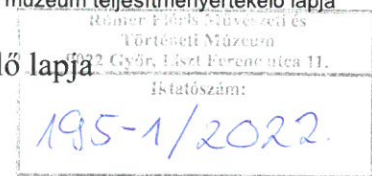


Megyei hatáskörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja



INTÉZMÉNY NEVE: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum
 INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Székely Zoltán
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2020.07.01. - 2025.06.30.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

Az Intézmény szervezetében fontos átalakítást jelentett, hogy a Győr, Teleki u. 21. sz. alatti múzeumi kezelésben lévő ingatlant és az ott működő ún. Rómer-ház közművelődési feladatait (kőnyűzenei koncertek, nem múzeumspecifikus szabadidős tevékenységek) a fenntartó önkormányzat döntése értelmében az önkormányzat kizárólagos tulajdonában lévő Győr Projekt Kft. vette át az ingatlant bérleti szerződés illetve közművelődési feladatellátási szerződés keretében. Az intézményi feladat csökkenésével párhuzamosan a Rómer-házat kiszolgáló 1,5 8 órára számított státusz is elvonásra került. A Szervezeti és Működési Szabályzat az év folyamán kétszer is módosításra került részben a fenti szervezeti átalakulás, részben a Múzeum épületállományainak változása miatt (2021.03.31., 2021.06.28.). Az épületállományt érintő változások: • a bérbeadott Győr, Teleki u. 21. sz. alatti ingatlan – amelyben az igazgatóság is működött, valamint ipar- és képzőművészeti raktárnak is helyt adott – pótlására az önkormányzat a Győr, Liszt Ferenc u. 11. sz. alatti ingatlanban adott át megfelelő minőségű és azonos alapterületű helyiségeket; • a Győr, Király u. 17. sz. alatti Esterházy-palota épületében az önkormányzat kezdeményezésére kávézó került kialakításra, amelynek során a múzeum kezelésébe került egy, a palotával szomszédos ingatlanrész illetve a Győr, Kossuth L. u. 26/c alatti cukrászműhely. Mind a kávézó, mind a cukrászműhely bérbeadásra került külső vállalkozó számára. Sor került több szabályzat felülvizsgálatára és aktualizálására is. Az Intézmény új középtávú stratégiai tervet dolgozott ki 2021-ben. Az új stratégiában hangsúlyváltásra került sor: a kortárs képzőművészet korábban érvényesülő túlsúlyát az erőforrások múzeumi szakágak közötti kiegyensúlyozott elosztása váltja fel. A Múzeum humán-erőforrásában is változás történt. Az év őszén nyílt Munkácsy-kiállítással összefüggő teremőri feladatok ellátására 2021.10.14-től határozott időre 13 fő teremőri állományba került.

1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

Az Intézményben nem voltak közfoglalkoztatottak.

1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelési jogról és az információs szabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

Az Intézmény eleget tett a jogszabályi kötelezettségének, a változással érintett dokumentumokat folyamatosan frissítette.

1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

Az Állami Számvevőszék 2016-ban ellenőrizte az Intézmény működését, javaslatai beépítésre kerültek.

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	80
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	11
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	31
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	49

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Akkreditált 60 órás szakmai továbbképzés	Múzeumi menedzser képzés	Szabadtéri Néprajzi Múzeum	1
Akkreditált képzés	Múzeumi Állományvédelmi Program „Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban” című akkreditált képzés	Néprajzi Múzeum, Múzeumi Állományvédelmi Bizottság	1
Nem akkreditált online képzés	Gyűjteményi nyilvántartások és gyűjteménykezelés 1-2	Magyar Nemzeti Múzeum Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központ	24
Nem akkreditált online képzés	Az állományvédelem alapjai 1-2.	Magyar Nemzeti Múzeum Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központ	24

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Szakirányú továbbképzés	Igazságügyi régészet	PTE BTK, ÁJK	1

