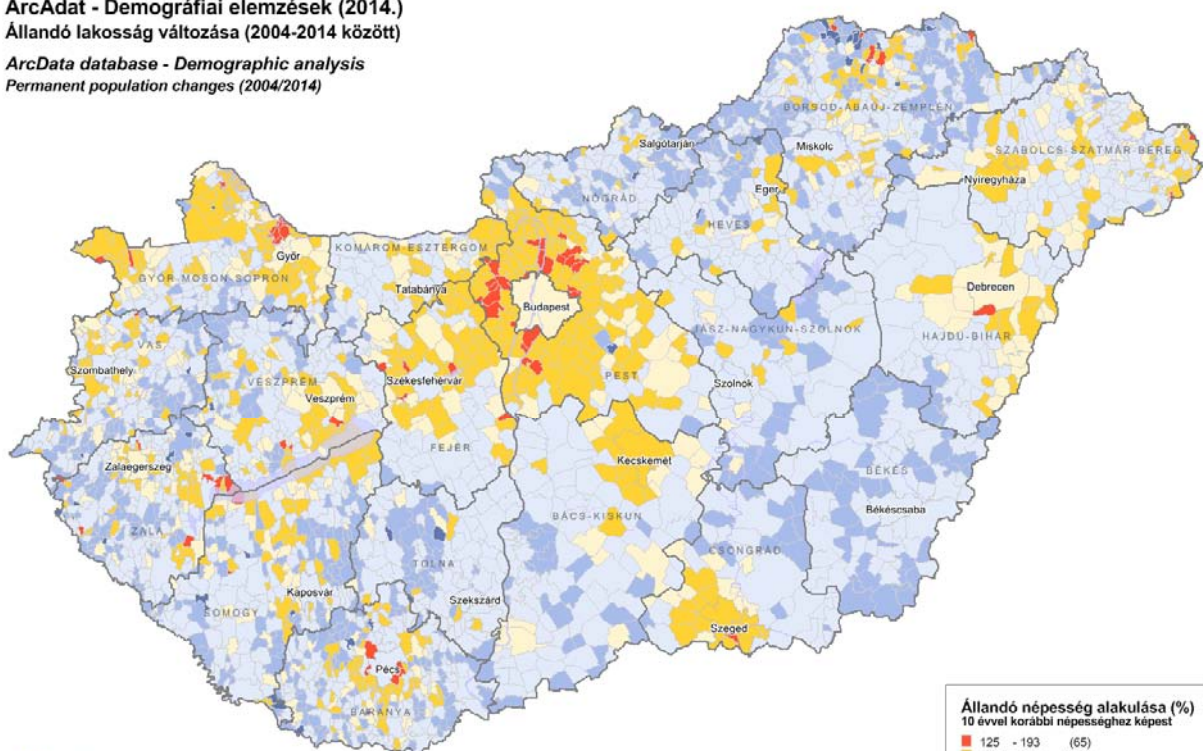
5. MELLÉKLETEK

5.1. TÉRKÉPEK

Az adathordozó térképek közlése a GeoX Kft. GeoIndex elemzési adatbázis támogató hozzájárulásával történik.

ArcAdat - Demográfiai elemzések (2014.)
Állandó lakosság változása (2004-2014 között)

ArcData database - Demographic analysis
Permanent population changes (2004/2014)



Állandó népesség alakulása (%) 10 évvel korábbi népességhez képest	
125 - 193	(65)
100,5 - 125	(626)
97,5 - 100,5	(367)
90 - 97,5	(1338)
75 - 90	(712)
< 75	(46)



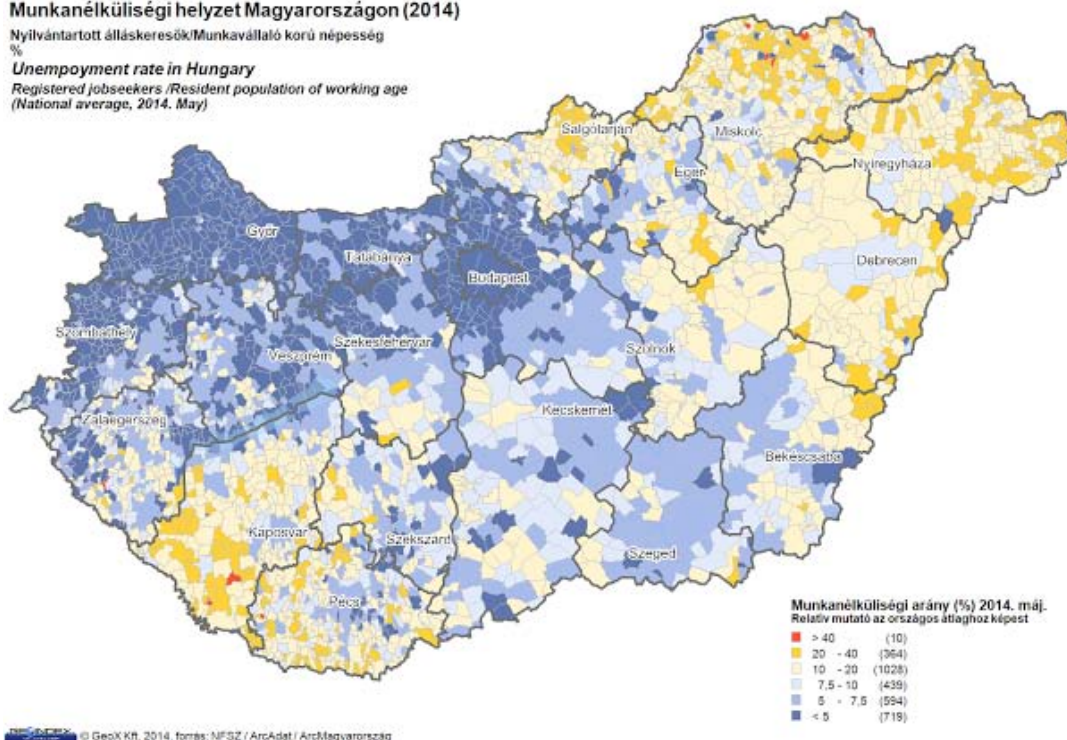
© GeoX Kft., 2014.
www.geox.hu
www.geoindex.hu

forrás: ArcAdat adatbázis, ArcMagyarország térkép



Munkanélküliségi helyzet Magyarországon (2014)

Nyilvántartott álláskeresők/Munkavállaló korú népesség
%
Unemployment rate in Hungary
Registered jobseekers /Resident population of working age
(National average, 2014. May)



A nyilvántartott álláskeresők száma a tartózkodási helyük szerint, településenként
(Nemzeti Munkaügyi Hivatal adatai 2014. 08. 20-i állapot szerint.)

Település megnevezése	A nyilvántartott álláskeresők a munkavállalási korú népesség %-ában („Relatív mutató”)	
	Megyeközpont városok	Megyék összesen
Győr	2,78	1,67
Szombathely	2,89	3,13
Budapest	3,25	3,95
Székesfehérvár	3,30	4,48
Veszprém	3,47	3,69
Tatabánya	4,37	3,83
Szeged	4,46	4,70
Zalaegerszeg	4,75	5,58
Szekszárd	4,96	6,07
Békéscsaba	5,20	6,14
Kecskemét	5,29	6,25
Eger	5,42	7,20
Kaposvár	5,82	7,86
Pécs	5,72	7,10
Szolnok	6,40	7,22
Nyíregyháza	6,44	10,87
Miskolc	7,47	9,93
Debrecen	7,75	9,20
Salgótarján	11,90	10,82



5.2. MEGJEGYZÉSEK A KULTURÁLIS KONCEPCIÓ KÉSZÍTÉSÉNEK MÓDSZERÉRŐL

A kultúra az egyén életét és a társadalom működését ezer szállal szövözi át. A kultúra „*az emberiség által létrehozott anyagi és szellemi értékek összessége, a művelődésnek valamely területe, illetve valamely korszakban, valamely népnél való megnyilvánulása*”,²⁷ mely koronként és etnikai sajátosságok mentén vált sokszínűvé, a kultúra a mindennapi élet valamennyi területét átfogó rendszer, melynek minden eleme egymással összefügg és kölcsönhatásban áll.

A kultúra ezáltal olyan háló, mely az egyéni és a társas létezésnek keretet ad, áthatja az érzelmeket, a gondolatvilágot, motiválja a cselekedeteket, és mely generációkon át öröklődik.

A kultúra tágabb értelmezésében így különböztethető meg pl. egészség-, munka-, termelés-, magatartás-, viselkedés-, beszéd-, környezet-, lakás- és még megannyi „kultúrát”, melyek a mindennapokban együttható eredőként, összességükben nyilvánulnak meg.

A kultúra fogalma a kulturális javak fogyasztói (cél)csoportjai szerint is tovább tagolható, főbb elemekként elit- (vagy magas), tömeg-, népi-, urbánus-, réteg- és szubkultúrát megkülönböztetve, művelődésgazdasági tekintetben pedig értékteremtőként, közvetítőként és értékörzőként csoportosíthatóan.

A gyakorlatban azonban a kultúra fogalmát a praktikus szűkebb értelmezés jellemzi, mely döntően az úgynevezett „közkultúrára”, vagyis a művészetek alkotó és befogadó folyamataira, a különböző ismeretanyagok birtoklására (pl. nyelvismeret, egyes tudományokban jártasság stb.), a közösségi (köz)művelődésre, valamint azok intézményrendszerének formális és informális kapcsolatrendszerére korlátozódik, és amelyet sajátos térségi szerkezet jellemez.

„A közkultúra a kulturális értékek létrehozásával, megőrzésével, terjesztésével és művelésével kapcsolatos közösségi tevékenységek és javak összessége, melyeket közvetítő rendszereken keresztül mindenki számára hozzáférhetővé kell tenni.”²⁸

Egy kulturális koncepció készítésének alapfeltétele annak elhatározása, hogy a kultúra fogalmát filozófiai-szociológia, tágabb társadalmi, vagy a lokális kultúra tekintetében értelmezzük-e?

Győr város kulturális élete teljességében csak a tágabban értelmezett fogalom mellett vizsgálható, jelen dokumentum megalkotásánál azonban célszerű a kultúra szűkebb értelmezésének módszertani elfogadása és alkalmazása. Nem feledve, hogy az azoknak a javát szolgálja, akik mindennapjaikat egy tágabban értelmezett kultúrkörben élik meg.

A kulturális tevékenység a mindenkor rendelkezésére álló szabadidőben történik, ezért a kulturális kínálat megtervezésekor figyelemmel kell lenni a szabadidő mennyiségére, „minőségére”, térben és időben való elrendeződésére is.

(Példaként különösen a vizsgaidőszakok aritmikus tanulmányi leterheltsége vagy a tanulás melletti munkavállalás csak „szezonális szabadidőt” tesz lehetővé, melyet azonban a tanulmányi szünetekben hosszabb-rövidebb kötöttség nélküli időszakok követhetnek, amikor a diákok nagyobb hányada azonban elhagyja a

²⁷ Magyar Értelmező Kéziszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1978. 799. o.

²⁸ Dr. Németh János: *Munkaanyag a kulturális ciklus stratégiai tervezéséhez. A közművelődés és az Európai Unió strukturális alapjai által közvetített értékrend viszonya.* (Tanulmány) Budapest, 2005. (Online)
http://www.erikanet.hu/oldal.php?func=1&menupont_id=6592&objektum_tipus_id=61&objektum_id=207312
[2014.11.03.]



várost, míg a munkanélküliség kényszerű „szabadidő bősége” akár átmeneti állapotként is anyagilag és lelkileg egyaránt kedvezőtlenül hathat a kulturális aktivitásra.)

A kulturális értékek létrehozása, befogadása, vagy csupán a személyes részvétel szinte minden kulturális aktivitás során a szabadidő eltöltését, egyben társas közeget és/vagy közös (közösségi) cselekvést feltételez.

A kulturális javak fogyasztására fordítható anyagi javak, a rendelkezésre álló szabadidő, a fizikai és mentális egészségi állapot, a munkaerő-piaci státusz stb. esélyegyenlőséget befolyásoló tényezők, melyekre a kulturális koncepciónak is figyelemmel kell lennie.

Mivel a kulturális koncepció az elgondolások, elképzelések, tervek, ötletek, nézőpontok, felfogásmódok, meglátások tárháza, ezáltal az önkormányzatiság gyakorlásának egyik eszköze is, mely számvetésre, a múlt és a jelen (szocio)kulturális viszonyainak felmérésére készítet – a „szocio” fogalom alatt egyaránt értve, de megkülönböztetve a „társadalmilag közöset” és a „közösséget” –, segítve a helyi társadalom kulturális közösségé válását és a lokálpatriotizmust.

A közművelődés nem azonos a közösségi művelődéssel, mivel a közművelődés fogalmába beletartoznak az egyéni művészeti alkotók, a különböző ismeretszerzési formákban (pl. nyelvtanulás, publikáció stb.) résztvevők is, míg a második fogalom olyan egyének összességét jelöli, akik csoportot alkotva a csoportfejlődésnek egy magasabb szintjét képviselik (alkotóköri, művészeti együttesek, klubok, szakkörök, társaságok stb.).

„A közművelődést mostanában mind gyakrabban közösségi művelődésnek mondjuk, hogy megkülönböztessük a művelődés más formáitól. A kifejezés azonban nem egyértelmű. Lehet kis csoportos tevékenységként felfogni, és lehet egy település helyi szükségleteihez és sajátosságaihoz igazodónak tekinteni. A kifejezés értelmezését nem ez a kettősség zavarja. Inkább az, hogy a hazai gyakorlata nem mindenütt azonosítható a közösségi művelődéssel.

Többnyire azért, mert a közösséget azonosítják a csoporttal, holott a kettő nem azonos. Közösségnek csak olyan csoportot mondhatunk, amelyben közvetlen kapcsolat van az emberek között. Személyesen ismerik egymást, a céljaik közösek, és e célok megvalósításáért együttműködnek egymással. A közösség emellett nem alkalmi társulás, hanem tartós. Már csak azért is, mert a vállalt célok megvalósítása, a fölmerülő problémák megoldása hosszabb időt igényel. A csoport viszont lazább alakulat, tagjait sem közös érdek, sem közösen vállalt cél nem tartja össze. Alkalmilag jön létre, az adott helyzet megszűntével a csoport feloszlik. Az egyszerű halmazként viselkedő csoporthoz képest a közösségnek többlete is van: az több mint tagjai aktivitásának összessége, mert a köztük kialakuló véleménycsere és az egymást kiegészítő tevékenység akkor is létezik, ha a tagok száma csökken.”²⁹

„A kultúra azoknak a különböző lelki, anyagi, értelmi és érzelmi sajátosságoknak az összessége, amelyek egy társadalmat, vagy társadalmi csoportot jellemeznek. A fogalom nem csak a művészeteket, a tudományokat foglalja magába, hanem az életmódokat is, az ember alapvető jogait, az értékek, a hagyományok és hitek rendszerét. A kultúra szerepe fontos a társadalmi integrációban, a gyakorlat intézményesítésében és az egyének együttműködésében, az emberek személyi fejlődésében, önállóságának kibontakozásában, készségeinek, jártasságainak, képességeinek és ismereteinek gyarapodásában, az életmód minőségének javításában. Azt, hogy a kultúra pozitív vagy negatív értékei kerülnek-e túlsúlyba, mindenkor a művelődés, vagyis a kultúra elsajátítása és alkalmazása dönti el.”³⁰

²⁹ Maróti Andor: *Közösségi a közművelődés?* In: Kulturális Szemle – Nemzeti Művelődési Intézet interdiszciplináris folyóirata. (Online) Szerk.: Nemzeti Művelődési Intézet. Budapest, 2014. március 6.
<http://www.kultuszemle.nmi.hu> [2014.11.03.]

