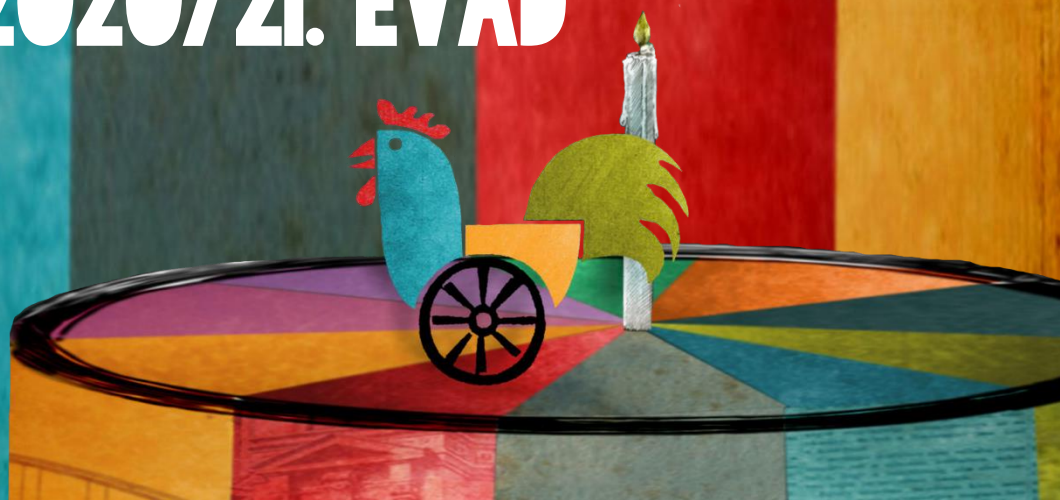


BESZÁMOLÓ



VASKAKAS BÁBSZÍNHÁZ

2020/21. ÉVAD



BEVEZETÉS

A 2020/21-es évadot épp a vírusveszély szülte kényszerszünet miatt, a hivatalos évadnyitó előtt két héttel, 2020. augusztus 10-én indítottuk el tette készen, pozitív jövőképpel, bízva a közönségünk visszatérésében, a „kizökkent idő” visszaállításában.

Beizzítottuk az ötlettrakétákat, zöld utat kaptak a projekt-tervek, az új bemutatók szervezési munkálatai, elindult a közönségszervezés is, és persze játszottunk, játszottunk, játszottunk, (Egerben; Kónyban; Dunaszegen; Szanyban; Budapesten; Siófokon; stb.), minden meghívást teljesítettünk, a legkisebb faluba is elmentünk, hisz 2020 márciusa óta nem állhatott színpadon a társulat, nem találkozhattunk a közönséggel, s a bevételkiesés enyhítésére is remek lehetőséget kínált ez a rengeteg meghívás.

Szentül hittük, hogy az elmúlt időszak nehézségei után egy új korszak következik, visszatér az élet a Vaskakas falai közé.



Az augusztus 25-i Évadnyitó - melyet jelenlétével megtisztelt Dr. Dézsi Csaba András polgármester úr és Rózsavölgyi László, az OKSTB-elnök - ennek a derűlátó, energiákkal teli hangulatnak a jegyében zajlott le.

„Gyerekkoromban itt kezdtem el színházba járni – utalt a polgármester arra, hogy nemcsak a társulat, hanem az emlékek miatt is szívesen érkezett az évadnyitóra. – Nagyra becsülöm a munkájukat, hiszen leginkább azt a korosztályt szólítják meg, akik még fogékonyak minden újdonságra.”

„Rózsavölgyi László önkormányzati képviselő, az Oktatási, Kulturális, Sport és Turisztikai Bizottságának elnöke szerint szakmailag az ország egyik legmagasabban jegyzett bábszínháza a győri.” (gyorplusz.hu 2020. 08. 25.)

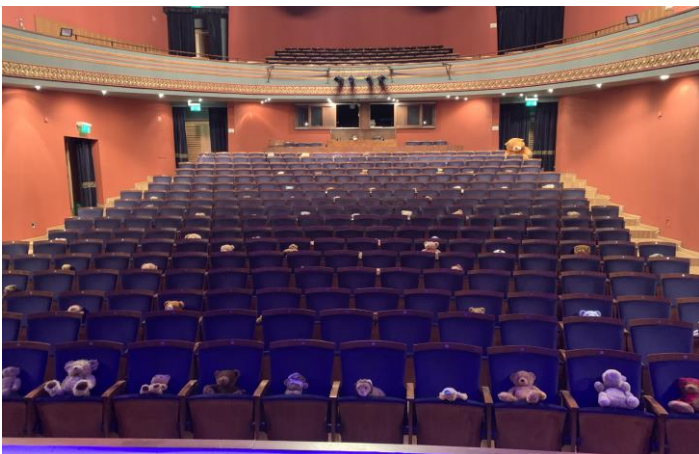
Szeptemberben elkezdtek a VTT (Vaskakas Titkos Társaság) tagjainak, vagyis azoknak a nézőgyerekeknek a kérését teljesíteni, akik az elmúlt évadban a legtöbb előadásra váltottak jegyet. A képen az Óz című előadás Madárijesztője kíséri iskolába a gyerekeket.



Elindultak a Tesók című babaszínházi előadás próbái:



Megkezdtek a tavaszi időszakban elmaradt bérletes előadások pótlását. A képen látható macik segítségével tartottuk az előírt távolságot a gyerekek között.



Fertőtlenítettünk, takarítottunk, felkészültünk mindenre, s boldogan láttunk neki az új évadnak. Jelentkeztek az óvodák, iskolák, megújították a bérletigényeiket, örömmel láttuk, hogy a LEP (Lázár Ervin Program) kínálta államilag támogatott színházlátogatási lehetőséggel nem csak a Győri Tankerület, de a soproni is a Vaskakas Bábszínházat választotta, nem beszélve azokról az oktatási intézményekről, akik távolabbról, sőt bábszínházzal is rendelkező városokból is a győri társulat előadásaira szerették volna érvényesíteni az állami támogatást.

Az ígéretesen kezdődő szezonnak a koronavírus második hulláma egy szempillantás alatt vetett véget.

A rendeletek értelmében a Vaskakas Bábszínház is bezárta kapuit a nézők előtt, ám éltünk a lehetőséggel, a próbákat, és az azokhoz kapcsolódó munkálatokat nem függesztettük fel.