3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

A Múzeum a 2021. évben is társadalmilag nyitott intézményként működött. Elsődleges feladatnak tekintette a klasszikus és kortárs művészeti értékek bemutatását, a Győrött élő alkotóművészek megismertetését, az egyetemes és magyar kultúra széles körű közvetítését, és a meglévő helyi kulturális értékek gyűjtését, megőrzését, feldolgozását és bemutatását. Az Intézmény kiemelt kiállításokkal, országos és helyi művészek, továbbá a saját muzeális gyűjteményekből rendezett időszakos tárlatokkal, előadásokkal, családbarát, kulturálisan sokszínű és vonzó programokkal, valamint erős marketing tevékenységgel a látogatottság növelésére törekedett. Kínálatával minden korosztályt megszólított. A 2020-as évhez képest – melyet nagyban sújtottak a pandémia miatti bezárások – az online megjelenések – főként az online múzeumi túrák, ismeretterjesztő írások, előadások – száma csökkent, helyette viszont nőtt a végre személyesen is megtekinthető kiállítások reklámjainak, valamint a tárlatokkal kapcsolatos műtárgyismertető mennyisége. De továbbra is online térben maradt több digitalizált kiállítás (az egyik a társadalmi szolidaritás jegyében hallássérültek számára jelnyelvvel is nézhető), valamint azzal összefüggő ismeretterjesztő írások. A múzeumpedagógia az online térből teljes egészében a személyes jelenlétre koncentrált: tárlatvezetésekkel, múzeumpedagógiai órákkal, programokkal vonzotta az érdeklődőket. A stratégiában továbbra is kiemelt szerepet játszott a digitalizáció, amelyre a kényszerű bezárás miatt a teremőröket újra bevonásra kerültek. Feladatuk elsősorban a nyilvántartások digitális rögzítése volt, mely munkát a muzeológusok, gyűjteménykezelők folyamatosan figyelemmel kísérték. Valamint ilyen feladatot láttak el nyáron diákok diákmunka keretében is. A régészeti feladatellátás terén az Intézmény 2021-ben maradéktalanul ellátta a nagyberuházásokhoz kapcsolódó feladatokat. A Múzeumban folyó tudományos munka területén megjelent a múzeumi évkönyv (Arrabona) újabb száma, egy tanulmánykötet (Tomka 80) és két gyűjteményi katalógus (Fénnyel irt Fénnyel irt élet – Skopall József talbotípiái; Munkácsy Győrben), valamint több munkatárs tanulmánya jelent meg az V. István által Győr város számára 1271-ben kiadott privilégiumlevél 750. évfordulójához kapcsolódó tudományos és ismeretterjesztő kötetekben.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Apátúr-ház felújítása és az új állandó kiállítás megrendezése	Az épület felújítására forráshiány miatt nem került sor.	Adottak voltak.	Székely Zoltán (igazgató)
Apátúr-ház kiürítése	Megfelelő raktárhelyiségek hiányában nem valósult meg. Az irattár egy része, valamint kályhaanyag még mindig az épületben van.	Adottak voltak.	Székely Zoltán (igazgató)
Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései	A Kubinyi-program keretében sor került a Kovács Margit Állandó Kiállítás kiállítótéréinek felújítására.	Adottak voltak.	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős), Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)
Raktározás körülményeinek javítása	A raktárak túlszűfölsége továbbra is probléma. A külső bérelt raktárak nem felelnek meg az állományvédelmi előírásoknak. Pályázatból (Járásszékhely) tárolószekrények kerültek beszerzésre.	Adottak voltak.	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)
Digitalizálás	A digitalizáláshoz szükséges fotóműterem, illetve szkennerek rendelkezésre álltak.	A pandémia miatt a digitalizálási munkában a nem szakalkalmazottak is bevonásra kerültek.	Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)
Nyilvántartás	A tárgyi feltételek adottak voltak. A még be nem digitalizált 68 leltárkönyv metaadatainak excel-táblában való rögzítése folytatódott. A digitális nyilvántartás és publikációs rendszer használata folyamatos. Az új adatok felvitele mellett folyamatos a korábbi adatok ellenőrzése, javítása, kiegészítése.	A pandémia miatt a digitalizálási munkában a nem szakalkalmazottak is bevonásra kerültek.	Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Tudományos tevékenység	A tárgyi feltételek adottak voltak.	A személyi feltételek adottak voltak. Négy muzeológus munkatárs tanulmánya jelent meg a 750-es évhez kapcsolódóan ismeretterjesztő és tudományos munkákban. A muzeológusok kutatási területeiből több kötet került megjelentetésre (múzeumi kiadványként: 2 tanulmánykötet, 2 katalógus; külsős kiadványként: 1 monográfia). Szeptemberben az Intézmény tudományos konferenciát rendezett Mezővárosból megyeszékhely címmel, amelyen külsős előadók mellett intézményünk 5 muzeológusa is előadott. Két munkatársunk részt vesz a „Magyar Várostörténeti Atlasz” győri kötetének munkáiban.	Székely Zoltán (igazgató)
Tudományos tevékenység Közművelődés és múzeumpedagógia	Az év során is készültek oktatást segítő tartalmak. Mivel a Múzeum az év második felében nyitva volt, ezért személyes jelenléti múzeumpedagógiai foglalkozásokra is nyílt lehetőség.	Adottak voltak.	Turjai Erika Anna (múzeumpedagógus), Major Lilla (múzeumpedagógus)
Megyei Módszertani Központ feladat ellátása	Megvalósult. A Hansági Múzeum munkatársai számára a Cselley-házban 2021. november 18-án rendezett szakmai napon az állományvédelmi felelős „Múzeumi állományvédelem” címmel tartott előadást. 2021. december 2-án a múzeum régész kollégáinak tartott szakmai napon az újonnan beszerzett (NKA-s pályázati keretből) vákuum csomagológép használatáról esett szó.	Adottak voltak.	Boda Ildikó (Közösségi Hasznosítás részlegvezető), Szabadvári-Farkas Zsuzsanna (Közösségi Hasznosítás részlegvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)
Régészeti feladat ellátás	Az Intézmény a beruházói igényekhez igazodva nagyfokú rugalmassággal végezte feladatát.	Adottak voltak.	Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető)
Kommunikáció és marketing	2021. év folyamán a Múzeum rendszeresen megjelent az Intézmény közösségi platformjain, valamint a helyi és az országos sajtóban egyaránt. Az országos médiában elvétve szerepelt az Intézmény.	Adottak voltak.	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna (Közösségi Hasznosítás részlegvezető), Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2016.12.15.	igen	Székely Zoltán (igazgató)
Stratégiai terv	igen	2021.09.30.	igen	Székely Zoltán (igazgató)
Állományvédelmi terv	igen	2019.05.01.	igen	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2021.06.28.	nem	Székely Zoltán (igazgató)
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.01.20.	igen	Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)