³⁰ Forrás: UNESCO 1982-es párizsi határozata



5.3. GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS POLGÁRMESTERI HIVATALÁNAK KULTURÁLIS OSZTÁLYA

A *Kulturális Osztály* tevékenysége kiterjed az Önkormányzat jogszabályok által rendelt „kötelező” kulturális közszolgáltatásaira, valamint mindazon „önként vállalt” feladatokra, melyeket az Önkormányzat hivatali szervezeti egységével, valamint a fenntartásában működő művészeti, közgyűjteményi és közművelődési intézmények, vagy szakmai kapcsolatrendszere által valósít meg.

Ennek keretében közreműködik a Közgyűlés és illetékes bizottságai, valamint a polgármester feladatkörébe tartozó kulturális döntések előkészítésében, végrehajtásukban és ellenőrzésükben, melynek során szakmai elemzéseket, tájékoztatókat, bizottsági és közgyűlési előterjesztéseket készít. Ellátja a kulturális intézmények alapításával, működtetésével, átalakításával és megszüntetésével kapcsolatos hivatali feladatokat, jóváhagyja az intézmények szervezeti és működési szabályzatait. Figyelemmel kíséri az önkormányzat kulturális intézményeinek jogszerű és szakszerű működését, közreműködik az intézmények szakmai ellenőrzésében és az önkormányzat irányítói jogköréből fakadó szakmai felügyelet ellátásában, költségvetésük megtervezésében, figyelemmel kíséri és elemzi az intézmények gazdálkodását, részt vesz az ágazat fejlesztési koncepcióinak kidolgozásában. Pályázati lehetőségek kihasználásával a kulturális feladatellátást önkormányzati forrásait kiegészítő támogatások elnyerésére törekszik.

A jogszabályoknak eleget téve ellátja az előadó-művészeti intézmények adatszolgáltatásával és állami támogatásuk igénylésével, azok elszámolásával kapcsolatos feladatokat. Az intézmények munkaerő-gazdálkodását értékelve engedélyezi a megüresedett álláshelyek betöltését.

Részt vesz a kulturális ágazatot érintő szakmai és pénzügyi felügyeleti munka ellátásában, a vizsgálatok lebonyolításában.

Az intézmények munkatervi beszámolóit és éves munkatervét jóváhagyásra az illetékes közgyűlési testület elé terjeszti, ellenőrzi és elemzi statisztikai adatszolgáltatásaik teljesítését.

Az Osztály feladatkörébe tartozóan ellátja a kulturális intézmények vezetői tekintetében a munkáltatói jogosítványok gyakorlásával kapcsolatban hatáskörébe utalt feladatokat, vezeti személyi adatnyilvántartásokat, teljesíti a díjak, elismerések és jutalmak adományozásával kapcsolatos feladatokat, javaslatot tesz azok odaítélésére.

Együttműködik a Polgármesteri Hivatal adott tárgyban illetékes szervezeti egységeivel, a Turisztikai Látogatóközponttal és a helyi kulturális intézményekkel, szervezetekkel.

Ellátja közterületen, valamint önkormányzati tulajdonú épületeken történő műalkotások elhelyezésével kapcsolatos döntés-előszítő feladatokat.

Közreműködik a 4 Évszak Fesztivál rendezvényeinek, a város kiemelt kulturális eseményeinek és a nemzeti és városi ünnepek megtervezésében, azok megvalósításában, a kapcsolódó reklám- és marketingfeladatok ellátásában, a rendezvények műszaki-technikai és biztonsági kiszolgálásának, hazai és külföldi kiállításoknak, fesztiváloknak, konferenciáknak és a kulturális turizmus kulturális programjainak megszervezésében.

Figyelemmel kíséri a nem önkormányzati fenntartásban működő kulturális szervezetek, alkotóműhelyek, állandó művelődési közösségek, amatőr művészeti csoportok és egyéni alkotók tevékenységét, pályázati és egyéb támogatási lehetőségek, információk közvetítésével segíti munkájukat.

Együttműködik a város művészetoktatási intézményeivel a kulturális kapcsolatok bővítése érdekében, kapcsolatot tart nemzetközi, országos, regionális, megyei és helyi szakmai szervezetekkel, érdekképviselletekkel, szövetségekkel, és megbízása esetén az Önkormányzat képviselőjében részt vesz azok munkájában.

Az Önkormányzat honlapja számára és a média tájékoztatására hetente kulturális programajánlót készít, tájékoztatást nyújt a helyi kulturális életre vonatkozó kérdésekben.



5.4. FESZTIVÁLOK ÉS HAGYOMÁNYOSAN MEGRENDEZETT KULTURÁLIS PROGRAMOK, RENDEZVÉNYSOROZATOK 2014

Időpontja, időtartama	Rendezvény megnevezése	A rendezvény meghatározó tartalma
Január		
1-31.	Az önismeret hónapja	Ismeretterjesztő
18-19.	XX. Esküvői kiállítás	Kereskedelmi
20-26.	A magyar kultúra hete (benne: jan. 22. A magyar kultúra napja)	Összművészeti
Február		
11-13.	A házasság hete – előadássorozat	Ismeretterjesztő
20.	XXI. Furulyafesztivál	Amatőr művészeti
22.	Barokk bál	Gasztr. / szórakozt.
22.	Jégtörő Mátyás-napi téltemető fesztivál – Horvát nemzetiségi nap	Gasztr. / szórakozt.
22.	A Kormos István városi versmondó verseny	Színház, vers, próza
Március		
1.	Borverseny (Gyirmót)	Gasztr. / szórakozt.
7., 10.	Tavaszi kórustalálkozó	Amatőr művészeti
14-16.	XXV. Nyugat-dunántúli Regionális Színjatszó Találkozó	Amatőr művészeti
15-ápr. 1.	18. Győri Tavasz Fesztivál	Összművészeti
15-16.	Nyílt hétvége a Zichy Ferenc Látogatóközpontban	Ismeretterjesztő
21.	A víz világnapja	Ismeretterjesztő
21.	A bábszínházak világnapja	Színház, vers, próza
21-22.	15. Győri Nemzetközi Útós Fesztivál	Ének-zeneművészeti
27-28.	XXV. Nyugat-Dunántúli Regionális Színjatszó Találkozó	Amatőr művészeti
Április		
3.	V. Kantharosz Gála	Gasztr. / szórakozt.
3-5.	VII. Internetvers Fesztivál	Amatőr művészeti
3-11.	A költészet hete	Színház, vers, próza
4-5.	XV. „Vár a nagyvilág” – Utazási kiállítás	Kereskedelmi
5-18.	Nemzetközi Baba- és Mackókiállítás	Amatőr művészeti
10.	Éneklő Ifjúság Kórustalálkozó és Hangverseny	Amatőr művészeti
13-19.	Húsvéti rendezvények	Összművészeti
17.	Az Örmény Nemzetiségi Önkormányzat kulturális napja	Amatőr művészeti
19., 22.	A Föld napja rendezvényei	Ismeretterjesztő
22-25.	Molnár Vid Bertalan-emlékhét	Ismeretterjesztő
25.	I. Győri Tudomány Fesztivál – kísérletbazár	Ismeretterjesztő
25-27.	„Zenével a békéért” – XXIII. Orvosmuzikus találkozó	Amatőr művészeti
27.	37. Nemzetközi Éremgyűjtő Találkozó	Ismeretterjesztő
27.	XI. Győri Asztrológiai nap	Ismeretterjesztő
24-26.	Széchenyi Egyetemi Napok	Ismeretterjesztő
Május		
1.	Családi nap az állatkertben, városrészek majálisai	Ismeretterjesztő
9.	A madarak és a fák napja	Ismeretterjesztő
9-10.	Szentiváni Retro Fesztivál	Ének-zeneművészeti
10.	13. Nemzetközi Akusztikus Fesztivál	Ének-zeneművészeti



Időpontja, időtartama	Rendezvény megnevezése	A rendezvény meghatározó tartalma
11.	Művészetek utcája	Képzőművészeti
15.	Roma tehetségek napja	Amatőr művészeti
15-19.	Öt Templom Fesztivál	Összművészeti
16., 18.	Múzeumi világnap rendezvényei	Ismeretterjesztő
17.	XX. Decathlon utcai kosárlabda fesztivál	Egyéb (Sport)
17.	Taps Díj Gála – Kisalföld Életmű díj átadása	Összművészeti
17-18.	XII. Győri Szeretet Napok	Ismeretterjesztő
22.	Környezetvédelmi világnap	Ismeretterjesztő
24-25.	2. Győri Édes Napok	Gasztr. / szórakozt.
24-25.	Gyermeknap rendezvények	Gasztr. / szórakozt.
24.	Orbán-napi vigasságok, borünnep	Gasztr. / szórakozt.
25.	Ezer lámpás éjszakája – Eltűnt gyerekek világnapja	Ismeretterjesztő
31.	Ménfőcsanaki falunap	Gasztr. / szórakozt.
Június		
3.	Hús év múlva...Időskorúak X. Országos Találkozója	Gasztr. / szórakozt.
4.	A nemzeti összetartozás napja – Ünnepek	Ismeretterjesztő
4.	Fogyatékossgal élők napja – X. Országos Találkozó	Ismeretterjesztő
7.	Kismegyeri Történelmi Lovas- és Hadijáték	Ismeretterjesztő
7.	Pinnyédi juniális és gyermeknap	Gasztr. / szórakozt.
8.	VI. Cserók Pünkösdi Nemzetközi Néptáncfesztivál	Amatőr művészeti
12-16.	Ünnepi Könyvhét	Összművészeti
14.	Nyárnyitó koncert	Ének-zeneművészeti
16-22.	X. Magyar Táncfesztivál	Táncművészeti
20-22.	Szent László-napok (Lengyel Önk. rendezvényei)	Amatőr művészeti
20-22.	Győr-Szentiván-éji Varázslatok	Összművészeti
21.	Múzeumok éjszakája	Ismeretterjesztő
21.	Levéltárak éjszakája	Ismeretterjesztő
27-29.	Szent László-napok programjai – A Lovagkirály ünnepe Győrben	Összművészeti
27.	Országos Duna Nap	Ismeretterjesztő
29.	XII. Euroregionális Kenyérfesztivál és Kézműves Találkozó	Gasztr. / szórakozt.
Július		
3-6.	6. Győrköcolimpia és 7. Győrköcfesztivál	Gasztr. / szórakozt.
11-13.	Ír – Magyar Napok	Összművészeti
14-aug. 2.	46. Győri Nemzetközi Művésztelep	Képző-és fotóműv.
18-20.	Győri legendák napja és X. Győri Rotary Fröccsnapok	Gasztr. / szórakozt.
18.	Állatkertek éjszakája	Ismeretterjesztő
19.	Rétes nap	Gasztr. / szórakozt.
20.	Fotópiknik	Képző-és fotóműv.
25-aug.	Nyáresti koncertek	Ének-zeneművészet
27.	XII. Anna-napi búcsú	Gasztr. / szórakozt.
Augusztus		
2.	I. Tóparty	Gasztr. / szórakozt.
8-10.	XXII. Barokk Esküvő	Összművészeti
9-10.	Szent Donát ünnepe (Borünnep a Káptalandombon)	Gasztr. / szórakozt.
20.	Szent István-napi rendezvények	Összművészeti



Időpontja, időtartama	Rendezvény megnevezése	A rendezvény meghatározó tartalma
21-24.	VII. Győri Bornapok, Bor-, Borlovag- és Gasztronómiai Fesztivál	Gasztr. / szórakozt.
22-24.	Arcus Temporum XI. Pannonhalmi Művészeti Fesztivál	Összművészeti
23.	Nyárázó koncert	Ének-zeneművészeti
30.	Nyári Nemzetiségi Ének-Zenei Fesztivál	Ének-zeneművészeti
Szeptember		
5-8.	Színészünnep	Színház, vers , próza
6.	XXXIX. Szentiváni Szüreti Nap	Gasztr. / szórakozt.
6.	Likócsi nyárbúcsúztató fesztivál	Gasztr. / szórakozt.
6.	Gyirmóti falunap	Gasztr. / szórakozt.
6.	Voices of 2014!	Ének-zeneművészeti
12-14.	XIV. Lengyel napok	Ének-zeneművészeti
13.	Újvárosi nyárbúcsúztató	Gasztr. / szórakozt.
13.	5.Ménfőcsanaki Szüreti Mulatság	Gasztr. / szórakozt.
13.	Pinnyédi nyárbúcsúztató	Gasztr. / szórakozt.
16-24.	Európai Mobilitási Hét és autómentes nap rendezvénysorozat	Ismeretterjesztő
19-21.	Magyar Hagyományok Fesztiválja – Néptánc, Népzene Ünnepe, Pálinka Fesztivál	Gasztr. / szórakozt.
20-21.	Terményáldás	Gasztr. / szórakozt.
20.	Ars Sacra Fesztivál – Nyitott templomok napja	Összművészeti
20.	Szabadhegyi Szüret	Gasztr. / szórakozt.
21.	A kulturális örökség napjai	Összművészeti
24.	A gyermekek világnapja	Gasztr. / szórakozt.
26.	Kutatók éjszakája 2014 (Mobilis, NYME, SZE)	Ismeretterjesztő
26.	„Szeptemberfest” Német Nemzetiségi Ének-, Zenei Fesztivál	Ének-zeneművészeti
27.	Háznyitogató és Népmeseünnep	Színház, vers, próza
29-okt. 3.	A magyar népmese hete	Színház, vers. próza
Október		
1.	Az idősek világnapja városi rendezvényei	Ismeretterjesztő
1.	A zene világnapja	Ének-zeneművészeti
4.	Állatok világnapja	Ismeretterjesztő
4.	X. Arrabona Futófesztivál	Egyéb (Sport)
4.	V. Nemzetiségi Kórustalálkozó (Német és Európai Kulturális Egyesület)	Ének-zeneművészeti
4-30.	Múzeumok Őszi Fesztiválja	Ismeretterjesztő
10-12.	I. Győri Oktoberfest	Gasztr. / szórakozt.
13-20.	„Találkozunk a könyvtárban!” (Országos Könyvtári Napok)	Ismeretterjesztő
14.	XII. Győri Levéltári Nap – III. Kisalföldi Levéltári Nap	Ismeretterjesztő
12-22.	XVIII. Apáczai-napok nemzetközi tudományos konferencia	Ismeretterjesztő
November		
7-9.	XIV. Győri Könyvszalon	Összművészeti
8.	VIII. Lengyel Zenei Fesztivál	Ének-zeneművészeti
21.	III. Megyei harmonikás találkozó	Ének-zeneművészeti
24.	Ifjú zenebarátok világnapja	Ének-zeneművészeti
28-dec. 26.	Öt Templom Advent	Összművészeti
28-dec. 23.	Advent Győrben programsorozat	Összművészeti
December		



Időpontja, időtartama	Rendezvény megnevezése	A rendezvény meghatározó tartalma
3.	Megyei Német Nyelvű Vers-és Prózamondó Verseny	Színház, vers, próza
5-6.	Mikulás-napi rendezvények	Gasztr. / szórakozt.
4-6.	Győri Nemzetközi Boogie Woogie Fesztivál	Ének-zeneművészeti
6-7.	Betlehemes Találkozó	Összművészeti
7.	Nemzetközi Képeslapgyűjtő Találkozó	Ismeretterjesztő
31.	Szilveszteri városi vigasságok	Gasztr. / szórakozt.