Az első hullám idején a társulat nagy része home office-ban dolgozott, ami lehetőséget adott elmaradt, archiválási rendszerek kidolgozására is. Ráadásul a Vaskakas Bábszínház 30. születésnapjára való felkészülés szükségessé is tette a múlt tényeinek, adatainak rendszerezését, az „ősidők” emlékeinek digitalizálását, a báb – és díszlettárak leltározását, a jelmeztár átrendezését, stb. Ha nem hangzana visszatetszőnek a jelen helyzetben, akkor azt is mondhatnám, hogy szinte kezünkre játszott a „lecsendesülés”, a bábszínház adminisztratív munkatársai, műszaki dolgozói kiválóan teljesítettek. Éppen ezért, a második és harmadik kihirdetett veszélyhelyzetben az otthoni munkavégzés már okafogyottá vált, így a színház vezetésének új stratégiát kellett kidolgozni a kollégák foglalkoztatására.

I. A 2020/21. évad új bemutatói

Ahogy a fenti bevezetőben már említettem, az „új” stratégia egyik elemeként az erre az évadra tervezett produkciók bepróbálását tűztük ki célul, függetlenül attól, hogy mikor térhet vissza a közönség. Tettük mindezt egyrészt a „bármikor készen álljunk a nyitásra” – gondolat jegyében, másrészt, a következő évad (2021/22.) próbaidőszakait tehermentesítendő. Bízunk abban, hogy a felszabaduló próbaidőkben még több előadásra lesz lehetőség. A Beszámoló napjáig a következő, közönség előtt még nem játszott produkciók készültek el:

1. Tesók

Bemutató: 2020. október 3. 10 óra

A Vaskakasban már több mint tíz éve a legkisebbeknek, a 0-3 éveseknek is készülnek előadások. Csatlakoztunk az EU „small size”, művészet a legkisebbeknek elnevezésű programjához, s évadonként legalább két új babaszínházi produkcióval állunk a közönségünk elé. A projekt népszerűségét bizonyítja, hogy a színházi szezon minden szombatján jeggyel látogatható babaszínházi előadások számát egyről kettőre kellett emelni. Nagy öröm számunkra az is, hogy Győr valamennyi bölcsődéjébe, valamint sok óvodai kiscsoporthoz is kijárunk Aprók-bérletet játszani, mely évadonként két előadást jelent.

A Vaskakas Bábszínház legújabb Tesók! című bemutatójában a testvérek böstörködése mindig nevetéssel, közös játékkal végződik, hisz együtt sokkal varázslatosabb várat lehet építeni, a cirkuszi mutatványok is izgalmasabbak, s a közösen átélt élmény mindig megszüli a testvérbékét. A legkisebbeknek szóló előadásának legfontosabb gondolata: **TESÓNAK LENNI ÉRDEMES!**



Fotó: Orosz Sándor

Zeneszerző: Rab Viki

Rendező: Kocsis Rozi (Blattner Géza-díjas)

Kistesó: Nagy Petra

Nagytesó: Rab Viki

2. A Mikulás új szánja

Online bemutató: 2021. december 6. 11 óra

A téli ünnepekör egyik legfontosabb eseménye a Szent Miklós legenda köré épülő mikulásvárás. Annak ellenére, hogy biztosan tudtuk, hogy ezt az előadást kizárólag az online térben tekinthetik meg a családok, egy nagyszínpadi, színes, szélesvásznú, zenés, táncos, bábos előadással köszöntöttük az ünnepet. Ezt az energiabefektetést meg is hálálta a közönség: 23.934 fő tekintette meg a hivatalos YouTube csatornánkon.



Felvétel: <https://youtu.be/9Q7E7gFc2Hk>

Nagy a sürgés-forgás a Mikulás ajándékgyárának csomagolórészlegén. A csomagolórészleg dolgozói éjt nappallá téve azon munkálkodnak, hogy előkészítsék a Mikulás által szállított ajándékokat. Egy idegenvezetés keretében a nézők betekintést nyerhetnek a csomagoló részleg működésébe, sőt, feltűnik majd a gyár egy-két rejtőzködő lakója is: Gergő, a Mikulás alvómacskája, és az örökké szomorú Hókirálynő.

Író: Nagy Orsolya

Zeneszerző: Rab Viki

Koreográfus: Bora Levente

Alkotók: Bora Levente, Nagy Orsolya, Nagy Petra, Rab Viki

Játsszák: Bora Levente, Nagy Petra, Rab Viki, Horváth Márk

3. Kakasviadal

Online bemutató: 2021. február 7. 11 óra

A Vaskakas Bábszínház 2021-ben ünnepli a 30. születésnapját, ezért fontosnak tartottuk, hogy ebben az évben egy kakasos témájú, több kakasos mesét is feldolgozó előadást is bemutassunk. A Kakasviadal újonnan született mese, mely *A kiskakas gyémánt félkrajcárja* és *Kakas és a róka* című közismert népmesék felhasználásával szól a testvéri szeretet mibenlétéről, a testvérek közötti összetűzések természetéről. A kakasos mesék különböző bábtechnikák segítségével elevenednek majd meg az előadásban, sok zenével.



Fotó: Orosz Sándor

Felvétel: <https://youtu.be/RRfvclDjGPI>

Díszlet-, jelmez- és bábtervező: Michac Gábor

Zeneszerző: Rab Viki

Koreográfus: Bora Levente

Író, rendező: Nagy Orsolya

Játsszák:

Gerbera Márta, a szakácsnő: Ragán Edit

Gerbera Jutka, a kukta: Rab Vik

4. A széttáncolt cipellők

Online bemutató: 2021. február 28. 11 óra

A Vaskakas Bábszínház művészeti, társulatépítési, társulatfejlesztési koncepciójának régi hagyománya, hogy törekszik a társművészetek bevonásával a totális élmény megteremtésére, a komplex hatás elérésére. Ennek érdekében gyakorta születnek zenés – táncos – bábos produkciók, melyek egyfelől a társulat művészeit a saját komfortzónájukon kívüli lehetőségekkel kínálják meg, teret engedve a fejlődésre, sokoldalúbbá válásra, másfelől a közönségnek okozhatnak meglepő, váratlan „aha” élményt. A táncszínházi formanyelv megjelenése a Vaskakasban rendszeres, a tánc és a báb rokonlelkűsége okán is, hisz mindkét művészeti megjelenítés lényege, a mozdulat kifejező ereje. A széttáncolt cipellők c. előadás témája is indukálja a táncos feldolgozást, s mivel egy több variánsában is élő népmeséről van szó, kézenfekvőnek kínálkozott a magyar néptánc motívumkincsének használata. Az online bemutatót megtekintő kb. 7.000 néző is bizonyítja a műfaj iránti nagy érdeklődést.

Terveink szerint a 2021/22. évad második felében láthatják az óvodás és kisiskolás bérletesek a produkciót.