A rendelkezésre álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A 2020-ban elnyert OTKA K 135814 számú „Magyar Várostörténeti Atlasz” pályázat keretében sor kerül Győr várostörténeti atlaszának elkészítésére. A pályázatban résztvevők három intézmény, a Dr. Kovács Pál Könyvtár és Közösségi tér, az Egyházmegyei Levéltár, valamint a Múzeum munkatársai közül kerültek ki. A négyéves projekt munkálatai elkezdődtek. A Nemzeti Kulturális Alap Magyar Gényuszt Ideiglenes Program Kollégiumához az Intézmény pályázatot nyújtott be A2028/N9145 pályázati azonosító számmal, az elnyert pályázat keretében 2022 októberében az Esterházy-palotában kiállítás nyílik, melynek során a látogatók megismerkedhetnek a megyei múzeumok legimpozánsabb műtárgyaival. 2021-ben a Múzeum NKA pályázatot nyert A Rajzművészet Mesterei – XI. Nemzetközi Rajz- és Grafikai Biennálé előkészítésére. Cél a 2009-ben megszakadt, egykor neves, európai színvonalú grafikai seregszemle újraindítása. A kiállítás N. Mészáros Júlia külsős kurátor bevonásával Győr belvárosában 3 saját és 4 külsős helyszínen valósulna meg 2022. október 8. és 2023. január 8. között. A tárlatra Európán kívül Ázsiából és az Egyesült Államokból is érkezne hagyományos-, sokszorosított és digitális grafikai anyag. A rendezvényhez két amerikai művész, Derek Besant és Alexandra Haeseker önálló tárlata kapcsolódna, valamint egy külön magyar rajzanyag is bemutatásra kerülne. A kiállításához – a rendezvény hagyományának megfelelően – reprezentatív katalógus is készülne. A Régészeti Gyűjteményből két fő egy nemzetközi vaskori archeogenetikai projekt munkálataiban vett részt, melynek keretében lelőhely- és sírleírásokat készítettek, kiválogatták a restaurálendő leletanyagot, és folyamatosan konzultáltak a szakemberekkel.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Rómer Múzeum 15 különböző telephelyen működik. A telephelyek közül a Rómer-ház 2021. év elejétől a Győr Projekt Kft.-nek bérbeadva látja el feladatát. Onnan 2021 áprilisában kiköltözött az igazgatóság, valamint az ipar- és képzőművészeti raktár. Ezek új épületben, a Liszt Ferenc u. 11-ben kaptak helyet, az épületet az önkormányzat biztosította. Az intézményi terek fejlesztését 2021. év során érintő egyik fő feladatköre a Kovács Margit Állandó Kiállítás (Kreszta-ház) Kubinyi Ágoston program keretében történő megújítása volt. A munkák során felújították az elektromos hálózatot, a burkolatokat, mozgásérzékelőket szereltek fel, javították a falfelületeket, új gázkonvektorok kerültek beépítésre és sor került a kémények bélelésére is. Emellett műtárgyvédelmi szempontból új vitrinek, posztamensek kerülnek be 2022. év elején a megújult kiállítóterbe. Az Esterházy-palotában a nyár folyamán javították a tetőt, valamint a tetőtéri ablakkereteket. Év végére megújult a fogadótér, múzeumi shoppal és kávézóval bővült. A kávézó működését a Múzeum épületállománya a kávézóhoz kapcsolódóan egy cukrászműhelyként szolgáló ingatlannal bővült. Az épületek közül továbbra is a legrosszabb állapotban a Napoleon-ház (Győr, Király u. 4.) van, amelyet 2021.12.14-el baleset- és életveszélyesnek nyilvánítottak. A Múzeum által ott használt helyiségek részben kiállítóhelyként funkcionálnak, illetve egy három helyiségből álló, 150 m² területű rész a Grafikai Műhelynek ad helyet.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Kovács Margit Állandó Kiállítás – 9022 Győr, Apáca u. 1.	villanyszerelés, festés, burkolás, fűtőkorszerűsítés, asztalosmunka	8888889	888889
Esterházy-palota	tetőjavítás	3440000	3440000
Esterházy-palota	kiállítóterek festése	8327133	8327133
Igazgatóság (9022 Győr, Liszt Ferenc u. 11.)	festés, internet-hálózat kiépítése	1279594	1279594
Kávézó, múzeumi shop, fogadótér (Esterházy-palota)	kialakítása	48172118	48172118