Rendezvénysorozat megnevezése	A rendezvény meghatározó tartalma
Egészség-piac	Ismeretterjesztő
Szabadhegyi találkozások	Ismeretterjesztő
Tematikus városnéző sorozatok (Győr 7 csodája, Több mint 1 fröccs, Keresd a nőt Győrben , Multi-kult-Túra, Zenés séta stb.)	Ismeretterjesztő
Győri Régiségvásár	Kereskedelmi
Hangraforgó klub	Ének-zeneművészeti
HAJ-CI-HŐ-SÉG	Ismeretterjesztő
Győri Polgári Szalon	Ismeretterjesztő
Műhely-estek	Színház, vers, próza
Jazz-terasz (Pannonhalma)	Ének-zeneművészeti
Nemzetközi orgonahangversenyek győztesei	Ének-zeneművészeti
Gyirmóti beszélgetések	Ismeretterjesztő
MOKKA Alkotóműhely gyermekfoglalkozásai	Képzőművészeti
Örökifjak táncklubja	Gasztr. / szórakozt.



5.5. GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK KULTURÁLIS INTÉZMÉNYRENDSZERE

Az önkormányzat kötelező feladatellátása	Az önkormányzat önként vállalt feladatellátása	A feladatellátás alapja
Közművelődési tevékenység, szolgáltatások és közösségi tér biztosítása (Győri Művészeti és Fesztiválközpont, Gyermek Ház, Molnár Vid Bertalan Művelődési Központ, Ménfőcsanak-Gyirmóti Művelődési Központ, Újvárosi Művelődési Ház)	—	1997. CXL. tv. 73-81. §; 2011. évi CLXXXIX. tv. 13. § (1) bek.; 60/2003. (XI. 25.) Ök. rendelet
Megyei hatókörű városi múzeum működtetése (Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum)	—	1997. CXL. tv. 38-51. §
Általános és nyilvános közkönyvtári ellátás biztosítása (Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér)	—	2011. évi CLXXXIX. tv. 13. § (1) bek.; 1997. évi CXL. tv. 53-55. §; 1997. évi CXL. tv. 64. § (1) bek.
—	Hivatásos előadó-művészeti intézmények működtetése (Győri Nemzeti Színház, Győri Balett, Győri Filharmonikus Zenekar, Vaskakas Bábszínház)	2008. évi XCIX. tv.
—	Települési önkormányzat levéltárának működtetése (Győr Megyei Jogú Város Levéltára)	1995. évi LXVI. tv. 20. §
—	Helyi önkormányzati igazgatási tevékenység (Kulturális Pénzügyi-Gazdasági Szolgáltató Központ)	77/1993. (V. 12.) Korm. rendelet



5.6. AZ ÖNKORMÁNYZAT KULTURÁLIS INTÉZMÉNYEINEK KAPCSOLATRENDSZERE

- Győri Nemzeti Színház
Bécs – Collegium Hungaricum - Balassi Intézet;
Budapest – Magyar Teátrumi Társaság, Magyar Színházi Társaság, Mozaik Művészegyület,
Budapesti Fesztivál- és Turisztikai Központ Nonprofit Kft.;
Békéscsaba – Vidéki Színházigazgatók Egyesülete;
hazai színházak, rendezvényszervező intézmények.

- Győri Balett
Németország – Aalto Ballett, Essen;
Szlovákia – Szlovák Nemzeti Balett; Ifjú Szívek Magyar Művészegyüttes, Pozsony;
Románia – Kolozsvári Magyar Opera; Háromszék Táncegyüttes Sepsiszentgyörgy; Nagyvárad
Szigligeti Színház; Nagyvárad Táncegyüttes; Csíkszeredai Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes;
Székelyudvarhely Művelődési Ház;
Törökország – Török Állami Opera és Balett, Antalya;
Ausztria – Schlote Konzertdirection, Salzburg;
Csehország – South Bohemian Ballet Ceské Budejovice; Narodni Divadlo, Brno;
Olaszország – Egribiancodanza Compagnia, Torino; Just In Time Srl;
Egyesült Államok – Joyce Theater New York;
IFEA Nemzetközi Fesztiválok és Kulturális Események Európai Szövetsége;
Oroszország, Németország, Izrael, USA – Budapesti Magyar Kulturális Intézetek;
Budapest – Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága, Emberi Erőforrások Minisztériuma,
Külgügyminisztérium, Magyar Színházi Társaság, Magyar Táncművészek Szövetsége, Magyar
Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete, Magyar Művészeti Akadémia, Magyar Táncművészeti
Főiskola;
hazai színházak, rendezvényszervező intézmények.
Külföldi vendégszereplések: *Németország, Svájc, Ausztria, Románia (Erdély), Szlovákia, Olaszország,
Oroszország, Amerikai Egyesült Államok, Írország, Görögország, Finnország, Szlovénia, Kína.*

- Győri Filharmonikus Zenekar
Szlovákia – Dunaszerdahelyi Városi Művelődési Központ;
Budapest – Művészetek Palotája; Liszt Ferenc Zeneakadémia Koncertközpont;
Pápa – Jókai Mór Művelődési és Szabadidő Központ;
Sopron – Liszt Ferenc Konferencia és Kulturális Központ;
Tatabánya – A Vértes Agorája;
Mosonmagyaróvár – Flesch Károly Kulturális Központ;
Pécs – Pannon Filharmonikusok;
Celldömölk – Kemenesaljai Művelődési Ház;
Veszprém – Hangvilla Multifunkcionális Közösségi Tér;
hazai hivatásos zenekarok, zeneművészeti szervezetek, rendezvényszervezők.
Külföldi vendégszereplések: *Marokkó, Kína, Dél-Korea, Tajvan, Olaszország, Macedónia, Oroszország,
Lengyelország, Szlovákia, Németország, Ausztria.*



- Vaskakas Bábszínház
Budapest – Színház és Filmművészeti Egyetem, Nemzeti Táncszínház;
Tatabánya – Jászai Mari Színház;
valamennyi hazai bábszínház.
Külföldi vendégszereplések: *Szerbia, Bulgária, Törökország, Horvátország, Szlovákia, Csehország, Finnország, Franciaország, Olaszország, Ausztria, Egyesült Államok, Kína, Románia, Szlovénia, Lengyelország.*
- Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum
Németország – Marburgi Egyetem;
Szlovákia – Képzőművészeti Egyetem, Szlovák Nemzeti Galéria, Danubiana Múzeum, Nemzetközi Textíliennalé;
Ausztria – Collegium Hungaricum;
Olaszország – Római Magyar Intézet;
Budapest – Magyar Képzőművészeti Egyetem, Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, Vakok Speciális Szakiskolája, Kézzelfogható Alapítvány;
Székesfehérvár – Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége;
Sárospatak – Magyar Kiwanis Szövetség;
Megyei hatókörű múzeumok, Győr- Moson- Sopron megyei városi múzeumok és kiállítóhelyek.
- Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér
Szlovákia – Fórum Intézet, Somorja;
Budapest – Goethe Intézet, British Council, Magyar Könyvtárosok Egyesülete, Informatikai és Könyvtári Szövetség, HUNGARNET Egyesület;
Győr-Moson-Sopron Megye 152 településének önkormányzata szerződéses kapcsolat a Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszer (ODR) keretében;
jelentős hazai könyvtárak.
- Győr Megyei Jogú Város Levéltára
Budapest – Magyar Történelmi Társulat, Magyar Levéltárosok Egyesülete, Megyei és Városi Levéltárak Szövetsége;
Pécs – Cigány Kulturális és Közművelődési Egyesület, Cigány Holocaust Múzeum;
Budapest, Székesfehérvár, Tatabánya, Vác önkormányzati (városi) levéltárai.
- Molnár Vid Bertalan Művelődési Központ
Szlovákia – Alistál község önkormányzata, művészeti csoportjai;
„Szentiváni Charta” – az ország „Szent Iván” nevét viselő településeinek egyesülete.
- Gyermek Háza
Németország – Jugendkunstwerkstatt, Koblenz;
Budapest – Marcibányi téri Művelődési Központ, KÁVA Kulturális Műhely, Színházi Nevelési Társulatok Országos Hálózata;
Szeged – Gyermekházak Országos Szövetsége;
Szada – Kerekasztal Színházi Nevelési Központ.



5.7. A KULTURÁLIS INTÉZMÉNYEK FŐBB FINANSZÍROZÁSI MUTATÓI

Kulturális intézmények teljesített (saját) működési bevételei

Adatok: E Ft

Intézmény megnevezése	Költségvetési év					Változás % Bázis = 2009
	2009	2010	2011	2012	2013	
Győri Nemzeti Színház	379.437	386.758	340.667	420.905	457.432	120,55
Győri Balett	91.298	99.681	94.604	97.620	93.886	102,83
Győri Filharmonikus Zenekar	119.207	72.435	100.707	96.464	173.165	145,26
Vaskakas Bábszínház	29.312	40.560	42.302	34.137	38.620	131,75
Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum (*2013. február 1-jétől a Xántus János Múzeummal összevonva működik.)	17.128	19.754	28.530	14.028	* 538.291	*Nem releváns. Az adat a régészeti bevételeket is tartalmazza.
Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér (Az intézmény a Kisfaludy Károly Megyei Könyvtárnak a Galgóczi Erzsébet Városi Könyvtár jogutód intézménybe történő 2013. január 1-jei beolvasásával jött létre.)	18.344	22.599	18.156	16.564	39.680	*216,31
Győr Megyei Jogú Város Levéltára	2.680	3.193	1.968	732	169	6,30
Győri Művészeti és Fesztiválközpont	67.471	89.859	79.054	58.093	66.921	99,18
Molnár Vid Bertalan Művelődési Központ	20.487	28.670	27.730	29.661	28.402	138,63
Gyermekek Háza	16.193	15.605	15.938	16.525	15.905	98,22
Újvárosi Művelődési Ház	2.078	4.778	2.600	2.129	2.323	111,79
Ménfőcsanak-Gyirmóti Művelődési Központ (2013. július 1-jén alakult az intézmény.)	–	–	–	–	1.887	Nincs bázisadat.
Kulturális Pénzügyi-Gazdasági Szolgáltató Központ	1.692	1.386	1.135	747	400	23,64



A teljesített (saját) működési bevételek megoszlása ágazatonként
2013

Ágazat megnevezése	Működési bevétel E Ft	Megoszlás aránya %
Előadó-művészeti intézmények	763.103	52,37
Közgyűjteményi intézmények	578.140	39,68
Közművelődési intézmények	115.438	7,92
Pénzügyi-gazdasági szolgáltató intézmény (KP-GSZK)	400	0,03
Összesen	1.457.081	100,00

A teljesített kiadások megoszlása ágazatonként
2013

Ágazat megnevezése	Működési kiadások E Ft	Megoszlás aránya %
Előadó-művészeti intézmények	2.935.461	58,49
Közgyűjteményi intézmények	1.545.612	30,79
Közművelődési intézmények	500.073	9,97
Pénzügyi-gazdasági szolgáltató intézmény (KP-GSZK)	37.292	0,75
Összesen	5.019.438	100,00



5.8. AZ ÖNKORMÁNYZAT KULTURÁLIS INTÉZMÉNYEI ÁLTAL HASZNÁLT INGATLANOK

Intézmény megnevezése	Székhelye	Telephelyei
Győri Balett	9022 Győr, Czuczor Gergely utca 7.	<ul style="list-style-type: none">• 9025 Győr, Somos utca 1.
Győri Filharmonikus Zenekar	9021 Győr, Aradi vértanúk útja 16.	
Győri Nemzeti Színház	9022 Győr, Czuczor Gergely utca 7.	<ul style="list-style-type: none">• Műhelyház és jelmezraktár (9027 Győr, Bútorgyári u. 4.)• Díszletraktár (9027 Győr, Bútorgyári u. 4.)
Vaskakas Bábszínház	9021 Győr, Aradi vértanúk útja 23.	<ul style="list-style-type: none">• 9025 Győr, Lakatos utca 7/a.
Gyermekek Háza	9021 Győr, Aradi vértanúk útja 23.	
Győri Művészeti és Fesztiválközpont	9022 Győr, Liszt Ferenc utca 20.	<ul style="list-style-type: none">• Klubhelyiség (9022 Győr Liszt Ferenc utca 20.)
Ménfőcsanak-Gyirmóti Művelődési Központ	9012 Győr, Győri út 90.	<ul style="list-style-type: none">• Ménfőcsanaki Művelődési Ház (9012 Győr, Győri út 90. /Bezerédj-kastély/)• Gyirmóti Művelődési Ház (9019 Győr, Szent László út 35-37.)
Molnár Vid Bertalan Művelődési Központ	9011 Győr, Váci Mihály utca 3.	<ul style="list-style-type: none">• Kossuth Lajos Művelődési Ház (9011 Győr, Déryné út 50.)• Likócsi Közösségi Ház (9027 Győr, Esztergető utca 12.)• Duna Filmszínház (9011 Győr, Déryné út 11.)
Újvárosi Művelődési Ház	9025 Győr, Liget utca 55.	<ul style="list-style-type: none">• Pinnyédi Művelődési Ház (9025 Győr, Napfény utca 1.)
Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér	9023 Győr, Herman Ottó utca 22.	<ul style="list-style-type: none">• Központi Könyvtár, Gyermekkönyvtár és Kiállítóterem (9023 Győr, Herman Ottó utca 22.)• Kisfaludy Károly Könyvtár (9021 Győr, Baross Gábor út 4.)• Bácsai Fiókkönyvtár (9030 Győr, Heltai Jenő utca 8.)• Bácsai Művelődési Ház (9030 Győr, Heltai Jenő utca 8.)• Gyárvárosi Fiókkönyvtár és Közösségi Ház (9027 Győr, Külső-Árpád utca 6-8.)• Szabadhegyi Fiókkönyvtár (9028 Győr, Móra park 1.)• Szentiváni Fiókkönyvtár (9011 Győr, Ősi utca 1.)• Szigeti Fiókkönyvtár (9025 Győr, Köztelek utca 4-10.)• József Attila Művelődési Ház (9028 Győr, Móra park 1.)• Marcalvárosi Fiókkönyvtár (9024 Győr, Lajta utca 27/a.)• Ménfőcsanaki Fiókkönyvtár (9012 Győr, Győri út 90.)• Könyvtári kötészeti (9022 Győr, Rákóczi Ferenc utca 46.)• Megyei Közgyűjteményi Raktár (9023 Győr, Vasvári Pál utca 1.)
Győr Megyei Jogú Város Levéltára	9022 Győr, Rákóczi Ferenc utca 1.	<ul style="list-style-type: none">• Levéltári raktár (9024 Győr, Baross Gábor út 61-63.)• Levéltári raktár (9022 Győr, Lukács Sándor utca 14.)