Két fontos dolgot hadd említsek még meg az előadással kapcsolatosan:

1. A produkciót a zalaegerszegi Griff Bábszínházzal közösen hoztuk létre, ami jelentősen csökkentette a kiadásokat (a díszlet, a kellékek, az alkotói gázsik 50-50%-ban jelennek meg az előadás költségvetésében).
2. A produkcióban az SZFE egy bábszínész negyedéves hallgatója, Bánky Sára is részt vett, aki így a Vaskakasban végezte színházi gyakorlatát. Utazás az alsó világba



Felvétel: <https://youtu.be/75Nj3oDnAR4>

Sötét titkok szomorítják Toporgó király szívét. Hiába állítat öröket, százat is egyszerre szépséges leányai Rida, Höcögő és Cifra királykisasszonyok hálókamrája elé, azok minden éjjel rejtélyes módon szétszaggatják aranybársony topánkáikat.... Minden áldott éjszaka... Faggathatta a király szép szóval, csúnyával a leányokat, azok egy mukk nem sok, annyit sem árultak el arról, hogy merre járnak, hol mulatnak, hol szaggatják rongyosra a királyi cipellőket. Tipereg-toporog a király nagy tehetetlenségében, tipegnek-topognak a királylányok a titok zavarától, csak nem akar véget érni e zavaros családi körtánc. Hanem ahogy minden titokról lebben egyszer a fátyol, és az igazság napvilágra kerül, úgy Toporgó király előtt is világossá válik az eltáncolt cipellők rejtélye.

Magyar népmese alapján bábszínpadra alkalmazta: Kocsis Rozi (Blattner Géza-díjas)

Díszlettervező: Nagy-Kovács Géza

Jelmeztervező: Michac Gábor

Zeneszerző: ifj. Csoóri Sándor

Rendező-koreográfus: Kocsis Enikő (Harangozó Gyula-díjas) és Fitos Dezső (Harangozó Gyula-díjas)

Játsszák: Bánky Sára e.h., Bora Levente, Gergely Rozália, Horváth Márk, Nagy Petra, Szúkenyik Tamás, Vitányi-Juhász István, Heizer Barnabás m.v.

A zalaegerszegi Griff Bábszínház és a győri Vaskakas Bábszínház közös előadása.

5. A vaskakas legendája

Tervezett bemutató: 2021. nyara

Helyszín: Dunakapu tér

Győr ismert szimbólumát, a vaskakast a törökök a város elfoglalásakor, 1594-ben állították széljelzőként a Dunakapu térre. A megszálló seregek vezetője hitt abban, hogy a vár bevehetetlen és büszkén azt jósolta: Győr akkor lesz ismét keresztény kézen, ha a vaskakas elkezd kukorékolni, és az alatta lévő félhold teliholddá változik.



A vaskakas históriája a város legismertebb legendája. Az ércakas számunkra a szabadság, a győzelem jelképe, a bátorság és a leleményesség diadala. Meseszerű történet, amely újra és újra életre kelti a győri vár töröktől történő visszafoglalásának históriáját.

Az előadás Győr 750. és a Vaskakas Bábszínház 30. évfordulójának alkalmából készül.

Az Önkormányzat költségvetésen kívüli támogatásban részesítette a produkciót.

Krammerhofer Szilvia és Farkas Zsuzsa könyve alapján

Író – Markó Róbert

Dramaturg – Nagy Orsolya

Díszlettervező – Árvai György (Jászai Mari-díjas)

Jelmeztervező – Szűcs Edit

Világítástervező – Szondi György

Zeneszerző – Ferenczi György (Máté Péter-díjas)

Zene – Első Pesti Rackák

Koreográfus – Kocsis Enikő (Harangozó Gyula-díjas) és Fitos Dezső (Harangozó Gyula-díjas)

Tánckar - Fitos Dezső Társulat

Rendező – Markó Róbert

Játsszák:

Ábris, garabonciás diák - Horváth Márk

János, papucsvarró varga - Bede-Fazekas Csaba (Kossuth-díjas, érdemes és kiváló művész)
m.v.

Mária, a felesége - Kocsis Rozi (Blattner Géza-díjas)

Ferenc, a fiuk - Vitányi-Juhász István

Zselyke, fiatal tündér - Nagy Petra

Szinán pasa, Győr várának kapitánya - Szúkenyik Tamás

Örzse, a szolgája - Rab Viki

Lülü, dzsinn – xxx

Hasszán, török katona - Szúkenyik Tamás

Hasszán, török katona (egy másik) - Bora Levente

Katonák, tündérek, népség - xxx

Tánckar - Simon Alexandra, Alzetta Alexa, Németh Antal, Gasztonyi Áron, Molnár Bálint,

Mir Dávid, Nagy Dorottya, Németh Eszter, Bíró Éva, Gazsi László, Mészáros Kinga,

Hanekám Luca, Gellén Péter, Németh Viktória, Gera Zoltán, Kupec Zsolt, Heizer Barnabás



Jelmezpróba

6. A dzsungel könyve

Tervezett bemutató: 2021. május



Látványterv



Jelmeztervek

Nincs olyan ember, aki ne hallott volna már Maugliról, a fiúról, akit farkasok neveltek fel. A történet számtalan feldolgozást és átdolgozást megélt már, mind könyvben, mind filmvásznon egyaránt. A gyerekek a Walt Disney-féle verzióból már ismerhetik a mesét, és a Pesti Színházban bemutatott musical is nagy sikert aratott.

Mégis úgy éreztük, hogy Kipling örökérvényű klasszikusa rengeteg olyan aktuális, megszívlelendő morális üzenetet hordoz, mely a jelen ifjú nézőinek tájékozódási pontok felvetésével segíthet. A máig ható, társadalomkritikát sem nélkülöző, az erő – igazság; becsület – hitszegés; szolidaritás – gyűlölködés; önző individualizmus – csapatteremtés, összefogás; stb. oppozíciók mentén működő emberi tulajdonságokkal felruházott, antropomorf állatok cselekedeteiben, viszonyaiban önmagunkra ismerhetünk.

Elsősorban gondolatisága miatt került ez a mű a repertoárba, másodsorban a kioszthatóság okán.

Az előadást Markó Róbert rendezi, aki a társulat művészeti vezetőjeként is minden évben megkínálja a színészeket egy bábszínházi viszonyokhoz képest óriási lehetőségeket jelentő, nagy apparátust mozgató, zenés – táncos – bábos nagyszínpadi előadással, mely jelen esetben nem csak a színpadon látható dzsungel népét és az előadás nézőit formálhatja közösséggé, de a játszó színészeket is.