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

Mindenfajta múzeumi tevékenység fundamentumát a gyűjteményi munka adja. A múzeum gyűjtőterülete kiterjed Győr-Moson-Sopron megye, illetve az egykori történeti vármegyék területén fellelhető, illetve ehhez kötődő – a múzeum alaptevékenységi körébe, illetve e területhez tartozó – kulturális örökség fogalomkörébe tartozó régészeti leleteire, tárgyi emlékeire, írásos, képi, mozgóképi és hangzó dokumentációjára. A 2021. évben megújított középtávú stratégia szerint a gyűjteménygyarapításnál tervszerűsége kell törekedni. Ehhez a gyűjtemények részéről egy megfelelő gyűjteménygyarapítási koncepció szükséges, amely illeszkedik az adott gyűjtemény sajátosságaihoz, meghatározza a gyűjteményezés irányát és a beszerzendő tárgycsoportokat. Ez különösen a Helytörténeti Gyűjteményre érvényes. A Képzőművészeti Gyűjteménynél az 1991. óta megszervezésre kerülő Győri Grafikai Biennáléra és az 1979 óta működő Győri Művésztelepre alapozva kell meghatározni a gyűjtemény gyarapítását. Ezen koncepcióknak megfelelően kerültek be a Helytörténeti Gyűjteménybe Dobos Vilmos üveg- és celluloidnegatívjai (34 db), valamint egyéb, győri fényképezők által készített képek, melyek az 1930-as évek társadalmi-politikai eseményeit örökítik meg. A Néprajzi Gyűjteménybe Ménfőcsanakról származó háztartási és gazdasági eszközök, valamint karácsonyfadíszek kerültek be. A Régészeti Gyűjtemény gyarapítási tevékenysége megelőző feltárásokhoz (próbafeltárás, teljes felületű feltárás, régészeti megfigyelés) kapcsolódott. Ennek során 1436 tétel régészeti lelettel bővült az intézmény Régészeti Gyűjteménye. Az Iparművészeti Gyűjtemény Lloyd kályhával bővült. A Képzőművészeti Gyűjtemény 11 képzőművészeti alkotással bővült, egy részük a Győr város számára 1271-ben V. István által kiadott privilégiumlevél 750. évfordulójára készült.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Néprajzi Gyűjtemény	ajándékozás	55 tétel/81 darab		Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)
Helytörténeti Gyűjtemény	ajándékozás és vásárlás	234 darab		Kovács Lajos (történész-főmuzeológus), Cserhalmi Zoltán (történész-muzeológus), Hargitainé Bartha Annamária (történész-segédmuzeológus), Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes), Szalai Zsolt (Hozzáféréstámogatási osztályvezető)
Régészeti Gyűjtemény	megelőző feltárás során	1436 tétel		Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető), Györke Réka (Régészeti Feltárási csoportvezető)
Képzőművészeti Gyűjtemény	ajándékozás és vásárlás	11 darab		Székely Zoltán (igazgató), Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)
Iparművészeti Gyűjtemény	vásárlással	1 darab		Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	202728	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)		
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága	90938	2995
1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	tétel	

A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága

1. összesen (db)	1640764	1452
2. a tárgyévben (db)		
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)		1436
		csomagolási tétel, kb. 35.900 db
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)		317
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)		10
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)		
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)		90

2. Nyilvántartás

2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Régészeti Gyűjtemény	H+Sz	H+Sz	N	N	N
Helytörténeti Gyűjtemény	N	H+Sz	N	N	H
Madách Gyűjtemény	N	H+Sz	N	N	N
Néprajzi Gyűjtemény	N	H+Sz	H	N	N
Tímaffy László hagyaték	N	Sz	N	N	N
Képzőművészeti Gyűjtemény	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Iparművészeti Gyűjtemény	H	H+Sz	H	N	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Régészeti Adattár	H+Sz	H	N
Néprajzi Adattár	H+Sz	N	N
Néprajzi Fotótár	H+Sz	N	N
Néprajzi Hangzótár	Sz	N	N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H+Sz
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

A 2021. évben folytatódott a gyűjtemények nyilvántartásának naprakésszé tétele a gyarapodás tekintetében, valamint az elmúlt években felhalmozódott anyag retrospektív leltározása is. Mivel a pandémia miatt az év első felében bezárták az Intézményt, ezért a teremőrök újra bevonásra kerültek a leltárkönyvek adatbeviteli munkálataiba. Esetükben – mivel nem szakalkalmazottakról van szó – a muzeológusok részéről folyamatos volt a leltárkönyvi adatok ellenőrzése, szükség esetén pontosítása, helyesbítése és bővítése. A leltárkönyvek közül 4 darab numizmatikai, 1 darab érem, 2 darab hadtörténeti, 2 darab régészeti leltárkönyv digitalizálása történt meg teljes egészében. Továbbá 2 darab történeti, 21 darab képzőművészeti adattári leltárkönyv digitalizálása részben (90%-ban) teljesült. Folytatódott a muzeológusok számára elérhető HUNTEKA-M nyilvántartó és publikációs rendszerbe az adatok bevitel. Mivel a 2020. évben ennek használatát elsajátították a muzeológusok, ezért a nyilvántartó és publikációs rendszert a 2021. évben napi szinten használták. Rögzítésre kerültek az újonnan leltározott anyagok, mellette folyamatos a korábban bevitt adatok ellenőrzése, javítása, bővítése. A gyűjtemények közül továbbra is a néprajzi nyilvántartás az egyetlen, mely papír alapon és digitálisan párhuzamos.