Intézmény megnevezése	Székhelye	Telephelyei
Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	9021 Győr, Király utca 17.	<u>Muzeális intézményegységek</u> <ul style="list-style-type: none">• Esterházy-palota, Radnai-gyűjtemény Állandó Kiállítás (9021 Győr, Király utca 17.)• Váczy Péter-gyűjtemény (9022 Győr, Rákóczi Ferenc utca 6.)• Borsos Miklós Állandó Kiállítás (9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)• Kovács Margit Állandó Kiállítás (9022 Győr, Apáca utca 1.)• Vasilescu-gyűjtemény Állandó Kiállítás (9025 Győr, Kossuth Lajos utca 5.)• Apátúr-ház (9022 Győr, Széchenyi tér 5. és 9022 Győr, Apáca utca 12.)• Patkó Imre-gyűjtemény (9022 Győr, Széchenyi tér 4.)• Cserépkályha-történeti Kiállítás (9022 Győr, Kiss János utca 9.)• Várkazamata – Kőtár (9022 Győr, Bécsi kapu tér 22.) <u>A működéshez kapcsolódó egyéb telephelyek</u> <ul style="list-style-type: none">• Alkotóház (9025 Győr, Kossuth Lajos utca 56.)• Napóleon-ház, Grafikai Műhely és Galéria (9021 Győr, Király utca 4.)• Rómer-ház (9022 Győr, Teleki László utca 21.)• Képzőművész Kör (9022 Győr, Rákóczi Ferenc utca 30.) <u>Múzeumi raktárak:</u> <ul style="list-style-type: none">• 9024 Győr, Vasvári Pál utca 1.• 9024 Győr, Vasvári Pál utca 1. H épület
Kulturális Pénzügyi-Gazdasági Szolgáltató Központ	9022 Győr, Czuczor Gergely utca 7.	



6. FÜGGELÉK

6.1. A KULTURÁLIS IGAZGATÁS ÉS IRÁNYÍTÁS JOGI ESZKÖZEI

/A 2014. június 30. napján hatályos állapot szerint./

I. AZ EURÓPAI UNIÓ KULTURÁLIS ALAPELVEI ÉS IRÁNYELVEI

Az Európai Unió Működéséről Szóló Szerződés 167. cikke

(1) Az Unió hozzájárul a tagállamok kultúrájának virágzásához, tiszteletben tartva nemzeti és regionális sokszínűségüket, ugyanakkor előtérbe helyezve a közös kulturális örökséget.

(2) Az Unió fellépésének célja a tagállamok közötti együttműködés előmozdítása és szükség esetén tevékenységük támogatása és kiegészítése a következő területeken:

- az európai népek kultúrája és történelme ismeretének és terjesztésének javítása;
- az európai jelentőségű kulturális örökség megőrzése és védelme;
- nem kereskedelmi jellegű kulturális cserék;
- művészeti és irodalmi alkotás, beleértve az audiovizuális szektort is.

(3) Az Unió és a tagállamok erősítik az együttműködést harmadik országokkal és a kultúra területén hatáskörrel rendelkező nemzetközi szervezetekkel, különösen az Európa Tanáccsal.

(4) Az Unió a Szerződések egyéb rendelkezései alá tartozó tevékenysége során, különösen kulturái sokszínűségének tiszteletben tartása és támogatása érdekében, figyelembe veszi a kulturális szempontokat.

(5) Annak érdekében, hogy hozzájáruljon az e cikkben említett célkitűzések eléréséhez:

- az Európai Parlament és a Tanács rendes jogalkotási eljárás keretében, a Régiók Bizottságával folytatott konzultációt követően ösztönző intézkedéseket fogad el, kizárva azonban a tagállamok törvényi, rendeleti és közigazgatási rendelkezéseinek bármilyen összehangolását.
- a Tanács, a Bizottság javaslata alapján ajánlásokat fogad el.

I.1. A kulturális javak védelme, kulturális jogérvényesítés

▪ **Az Európai Unió Működéséről Szóló Szerződés 30. cikke**

A 34. és a 35. cikk rendelkezései nem zárják ki a behozatalra, a kivitelre vagy a tranzitúkra vonatkozó olyan tilalmakat vagy korlátozásokat, amelyeket a közérkölc, a közrend, a közbiztonság, az emberek, az állatok és növények egészségének és életének védelme, *a művészi, történelmi vagy régészeti értéket képviselő nemzeti kincsek védelme* vagy az ipari és kereskedelmi tulajdon védelme indokol. Ezek a tilalmak és korlátozások azonban nem lehetnek önkényes megkülönböztetés vagy a tagállamok közötti kereskedelem rejtett korlátozásának eszközei.

▪ A TANÁCS 2008. december 18-i **116/2009/EK** Rendelete a kulturális javak kiviteléről [.....]

(2) A belső piac fenntartása érdekében a kulturális javak védelme érdekében előírásokra van szükség a harmadik országokkal folytatott kereskedelemben.

(3) Szükségesnek látszik intézkedéseket tenni különösen annak biztosítása érdekében, hogy a kulturális javak kivitele egységes ellenőrzés alá kerüljön a Közösség külső határainál.



(4) Egy ilyen rendszer megkívánná az e rendelet hatálya alá eső kulturális javak kivételét megelőzően az illetékes tagállam által kiállított engedély bemutatását. Ez szükségessé teszi ezen intézkedések hatályának és végrehajtási eljárásainak világos meghatározását. E rendszert a lehető legegyszerűbb és leghatékonyabb módon kell megvalósítani.[.....]

(7) E rendelet I. mellékletének a célja annak tisztázása, hogy a kulturális javak mely kategóriái élveznek különös védelmet a harmadik országokkal folytatott kereskedelemben, ugyanakkor nem kívánja érinteni a Szerződés 30. cikke értelmében a nemzeti kincsek tagállamok részéről történő meghatározását,

1. cikk – A tagállamoknak a Szerződés 30. cikke alapján fennálló hatáskörének sérelme nélkül, az e rendeletben foglaltak megvalósítása céljából a „kulturális javak” kifejezés az I. mellékletben felsorolt tételekre vonatkozik.

- A BIZOTTSÁG 2012. november 9-i **1081/2012/EU** Végrehajtási rendelete a kulturális javak kivételéről szóló 116/2009/EK tanácsi rendelet végrehajtására vonatkozó rendelkezések megállapításáról
- A BIZOTTSÁG 1998. július 16-i **1526/98/EK** Rendelete a kulturális javak kivételéről szóló 3911/92/EGK tanácsi rendelet végrehajtására vonatkozó rendelkezések megállapításáról szóló 752/93/EGK bizottsági rendelet módosításáról
- A BIZOTTSÁG 2004. április 7-i **656/2004/EK** Rendelete a kulturális javak kivételéről szóló 3911/92/EGK tanácsi rendelet végrehajtására vonatkozó rendelkezések megállapításáról szóló 752/93/EGK rendelet módosításáról
- A TANÁCS 1993. március 15-i **93/7/EGK** Irányelve a tagállam területéről jogellenesen kiszállított kulturális tárgyak visszaszolgáltatásáról
- AZ EURÓPAI PARLAMENT ÉS A TANÁCS 2014/60/EU IRÁNYELVE (2014. május 15.) a tagállamok területéről jogellenesen kivitt kulturális javak visszaszolgáltatásáról és az 1024/2012/EU rendelet módosításáról
- Az EURÓPAI PARLAMENT és a TANÁCS 2001. május 22-i **2001/29/EK irányelve** az információs társadalomban érvényesülő szerzői és kapcsolódó jogok egyes kérdésekben történő összehangolásáról
- Az EURÓPAI PARLAMENT és a TANÁCS 1996. március 11-i **96/9/EK irányelve** az adatbázisok jogi védelméről
- Az EURÓPAI PARLAMENT és a TANÁCS 2006. december 12-i **2006/115/EK irányelve** a bérleti jogról és a haszonkölcsönzési jogról, valamint a szellemi tulajdon területén a szerzői joghoz kapcsolódó egyes jogokról
- A BIZOTTSÁG 2006. augusztus 24-i **2006/585/EK ajánlása** a kulturális anyagok digitalizálásáról és online hozzáférhetővé tételéről, valamint a digitális megőrzéséről



I.2. Kapcsolódó magyar joganyagok

- **2001. évi XXVIII. törvény** a lopott vagy jogellenesen külföldre vitt kulturális javak nemzetközi visszaadásáról szóló, Rómában, 1995. év június hó 24. napján aláírt UNIDROIT Egyezmény kihirdetéséről
- **2006. évi XXXVIII. törvény** a szellemi kulturális örökség megőrzéséről szóló, Párizsban, 2003. év október hó 17. napján elfogadott UNESCO Egyezmény kihirdetéséről
- **2007. évi CXLIV. törvény** az Európa Tanács keretében 2001. november 8-án létrejött, az audiovizuális örökség védelméről szóló Európai Egyezmény kihirdetéséről
- **2007. évi XCII. törvény** a fogyatékossgal élő személyek jogairól szóló egyezmény és az ahhoz kapcsolódó Fakultatív Jegyzőkönyv kihirdetéséről (Az Egyesült Nemzetek keretében 2006. december 13-án, New Yorkban elfogadott, a Fogyatékossgal élő személyek jogairól szóló egyezmény és az ahhoz kapcsolódó Fakultatív Jegyzőkönyv kötelező hatályának elismerése.)
- **2008. évi VI. törvény** a kulturális kifejezések sokszínűségének védelméről és előmozdításáról szóló, Párizsban 2005. év október hó 20. napján elfogadott UNESCO egyezmény kihirdetéséről
- **1979. évi 2. törvényerejű rendelet** a kulturális javak jogtalan behozatalának, kivitelének és tulajdona jogtalan átruházásának megakadályozását és megelőzését szolgáló eszközökről szóló, az Egyesült Nemzetek Nevelésügyi, Tudományos és Kulturális Szervezetének Közgyűlése által Párizsban az 1970. évi november hó 14. napján elfogadott Egyezmény kihirdetéséről (1970. évi Párizsi UNESCO Egyezmény.)
- **1985. évi 21. törvényerejű rendelet** a világ kulturális és természeti örökségének védelméről szóló, az Egyesült Nemzetek Oktatási, Tudományos és Kulturális Szervezete Általános Konferenciájának ülészakán Párizsban, 1972. november 16-án elfogadott Egyezmény kihirdetéséről (1972. évi Világörökségi Egyezmény.)
- **149/2000. (VIII. 31.) Korm. rendelet** a Magyar Köztársaság Kormánya és az Európa Tanács tagállamai között, 1992. január 16-án kelt, Vallettában aláírt, a régészeti örökség védelméről szóló Európai Egyezmény kihirdetéséről
- **17/2012. (II. 16.) Korm. rendelet az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottságáról**
- **Az Európai Unió kulturális munkatervének 2011-2014 prioritásai:**
 - kulturális sokszínűség, kultúrák közötti párbeszéd, valamint elérhető és befogadó kultúra;
 - a kulturális és a kreatív ágazatok;
 - készségek és mobilitás;
 - kulturális örökség, ideértve a gyűjtemények mobilitását is;
 - a kultúra és a külkapcsolatok és
 - a kulturális statisztikák.



