

Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

INTÉZMÉNY NEVE: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum
 INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Székely Zoltán
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2020.07.01. - 2025.06.30.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:

Az Intézmény szervezeti átalakítást nem tervez a 2021. évben, a pandémia idején ezt jogszabály is tiltja. A 2020. augusztus 13-án életbe lépett Szervezeti és Működési Szabályzat új szervezeti struktúrát hozott létre, ennek keretében tervezi a Múzeum a 2021. esztendő munkáját is. Az év folyamán az Intézmény új középtávú stratégiai tervet dolgoz ki, mert a korábbi a 2015–2020. évig szólt. Az új stratégiai terv át kívánja formálni a Múzeum arculatát: a korábban kortárs képzőművészet-centrikus működést felváltja egy kiegyensúlyozottabb muzeológiai munka, amelyben a történeti, régészeti, néprajzi szakágak is fajsúlyosabban szerepelnek. Erősíteni kívánja az Intézmény a tudományos feldolgozó tevékenységet. Ezzel párhuzamosan a közművelődési és múzeumpedagógiai program is megújul. A muzeológusoknak aktívan kell részt venniük a múzeumpedagógiai munkában, a múzeumpedagógiának pedig fel kell ölelnie a múzeum teljes muzeológiai munkáját. Továbbra is elsőbbséget élveznek a digitalizálási és a nyilvántartási feladatok. A papíralapon és elektronikusan nyilvántartott leltárkönyveket párhuzamosan naprakésszé kell tenni. A 2020. év végén a kommunikációs- és marketingtevékenység jó úton indult el, melyet a Múzeum a jövőben is követni kíván. Továbbra is fontos lesz a közösségi platformokon való megjelenés. Minden eddig felsorolt tervnek a célja, hogy a helytörténeti kutatások egyik centruma legyen. A szakmai munkát elősegítve arra törekszik a Múzeum, hogy javuljon az épületek és a raktári helyzet állapota is. Ezzel együtt fontos feladat lesz a tárgyévben, hogy az Intézményben történt változások és a megvalósuló fejlesztések okán felülvizsgálatra kerüljön az Állományvédelmi terv is, mely az aktuális jogszabályi változásokhoz természetesen igazodni fog.

A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	69,5
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	11 (1 igazgató, 1 igazgatóhelyettes, 4 részlegvezető, 2 osztályvezető, 3 csoportvezető)
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	27
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	31,5

2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

Az Intézmény rendelkezik a kulturális szakemberek továbbképzéséről szóló 32/2017. (XII. 12.) EMMI rendelet alapján 2018–2022 időszakra érvényes képzési tervvel, amely az Intézménnyel közalkalmazotti vagy munkaviszonyban álló legalább 6 órában foglalkoztatott középfokú vagy felsőfokú végzettségű szakembereit érinti. A képzési terv 2021-re eső ütemtervének megfelelően 7 kolléga vesz részt különböző szakmai továbbképzéseken.

3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

Az év folyamán a Múzeum új középtávú stratégiai tervet dolgoz ki, melyben az előzővel ellentétben jóval konkrétabb feladatok szerepelnek majd. A tervek szerint az Intézmény igyekszik minél több erőforrást megmozgatni annak érdekében, hogy egyrészt javuljon az épületek állapota, másrészt a raktári rend az állományvédelmi előírásokhoz jobban közelítsen és a raktárakban lévő zsúfoltság is mérséklődjön. Az elnyert pályázatokból tárolószekrények kerülnek beszerzésre, melyek részben javítják a műtárgyak állományvédelmi előírásoknak megfelelő, biztonságos elhelyezését. Valamint felújításra kerül a Kubinyi Ágoston programból a Kovács Margit Állandó Kiállításnak a terei, mellyel nem csak a műtárgyak kerülnek megfelelő környezetbe, hanem kulturáltabb és modernebb tér várja majd a látogatókat. Továbbra is elsőbbséget élveznek a digitalizálási és a nyilvántartási feladatok. Nemcsak a papíralapú és az elektronikus nyilvántartások párhuzamosan naprakésszé tétele lesz még hangsúlyosabb, hanem a nyilvántartási adatbázisban történő digitális feldolgozása is annak érdekében, hogy minél szélesebb kör érhesse el ezeket akár látogatói érdeklődés, akár kutatási célokból. A közművelődési és múzeumpedagógiai program is megújul. Előtérbe kerül az „Utazó Múzeum” program, mely az iskolák számára könnyebben elérhetővé teszi a múzeumpedagógiai tartalmakat. Ezek elkészítésében a továbbiakban jóval nagyobb együttműködést vár el az Intézmény a múzeumpedagógusok és a muzeológusok részéről. Ezeket a tartalmakat a Múzeum bővíteni kívánja történeti, régészeti, néprajzi tartalmakkal. Illetve a meglévő anyagok szakmai szempontú felülvizsgálására is sor kerül. A tudományos tevékenységnek is jóval fontosabb szerepet kell betöltenie. Az Intézmény megköveteli muzeológusaitól a tudományos feldolgozást: publikálást, konferenciákon előadástartást. A megyei módszertani központi feladatellátás és a régészeti feladatellátás továbbra is az előző évekhez hasonlóan fog működni. A közösségi platformokon való szereplés a jövőben is fontos lesz. A 2020. év őszén felmért látogatottsági elégedettségi azt tükrözi, hogy az Intézmény a Facebook-on, Instagramon, Honlapon egyre több követőre talált. Azonban a közönség szeretné, ha az Intézmény még többet reklámozna a rendezvényeit, eseményeit, melyben nagy segítség lesz a győri Győr+ Média Zrt.-vel való együttműködés. Ezek a platformok fontos szerepet játszanak a pandémia idején és azon túl is az oktatást segítő tartalmak közvetítésében.