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Helytörténeti Gyűjtemény	leltározás	644 tétel		Kovács Lajos (történelem-főmuzeológus), Cserhalmi Zoltán (történelem-muzeológus), Hargitainé Bartha Annamária (történelem-segédmuzeológus)
Helytörténeti Gyűjtemény	konvertálás a Qultóba	3920 tétel		Kovács Lajos (történelem-főmuzeológus), Cserhalmi Zoltán (történelem-muzeológus), Hargitainé Bartha Annamária (történelem-segédmuzeológus)
Néprajzi Gyűjtemény	új leltározás számítógépre vitele	66 tétel	95 darab	Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)
Néprajzi Gyűjtemény	korábban számítógépes nyilvántartásba vett adatok kiegészítése, helyesbítése	131 tétel		Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)
Régészeti Gyűjtemény	Csorna, Lórét lelőhelyen 2011-ben feltárt leletanyag leltárba vétele: 1417 db; Csorna, Lórét lelőhelyen 2012-ben feltárt avar sírok leletanyagának leltárba vétele: 142 db	1559 db	38 doboz	Pesti Krisztina (régész, főmuzeológus)
Képzőművészeti Gyűjtemény	Az év folyamán vásárlás, illetve ajándékozás útján a múzeum gyűjteményébe került képzőművészeti tárgyak nyilvántartásba vétele: 11 db	11 db		Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)

2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

A muzeológusok az EMMI 51/2015. (XI. 13.) rendelete alapján revízióztak a 2021. évben. Tavasz folyamán a Rómer-ház raktárában található képzőművészeti és iparművészeti anyag átköltözött a Liszt Ferenc utca 11. szám alá, ennek során megvalósult az anyag (festmények, grafikák, tárgyak) teljes revíziója. A Helytörténeti Gyűjteményben sor került a Hörmann raktárban, Kötárban és az Apátúr-házban található jelzetes téglák revíziójára, mely munka év végével még nem zárult le. Továbbá megtörtént a helytörténeti papíryanag (HD.67.1.1. – HD.75.90.29., azaz az I. HD. leltárkönyv) és a Petz-hagyaték első felének (HD.81.4.1. – HD.81.4.86.1.), valamint az irodalomtörténeti anyagok revíziója. A Néprajzi Gyűjtemény folytatta a 2020. évben megkezdett revízióját a tápi tájházban. A 2020. évi revízió során be nem azonosított, téves leltári számmal ellátott tárgyak (13 tétel) törzsanagyként 2021-ben kerültek leltárba.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tétel száma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tétel számához viszonyítva (%)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Helytörténeti Gyűjtemény – irodalomtörténeti gyűjtemény	teljes	1387	1387 100	Kovács Lajos (történelem-főmuzeológus), cserhalmi Zoltán (történelem-muzeológus), Hargitainé Bartha Annamária (történelem-segédmuzeológus)	teljesített
Helytörténeti Gyűjtemény – tárgyi és dokumentum gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	19500	26000 75	Kovács Lajos (történelem-főmuzeológus), cserhalmi Zoltán (történelem-muzeológus), Hargitainé Bartha Annamária (történelem-segédmuzeológus)	részben teljesített
Néprajzi Gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	9330	230 2,5	Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)	teljesített
Képzőművészeti Gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	1057	12948 8,1	Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető), Pápai Fruzsina (művészettörténelem-segédmuzeológus)	teljesített
Iparművészeti Gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	2189	4043 54	Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető), Pápai Fruzsina (művészettörténelem-segédmuzeológus)	teljesített

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	1452
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	2279
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	15304
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	3731 1,2

3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

Az Intézmény új, 2021–2026-ra szóló középtávú stratégiájában kiemelkedő fontossággal bír a digitalizáció, hiszen szükségessé teszi a múzeumi munka hatékonyabb társadalmi hasznosulása és a kultúrához való egyenlő hozzáférés elve. A digitalizálás egyrészt jelenti a nyilvántartások – és a

bennük felhalmozódott információk digitalizálását – másrészt maguknak a műtárgyaknak és muzeális dokumentumoknak a digitalizálását. A metaadatok esetében egyedül a Néprajzi Gyűjtemény naprakész, a többi gyűjteménynél ez folyamatban van. A műtárgyak digitalizálása több módon történik: a kétdimenziós műtárgyak esetén szkennerek segítségével. A szkennerek mellett az intézmény rendelkezik műtárgyfotózáshoz szükséges felszereléssel (megfelelő minőségű fényképezőgép, objektívek, lámpák, fotólabor etc.), a műtárgyak (publikációs minőségű és munkafotók) fotózását két fő végzi, azonban csak esetenként. A műtárgyak közül a reprezentatív fotózva felkerültek a Múzeum digitális felületeire a legfontosabb leíró adatokkal együtt. A Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia 2017–2025 programjának köszönhetően újabb 200 műtárgy fotója érhető el a MuseumMap-en. A digitalizálás munkafolyamatába az Intézmény az év elején a pandémia miatti bezárás időszakában teremőröket is bevont: metaadatok rögzítésében, valamint szkennelési feladatokban vettek részt. A muzeológusok részéről folyamatos volt az adatok ellenőrzése, szükség esetén pontosítása, helyesbítése és bővítése. 2021-ben újabb virtuális kiállítások születtek: egyrészt a Cserépkálya-történeti állandó kiállítás (ez majd 2022-től látható), valamint a Nagy Győr jelességei – Karrierek a 750 éves városban című időszaki kiállítás került állt virtuális térbe.