Maugli, az emberkölyök, amióta az eszét tudja, a dzsungelben él. Bagira, a feketepárduc és Balú, a barnamedve, Mauglit tanítómesterei farkasnak nevelték. Ám egy nap rádöbben, hogy ő más, mint a többi farkas, más, mint a dzsungel összes többi teremtménye. Nyomozásba kezd, hogy megtudjon egyet s mást a származásáról. Felfedezőútjai során megismerkedik a Bandar-loggal, a szürke majmok népével és a majmok két szeleburdi királyával, Kával, a sziklapitonnal, aki a szüleiről mesél neki, és végül eljut egészen az emberekig. Maugli kétségek közt vergődik, nem tudja, hová tartozik, embernek túlságosan farkas, farkasnak pedig túlságosan ember. Keresi a gyökereit, és legfőképpen keresi önmagát. Hol lelhet otthonra? Az emberek vagy a dzsungellakók között? És melyik törvényt kövesse: az ember vagy a dzsungel törvényét?

Rudyard Kipling világhírű klasszikusa most Markó Róbert rendezésében, Nagy Orsolya átiratában, zenés maszkos játékként kel új életre a Vaskakas Bábszínház nagyszínpadán, a Münchhausen báró kalandjaiból és az Ózból ismert Svila Velichkova-féle pazar és nagyszabású látványvilággal, Rab Viki zsigeri dzsungel zenéivel, és a friss Kossuth-díjas Ladányi Andrea lebilincselő koreográfiáival.

Rudyard Kipling azonos című műve alapján írta: Nagy Orsolya

Látványtervező: Svila Velichkova

Zeneszerző: Rab Viki

Koreográfus: Ladányi Andrea (Kossuth-, Liszt Ferenc- és Harangozó Gyula-díjas, érdemes

művész)

Rendező: Markó Róbert

Játsszák: Bora Levente, Horváth Márk, Kocsis Rozi (Blattner Géza-díjas), Nagy Petra

Szúkenyik Tamás, Vitányi Juhász István



II. A Vaskakas és a pandémia

1. Első hullám

Ahogy már a Beszámoló bevezető részében is írtam, a pandémia első hulláma, még az előző évad második felében home office-ba kényszerítette a társulatot. Minden olyan adminisztrációs, rendszerező feladatot el tudtunk végezni, ami a Vaskakas Bábszínház fennállásának harminc esztendeje alatt elmaradt, vagy hiányosan állt rendelkezésre. Még kapóra is jött a kényszerpihenő, hisz az idén harmincadik születésnapját ünneplő intézménynek átláthatatlanná vált az archívuma, s az ünnepre való felkészüléshez nélkülözhetetlen a digitalizált, rendszerezett múlt. A hálózati winchesterünk mára már mind a 30 év előadásainak szövegkönyvét, zenei anyagát, felvételeit, báb- díszlet- kellék leltárát, a produkcióhoz kapcsolódó sajtóanyagot, a fellépő művészek névsorát, stb. tartalmazza. Olyan archívumot hoztunk létre, amiben az utódaink több évtized múlva is tudnak majd tájékozódni, s ha akarják, megismerhetik a Vaskakas geneziséét.

Az otthon végzett munka keretében zajlottak a 13. Győrközfesztivál szervezési feladatai is. A főleg színészeket érintő tevékenység a programszervezéstől, a szerződések előkészítésén át, a helyszínek installációinak, dekorációjának elkészítéséig, sokféle feladatot jelentett. Akkor még nem tudtuk, hogy a vírus ezt a számításunkat is áthúzza...

2. Második hullám

Az első hullám első percétől kezdve tudtuk, hogy a közönségünkkel nem szakadhat meg a kommunikációs kapcsolatunk. Sem a pedagógusokkal, szülőkkel, szervezőkkel, s főleg nem a gyerekekkel, családokkal, a nézőkkel. Az elsők között kezdtünk bele a napi online kapcsolattartásba. Azonnal megszerveztük a **vasárnapi online előadások** sorozatát, melyet a mai napig minden vasárnap délelőtt 11 órakor, éppen pontosan abban az időpontban, amikor a „valóságos” bábszínházi előadások zajlottak a vírus megjelenése előtt, vetítünk le térítésmentesen. A statisztikákból látható, hogy szereti a Vaskakast a közönség. Olyannyira, hogy a térítésmentes előadások mellé kellett rendelnünk a “támogatói jegy” lehetőségét, mert többen szerettek volna fizetni az ingyenes előadásért.

Nézőink, támogatóink a 2020. december 7-e óta működő támogatói jegyrendszerben 2021. március 8-ig 279 db jegyet vásároltak, 418.500 Ft értékben.

Az alábbi táblázat foglalja össze az első és második bezárást követő online-matinék számát, nézettségét:

Online- matiné nézőszámok

2019/20-as évad			2020/21-es évad		
Előadás	YouTube kattintás	Átlagos nézőszám	Előadás	YouTube kattintás	Átlagos nézőszám
A kismalac meg a farkasok	5.802 db	17.406 fő	Vuk	6.333 db	18.999 fő
Óz	22.2274 db	66.822 fő	A Mikulás új szánja	7.978 db	23.934 fő
Paradicsomleves betűtésztaival	4.201 db	12.603 fő	Leszállt az ég dicső királya	1.812 db	5.436 fő
Pinokkió	2.969 db	8.907 fő	Éneklő Betlehem	1.373 db	4.119 fő
Münchhausen báró kalandjai	1.434 db	4.302 fő	Óz	2.517 db	7.551 fő
Víz, víz, tiszta víz	1.554 db	4.662	Lúdas Matyi	1.955 db	5.865 fő
Repülési lecke kezdőknek	1.518 db	4.554 fő	Ilók és Mihók	675 db	2.025 fő
Misi mókus kalandjai	2.336 db	7.008	A halhatatlanságra vágó királyfi	677 db	2.031 fő
Hamupipőke	2.056 db	6.168	Pom Pom meséi	1.175 db	3.525 fő
Jancsi és Juliska	1.715 db	5.145 fő	A kismalac meg a farkasok	1.225 db	3.675 fő
La Fontaine mesék	410 db	1.230 fő	Kakasviadal	920 db	2.760 fő
A pecsenyehattyú és más mesék	3.802 db	11.406 fő	Víz, víz, tiszta víz	647 db	1.941 fő
			Paradicsomleves betűtésztaival	870 db	2.610 fő
			A széttáncolt cipellők	2.310 fő	6.930 fő
			Misi mókus kalandjai	2.282 fő	6.846 fő
Összesen	50.071 db	150.213 fő	Összesen	32.749 db	98.247 fő

3. Egyéb online-megjelenések:

Az **adventi időszakban** már pontosan tudtuk, hogy nézők nem látogathatják a Vaskakast. Mégis úgy gondoltuk, hogy nem hagyhatjuk a nézőinket, a családokat, a gyerekeket magukra épp az ünnepkör idejére. Felépítettük az évek óta rengeteg látogatót vonzó Mikulás-házat, sőt kibővítettük a kínálatot egy télikerttel is, hisz minden győri kisgyerek tudja, hogy decemberben a Mikulás a Vaskakas Bábszínházban vendégeskedik, itt dolgozik a manókkal, innen indul ajándékosztó körútjára... . Ha csak az online térben is, de szeretnénk volna mindezt a nézőinkkel megosztani.