A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2017.05.15.	igen	Székely Zoltán (igazgató)
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.01.20.	igen	Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető), Szabadvári Farkas Zsuzsanna (múzeumi mediátor)

5. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:

Az Intézmény a 2021. évben megújítja stratégiai tervét, melynek egyik pontja lesz, hogy egyrészt az országhatáron belül nyit a felsőoktatási intézmények felé, másrészt igyekszik feléleszteni a kapcsolatot Győr országhatáron kívüli testvérvárosaival. A Károly Gáspár Református Egyetemen 2021-ben együttműködési szándéknyilatkozat készül és a Kulturális Antropológia BA-MA szak akkreditációs tervezetéhez Támogató nyilatkozatot biztosít a Múzeum. A tervezett együttműködés a Múzeum részéről elsősorban a néprajzi/antropológiai muzeológiai gyakorlat és terepmunka céljából egyetemi hallgatók befogadására irányul, valamint a leendő muzeológusok felsőoktatásban való 2022. szeptembertől esedékes oktatási részvételét készíti elő. Mindezek mellett az Intézmény hosszútávra együttműködést tervez az olasz Néprajzi Múzeummal (Museo delle Tradizioni Popolari, ROMA), melynek előkészületi munkálatai az év második felében várhatók. Tárgyévben kezdődnek el a várhatóan 2022-ben megrendezésre kerülő X. Nemzetközi Grafikai Biennálé munkálatai, mellyel az Intézmény az 1991 óta kilenc alkalommal megrendezett rangos kortárs nemzetközi grafikai seregszemle hagyományának újjáélesztését tervezi. Az év során a Múzeum törekszik a testvérvárosokkal való kapcsolatok szorosabbra fűzésével is. Az ottani Múzeumokat az Intézmény felkérné, hogy mutassák be 4-5 perces videóban városuk legfontosabb történelmi eseményeit.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Rómer Múzeum 9 műemlék és 1 műemléki környezetben álló épületet tart fenn, ezért különösen fontos az épületek kapcsán felmerülő állagvédelmi kérdések folyamatos figyelemmel kísérése. Az intézményi terek fejlesztését 2021. év során érintő egyik fő feladatköre a Kubinyi Agoston program segítségével megvalósuló Kovács Margit Állandó Kiállítás múzeumi tereinek (villamoshálózat felújítása, a konvektorok cseréje, festés) megújulása lesz. Tárgyévben kerül sor az Esterházy-palota aulájának átalakulására is. 750 nevű kávézó mellett új berendezéssel bővül a kiállítóter, mely nemcsak a látogatók megpihenésére lesz alkalmas, hanem Múzeumshoppként is működni fog. Az Apátúr-ház felújítása céljából egyedi kormánydöntésre pályázatot adott be a Múzeum, amelynek pozitív elbírálása esetén a több évtizede tervezett épületrehabilitáció megvalósulhatna és a 2014 óta üresen álló épület újra múzeumi funkciót kapna. Az Intézmény keresi a megoldást és a forrást a Napóleon-házban lévő kiállítóterek felújítására is, illetve együttműködve az épületet kezelő Győr-Szol Zrt.-vel az épület rekonstrukciójára. Várhatóan az igazgatóság, titkárság, gazdasági részleg és az Iparművészeti Gyűjtemény, illetve a Képzőművészeti Gyűjtemény egy része új épületbe költözik a Teleki utcai Rómer Ház közművelődési funkciójának kiterjesztése okán. Raktározási problémák hosszútávú megoldását szolgálná, ha a Frigyes-laktanyában – ahol már két raktárépület is van – egy újabb épületet sikerülne múzeumi kezelésbe venni.

