

## Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum  
 INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Székely Zoltán  
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2020.07.01. - 2025.06.30.

**Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!**

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

## I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

### 1. Szervezeti kérdések

#### 1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

2020. március 1-ig Grászli Bernadett igazgatónő közös megegyezéssel távozott az intézmény éléről. Ezt követően kiírásra került az önkormányzat részéről az igazgatói pályázat, melynek betöltését július 1-ig határozták meg. A március 1. és július 1. közötti időszakban a gyűjteményvezetőket igazgatóhelyettesi jogkörrel ruházták fel, és július 1-ig ők vezették az Intézményt. Majd 2020. július 1-ig Székely Zoltánt nevezték ki múzeumi igazgatónak. A Múzeum 2020. február 1-től érvényes Szervezeti és Működési Szabályzata az igazgatói poszt betöltetlensége esetére egy kollektív vezetést jelölt ki, mivel az intézménynek nem volt igazgatóhelyettese. Ebben a megoldásban az igazgatóhelyettesi feladatkörrel megbízott közművelődési- és kommunikációs osztályvezető, valamint egy másik igazgatóhelyettesi feladatkörrel megbízott vezető együttesen rendelkeztek aláírási jogosultsággal. Majd augusztus 13-mal, az új igazgató hivatalba lépésével ismét változott a Múzeum Szervezeti és Működési Szabályzata. Végül a közalkalmazotti jogviszony megszűnésével, november 1-ig újra változott, az alapító okirat módosítására – szintén a közalkalmazotti jogviszony megszűnéséhez kapcsolódóan – pedig 2020. december 11-én került sor. Az intézményi dokumentumok minden esetben igazodtak a törvényben előírt keretekhez. Az igazgatóváltás és a közalkalmazotti jogviszony változása hatással volt a Múzeumban dolgozókra is. Augusztus 15-el 2 fő távozott az intézményből. Majd a közalkalmazotti átalakulás során 5 fő nem fogadta el a neki tett ajánlatot, ők október 31-ig elhagyták az intézményt. Majd december 31-ig bezárólag még 1 fő távozott. Az összesen 8 fő helyére július 1 után, munkaszerződéssel 5 fő érkezett. A további szabadon maradt álláshelyeket határozott idejű szerződések határozatlanná tételével töltöttük be.

#### 1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

Az Intézményben nem voltak közfoglalkoztatottak.

#### 1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az *információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról* szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

Az Intézmény eleget tett a jogszabályi kötelezettségének, a változással érintett dokumentumokat folyamatosan frissítette.

#### 1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

Az Állami Számvevőszék 2016-ban ellenőrizte az Intézmény működését, javaslatai beépítésre kerültek.

#### A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

|  |   |
|--|---|
| Dolgozói<br>összlétszám (fő)                                     | 69,5  |
| Ebből magasabb<br>vezető vagy<br>vezető (fő)                     | 11 (1 igazgató, 1<br>igazgatóhelyettes, 4<br>részlegvezető, 2<br>osztályvezető, 3<br>csoportvezető) |
| Ebből szakmai<br>munkakörben<br>foglalkoztatottak<br>(fő)        | 27  |
| Ebből nem<br>szakmai<br>munkakörben<br>foglalkoztatottak<br>(fő) | 31  |

### 2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

| A képzés jellege                         | A képzés pontos megnevezése                      | A képzés szervezője        | A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő) |
|--|--|----------------------------|---|
| Akkreditált 60 órás szakmai továbbképzés | Szabadtéri muzeológiai és tájházi szakági képzés | Szabadtéri Néprajzi Múzeum | 1   |
| Akkreditált 60 órás szakmai továbbképzés | Tájházi referensi képzés                         | Szabadtéri Néprajzi Múzeum | 1   |
| 4 féléves mesterképzés                   | Rajz- és vizuális kultúra tanár mesterképzés     | Eszterházy Károly Egyetem  | 1   |

### 3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

| Kiemelt stratégiai cél megnevezése | Tárgyi feltételek  | Személyi feltételek | A megvalósítás felelőse (név, beosztás)  |
|------------------------------------|--|---------------------|--|
| Kommunikáció és marketing          | 2020 végén a meglévő közösségi platformot (facebook) múzeumi instagram oldal létrehozásával bővítettük. A helyi médiákban folyamatos az Intézmény jelenléte. Az országos médiában is több alkalommal szerepelt az Intézmény.   | Adottak voltak.     | Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető), Szabadvári Farkas Zsuzsanna (múzeumi mediátor) |
| Nyilvántartás                      | A még be nem digitalizált 68 leltárkönyv metaadatainak excel-táblában való rögzítése elindult. A 2013–2020 közötti gyarapodás digitalizálása elmaradt, amelyet az Intézmény elkezdett pótolni, hogy a papíralapú és a digitális nyilvántartás párhuzamosan naprakész legyen. A digitális nyilvántartás és publikációs rendszer intézményi használatának elindítása is megtörtént. Sor került az előkészületek megtételére annak érdekében, hogy a rendszer nyilvánosan is elérhető legyen. | Adottak voltak.     | Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)   |

#### 4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

| Dokumentum                             | Rendelkezésre áll (igen/nem) | Kelt        | Fenntartói jóváhagyás (igen/nem) | A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)        |
|--|------------------------------|-------------|----------------------------------|--|
| Múzeumi küldetésnyilatkozat            | igen                         | 2016.12.15. | igen                             | Székely Zoltán (igazgató)                          |
| Stratégiai terv                        | igen                         | 2017.06.20. | igen                             | Székely Zoltán (igazgató)                          |
| Állományvédelmi terv                   | igen                         | 2019.05.01. | igen                             | Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)            |
| Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv | igen                         | 2017.05.15. | igen                             | Székely Zoltán (igazgató)                          |
| Múzeumi digitalizálási stratégia       | igen                         | 2017.01.20. | igen                             | Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető) |

A rendelkezése álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

#### 5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A Régészeti Gyűjteményből két fő egy nemzetközi vaskori archeogenetikai projekt munkálataiban vett részt, melynek keretében lelőhely- és sírleírásokat készítettek, kiválogatták a restaurálandó leletanyagot, és folyamatosan konzultáltak a szakemberekkel. A projekt 2021-ben is folytatódik. A 2020-ban elnyert OTKA K 135814 számú „Magyar Várostörténeti Atlasz” pályázat keretében sor kerül Győr várostörténeti atlaszának elkészítésére. A pályázatban három Intézmény vesz részt Győr városából: az Egyházmegyei Levéltár, a Dr. Kovács Pál Könyvtár és Közösségi tér, valamint a Múzeum. A pályázatban egy történész-főmuzeológus, egy művészettörténész-segédmuzeológus és egy régész képviseli az Intézményt. A négyéves projekt munkálatai elkezdődtek. Az EFOP-4.1.9.-16 kódszámú, A múzeumi és levéltári intézményrendszer tanulást segítő infrastrukturális fejlesztési című felhívásra benyújtott és 100 %-os, vissza nem térítendő támogatást elnyerő EFOP-4.1.9-16.2017-00035 azonosító számú projekt legfőbb célja az oktatást és ismeretterjesztést elősegítő infrastruktúra kialakítása, fejlesztése volt. A felhívás céljaihoz igazodva a múzeum a projekt keretében olyan oktató és az oktatási folyamatot támogató tereket valósított meg, amelyek lehetővé teszik az egész életen át tartó tanuláshoz szükséges kulcskompetenciák erősítését támogató tevékenységek megvalósítását.

#### 6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Rómer Múzeum 9 műemlék és 1 műemléki környezetben álló épületet tart fenn, ezért különösen fontos, hogy az épületeink kapcsán felmerülő állagvédelmi kérdéseket folyamatosan figyelemmel kísérjük. Többek között rendszeresen elvégezzük az épületeket fedő cserépek ellenőrzését, a belvárosi csatornázási problémák okozta beázások megszüntetését. Az intézményi terek fejlesztését érintő egyik fő feladatkör a Püspöki Udvarbírónház épület EFOP-4.1.9-16-2017-00035 számú pályázat kapcsán történő megújulása. A tervezett fejlesztés 2018. június 1. – 2020. május 31. közötti valósult meg, és a szakmai programok a megvalósítást követő öt év során teljesednek ki. Az épület belső tereinek kifestése önköltséggel történt meg. Év közben sor került a Múzeum Közgyűjteményi Raktárának (Vasvári Pál utca 1.) tetőjavítására, valamint beázás miatt lefedésre került az Esterházy-palota (Király utca 17.) első emeleti udvara is. A Cserépkályhatörténeti- kiállításnak helyt adó Fruhmán-házban (Kiss János utca 9.) megtörtént össze a riasztórendszer, valamint a tűzvédelmi rendszer kiépítése. A Rómer-ház tetőtéri raktárába biztonsági ajtó került. A Múzeum épületei közül a legnagyobb méretű a Napóleón-ház (Király utca 4.) sorsa. Az épület életveszélyes állapotban van, mely miatt az ottani kiállítóhely szünetel.

#### A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

| Az ingatlan megnevezése, helyszíne | Az elvégzett felújítási munka rövid leírása | A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft) | A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft) |
|------------------------------------|---|--|--|
| Borsos Miklós Állandó Kiállítás    | festés                                      | bruttó 2.432.177                               | 2.432.177 saját keretből                         |
| Rómer-ház                          | biztonsági ajtó                             | bruttó 476.068                                 | 476.068 saját keretből                           |
| Közgyűjteményi raktár              | tetőjavítás                                 | bruttó 825.500                                 | 825.500 saját keretből                           |
| Közgyűjteményi raktár              | tömörktár                                   | bruttó 5.854.700                               | 5.854.700 saját keretből                         |
| Apátúr-ház                         | homlokzatjavítás                            | bruttó 370.000                                 | 370.000 saját keretből                           |

## II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

### 1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

2020. évben az Intézmény arra törekedett, hogy a Múzeum Győr megye területéről minél több tárgyat gyűjtsön. Elsősorban olyan tárgyak, dokumentumok kerülnek ilyenkor be a Gyűjteményekbe, melyek főként a helyi közösség számára bírnak jelentőséggel, de természetesen szempont lehet egyedülálló kvalitásuk, vagy éppen az, hogy önmagukban nem rendkívüliek, de kulturális és természeti környezetükből fakadóan mégis nagy értékkel bírnak. Mindezeket szem előtt tartva a 2020. évben nagyrészt vásárlással és ajándékozással kerültek be tárgyak, dokumentumok. A Helytörténeti Gyűjteménybe ajándékozással kerültek be 1960-as évekből használati tárgyak, valamint Vieri Béla újárósi tanító könyvgyűjteménye. Valamint oda került NKA-pályázat támogatásával Pásztor János Kelet című szobra. A Madách-gyűjtemény két eredeti Madách-levéllal gyarapodott. A Néprajzi Gyűjteménybe főként 1920–1970 közötti karácsonyfadíszek kerültek, valamint környékbeli előállítású szalmafonatos székek. A Régészeti Gyűjtemény gyarapítási tevékenysége megelőző feltárásokhoz (próbafeltárás, teljes felületű feltárás, régészeti megfigyelés) kapcsolódik. Ennek során 1379 tétel régészeti lelettel bővült az Intézmény gyűjteménye. Az Iparművészeti gyűjtemény kályhacsempékkel bővült. A Képzőművészeti Gyűjteménybe Zászlós Istvántól gipszek kerültek be. A gyarapítás másik fő csapásiránya a kortárs művészeti gyűjtemény fejlesztése. Ennek keretében a múzeum Képzőművészeti Gyűjteményében őrzött Juan Gyenes (1912–1995) fotóművész anyagához sikerült 215 darab fotót vásárolni, melyek kiállítás keretében a nyár folyamán láthatók is voltak. Valamint megvételre került februárban Lyka Károly hagyatékának második része, melyek főként a művészettörténet szakterületét tartalmazzák.

#### Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

| A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése | A gyarapítás módja            | A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel) | A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)   | Felelős (név, beosztás)  |
|--|-------------------------------|--|--|--|
| Régészeti Gyűjtemény                           | megelőző feltárás során       |  | 1379 csomagolási tétel (a csomagolási tétel nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben változó darabszámú lelet van) | Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető, régész-főmuzeológus), Györke Réka (Régészeti feltárási csoportvezető, régész-muzeológus) |
| Helytörténeti Gyűjtemény                       | ajándékozás és vásárlás útján | 346 darab  |  | Cserhalmi Zoltán (történet-sz-muzeológus), Kovács Lajos (történet-sz-főmuzeológus)   |
| Madách Gyűjtemény                              | ajándékozás és vásárlás útján | 24 darab   |  | Kácsor Zoltán (múzeumi könyvtáros)   |
| Néprajzi Gyűjtemény                            | ajándékozással                | 75 darab (59 tétel)  |  | Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)  |
| Képzőművészeti Gyűjtemény                      | vásárlással                   | 215 darab fotó, 6 darab tárgy                                  |  | Pápai Emese (művészettörténet-sz-főmuzeológus)   |
| Iparművészeti Gyűjtemény                       | egyéb módon                   | 60 darab   |  | Paál Zsuzsanna (néprajzos muzeológus)  |

#### Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m <sup>2</sup> )                                | 66.747   |  |  |
| Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)                   |  |  |  |
| A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága  |  |  |  |
| 1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató)  |  |  |  |
| 2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)  |  |  |  |
| A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága  | 350 darab 22,4 folyóméter dokumentum   | Helytörténeti Gyűjteménybe került 346 darab tárgy feldolgozásra került. A Madách-gyűjteményben 0,5 iratfolyóméter dokumentum került feldolgozásra. |  |
| 1. összesen (db)  |  |  |  |
| 2. a tárgyévben (db)  |  |  |  |
| A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató) | 1379 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több darab lelet is van. Ez kb. 34.475 darab lelet. |  |  |
| A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)   | 452 darab  |  |  |
| A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)   | 226 darab  |  |  |
| A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)                            | 114 darab tárgy 0,5 iratfolyóméter dokumentum  |  |  |
| A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)                               | Régészeti Gyűjtemény: nem tervezhető adat, Helytörténeti Gyűjtemény: 90%, Madách-gyűjtemény: 120%, Néprajzi Gyűjtemény: 250%   |  |  |

## 2. Nyilvántartás

### 2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

#### Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

| Gyűjtemény megnevezése   | Gyarapodási napló N/H/Sz | Szakteletárkönyv N/H/Sz | Leírókarton N/H/Sz | Szekrény-kataszter N/H/Sz | Duplum-napló N/H/Sz |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------|---------------------|
| Régészeti Gyűjtemény     | H+Sz                     | H+Sz                    | N                  | N                         | N                   |
| Helytörténeti Gyűjtemény | N                        | H+Sz                    | N                  | N                         | H                   |
| Madách Gyűjtemény        | N                        | H+Sz                    | N                  | N                         | N                   |

| Gyűjtemény megnevezése    | Gyarapodási napló N/H/Sz | Szakleltárkönyv N/H/Sz | Leírókarton N/H/Sz | Szekrény-kataszter N/H/Sz | Duplum-napló N/H/Sz |
|---------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------|---------------------------|---------------------|
| Néprajzi Gyűjtemény       | N                        | H+Sz                   | H                  | N                         | N                   |
| Timaffy László hagyaték   | N                        | Sz                     | N                  | N                         | N                   |
| Képzőművészeti Gyűjtemény | H                        | H+Sz                   | H+Sz               | N                         | N                   |
| Iparművészeti Gyűjtemény  | H                        | H+Sz                   | H                  | N                         | N                   |

• **Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)**

| Segédgyűjtemény megnevezése | Adattári leltárkönyv N/H/Sz | Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz | Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|---|
| Régészeti Adattár           | H+Sz                        | H                                   | N   |
| Néprajzi Adattár            | H+Sz                        | N                                   | N   |
| Néprajzi Fotótár            | H+Sz                        | N                                   | N   |
| Néprajzi Hangzótár          | Sz                          | N                                   | N   |

• **Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)**

| Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról  | N/H/Sz |
|--|--------|
| letéti napló   | H+Sz   |
| kölcsönvett tárgyak naplója  | H      |
| bírálati napló   | N      |
| restaurálásra átvett anyagok naplója   | H      |
| A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról | N/H/Sz |
| mozgatási napló  | H      |
| kölcsönadott tárgyak naplója   | H      |

• **Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)**

| Sorszám | Gyűjtemény | Törlés oka | Törölt kulturális javak száma | Miniszteri engedély száma, kelte |
|---------|------------|------------|-------------------------------|----------------------------------|
|---------|------------|------------|-------------------------------|----------------------------------|

2.2. **Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:**

A vásárlás, illetve ajándékozás révén a Múzeumba került műtárgyak gyarapodási naplóba történő rögzítése, illetve a korábbi évek gyűjteménygyarapodási tételeinek leltározása mellett a számítógépes nyilvántartás javítása, bővítése és fejlesztése is folyamatosan történt. A leltározási feladatok leginkább a képzőművészeti, a néprajzi, a helytörténeti tárgyi gyűjteményt, illetve a Madách-gyűjteményt érintették. A digitalizáláshoz kapcsolódóan a leltárkönyvi adatok ellenőrzése, szűkség esetén pontosítása, helyesbítése és bővítése a jobb kereshetőséget szolgálja a nyilvántartásban. Az összesen 171 darab leltárkönyvből eddig 88 leltárkönyv adatai kerültek digitalizálásra. 2020-ban összesen 10 darab leltárkönyvet digitalizált az Intézmény egészben, főként az év második felében. Ebből 2 darabot a Madách-gyűjteményből, 5 darabot a Helytörténeti Gyűjteményből (összes Numizmatikai és Erem Leltárkönyv – 4 darab; Fotóleltárkönyv – 1 darab), a Képzőművészeti Gyűjteményből 2 darabot, az Iparművészeti Gyűjteményből pedig 1 darabot. A leltárkönyvek digitalizálásával sikerült elérni, hogy a Néprajzi Gyűjteményben megvalósult a naprakész papíralapú és digitális nyilvántartás. Ennek nyomán a tárgyévben az Intézmény elindította a Helytörténeti, Iparművészeti, Régészeti Gyűjteményben a 2008–2020 közötti tételek digitális rögzítését, hogy ezáltal megvalósulhassanak a gyűjteményi nyilvántartások naprakészége mind papír, mind digitális alapon. A digitalizálásba betanítás után a teremőrök is bevonásra kerültek. A 2008–2020 közötti műtárgyállomány-gyarapodás a néprajz kivételével csak papíralapon került rögzítésre. A Régészeti Gyűjteménybe bekerült leletanyag leltározása folyamatos. Így a gyarapodás révén restancia nem keletkezik. Az elmúlt évtizedek során felhalmozott restancia ledolgozása humán erőforrás hiányában azonban csak kis lépésekben halad előre. Más gyűjteményi részekben is előfordulnak kisebb-nagyobb restanciák, de azok ledolgozása is folyamatos.