2020 decemberében három alkalommal élőben jelentkeztünk a Mikulásházból és a Mikulás télikertjéből.



A Mikulás télikertje



Mikulásház

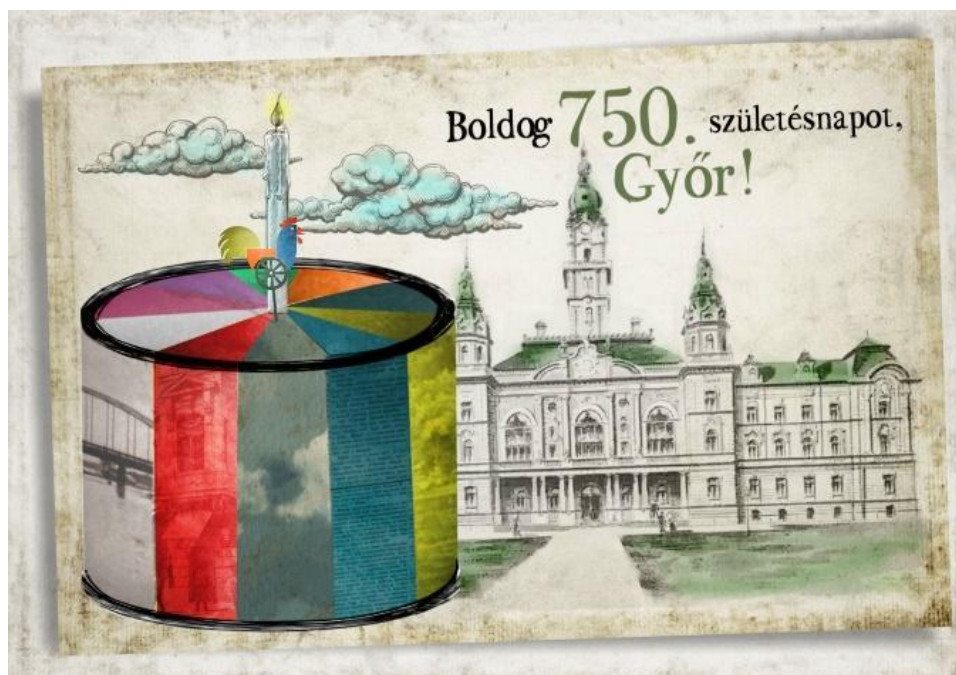
Mikulásház: <https://www.facebook.com/419206221466193/videos/699370014319312>

A Mikulás télikertje:

<https://www.facebook.com/vaskakas.babszinhaz/videos/172795224518809>

Találkoztunk a Mikulással:

<https://www.facebook.com/vaskakas.babszinhaz/videos/399512331295176>



Az idén **750. születésnapját ünneplő Győr** köszöntésére a Vaskakas Bábszínház bábművészei **10** részből álló **animációs rövidfilm**-sorozatot készítenek, melyben az elmúlt több mint 7 évszázad számunkra jelentős pillanatait forgatják le az animáció eszközeivel. Havonta egy új film jelenik meg októberig, a Vaskakas születésnapjáig.

Az eddig leforgatott és közzétett filmek:

2021. január 18. **BOLDOG 750. SZÜLETÉSNAPOT, GYŐR!** - 1. rész – Folyók (Markó-Valentyik Anna)

<https://www.youtube.com/watch?v=ShE4VSaPRV4&t=5s>

2021. január 21. **BOLDOG 750. SZÜLETÉSNAPOT, GYŐR!** – 2. rész – A vaskakas legendája (Szúkenyik Tamás és Vitányi-Juhász István)

<https://www.youtube.com/watch?v=c3PB30swQzk&t=3s>

2021. február 25. **BOLDOG 750. SZÜLETÉSNAPOT, GYŐR!** – 3. rész – Napóleon (Nagy Petra és Vitányi-Juhász István)

<https://www.youtube.com/watch?v=iusNKbfr5Jg&t=8s>

2021. március 25. **BOLDOG 750. SZÜLETÉSNAPOT, GYŐR!** - 4. rész – Kisfaludy Károly (Vitányi-Juhász István)

<https://www.youtube.com/watch?v=RrjC--v7cXI>



2021. október 1-én 30. születésnapját ünnepli a Vaskakas Bábszínház.

A 30. születésnap tiszteletére különböző rovatokkal jelentkezünk a közösségi médiában, játékos, szórakoztató, interaktív formában:



Visszapillantó - Facebook-rovat

A Vaskakas Bábszínház 30 éves születésnapjának Facebook megjelenése. 30 héten át minden hétfőn a bábszínház elmúlt 30 évének bemutatóiból szemezgetünk.

Indulás: 2021. február 1.



Mennyi?! 30! - Facebook-rovat

A Vaskakas Bábszínház 30 éves születésnapjának Facebook megjelenése. 10 héten keresztül minden szerdán. Érdekességek a 30-as szám jegyében.

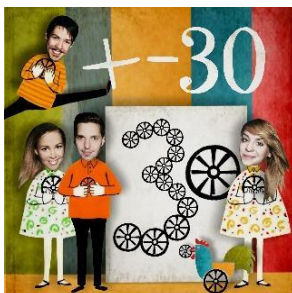
Indulás: 2021. február 2.



Mi mennyi? - Facebook-rovat

A Vaskakas Bábszínház 30 éves születésnapjának Facebook megjelenése. 10 héten keresztül minden szerdán. Minden, ami a Vaskakas születési évében történt, helyi és világesemények.

Indulás: 2021. február 3.



+ - 30 – Facebook-rovat

A Vaskakas Bábszínház 30 éves születésnapjának Facebook megjelenése. Színházunk 10 bábművésze a tárgyanimáció eszközeivel ábrázolja a harmincas számot, és elárulja, mit csinált 30 évvel ezelőtt, és hol képzelet el magát 30 év múlva. 10 héten keresztül minden szombaton.

Tervezett indulás: 2021. május



Az aktív online jelenlétünknek köszönhetően a magyarországi bábszínházak közül **elsőként** értük el a **13.000** Facebook követőt, YouTube csatornánk pedig alulról súrolja a **9.000** feliratkozót. Vidéki bábszínházként a közösségi média összes platformján a **dobogó legfelső fokán** állunk.