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Régészeti Adattár	9800 0,05		Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető), Pesti Krisztina (régész, főmuzeológus)
Képzőművészeti Adattár	4320 22		Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)
Képzőművészeti Gyűjtemény	1177 11		Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)
Helytörténeti Gyűjtemény	2164 12		Cserhalmi Zoltán (történész-muzeológus)

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)		11393
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	73326	25
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)		0
Műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	69584	24
A műtárgynyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	12	1456
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1537	1
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	4313	1,5
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0	0

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

A 2021. év egyik fő – és folyamatosan visszatérő – feladata a múzeumi raktári rend javítása. Tavasszal a Rómer-ház raktárát (9022 Győr, Teleki u. 21.) – miután bérbeadásra került a Győr Projekt Kft.-nek – át kellett költöztetni a Liszt Ferenc utca 11. szám alá. A Rómer-ház tetőterében volt elhelyezve az iparművészeti gyűjtemény, valamint a képzőművészeti gyűjtemény egy része. A költözés során a tárgyak revíziója mellett a megfelelő csomagolást biztosítva több keretezett képet mechanikailag is meg kellett erősíteni a biztonságos szállításhoz. Az új Liszt Ferenc utcai épületben a földszinten, és egy emeleti helyiségben lettek kialakítva a megfelelően polcozott raktárak a gyűjteményi egységek fogadására. A raktárak szárazak, fűtöttek és megfelelő biztonságtechnikai eszközökkel felszerelték. A Kubinyi Ágoston program keretében nyert 8 millió forintos keretösszegből sor került a Kovács Margit Állandó Kiállítás (Kreszta-ház, 9022 Győr, Apáca u. 1.) terein felújítására. A feladatok felosztása a műtárgyvédelmi követelményeknek megfelelően történt, és a munka 2021. év végével zárult. A felújítás egyik sarokkövéként a műtárgyak biztonságos bemutatásához a korábbi szabadon álló posztamensek helyett üveges vitrinek, posztamensek kerültek beszerzésre. Ide a műtárgyak a szükséges kezelések (tisztítás, restaurálás) elvégzése után 2022. év elején kerülhetnek vissza. A Nagy Győr jelességei – Karrierek a 750 éves városban című kiállításához a régészeti-, helytörténeti-, képzőművészeti anyag kezelése megtörtént. A nagyszabású kiállítás kapcsán több műtárgy aktív kezelésére, restaurálására került sor, és a kiállítás rendezésekor a tárgyak installálásában is aktív szerepet vállaltak a restaurátor kollégák. A Munkácsy Győrben nagyszabású kiállításnál a képek, képkeretek tisztítása, kisebb javítása történt. A fűtési szektorban megvalósuló tárlatszámára előírt klimatikus körülmények biztosítására az Intézmény a Múzeumi Állományvédelmi Programtól kölcsönözött megfelelő kapacitású párasító berendezéseket. Ezek, valamint a klimatikus viszonyok ellenőrzése folyamatos. NKA pályázati keretből valósult meg gróf Cziráky József atillájának restaurálása, és a következő etapban pedig megkezdődhetett a hozzá tartozó mente restaurálása is. A Járasszékhely múzeumoknak kiírt pályázati keretből állományvédelmi eszközök beszerzésére nyílt lehetőség: 2 darab egyedi gyártású textilszekrényrel, 4 darab A0 méretű térképszekrényrel, valamint környezeti paramétereket mérő műszerekkel gazdagodott az Intézmény. Továbbá a Múzeumi Állományvédelmi Program keretében az Intézmény 3 darab A0 méretű térképszekrényt és egy Trotec B500-as párasító berendezést kapott.

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tisztítás	3246	Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető), Pápai Fruzsina (művészettörténész segédmuzeológus)	teljesült
konzerválás	70	Cserhalmi Zoltán (történész, muzeológus)	folyamatos
tisztítás	218	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)	teljesült
tisztítás	42	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)	teljesült
tisztítás	9	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)	teljesült
aktív restaurálás	265	Hegedűs Mihályné (restaurátor asszisztens)	teljesült

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tisztítás	303	Sipek Zoltán (állományvédelmi felelős)	teljesült
tisztítás	2965	Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető), Györke Réka (Régészeti Feltárási csoportvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)	teljesült
tisztítás	10792	Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető), Györke Réka (Régészeti Feltárási csoportvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)	teljesült
konzerválás	3498	Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető), Györke Réka (Régészeti Feltárási csoportvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)	teljesült
aktív restaurálás	16679	Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető), Györke Réka (Régészeti Feltárási csoportvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)	teljesült