**A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása**

| A szakanyag megnevezése  | A nyilvántartási feladat leírása  | Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel) | Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység) | Felelős (név, beosztás)  |
|--------------------------|-----------------------------------|---|---|--|
| Helytörténeti Gyűjtemény | Hagyományos leltárkönyvbe került  | 197 tétel   | 197 tétel   | Cserhalmi Zoltán (történet-sz-muzeológus), Kovács Lajos (történet-sz-főmuzeológus) |
| Helytörténeti Gyűjtemény | Excel táblázatba került           | 5049 tétel  |   | Cserhalmi Zoltán (történet-sz-muzeológus), Kovács Lajos (történet-sz-főmuzeológus) |
| Helytörténeti Gyűjtemény | Qulto-ba                          | 3500 tétel  |   | Cserhalmi Zoltán (történet-sz-muzeológus), Kovács Lajos (történet-sz-főmuzeológus) |
| Madách Gyűjtemény        | Excel táblázatba került           | 244 tétel   |   | Kácsor Zoltán (múzeumi könyvtáros)   |
| Madách Gyűjtemény        | Word dokumentumban feldolgozva    | 565 tétel   |   | Kácsor Zoltán (múzeumi könyvtáros, muzeológus)                                     |
| Néprajzi Gyűjtemény      | új leltározás számítógépre vitele | 59 tétel  |   | Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)                                      |

| A szakanyag megnevezése   | A nyilvántartási feladat leírása  | Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel) | Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység) | Felelős (név, beosztás)                            |
|---------------------------|---|---|---|--|
| Néprajzi Gyűjtemény       | korábban a számítógépes nyilvántartásba vett adatok kiegészítése, helyesbítése    | 407 tétel   |   | Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)      |
| Néprajzi Gyűjtemény       | korábban a számítógépes nyilvántartásba vett műtárgyakhoz további fotók társítása | 197 fotó  |   | Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)      |
| Képzőművészeti Gyűjtemény | leltározás  | 219 tétel 221 tárgy                                   |   | Pápai Emese (művészettörténész-főmuzeológus)       |
| Képzőművészeti Gyűjtemény | adattár excel táblázatba  | 2282 darab tétel                                      |   | Pápai Emese (művészettörténész-főmuzeológus)       |
| Iparművészeti Gyűjtemény  | Hagyományos leltárkönyvbe került  | 60 tétel  |   | dr. Paál Zsuzsanna (néprajzos muzeológus)          |
| Iparművészeti Gyűjtemény  | Hagyományos leltárkönyvbe került tételekről fotó                                  | 60 tétel  |   | dr. Paál Zsuzsanna (néprajzos muzeológus)          |
|                           | Korábbi nyilvántartó rendszer adatainak konvertálása excel táblázatba             | 3642 tétel  |   | Herczig Zoltán (informatikus)                      |
| Iparművészeti Gyűjtemény  | Excel táblázatba került   | 193 tétel   |   | Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető) |

### 2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

2020. július 1-ig az új igazgató elrendelte a múzeum teljes anyagának revízióját. A muzeológusok az EMMI 51/2015. (XI. 13.) rendelete alapján megkezdtek az anyag áttekintését. Párhuzamosan zajlott/zajlik az egykori Xántus János Megyei Múzeum nemcsak a múzeumban őrzött anyagának (papíralapú dokumentumok, céhászlók, műtárgyak, bútorok), hanem külső helyszíneken található műtárgyaknak (bútor, festmény, tárgyak) is az ellenőrzése. A vészhelyzet kihirdetése miatt nem sikerült minden helyszínre eljutni, ennek pótlására 2021-ben kerül sor. Szeptember 1-ig elindult az állandó kiállítások biztonsági dokumentációjának elkészítése, mely munka befejeződött. Mindezekkel párhuzamosan szeptember 8-tól az intézmény nagy értékű tárgyi eszközeinek leltárrevíziójára is sor került. Ez elkészült, és az ehhez kapcsolódó adatok rögzítésre kerültek.

| A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése | A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű) | A gyűjtemény összes tételszáma (db)         | Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%) | Felelős (név, beosztás) | A feladat teljesítésének státusza   |                     |
|---|--|---|--|-------------------------|---|---------------------|
| Helytörténeti Gyűjtemény                  | teljes                                       | 4345 darab                                  | 4343   | 6%                      | Cserhalmi Zoltán (történet-sz-muzeológus), Kovács Lajos történet-sz-főmuzeológus) | részben teljesített |
| Néprajzi Gyűjtemény                       | szűrőpróbaszerű                              | 9235 darab (2020. évi gyarapodással együtt) | 272 darab  | 3%                      | Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)                                     | teljesített         |
| Képzőművészeti Gyűjtemény, (Közraktár)    | teljes                                       | 2323 darab                                  |  |                         | Pápai Emese (művészettörténész-főmuzeológus)                                      | teljesített         |

#### A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

|   |                   |
|---|-------------------|
| A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)  | 2126 tétel        |
| A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)  | 550 tétel         |
| A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)                       |                   |
| A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)  | 16.813 tétel      |
| A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%) | 282.610 tétel 14% |

### 3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

A Covid-19 helyzet miatt a nyilvántartás mellett több erőforrás jutott a digitalizálásra is. Az Intézmény az év második felében – betanítás után – teremőröket vont be a gépelési feladatok mellett szkennelési feladatokba is. Így egyik vonalon a papíralapú nyilvántartás – elsőként – Excel-táblázatba való felvétele folyt. Ennek során összesen 15 darab leltárkönyv adatai kerültek táblázatba. Ezt a jövőben a HUNTEKA-M nyilvántartó és publikációs rendszerbe konvertálja az Intézmény. Mindezzel párhuzamosan nagyobb hangsúlyt fektettünk az év második felében a műtárgyak digitalizálására is. Ennek során – a lehetőségekhez mérten – egyrészt dokumentumokat, fotókat, grafikákat szkennelésre került sor, másrészt műtárgyak fotózására (mind munkafotókat, mind műtárgyfotókat készítettünk) is sor került, melynek nagy része a Múzeum digitális felületein elérhetővé is vált. Cél a műtárgyállomány hozzáférhetőségének javítása a társadalom minél szélesebb rétege számára. A műtárgyak közül a reprezentatívak fotózva felkerültek a Múzeum digitális felületeire is a legfontosabb leíró adataikkal együtt. A pandémia alatt nem látogatható kiállításokat virtuális túrlatként a Múzeum honlapján tettük elérhetővé. Az egyik legfontosabb feladat volt a tárgyévben, hogy a HUNTEKA-M nyilvántartási és publikációs rendszert minden muzeológus és gyűjteménykezelő megismerje és elkezdje napi szinten használni. Ennek folyamán nemcsak új műtárgyak rendszerbe való felvitelére került sor, hanem elkezdődött a meglévő adatok ellenőrzése és bővítése (hosszabb leírás). A korábbi nyilvántartó rendszerekből kinyert adatok ellenőrzése, a HUNTEKA-M nyilvántartó rendszerbe történő konvertálásának előkészítése is folyamatos. A digitalizálást segítette a 2019/2020-as Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia (KDS)-projekt is, melynek során újabb tárgyakat (főként helytörténeti, néprajzi, képzőművészeti és iparművészeti), összesen 400 darabot digitalizált az Intézmény, és váltak hozzáférhetővé a MuseuMap-on.

#### A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

| A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése | Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%) | Az elmúlt évben digitalizált hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel) | Felelős (név, beosztás) |
|--|--|---|-------------------------|
|--|--|---|-------------------------|

| A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése | Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%) | Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzéttele (tétel) | Felelős (név, beosztás)  |
|--|--|--|--|
| Képzőművészeti Gyűjtemény                          | 4969/10.268 (összes) 48%   |  | Pápai Emese (művészettörténész-főmuzeológus)                                   |
| Helytörténeti Gyűjtemény                           | 11.171/92.102 (összes) 11,8%   |  | Kovács Lajos (történész-főmuzeológus), Cserhalmi Zoltán (történész-muzeológus) |
| Néprajzi Gyűjtemény                                | 181/17.402 (összes) 1%   |  | Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)                                  |

**A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása**

|  |        |      |
|--|--------|------|
| A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)   | 16.321 |      |
| A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%) | 61.933 | 22%  |
| A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)   | 0      |      |
| Műtárgy nyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)   | 67.746 | 24%  |
| A műtárgy nyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)  | 12     | 1200 |
| Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)                    | 1319   | 0,5% |
| Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)                      | 4313   | 1,5% |
| Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)                 | 0      | 0    |

**III. Műtárgyvédelem****Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:**

A minisztériumi szakfelügyeleti jelentés kapcsán felhívták a fenntartó figyelmét a múzeumi raktározás helyzetére, amely ennek kapcsán tájékoztatást, majd intézkedési terv összeállítását kérte a Múzeumtól. Mindezek eredményeként sor került a közraktár tetőbeázásának megszüntetésére, biztonsági ajtó került a Rómer-ház tetőtéri raktárába, és beépítésre került egy tömöraktár a Közgyűjteményi raktárban. A 2019-es Járasszékhely pályázati forrásból műtárgy-tárolószekrények vásárlására került sor. Ezekben kaptak helyet a Múzeum Helytörténeti Gyűjteményének céhzászlói, valamint szintén a Helytörténeti Gyűjtemény egy lapos nagyméretű dokumentumai és térképei. Ennek folytatásaként az intézmény további forráshoz jutott a 2020-as pályázaton, melynek során újabb tárolószekrények és a műtárgy-környezet mérésére alkalmas műszerek beszerzésére került sor. A 2020-as nyertes Kubinyi-pályázat előkészítésében szintén részt vettek a restaurátorok a megfelelő vitrinek meghatározásával kapcsolatban. A kiállítások közönség előtti júniusi megnyitása előtt sor került azok tárgyainak tisztítására, portalanítására. A Borsos Miklós Állandó Kiállítás felújításakor megtörtént a tárgyak csomagolása, majd a munka végzetével azok újbóli installálása a restaurátorok részvételével. Az évben folyamatos volt a raktárak, kiállítóhelyek műtárgyvédelmi nyomonkövetése, monitoringja. Ennek kapcsán kirívó esetekre nem derült fény, nem tapasztaltunk olyan biológiai, vagy egyéb műtárgyat károsító környezeti körülményeket, melyek komolyabb beavatkozást igényeltek volna. Konkrét restaurálási feladatok, aktív állományvédelmi beavatkozások célirányosan kiállítási, raktárrendezési, régészeti tárgygyűjtések kapcsán folytak. A Trianon emléket állító Trianon 100 – „Isten és hazaszeretetünk 1000 évig tartotta fenn” című kiállításba 46 darab helytörténeti és 19 darab képzőművészeti alkotás került aktív állományvédelembe, ezek közül plakátok restaurálására is sor került. A Kovács Margit Állandó Kiállítás megnyitása kapcsán szintén elindult a restaurátori munka, melyet a Borsos Miklós Állandó Kiállítás anyagának visszahelyezése követett. A Múzeumban nemcsak saját tárgyakat restaurálnak, hanem kölcsönzött tárgyakat is. A régészeti feltárások nagyszámú leletanyagának restaurálását évek óta külső restaurátor cég végzi, ezért ezek száma az összesítésben is kimagasló. A majdan elkészülő állandó helytörténeti kiállításba kerülő anyagok restaurálása is folyamatosan zajlik: elsőként a Petz-gyűjtemény 18-19. századi grafikai lapjaira került sor. A restaurátor kollégák is alkalmazkodtak a vírushelyzet teremtette új kihívásokhoz. Ismertető anyagok készültek, melyek online mutatták be a műtárgyvédelemhez és a raktári rend kialakításához szükséges restaurátori feladatokat. Ebben az évben is voltak műtárgykölcsönzések, esetenként minisztériumi engedélyezési folyamatok, melyekhez előírt, fényképpel ellátott állapotfelmérések készültek.

**Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása**

| Állományvédelmi feladat meghatározása | A feladatban érintett műtárgyak száma (db)  | Felelős (név, beosztás)   | A feladat teljesítésének státusza                            |
|---------------------------------------|---|---|--|
| tisztítás                             | 1965 darab csomagolási tétel van megmosva tisztítva, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van | Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető), Györke Réka (Régészeti Feltárási csoportvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős) | 2020. év során teljesített, elkészült.                       |
| tisztítás                             | 11.621 darab  | Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető), Györke Réka (Régészeti Feltárási csoportvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős) | 2020. év során teljesített, elkészült.                       |
| konzerválás                           | 3877 darab  | Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető), Györke Réka (Régészeti Feltárási csoportvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős) | 2020. év során teljesített, elkészült.                       |
| tárolási körülmények meghatározása    | 108 darab   | Pápai Emese (művészettörténész-főmuzeológus) Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)  | A tömörraktár elkészült, a bútorok elhelyezése megkezdődött. |
| tisztítás                             | 23 darab  | Cserhalmi Zoltán (történész-muzeológus) Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)   | A zászlók új tároló helyükre kerültek.                       |

| Állományvédelmi feladat meghatározása | A feladatban érintett műtárgyak száma (db) | Felelős (név, beosztás)  | A feladat teljesítésének státusza       |
|---------------------------------------|--|--|---|
| tárolási körülmények meghatározása    | 23 darab                                   | Cserhalmi Zoltán (történetész-muzeológus) Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)  | A zászlók új tároló helyükre kerültek.  |
| tisztítás                             | 150 darab                                  | Cserhalmi Zoltán (történetész-muzeológus), Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős) | Elkészült.                              |
| tárolási körülmények meghatározása    | 150 darab                                  | Cserhalmi Zoltán (történetész-muzeológus), Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős) | Elkészült.                              |
| tisztítás                             | 46 darab                                   | Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)  | Elkészült.                              |
| aktív restaurálás                     | 19 darab                                   | Vajda Alex (főrestaurátor)   | Elkészült.                              |
| aktív restaurálás                     | 52 darab                                   | Hegedűs Mihályné (restaurátor asszisztens), Borbély Máté (restaurátor asszisztens) | A kerámiák és bronztárgyak elkészültek. |
| konzerválás                           | 37 darab                                   | Hegedűs Mihályné (restaurátor asszisztens)   | Elkészült.                              |
| tárolási körülmények meghatározása    | 109 darab                                  | Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)  | Elkészült.                              |

#### Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

|  |   |
|--|---|
| Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)   | 6300  |
| A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)                                 | 108   |
| Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)                                      | 2500  |
| A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)                            | 30.525 (régészeti töredékek külön számolva) |
| Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%) | 500%  |

## IV. Tudományos kutatás

### 1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A Múzeumnak mint megyei hatókörű múzeumnak meghatározó szerepet kell játszania a regionális kutatásokban. A tárgyak, dokumentumok, képző- és iparművészeti alkotások gyűjtése és őrzése mellett központi szerepet kell elfoglalnia a régió tudományszervezésében is. Ennek legfontosabb fóruma az Arrabona (Regionális Tudományos Évkönyv), amelyben nemcsak muzeális intézmények kutatói, hanem külső kutatók is publikálnak. 2020-ban elkezdődtek az Arrabona legújabb számának szerkesztési munkálatai. A kötet már csak 2021-ben jelenik meg, ugyanis a járványhelyzet megnehezítette a szerzők kutatási lehetőségét. Az azonban mindenképpen pozitívnak mondható, hogy a szerzők által felajánlott tanulmányok egy kivételével mind beérkeztek, de az április 15-i leadási határidőt meghosszabbítva, november 15-ig. A számban két nagyobb blokk került fókuszba: egyrészt a Trianon Győrre, vagy a régióra gyakorolt hatásaival. Másrészt László Csaba vezetőrégész 70. születésnapja alkalmából többen is tanulmánnyal köszöntik fel. Az Évkönyvben 26 szerzőtől 23 írás jelenik meg: 20 tanulmány és 3 recenzió. Az Évkönyv mellett a kiadványi stratégia fontos részét képezi az önálló kötetek kiadása is. Ennek keretében Tomka Péter vezetőrégész, a mind a hazai, mind a nemzetközi régészettudományban elismert képviselőt 80. születésnapja alkalmából meglepetéskötettel köszöntötte az Intézmény. A személyes átadásra nem volt lehetőség, de 2021. február 17-én a Múzeum sort kerít egy online könyvbemutatóra, melynek során Tomka Péter ünnepélyes keretben kézbe veheti a neki szóló könyvet. A kötetben a 33 – elsősorban régészeti – tanulmányt 45 szerző jegyzi, és emellett többen mások is részt vettek a könyv munkálataiban: lektorok, szerkesztők, fordítók. A 2015–2020-as stratégiai terv a szavak szintjén fontosnak tartotta a helytörténeti kutatások előmozdítását, ám a valóságban vajmi kevés valósult meg. Ennek tudható be, hogy Győr város 750-es évfordulójára nem történtek meg az előkészületek. (2021-ben a város az V. István által 1271-ben kiadott privilégiumlevelét évfordulóját ünnepli.) Az előkészületek hiányában így a 2021-es évfordulóhoz kapcsolódó kiállítás tudományos megalapozására csak a tárgyév őszétől induló tervezési időszakban került sor. A nagyszabású történeti kiállítás munkálatai elkezdődtek. Az alapkoncepció rögzítése után a muzeológus kollégákkal széleskörű egyeztetésre került sor a tervek finomítása, tárgyak kiválogatása céljából. Ezzel párhuzamosan megkezdődtek az állományvédelmi munkálatok is. Közben elkészült az alapforgatókönyv, melynek nyomán készül a kiállítási forgatókönyv és készülnek a táblaszövegek is. A kiállítás mellett a Múzeum számos munkatársa kapott felkérést a 750-es év kapcsán megjelenő tudományos, ismeretterjesztő kötetekben való közreműködésre is. A kiállításhoz, illetve a felkérésekhez kapcsolódó tudományos kutatómunkái azonban nagyban nehezítette/nehezíti a pandémiás helyzet, mert a könyvtárak és levéltárak nehezen elérhetők.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