II. A MAGYARORSZÁGI KULTURÁLIS JOGSZABÁLYOK

II.1. A kulturális jogok gyakorlása, a kulturális érdekérvényesítés, az örökségvédelem és a kulturális közszolgáltatások teljesítésének főbb jogszabályai

- Magyarország Alaptörvénye P cikk

Törvények

- 1991. évi XX. törvény a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről
- 1991. évi XXXIII. törvény egyes állami tulajdonban lévő vagyontárgyak önkormányzatok tulajdonába adásáról
- 1992. évi XXXIII. törvény a közalkalmazottak jogállásáról
- 1993. évi XXIII. törvény a Nemzeti Kulturális Alapról
- 1996. évi LXXXI. törvény a társasági adóról és az osztalékadóról
- 1997. évi LXXVIII. törvény az épített környezet alakításáról és védelméről
- 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről
- 1997. évi CXLI. törvény az ingatlan-nyilvántartásról
- 1999. évi LXXVI. törvény a szerzői jogról
- 2000. évi C. törvény a számvitelről
- 2001. évi LXII. törvény a szomszédos államokban élő magyarokról
- 2001. évi LXIV. törvény a kulturális örökség védelméről
- 2003. évi CXXV. törvény az egyenlő bánásmódról és az esélyegyenlőség előmozdításáról
- 2007. évi CVI. törvény az állami vagyonról
- 2009. évi CXXV. törvény a magyar jelnyelvről és a magyar jelnyelv használatáról
- 2011. évi LXXVII. törvény a világörökségről
- 2011. évi CIX. törvény a Magyar Művészeti Akadémiáról
- 2011. évi CXI. törvény az alapvető jogok biztosáról
- 2011. évi CXII. törvény az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról
- 2011. évi CLIV. törvény a megyei önkormányzatok konszolidációjáról, a megyei önkormányzati intézmények és a Fővárosi Önkormányzat egyes egészségügyi intézményeinek átvételéről
- 2011. évi CLXXV. törvény az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civilszervezetek működéséről és támogatásáról
- 2011. évi CLXXIX. törvény a nemzetiségek jogairól
- 2011. évi CLXXXI. törvény a civil szervezetek bírósági nyilvántartásáról és az ezzel összefüggő eljárási szabályokról
- 2011. évi CLXXXIX. törvény Magyarország helyi önkormányzatairól
- 2011. évi CXCV. törvény az államháztartásról
- 2011. évi CXCVI. törvény a nemzeti vagyonról
- 2012. évi I. törvény a munka törvénykönyvéről
- 2012. évi XXX. törvény a magyar nemzeti értékekről és a hungarikumokról



Kormányrendeletek

- 20/1992. (I. 28.) Korm. rendelet a helyi önkormányzatok egyes szerveinek és a köztársasági megbízottaknak a közművelődési, közgyűjteményi, művészeti, továbbá más kulturális tevékenységekkel kapcsolatos államigazgatási feladat- és hatásköreiről
- 150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról a művészeti, a közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezésére
- 193/2003. (XI.26.) Korm. rendelet a költségvetési szervek belső ellenőrzéséről
- 1/2007. (I. 9.) Korm. rendelet az oktatásügyi közvetítői szolgálat, a könyvtári intézet, a közművelődési szakmai tanácsadó és szolgáltató szerv és a műbíráló szerv kijelöléséről
- 282/2007. (X. 26.) Korm. rendelet a szakterületek ágazati követelményeiért felelős szervek kijelöléséről, valamint a meghatározott szakkérdésekben kizárólagosan eljáró és egyes szakterületeken szakvéleményt adó szervekről
- 388/2007. (XII. 23.) Korm. rendelet a közalkalmazotti pályázatnak a kormányzati személyügyi igazgatási feladatokat ellátó szerv honlapján történő közzétételére vonatkozó részletes szabályokról
- 28/2008. (II. 15.) Korm. rendelet a kultúrát és a kulturális örökség megőrzését előmozdító állami támogatásokról
- 315/2011. (XII. 27.) Korm. rendelet a világörökségi kezelési tervről, a világörökségi komplex hatásvizsgálati dokumentációról és a világörökségi várományos helyszínekről
- 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról

Miniszteri rendeletek

- 2/1993. (I. 30.) MKM rendelet az egyes kulturális közalkalmazotti munkakörök betöltéséhez szükséges képesítési és egyéb feltételekről
- 16/1994. (VII. 8.) MKM rendelet a szakmai követelmények kiadásáról
- 66/1999. (VIII. 13.) FVM rendelet az építészeti örökség helyi védelmének szakmai szabályairól
- 1/2000. (I. 14.) NKÖM rendelet a kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról
- 9/2002. (IV. 5.) NKÖM rendelet a szakmai és vizsgakövetelmények kiadásáról, valamint a szakmai vizsga szervezésére feljogosított intézményekről
- 18/2003. (XII. 10.) NKÖM rendelet a szomszédos államokban élő magyarokról szóló 2001. évi LXII. törvény hatálya alá tartozó személyeket megillető kulturális kedvezményekről
- 2/2004.(I. 15.) FMM rendelet a kollektív szerződések bejelentésének és nyilvántartásának részletes szabályairól
- 9/2006. (V. 9.) NKÖM rendelet a Nemzeti Kulturális Alapról szóló 1993. évi XXIII. törvény végrehajtásáról
- 19/2010. (IV. 23.) OKM rendelet a kulturális szakértői tevékenység folytatásának feltételeiről és a kulturális szakértői nyilvántartás vezetéséről
- 14/2010. (XI. 25.) NEFMI rendelet a kulturális javak kiviteli engedélyezéséről
- 1094/2012. (IV. 3.) Korm. határozat a megyei múzeumok, könyvtárak és közművelődési intézmények további fenntartásáról, valamint a települési önkormányzatok kötelező kulturális feladatairól
- 32/2012. (V. 8.) NEFMI rendelet a világörökségi gondnokságról
- 45/2012. (XI. 30.) EMMI rendelet a kulturális javakkal kapcsolatos hatósági eljárásra vonatkozó szabályokról



- 49/2012.(XII.15) EMMI rendelet az Emberi Erőforrás Minisztere által adományozható elismerésekről
- 5/2013. (I. 18.) EMMI rendelet az emberi erőforrások minisztere hatáskörébe tartozó egyes szakképesítések komplex szakmai vizsga szervezésére kijelölt intézményekről
- 37/2013. (V. 28.) EMMI rendelet az emberi erőforrások minisztere ágazatába tartozó szakképesítések szakmai és vizsgakövetelményeiről
- 57/2013. (VIII. 7.) EMMI rendelet a kulturális javak védetté nyilvánításának részletes szabályairól
- 5/2014. (I. 24.) EMMI rendelet a települési önkormányzatok könyvtári, közművelődési és múzeumi feladataihoz nyújtott támogatások részletes szabályairól
- 9/2014. (II. 3.) EMMI rendelet a könyvtári és a közművelődési érdekeltség-növelő támogatás, valamint a muzeális intézmények szakmai támogatásának 2014. évi szabályairól
- 27/2014. (IV. 18.) KIM rendelet a közfeladatot ellátó szerveknél alkalmazható iratkezelési szoftverekkel szemben támasztott követelményekről

II.2. A kulturális ágazatok tevékenységének eltérő jogi szabályozása

II.2.1. Előadó-művészeti intézmények

- 2008. évi XCIX. törvény az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól
- 309/2012. (XI. 6.) Korm. rendelet az előadó-művészeti szervezetek működésével összefüggő közigazgatási hatósági és szolgáltatási feladatokat ellátó szervezet kijelöléséről
- 13/2012. (III. 6.) NEFMI rendelet az előadó-művészeti államigazgatási szerv által végzett egyes közigazgatási hatósági eljárásokért fizetendő igazgatási szolgáltatási díjról
- 14/2012. (III. 6.) NEFMI rendelet az előadó-művészeti szervezetek és az előadó-művészeti érdekképviseleti szervezetek működésével kapcsolatos hatósági eljárások és adatszolgáltatások részletes szabályairól
- 34/2013. (V. 14.) EMMI rendelet az előadó-művészeti szervezeteknek nyújtott támogatások pénzügyi és beszámolási szabályairól
- 5/2012. (VI. 15.) EMMI rendelet a minősített előadó-művészeti szervezetek körének meghatározásáról

II.2.2. Közgyűjteményi intézmények

II.2.2.a Muzeális intézmények

- 1996. évi LXXXI. törvény a társasági adóról és az osztalékadóról
- 2012. évi XCV. törvény a kölcsönzött kulturális javak különleges védelméről
- 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről
- 47/2001. (III. 27.) Korm. rendelet a muzeális intézményekben folytatható kutatásról
- 393/2012. (XII. 20.) Korm. rendelet a régészeti örökség és a műemléki érték védelmével kapcsolatos szabályokról
- 395/2012. (XII. 20.) Korm. rendelet az örökségvédelmi hatástanulmányról
- 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet a muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról
- 3/2009. (II. 18.) OKM rendelet a muzeális intézmények szakfelügyeletéről
- 2/2010. (I. 14.) OKM rendelet a muzeális intézmények működési engedélyéről



- 25/2012. (IX. 14.) EMMI rendelet egyes régészeti lelőhelyek védetté nyilvánításáról, illetve egyes ingatlanok régészeti védettségének megszüntetéséről
- 80/2012. (XII. 28.) BM rendelet a régészeti lelőhely és a műemléki érték védetté nyilvánításáról, nyilvántartásáról és a régészeti feltárás részletes szabályairól
- 1160/2002. (IX. 26.) Korm. határozat az országos múzeumok látogatásáról

II.2.2.b Könyvtárak

- 165/1999. (XI. 19.) Korm. rendelet az Országos Könyvtári Kuratóriumról
- 60/1998. (III. 27.) Korm. rendelet a sajtótermékek kötelempéldányainak szolgáltatásáról és hasznosításáról
- 6/2001. (I. 17.) Korm. rendelet a könyvtárhasználókat megillető egyes kedvezményekről
- 73/2003. (V. 28.) Korm. rendelet az Országos Dokumentumellátási Rendszerről
- 120/2014. (IV. 8.) Korm. rendelet a nyilvános könyvtárak jegyzékének vezetéséről
- 3/1975. (VIII. 17.) KM-PM együttes rendelet a könyvtári állomány ellenőrzéséről (leltározásáról) és az állományból történő törlésről szóló szabályzat kiadásáról
- 7/1985. (IV. 26.) MM rendelet a könyvtári anyagok bejelentéséről
- 6/2000. (III. 24.) NKÖM rendelet a Könyvtári Intézet jogállásáról
- 14/2001. (VII. 5.) NKÖM rendelet a könyvtári szakfelügyeletről
- 22/2005. (VII. 18.) NKÖM rendelet a muzeális könyvtári dokumentumok kezelésével és nyilvántartásával kapcsolatos szabályokról
- 12/2010. (III. 11.) OKM rendelet a Minősített Könyvtár cím és a Könyvtári Minőségi Díj adományozásáról
- 14/2011. (IV. 7.) NEFMI rendelet a nyilvános haszonkölcsönzésért a szerzőt megillető díj megállapításához és felosztásához szükséges adatokról, valamint az adatszolgáltatásra kötelezett nyilvános könyvtárakról
- 39/2013. (V. 31.) EMMI rendelet a Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszer működéséről

II.2.2.c Levéltár

- 1995. évi LXVI. törvény a köziratokról, a közlevéltárakról és a magánlevéltári anyag védelméről
- 2001. évi LXIV. törvény a kulturális örökség védelméről
- 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről
- 335/2005. (XII. 29.) Korm. rendelet a közfeladatot ellátó szervek iratkezelésének általános követelményeiről
- 4/2002. (II. 15.) NKÖM rendelet a védett személyes adatot tartalmazó levéltári anyag másolatának adatvédelmi szerződés alapján történő továbbítása elleni tiltakozási jog gyakorlásáról
- 6/2002. (II. 27.) NKÖM rendelet a közlevéltárban folytatható kutatást engedélyező kuratórium működéséről
- 7/2002. (II. 27.) NKÖM rendelet a Levéltári Kollégiumról és a levéltári szakfelügyeletről
- 10/2002. (IV. 13.) NKÖM rendelet a közlevéltárak és a nyilvános magánlevéltárak tevékenységével összefüggő szakmai követelményekről
- 22/2005. (VII. 18.) NKÖM rendelet a muzeális könyvtári dokumentumok kezelésével és nyilvántartásával kapcsolatos szabályokról
- 2/2010. (I. 14.) OKM rendelet a muzeális intézmények működési engedélyéről



- 12/2010. (III. 11.) OKM rendelet a Minősített Könyvtár cím és a Könyvtári Minőségi Díj adományozásáról
- 14/2011. (IV. 7.) NEFMI rendelet a nyilvános haszonkölcsönzésért a szerzőt megillető díj megállapításához és felosztásához szükséges adatokról, valamint az adatszolgáltatásra kötelezett nyilvános könyvtárakról

II.2.2.d Filmszínházak

- 2004. évi II. törvény a mozgóképről
- 2004. évi CXXXVII. törvény a Nemzeti Audiovizuális Archívumról

II.3. Közművelődés

- 23/2005. (VIII. 9.) NKÖM rendelet a közművelődési feladatellátás országos szakfelügyeletéről
- 10/2010. (III. 11.) OKM rendelet a „Minősített Közművelődési Intézmény Cím” és a „Közművelődési Minőség Díj” adományozásáról
- 6/2013. önkormányzati rendelet a közművelődési tevékenység helyi önkormányzati feladatairól és ellátásuk feltételeiről

II.4. Pénzügyi-gazdasági szolgáltató intézmény

- 77/1993. (V. 12.) Korm. rendelet a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról a helyi önkormányzatok által fenntartott szolgáltató feladatokat ellátó egyes költségvetési intézményeknél



6.2. GYÖR ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGE

Altábak-ház: kora barokk stílusban 1620-ban kiépített ház. Homlokzatát sarokerkély teszi látványossá.

Apátúr-ház: a pannonhalmi főapátok győri szálláshelyeként épült 1741-ben. Napjainkban a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum helytörténeti gyűjteményének ad otthont.

Bazilika: a 12. században épült román stílusban, 1270 után gótikus stílusban építették át. A magyar ötvösművészet legértékesebb darabját, Szent László király hermáját és a vértanú Apor Vilmos püspök szarkofágját őrzi. A székesegyházat II. János Pál pápa győri látogatásakor emelte bazilika rangra.

Bencés rendház: az 1667-ben felépült rendház barokk stílusú, a benne ma is működő, jezsuiták által 1654-ben alapított patika stukkódíszítése különleges értékű.

Esterházy-palota: a 17. századi eredetű barokk palota, sarkán zárt erkéllyel és erkélyes főkapuval. Ma a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Radnai Béla-gyűjteményének kiállítóhelye.

Evangélikus Öregtemplom: copf stílusban 1783-1785 között épült. Barokk szószékoltára, csillárja Hollandiából ajándékként érkezett.

Frigyláda-szobor: 1731-ben bécsi és olasz művészek által készített barokk alkotás.

Karmelita templom és rendház: a barokk épületegyüttes 1713-1725 között épült. A templom „sötét kápolnájában” található az ún. Fekete Mária szobor.

Loyolai Szent Ignác templom: a bencések számára 1634-1641 között épült, az ország legrégebbi barokk temploma.

Magyar ispita: az 1666-ban épített menhely épületében ma a Váczy Péter-gyűjtemény állandó kiállítása látható.

Mária-oszlop: A barokk stílusú Mária-szobrot 1686-ban, Buda visszafoglalásának emlékeként emelték.

Napóleon-ház: az alapjaiban 17. századi barokk ház legfőbb nevezetessége, hogy 1809. augusztus 31-én a „város vendégeként” e házban szállt meg Napóleon.

Orsolyita templom: a rend 1762-ben építette barokk templomát, mely freskókkal gazdagon díszített.

Patikaház: egy 17. századi barokk lakóházból építették át. Hajdan a jezsuiták gyógyszerháza, ma Patika Múzeumként működik.

Püspökvár: a város legrégebbi épülete, a 13. századból ered, erődrendszere a 16-17. században épült fel.



Régi városháza: alapjai a 16. századból valók, pincebörtönében várta kivégzését 1714-ben a lőcsei fehér asszony.

Szent Lázár templom alapfalai: a Káptalandombon már a 12. században állt, kisméretű, egyhajós, félkör lezárású épület volt.

Szent Rókus és Sebestyén templom: 1711-ben barokk stílusban épült.