A legfontosabb tervezett infrastruktúrális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Kovács Margit Állandó Kiállítás	konvektorok cseréje, villamoshálózat felújítása, festés	8.000.000 Ft, pályázatból
Apátúr-ház	teljeskörű felújítás	6 milliárd Ft, egyedi kormánydöntéssel

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Gyűjteménygyarapítás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

2021. évben az Intézmény – a megyebeli muzeális Intézményekkel egyeztetett gyűjtőterület elhatárolásának megfelelően – a történelmi Győr megye tárgyait gyűjti, megőrizve ezzel a kulturális örökség művészeti, régészeti emlékeit. A Múzeum gyűjteményeibe kerülő tárgyak, dokumentumok főként ajándékozás, vásárlás útján kerülnek be. A Néprajzi Gyűjtemény 2021-ben elsősorban vásárlással kívánja gyarapítani állományát: ifj. Völcsy Lajos műhelyéből dőri fazekasságot képviselő kerámiaanyaggal. Valamint egyéb módon Győről bekerült textilanyaggal. A Helytörténeti Gyűjteménybe a tárgyévben kerül be Laposa Tibor fotográfus hagyatéka (20. század utolsó harmada), mely a városképek mellett politikai, közéleti és sportfelvételekkel gyarapítja a gyűjteményt. Emellett Dobos Vilmos üveg- és celluloidnegatívjai is bekerülnek, melyek az 1930-as években készült városfotók mellett a korszak társadalmi-politikai eseményeit is megörökítik. Az Iparművészeti Gyűjtemény a fő stratégiai célkitűzésének megfelelően kályhacsempékkel bővül. A Madách-gyűjteménybe pedig Szabó József – a gyűjtemény egykori alapítója – gyűjteményből tervez az Intézmény több könyvet vásárolni. A Régészeti Gyűjtemény gyarapítási tevékenysége megelőző feltárásokhoz (próbafeltárás, teljes felületű feltárás, régészeti megfigyelés) kapcsolódik. Ennek során remélhetőleg újabb kb. 1000 tétellel bővülhet a Gyűjtemény.

Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Iparművészeti Gyűjtemény	egyéb módon		10 doboznyi cserépkályha csempe
Iparművészeti Gyűjtemény	egyéb módon		20 doboznyi cserépkályha csempe
Iparművészeti Gyűjtemény	terepmunkával történő gyűjtés	vészhelyzet függvénye	
Néprajzi Gyűjtemény	vásárlás	3 db/3 tétel	
Néprajzi Gyűjtemény	ajándékozás	70 db/50 tétel	
Képzőművészeti Gyűjtemény	vásárlás	2 darab	
Helytörténeti Gyűjtemény	egyéb módon	35 darab	
Madách-gyűjtemény	vásárlás	2 darab	
Régészeti Gyűjtemény	megelőző feltárásokhoz kapcsolódóan		1000 tétel

2. Nyilvántartás

..

2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

2021-től a vásárlással, ajándékozással és egyéb módon bekerülő műtárgyak, dokumentumok gyarapodási naplóba, illetve leltárkönyvbe történő bevitelével párhuzamosan a számítógépes nyilvántartási rendszerbe is rögzítésre kerülnek a műtárgyadatok, amellyel egyúttal az Intézmény előkészíti a Gyűjtemények távlati audítálására. Így a Gyűjtemények nyilvántartása naprakész lesz a gyarapodás tekintetében. Emellett folytatódik az elmúlt években felhalmozódott anyag retrospektív leltározása, hiszen elengedhetetlen a papíralapú és elektronikus leltárkönyvek naprakészé tétele. Az elmúlt évtizedben változó intenzitással folyt a leltárkönyvek metaadatainak digitalizálása, amelynek keretében a 171 leltárkönyvből 98 digitalizálása befejeződött, a fennmaradó 73 leltárkönyv adatállományának bevitelére az erre készült intézkedési terv ütemezésének megfelelően folytatódik. Mivel az adatbevitelben korábban kulturális közfoglalkoztatottak, jelenleg pedig a pandémiás időszak lehetőségeit kihasználva teremőrök is közreműködtek/közreműködnek, emiatt a digitalizáláshoz kapcsolódóan a leltárkönyvi adatok ellenőrzése, szükség esetén pontosítása, helyesbítése és bővítése is párhuzamosan és folyamatosan zajlik a nyilvántartásban való jobb kereshetőség érdekében. Illetve az adatbázis nyilvánossá tételének is elengedhetetlen feltétele, hogy a lehető legtöbb pontos információ szerepeljen a műtárgyakról a nyilvántartásban. A 2020. évben a HUNTEKA-M nyilvántartó és publikációs rendszer használata minden muzeológus számára elérhetővé vált, melybe az adatfeltöltés szintén tovább folytatódik, csakúgy, mint a restanciák ledolgozása. A nyilvántartás 2021-ben leginkább a Helytörténeti, valamint a Képzőművészeti Gyűjteményt fogja érinteni. Illetve elindul a Borsos Miklós Állandó Kiállítás épületében létesült Múzeumpedagógiai Archívum, melynek Múzeumpedagógiai Gyűjteményébe bekerülnek mindazok a muzeális értékkel nem bíró eszközök, amelyeket a múzeumpedagógiai tevékenységek során használtak/használnak fel.

Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Néprajzi gyűjtemény	A papír alapú nyilvántartásba vett új tételek párhuzamos felvezetése a digitális nyilvántartásba.	53 tétel	
Helytörténeti Gyűjtemény, Fotótár	papíralapú és nyilvántartórendszerbe történő leltározás	5000 tétel	
Helytörténeti Gyűjtemény	2011–2018 közötti leltárkönyvek Qultoba való rögzítése, valamint a szövegek revíziója, Andrassy Ilona irathagyatékának rögzítése a Qultoba	4850 tétel	
Képzőművészeti Adattár	leltárkönyvi adatok konvertálása	45000 tétel	
Képzőművészeti Gyűjtemény	leltárkönyvi adatok konvertálása	5000 tétel	
Múzeumpedagógiai Archívum	papíralapú leltározás	2400 tétel	
Képzőművészeti Gyűjtemény	Petz-hagyaték leltározása	50 darab	
Madách-gyűjtemény	Szabó József 1969. évi levelezésének feldolgozása	40 tétel	

2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

2021-ben felújításra kerül a Kovács Margit Állandó Kiállítás, melynek során egyúttal a kiállításban található műtárgyak revíziója is megtörténik. A Helytörténeti Gyűjteményben folytatódik a 2011–2018 közötti leltárkönyveknek a HUNTEKA-M nyilvántartó és publikációs rendszerbe való feltöltése, melynek során nemcsak a leltárkönyvi adatok kerülnek javításra, hanem a leltárkönyvekben szereplő tárgyak, dokumentumok revíziója is megtörténik. 2021. második felében a Néprajzi gyűjtemény egy helyiségének a revíziója is megtörténik, kb. 100 darab tárggyal. Az évben a Közgyűjteményi raktárban (Vasvári Pál u. 1.) egy újabb bútorraktár kerül kialakításra. A raktári rend kialakításakor revízió is készül az Iparművészeti Gyűjteményhez tartozó bútoranyagáról. A felsorolt revíziós feladatok során folyamatosan zajlik a digitalizálás is, melynek során tárgyfotók és munkafotók készülnek. Előreláthatólag az év során a Teleki utcai telephelyről a Képzőművészeti Gyűjtemény ottani része és az Iparművészeti Gyűjtemény – bútorokon kívüli – átköltöztetésre kerül, mely újabb lehetőséget teremt a gyűjtemények revíziójára.

Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tétel száma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átmenni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tétel számához viszonyítva (%)	
Néprajzi Gyűjtemény	szűrőpróbaszerű		100 darab	1%
Helytörténet Gyűjtemény	teljes	4850 tétel		
Kovács Margit Állandó kiállítás anyaga	teljes	180 darab tárgy, 84 darab könyv		
A szentendrei Ferenczy Múzeumi Centrum letéti anyagának cseréje. (Kovács Margit)	teljes	kb. 8000 darab		
Iparművészeti Gyűjtemény	teljes	3711 darab		
Iparművészeti Gyűjtemény bútorai	teljes	126 darab		

3. Hozzáférés biztosítása

Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

Az Intézmény stratégiai koncepcióváltásában fontos szereppel bír a digitalizáció, hiszen a Gyűjtemények társadalmi hasznosulása szempontjából elengedhetetlen a műtárgyakhoz való digitális hozzáférés javítása. A digitalizálás mind a metaadatok, mind a műtárgyak digitalizálását magában foglalja. 2021-ben folytatódik a még csak papíralapú nyilvántartási tételek excel-táblázatokba történő gépelése, illetve korábbi nyilvántartó szoftverekből való adatok kimentése, amelyeket konvertálunk a HUNTEKA-M nyilvántartó és publikációs rendszerbe. Tervek között szerepel teljes adatbázisát nyilvánosan hozzáférhetővé tenni mintegy 100.000 tétellel, amelyhez a Múzeum igyekszik minél több képi rekordot is feltölteni. Ezért folytatódik a papíralapú műtárgyak és dokumentumok szkennelése. A gyűjteményekben lévő tárgyi, illetve a képző- és iparművészeti alkotásokról egyrészt publikációs színvonalú műtárgyfotók, másrészt dokumentatív jellegű munkafotók készülnek. Ehhez a KDS-projektben való részvétel is segítséget nyújt. Mindezek mellett a virtuális kiállításokhoz és a honlapon közzétett digitális tartalmakhoz kapcsolódóan szintén készülnek célzottan