### 2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesező tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

Az engedélyezett kutatónapok számát a kérelmet benyújtó munkatárs számára az igazgató határozza meg. A kutatónap elbírálásának szempontjai: a) a kutatási téma és a Múzeum tudományos stratégiájának, illetve éves munkatervének összhangja; b) a kutatási terv megalapozottsága; c) a kutatás várható eredménye; d) a kérelmező munkahelyi felettesének véleménye. Kutatónap kizárólag az ütemtervben rögzített feladatok elvégzésére fordítható. Az elfogadott kutatási téma és a kutatónapok ütemterve a munkatárs éves munkatervében szerepeltetendő. Kutatónap nem adható annak a munkatársnak, aki a megelőző naptári évben igénybe vett kutatónapjaival kapcsolatos kötelezettségeinek nem tett eleget. A kutatónapok, amennyiben az nem jár a munkaköri feladatok ellátásának sérelmével, összevonhatók. Szabadság megkezdése előtti, illetve befejezése utáni munkanapon kutatónap nem adható ki. Váratlan esemény bekövetkezése esetén a Múzeum működésének biztosítása érdekében a munkahelyi felettesnek jogában áll az ütemezett kutatónap kiadását megtagadni és a munkatársat belső munkára rendelni. A kutatónap igénybe vételének tényét a jelenléti íven a munkatárs rögzíteni köteles. A kutatónapok nyilvántartásának adminisztrációja és a beszámoló elfogadása az igazgató feladata. A tanulmányi szerződés keretében biztosított munkaidő-kedvezmény nem kutatónap. Kutatónapon oktatási tevékenység nem folytatható. A kutatónap, tanulmányi szerződés, oktatási tevékenység vagy bármilyen más célból biztosított munkaidő-kedvezmény együttes mennyisége éves szinten nem haladhatja meg a szabadságos napokkal csökkentett éves munkaidő 20%-át. A kutatónap kérdését 2021-ben az Intézmény újra kívánja szabályozni.

## 3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

| Kiadvány címe            | Kiadás éve | Eredetileg gyártott példányszám (db) | Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db) | A remittenda tervezett kezelése   |
|--------------------------|------------|--------------------------------------|--|---|
| A jegyzék külön csatolva |            |                                      |  | 2021-ben kerül sor a Múzeum kiadványainak teljes felülvizsgálatára, revíziójára. Annak során készül el a terv is a remittenda kezelésére vonatkozóan. |

## A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

|  |   |    |
|--|---|----|
| Kutatási témák száma (db)  |   | 23 |
| Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)  | 2 | 3  |
| A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)  |   | 0  |
| A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)   |   | 0  |
| A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)   |   | 0  |
| A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)   |   | 11 |
| A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db) |   | 0  |
| A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)   |   | 3  |
| A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)           |   | 0  |
| Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)  |   | 4  |
| Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)   |   | 1  |
| A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)  | 0 | 0  |

## V. Kiállítási tevékenység

## 1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

A 2020. évben az állandó kiállítások mellett az időszaki kiállításokban az Intézmény saját gyűjteményi anyagának bemutatását helyezte előtérbe, így került kiválasztásra Juan Gyenes fotóművész életműve, akinek hagyatéka az év folyamán került a Múzeum gondozásába. Kiállítás címe: „Meglátni az árnyékat, mint a fényt.” – Juan Gyenes (1912–1995) fotóművészete, Időpont: 2020. március 12. – szeptember 30., Helyszín: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Esterházy-palota (Győr, Király utca 17.). Az év legfontosabb évfordulója a trianoni békediktátum megkötése szintén lehetőséget kínált arra, hogy a Rómer Múzeum gazdag történeti és művészeti gyűjteménye nem szokványos kontextusban is megmutatkozhasson a múzeumlátogatók előtt. Kiállítás címe: Trianon 100 – „Isten és hazaszeretetünk 1000 évig tartotta fenn!”, Időpont: 2020. június 4. – 2020. december 31., Helyszín: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Esterházy-palota (Győr, Király utca 17.). A XIV. ARS SACRA FESZTIVÁL – Nyitott Templomok Napja keretében 2020-ban a Szent Anna templom került bemutatásra, illetve a Váczy Péter Gyűjteményben vettek részt az érdeklődők egy tárlatvezetésen, ahol a gyűjtemény szakrális témájú műtárgyai kerültek a középpontba. Időpont: 2020. szeptember 12. (szombat), Helyszín: Szent Anna templom (Győr, Rákóczi Ferenc u. 6.), Váczy Péter Gyűjtemény (Győr, Nefelejcs u. 3.). A város oktatási intézményeivel ápolott jó kapcsolat jegyében kapott teret a Hild József Építőipari Szakközépiskola A makkos fazártól az ágasfáiig című kiállítására, melynek során az iskola 75 éves múltja volt látható archiv fotók, filmfelvételek felhasználásával, illetve működőképes, kipróbálható, korabeli szakmai eszközök segítségével. Kiállítás címe: A makkos fazártól az ágasfáiig, Időpont: 2020. szeptember 18. – szeptember 28., Helyszín: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs u. 3.). A Kulturális Örökség Napja programsorozathoz csatlakozva 2020-ban 2 programot szervezett a Múzeum. Szeptember 19-én a Széchenyi téren található Loyolai Szent Ignác templomba egy vetített képes előadást, amelyet Dr. Veöreös András, műemléki szakmérnök tartott a templomról, és annak felújítási-restaurálási munkálatairól. Szeptember 20-án az egykori győri Zsinagóga épületében vehettek részt az érdeklődők kuppalátogatáson. Időpont: 2020. szeptember 19–20. (szombat vasárnap), Helyszín: Loyolai Szent Ignác templom (Győr, Széchenyi tér 9.), Zsinagóga (Győr, Kossuth Lajos u. 5.). Az idén emlékezett meg a művészvilág Farsang Sándor festőművész, művészstanár, a győri művészeti közélet doyenjére születésének 75. évfordulóján. Ennek keretében egy kamarakiállítással idéződt meg alakja és művészete. Kiállítás címe: Farsang Sándor emlékkiállítás, Időpont: 2020. október 9. – 2020. november 8., Helyszín: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs u. 3.). Az ősz folyamán folytatódott a győri kortárs képzőművészek bemutató kiállításorozat az Art 9000 alkotó rajztanárok közreműködésével együttműködve. A Győr Megyei Őszi Tárlat a korábbiakkal ellentétben szélesebb horizonton került megrendezésre: az egykori Győr megye (mai győri, téti, pannonhalmi járás) alkotói számára biztosított bemutatói lehetőséget. Ezt a kiállítást azonban a második hullám miatt már csak online módon lehetett megvalósítani. Kiállítás címe: Győr Megyei Őszi Tárlat, Időpont: 2020. november 14. – 2021. január 10., Helyszín: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs u. 3.). A Művésztételek a pandémia miatt szűkített módon került megrendezésre. A művészek saját műhelyükben dolgoztak a Múzeum nyújtotta támogatás fejében, és augusztusban az Intézmény kiállítást szervezett az alkotásokból. Helyszín: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Esterházy-palota (Győr, Király utca 17.). Emellett még az alábbi kiállításokat lehetett megtekinteni az Intézményben: „Emlékkövek” – Fejezetek egy önéletrajzból – Konok Tamás képzőművészeti kiállítása, Időpont: 2020. január 9. – 2020. február 29. Helyszín: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Esterházy-palota (Győr, Király utca 17.). Válogatás a Radnai Gyűjteményből, Időpont: 2020. január 21. – 2020. február 29. Helyszín: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Esterházy-palota (Győr, Király utca 17.). „Kézelemzés” – Válogatás Kovács Kálmán-életmű grafikáiból, Időpont: 2020. január 21. – 2020. február 20. Helyszín: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Esterházy-palota (Győr, Király utca 17.). „BUILD IT” – Szabadvári Attila képzőművészeti kiállítása, Időpont: 2020. január 24. – 2020. április 19. Helyszín: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Esterházy-palota (Győr, Király utca 17.). „Rippl-Rónai József virágai” kiállítás, Időpont: 2020. március 2. – 2020. március 15. Helyszín: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Esterházy-palota, aula (Győr, Király utca 17.). „Nagyítás” – Nagy Judit kiállítása /ART 9000 Alkotó Rajztanárok Egyesület/, Időpont: 2020. február 8. – 2020. március 8. Helyszín: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs u. 3.). 52. Művésztételek Kiállítása, Időpont: 2020. augusztus 14. – 2020. szeptember 15. Helyszín: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs u. 3.). „Jelhagyók” – Kovács Margit Iskola rajztagozatának kiállítása, Időpont: 2020. február 13. – 2020. március 8. Helyszín: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Napóleon-ház (Győr, Király u. 4.). „Avoid” – Győri Tanc- és Képzőművészeti Iskola grafikai kiállítása, Időpont: 2020. március 12. – 2020. április 12. „Amerigo Tot” – Nemes Péter grafikai kiállítása, Időpont (átnyúló): 2019. november 30. – 2020. december 31. A tárgyév második felében az Intézmény elkezdte a 2021. évre való felkészülést, mikor Győr város 1271. évi privilégiumlevelére emlékezünk. A következő évre tervezett 750 éves kiállítás helyszínének terepbejárása megtörtént, a feladatok a muzeológus kollégák közötti felosztásra kerültek.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

## A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

|  |    |        |
|--|----|--------|
| Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db   fő)   | 8  | 8812   |
| Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma  | 19 | 6253   |
| 1. saját épületben (db   fő)   |    |        |
| 2. más intézményben (db   fő)  |    |        |
| 3. külföldön megrendezett (db   fő)  |    |        |
| Vándorkiállítások száma és látogatószáma   |    |        |
| 1. hazai (db   fő)   |    |        |
| 2. külföldön megrendezett (db   fő)  |    |        |
| Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)  |    |        |
| Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)   | 6  | 15.803 |
| Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)  | 2  | 10.142 |
| A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)  |    |        |
| A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%) |    | 1%     |
| A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)            |    |        |
| A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)                                |    | 1%     |
| Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)                     |    |        |
| Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)                     |    |        |
| Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)  |    |        |

## 2. Látogatottsági adatok

|   |        |
|---|--------|
| Összes látogatószám (fő)  | 13.180 |
| ebből: teljes árat fizető látogató  | 5684   |
| kedvezményes árat fizető diák látogató  | 377    |
| kedvezményes árat fizető egyéb látogató   | 1116   |
| ingyenes látogató   | 6003   |
| külföldi látogató (becsült százalék)  | 0,12%  |
| Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő) |        |
| A virtuális kiállítások és események látogatószáma  | 16.879 |

## 3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma: 179  
Díjtalan látogatás hétfői napjai: 6

## 4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

A pandémiás időszak miatt a kiállítások zárva tartottak az év során két intervallumban, amely nehezen érintette a Múzeumot. Hisz pont iskolaidőben volt zárva, és emiatt a látogatók jelentős részét alkotó, köznevelésben résztvevők nem tudtak jönni a kiállítóhelyekre. Illetve a nyári időszakban is minimális külföldi látogató érkezett. A látogatókkal való kapcsolattartás átkerült az online térbe, közösségi platformokra. A látogatószám növelését célozta az olyan kiállítások megvalósítása, amelyek a helyi közösség által széles körben ismert és preferált személyekhez és tematikához kapcsolódtak. Így került megvalósításra a győri művészeti szcénában ikonikus alakként ismert, 2015-ben elhunyt Farsang Sándor retrospektív kiállításának megrendezése. Ugyancsak a látogatószám emelését és a Múzeum ismertségének szélesítését szolgálta/szolgálja a Győr Megyei Őszi Tárlat. E kiállítás hagyományteremtő szándékkal került megrendezésre, és ezentúl évente minden ősszel megszervezésre kerül. A Tárlat célja, hogy betekintést engedjen a Győrött és környékén élő és tevékenykedő hivatásos és autodidakta alkotók munkásságába, és rajtuk keresztül mobilizáljon széles rétegeket. A Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében az Intézmény kérdőívvel megmérte a látogatói elégedettséget. Ebben pozitív elbírálásban részesültek a Múzeum által szervezett programok, a helyszínek, a szervezés. Viszont javaslatot tettek arra, hogy még jobban kellene hirdetni magát a Múzeumnak. Továbbá szívesen részt vennének olyan rendezvényeken is, melyek a régészethez, irodalomhoz, a győri vár bejárásához kapcsolódnak. A jövőben ezeken az Intézmény változtatni fog.

## 5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

Az Intézménynél, mivel nincs vállalkozási jogosultsága, ezért nem lehet profitnövelésről beszélni. A pandémia miatt a Múzeum az év nagyobb felében – mivel a kiállítóhelyeket nem lehetett látogatni – elvesztette fizető látogatóit, köztük a külföldi vendégeket is. A jegybevétel helyett az Intézménynek új stratégiát kellett kidolgoznia, melynek egyik pozitív kezdeményezése volt az adventi időszakban meghirdetett akciós könyvvásár. Valamint az Intézmény egyedi maszkot gyártatott, amely a Múzeum két jelentős festményének felhasználásával készült. Az egyik egy női arcrészlet (Ferenczy Károly: Női portré), a másikon pedig Györgyi-Giergl Alajos által megfestett Milkovich Zsigmond, a győri könyvtár egyik alapítójának arcrészlete látható. Ezeket az Intézmény folyamatosan hirdette, és nagy érdeklődés mellett árusította. Természetesen mind a kiadványoknak, mind a szájmáskáknak az árszabását a Múzeum önköltségszámítási szabályzata alapján határozta meg, amely nem teszi lehetővé haszonkulcs alkalmazását. A Múzeum kezelésében lévő üzlethelyiségek bérbeadásából tervezett bevételek egy része elmaradt. Az üzlethelyiségek után fizetendő bérleti díjakat a pandémia miatt a 7/2020. (IV.1.) Egyes önkormányzati rendeleteknek a humánjárvány gazdasági következményeinek kezelése érdekében szükséges módosításáról önkormányzati rendelet 2020. április 1-től 2020. augusztus 31-ig vagy a vészhelyzet megszűnéséig az önkormányzati tulajdonban lévő helyiségek bérleti díját 50%-al csökkentette. Ennek során az évben az előre tervezett költségvetéshez képest 16%-al kevesebb összeg folyt be. Az Intézmény egyik bérelője immáron hosszú ideje nem egyenlíti ki a bérleti díjat, ezért az ügy jogi útra terelődött. Mindezek mellett a Covid-19 helyzet okán elmaradtak a szakkörök, iskolai foglalkozások teremlételei is.

**A bevételek táblázatos bemutatása**

|  |             |
|--|-------------|
| Jegyár-bevétel (Ft)  | 2.204.000   |
| Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)                       | 5.563.819   |
| Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)              | 343.000     |
| Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)                       | 632.000     |
| Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)                        | 4.795.000   |
| Évi állami működési támogatás (Ft)                                 | 100.160.000 |
| Fenntartói támogatás (Ft)  | 427.041.000 |
| Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft) | 316.446.552 |
| Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)                          | 1.112.000   |

**6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:**

Az Intézményben az infrastrukturális akadálymentesítés elsősorban mozgássérültek számára létrehozott elemei a következők: – rámpák használata, – mozgássérült szállító autó parkolási lehetőségének biztosítása, – liftek kiépítése két épületben, – mozgássérült mellékhelyiségek kiépítése, – jelzőberendezések figyelemfelkeltő jelzéssel, színnel való ellátása, – a kiállítóterek és kiállítások balesetvédelmi szempontok szerinti kialakítása. Az Intézmény infokommunikációs akadálymentesítési eszközei elsődlegesen hallássérültek, látássérültek számára (a múzeum kommunikációjában szegregációt nem közvetít): – Tárgyi eszközök: a kiállításban történő közlekedést segítő táblák, irányjelzők; a piktogramok és braille-írással ellátott piktogramok; a lépcsőledek, kapaszkodók kontrasztos megjelölése; tapintható térkép a kiállítás alaprajzával. – Elektronikus, digitális eszközök, felületek: LCD monitor (47 col) alkalmazása, érintőképernyős terminál alkalmazása, hangzóanyaggal bővített akadálymentes felület elérhetősége a Múzeum honlapjáról. Az esélyegyenlőségi Terv alapján személyi bázisunkban egy fő esélyegyenlőségi referenst alkalmaztunk. A kulturális javakhoz való egyenlő esélyű hozzáférés érdekében alábbi szolgáltatást nyújtja a Múzeum értelmi sérültek, hallássérültek, látássérültek és mozgássérültek részére: Az előírásoknak megfelelően ingyenes belépés biztosítása az érintetteknek és kísérőiknek. Tapintással történő- és alapszintű, jelnyelvi tárlatvezetés biztosítása az érintett látogatóknak. A múzeumpedagógiai kínálat keretében a Múzeum rendezvényi foglalkoztatást nyújt a speciális igényekkel rendelkező látogatóinknak saját- és külső helyszíneken. Speciális múzeumpedagógiai órákat, foglalkozásokat tart pályázati együttműködések keretében és ezen kívül. Igény esetén nyári táborot szervez fogyatékkal élő diákok számára. A Múzeum honlapján elérhetőek online múzeumpedagógiai tartalmaink fogyatékkal élők számára kidolgozott prezentációk formájában.

**VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció****1. Közönségkapcsolatok****1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:**

Az intézményi közművelődési munkaterv alapvető funkciója – a szaktörvényben foglalt törvényi kötelezettségeknek való megfelelésen túl – az, hogy a kulturális koncepciókban, stratégiákban megfogalmazott általános célokhoz igazodva az adott évre vonatkozóan konkrét és komplex szakmai programként jelenjen meg. 2020. első negyedében a tervezettek szerint haladt a Múzeum közművelődési tevékenysége. A diákok, fiatal felnőttek, családok és szépkorúak számára személyes jelenléttel megszervezett múzeumi programok voltak: – a képzőművészeti ismereteket nyújtó, Patkó Imre Gyűjtemény anyagát közönség elé táró 'Gondolatok mindenKÉPpen' című, drámapedagógia és művészetterápiás módszerrel dolgozó műtárgybemutató, – februárban két időpontban vettek részt az EESZI Gondozási Központja Idősek klubjainak 65 év feletti tagjai tárlatvezetésen a Radnai Gyűjteményben, – a nagy érdeklődésre szert tevő 'Magas hőfokon' és 'Agyagműves IPARKodás' nevet viselő, heti rendszerességgel megszervezett kerámia szakkörök, – a Győri Képző- és Iparművészeti Szakkör (januártól novemberig 54 alkalommal fejleszthették rajztudásukat a középiskolás-, felnőtt- és általános iskolás korú résztvevők), – Művészeti Rajzkör 6 alkalommal volt nyugdíjasok számára, – a fenntartó önkormányzat által a múzeumra rótt közművelődési feladatellátás keretében: Rómer Ház 16+ korosztálynak tervezett 'Who I am?', 'Bárzene', 'Rómer Jazz', 'I love Mozi', 'QuizNight' programjai. A pandémia időszakában március közepétől a programok digitális tervezése és megvalósítása kezdődött. A 'Digitális múzeumi hét' programjai hétfői napokon videóanyagokat tartalmaztak, keddenként képzőművészeti- és iparművészeti témában válogatásokat, írásokat, szerdánként a gyűjtemények műtárgyait, csütörtökönként helytörténeti- és néprajz-, péntekenként pedig múzeumpedagógiai tartalmakat. Online megvalósított rendezvényeink: Múzeumi világnap, Múzeumok Éjszakája. A tervezett táborok közül az aktuális egészségügyi helyzet miatt három, általános iskolás korú gyerekeknek szólót lehetett megszervezni: a 'MOZAIK' közösségfejlesztő művészeti tábor (célcsoport: 10–12 éves diákok), a 'Magas hőfokon' kerámia tábor (célcsoport: 8–12 éves gyerekek) és a 'Csikóca alkotótábor' (célcsoport: 10–14 éves gyerekek). A virushelyzet miatt elmaradt két általános iskolás korúakat és nyugdíjasokat váró tábor. Nyár végi, őszi időszakban az egészségügyi előírások betartásával offline valósult meg az Emlékhelyek Napja, az Ars Sacra – Nyitott templomok Napja, a Kulturális Örökség Napjai két napos rendezvény és a Múzeumok Őszi Fesztiváljának korai- és kisebb létszámot befogadó rendezvényei. A programsorozat négy online rendezvényt tartalmazott. A novemberi bezárást követően a hangsúly ismét a digitális tartalmakra tevődött át. Folytatódta a néprajzi, régészeti, képző- és iparművészeti, művészettörténeti, helytörténeti posztok jeles napok, ünnepek vezérfonalán. Decemberben digitális adventi kalendáriummal kedveskedett az Intézmény a látogatóinak.

**A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása**

| A rendezvény megnevezése                                | A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma) | A rendezvény célkitűzése   | A rendezvény célcsoportja | Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik | Megvalósulás módja (offline vagy online) | Felelős (név, beosztás)                                  |
|---|---|--|---------------------------|---|--|--|
| Török világ Győrben – A győri vár 16. századi története | 2020.09.27.   | Történelmi ismeretátadás, tárlatbemutató, mely során a résztvevők átfogó ismereteket kapnak a győri vár történelméről, mindez kiegészítve tematikus kézműves foglalkozással és korhű fegyverbemutatóval. | 8 év feletti; családok    | Múzeumok Őszi Fesztiválja   | offline                                  | Hargitainé Bartha Annamária (történész-szegédmuzeológus) |

| A rendezvény megnevezése  | A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma) | A rendezvény célkitűzése  | A rendezvény célcsoportja              | Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik | Megvalósulás módja (offline vagy online) | Felelős (név, beosztás)  |
|---|---|---|--|---|--|--|
| „Meglátni az árnyékat, mint a fényt.” – Juan Gyenes (1912–1995) fotóművészete   | 2020.09.29.   | Juan Gyenes fotóművész kiemelt alkotásainak és azok háttértörténetének megismertetése, bemutatása, átadása.   | 18 év feletti                          | Múzeumok Őszi Fesztiválja   | offline                                  | Pápai Fruzsina Menta (művészet-történet-sz-<br>segédmuzeológus)    |
| Tanárok napja – Távolról is vezettek  | 2020.10.06.   | Szakmai ismeretátadás pedagógusok számára: egy esetleges iskola bezárás során milyen online tartalmakkal lehet kiegészíteni, segíteni az oktatást múzeumpedagógiai módszerekkel, tartalmakkal.                          | 18 év feletti; pedagógusok             | Múzeumok Őszi Fesztiválja   | online                                   | Bartusek András (múzeumi kulturális menedzser)                     |
| Gondolatok mindenKÉppen – Beszélgetés a Patkó Imre Gyűjteményben  | 2020.10.08.   | Műtárgybemutató során megismerni annak történeti háttérét, alkotóját, üzenetét. Drámapedagógiai és művészetterápiás eszközök segítségével feltérképezni, mit sugall az egyén számára adott alkotás.                     | 18 év feletti                          | Múzeumok Őszi Fesztiválja   | offline                                  | Csillag Veronika (múzeum- és drámapedagógus)                       |
| A MAKKOS FAZÁRTÓL AZ ÁGASFÁIG – 75 éves a Győri SZC Hild József Építőipari Technikum  | 2020.10.08.   | Jubileumát ünneplő iskola történetének megismertetése, interaktív látatbemutató, helyi értékek átadása, megőrzése.  | 14 év feletti                          | Múzeumok Őszi Fesztiválja   | online                                   | Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)                      |
| „Ég a tűz, a fazék viznótát fűtül, bogárkarika forog a lámpa körül”   | 2020.10.09.   | Fruhmann Antal kályhagyűjteményének bemutatása, értékterjesztése. (Kályhatörténeti fejlődés szakaszai, kerámiipari ismeretátadás gyerekeknek és felnőtteknek, gyakorlati bemutató és kézműves foglalkozás során.)       | 6 év feletti; családok                 | Múzeumok Őszi Fesztiválja   | offline                                  | Boda Ildikó (múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati osztályvezető) |
| Bringázz velünk! – Természeti és történelmi értékek a folyók városában  | 2020.10.10.   | Kerékpáros városismereti túra során, történelmi és természeti értékek bemutatása, megismertetése. Helyi kultúrákterjesztés.   | 16 év feletti                          | Múzeumok Őszi Fesztiválja   | offline                                  | Ráth Katalin (múzeumi köznevelődési szakember)                     |
| A kettős kupola megtekintése a Zsinagóga padlásterében  | 2020.10.11.   | A Zsinagóga történetének, építészeti érdekességeinek ismeretátadása.  | 14 év feletti                          | Múzeumok Őszi Fesztiválja   | offline                                  | Hargitainé Bartha Annamária (történet-sz-<br>segédmuzeológus)      |
| Trianon sebei – online versmondó verseny iskolai közösségi szolgálatos diákok számára   | 2020.10.15–11.10.   | Trianon 100 éves évfordulója alkalmából, a Trianon 100 című időszaki kiállításához kapcsolódó online projekt iskolai közösségi szolgálatos diákok számára. Történelmi és irodalmi értékterjesztés, kompetenciaerősítés. | 14–18 év közötti közép-iskolás tanulók | Múzeumok Őszi Fesztiválja   | online                                   | Martonné Farkas Emese (közönségkapcsolati szakember)               |
| Trianon sebei – Pódiumest Előadó: Dudás Dorotya (Radnóti- és Latinovits-díjas versmondó). Gitáron közreműködött: Nagy Benedek | 2020.10.17.   | Kultúramegőrzés és nemzeti összetartozás erősítés, Trianon 100 éves évfordulójára emlékeztetés.   | 14 év feletti                          | Múzeumok Őszi Fesztiválja   | offline                                  | Martonné Farkas Emese (közönségkapcsolati szakember)               |
| Andrássy Ilona: Színművek Kovács Lajos történész könyvbemutatója  | 2020.10.18.   | Irodalmi, társadalomismereti értékterjesztés.   | 8 év feletti                           | Múzeumok Őszi Fesztiválja   | online                                   | Kovács Lajos (történet-sz-<br>főmuzeológus)                        |
| „Hátizsákkal” a múzeumban – Backpack program  | 2020.10.24.   | A Rómer Flóris Múzeum Múzeumpedagógiai Nívódíjjal (2018) kitüntetett foglalkozása, mely a Patkó Imre Gyűjtemény bemutatására hivatott. Cél: generációkon átívelő ismeretkövetítés, fejlesztés.                          | Családok, 9 év feletti gyermekkel      | Múzeumok Őszi Fesztiválja   | offline                                  | Turjai Erika Anna (múzeumpedagógus)                                |

| A rendezvény megnevezése  | A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma) | A rendezvény célkitűzése  | A rendezvény célcsoportja                      | Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik | Megvalósulás módja (offline vagy online) | Felelős (név, beosztás)  |
|---|---|---|--|---|--|--|
| TRIANON 100 – Rendhagyó, interaktív tárlatvezetés   | 2020.11.04.   | Tárlatbemutató, átfogó történelmi-, kulturális ismeretkövetítés Trianon 100 éves évfordulójának emlékeztetőre, helyi (várostörténeti) értékközvetítéssel.   | 8 év feletti                                   | Múzeumok Őszi Fesztiválja   | offline                                  | Pápai Emese (művészet-történet-szűzmuzeológus) és Cserhalmi Zoltán (történet-szűzmuzeológus) |
| Maradj kapcsolatban! Művészetterápiás programsorozat felnőtteknek                                   | Sorozat (4 alkalom)   | Műtárgyfeldolgozás a művészetterápia módszerével; közösség- és egyéni fejlesztés művészetterápia által.   | felnőttek                                      |   | offline                                  | Turjai Erika Anna (műzeumpedagógus), Bognár Tibor (külsős)                                   |
| Gondolatok mindenKÉPpen sorozat – Beszélgetés a Patkó Imre Gyűjteményben                            | 2020.02.27., 2020.10.08. (4 alkalom elmaradt)                 | Műtárgybemutató során megismerni annak történeti hátterét, alkotóját, üzenetét. Drámapedagógiai és művészetterápiás eszközök segítségével feltérképezni, mit sugall az egyén számára az adott alkotás.  | 18 év feletti                                  | Múzeumok Őszi Fesztiválja   | offline                                  | Csillag Veronika (műzeum- és drámapedagógus)   |
| Múzeumi világnap  | 2020.05.18.   | A rendezvény célja, hogy, hogy az év ezen napján több figyelem forduljon a múlt emlékeit őrző és bemutató muzeális intézmények felé.  | minden korosztály                              |   | online                                   | Bartusek András (műzeumi kulturális menedzser)   |
| Ars Sacra – Nyitott Templomok Napja   | 2020.09.12.   | A programon különböző vallási felekezetek templomait mutatjuk be. A szempont nem kötött, lehet művészettörténeti, építészeti szempontok alapján.  | 14 +   | Ars Sacra Fesztivál   | offline                                  | Bartusek András (műzeumi kulturális menedzser)   |
| Kulturális Örökség Napja  | 2020.09.19–20.  | A program célja, hogy olyan épületrészeket (pl. egy pince, egy padlástér, vagy egy kupola stb) mutassunk meg a látogatóknak, amelyek a hétköznapokon nem nyitottak a számukra.  | 14 +   |   | offline                                  | Bartusek András (műzeumi kulturális menedzser)   |
| Emlékhelyek napja   | 2020.09. 29.  | A rendezvény célja a történelmi múlttal rendelkező emlékhelyek megismertetése a látogatókkal – történelmi, kulturális értékközvetítés.  | minden korosztály számára                      | Emlékhelyek Napja   | offline                                  | Ráth Katalin (közmuvelődési szakember)   |
| I love MOZI – film&kult   | 2020. január–november (68 alkalom)                            | Kulturális élmény a kortárs filmkedvelő célközönség számára.  | 14 év feletti                                  |   | offline                                  | Pongrácz Balázs (külsős)   |
| Who I am? – Fröccs a léleknek Láncokkal táncolók – A párkapcsolatok örömei és nehézségei c. előadás | 2020.02.02.   | A pszichológiai tematikájú programorozatban olyan mindannyiunk életében felmerülő kérdésekben szeretnénk segítséget nyújtani az érdeklődőknek, mint a férfi-női szerepek, a párkapcsolati konfliktuskezelés, gyermekvállalás, gyász, munkahelyi problémák, az önismeret szerepe életünkben. | felnőttek                                      |   | offline                                  | Takács Krisztián (igazgatási szakalkalmazott)  |
| Bárzene Szalai Zsófi feat. Hoppáré & Dzsem  | 2020.02.20.   | Kulturális élmény a könnyed, laza stílusú zene, illetve a kávéházi hangulat kedvelőinknek.  | felnőttek                                      |   | offline                                  | Ráth Katalin (közmuvelődési szakember)   |
| RómerJazz Klub koncertek  | 2020.02.26, 09.16. (2 alkalom)                                | Kulturális élmény a jazz zenekedvelő célközönség számára.   | felnőttek                                      |   | offline                                  | Lencsésné Csurák Erzsébet (művészeti tanácsadó)  |
| Margaret Island koncert   | 2020.02.14, 02.15.  | Kulturális élmény a könnyűzene kedvelő célközönség számára.   | 16 év feletti                                  |   | offline                                  | Horváth Gábor (igazgatási szakalkalmazott)   |
| QuizNight   | 2020. (15 alkalom)  | Szórakoztató kvízzjáték baráti társaságok számára.  | felnőttek                                      |   | offline                                  | Takács Krisztián (igazgatási szakalkalmazott)  |
| Győri Képző- és Iparművészeti Szakkör   | 54 alkalom  | Akadémiai rajzoktatás lehetőségeinek kiterjesztése, szabad iskola rendszerű művészeti nevelés.  | általános iskolások, középiskolások, felnőttek |   | offline                                  | Szabadvári-Farkas Zsuzsanna (műzeumi mediátor), Szabadvári Attila (műzeumi kiállításrendező) |

| A rendezvény megnevezése  | A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma) | A rendezvény célkitűzése  | A rendezvény célcsoportja | Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik | Megvalósulás módja (offline vagy online) | Felelős (név, beosztás)   |
|---|---|---|---------------------------|---|--|---|
| Iskolán kívüli szabadidős rendezvények: szakkörök Magas hőfokon kerámiaszakkör        | foglalkozássorozat 16 alkalom                                 | Fazekas ismeretek átadása, tehetséggondozás.                      | diákok, fiatalok          |   | offline                                  | Boda Ildikó (múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati osztályvezető)                  |
| Iskolán kívüli szabadidős rendezvények: szakkörök Agyagműves IPARKodás kerámiaszakkör | foglalkozássorozat 17 alkalom                                 | Kályhás- és fazekas ismeretek átadása.                            | felnőttek, szepkorúak     |   | offline                                  | Boda Ildikó (múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati osztályvezető)                  |
| Művészeti Rajzkör   | Sorozat (4+2 alkalom) a többi lemondásra került               | Ismeretközvetítés, vizuális nevelés, az idős korosztály bevonása. | nyugdíjasok               |   | offline                                  | Szabadvári-Farkas Zsuzsanna (múzeumi mediátor), Turzai Erika Anna (múzeumpedagógus) |
| Mozaik – Közösségfejlesztő művészeti tábor  | Egyszeri  | Közösség- és egyéni fejlesztés a múzeumban.                       | 10–12 éves diákok         |   | offline                                  | Turzai Erika Anna (múzeumpedagógus)   |
| Magas hőfokon kerámia tábor   | 2020.07.27–31.  | Fazekasság alapfogásainak elsajátítása.                           | 8–12 éves gyerekek        |   | offline                                  | Boda Ildikó (múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati osztályvezető)                  |
| Csikóca alkotótábor   | 2020.08.03–07.  | Művészeti alkotótábor.  | 10–14 éves gyerekek       |   | offline                                  | Szabadvári-Farkas Zsuzsanna (múzeumi mediátor)                                      |

## 1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

A Múzeum célul tűzte ki, hogy kapcsolati bázisát egy még szélesebb kört megmozgató önkéntes programmal szélesíti. Ennek egyik vonulata az Iskolai Közösségi Szolgálat, mely évek óta jól működik. A Múzeumnak jelenleg 25 intézménnyel van együttműködési megállapodása. 2020-ban összesen 214 fő végzett az Intézményben Iskolai Közösségi Szolgálatot, átlagosan 11,5 órát. (Azért olyan magas az egy főre jutó óraszám, mert az otthonról végezhető feladatokért átlagosan 15 órát igazolt a Múzeum.) A pandémiás helyzet miatt azonban a közoktatásban résztvevő diákok – az online feladatok kivételével – szinte csak a táborok szervezésében, lebonyolításában tudtak segítséget nyújtani. A másik irányban a Múzeum olyan személyeket kíván megszólítani, akik a mindennapi, főként gyűjteményi munkában tudnak segítséget nyújtani. A Covid-19 helyzet azonban nehezítette ezt a területet is. Az év során mindössze 3 fő segítette az Intézmény gyűjteményi munkálatait. Egy fő a Régészeti Gyűjteményben tárgyévben átlagosan heti 20–28 órában segédkezett. Egy fő a Művészettörténeti Gyűjtemény adattárát rendezte tárgyévben heti 8–10 órában. Egy fő pedig az év végén a könyvtár rendezésében vett részt átlagosan heti 16 órát. A 2021. évi tervek között szerepel, hogy az Iskolai Közösségi Szolgálaton túl az Intézmény nagyobb hangsúlyt fektet a közoktatáson túli, más korosztálybeli önkéntesek számának növelésére is, az Intézmény igyekszik minél több személyt megszólítani.