Érdekességképpen íme egy táblázat az online eléréseinkről

Ország	Elért személyek száma	Ország	Elért személyek száma	Ország	Elért személyek száma
Magyarország	304 511	Amerikai Egyesült Államok	331	Banglades	61
Szlovákia	21 202	Hollandia	147	Ausztrália	56
Románia	8062	Svédország	108	Dánia	50
Németország	2816	Írország	103	Norvégia	41
Ausztria	2341	Franciaország	94	Finnország	29
Szerbia	945	Olaszország	94	Lengyelország	29
Egyesült Királyság	903	Belgium	84	Szlovénia	15
Egyesült Királyság	903	Csehország	81	Portugália	14
Ukrajna	344	Kanada	72	Törökország	13
Svájc	278	Spanyolország	70	Egyesült Arab Emírségek	12

Város	Elért személyek száma	Város	Elért személyek száma	Város	Elért személyek száma
Budapest	52 462	Nyíregyháza	2111	Zalaegerszeg	1245
Győr	28 218	Szeged	1895	Eger	1163
Debrecen	4836	Tatabánya	1847	Dunakeszi	1156
Sopron	4258	Veszprém	1737	Szlovákia, Komárom	1127
Mosonmagyaróvár	4246	Kaposvár	1642	Komárom	986
Székesfehérvár	2751	Érd	1625	Albertirsa	946
Szombathely	2664	Pápa	1379	Szigetszentmiklós	933
Pécs	2579	Slovakia, Dunaszerdahely	1356	Dunaújváros	886
Kecskemét	2285	Nagykanizsa	1330	Vác	841
Miskolc	2236	Szolnok	1315	Zalaegerszeg	1245

4. Hangjátékok

A pandémia, a közönségtől való elszakadás, a munkaéhség, a közlési vágy nagyon kreatívvá tudja tenni az embert. A Vaskakas kiváló hangmérnöke segítségével, Markó Róbert értő rendezésében a meglévő szövegek könyvek átdolgozása után a Győr Plusz Rádió örömmel vette a Vaskakas felajánlását, és leadta az általunk készített hangjátékokat. Ezzel a lehetőséggel tovább bővült a közönséggel való kapcsolattartás sora. Nagyon sok visszajelzés erősített meg minket abban, hogy érdemes néha a saját komfortzónánkon kívülre is merészkedni. Nem beszélve arról, hogy egy új megmutatkozási forma milyen új ismeretek sorával bővíti a művészeket.

Hangjátékok a Győr Plusz Rádióban:

<https://soundcloud.com/vaskakas-b-bsz-nh-z/sets/esti-mesek-a-vaskakassal>

2020. november 29. 18 óra – A kismalac meg a farkasok

2020. december 6. 18 óra – Jancsi és Juliska

2020. december 13. 18 óra – A manógyár

2020. december 20. 18 óra – Hókirálynő (Premier)

2021. január 10. 17 óra – Szemenszedett mese

2021. január 17. 16 óra – Minden egér szereti a sajtot (Premier)

2021. január 24. 16 óra – A kismalac meg a farkasok

2021. január 31. 16 óra – A rút kiskacsa (Premier)

5. Lázár Ervin Program - LEP

A nemzeti identitás erősítését célzó programokról szóló 1042/2019. (II. 18.) Korm. határozat jegyében a Kormány életre hívta a Lázár Ervin Programot, amely szociális helyzetű és lakóhelytől függetlenül minden, az 1-8. évfolyamon tanuló általános iskolai diák részére tanévenként egyszeri alkalommal ingyenesen biztosítja a színházi-, tánc-, és cirkuszi előadások, komolyzenei hangversenyek, illetve az őshonos állatok bemutatóhelyei látogatásának élményét.

Az 1. osztályos kisdíákoknak a bábszínház - látogatást határoztak meg.

A Vaskakas Bábszínház a győri és soproni tankerületbe tartozó gyerekeknek nyújtott bábszínházi élményt.

A pandémia miatt félbeszakadt a program 2020 márciusában, részben folytatni tudtuk szeptemberben, valamint az online térben 2021. március 1-5. között.

A Győri Tankerületi Központban **2947** fő elsős diák jár, közülük

- 600 fő látta a *Vuk* című előadást 2020 márciusában a Vaskakas Bábszínházban,
- 300 fő látta *A kismalac meg a farkasok* és az *Ilók és Mihók c.* előadást 2020 szeptemberében iskolai keretek között,
- 2047 fő látta *A kismalac meg a farkasok c.* előadást online a 2021. március 1-5. tartó időszakban.

A soproni gyerekek online látták *A kismalac meg a farkasok c.* előadást 2021. március 1-5. között. A soproni tankerületben **1414** főnek nyújtottunk bábszínházi élményt.

A nézőszám összesen: 3461 fő.

A bevétel összesen: 10.574.432 Ft.

Végezetül álljon itt néhány **vélemény** a LEP-kereteiben lejátszott előadásokról, melyet a Győri Tankerületi Központ osztott meg velünk:

Lipót

Intézményünk 2. évfolyamos tanulói megnézték az előadást, mindannyiuknak nagyon tetszett és örültünk a lehetőségnek. A gyerekek élvezték. Mivel áttértünk a digitális munkarendre, kevés idő jutott a mese feldolgozására. Mindenki elmondta a véleményét a látottakról, rajzot készítettek róla. Köszönjük az előadók munkáját!

Ujhelyi

A 2.a osztállyal egy ének óra keretében néztük meg a linken az előadást.

Időben pont jó hosszúságú volt. Befért egy tanórába, illetve a másodikos korosztály még elég mozgékony, sok lett volna nekik, ha többet ülnek egy helyben.

A gyerekek némelyike tátott szájjal figyelte az előadást. Akadt olyan is, akit nem kötött le annyira, neki (sajnos) a mese nem az érdekes történetet, szereplőket, hanem inkább a villódzó képernyőt jelenti. De mindegyikük azt mondta, hogy tetszett neki - ahogy nekem is.

Örülök, hogy másodikosokkal néztük meg, mert ők már jobban tudták értékelni a művészi megfogalmazást: több meséből, különleges szereplőkkel állt össze a történet. A zenei betétek nagyon egyedivé tették az egészet. Szeretem a Vaskakas profizmusát, ahogy eggyé válnak a színészek a bábokkal. Természetesen még jobb lett volna a Bábszínház varázslatos hangulatú épületében megnézni, de reméljük, lesz még rá lehetőségünk.

Köszönjük az előadást!

Mi múlt héten a rajzórán néztük meg! A gyerekeknek nagyon tetszett, főleg a történet humoros feldolgozása! Utána beszélgettünk róla, elmondták a benyomásaikat, véleményüket, kinek melyik karakter tetszett a legjobban és miért! Kiemelték a zenés, énekes részeket, ezek különösen tetszettek nekik!