felvételek. Valamint a gyűjteményekben, kiállításokban végzett revíziós feladatok során is készülnek munkafotók. A korábban digitalizált műtárgyak esetében folytatódik a metaadatolás, hogy minél több információt lehessen szolgáltatni a kutatóknak és látogatóknak egyaránt. A digitalizálásba az Intézmény a pandémia időszakában teremőröket is bevon.

A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	10.000	
Az aktuális évben műtárgynyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	10.000	
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	800	0,0032

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

A 2021. év egyik fő – és visszatérő – feladata a múzeumi raktári rend javítása. A Járasszékhely Múzeumok számára kiírt pályázati keretből textil-tárolószekrények, A0 méretű térképtartó szekrény és kisebb fotó-tárolószekrények, valamint műtárgyvédelmi felmérésekhez szükséges műszerek beszerzésére kerül sor. Saját költségvetési forrásból sikerül megvalósítani az év második felében két helyiség modern tárolórendszerrel történő felszerelését (tömorraktár és képrács-rendszer). Ennek köszönhetően nemcsak a műtárgyállomány kerül megfelelő környezetbe, hanem ezáltal átláthatóbbá válik a gyűjteményi anyag is. A Kubinyi Agoston pályázaton nyert, 8 millió forintos keretösszegeből sor kerül a Kovács Margit Állandó Kiállítás felújítására. A feladatok megtervezése, felosztása a műtárgyvédelmi követelményeket figyelembe véve történik, hiszen az egész projekt kiindulópontja a biztonságos üveges vitrinek beszerzése. A feladat összetettsége és a műemléki-építészeti engedélyeztetések miatt a befejezés határideje az év végén várható. Az EFOP-4.1.9-16-2017-00035. számú támogatás keretében megújult Borsos Miklós Állandó Kiállítás termének festése, felújítása, visszarendezése a 2020. év második felében megtörtént, azonban szükséges az ablakok UV szűrő fóliával, függőnyvel való felszerelése. Ennek megvalósítására a nyár folyamán kerül sor. Az épületek mellett a műtárgyrestaurálási feladatok tervezésekor elsősorban a tervezett kiállítások műtárgyállományának kezelésével, azok installálási feladataival, valamint a kiválogatott régészeti leletek konzerválásával lehet számolni. Ebben az évben ez elsősorban a „Győr 750” várostörténeti kiállítás régészeti-, helytörténeti-, képzőművészeti anyagainak kezelését jelenti. Fontos feladat lesz a tárgyévben, hogy az Intézményben történt változások és a megvalósuló fejlesztések okán felülvizsgálatra kerüljön az Állományvédelmi terv, melyet a jogszabályi változásokhoz is igazítva aktualizálni kell.

Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	1130
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	8350

IV. Tudományos kutatás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

A 2021-es esztendő során az Intézmény meg kívánja újítani tudományos stratégiáját, melynek során a korábban kortárs képzőművészet-centrikus működést felváltja egy kiegyensúlyozottabb muzeológiai munka, amelyben a történeti, régészeti, néprajzi szakágak is fajsúlyosabban szerepelnek. A tervek között szerepel, hogy a Múzeum jóval erőteljesebben kapcsolódjon be a hazai tudományos muzeológiai életbe. E koncepció jegyében vesznek részt a múzeum munkatársai a 2020-ban elnyert „Magyar Várostörténeti Atlasz” pályázat munkálataiban, valamint archeogenetikai projektben. A kutatási stratégiában a muzeológus alkalmazottaktól az Intézmény megköveteli a tudományos kutatómunkát, tanulmányok írását, szakmai konferenciákon való részvételt és előadás tartását is. Ennek egyik lehetősége a 2021 nyarán rendezendő – Győr város 1271-es privilégiumlevelének 750 éves évfordulójához kapcsolódó – nagyszabású kiállítás és hozzá kapcsolódó konferencia. A Győr mezővárosból megyeszékhely tematikájú konferencia a város régióban betöltött szerepére koncentrálna, ahol az Intézmény muzeológusai mellett külsős személyek (levéltárosok, könyvtárosok, kutatócsoportok tagjai, doktorandusz hallgatók, akadémikus stb.) is előadnak. A koncepcióváltásban az Intézmény a jövőben tudományszervező szerepet is szándékozik betölteni. Ennek egyik fóruma a Múzeum évkönyve, az Arrabona (Regionális Tudományos Évkönyv). Ebben nemcsak a Múzeum muzeológusai publikálnak, hanem Győrrel, vagy a régióval foglalkozó külsős kutatók is.

Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

Hazai kutatási témák száma (db)	42	
Nemzetközi kutatási témák száma (db)		
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	2	1
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	2	2
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)	1	

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:

A 2021. évben az Intézmény az állandó kiállítások mellett folytatja gyűjteményi anyagának bemutatását is időszaki kiállítások keretében. Ennek legkiemelkedőbb eseménye Győr város 1271. évi privilégiumlevelének 750. évfordulójához kapcsolódó kiállítás, ahol az Intézmény a 2016-ban lebontott állandó helytörténeti kiállítást is pótolni kívánja, mely iránt állandó érdeklődés tapasztalható a város polgárai részéről. A római kortól az 1960-as évekig a városi polgárságra összpontosító kiállítás felvonultatja azokat a személyeket, családokat, akiknek a pályája vagy a városban kezdődött, vagy ott teljesedett ki, és életükben sokat tettek Győrért. Illusztrációként a szereplőkhöz kapcsolódó a Múzeum Gyűjteményeiből válogatott tárgyak, dokumentumok lesznek láthatók. Időpont: 2021. június (ahogy a vészhelyzet engedi) – 2021. december 31. Az év nyarán Keleti kerámiák a Magda gyűjteményben címmel Bácsi Magda távol-keleti kerámia gyűjteményének bemutatására kerül sor. A hegedűművész 1994-ben költözött haza Svédországból, azóta több mint 300 tárgyat ajándékozott már az Iparművészeti Múzeumnak. A 2021. évben egy részük Győrben is látható lesz kiegészülve a jelenleg magántulajdonban lévő gyűjteményrészekkel (lakktárgyak, tekerésképek, fametszetek, csontfaragványok). Időpont: 2021. június – 2021. szeptember. Sor kerül az év folyamán a L.III. Nemzetközi Művésztelep megrendezésére, ahol a Múzeum nyújtotta támogatás fejében művészek elkészítik műalkotásaikat, melyek kiállítás keretében is látogathatók lesznek. Időpont: 2021. június – 2021. szeptember. Az ősz folyamán folytatódik a győri kortárs képzőművészeket bemutató Győr Megyei Őszi Tárlat címet viselő kiállítássorozat az Art 9000 alkotó rajztanárok közreműködésével együttműködve. A Győr Megyei Őszi Tárlat a 2021. évben is szélesebb horizonton kerül megrendezésre: az egykori Győr megye (mai győri, téti, pannonhalmi járás) alkotói számára biztosít bemutatkozási lehetőséget. Időpont: 2021. október – 2021. december 31. Helyszín: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs u. 3.). 2021 júliusáig készül el a Cserépkálya-történeti Kiállításból online nézhető virtuális kiállítás. Az érdeklődők online járhatnak a múzeum kiállítótereiben, miközben ráközelíthetnek egy-egy műtárgyra és elolvashatják jellemzőiket is. Mindezek mellett további kiállításokat is tervez a Múzeum.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása

Összes látogatószám (fő)	12.000
ebből: teljes árat fizető látogató	5000
kedvezményes árat fizető diák látogató	1000
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	1000
ingyenes látogató	5000
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	0,5%
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	45.000

3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:

A 2021. év legfontosabb feladata a látogatók visszacsábítása lesz. Ezt az Intézmény színvonalas kiállításokkal, rendezvényekkel, programokkal és oktatást segítő anyagokkal szándékozik megtenni. Valamint igyekszik bővíteni kiadványainak listáját és a 750. évfordulóhoz saját készítésű emléktárgyakat (hűtőmágnes, szatyor stb.) is tervez.

Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	3.832.652
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	3.447.348
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	300.000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	500.000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	15.748.000

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:

A stratégiai koncepcióváltással együtt újjászervezi az Intézmény a közművelődési feladatait is: ennek keretében integrált, több évet átfogó koncepció kerül kialakításra Rómer Akadémia néven. A Rómer Akadémia magába foglalja a Rómer Művészeti Tehetségpont keretein belül működő szakköröket (kerámia szakkörök, tűzzománc szakkör), nyári művészeti táborokat és rendszerbe foglalva kínálja a kiállításokat feldolgozó művészetpedagógiai foglalkozásokat, a Csikóca Művészeti Műhely programjait, pódiumbeszélgetéseket, a Múzeumi találkozások előadásait és a zenei koncerteket. Új elemként jelenik meg a múzeumi terekbe meghívott hagyományörző csoportokkal való együttműködés. A közművelődés speciális célcsoportjai (Kapcsok Alapítvány: sajátos nevelési igényű, hallássérült gyermekeket nevelő családok) számára az Intézmény családi napokat tervez; fiatal és felnőtt halmozottan fogyatékos csoportok (Magyar Máltai Szeretetszolgálat Napközi Otthona) számára pedig speciális foglalkozásokat, tárlatvezetéseket az EESZI Gondozási Központja Idősek klubjainak 65 év feletti tagjainak. A Költészet Napja (ápr. 11.), Győr II. világháborús bombázásáról való megemlékezés (ápr. 13.), az Emlékhelyek napja (május 8.) és a Múzeumi világnap (máj. 18.) online formában kerül közönség elé. Az Ars Sacra – Nyitott Templomok Napja (szept. 11.), a Kulturális Örökség Napjai (szept. 18–19.) és az Európai Hulladékcsökkentési Hét programjai az aktuális járványügyi előírásoknak megfelelően kerülnek megrendezésre.

A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db fő)	149	3460
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőköt célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db fő)	6	96

2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A Múzeum középtávú stratégiai tervének megújításával együtt a múzeumpedagógia köznevelési tevékenységének kínálata is újragondolásra kerül. A 2021. évben Győr 1271. évi privilegiumlevelének 750. évfordulójához kapcsolódóan nagyobb hangsúlyt fektetnek a múzeumpedagógusok a várostörténet ismertetésére. Ennek egyik fele a nagyszabású kiállításhoz kapcsolódó foglalkozások, a másik pedig az „Utazó Múzeum” program keretében megvalósuló Mesélő régiségek című várostörténelmi előadások lesznek. Járási feladatellátás keretében a vidéki oktatási intézményekkel is szorosabban kívánjuk vonni kapcsolatunkat. Számukra oktatást segítő tartalmakat kínál az Intézmény. Az év elején kerül sor a privilegiumlevel, az 1848-as események és a vár 1598-as visszafoglalásának megvalósítására. Az év második felében pedig az 1956-os események, régészeti és néprajzi tematikájú előadások megszerkesztésére kerül sor. Az Utazó Múzeum anyagai mind az általános iskolás, mind a középiskolás korosztály számára elérhetőek lesznek. Ebben maximális együttműködést vár el az Intézmény a múzeumpedagógusok és muzeológusok között, akik szakmailag folyamatosan segítik és figyelemmel kísérik a készülő anyagokat. Emellett 6 kiállítóhelyen biztosít továbbra is az Intézmény múzeumpedagógiai foglalkozásokat az érdeklődő csoportok számára. Az órák típusait tekintve van 90 perces, komplex óra, amikor az ismereteket átadó elméleti részt manuális rész is követi, tizenháromféle 45 perces. A harmadik fajta a barangoló foglalkozás.

A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	69
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	15
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	200

3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:

A Múzeum mint megyei hatókörű múzeum feladatai között szerepel módszertani szolgáltatások biztosítása. Ennek egyik szegmense az állományvédelmi feladatok elvégzése a múzeum és a megye területén, mely az előző évhez hasonlóan történne (online és offline módon, telefonon, magánszemélyek és intézmények részére egyaránt, egész évben folyamatosan). Ebbe beletartozik a raktárak és kiállítások műtárgyállományának monitoringja, mely a fizikai-kémiai-biológiai veszélyek detektálását, megelőzését foglalja magába. Az így felismert veszélyek nyomán az azonnali

beavatkozások biztosíthatják a műtárgyállomány biztonságos megőrzését. A megyei bejárások ütemezése a jelenlegi járványügyi helyzet miatt egyelőre nehezen tervezhető. Műtárgyvédelmi és állományvédelmi témában az Intézmény két módszertani szakmai nap megtartását tervezi, lehetőleg offline módon: márciusban: Ásatási leletek degradációs folyamatai, kezelésük lehetőségei (elsősorban régészek számára Rómer Flóris Múzeumban partner intézményből is), szeptemberben: Műtárgykezelés szabályai raktárakban, kiállításokban (Hansági Múzeumban, Mosonmagyaróváron). Az Intézmény egy néprajzos főmuzeológusa a megyében Szellemi Kulturális Örökségvédelmi referens lesz, melynek során szaktanácsadási, felmérési feladatok várhatók. Mindezek mellett a megyei múzeumi koordinátor továbbra is szervez szakmai rendezvényeket (MÓF-Tanárok Napja és a MÓF-Óvodapedagógusok napja), melynek során lehetőség lesz a múzeumpedagógiai módszertannal kapcsolatos szaktanácsadásra. Az Intézmény lehetőséget kínál saját munkatársai számára is, melynek során műtárgydigitalizálással és online közzététellel, valamint a nyilvántartási rendszer kezelésével kapcsolatos workshopot szervez az év első felében.