### A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

|  |     |        |
|--|-----|--------|
| Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)   | 205 | 5764   |
| Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)  | 10  | 13.018 |
| A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő) | 5   | 110    |
| Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)  |     |        |
| Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)   | 2   | 30     |
| Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)   |     |        |
| Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)  |     |        |

## 2. Köznevelési hasznosítás

### 2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

Az intézményi közművelődési munkaterv alapvető funkciója az, hogy a kulturális koncepciókban, stratégiákban megfogalmazott általános célokhoz igazodva az adott évre vonatkozóan konkrét és komplex szakmai programként jelenjen meg. 2020. első negyedéve a tervezetteknek megfelelően alakult, a múzeumpedagógiai tevékenység zavartalan volt. A Covid-19 helyzet azonban a múzeumpedagógia területén is újragondolást igényelt, hiszen a jelenléti oktatásról online, digitális tartalmak kidolgozására kellett átállni az év nagyobb részében. Az ehhez kapcsolódó anyag nagyobb részt már meglévő, korábban elkészült munkák felhasználásával készült. Ehhez igazodva a Múzeum honlapján, valamint egyéb platformjain digitális tartalmakat tett közzé. Ezek az alábbiak: - Váczy Péter Gyűjtemény: tankockák – LearningApps (5 darab) - Juan Gyenes időszaki tárlat: tankocka – LearningApps (1 darab). - Radnai-gyűjtemény: tankockák – LearningApps (3 darab). - Borsos Miklós Múzeum: mitológiai témájú tankockák – LearningApps és Thinglink-felület kidolgozása (8 darab + 1 darab). - Pályázati megvalósításhoz: Múzeumi óra speciális igényű diákoknak Prezi (5 darab). - Pályázati fenntartáshoz: Radnai-gyűjteményhez Redmenta feladatlapok (2 darab) + a Győri vár Redmenta (2 darab) + Patkó-gyűjtemény Redmenta (1 darab). - 17 verseny-vetélkedő óra óvodás-, iskoláskorú- és fogyatékkal élő fiatalok számára, szintén pályázati fenntartás keretében. Amikor lehetőség volt rá, offline múzeumpedagógiai foglalkozások is megvalósultak (középsiskolás korú diákoknak 8 alkalommal – ebből 5 alkalom az 'Utazó múzeum' keretében valósult meg –, általános iskoláskorú gyerekeknek 5, óvodásoknak 2, fogyatékkal élőknek 1, nyugdíjasoknak 1 alkalommal). Pályázati

fenntartás keretében 6 alkalommal tartott az Intézmény tehetséggondozó-, ismeretkövetítő órát, verseny-vetélkedőt általános iskolásoknak, 1 alkalommal pedig óvodásoknak. Nagycsoportos korúaknak 3 szakkört, középiskolásoknak 7 média-animáció órát. Emellett sor került 2 szülői klubfoglalkozásra, 1 családi délutáni programra, valamint 1 fogyatékkal élők számára tartott programra is kontakt formában. A Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér – mely 2010-ben Gyermekműzeumként nyitotta meg kapuit a régi Püspöki Udvarbíróházban, a Borsos Miklós Állandó Kiállítás mellett – programjainak helyszínt adó épületben 2020 első felében előkészületi és felújítási munkálatok zajlottak, így a tavaszi félévre a Múzeum Csikóca Barangoló programokat hirdetett. A vészhelyzet miatt a 6–12 éves korosztály számára tervezett Csikóca Művészeti Műhely foglalkozásainak tartalmi (6 darab) szintén digitális formában kerültek a közönség elé. A múzeumpedagógiai tartalmak – akár offline, akár online formában – témájukban kötődtek a Nemzeti Alaptantervhez, és fő céljuk a tanulói kompetenciák sokoldalú fejlesztése volt.

**2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:**

Művészeti tehetséggondozás az EFOP-3.3.2-16-2016-00273 „Művészetek – régiségek” – Tanórán kívüli ismeretkövetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban című projekt keretében történt az elmúlt évben. A heti rendszerességgel tartott képzőművészeti foglalkozások keretében az átlagon felüli vagy kiemelkedő képességekkel rendelkező diákok élményszerű, kötetlen formában ismerhették meg a múzeumi műtárgyakat, majd az aktuálisan tanulmányozott műalkotáshoz kapcsolódóan olyan személyre szabott tanórán kívüli rajz- és művészeti technológiákon alapuló alkotó tevékenységet végeztek, amelyek nagyban előmozdítják művészi tehetségük kibontakoztatását. A projekt céljai: a résztvevő tanulók egyéni képességeinek fejlesztése mellett a tehetség kibontakoztatása, a személyiség komplex fejlesztése, kompetenciafejlesztés. A EFOP-pályázat keretében megvalósított múzeumpedagógiai foglalkozásokon 361 fő vett részt. Ebből 67 óvodás, 252 általános iskolás és 39 középiskolás tanuló.

**2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:**

A Múzeumnak jelenleg 25 intézménnyel van együttműködési megállapodása. 2020-ban összesen 214 fő végzett az Intézményben iskolai közösségi szolgálatot, átlagosan 11,5 órát. Azért olyan magas az egy főre jutó óraszám, mert az otthonról végezhető feladatokért a Múzeum átlagosan 15 órát igazolt. A 2020. évben a pandémia miatt kevés olyan programot tudtunk kínálni, ami személyes jelenléttel zajlott. Offline megvalósuló tevékenysége a Rómer Házban tartott Rómer Jazz klub rendezvényein 8 alkalommal kerülhetett sor. A diákok hostess és frontszemélyzeti feladatokban próbálhatták ki magukat. 10 alkalommal került sor múzeumpedagógiai asszisztensi feladatok ellátására a Püspöki Udvarbíróház és a Fruhmann-ház kiállítóhelyeken tartott nyári művészeti táborok alkalmával. A Közgyűjteményi Raktárban 20 alkalommal végeztek gyűjteményi- és raktárkezelői asszisztensi-, valamint könyvtárrendezési feladatokat a középiskolás korú diákok. A vészhelyzet miatt előtérbe kerültek az otthonról végezhető online feladatok, amelyek nagyon népszerűek voltak a diákok körében, ezek az alábbiak: – Tervezz ismertetőt a múzeumainkról! – Virtuális séta Nemzeti Emlékhelyünkön – a Káptalandombon projekt. – Rajz vagy festmény készítése egy Rómer Múzeumban található műtárgyról. – Készíts képeslapot a Káptalandombról! – Trianon sebei online versmondó verseny. – Szegény ember vízzel főz. – Személyes képelemzés. Az online formában kiírt feladatok esetében a Múzeum kulturális menedzsere minden diáknak személyre szabott visszajelzést és értékelést küldött. A személyes találkozásokot mellőző projekteknél is biztosította az Intézmény a diákok számára a tapasztalatszerzést a projekttervezésről, kreatív gondolkodásról, döntéshozásról, felelősségvállalásról, együttműködésről. A közös munka eredményeként az Intézményben önkéntes munkát vállaló fiatalok a megszerzett kompetenciákat és készségeket hasznosítani tudják a majdani munkavállalás időszakában.

**A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása**

| A foglalkozás megnevezése        | Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)               | A foglalkozás célkitűzése   | A foglalkozás célcsoportja          | Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns) | Megvalósulás módja (offline vagy online) | Felelős (név, beosztás)   |
|----------------------------------|--|---|-------------------------------------|--|--|---|
| Tűzecske meséje                  | 2 alkalom  | Néprajzi-, kerámiaiipari ismeretkövetítés                                 | óvodás                              | Abdai Óvoda Pitypang csoport<br>Kisbácsai Tagóvoda     | offline                                  | Boda Ildikó<br>(múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati osztályvezető) |
| Tehetséggondozás Efop-3.         | Sorozat (2 alkalom) Összesen 14 fő   | Művészi tehetségek fejlesztése a múzeumban                                | általános iskolás diákok            | Vámosszabadi Tagiskola                                 | offline                                  | Turzai Erika Anna<br>(múzeumpedagógus)                                |
| Mozaik Klub Efop-3.              | Sorozat (3 alkalom)  | Ismeretkövetítés; egyéni és közösségi fejlesztés kooperatív módszertannal | általános iskolás diákok            | Radnóti Miklós Általános Iskola                        | offline                                  | Turzai Erika Anna<br>(múzeumpedagógus)                                |
| Média – Animáció Efop-3.         | Sorozat (7 alkalom)  | Digitális kompetenciafejlesztés a múzeumban                               | középiskolás diákok                 | Kazinczy Gimnázium                                     | offline                                  | Turzai Erika Anna<br>(múzeumpedagógus)                                |
| Havi szakkör Efop-3.             | Sorozat (3 alkalom)  | Ismeretkövetítés  | óvodás gyerekek                     | Bisinger Óvoda   | offline                                  | Turzai Erika Anna<br>(múzeumpedagógus)                                |
| Versenyek, vetélkedők 2. Efop-3. | Egyszeri (2 alkalom)   | Vizuális kompetenciák fejlesztése   | óvoda, általános iskola (1-1)       | Bartók Óvoda, Radó Tibor Általános Iskola              | offline                                  | Csillag Veronika<br>(múzeum- és drámapedagógus)                       |
| Build it!                        | Egyszeri (sorozatként indult, a résztvevők veszélyeztetettség miatt lemondták) | Speciális igényű látogatócsoportok bevonása a múzeumpedagógiába           | fogyatékkal élő fiatalok, felnőttek | Magyar Máltai Szeretet Szolgálat<br>Napközi Otthona    | offline                                  | Turzai Erika Anna<br>(múzeumpedagógus)                                |
| Tárgyak története                | Egyszeri   | Ismeretkövetítés  | általános iskolás diákok            | Győri Kodály Zoltán Általános Iskola                   | offline                                  | Turzai Erika Anna<br>(múzeumpedagógus)                                |
| Mesélő múzeum                    | Egyszeri   | Ismeretkövetítés, a művészet és az irodalom összekapcsolása               | óvodás gyerekek                     | Soproni Óvoda  | offline                                  | Turzai Erika Anna<br>(múzeumpedagógus)                                |

| A foglalkozás megnevezése  | Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db) | A foglalkozás célkitűzése  | A foglalkozás célcsoportja   | Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)  | Megvalósulás módja (offline vagy online) | Felelős (név, beosztás)  |
|--|--|--|--|---|--|--|
| Versenyek, vetélkedők 1. Efop-3. (Fenntartási időszak, tavaszi félév)                                  | 10 alkalom (résztevőnként 1 alkalom)                             | Ismeretkövetítés, vizuális és digitális kompetenciafejlesztés          | óvoda, általános iskola, középiskola, fogyatékkal élők             | Vámosszabadi Tagiskola, Győri Kossuth Lajos Általános Iskola, Győri Radnóti Mihály Általános Iskola, Győri Gárdonyi Géza Általános Iskola, Győri Radó Tibor Általános Iskola, Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Intézet, Kazinczy Gábor Gimnázium, Czuczor Gergely Gimnázium, Tarjánpusztai Napsugár Óvoda, Bakonyszentlászlói Szent László Általános Iskola | online                                   | Turzai Erika Anna (múzeumpedagógus)  |
| Versenyek, vetélkedők 2. Efop-3. (Fenntartási időszak, őszi félév)                                     | 7 alkalom  | Ismeretkövetítés, vizuális és digitális kompetenciafejlesztés          | óvoda, általános iskola, fogyatékkal élők                          | Vámosszabadi Tagiskola, Győri Kossuth Lajos Általános Iskola, Győri Radnóti Mihály Általános Iskola, Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Intézet, Tarjánpusztai Napsugár Óvoda, Bartók Óvoda, Bakonyszentlászlói Szent László Általános Iskola   | online                                   | Turzai Erika Anna (múzeumpedagógus)  |
| Szülői Klub a múzeumban sorozat  | 2020.02.29.<br>2020.11.06.                                       | Kiállításlátogatás, foglalkozás, beszélgetés.                          | sajátos nevelési igényű (hallássérült) gyermekeket nevelő családok | Kapcsok Alapítvány  | offline                                  | Boda Ildikó (múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati osztályvezető), Csillag Veronika (múzeum- és drámapedagógus) |
| Családi délután: „Ég a tűz, a fazék víznótát füttyül, bogárkarika forog a lámpa körül”, I. II. sorozat | 2020.10.09. (1 alkalom elmaradt)                                 | Ismeretátadás, műhelygyakorlati foglalkozás                            | családok   |   | offline                                  | Boda Ildikó (múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati osztályvezető)   |
| Vizuális kultúra tantárgyi kapcsolódás   | foglalkozássorozat 6 alkalom                                     | Művészettörténeti, helytörténeti és honismereti ismeretátadás          | 11. évfolyam részére   | Czuczor Gergely Bencés Gimnázium és Kollégium, Győr   | offline                                  | Csillag Veronika (múzeum- és drámapedagógus)   |
| Győr történelme  | foglalkozássorozat 2 alkalom                                     | Helytörténeti, honismereti ismeretátadás                               | 6–10. évfolyam részére   | Kazinczy Ferenc Gimnázium, Győr   | offline                                  | Csillag Veronika (múzeum- és drámapedagógus)   |
| Iskolai táborok fogadása   | foglalkozássorozat 4 alkalom                                     | Helytörténeti, ipartörténeti ismeretátadás                             | 1–4. évfolyam  | Prohászka Ottokár Orsolyita Gimnázium, Általános Iskola és Óvoda, Fekete István Általános Iskola, Kodály Zoltán Általános Iskola  | offline                                  | Csillag Veronika (múzeum- és drámapedagógus)   |
| Csikóca Művészeti Műhely   | 6 alkalom  | Virtuális térben zajló műtárgyközpontú műhelyfoglalkozások biztosítása | 6–12 éves gyerekeknek  |   | online                                   | Szabadvári-Farkas Zsuzsanna (múzeumi mediátor)   |

#### A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

|   |    |        |                   |
|---|----|--------|-------------------|
| A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db   fő   db) | 54 | 926    | 18                |
| Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)  | 2  | 150/94 | 32/7              |
| Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)   |    |        |                   |
| Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)   |    | 2      | 14                |
| A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)   |    |        |                   |
| Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db   fő   óra)                                      | 25 | 241    | 2822 (átlag 11,5) |

### 3. Oktatási tevékenység

#### Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

Jelenleg az Intézménynek nincs ilyen jellegű kapcsolata felsőoktatási intézményekkel. A 2021. évben a Múzeum céljából tűzi ki a felsőoktatási intézmények felé történő nyitást is.

#### A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

|  |  |     |
|--|--|-----|
| Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)   |  | 2   |
| Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)  |  |     |
| Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)   |  |     |
| A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db) |  |     |
| Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)  |  | nem |
| Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db   fő)  |  |     |
| Az intézmény felnőttképzési engedéllyel rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)  |  | nem |
| Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db   fő) (db   fő)  |  |     |

#### 4. Hozzáférés

##### 4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A kutatók számára az Intézmény Gyűjteményei és a Könyvtár a 2020. évben is rendelkezésre állt. A pandémia miatt azonban nagyban visszaesett a megkeresések száma, de ennek ellenére is voltak kutatók, akik érdeklődtek. A Covid-19 helyzet miatt a megkeresések személyes jelenlét helyett elektronikus levélben, vagy telefonon történtek. Amennyiben lehetséges volt, a kutatóknak a keresett dokumentumokat, műtárgyakat az Intézmény dolgozói előkészítették, és a Múzeum Kutatói Szabályzata alapján digitális úton elküldték. A megkeresések száma túlnyomórészt az országhatáron belülről, főként régiókból érkeztek, de külföldről is felvették a Múzeummal a kapcsolatot. A legnagyobb igény továbbra is a reprodukciók kérésére van. A műtárgyakról, képző- és iparművészeti alkotásokról készült digitális fotókat, vagy dokumentumokról készült másolatokat elsősorban kiadványokhoz (monográfiák, albumok, katalógusok, tanulmányok, szakdolgozatok, PhD-dolgozatok stb.) kérik. Gyakori, hogy muzeológusokat kérnek meg egy-egy otthon őrzött tárgy véleményezésére, felmérésére. A más Intézményekkel való jó kapcsolatot mutatja, hogy gyakoriak a műtárgykölcsönzések. A kiállítások látogatók előli bezárása miatt ezek száma is visszaesett, de – főként – az év második felében több műtárgyat, elsősorban festményt is elkértek az Intézmény Gyűjteményeiből.