Győrladamér

Az előkészületekkel, szünettel és egy rövid beszélgetéssel együtt két tanórát vett igénybe az előadás. Tetszett a gyerekeknek, érdeklődve figyelték. Jól szórakoztak rajta, többször megmosolyogtak. Minden

technikai feltétel adott volt ahhoz, hogy a legjobb körülmények között követhessék az előadást a gyerekek. Véleményem szerint zavaró volt, hogy egy olyan felvételt láthattunk, ami közönség előtt kerülhetett felvételre, mert a nézők által keltett hangok sok esetben nehezítették a színészek beszédének megértését. Rajzot nem készítettünk az előadást követően, így azokat nem tudjuk csatolni.

Köszönjük, hogy a járványhelyzet ellenére színházi élményben részesülhettek a gyerekek.

Veszprémvarsány

A Mesék Birodalmában kalandoztunk éppen, mikor adódott ez a nagyszerű lehetőség. Összefoglaló órán, a fejezet zárásaként tekintettük meg az előadást. A gyerekeknek nagyon tetszett, gyakran hangosan kacarászva figyelték a szereplők kalandjait. Érdekes volt a feldolgozás is, mellyel a klasszikus mesét megközelítették. Remek ötlet a megvalósítás folyamán, hogy látjuk a színészek arcjátékát is, ezzel a bábszereplők érzelmei jobban átérzhetők a gyerekek számára. Köszönjük szépen az élményt!



Lébény

Sajnos a lébényi 2. osztályos tanulókkal már nem tudtuk együtt megnézni a Vaskakas Bábszínház online előadását. Korona érintettség miatt ugyanis osztályunk március eleje óta karanténban volt. Nagyon köszönjük a lehetőséget, miszerint a linket kiküldve a szülőknek, a gyerekek otthonukban mégiscsak megnézhatték a színdarabot. A sok pozitív visszajelzésben találkoztam olyanokkal is, amelyben a szülők elmondták, milyen jó kis színházi délutánt ajándékoztunk az egész családnak. A szülőkön és kistestvéreken kívül volt, ahol még a nagyszülő is beült az előadásra. :) Az egyik kislány pedig ünneplőbe öltözött, mert a tanár néni egyszer azt mondta, hogy színházba szép ruhába illik menni. A gyerekek elmondása szerint a színdarab vicces és izgalmas volt. A szülők is hálásak voltak, köszönik a színvonalas előadást. Osztályom nevében szeretnék én is köszönetet mondani, kívánok a Vaskakas Bábszínháznak minden jót! Bízom benne, hogy hamarosan személyesen is találkozhatunk.

Dunaszeg

Közösen, olvasás óra keretében néztük meg az előadást a Dunaszegi Körzeti Általános Iskola 2. osztályos tanulóival. Nagy százalékuk már ismerte a történetet, néhányan azt mondták, hogy már látták is ugyanezt az előadást. Miután megnéztük, szóban megbeszéltük - ahogy azt az olvasás órák nagy hányadában is tesszük - a szereplőket, helyszíneket, történetet. Kinek mi tetszett a legjobban, mi nem tetszett? A gyerekek az előadóművészek mindegyikével nagyon meg voltak elégedve, nagyon viccesnek találták a karaktereket megformáló színészeket. Sokakat közülük már fel is ismertek korábbi előadásokból (színházbérletünk volt tavaly). Ami viszont nagyon zavarta őket, hogy sokszor alig lehetett hallani az előadást, mert folyton hallható volt a háttérzaj, azaz gyermekek nevetése, kiabálásai.

Köszönjük, hogy lehetővé tették nekünk, hogy megtekinthessük az előadást!

Békefi

Szeretném először is megköszönni a magam és a gyerekek nevében, hogy ilyen formában, de egy kultúrát tudtunk csepegtetni a szürke hétköznapiakba. A gyerekek nagyon élvezték az



előadást. Sok volt a nevetés és a kacagás. Az osztály egyik kedvenc meséje A kismalac és a farkasok, így még jobban tudták követni a történetet. A gyerekeket egyedül az zavarta, hogy a felvétel akkor készült, mikor rendes előadás volt, így a sok nevetéstől, nem mindig hallották a történetet. De ez tudom, nem az Önök hibája. Még egyszer köszönjük a lehetőséget.

Fiáth

A Fiáth János Általános Iskola Győrsági Tagiskolájának 2.b osztálya nevében szeretnénk megköszönni a lehetőséget, hogy online formában részt vehettünk az előadáson.

Egy izgalmas, nem várt fordulatokkal teli hét végén nézték meg tanulóink A kismalac meg a farkasok c. előadást. Pénteken (március 5-én) délután napközis keretek közt történt mindez. A napköziben a második osztályosok összevonva tanulnak a negyedikesekkel, így ők is részt vettek a programon egy „napközis mozidélután” keretében. A lányok és néhány fiú rajzot is készített az előadásról, de ezt a gyerekek hazavitték. Örömmel idézték fel elsős élményeiket, amikor a bábszínház látogatások keretén belül élőben is megtekintették ezt az előadást!

Reméljük a következő előadást már ismét valódi színházban nézhetjük!

6. A 2020/21. évad eredményei számokban.

Összehasonlításként a pandémiás évad adatai előtt láthatóak a pandémia előtti évad számai. Elképesztő a különbség! Nagyon bízunk benne, hogy a nyitás után újra a 2019-es évhez hasonló statisztikával büszkélkedhetünk.

Bérletek száma

	2019/20-as évad	2020/21-es évad	
Fészek bérlet (4 alkalmas)	2.962 db	577 db	
Fészek bérlet (2 alkalmas)	1.218 db	-	
Apró bérlet (2 alkalmas)	1.751 db	-	
Gyerekszínházi bérlet (4 alkalmas)	1.754 db	102 db	(2021-ben 3 alkalmas)
Gyerekszínházi bérlet (2 alkalmas)	758 db		
Matiné bérlet (4 alkalmas)	261 db	23 db	
Karácsonyi bérlet (4 alkalmas)	189 db	-	
Pártoló bérlet (4 alkalmas)	343 db	-	
Kakasfogat bérlet (2 alkalmas)	-	40 db	
Összesen	9.236 db	742 db	

Előadásszámok

	2019/20-as évad	2020/21-es évad
Bérletes előadás	150 db	19 db
Bérleten kívüli előadás (Székhelyi)	116 db	31 db
Tájéloadás	69 db	34 db
Lázár Ervin Program	3 db	6 db
Összesen	339 db	65 db

Nézőszám

	2019/20-as évad	2020/21-es évad
Bérletes néző	19.317 fő	1.469 fő
Jegyés néző	23.994 fő	2.296 fő
Összesen	43.311 fő	3.765 fő

7. Gyórkőcfesztivál

A 13. Gyórkőcfesztivált a “szerencse” jegyében szeretnénk volna megszervezni. Gondoltuk, ez a szám, ez a tizenhárom szerencsétlen szám (az Egyesült Államokban nem létezik 13. emelet, az emberek többsége ezen a napon nem ül repülőgépre, vonatra, stb.) rajtuk biztos nem fog ki, sőt épp ellenkezőleg, mi visszajára fordítjuk a babonát. Nem sikerült. Az ismert körülmények miatt a készre szervezett programot elhalasztottuk, az önkormányzati támogatás egy részét visszaadtuk, a pályázatokon nyert összegekre halasztást kértünk, kaptunk.