Városháza: a város jelkép értékű épülete 1896-1898 között eklektikus stílusban épült. Tornya az elbontott tűztorony mása.

Vastuskós ház: 17. századi eredetű, de kora barokk formáját 1700 körül elnyert épület, a mindenkori városbíró háza. Itt található a Patkó Imre-gyűjtemény.

Zeneiskola: 1700-1703 között épített barokk ház. Az árkádos udvarú épületben működő "rajzoló iskolában" tanított és lakott Révai Miklós.

Zichy-palota: 1706-1720 között három régi házból összeépült barokk épület, freskói értékesek.

Zsinagóga: a romantikus stílusú felújított épületegyüttesben látható a Vasilescu János-gyűjtemény.



6.3. GYŐR SZELLEMI ÖRÖKSÉGE

Mozaikok Győr kultúrtörténetéből

Hartvik győri püspök üldözötként menekült Magyarországra. Elkészítette Szent István középkorban hivatalosnak tekintett legendáját, kidolgozta a Szent Korona-tant és az apostoli királyság eszméjét, ezzel évszázadokra szóló közjogi elveket teremtett.

Rogérius pápai delegációban járt Magyarországon, később győri kanonok lett. A tatárok fogságába került, majd Győrött a korai magyar történeti irodalom jeles alkotásaként megírta a fogságban átélt szörnyűségeit.

A költő és jogi doktor *Nagyszombati Márton*, a végvári költő *Wathay Ferenc*, a győri születésű teológus-író *Lépes Bálint*, a humanista történetíró *Istvánffy Miklós*, a humanista püspök-író *Náprági Demeter* és az ugyancsak győri *Nyéki Vörös Mátyás*, a magyar barokk első jelentős költője alkottak maradandót városunkban.

A XVIII. században telepedett le az *Amade-család*, melynek fia, a barokk verselést megújító *Amade László*. (Toborzóének című verse ma is közismert: „A szép fényes katonának, arany, gyöngy élete...”.)

E korban került a város, majd az ország szellemi életének központjába a győri lelkész-tanár és író *Rát Mátyás*, és a nyelvújító paptanár, *Révai Miklós*. Később Győrött tanult, tanított, írt többek között *Batthyány Lajos*, *Csány László*, *Deák Ferenc*, *Reguly Antal*, *Kálóczy Lajos*, *Pray György*.

Az összehasonlító nyelvtudomány első alkalmazójaként *Sajnovics János*, akit a Dán Királyi Akadémia tagjává fogadott akkor, amikor a magyar akadémiának még gondolata sem fogant meg.

Tudománytörténeti jelentőségű a Győrött, *Csapó József* tollából megjelent első magyar nyelvű gyermekorvosi könyv és az 1789-ben *Müller Ferenc* könyvkötő által alapított első magyar kölcsönző-könyvtár, az „*Olvasó Kabinét*” megnyitása is.

A XIX. század elején a városhoz a magyar művelődés meghatározó szellemi nagyságai kötődtek: a tétai származású drámaíró *Kisfaludy Károly*, a nyelvújítás híve, író és akadémikus tudós pap, *Guzmics Izidor* (Pannónia Szent halma: Pannonhalma tőle nyerte nevét), a költő *Pázmándi Horváth Endre*, a költő, műfordító, akadémikus *Kis János*, a tanár-költő, forradalmár *Czuczor Gergely* és a reformkor jeles tudósa, *Czeh János*.

Szinte mindannyian a gyakorta Győrbe látogató *Kazinczy Ferenc* barátságát bírták.

Győr az 1848-as polgári forradalom eszméjét *Dr. Kovács Pál* lapja, a *Hazánk* szellemi köre által ismerte és élte meg. *Petőfi Arany János*hoz írt levelében olvashatjuk: „A Hazánkba pedig szabad és kell írunk!” Győrött jelentek meg így Pest-Budát megelőzve első kiadásban Petőfi forradalmi versei (többek közt a Magyar vagyok, Egy gondolat bánt engemet, A XIX. század költői, Október, 1846.), *Arany János*, *Tompa Mihály*, *Gyulai Pál*, *Vajda János*, *Szász Károly*, *Vas Gereben* és még sokak művei.

Rómer Flóris a Győri Régészeti és Történeti Füzetek” és a „Bakony” természetrajzi és műemléki leírásának kiadásával alkotott maradandót.

Dr. Petz Lajos és fia Petz Aladár a győri kórház igazgatójaként az orvostudományi szakirodalmat gazdagították.

A tudománytörténet a győri fizikus paptanár *Jedlik Ányos*, *Pattantyús Ábrahám Géza* a gépészet akadémikusa és *Karácson Imre* nyelvész professzor munkásságát őrzi nagyra becsüléssel.

1929-ben *Kodály Zoltán* a városban rendezte meg és indította útjára az *Éneklő Ifjúság Hangversenyt* és kórusmozgalmat.

A XX. század „elsüllyedt irodalmának” Győrhez (is) kötődő nagyjai: *Radnóti Miklós*, *Szerb Antal*, *Sárközi György*, *Halász Gábor*, *Németh László János* emlékét kegyelettel őrzi a város.

A világháború utáni Győrhez kötődő nemzedék soraiban tisztelhetjük többek között *Kovács Margitot*, *Borsos Miklóst*, *Halmos Lászlót* és *Kormos Istvánt*.



6.4. A VÁROS EGYEDI KULTURÁLIS ÉRTÉKEI

A Szent László-herma szakrális és világi kultusza

A Bazilikában található herma a király koponyacsont-töredékét rejti. A Szent Korona és a Szent Jobb mellett Magyarország legjelentősebb szakrális emléke. 1192-ben a nagyváradi sírból kiemelt csontereklékét az 1400-as évek elején foglalták a hermába, mely az egyetlen hiteles Árpád-házi királyábrázolásunk. Az ereklét Náprági Demeter erdélyi püspök a török elől menekítve hozta Győrbe 1607-ben. Évente június 27. napján ünnepi körmeneten viszik körbe a hermát a városban és kulturális fesztivál programjai elevenítik fel a lovagkirály emlékét.

A Vaskakas legendája

A Vaskakas valójában toronydísz, melyet a törökök kovácsoltattak, később kettős kereszttel toldották meg és a múzeumban őrzik, másolata a Duna kapu téren díszkúton látható. A legenda szerint Szinán nagyvezér, a várat elfoglaló csapatok vezére megjövendölte, hogy „míg e kakas meg nem szólal, Győr török kézen marad”. A győztes ostrom éjszakáján egy magyar vitéz felmászott a várfalra és a „vaskakas kukorékolni kezdett”.

A Könnyező Szűzanya kegyképe

Walter Lynch ír püspök 1655-ben hozta magával száműzetésébe a kegyképet. A kép Írország védőszentjének, Szent Patriknak ünnepén, 1697. március 17-én vérrel könnyezett. A csoda kapcsán a kegykép körül országos vallási kultusz alakult ki. A kegyképnek 1767-ben Zichy Ferenc püspök emeltetett barokk oltárt. A kultusz révén napjainkban kulturális kapcsolat köti Győrt Írországi városokhoz.

A Lőcsei fehér asszony

A lőcsei fehér asszony Korponayné Géczy Julianna valóságos személy volt. Egy 1714-ben felségárulási perben a régi győri városháza pincebörtönében raboskodott, majd a főtéren lefejezték. Jókai Mór romantikus regényben őrizte meg alakját. Az egykori pincebörtön ma is látogatható.

Boldog Apor Vilmos püspök síremléke

1945. április 2-án a Püspökvárba menekült asszonyok és lányok védelmezése közben orosz katonák lelőtték. A vértanú püspököt 1997. november 9-én II. János Pál pápa boldoggá avatta. A Győri Bazilika kápolnájában nyugszik.

A Frigyláda szobor története

1729-ben egy Bazilikába tartó körmenet során a ministránsok között álruhába öltözött szökött katonát vett észre a várőrség. A monstranciát hordozó szökött katonatársukat elfogták. A dulakodás közben a pap kezéből kiütötték a monstranciát, mely összetört. A megbotránkozott győri püspök elégtételeként III. Károly király a várőrség katonáinak zsoldjából szobrot építtetett oda, ahol az úrmutató összetört.

6. Az alapító okirat 8. pontjának számozása 10. pontra módosul, egyúttal az „Irányító szervének neve” szövegrész helyébe az alábbi szöveg lép:

10. „Irányító szervének megnevezése:”

7. Az alapító okirat a következő 8. ponttal egészül ki:

8. „Szakmai alaptervekenységek kormányzati funkció szerinti megjelölése:
104042 Gyermekjóléti szolgáltatások
106020 Lakásfenntartással, lakhatással
összefüggő ellátások
107054 Családsegítés”

8. Az alapító okirat 10. pontjának számozása 12. pontra módosul, egyúttal az „Intézmény vezetőjének kinevezése” szövegrész helyébe az alábbi szöveg lép:

12. „Vezetőjének megbízási rendje:”

9. Az alapító okirat 11. pontjának számozása 13. pontra módosul, egyúttal a 13. pont a következők szerint módosul:

13. „ Foglalkoztatottakra vonatkozó foglalkoztatási jogviszonyok megjelölése:
A foglalkoztatottak jogviszonya alapesetben közalkalmazott, melyre a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény és a Munka Törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény az irányadó. Egyes foglalkoztatottjainak jogviszonya munkavállaló, melyekre nézve a Munka Törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény az irányadó. Egyéb foglalkoztatásra irányuló jogviszonyra a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény az irányadó.”

10. Az alapító okirat az alábbi 11. ponttal egészül ki:

11. „ Fenntartó neve: Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata
székhelye: Győr, Városház tér 1.”

11. Az alapító okirat 9. és 12-14. pontja hatályon kívül helyezésre kerül.

12. Az alapító okirat záró rendelkezése helyébe az alábbi rendelkezés lép:

„Záradék:

Jelen alapító okirat 2015. január 1. napjával lép hatályba, ezzel egyidejűleg a Családsegítő Szolgálat Győr 2012. december 19. napján kelt, Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése 298/2012. (XII. 19.) Kgy. számú határozatával jóváhagyott, egységes szerkezetű alapító okirata hatályát veszti.

Az alapító okiratot módosító okiratot Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése a .../2014. (XII. 19.) Kgy. határozatával hagyta jóvá.

Győr, 2014. december 19.

.....
Borkai Zsolt
polgármester”

ALAPÍTÓ OKIRAT

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény 8. § (5) bekezdésében kapott felhatalmazás alapján, az államháztartási törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Kormányrendelet 5. § (1)-(2) bekezdése szerinti tartalommal az alábbi alapító okiratot adja ki:

1. A költségvetési szerv megnevezése: Családsegítő Szolgálat Győr
Rövidített neve: CSSSZ
2. Székhelye: 9024 Győr, Lajta u. 21.
3. Telephelyei címe: 9024 Győr, Mónus I. u. 41.
9023 Győr, Szigethy A. u. 109.
9025 Győr, Kossuth L. u. 58.
9022 Győr, Árpád u. 38/B.
9024 Győr, Lajta u. 18.
9021 Győr, Aradi vértanúk útja 19.
4. Létrehozásáról rendelkező határozat: Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának
Közgyűlése 278/1995. (XI. 19.) Kgy. sz. határozata
5. Közfeladata: Személyes gondoskodást nyújtó szociális ellátás
6. Szakmai alaptevékenysége: Szociális alapszolgáltatás, családsegítés
Gyermekjóléti alapellátás, gyermekjóléti
szolgáltatás.
Általános és speciális segítő szolgáltatás,
amely a szociális munka eszközeinek és
módszereinek felhasználásával hozzájárul az
egyének, a családok, valamint a különböző
közösségi csoportok jólétéhez és fejlődéséhez,
továbbá a szociális környezetükhöz való
alkalmazkodáshoz, szolgálja a gyermek testi és
lelki egészségének, családban történő
nevelkedésének elősegítését, a gyermek
veszélyeztetettségének megelőzését, a kialakult
veszélyeztetettség megszüntetését, a családjából
kiemelt gyermek visszahelyezését
7. Államháztartási szakágazati besorolása: 889900 M.n.s. Egyéb szociális ellátás bentlakás
nélkül
8. Szakmai alaptevékenységek kormányzati funkciók szerinti megjelölése:
104042 Gyermekjóléti szolgáltatások

106020 Lakásfenntartással, lakhatással
összefüggő ellátások
107054 Családsegítés

9. Illetékessége, működési köre: Győr Megyei Jogú Város közigazgatási területe.

10. Irányító szervének megnevezése: Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának
Közgyűlése

székhelye: Győr, Városház tér 1.

11. Fenntartó neve: Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata

székhelye: Győr, Városház tér 1.

12. Vezetőjének megbízási rendje: Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése bízta meg és gyakorolja a munkáltatói jogokat a Munka Törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény, a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény, a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvénynek a szociális, valamint a gyermekjóléti és gyermekvédelmi ágazatban történő végrehajtásáról szóló 257/2000. (XII. 26.) Kormányrendelet, valamint a személyes gondoskodást nyújtó gyermekjóléti, gyermekvédelmi intézmények, valamint személyek szakmai feladatairól és működésük feltételeiről szóló 15/1998. (IV. 30.) NM rendelet alapján. Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése a költségvetési szerv vezetőjét nyilvános pályázat kiírásával, legfeljebb 5 év határozott időtartamra bízta meg, illetve vonja vissza megbízását. Az egyéb munkáltatói jogokat a polgármester gyakorolja a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény szerint.

13. Foglalkoztatottakra vonatkozó foglalkoztatási jogviszonyok megjelölése:

A foglalkoztatottak jogviszonya alapesetben közalkalmazott, melyre a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény és a Munka Törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény az irányadó. Egyes foglalkoztatottjainak jogviszonya munkavállaló, melyekre nézve a Munka Törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény az irányadó. Egyéb foglalkoztatásra irányuló jogviszonyra a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény az irányadó.

Záradék:

Jelen alapító okirat 2015. január 1. napjával lép hatályba, ezzel egyidejűleg a Családsegítő Szolgálat Győr, Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése által kiadott, 2012. december. 19. napján kelt, 298/2012. (XII. 19.) Kgy. számú egységes szerkezetű alapító okirata hatályát veszti.

Az alapító okiratot Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése/2014. (XII. 19.) Kgy. határozatával hagyta jóvá.

Győr, 2014. december 19.