##### 4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A Múzeum könyvtárának legfőbb feladatai között szerepel a múzeumi kiadványok feldolgozása, biztosítani a múzeumi szakdolgozók számára a munkájukhoz szükséges könyveket, dokumentumokat, ápolni a cserekapcsolatokat, valamint a kézikönyvtár figyelemmel kísérése. A 2020. évben ezeket szem előtt tartva folytatódott a katalógizált könyvek beírása a HUNTEKA-M nyilvántartó és publikációs rendszerbe, miközben az Intézmény bővítette az analitikus katalógusrészt. A Múzeum pótolta a KisTéka könyvtári rendszer áttöltése során keletkezett hiányokat, és elvégezte a szükséges javításokat. 1273 tétel került be a Qulto-ba, és megtörtént a régi Városi Művészeti Múzeum könyvtári anyagának revíziója is. A művészettörténeti állományrész rendezése szinte teljesen befejeződött (kb. 400 darab beíratlan tétel maradt), valamint a régészeti könyvtár rendezése is kb. 50%-os szintre került. Ezen munkálatok 2021-ben folytatódnak. A vészhelyzet miatt a könyvtárlátogatás jelentősen nem gyarapodott, külsős könyvtárlátogató mindössze 3 volt, de a kölcsönzött könyvek száma elérte a 2019-es adatokat. A Könyvtár feladatai között szerepel a nemzetközi cserekiadványok elküldése, amire pénz hiányában – 2013 óta – ismét nem volt mód, ami a cserepartnerék és a cserekiadványok számának jelentős csökkenésével járt, és ez különösen a régészeti és művészettörténeti szakirodalom tekintetében a későbbiekben nehézségeket okozhat. A könyvtári állomány gyarapítására szerencsére ettől függetlenül volt mód, folyóiratot nem kellett lemondani. 92 darab (könyv és periodika) vásárlásból, 215 darab (könyv és periodika) ajándék vagy csere útján érkezett a Könyvtárba. A Mikes-programban beérkezett kiadványok 2021-ben kerülnek be a leltárba. A könyvállomány egy részét tartalmazó külső raktár (Orgona utca) könyvállományának rendezése 2020 őszén elkezdődött. Ezekben a munkákban – ahogy a digitalizálás és nyilvántartás esetében – segédkönyvtáros végzettséggel rendelkező teremőröket is bevont az Intézmény.

##### Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

|  |        |     |
|--|--------|-----|
| A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)                | 51     | 66  |
| A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db) | 27     | 281 |
| Honlap-látogatások száma (db)  | 16.654 |     |

#### 5. Módszertani szolgáltatások

##### 5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

A Múzeum mint megyei hatókörű múzeum feladatai között szerepel módszertani műhelygyakorlatok szervezése, tartása. Ennek keretében 2020-ban 2 programot szervezett az Intézmény, amelyek muzeális és közoktatási intézmények munkatársainak szoltak. 2020. szeptember 30-án került megrendezésre a „My Story & műtárgyvédelem” elnevezésű koordinátori rendezvény, melynek első felében a Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek projekt főbb céljai és a hozzá kapcsolódó akkreditált képzések kerültek bemutatásra Bartusek András megyei múzeumi koordinátor előadásában. Ezt követően Szabadhegyi Zita megyei múzeumi koordinátor tartott előadást, amelynek témája a Közösségi videózás a múzeumban – A Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ mintaprojektjének bemutatása volt. A rendezvény második felében a műtárgyvédelemről volt szó. A Múzeum főrestaurátorai, Sipeki Zoltán Múzeumi állományvédelem, Vajda Alex Papíralapú műtárgyakat károsító hatások címmel tartottak előadást a témában. Ezt megelőzően, július 23-án a Hansági Múzeumban tartott kihelyezett állományvédelmi módszertani nap keretében a gombafertőzött gyűjtemények tárgyainak kezelési lehetőségeiről, szállításának feltételeiről, munkavédelmi követelményeiről volt szó. A téma aktualitását a Múzeum külső raktárának leégett tetőszerkezete okozta beázás, az ott lévő tárgyak gombafertőzöttsége jelentette. 2020. október 5-én került sor a Tanárok napjára. A rendezvény online térben valósult meg. Azok a közoktatásban dolgozó kollégák, akik regisztráltak a programra, 3 videóanyagot kaptak meg e-mailben. Ezek között volt a Trianon kiállítással kapcsolatos előadás; a 13. aradi vértanú, Vécsey Károly feleségéhez írt búcsúlevelének különös történetéről szóló videó; illetve egy projektbemutató, mely a múzeum új foglalkoztatott tereibe engedett betekintést. A program célja az volt, hogy a pedagógusok munkáját az Intézmény megkönnyítse, és olyan tartalmakat osszon meg velük, amelyeket az oktatásban is tudnak alkalmazni.

##### A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

| Műhelygyakorlat témaköre                | Műhelygyakorlat tematikája   | Megvalósulás módja (offline vagy online) | Időpont     | Helyszín (offline megvalósulásnál)   | Résztvevők száma (fő) | Felelős (név, beosztás)                 |
|---|--|--|-------------|--------------------------------------|-----------------------|---|
| Gombafertőzött műtárgyállomány kezelése | Helyszíni bejárás, konzultáció során mutattuk be a fertőzött állomány kezelésének lehetséges megoldásait, az ezzel kapcsolatos szervezési feladatokat. | offline                                  | 2020.07.23. | Mosonmagyaróvár raktár és Cselleyház | 3                     | Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős) |

| Műhelygyakorlat témaköre                             | Műhelygyakorlat tematikája   | Megvalósulás módja (offline vagy online) | Időpont     | Helyszín (offline megvalósulásnál)                | Résztevők száma (fő) | Felelős (név, beosztás)   |
|--|--|--|-------------|---|----------------------|---|
| Múzeumi információs nap: „My Story & műtárgyvédelem” | A múzeum munkatársai előadások keretében ismerkedtek meg az alapvető műtárgyvédelmi követelményekkel.  | offline                                  | 2020.09.30. | Győr, Esterházy-palota                            | 67                   | Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős), Vajda Alex (főrestaurátor), Bartusek András (múzeumi kulturális menedzser) |
| Interaktív múzeumpedagógia                           | Borsos Miklós Állandó Kiállítás interaktív oktató- és tapasztalati tere. Konceptió- és eszközbemutató. | online                                   | 2020.10.05. | A MÖF – Tanárok Napja keretében, Esterházy-palota | 9                    | Turjai Erika Anna (múzeumpedagógus)   |
| Tanárok napja: Távolról is vezettek                  | Módszertani segédanyagok.  | online                                   | 2020.10.05. | Győr, Esterházy-palota                            | 9                    | Bartusek András (múzeumi kulturális menedzser)  |

## 5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

A tavaszra tervezett bejárások, melyek elsődleges célja a kihelyezett TFA-mérőműszerek adatainak leolvasása lett volna, a pandémia miatt elhalasztódott. Ennek bepótlása júniustól, a korlátozó intézkedések enyhítése után kezdődhetett meg. A megyei bejárások az év végére megtörténtek, az őszi újabb korlátozó intézkedések miatt az így elmaradt helyszínekkal telefonos konzultáció során sikerült információt cserélni. A megyei állományvédelmi felelősök számára tavaszra tervezett MAB konzultáció július 14-én lett megtartva a Néprajzi Múzeumban. A bizottság felkérésére a múzeum állományvédelmi felelőse a helyi tapasztalatokról tartott előadást Múzeumi állományvédelem Győr-Moson-Sopron megyében címmel. Tavasszal a fenntartó megkapta a 2019-es szakfelügyeleti ellenőrzés jegyzőkönyvét a minisztériumtól. Ebben szerepelt az állományvédelmi felelős által adott raktári helyzetjelentés. Ennek kapcsán intézkedésre szólították fel a fenntartót, aki tájékoztatást, majd intézkedés terv összeállítását kérte a Múzeumtól, mely az állományvédelmi felelős közreműködésével el is készült. Mindezek eredményeként sor került a Közgyűjteményi raktár tetőbeadásának megszüntetésére, biztonsági ajtó került a Rómer-ház tetőtéri raktárába, és beépítésre került egy tömör raktár a közkertben. Pályázati forrásból műtárgy-tárolószekrények vásárlására került sor. A Hansági Múzeumban a leégett tetőszerkezetű raktárban kialakult gombafertőzés kezelésére kérték az állományvédelmi felelős segítségét. Az Egyházmegyei Kincstár szakvéleményt kért a kialakítandó klimatikus viszonyokról a szükséges elvárások megfogalmazásához. A Felpécsi Tájház munkatársai a préház gerendázatának esetleges gombás fertőzöttsége ügyében kérték az állományvédelmi felelős szakvéleményét. A szanyi Helytörténeti Gyűjtemény munkatársa a kiállítás és a gyűjtemény átköltöztetésével járó feladatok kapcsán kérte az állományvédelmi felelős és a néprajzos muzeológus segítségét.

### Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

| Az állományvédelmi felelős neve | Elérhetősége (e-mail, telefon)            | Legmagasabb iskolai végzettsége | Munkaköre               | Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem) |
|---------------------------------|---|---------------------------------|-------------------------|--|
| Sipeki Zoltán                   | sipeki.zoltan@romer.hu<br>+36 20/625-5199 | egyetem                         | állományvédelmi felelős | igen   |

### Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

| A bejárás időpontja | A bejárás helyszíne  | A meglátogatott intézmény neve                  | A megállapítások rövid összefoglalása  | A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás) |
|---------------------|----------------------|---|--|---|
| 2020.09.11.         | Sopron, Fő tér 6.    | Soproni Múzeum – Fabricius Ház                  | Az új Múzeumnegyed projekt miatt átépítési munkálatok kezdődtek, ennek kapcsán dobozolás, pakolások, új restaurátorműhely kialakítása történt. Sok tárgy ideiglenes raktárakba került. Az épületben található a Régészeti kiállítás és a 17-18. századi polgári lakások kiállítása, valamint a római kori lapidárium. A kiállításokban az ablakokat fényvédő fóliával borították, a római kori kőtár pincében található, ez a kiállítótér télen-nyáron hűvös és nedves, magas a páratartalom. A földszinten 2 db fűtetlen és zsúfolt régészeti raktár található. A padlástérben is fűtetlen a régészeti raktár, ahol az ablakok sem záródnak megfelelően. Ez a raktár nyaranta száraz és meleg, de télen hideg és beázik. Az utcafront felőli pincében lévő raktár fűtött és szárítóberendezéssel ellátott. A tárgyak a raktárakban dexion-salgó fémpolcokon kerültek elhelyezésre. A ház riasztóval felszerelt. | Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor                     |
| 2020.09.11.         | Sopron, Fő tér 2.    | Soproni Múzeum – Patikaház                      | A ház riasztóval felszerelt. A kiállított vegyes alapanyagú tárgyak (porcelán, üveg, mázas kerámia, fa, és fém) jó állapotúak.   | Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor                     |
| 2020.09.11.         | Sopron, Deák tér 1.  | Soproni Múzeum – Néprajzi Kiállítás és Sírakócs | A Néprajzi Gyűjtemény műtárgy anyagának egy része jelenleg raktárban található. A néprajzi tárgyak másik része már az új kiállításban látható, tisztított és/vagy restaurált állapotban a Lenck-villában. A raktárnak helyet adó épület (volt Zeneiskola) több emeletes, de fűtetlen, a vegyes tárgyak fa, ill. fémpolcokon, a folyosókon a földön, néhol egymás mellett nagyon zsúfoltan vannak. Az épület riasztóval felszerelt.   | Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor                     |
| 2020.09.11.         | Sopron, Bécsi út 5.  | Soproni Múzeum – Pékház                         | A ház riasztóval felszerelt. Gyerekfoglalkoztató került kialakításra a korábbi múzeumi bérlakás helyén. Felújított helyiségek, új parketta, jól szellőztethető, fűtés van.   | Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor                     |
| 2020.09.11.         | Sopron, Új u. 22–24. | Soproni Múzeum – Középkori Ó-Zsinagóga          | Az épület tetőzete beázik. A helyiségek fűtetlenek és a páratartalom magas. A ház riasztóval felszerelt.   | Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor                     |

| A bejárás időpontja | A bejárás helyszíne               | A meglátogatott intézmény neve  | A megállapítások rövid összefoglalása  | A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)                  |
|---------------------|-----------------------------------|---|--|--|
| 2020.09.11.         | Sopron, Szent György u. 12.       | Soproni Múzeum, Macskakő Gyerekmúzeum és Közösségi tér  | Az épület fűtött. A kiállított tárgyak jó állapotúak. A ház riasztóval felszerelt.   | Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor                                      |
| 2020.09.11.         | Sopron, Fő tér 8.                 | Soproni Múzeum, Storno ház, Helytörténeti kiállítás, raktárak (Helytörténeti és Iparművészeti Gyűjtemény) | Az épületben található a Stornó Gyűjtemény és a Helytörténeti kiállítás és a helytörténeti, valamint az iparművészeti raktár. A kiállítások helyiségei fűtöttek, a kiállításokban az ablakok árnyékolóval, illetve fényvédő fóliával ellátottak. A kiállított tárgyak jó állapotúak. A raktárakban lévő vegyes tárgyak állapota megfelelő, de a raktárak zsúfoltak. A Helytörténeti Raktár tárgyi anyagának egy része a Lábasház ideiglenes raktárában került elhelyezésre Dexion-Salgó polcokon. Az Iparművészeti Gyűjtemény tárgyi anyaga a Jégverem utcai raktárba került. A tárgyak dexion-salgó polcokon, illetve szekrényekben kerültek elhelyezésre. A ház riasztóval felszerelt. | Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor                                      |
| 2020.09.11.         | Sopron, Fő tér 5.                 | Soproni Múzeum Tűztorony  | Az épület riasztóval felszerelt.   | Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor                                      |
| 2020.09.11.         | Sopron, Templom u. 2.             | Soproni Múzeum Bányászati Múzeuma   | A Múzeum 2020. február 1-től a Soproni Múzeumhoz tartozik. Az épület (600 m <sup>2</sup> ), jó állapotú, a falak szárazak. A kiállítóterben van fűtés és nem penészedtek a vitrinek és a tárgyak. A ház riasztóval felszerelt.   | Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor                                      |
| 2020.09.11.         | Sopron, Deák tér 1.               | Soproni Múzeum – Néprajzi Kiállítás Lenck-villa   | Az új Néprajzi Kiállítás tárgyi anyaga (fa, bútór, kerámia, porcelán, üveg, textil, bőr, papír, fém) a felújított Lenck-villa épületében található. Az épület riasztóval felszerelt. A kiállítás helyiségei fűtöttek, a kiállításokban az ablakok árnyékolóval, illetve fényvédő fóliával ellátottak. A kiállított tárgyak jó állapotúak. Az új kiállítás 2020. október 8-án nyílt meg.  | Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor                                      |
| 2020.09.11.         | Brennbergbánya, Öbrenbergi út 14. | Soproni Múzeum – Bányászati Emlékiállítás   | A temperált fűtés megszűnt, emiatt a vitrinek falain és a bányászruháknál ismét penészesedés látható. A kiállítás bezárt. A tárgyak (fém, fa, üveg, papír, textil.) a nagyméretű bútorok kivételével beszállításra kerültek a raktárba.  | Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor                                      |
| 2020.07.30.         | Sopron, Orsolya tér 2.            | Soproni Római Katolikus Egyházművészeti Gyűjtemény  | A gyűjtemény a Győri Egyházmegyei Kincstárral közös. Az évben új kiállítás épült, az épület megújult, modernizálták a gépészetet. Az új kiállításban a tárgyak megfelelően installáltak. A korábbi kiállításból ki nem állított tárgyakat visszaszállították a tulajdonos gyűjteményeknek. Javasolt intézkedések: nyomkövetés.   | Horváth Imre városplébános, Perger Gyula a győri Egyházmegyei Kincstár és Könyvtár muzeológusa |
| 2020.12.15.         | Győr, Király utca 17.             | Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Esterházy-palota  | Az emeleten a Radnai-gyűjtemény állandó kiállítása van, a földszinti aulában időszakos kiállítóteret működtetik, a tetőtérben képzőművészeti raktár és irodák vannak. A belső udvar lefedésének szigetelését kijavították, a világítóablakok egyikének plexi borítása azonban sérült, javíthatni kell. A tetőtéri raktárakban elkészült a revízió, a raktári rend megfelelő. Az állandó kiállítás helyiségei és a tetőtéri irodák klimatizáltak, az ablakok árnyékolóval ellátottak. Az épület riasztóval ellátott. Javasolt intézkedések: az udvarlefedés tetőablakjának javítása és rendszeres ellenőrzése.  | Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős   |
| 2020.12.10.         | Győr, Széchenyi István tér 5.     | Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Apátúr-ház  | Az egykori megyei múzeum főépületét felújítási munkálatok miatt 2015-ben bezárták, azonban csak a tervek készültek el. Az épület azóta fűtetlenül áll, az udvaron a madarak jelentős guanót termelnek. Az állandó kiállítás és a raktárak anyaga a Közgyűjteményi raktárba került. A padláson és hátsó udvaron tárolt tárgyak tisztításra, átszállításra kerültek. Az épületben műtárgyak már nincsenek, a további eszközök átszállítása helyhiány miatt akadózva halad. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.   | Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős   |
| 2020.12.10.         | Győr, Nefelejcs köz 3.            | Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Magyar Ispita: Váczy Péter Gyűjtemény                         | Az épületet 2015-ben akadálymentesítették, a pincében foglalkoztató helyiséget alakították ki. Az állandó kiállítás a földszinten és az emelet É-i helyiségeiben van. Az emelet D-i helyiségeiben időszakos kiállítóteret van. Az épület ereszcatornája elöregedett, folyamatos karbantartást igényel. Megfelelő fűtés, riasztó van. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.   | Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős   |
| 2020.10.12.         | Győr, Bécsi kapu tér 5.           | Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Várkazamata-Kőtár   | Az egykori vár kazamatáiban római-kori kőemlékek vannak. A kis udvarban egyéb várostörténeti kőemlékek vannak félig fedett helyen. A Rába-folyó közelsége miatt többször is vízbetörés veszélyeztette a kőtárat. A nedvesség állandó, a kőemlékek állandó műtárgyvédelmi felügyeletet igényelnek. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.  | Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős   |
| 2020.10.12.         | Győr, Széchenyi István tér 4.     | Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Vastuskós-ház: Patkó Imre Gyűjtemény                          | Az épület padlasterében afrikai- kelet-ázsiai néprajzi kiállítás van, az alsóbb szinteken táblakepek vannak kiállítva. A padlástér nyaranta meleg, száraz. Az ablakok árnyékolóval ellátottak. A tetőtér korábbi bezásásának okát megszüntették, indokoltá vált a néprajzi kiállítás technikai felújítása. Fűtött, riasztóval ellátott. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.  | Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős   |