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	3246
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	837
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	

IV. Tudományos kutatás

1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A Múzeumnak mint megyei hatókörű múzeumnak meghatározó szerepet kell játszania a regionális kutatásokban. A tárgyak, dokumentumok, képző- és iparművészeti alkotások gyűjtése és őrzése mellett központi szerepet kell elfoglalnia a régió tudományszervezésében is. Ennek legfontosabb fóruma az Arrabona (Regionális Tudományos Évkönyv), amelyben nemcsak muzeális intézmények kutatói, hanem külső kutatók is publikálnak. A tapasztalatok azt mutatják, hogy az évkönyv hírnevet szerzett magának, és egyre többen szeretnék publikálni a Győrrel, és a régióval kapcsolatos írásait. 2021-ben jelent meg az Arrabona 58. száma. A kötetben két nagyobb blokk került fókuszba: egyrészt a Trianon Győrre, és a régióra gyakorolt hatásai, másrészt a pályatársak a Győr régészeti kutatásában megkerülhetetlen munkássággal bíró László Csaba vezetőrégészt köszöntik 70. születésnapja alkalmából. Az Évkönyv mellett a kiadványi stratégia fontos részét képezi az önálló kötetek kiadása is. Ennek keretében Tomka Péter vezetőrégészt, a mind a hazai, mind a nemzetközi régészettudományban elismert képviselőt 80. születésnapja alkalmából Tomka 80 című meglepetéskötettel 45 szerző 33 tanulmánnyal köszöntötte. A Múzeum egy gyűjteményi egységének, Skopall József híres győri fotográfus talbotípiáinak bemutatásával született meg Szalai Zsolt tollából a Fénnyel írt élet – Skopall József talbotípiái című katalógus. A kötet elején olvasható életrajz után 285 – egy-egy személyről, családról, városról készült – fotó került a könyvbe. A 2021. október 16-tól látható Munkácsy Győrben – Válogatás a Pákh-gyűjteményből című kiállításához katalógus készült, mely a tárlaton megnézhető képeket leírásaikkal együtt mutatja be. Az új, 2021–2026-os stratégiai terv nagy hangsúlyt fektet a gyűjteményi anyag tudományos feldolgozására, az új állandó kiállításokhoz kapcsolódó kutatások elvégzésére, valamint Győr történetéhez kapcsolódó nagyobb események bemutatására, és hozzájuk kapcsolódó kutatásokra is. 2021-ben Győr város az V. István által 1271-ben kiadott privilégiumlevél 750. évfordulóját ünnepelte. Ehhez kapcsolódóan született meg a Nagy Győr jelességei – Karrier a 750 éves városban című kiállítás, melynél a muzeológusok olyan személyeknek, családoknak kutattak utána, akik meghatározó szerepet játszottak a város életében, fejlődésében. Több kolléga tanulmánya jelent meg Győr 750. évfordulójához kapcsolódóan városi kötetekben. A 2020-ban elnyert „Magyar Várostörténeti Atlasz” pályázat munkálatai 2021-ben is folytatódtak. 2021. szeptember 29-én került megrendezésre Nagy Győr jelességei kiállításához kapcsolódóan a Mezővárosból megyeszékhely – Győr regionális szerepe a középkortól napjainkig című konferencia, ahol az egyetemi hallgatótól kezdve a kutató professzorig 19-en vállaltak előadást. 2021. szeptember 15–17. között Győrben gyűltek össze a MAMUTT történész-muzeológusai. XXII. országos konferenciájukat A nők a történelemben címmel a Városháza Dísztermében tartották.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

Az engedélyezett kutatónapok számát a kérelmet benyújtó munkatárs számára az igazgató határozza meg. A kutatónap elbírálásának szempontjai: a) a kutatási téma és a Múzeum tudományos stratégiájának, illetve éves munkatervének összhangja; b) a kutatási terv megalapozottsága; c) a kutatás várható eredménye; d) a kérelmező munkahelyi felettesének véleménye. Kutatónap kizárólag az ütemtervben rögzített feladatok elvégzésére fordítható. Az elfogadott kutatási téma és a kutatónapok ütemterve a munkatárs éves munkatervében szerepeltetendő. Kutatónap nem adható annak a munkatársnak, aki a megelőző naptári évben igénybe vett kutatónapjaival kapcsolatos kötelezettségeinek nem tett eleget. A kutatónapok, amennyiben az nem jár a munkaköri feladatok ellátásának sérelmével, összevonhatók. Szabadság megkezdése előtti, illetve befejezése utáni munkanapon kutatónap nem adható ki. Váratlan esemény bekövetkezése esetén a Múzeum működésének biztosítása érdekében a munkahelyi felettesnek jogában áll az ütemezett kutatónap kiadását megtagadni és a munkatársat belső munkára rendelni. A kutatónap igénybe vételének tényét a jelenléti íven a munkatárs rögzíteni köteles. A kutatónapok nyilvántartásának adminisztrációja és a beszámoló elfogadása az igazgató feladata. A tanulmányi szerződés keretében biztosított munkaidő-kedvezmény nem kutatónap. Kutatónapon oktatási tevékenység nem folytatható. A kutatónap, tanulmányi szerződés, oktatási tevékenység vagy bármilyen más célból biztosított munkaidő-kedvezmény együttes mennyisége éves szinten nem haladhatja meg a szabadságos napokkal csökkentett éves munkaidő 20%-át.