A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	19
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	4
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	45

4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:

2021-ben folytatódik az Intézmény kommunikációs stratégia-váltása, amely a koncepcióváltás és a hatékonyságnövelés miatt szükséges. A munka már 2020 folyamán elkezdődött, és a 2021. évben még nagyobb hangsúlyt fektet rá a Múzeum. 2021-ben az Intézmény szeretne hasonló eredményeket elérni a sajtómegjelenések terén, mint amelyek az előző évben is jellemezték a mutatókat. A kiemelkedő kiállítások és közművelődési programok promotálását fizetett hirdetések vásárlásával is szeretné erősíteni. Folytatódna a sajtó/média rendszeres tájékoztatása az Intézmény rendezvényeiről, megnyitőről, az Intézményt érintő meghatározó jelentőségű fejleményekről. Az Intézményi arculat továbbfejlesztésre kerülne annak érdekében, hogy közönségünk számára egyértelműbbé váljanak a Múzeum küldetésnyilatkozatában vállalt feladatok. Tervek között szerepel egy olyan arculat kialakítása, amely prezentálja a múzeum értékmegőrző és -továbbító szerepét, amely dinamikus jellegével jól elkülöníthetően képviselheti a Múzeum sokszínű gyűjteményeinek és programjainak sorát; amely magában egyesíti a hagyományos értékek és a kortárs tendenciák bemutatásának az Intézményre jellemző együttesét. Tervek között szerepel a Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum közösségi médiában való jelenlétének további erősítése a Facebook-, Instagram-oldal és Youtube-csatornák követőszámának növelésével. A Múzeum szeretné hirdetéseit új, eddig nem használt felületeken is megjeleníteni, illetve új típusú hirdetéseket alkalmazni. Az Intézmény társadalmi beágyazottságának erősítése céljából kommunikációs stratégiában nagyobb szerepet szán az Intézményben folyó értékmegőrző és tudásteremtő munka bemutatásának. Tekintettel arra, hogy a kiállítások pandémia miatti bezárását a közvélemény hajlamos a Múzeum bezárásaként értelmezni, mivel nincs információja a muzeális Intézményekben folyó háttér munka komplexitásáról.

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:

A Múzeum szakmai munkájának finanszírozásában nagy szerepet játszanak immáron hosszú évek óta a pályázati források. 2021-ben is az Intézmény kiemelt feladata a pályázati kiírások folyamatos figyelemmel kísérése. A pályázatok egyik oldalon a tudományos tevékenységet erősíthetik kötetkiadások és restaurálások tekintetében. A 2021. évben NKA-pályázati keretből folytatódik a múzeum évkönyvének, az Arrabonának a kiadása. Valamint sor kerül a Múzeum Források sorozatának felélesztésére is, melyben egy, a Helytörténelmi Gyűjteményben őrzött verseskötet szövegének kiadására kerül sor. Már tervben vannak katalóguskészítések. Emellett NKA-pályázati lehetőségből kerül sor a 750. évfordulóhoz kapcsolódó nagyszabású konferencia megvalósítására is. A szorosan ehhez kapcsolódó és folyamatosan napirenden lévő digitalizáláshoz és virtuális kiállításokhoz szükséges eszközpark fejlesztését célzó pályázatok is szükségesek. A másik oldalon az infrastruktúra javításának lehetőséget adó, valamint a raktári rendet és műtárgyvédelmet segítő pályázatokra is figyelemmel kell lenni. Az évben sor kerül restaurálási eszközök beszerzésére, valamint további műtárgy-tárolószekrények megvásárlására. Mindezek mellett a Múzeum folytatja az EFOP-3.3.2-16-2016-00273. és az EFOP-4.1.9-16-2017-00035. számú pályázat fenntartási feladatainak ellátását. Az Intézmény a pályázatok tekintetében már megkezdte a 2022. év megtervezését is, és ennek szellemében figyeli a szoba jöhető pályázatokat.



2021 FEBR 26.


Székely Zoltán
 múzeumigazgató
 Rómer Flóris Művészeti és
 Történelmi Múzeum