| A bejárás időpontja | A bejárás helyszíne              | A meglátogatott intézmény neve   | A megállapítások rövid összefoglalása   | A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás) |
|---------------------|----------------------------------|--|---|---|
| 2020.11.10.         | Győr, Kiss János út 9.           | Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Fruhmann-ház: Cserépkályha-történeti Kiállítás         | A kályhásmester korábbi lakóházát, műhelyét a kályhas szakmát bemutató kiállítóterre alakították át, az udvarra pavilon épült a bemutatásra szánt cserépkályhák számára. A tetőtérben részben foglalkoztató, részben (fűtetlen) látványraktár lett kialakítva a cserépkályhák kerámiaanyaga számára. Az épületek szárazak, fűtettek. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.  | Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős                            |
| 2020.11.12.         | Győr, Apor Vilmos püspök tere 2. | Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum – Püspöki Udvarbórház: Borsos Miklós, Állandó Kiállítás | A felújított műemléképületben Borsos Miklós szobrászművész állandó kiállítása van, mellette Gyermekmúzeum és foglalkoztató működik. Az épületen az ablakok UV-védelemmel nincsenek ellátva, a természetes fény veszélyezteti az ablakok közelében kiállított tárgyakat. A pince és emeleti múzeumpedagógiai foglalkoztató terek felújítása megtörtént. Ennek folyamánként az állandó kiállítás terei is tisztasági festést kaptak. A kiállítás visszaépítése megtörtént, azonban megnyitása elmaradt a pandémia helyzet miatt. Javasolt intézkedések: ablakok UV szűrő fóliázása, rendszeres ellenőrzés.  | Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős                            |
| 2020.10.12.         | Győr, Kossuth Lajos út 5.        | Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Zsinagóga: Vasilescu-gyűjtemény                        | A felújított Zsinagóga épületében bemutatott anyag főleg Ország Lili műveiből áll. Az épület rendszeresen ad helyet komolyzenei rendezvényeknek is, emiatt a kiállított művek felügyelete kiemelt szerepet kap. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.   | Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős                            |
| 2020.12.15.         | Győr, Teleki László utca 21.     | Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Rómer-ház  | Az épület emeleti helyiségeiben irodák tetőtérben képző-, iparművészeti raktárak vannak. A földszinten ifjúsági programokat tartanak. A raktárak előtere rácsos biztonsági ajtót kapott. Tervben van az egyes gyűjteményi egységek optimalizálása, raktári rend átszervezése. A tetőtéri helyiségek nyáron melegek, szárazak. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.   | Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős                            |
| 2020.12.22.         | Győr, Vasvári Pál u 1.           | Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Közgyűjteményi raktár                                  | Az 1998-ban felújított Közgyűjteményi raktár alsó szintjén a levéltár és a városi könyvtár kapott helyet, az emeleten és padlástérben a Múzeum gyűjteményei vannak. A raktárak zsúfoltak, azonban a korszerűsítés folyamatos. A részben burkolt padlástérben a Néprajzi Gyűjtemény egy része van. A nyílászárók rossz minősége miatt időnként beázások vannak. Ennek kivédésére javították a tetőt és az ereszcatornát. Egy helyiségbe tömörraktár került bútorok számára, pályázatból zászlószekrény és grafikai tárolók vásárlása történt. Javasolt intézkedések: zsúfoltság csökkentése további korszerű berendezések beépítésével, rendszeres ellenőrzés. | Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős                            |
| 2020.12.10.         | Győr, Vasvári Pál u 1.           | Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Régészeti Bázis  | A Régészeti Bázis épületét 2013-ban újították fel. Az épületben irodák, raktárak, kerámiamosó helyiség van. A kialakított berendezések korszerűek, azonban mára az épület megtelt a folyamatos feltárások miatt. Javasolt intézkedések: új raktárepület keresése, kialakítása, rendszeres ellenőrzés.   | Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős                            |
| 2020.11.10.         | Győr, Csipkegyári út 1.          | Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, „Hörmann” Bérelt raktárepülete                         | A bérelt raktárak egy ipari területen vannak. A két helyiség fűtetlen, de száraz. Az Apátúr-ház kiürítése kapcsán a nagyméretű, és korábban a pincében, udvaron, tetőtérben tárolt műtárgyak tisztítás után kerültek oda. A zsúfoltság nagy, raktári rend kialakítása nem megoldható. Javasolt intézkedések: állandó raktár kialakítása, rendszeres ellenőrzés.   | Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős                            |
| 2020.09.02.         | Győr, Káptalandomb 26.           | Győri Egyházmegyei Kincstár és Könyvtár  | Az épületben felújítási munkák zajlanak, nyílászáró csere, fűtéskorszerűsítés. Eközben a tárgyakat fóliázással védtek a portól. Ennek során két alkalommal is szaktanácsot kértek a fűtés-hűtés tervezésével kapcsolatban. A raktári helyzet lassan javul: új lemezszekrényeket szereztek be, folyamatos a zsúfoltság enyhítése, új területekhez azonban nem jutnak az épületben. A kincstár kiállításai szakmailag jó minőségben készültek, a tárgyak bemutatási körülményei megfelelőek. Javasolt intézkedések: a felújítás során ügyeljünk a megfelelő klimatikus körülmények kialakítására, raktári rend fokozása.  | Kiss Tamás igazgató   |
| 2020.12.17.         | Csorna, Szent István tér 34.     | Csornai Muzeális Kiállítóhely és raktár  | A kiállított tárgyak mind az új földszinti és az emeleti terekben jó állapotúak, tisztaság van. A pandémia okozta helyzethez alkalmazkodva próbálják maximálisan kihasználni a lehetőségeket. A külső raktárakban a helyzet nem javult, a régi épület elhanyagolt, a nyílászárók nem záródnak rendszeresen, a vegyes tárgyak részben fa polcokon, részben egymásra pakolva vannak. A helyiségek fűtetlenek, beázás nincs, a biztonsági szint is igen alacsony. Javasolt intézkedések: raktárhelyzet javítása.   | Szalayné Galambosi Tímea Művelődési Ház vezetője                              |
| 2020.06.10.         | Felpéc, Táncsics Mihály u. 18.   | Tájház   | A ház riasztóval felszerelt, a hátsó helyiséget raktárként használják, a tárgyak rendezetten vannak elhelyezve. A tisztaságra sarazott padlója, míg a konyha kövezet, ami viszont nem ideális a vályogfalakkal együtt, így tervezik annak felszedését. Folyamatosan pályáznak. A hegyoldalban megszerzett présház földmészkezelés vizsgálatát kérték, hogy gombafertőzött-e, a válasz: nem az. A zsúptetőben az irtás ellenére továbbra is vannak rágcslók. Javasolt intézkedések: rágcsló-irtás.   | Dombi Alajosné Felpécért alapítvány elnöke                                    |

| A bejárás időpontja | A bejárás helyszíne                | A meglátogatott intézmény neve                   | A megállapítások rövid összefoglalása   | A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás) |
|---------------------|------------------------------------|--|---|---|
| 2020.12.15.         | Gyarmat, Ságvári Endre utca 12.    | Helytörténeti Gyűjtemény                         | A házat folyamatosan szellőztetik, fűtés nincs. A szél a nádazást kikezdi, ezt javították. A házban sok év után változások történtek: takarítás, rendrakás volt. Az iskola a tájházat és annak udvarát bevonná a képzésbe, tanórákat, foglalkozásokat terveznek. Ehhez az udvari csúrt rendbe rakják. A tárgyak rovarfertőzöttsége gondot okoz. Javasolt intézkedések: rovarfertőzött tárgyak elkülönítése, kezelése.   | Nagy Róbert iskolaigazgató, történész, önkormányzati képviselő                |
| 2020.06.17.         | Szany, Kossuth Lajos u. 2.         | Helytörténeti Gyűjtemény                         | A püspöki kastély fel lesz újítva, a gyűjtemény tájházba kerül át, melynek felújítása részben pályázati keretből valósul meg. Az új épület szerkezete kész. A kiállításra a pályázati keretből nem maradt. A tervezéshez, kiállítás megrendezéséhez a megyei hatókörű múzeum segítségét kérték. Ennek keretében kétszer is a helyszínen jártunk, és a jegyzővel is felvettük a kapcsolatot. A régi kiállítás továbbra is áll, költöztetéséhez a helyi Bokréta néptánc csoport tagjait kérték fel. Megvalósításának ideje bizonytalan. Javasolt intézkedések: költöztetéssel kapcsolatos műtárgykezelési feladatok felügyelete, új kiállítás rendezésekor a műtárgyvédelmi szempontok figyelembevétele.                        | Mészárosné Varga Zsuzsanna Kastély Könyvtár és Helytörténetigyűjtemény vezető |
| 2020.11.24.         | Táp, Hegysor utca 11.              | Tájház   | A Hegysor felső házában lett kialakítva a Rómer Flóris Múzeum Néprajzi Gyűjteményéből berendezett tájház. A házat az önkormányzat folyamatosan rendben tartja, a Rómer Flóris Múzeum munkatársai tavasszal, ősszel elvégzik a ház teljes átvizsgálását, portalanítását. A textileket félre a hivatal által helyben biztosított fűtött helyiségbe szállítják. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.  | Perger Sándor polgármester  |
| 2020.12.14.         | Tényő, Kétsor u. 16.               | Tájház   | A tájházat az önkormányzat folyamatosan rendben tartja, az udvar és a szobák is tiszták, rendezettek. Évente több rendezvényt is tartanak a helyszínen, termelői piacot az udvaron. A tájházban lévő tárgyak részben a Rómer Flóris Múzeum Néprajzi Gyűjteményéből kerültek ki. A múzeum munkatársai rendszeren ellenőrzik az állapotokat. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.  | Varga Gábor polgármester  |
| 2020.09.08.         | Tét, Fő utca 125.                  | Kisfaludy Károly Emlékiállítás                   | A kiállítást a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársai rendezték, mely felújított, gondozott, fűtött épületben van. Az épület korábbi beadását megszüntették. A tárgyak kiállítása megfelel a műtárgyvédelmi követelményeknek, az ablakok függönyöztek. Az idei évben nem rendeztek a korábbiakhoz hasonló időszaki tárlatot. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.  | Langné Balázs Ilona önkéntes  |
| 2020.09.03.         | Fertőhomok, Akác u. 10.            | Fertőhomoki Tájház                               | A tájházat 2001-ben hozták létre, 2004-ben „Az év tájháza” címet nyerte. Rendezett, tiszta, több eseménynek is otthont adó épületegyüttes. A Fertőparti Turisztikai Fejlesztési Program keretében elnyert összegből az udvaron épült egy fészer kemencével, hátul pedig színpad lesz. A helytörténeti kiállítás multimédiás eszközökkel bővül. A házban temperált fűtés van, az épület riasztóval ellátott. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.   | Szilágyi Lajos, Tájház vezető, műemléki építész                               |
| 2020.09.03.         | Fertőszéplak, Nagy Lajos u. 33–37. | Fertőszéplaki Tájházak                           | A skanzenban négy, eltérő építésű tájház van egymás mellett, melyekből az egyikben helytörténeti-néprajzi kiállítás van a Soproni Múzeum tárgyaiból. Ez az épület riasztóval, füstjelzővel ellátott. Mivel azonban fűtetlen épületről van szó, a penészesedés minden évben visszatérő probléma, melyet a Soproni Múzeum restaurátor kollégái próbálnak féken tartani. Az épületek hátsó falai feláznak, az udvarokon pajták tetőzetén 1-1 cserép lecsúszott. Javasolt intézkedések: kiállításban lévő vitrinek penészesedésének kezelése temperáló fűtéssel, vagy PROSORB kazettákkal. Falak ázásának megszüntetése megfelelő vízelvezetés kialakításával.  | Wellner Andrea Iskola igazgató, Porpáczy Aladár Technikum                     |
| 2020.07.29.         | Kapuvár, Fő tér 1.                 | Rábaközi Muzeális Kiállítóhely és raktár         | Az egykori területi múzeum saját gyűjteménnyel rendelkezik. A könyvtár, adattár, textil- és képzőművészeti gyűjtemény a kastélyban kapott helyet fűtött, megfelelő körülmények között. A kastélyban helyet kapó új állandó kiállítás „Kapuvár anno... Fejezetek a város és környéke történetéből” címmel 2013-ban készült el, ami minden tekintetben megfelel a műtárgyvédelmi elvárásoknak. A Soproni Múzeumból korábban hetente kutatószolgálatot tartó muzeológus szerződését nem újították meg. A régészeti és néprajzi anyag külső fűtetlen raktárakban vannak elhelyezve, melyek állapota évről-évre romlik. Az ajtók használhatatlanok. Javasolt intézkedések: raktárhelyzet javítása, karbantartások, ajtók javítása. | Hámori György polgármester  |
| 2020.12.15.         | Jánossomorja, Szabadság u. 24.     | Helytörténeti kiállítás: „Három falu, egy város” | A kiállítóteret fűtött, karban tartott új épületben van, állandó nyitvatartással üzemel. 2020-ban elvégezték a gyűjtemény revízióját. Tervezik a kiállítás bővítését interaktív elemekkel. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.  | Lacknerné Fördös Klára, Művelődési ház igazgató                               |