Borkai Zsolt
polgármester

6. Az alapító okirat a következő 7. ponttal egészül ki:

7. „Államháztartási szakágazati besorolása: 879060 egyéb bentlakásos ellátás”

7. Az alapító okirat 8. pontjának számozása 10. pontra módosul, egyúttal az „Irányító szervének neve” szövegrész helyébe az alábbi szöveg lép:

10. „Irányító szervének megnevezése:”

8. Az alapító okirat a következő 8. ponttal egészül ki:

8. „Szakmai alaptevékenységek kormányzati funkció szerinti megjelölése:

072111 Házi orvosi alapellátás

106010 Lakóingatlan szociális célú bérbeadása, üzemeltetése

107011 Hajléktalanok tartós bentlakásos ellátása

107012 Hajléktalanok rehabilitációs célú bentlakásos ellátása

107013 Hajléktalanok átmeneti ellátása

107015 Hajléktalanok nappali ellátása

107030 Szociális foglalkoztatás

107051 Szociális étkeztetés”

9. Az alapító okirat 10. pontjának számozása 12. pontra módosul, egyúttal az „Intézmény vezetőjének kinevezése” szövegrész helyébe az alábbi szöveg lép:

12. „Vezetőjének megbízási rendje:”

10. Az alapító okirat 11. pontjának számozása 13. pontra módosul, egyúttal a 13. pont a következők szerint módosul:

13. „Foglalkoztatottakra vonatkozó foglalkoztatási jogviszonyok megjelölése:

A foglalkoztatottak jogviszonya alapesetben közalkalmazott, melyre a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény és a Munka Törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény az irányadó. Egyes foglalkoztatottjainak jogviszonya munkavállaló, melyekre nézve a Munka Törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény az irányadó. Egyéb foglalkoztatásra irányuló jogviszonyra a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény az irányadó.”

11. Az alapító okirat az alábbi 11. ponttal egészül ki:

11. „Fenntartó neve:
székhelye:

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata
Győr, Városház tér 1.”

12. Az alapító okirat 9. és 12-14. pontja hatályon kívül helyezésre kerül.

13. Az alapító okirat záró rendelkezése helyébe az alábbi rendelkezés lép:

„Záradék:

Jelen alapító okirat 2015. január 1. napjával lép hatályba, ezzel egyidejűleg a Hajléktalanokat Segítő Szolgálat Győr 2012. december 19. napján kelt, Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése 298/2012. (XII. 19.) Kgy. számú határozatával jóváhagyott, egységes szerkezetű alapító okirata hatályát veszti.

Az alapító okiratot módosító okiratot Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése a .../2014. (XII. 19.) Kgy. határozatával hagyta jóvá.

Győr, 2014. december 19.

.....
Borkai Zsolt
polgármester”

ALAPÍTÓ OKIRAT

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény 8. § (5) bekezdésében kapott felhatalmazás alapján, az államháztartási törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Kormányrendelet 5. § (1)-(2) bekezdése szerinti tartalommal az alábbi alapító okiratot adja ki:

1. A költségvetési szerv megnevezése: Hajléktalanokat Segítő Szolgálat Győr
Rövidített neve: HSSZ
2. Székhelye: 9027 Győr, Avar út 3.
3. Telephelyei címe: 9025 Győr, Szarvas u. 26-30 C. és D. lépcsőház
9025 Győr, Achim A. u. 7.
9024 Győr, Lajta u. 10.
9028 Győr, Zempléni u. 53.
9025 Győr, Kossuth L. u. 60.
9023 Győr, Corvin u. 10.
4. Létrehozásáról rendelkező határozat: Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának
Közgyűlése 201/1993. (XII. 9.) Kgy. sz. határozata
5. Közfeladata: Személyes gondoskodást nyújtó szociális ellátás
6. Szakmai alaptevékenysége: Hajléktalan személyek szociális alapszolgáltatása.
bentlakásos ellátása.
Differenciált hajléktalan ellátás, szociális ellátás
szállásnyújtással, és szállás-nyújtás nélkül.
Hajléktalan személyek átmeneti szállása,
rehabilitációs intézményi ellátása, ápolást, gondozást
nyújtó intézményi ellátása, integrált formában.
7. Államháztartási szakágazati besorolása: 879060 egyéb bentlakásos ellátás
8. Szakmai alaptevékenységek kormányzati funkciók szerinti megjelölése
072111 Házi orvosi alapellátás
106010 Lakóingatlan szociális célú bérbeadása,
üzemeltetése
107011 Hajléktalanok tartós bentlakásos ellátása
107012 Hajléktalanok rehabilitációs célú bentlakásos
ellátása
107013 Hajléktalanok átmeneti ellátása
107015 Hajléktalanok nappali ellátása
107030 Szociális foglalkoztatás
107051 Szociális étkeztetés

9. Illetékessége, működési köre: Győr Megyei Jogú Város közigazgatási területe.
10. Irányító szervének megnevezése: Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának
Közgyűlése
székhelye: Győr, Városház tér 1.
11. Fenntartó neve: Győr, Megyei Jogú Város Önkormányzata
székhelye: Győr, Városház tér 1.
12. Vezetőjének megbízás rendje: Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése bízta meg és gyakorolja a munkáltatói jogokat a Munka Törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény, a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény, a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvénynek a szociális, valamint a gyermekjóléti és gyermekvédelmi ágazatban történő végrehajtásáról szóló 257/2000. (XII. 26.) Kormányrendelet, valamint a személyes gondoskodást nyújtó szociális intézmények szakmai feladatiról és működésük feltételeiről szóló 1/2000. (I. 7.) SzCsM rendelet alapján. Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése a költségvetési szerv vezetőjét nyilvános pályázat kiírásával, legfeljebb 5 év határozott időtartamra bízta meg, illetve vonja vissza megbízását. Az egyéb munkáltatói jogokat a polgármester gyakorolja a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény szerint.
13. Foglalkoztatottakra vonatkozó foglalkoztatási jogviszonyok megjelölése: A foglalkoztatottak jogviszonya alapesetben közalkalmazott, melyekre a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény és a Munka Törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény az irányadó. Egyes foglalkoztatottjainak a jogviszonya munkavállaló, melyekre nézve a Munka Törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény az irányadó. Egyéb foglalkoztatásra irányuló jogviszonyra a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény az irányadó.

Záradék:

Jelen alapító okirat 2015. január 1. napjával lép hatályba, ezzel egyidejűleg a Hajléktalanokat Segítő Szolgálat Győr, Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése által kiadott, 2012. december 19. napján kelt, 298/2012. (XII. 19) Kgy. számú egységes szerkezetű alapító okirata hatályát veszti.

Az alapító okiratot Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése/2014. (XII. 19.)
Kgy. határozatával hagyta jóvá.

Győr, 2014. december 19.

Borkai Zsolt
polgármester

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata 2015. évi ellenőrzési terve

I. Önkormányzat intézményeinek és gazdasági társaságának ellenőrzése:

Sorsz.	Ellenőrizendő folyamatok és szervezetek, szervezeti egységek	Erőforrás szükséglet		Ellenőrizendő időszak	Az ellenőrzés típusa	Ellenőrzések ütemezése
		(fő)	(nap)			
1.	I. számú Gazdasági Működtető Központ	2	30	2013-2014	rendszerellenőrzés	III. negyedév
2.	II. számú Gazdasági Működtető Központ	2	30	2013-2014	rendszerellenőrzés	IV. negyedév
3.	III. számú Gazdasági Működtető Központ	2	30	2013-2014	rendszerellenőrzés	IV. negyedév
4.	Családsegítő Szolgálat	1	20	2013-2014	rendszerellenőrzés	I. negyedév
5.	Egyesített Bölcsődei Intézményhálózat	2	35	2013-2014	rendszerellenőrzés	II. negyedév
6.	Egyesített Egészségügyi és Szociális Intézmény	2	50	2013-2014	rendszerellenőrzés	II. negyedév
7.	Hajléktalanokat Segítő Szolgálat	1	20	2013-2014	rendszerellenőrzés	II. negyedév
8.	Győri Művészeti és Fesztiválközpont	1	30	2013-2014	rendszerellenőrzés	III. negyedév
9.	Győri Nemzeti Színház	2	50	2013-2014	rendszerellenőrzés	III. negyedév
10.	Győri Filharmonikus Zenekar	1	30	2013-2014	rendszerellenőrzés	IV. negyedév
11.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum utóellenőrzése	2	20	2014	rendszerellenőrzés	IV. negyedév
12.	Xantus János Állatkert Közhasznú Nonprofit Kft.	2	50	2013-2014	rendszerellenőrzés	III. negyedév
13.	Jubileumi jutalom kifizetések ellenőrzése 5 költségvetési intézménynél	2	15	2014	szabályszerűségi, teljesítmény ellenőrzés	I. negyedév
14.	Kötelezettségvállalások és azok megvalósulása ellenőrzése 5 költségvetési intézménynél	2	40	2014	szabályszerűségi, teljesítmény ellenőrzés	I. negyedév
Összesen:			450			

II. Polgármesteri Hivatal ellenőrzése:

Sorsz.	Ellenőrizendő folyamatok és szervezetek, szervezeti egységek	Erőforrás szükséglet		Ellenőrizendő időszak	Az ellenőrzés típusa	Ellenőrzések ütemezése
		(fő)	(nap)			
1.	Hatósági Főosztály, Igazgatási Osztály Anyakönyvi Csoport Az Anyakönyvi Hivatalnál lerótt illetékek dokumentálása	2	25	2013-2014	szabályszerűségi ellenőrzés	I. negyedév
2.	Jogi és Önkormányzati Osztály, Közbeszerzési Csoport A Polgármesteri Hivatal által indított 2 közbeszerzési eljárás ellenőrzése	1	20	2014	szabályszerűségi ellenőrzés	I. negyedév
3.	Kulturális és Sport Főosztály, Sportügyi Osztály Pályázati úton támogatott sportágak egyesületi támogatásának vizsgálata	1	25	2014	szabályszerűségi, pénzügyi ellenőrzés	II. negyedév
4.	Gazdálkodási Főosztály, Vagyongazdálkodási Osztály Vagyonkataszteri nyilvántartás ellenőrzése	2	25	2014	szabályszerűségi ellenőrzés	IV. negyedév
5.	Gazdálkodási Főosztály, Pénzügyi Osztály A részönkormányzatok kiadásainak ellenőrzése	1	25	2013-2014	szabályszerűségi, teljesítmény ellenőrzés	IV. negyedév
6.	Gazdálkodási Főosztály, Adóügyi Osztály A helyi adóztatás szabályszerűsége	2	25	2014	szabályszerűségi ellenőrzés	III. negyedév
7.	Településfejlesztési Főosztály, Városépítési Osztály A győrszentiváni Sugár út 40. szám alatti óvoda épületének átalakítása, felújítása, bővítése	2	25	2014	szabályszerűségi, pénzügyi ellenőrzés	II. negyedév
8.	Településfejlesztési Főosztály, Városépítési Osztály Lüktető belváros - Győr történelmi belvárosának funkcióbővítő fejlesztése II. ütem	2	25	2014	szabályszerűségi, pénzügyi ellenőrzés	III. negyedév
9.	Városmarketing és Programszervezési Főosztály, Kulturális és Sport Főosztály A szervezeti egységek ellenőrzési nyomvonalainak kialakítása	1	15	2014	szabályszerűség ellenőrzés	I. negyedév
	Összesen:		210			

III. Tartalékidő:

Sorsz.	Ellenőrizendő folyamatok és szervezetek, szervezeti egységek	Erőforrás szükséglet		Ellenőrizendő időszak	Az ellenőrzés típusa	Ellenőrzések ütemezése
		(fő)	(nap)			
1.	Soron kívüli vizsgálatokra		75			
	Összesen:		75			
	Mindösszesen:		735			

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata

éves ellenőrzési terv végrehajtásához szükséges kapacitás meghatározása 2015. évre

Megnevezés	Átlagos munkanapok száma/fő	Létszám (fő)*	Ellenőri napok száma összesen (Átl. munkanapok száma) x létszám)
Bruttó munkaidő	254	5	1.270
Kieső munkaidő	52	5	260
Fizetett ünnepek (átlagos)	7	5	35
Fizetett szabadság	35	5	175
Átlagos betegszabadság	10	5	50
Nettó munkaidő	202	5	1010
Tervezett ellenőrzések végrehajtása	132	5	660
Tanácsadói tevékenység	20	5	100
Egyéb tevékenység kapacitás igénye	20	5	100
Képzés	15	5	75
Soron kívüli ellenőrzés	15	5	75
Összes tevékenység kapacitásigénye	202	5	1010
Az éves ellenőrzési terv végrehajtásához szükséges:			
Tartalékidő	-	-	-
Külső szakértők igénybevétele	-	-	-

* A belső ellenőrzésben várhatóan rendelkezésre álló belső ellenőri kapacitás

GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK KÖZGYŰLÉSE

2015. I. FÉLÉVI ÜLÉSEK MUNKATERVE

KÖZGYŰLÉSEK IDŐPONTJAI ÉS NAPIRENDJEI

**A Közgyűlés időpontja:
2015. január 23.**

Az előterjesztések leadásának határideje:

2015. január 15.

1. Javaslat a köztemetőkről és a temetkezés rendjéről szóló 16/2004. (IV. 16.) Ök. rendelet módosítására

Előterjesztő:

Gazdasági és Tulajdonosi Bizottság

Az előterjesztés elkészítésében részt vesznek:

GYŐR-SZOL Zrt.

Településfejlesztési Főosztály Városépítési
Osztálya

Az előterjesztést véleményezik:

Közigazgatási és Közrendvédelmi Bizottság
Városstratégiai Bizottság

Országos Fogyasztóvédelmi Egyesület
GYMS Megyei Szervezete

2. Javaslat Győr Megyei Jogú Város Településszerkezeti tervének, valamint a Győri Építési Szabályzatról (GYÉSZ-ről) és Győr Szabályozási Tervéről szóló 1/2006. (I. 25.) Ök. rendelet módosítására

Előterjesztő:

Révi Zsolt városi főépítész

Az előterjesztésben elkészítésében részt vesz:

Településfejlesztési Főosztály/Városfejlesztési
Osztály

Az előterjesztést véleményezik:

Közigazgatási és Közrendvédelmi Bizottság
Városstratégiai Bizottság

**A Közgyűlés időpontja:
2015. február 27.**

Az előterjesztések leadásának határideje:

2015. február 19.