Hogy a 2021. július 2-4. tervezett háromnapos, családokat megszólító összművészeti fesztivál sorsa mi lesz, azt egyelőre még nem tudhatjuk...



III. A 2021/22. évad terve

A következő évad remélhetőleg a “szakadatlan” játszás jegyében telik. Egyrészt bízunk benne, visszatér a több mint 9000 bérletes, s a hétfélig jegyes előadások is teltház előtt zajlanak majd. Másrészt, ahogy a bevezetőben írtam, az idén elkészült előadások néhány napos felújító próba után azonnal a közönség elé kerülhetnek, így a felszabadult időkből is az előadások és a nézők számát tovább szaporíthatjuk:

1. Bérletes előadásaink:

Fészek bérletes előadások (óvodás- és kisiskolás csoportoknak)

Kakasviadal – 2021. szeptember - október

Pom Pom meséi – 2021. november – december – 2022. január

A széttáncolt cipellők – 2022. február

A dzsungel könyve – 2022. március – április

Gyerekszínházi bérlet (alsó tagozatos csoportoknak)

A vaskakas legendája – 2021. november

A széttáncolt cipellők – 2022. február

A dzsungel könyve – 2022. március – április

Apró bérletes előadások (bölcsődés- és óvodás csoportoknak)

Cinege, cinege, kismadár – 2021. ősz/tél

Tesók! – 2022. tavasz

2021. szeptemberében a Győr 750 programsorozat keretében **A vaskakas legendája** című előadásunk díszbemutatója a Dunakapu téren.

2021. október 1-én a Vaskakas Bábszínház **30 éves** születésnap **Gálaműsora**.

2022. májusában a **Csipkerózsika** című előadásunk bemutatója.

A **Lázár Ervin Programba** a **Győr-Moson-Sopron** megyei tankerületekbe a következő előadásokkal jelentkeztünk:

Óz

Vuk

A kismalac meg a farkasok

Misi mókus kalandjai

Továbbá a Vas, Veszprém, Fejér, Komárom-Esztergom és Pest (Érdi tankerület) megyei tankerületekbe a Kakasviadal című előadásunkkal.

2. 750:30 – Győr 750 éve és a Vaskakas Bábszínház 30 éve

Fontos év ez a 2021-es a Vaskakas és Győr életében is. Egy kerek évforduló, születésnap mindig alkalom az összegzésre, a számvetésre, a tendenciák elemzésére, no meg az ünneplésre. Nekünk nagyon fontos megkeresnünk a helyünket, pontosabban az elmúlt 30 év eredményeinek helyét a város művészeti életében, vagy akár a 750 éves történetben. Ezért is döntöttünk úgy, hogy szeretnénk együtt ünnepelni ezt a több száz év tükrében nem túl jelentős, de a győri bábjátás tekintetében számunkra meghatározó kort a várossal.

Kapcsolódásaink a Győr 750 programsorozathoz:

- A vaskakas legendája c. előadás bemutatása (rendező: Markó, zeneszerző: Ferenczi György + Első Pesti Rackák, jelmez: Szűcs Edit / Saul fia, koreográfus: Enikő, Dezső + FDT, + Csaba) – támogatás 4 millió, teljes költség 12 millió,

- Boldog 750. születésnapot, Győr! kisfilmjeink (10 - folyók, Vaskakas legenda – Magyar Kultúra Hete, Napóleon, Kisfaludy, Blaha, fröccs, Szent László, Széchenyi tér emlékei, kis színház és bábszínház történeti visszatekintés – továbbá havi 1 októberig) – színészeink forgatókönyvével, szereplésükkel, saját gyártásban + animáció.

Vaskakas 30:

- szeretnénk jelen lenni a város közterületein (utcákon, tereken): installáció, zebra flash mobok, kirakat kiállítások (tablók, plakátok, bábok) + partnereinknél (óvodák, iskolák): születésnapi meglepetés,
- különleges programok a bábszínházban: történeti bábsimogató, divatbemutató régi jelmezekből, kiállítás 30 év bábszínházi plakátjaiból, társulatfelismerő és egyéb játékok a 30-as szám jegyében,
- aktivitások az online térben, a közösségi médiában: Visszapillantó (30 év bemutatói), Mi 30? Mi mennyi? – a 30-as szám jegyében, +/- 30: 30 éve és 30 év múlva – művészek és alkotók egykor, ma és a jövőben, Virtuális kiállítás Vaskakasos emlékekből, Keressük mindazokat, akikkel egy napon születünk, Ismét velünk! – 30 kiemelkedő alkotótársunk (írók, tervezők, rendezők) az elmúlt 30 évből, Válassz! – a 30 év legnépszerűbb mesefigurája a Vaskakasban,
- jubileumi mesepályázat kortárs alkotóknak (meghívásos) + szülinap köszöntő verspályázat gyerekeknek,
- órajáték, fényfestés: tervezzük, de költségvetésünk függvénye,
- kérjük a várostól: toronyzene a Városháza tornyából a születésnap tiszteletére,
- a „korona”: 2021. október 1-én gálaműsor a színházunk Bartók Termében (fenntartók, régi munkatársak).

Megjelenés:

- új logó, arculat a születésnapi évre / évadra,
- rendszeres, az eddigieknél is aktívabb megjelenés a helyi médiában, országos felületeken,
- *szeretnénk, ha az őszre kevés olyan győri polgár lenne, felnőtt és gyermek, aki ne játszana velünk, ne látna bennünket és ne tudna arról, hogy a Vaskakas Bábszínház 30 éves.*

Tisztelt Bizottság!

Ez a beszámoló és a jövő évad tervei épp annyi bizonytalanságot tartalmaznak, amennyit ez a pandémiás év jelent. A sok kérdőjel ellenére bizakodva nézünk a jövőbe, és hiszünk benne, hogy a következő évadban visszatérhetünk a Vaskakas Bábszínház „egészséges, kiegyensúlyozott, gyerekzsivajtól” hangos működéséhez.

Kívánunk Önöknek is jó egészséget, és szép, szabad nyarat!

a Vaskakas társulata nevében

Kocsis Rozi



2021. 03. 29.