| A bejárás időpontja | A bejárás helyszíne                        | A meglátogatott intézmény neve                                  | A megállapítások rövid összefoglalása  | A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás) |
|---------------------|--|---|--|---|
| 2020.09.03.         | Sarród, Szeder u. 8.                       | Sarródi Tájház  | Pályázati forrásból zajlik a tájház felújítása, megújul a kiállítás, információs pult kerül kialakításra, az épület fűtést kap, és megépült az udvaron a fészter a mezőgazdasági eszközök tárolására. A határidő 2020 december 31., az újraindítást 2021 tavaszára tervezik. A kiállításban a körülmények megfelelnek a műtárgyvédelmi követelményeknek. Az udvaron új építési közösségi ház van, ahol gyakran tartanak rendezvényeket. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.  | Kemenár Katalin tájház vezető, önkormányzati alkalmazott                      |
| 2020.12.10.         | Fertőd, J. Haydn u. 2.                     | Esterházy Kastély   | A Kastélyban nagyszabású felújítások zajlanak. Az állandó kiállítást leszedték. A termek felújítása zajlik. A leszedett műtárgyak megfelelően kialakított raktárakban vannak. A műtárgy állomány jelentős része kölcsönzött volt, amit egyre többször visszakérnek, így arra törekcsenek, hogy vásárlások révén saját gyűjteményt hozzanak létre. Javasolt intézkedések: műtárgyraktárak rendszeres ellenőrzése.   | Horváth György gyűjteménykezelő   |
| 2020.12.10.         | Nagycenk, Kiscenki u. 7.                   | Széchenyi István Emlékmúzeum                                    | A kastélyban megkezdett felújítási munkák miatt az épületet teljesen ki kellett üríteni. A kiállított kölcsönzött, vagy letéti anyag a tulajdonosokkal történt megegyezés szerint a kialakított ideiglenes raktárakban lett elhelyezve. Ezek a raktárak fűtöttek, mérőeszközökkel felszereltek. A kályhákat a helyszínen óvják meg. Javasolt intézkedések: műtárgyraktárak rendszeres ellenőrzése, kályhák állapotának nyomon követése a felújítás során.  | Horváth György gyűjteménykezelő, Esterházy kastély                            |
| 2020.07.23.         | Mosonmagyaróvár, Fő utca 19.               | Hansági Múzeum – Cselley-ház                                    | A Cselley-házban van a képzőművészeti raktár, helytörténeti raktár, könyvtár. Állandó kiállítások: Gyurkovich-gyűjtemény, Gyurkovich-émlékszoba, 17–19. századi enteriőrök, Kötár. A kiállítások, raktárak rendben vannak. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.   | Szikora Eszter műtárgyvédelmi asszisztens                                     |
| 2020.09.04.         | Mosonmagyaróvár, Szent István király u. 1. | Hansági Múzeum  | A 25 éves Helytörténeti kiállítás újrendezését tervezik. Az itt lévő raktárakban korábbi feltárások régészeti leletei vannak. Az épület fedett udvarában időszakos kiállítóter van. A tárgyak bemutatása, raktározása, a klimatikus jellemzők megfelelőek. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.   | Szikora Eszter műtárgyvédelmi asszisztens                                     |
| 2020.07.23.         | Mosonmagyaróvár, Határőr u. 8–10.          | Hansági Múzeum, Határőr laktanya – raktár                       | A raktárban csomagolt régészeti leletek és néprajzi tárgyak kerültek elhelyezésre. Az épület a volt határőrlaktanya, mely nincs felújítva, fűtés nincsen. Riasztóval ellátott. A laktanya épületének tetőszerkezete leégett 2018 augusztus 23-án. A betonfödém miatt a tárgyak ugyan nem sérültek, azonban az oltáskor annyira átázott az épület, hogy azóta sem tudott kiszáradni, minden penészes, gombafertőzött. A gyűjteménynek egy a Fő úton lévő régi épület pincéjében alakítanak ki raktárhelyiségeket. Az ígéretek szerint megoldják ezek szárazon tartását. A fertőzött tárgyak kezelésére az állományvédelmi felelős tett javaslatokat. Javasolt intézkedések: fertőzött műtárgyállomány mielőbbi kezelése, megfelelő raktárba szállítása. | Szikora Eszter műtárgyvédelmi asszisztens                                     |
| 2020.12.15.         | Lébény, Iskola u. 5.                       | Március 15-e Mezőgazdasági Termelőszövetkezet Üzemi Gyűjteménye | A kiállítást éveken korábban lebontották. Az új kiállítás készítése folyamatban van a számára kialakított új helyszínen. A főleg néprajzi-helytörténeti tárgyakat jelenleg megfelelő körülmények között tárolják, egy részük konzerválásra szorul. A felújítás önkormányzati forrásból, adományokból, civil alapítványi segítséggel zajlik. Javasolt intézkedések: szükséges konzerválások elvégzése.  | Pusztai Dóra polgármesteri referens   |
| 2020.09.08.         | Pannonhalma, Vár 1.                        | Pannonhalmi Főapátság Gyűjteménye                               | A gyűjtemény rendezése folyamatos, a szükséges esetekben külső szakembert fogadnak fel (textilek, numizmatikai gyűjtemény). A raktározási körülmények javítása is folyamatos (tárolószekrények beszerzése, képrácsok tervezése). Az épületekben lévő műtárgyak egy helyre, „gyűjteményi folyosóra” szállítása is folyamatos. Ide páncélszobát terveznek az ötvöstárgyak számára. Az eddigi kincstárból látványraktár lehet. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.  | Tanai Péter gyűjteményi vezető, muzeológus                                    |
| 2020.12.15.         | Kópháza, Kossuth Lajos u. 15.              | Horvát tájház   | A berendezett tájházban helyenként álszű rágásnyoma látszik, az ablakok függönyözöttek. A nyári konyhában berendezett vitrines kiállítás továbbra is poros, elhanyagolt állapotú. Ennek felújítására pályázati forrásokat keresnek. Kívülről az épület rendben van, az udvaron felújított pajta, szín gyerektáboroknak ad otthont nyaranta. Javasolt intézkedések: rovarfertőzés kezelése, vitrines kiállítás rendbetétele.  | Egresicsné Tasnár Mónika  |

### 5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása

|  |              |    |
|--|--------------|----|
| A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)   |              | 23 |
| A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db) | offline<br>2 |    |
| Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)   | 45           | 48 |

### 6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

**6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:**

2020-ban az Intézmény kiemelt feladata volt az aktív jelenléte a helyi tévben, rádióban, újságban és az online felületeken. A rendelkezésre álló platformokon (Facebook, Youtube, Instagram, honlap) a korábban megkezdett munkát folytatva, rendszeresen osztott meg az Intézmény tartalmakat a programjairól, rendezvényeiről és természetesen az utókommunikációra is nagy hangsúlyt fektetett. Az elmúlt évek tapasztalata azt mutatja, hogy a látogatók nagy része elsősorban az internetes oldalakról tájékozódik a programkínálatról. Ezt a Múzeum azzal könnyítette meg, hogy a Facebook használatával, valamint a helyi sajtóban közölt hirdetésekkel rendszeresen reklámozta eseményeit, mellyel az Intézmény a maga által használt oldalakra csábította az érdeklődőket. A pandémia azonban új helyzet elé állította a Múzeumot. Még hangsúlyosabbá kellett tenni a közösségi médiát. Az Intézmény programjairól, célkitűzéseiről folyamatosan adott riportot a helyi tévnek és a rádióknak, valamint többször országos tévéadásban is szerepelt. A tárgyév második felében az online felületek mellett a nyomtatott sajtóban és rádióban is összehangolt tartalmakat jelentetett meg az Intézmény, ahol történeti, néprajzi, régészeti és művészeti témák jelentek meg a muzeológusok által. Bemutatásra került egy-egy gyűjtemény, érdekes tárgy, esemény vagy éppen évforduló. 2020 végén kiemelt figyelmet kapott az Intézményben az arculatépítés. Ennek egyik oldala, hogy megújul a honlap és azzal együtt a Múzeum brandje, melynek a munkálatai elsősorban a 2021. évre tevődnek át. Másrészt az adventi időszakban az Intézmény akciósan kínálta könyveit, és egyedileg gyártott maszkot árusított. Bővült a kiadványkínálat is: a 2020. évben NKA-támogatással több kötet is megjelent. Az Arrabona (Regionális Tudományos Évkönyv) 58. száma, valamint Kovács Lajos történész-főmuzeológus által, 2016-ban indult – a Múzeumban őrzött – Cziráky-Andrássy-hagyaték feldolgozásának egy újabb kötete, Andrassy Ilona Színművei. Továbbá a tárgyév során került összeállításra Skopall József nagyhrú győri fotográfus fotóhagyatékának feldolgozása, amely révén a 2014-ben elakadt gyűjteményi katalógusok újraindulnak. A kötet megjelenése 2021 elején várható. Az igazgatóváltással bekövetkezett szemléletváltás jegyében ezek a kommunikációs anyagok immáron átfogják a Múzeum tevékenységének teljes spektrumát. A kommunikáció azt kívánja közvetíteni, hogy a Múzeum nem csupán kortárs művészeti galéria, hanem várostörténeti, néprajzi gyűjtemény is.

**6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:**

2020-ban az Intézmény kiemelt feladata volt – főként a pandémia miatt is –, hogy minél többször jelenjen meg a helyi tévben, rádióban, újságban és az online felületeken. A rendelkezésre álló online platformokon (Facebook, Youtube, Instagram, honlap) a járvány első hulláma alatt az Intézmény minden nap egy posztal, dinamikusabb hatású rövid videókkal jelentkezett, mely lehetővé tette, hogy személyesen érje el látogatóit. Az év utolsó harmadában azonban koncepcióváltásra került sor: tovább bővültek a Múzeum kínálati a Facebook mellett az Instagram, Youtube oldalakon, valamint a Múzeum honlapján a Digitális Múzeum fül alatt. A korábban főként programok, rendezvények hirdetésére használt online platformokon az új stratégia szellemében a tudásátadás, ismeretterjesztés, illetve az Intézmény gyűjteményeihez (Helytörténeti, Régészeti, Néprajzi, Képzőművészeti, Ipartörténeti) való hozzáférés kiterjesztése került előtérbe. A honlapon belül új fülek jelentek meg, melyek lehetővé tették az egyes gyűjtemények és mellettük a kiállítóhelyek bemutatását. Mindezt segítette a Közgyűjteményi Digitális Stratégia-projektben való részvétel is, melynek során a gyűjtemények tárgyainak egy része digitalizált formában felkerült a MuseuMap felületre. A közösségi médiafelületeket használta fel az Intézmény arra is, hogy a pandémia alatt szervezett iskoláknak szóló programok, rendezvények (rajzverseny, versmondó verseny, vetélkedő) is átkerülhessenek online térbe. A múzeumi honlap struktúrájának megújítása mellett folytatódott a digitalizált gyűjtemények, illetve adatbázisok elérhetővé tétele. A honlapon lehetőség van saját digitális tartalomszolgáltatás, illetve linkeken (MuseuMAP, Europena) elérhető hazai, illetve nemzetközi adatbázisokban való keresésre.

**6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéséről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:**

A Győri Múzeumbartók Köre 1999-ben művészetkedvelő magánemberek és múzeumi dolgozók kezdeményezésével, kb. 40 fővel alakult meg. A nagyjából tagdíjak befizetéséből és pályázati támogatásból működő, önálló költségvetéssel rendelkező egyesület számos emlékeztető kulturális programot valósított meg fennállásának 16 éve alatt. Ezek között szerepeltek társművészeti (zenei, irodalmi) rendezvények, Győr építészettörténeti emlékeit megismertető belvárosi séták, külföldi és hazai múzeumok nevezetes kiállításainak és történelmi városok építészeti értékeinek megismertetésére szervezett kirándulások, kortárs képzőművészekkel szervezett művész – közönségtalálkozók, a műgyűjtéshez kapcsolódó beszélgetések és még sok-sok művészeti ismeretterjesztő előadás. A taglétszám a vonzó programok hatására öröndetesen emelkedett az évek folyamán. Legmagasabb a megalakulás 10. évében volt (146 fő), ami az utóbbi években 80 fő körül állandósult. A Baráti Körnek tagja lehet minden 16. életévét betöltött állampolgár, aki a Kör Alapszabályát elfogadja és a tagdíjfizetési kötelezettségének eleget tesz. A tagok a tárgyévben is ellátogattak a Múzeumba, és tárlatvezetéssel egybekötve nyáron megtekintették a „LUZ&SOMBRA” – Juan Gyenes Fotóművészete, valamint Trianon 100 – „Isten és hazaszeretettünk 1000 évig tartotta fenn” című kiállításokat. Az intézmény rendszeresen tartja a kapcsolatot a Baráti kör tagjaival: az Intézmény kiállítóhelyein ingyenes belépést biztosít számukra. Valamint rendszeres értesítéseket küld a kiállításokról, rendezvényekről.

**A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása**

|  |                 |     |
|--|-----------------|-----|
| TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)                     | 18              |     |
| Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)                  | 7               |     |
| Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)            | 7               |     |
| E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)                | 28              |     |
| Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)                        | 3.600.000 Ft/80 |     |
| A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)                     | 4578            |     |
| Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő) | Instagram       | 154 |
| Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő) | Youtube         | 11  |
| Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő) |                 |     |

## VII. Pályázati tevékenység

**Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:**

A Múzeum szakmai munkájának finanszírozásában nagy szerepet játszanak immáron hosszú évek óta a pályázati források. Az ezekből befolyó célzott támogatások révén kerülhetett sor az elmúlt években kiadványok megjelentetésére, mútárgygyarapításra, illetve állományvédelmi fejlesztésekre. A nagyobb lélegzetű uniós pályázatok révén pedig komolyabb infrastrukturális fejlesztések is végrehajthatók voltak. Az Intézmény kiemelt feladata a pályázati kiírások folyamatos figyelemmel kísérése. Az Intézmény a tárgyévben több nyertes pályázatot tudhat magáénak. Ebből a Járászékhely múzeumok pályázatokból a raktári rend kialakításához szükséges tárolószekrényeket sikerült beszerezni. Az NKA-nál az Intézmény főként kiadványok publikálására pályázott. Ezek között volt az Arrabonának, a Múzeum évkönyvének újabb száma, valamint Kovács Lajos történész-főmuzeológus Andrassy-Cziraky-hagyaték kutatásának egy újabb darabja (Andrassy Ilona Színművei). Sikerült újraindítani a Múzeum katalógussorozatát is a méltán neves fotós, Skopall József Helytörténeti Gyűjteményben őrzött fotóinak köszönhetően. A Tomka 80 címet viselő tanulmánykötetben – mely Tomka Péter 80. születésnapja alkalmából született – megjelent 33 cikk szerzői között a Régészeti Intézet kutatói és egyetemi oktatói is szerepet kapnak az Intézmény régészei mellett. Mindkét kötet várható megjelenésének ideje 2021. év eleje. Ezek mellett NKA-pályázat keretében sikerült restaurálni gróf Cziráky József attiláját. Valamint sor került fotográfiák és Pásztor János Kelet című szobrának megvásárlására, mely utóbbi alkotást a Trianon 100 – „Isten és hazaszeretettünk 1000 évig tartotta fenn” című kiállításban is megtekinthető volt. Több,

még a tárgyévben elnyert pályázat a 2021. évben fog megvalósulni. Ezek között szerepel egy virtuális kiállítás megrendezése, valamint újabb kötetek megjelenése.

**A hazai pályázatok táblázatos bemutatása**

| Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)   | Pályázott összeg (Ft) | Elnyert támogatás (Ft) | Felelős (név, beosztás)   |
|---|-----------------------|------------------------|---|
| NKA – Képzőművészeti Kollégium (Egyedi fotográfiai technikával készült műalkotások megvásárlása) Pályázati a.: 105109/00496                         | 3.200.000             | 1.400.000              | Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)                                    |
| NKA – Közgyűjtemények Kollégiuma (Arrabona Regionális Tudományos Évkönyv megjelenítése) Pályázati a.: 204188/00586                                  | 1.000.000             | 400.000                | Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)                                    |
| NKA – Könyvkiadás Kollégiuma (Kovács Lajos: Gróf Andrássy Ilona irathagyatéka, 3. kötet) Pályázati a.: 203137/03794                                 | 1.001.000             | 500.000                | Kovács Lajos (történész-főmuzeológus)   |
| NKA – Könyvkiadás Kollégiuma (Szalai Zsolt: Skopáll József talbotipiai, kötet) Pályázati a.: 203112/09580   | 1.380.000             | 800.000                | Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)                                    |
| NKA – Filmművészet Kollégiuma (Rómer filmklub)  | 800.000               | 600.000                | Pongrácz Balázs (külsős)  |
| NKA – Közgyűjtemények Kollégiuma (Pásztor János Kelet című szobrának megvásárlása) Pályázati a.: 204110/00790                                       | 200.000               | 200.000                | Pápai Emese (művészettörténész-főmuzeológus), Cserhalmi Zoltán (történész-muzeológus) |
| NKA – Közgyűjtemények Kollégiuma (Gróf Cziráky József Attila restaurálása) Pályázati a.: 204111/04212   | 800.000               | 600.000                | Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)   |
| NKA – Közgyűjtemények Kollégiuma (Arrabona 58. Évkönyv megjelenítése) Pályázati a.: 204188/00665  | 922.500               | 450.000                | Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes)                                     |
| NKA – Közgyűjtemények Kollégiuma (Otthon melege cserépkályha-történeti virtuális kiállítás létrehozása) Pályázati a.: 204106/02390                  | 1.315.800             | 1.100.000              | Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)                                    |
| NKA – Könyvkiadás Kollégiuma (Tomka 80 kiadvány) Pályázati a.: 203137/04014   | 998.375               | 500.000                | Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes)                                     |
| NKA – Könyvkiadás Kollégiuma (Nemesné Matus Zsanett: Bodroghy Papp István Faragószék című kéziratos verseskötet kiadása) Pályázati a.: 203137/04305 | 652.247               | 500.000                | Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes)                                     |
| NKA – Közgyűjtemények Kollégiuma (Mezővárosból megyeszékhely című konferencia) Pályázati a.: 204108/01665   | 1.832.960             | 800.000                | Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes)                                     |
| NKA – Hangfoglaló Könyvzene Támogató Program Kollégiuma (Könyvzenei koncertek a Rómer Házban) Pályázati a.: 779131/553                              | 4.000.000             | 3.200.000              | Takács Krisztián (külsős)   |
| 2019-es Járászékhely múzeumok pályázat (műtárgytároló szekrények) Pályázati a.: 33796-2/2019  | 3.777.480             | 3.777.480              | Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)   |
| 2020-as Járászékhely múzeumok pályázat (műtárgytároló szekrények és állományvédelmi műszerek) Pályázati a.: VI/3798-3/2020                          | 4.766.587             | 4.000.000              | Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)   |
| Kubinyi Ágoston program (Kovács Margit Állandó Kiállítás felújítása) Pályázati a.: VI/3915-2/2020   | 16.574.225            | 8.000.000              | Pokovics Krisztina (Intézményfenntartási részlegvezető)                               |
| Emberi Erőforrások Minisztériuma pályázat (Rómer Ház, tárgyi eszközök beszerzése) Pályázati a.: ZPT/117-88/2020                                     | 8.959.478             | 8.900.000              | Takács Krisztián (külsős)   |
| NKA – Közgyűjtemények Kollégiuma (Restauráláshoz szükséges eszközök beszerzése) Pályázati a.: 204105/03573  | 911.000               | 911.000                | Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)   |

**A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása**

| Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)                                       | Pályázott összeg (Ft) | Elnyert támogatás (Ft) | Felelős (név, beosztás)             |
|--|-----------------------|------------------------|-------------------------------------|
| EFOP-3.3.2-16-2016-00273 ("Művészetek – régiségek" – Tanórán kívüli ismeretközvetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban) | 30.000.000            | 30.000.000             | Turzai Erika Anna (Múzeumpedagógus) |
| EFOP-4.1.9-16-2017-00035 („Új interaktív oktatóterek a győri Borsos Miklós Állandó Kiállításban”)  | 30.000.000            | 28.290.433             | Turzai Erika Anna (múzeumpedagógus) |

**Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása**

| Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő) | Pályázott összeg (EUR) | Elnyert támogatás (EUR) | Felelős (név, beosztás) |
|---|------------------------|-------------------------|-------------------------|
|---|------------------------|-------------------------|-------------------------|



2021 FEBR 26.

Székely Zoltán  
múzeumigazgató  
Rómer Flóris Művészeti és  
Történeti Múzeum