1. Javaslat a 2014. évi költségvetési rendeletnek a 2014. IV. negyedévben bekövetkezett előirányzat változások miatti módosítására

Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesznek: a Polgármesteri Hivatal szervezeti egységei, az Önkormányzat intézményei
Az előterjesztést véleményezik: Közigazgatási és Közrendvédelmi Bizottság
Pénzügyi Bizottság

2. Javaslat Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának 2015. évi költségvetéséről szóló rendelet elfogadására

Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesznek: a Polgármesteri Hivatal szervezeti egységei, az Önkormányzat intézményei
Az előterjesztést véleményezik: valamennyi bizottság
könyvvizsgáló
érdekképviselői szervek

4. Javaslat Győr Megyei Jogú Város Levéltára 2014. évi beszámolójának és 2015. évi munkatervének elfogadására

Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesz: Kulturális és Sport Főosztály Kulturális Osztály
Az előterjesztést véleményezi: Oktatási, Kulturális, Sport és Turisztikai Bizottság

5. Javaslat a szociális igazgatás és szociális ellátások helyi szabályozásáról szóló 8/2011. (II. 28.) GYMJVÖ. rendelet módosítására

Előterjesztő: Szociális, Egészségügyi és Lakásügyi Bizottság
Az előterjesztés elkészítésében részt vesz: Humánpolitikai Főosztály/Népjóléti Osztály
Az előterjesztést véleményezi: Pénzügyi Bizottság
Közigazgatási és Közrendvédelmi Bizottság

6. Javaslat a Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata által a nevelési-oktatási intézményekben biztosított étkeztetés 2015. április 1-jétől alkalmazandó élelmezési nyersanyagnormáira, valamint rezsiköltségeire

Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesz: Humánpolitikai Főosztály/Oktatási Osztály
Az előterjesztést véleményezi: Pénzügyi Bizottság
Oktatási, Kulturális, Sport és Turisztikai Bizottság

7. Javaslat a Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata által fenntartott köznevelési intézményekben alkalmazandó térítési díjak, valamint egyéb köznevelési feladatok ellátásával kapcsolatos térítési díjak megállapításának szabályairól szóló 18/2013. (IV. 18.) önkormányzati rendelet módosítására

Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesz: Humánpolitikai Főosztály/Oktatási Osztály
Az előterjesztést véleményezi: Pénzügyi Bizottság
Oktatási, Kulturális, Sport és Turisztikai Bizottság
Közigazgatási és Közrendvédelmi Bizottság

8. Javaslat a szociális és gyermekjóléti intézményeknél 2015. április 1-jétől alkalmazandó élelmezési nyersanyagnormákra

Előterjesztő: Dr. Somogyi Tivadar alpolgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesz: Humánpolitikai Főosztály/Népjóléti Osztály
Az előterjesztést véleményezi: Szociális, Egészségügyi és Lakásügyi Bizottság
Pénzügyi Bizottság

9. Javaslat Győr Megyei Jogú Város 2015-2019 évekre szóló Sportkoncepciójára

Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesznek: Kulturális és Sport Főosztály Sportügyi Osztály
Az előterjesztést véleményezik: Oktatási, Kulturális, Sport és Turisztikai Bizottság
Pénzügyi Bizottság

2015. március 15.

D Í S Z K Ö Z G Y Ű L É S

A „Győr Megyei Jogú Város Díszpolgára” kitüntető cím és a „PRO URBE GYŐR” díj
adományozása

**A Közgyűlés időpontja:
2015. március 27.**

Az előterjesztések leadásának határideje: 2015. március 19.

1. Javaslát a Közterület Felügyelet és Mezei Őrszolgálat Győr 2014. évi tevékenységéről

Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesznek: Hatósági Főosztály Igazgatási Osztálya
Közterület Felügyelet és Mezei Őrszolgálat
Győr
Az előterjesztést véleményezi: Közigazgatási és Közrendvédelmi Bizottság

2. Tájékoztató Győr Városi Kábítószerügyi Egyeztető Fórumának 2014. évi tevékenységéről

Előterjesztő: Dr. Somogyi Tivadar alpolgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesz: Humánpolitikai Főosztály
Az előterjesztést véleményezi: Szociális, Egészségügyi és Lakásügyi
Bizottság
Oktatási, Kulturális, Sport és Turisztikai
Bizottság
Győr Városi Kábítószerügyi Egyeztető Fórum

3. Tájékoztató a WHO Egészséges Városok Projekt 2014. évi tevékenységéről

Előterjesztő: Dr. Somogyi Tivadar alpolgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesz: Humánpolitikai Főosztály
WHO Egészséges Városok Projekt Irányító
Bizottság
Az előterjesztést véleményezi: Szociális, Egészségügyi és Lakásügyi
Bizottság

4. Tájékoztató az idősök életminőségének javítását célzó koncepció 2014. évi II. féléves feladattervének végrehajtásáról és javaslat az idősök életminőségének javítását célzó koncepció 2015. évi feladattervére

Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesz: Humánpolitikai Főosztály
Idősügyi Tanács
Az előterjesztést véleményezi: Szociális, Egészségügyi és Lakásügyi
Bizottság
Pénzügyi Bizottság

**A Közgyűlés időpontja:
2015. április 30.
(csütörtök)**

Az előterjesztések leadásának határideje: 2015. április 22.

1. Beszámoló a 2014. évi költségvetés végrehajtásáról

Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesznek: a Polgármesteri Hivatal szervezeti egységei,
az Önkormányzat intézményei
Az előterjesztést véleményezik: könyvvizsgáló
valamennyi bizottság

2. Javaslat a 2015. évi költségvetési rendeletnek a 2015. I. negyedévben bekövetkezett előirányzat változások miatti módosítására

Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesz: Gazdálkodási Főosztály/Pénzügyi Osztály
Az előterjesztést véleményezik: Pénzügyi Bizottság
Közigazgatási és Közrendvédelmi Bizottság

3. Ellenőrzési jelentés a 2014. évben végzett belső ellenőrzésekről, valamint összefoglaló ellenőrzési jelentés az Önkormányzat felügyelete alá tartozó költségvetési szervek éves ellenőrzési jelentései alapján

Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesznek: Ellenőrzési Osztály
Önkormányzat intézményei
Az előterjesztést véleményezi: Pénzügyi Bizottság

4. Beszámoló az Önkormányzat 2014. évi gyermekjóléti feladatainak ellátásáról, valamint tájékoztató az Egyesített Bölcsődei Intézményhálózat és a Gyermekjóléti Központ szakmai munkájának felülvizsgálatáról

Előterjesztő: Szociális, Egészségügyi és Lakásügyi
Bizottság
Az előterjesztés elkészítésében részt vesz: Humánpolitikai Főosztály/Népjóléti Osztály

5. Javaslat Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Gazdasági Programjára (2014-2019)

Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesz: Gazdálkodási Főosztály
a Polgármesteri Hivatal szervezeti egységei
a Közgyűlés bizottságai

**A Közgyűlés időpontja:
2015. május 29.**

Az előterjesztések leadásának határideje:

2015. május 21.

1. Beszámoló Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése bizottságainak és a tanácsnok 2014. évi munkájáról

Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesznek: Jogi és Önkormányzati Osztály
Településfejlesztési Főosztály
Önkormányzat bizottságai

2. Beszámoló a Polgármesteri Hivatal 2014. évi munkájáról

Előterjesztő: Dr. Lipovits Szilárd jegyző
Az előterjesztés elkészítésében részt vesznek: a Polgármesteri Hivatal szervezeti egységei

3. Javaslat a helyi egyedi védelem alatt álló épületek, a belvárosi és a gyárvárosi műemléki jelentőségű területen lévő épületek felújításának támogatásához adható 2015. évi „városképi támogatások” engedélyezésére

Előterjesztő: Városstratégiai Bizottság
Az előterjesztés elkészítésében részt vesznek: Településfejlesztési Főosztály/Városfejlesztési Osztály
Az előterjesztést véleményezi: Pénzügyi Bizottság

4. Javaslat az Önkormányzat tulajdonában álló gazdálkodó szervezetek működéséből származó kötelezettségek, részesedések alakulásának elfogadására

Előterjesztő: Gazdasági és Tulajdonosi Bizottság
Az előterjesztés elkészítésében részt vesznek: Gazdálkodási Főosztály/Vagyongazdálkodási Osztály
Az előterjesztést véleményezi: Pénzügyi Bizottság

**A Közgyűlés időpontja:
2015. június 26.**

Az előterjesztések leadásának határideje:

2015. június 18.

1. Javaslát Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata és az irányítói jogkörébe tartozó előadó-művészeti intézmények közötti fenntartói megállapodások megkötésére

Előterjesztő: Borkai Zsolt polgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesznek: Kulturális és Sport Főosztály Kulturális Osztály
Az előterjesztést véleményezi: Oktatási, Kulturális, Sport és Turisztikai Bizottság

2. Tájékoztató a Győr és Térsége Hulladékgazdálkodási Rendszer megvalósításáról

Előterjesztő: Hegyi Zoltán, a Társulási Tanács elnöke
Az előterjesztés elkészítésében részt vesznek: GYŐR-SZOL Zrt.
Településfejlesztési Főosztály/Városépítési Osztály
Az előterjesztést véleményezi: Pénzügyi Bizottság
Gazdasági és Tulajdonosi Bizottság
Városstratégiai Bizottság

3. Tájékoztató a Családsegítő Szolgálat, az Egyesített Egészségügyi és Szociális Intézmény és a Hajléktalanokat Segítő Szolgálat 2014. évi szakmai munkájának felülvizsgálatáról

Előterjesztő: Szociális, Egészségügyi és Lakásügyi Bizottság elnöke
Az előterjesztés elkészítésében részt vesz: Humánpolitikai Főosztály/Népjóléti Osztály

4. Javaslát a Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának fenntartásában működő óvodák 2015/2016. nevelési évben indítható csoportjainak számára és a csoportok létszámaira

Előterjesztő: Dr. Somogyi Tivadar alpolgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesz: Humánpolitikai Főosztály/Oktatási Osztály
Az előterjesztést véleményezi: Oktatási, Kulturális, Sport és Turisztikai Bizottság
Pénzügyi Bizottság

5. Javaslát az Önkormányzat által fenntartott óvodákban a 2015/2016-os nevelési évre engedélyezett közalkalmazotti álláshelyekre

Előterjesztő: Dr. Somogyi Tivadar alpolgármester
Az előterjesztés elkészítésében részt vesz: Humánpolitikai Főosztály/Oktatási Osztály
Az előterjesztést véleményezi: Oktatási, Kulturális, Sport és Turisztikai Bizottság
Pénzügyi Bizottság

2015. június 27.

D Í S Z K Ö Z G Y Ű L É S

A „Szent László Érem” díj adományozása

**Tájékoztató a Közgyűlés által a polgármesterre átruházott hatáskörben
hozott döntésekről**

3/30/05/2014. PM. h.	2/15/10/2014. PM. h.	2/04/11/2014. PM. h.
4/28/08/2014. PM. h.	3/15/10/2014. PM. h.	3/04/11/2014. PM. h.
5/28/08/2014. PM. h.	4/15/10/2014. PM. h.	1/05/11/2014. PM. h.
7/15/09/2014. PM.h.	5/15/10/2014. PM. h.	4/05/11/2014. PM. h.
8/15/09/2014. PM. h.	1/16/10/2014. PM. h.	5/05/10/2014. PM.h.
9/15/09/2014. PM. h.	2/16/10/2014. PM. h.	6/05/11/2014. PM. h.
16/24/09/2014. PM. h.	3/16/10/2014. PM. h.	7/05/11/2014. PM. h.
1/29/09/2014. PM. h.	4/16/10/2014. PM. h.	8/05/11/2014. PM. h.
3/01/10/2014. PM. h.	5/16/10/2014. PM. h.	9/05/11/2014. PM. h.
4/02/10/2014. PM. h.	1/17/10/2014. PM. h.	10/05/11/2014. PM. h.
5/02/10/2014. PM. h.	1/18/10/2014. PM. h.	11/05/11/2014. PM. h.
7/02/10/2014. PM. h.	2/18/10/2014. PM. h.	1/06/11/2014. PM. h.
3/03/10/2014. PM. h.	3/18/10/2014. PM. h.	2/06/11/2014. PM. h.
1/06/10/2014. PM. h.	4/18/10/2014. PM.h.	2/10/11/2014. PM. h.
1/07/10/2014. PM. h.	5/18/10/2014. PM.h.	3/10/11/2014. PM. h.
3/07/10/2014. PM. h.	6/18/10/2014. PM. h.	4/10/11/2014. PM.h.
5/07/10/2014. PM. h.	5/18/10/2014. PM.h.	5/10/11/2014. PM. h.
5/07/10/2014. PM. h.	3/21/10/2014. PM.h.	2/12/11/2014. PM. h.
2/09/10/2014. PM. h.	4/21/10/2014. PM. h.	5/12/11/2014. PM.h.
3/09/10/2014. PM. h.	5/21/10/2014. PM. h.	6/12/11/2014. PM. h.
1/10/10/2014. PM. h.	6/21/10/2014. PM. h.	7/12/11/2014. PM.h.
5/07/10/2014. PM. h.	7/21/10/2014. PM. h.	8/12/11/2014. PM. h.
3/10/10/2014. PM.h.	8/21/10/2014. PM. h.	9/12/11/2014. PM.h.
4/10/10/2014. PM. h.	4/21/10/2014. PM. h.	10/12/11/2014. PM.h.
5/10/10/2014. PM. h.	10/21/10/2014. PM. h.	11/12/11/2014. PM. h.
6/10/10/2014. PM. h.	1/27/10/2014. PM. h.	6/13/11/2014. PM. h.
7/10/10/2014. PM. h.	2/27/10/2014. PM. h.	7/13/11/2014. PM. h.
9/10/10/2014. PM. h.	3/27/10/2014. PM. h.	1/14/11/2014. PM.h.
10/10/10/2014. PM. h.	4/27/10/2014. PM.h.	2/14/11/2014. PM. h.
11/10/10/2014. PM. h.	6/27/10/2014. PM.h.	3/14/11/2014. PM. h.
12/10/10/2014. PM. h.	7/27/10/2014. PM.h.	4/14/11/2014. PM. h.
13/10/10/2014. PM. h.	1/28/10/2014. PM. h.	4/18/11/2014. PM. h.
14/10/10/2014. PM. h.	1/29/10/2014. PM. h.	6/18/11/2014. PM. h.
16/10/10/2014. PM. h.	3/29/10/2014. PM. h.	9/18/11/2014. PM. h.
17/10/10/2014. PM. h.	1/30/10/2014. PM. h.	
8/10/10/2014. PM. h.	1/29/10/2014. PM. h.	
19/10/10/2014. PM. h.	3/30/10/2014. PM. h.	
20/10/10/2014. PM. h.	4/30/10/2014. PM. h.	
21/10/10/2014. PM. h.	1/31/10/2014. PM. h.	
22/10/10/2014. PM. h.	2/31/10/2014. PM.h.	
23/10/10/2014. PM. h.	3/31/10/2014. PM.h.	
24/10/10/2014. PM. h.	3/31/10/2014. PM.h.	
25/10/10/2014. PM. h.	4/31/10/2014. PM.h.	
26/10/10/2014. PM. h.	5/03/11/2014. PM. h.	
26/10/10/2014. PM. h.	1/04/11/2014. PM. h.	