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
mellékletben feltöltve				

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)		18
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	3	5

A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		2
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)		13
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		2
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		18
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		2
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)		6
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)		
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)		

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

A 2021. évben az állandó kiállítások mellett az időszaki kiállításokban a saját gyűjteményi anyag bemutatása került előtérbe, ezzel is kapcsolódva Győr V. István által 1271-ben adományozott privilégiumlevelének 750. évfordulójához. A Nagy Győr jelességei – Karrierek a 750 éves városban című tárlaton olyan személyek, családok életrajza, története volt olvasható, hozzájuk kapcsolódó műtárgyakkal, akik életükkel, munkásságukkal meghatározó szerepet töltek be a város történetében, életében. Kiállítás címe: Nagy Győr jelességei – Karrierek a 750 éves városban Időpont: 2021. június 26. – 2021. szeptember 12., Helyszín: Esterházy-palota (Győr, Király utca 17.). A 750 éves évfordulóhoz kapcsolódott a Győr várának rajzolatja – Válogatás a múzeum 16-19. századi városlátkepeiből című kamaratárlat is. Időpont: 2021. május 19. – 2021. június 13., Helyszín: Püspöki Udvarbíróság – Borsos Miklós Állandó Kiállítás (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.) Ugyancsak várostörténeti anyagot mutatott be az 56 – 65. A szabadság 12 napja c. kamarakiállítás, amely Győr 1956 eseményeiben játszott szerepét idézte meg. A kiállítást az október 23-i nemzeti ünnephez igazítottuk, amely így az iskolai megemlékezések kiváltására is alkalmas volt. Időpont: 2021. október 21. – 2021. november 28., Helyszín: Püspöki Udvarbíróság – Borsos Miklós Állandó Kiállítás (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.). A várostörténeti évforduló kapcsán két emblemikus 20. századi győri művésznek is nyílt kamaratárlata – a múzeum saját anyagából. Cziráki Lajos festőművész „Akrobatika” című kamaratárlata, Időpont: 2021. június 18. – augusztus 1., Helyszín: Püspöki Udvarbíróság – Borsos Miklós Állandó Kiállítás (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.). Tóvári Tóth István (1909–2004), Időpont: 2021. december 3. – 2022. január 30., Helyszín: Püspöki Udvarbíróság – Borsos Miklós Állandó Kiállítás (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.). Az idén a Múzeum kiállítást rendezett Bácsi Magda igazi kuriózumnak számító porcelángyűjteményéből. Bácsi Magda hegedűművész a Svéd Királyi Opera zenészeként futott be sikeres karriert, és bejárta az egész világot. Porcelánok gyűjtésére 1975-ben egy Hong Kong-ban látott kínai porcelán-kiállítás motiválta. A győri tárlaton az Iparművészeti Múzeumba került értékes – közel 300 távol-keleti, illetve európai kerámia- és porcelántárgy – darabok az otthonában őrzött alkotásokkal kiegészülve voltak láthatók. A gyűjtemény a távol-keleti kerámiaművészetet mutatta be a legkorábbi, Kr. e. 3000-ból származó kerámiakon keresztül egészen a 20. századig. Kiállítás címe: Kelet fehér aranya – Válogatás Bácsi Magda távol-keleti gyűjteményéből, Időpont: 2021. július 17. – szeptember 26., Helyszín: Magyar Ispita (Győr, Nefejejs u. 3.) Vándorkiállítás: 2021. október 16-án nyílt meg a nagyközönség számára az évtized kiállításaként a Munkácsy Győrben – Válogatás a Pákh-gyűjteményből című tárlat. A kiállítás átfogó képet nyújt Munkácsy Mihály festészetéről, hisz a korai képektől kezdve a drámai erejű alkotásokon, a barbizoni ihletésű tájképeken és a szalonképeken át a nevezetes Krisztus-trilógiához készült előtanulmányokig a Mester minden művészi korszaka képviselteti magát az anyagban. Időpont: 2021. október 16. – 2022. március 13., Helyszín: Esterházy-palota (Győr, Király utca 17.). Kortárs művészeti kiállítások: Az ősz folyamán folytattuk a győri kortárs képzőművészeket bemutató kiállítás sorozatunkat az Art 9000 alkotó rajztanárok közreműködésével. A Győr Megyei Őszi Tárlat a korábbiakkal ellentétben szélesebb horizonton került megrendezésre; az egykori Győr megye (mai győri, téti, pannonhalmi járás) alkotói számára biztosított bemutatkozási lehetőséget. Kiállítás címe: Győr Megyei Őszi Tárlat, Időpont: 2021. október 9. – november 7., Helyszín: Magyar Ispita (Győr, Nefejejs u. 3.). Helyi és a városhoz kötődő képzőművészek részvételével július 26. – augusztus 14. között, immár 53. alkalommal került megrendezésre a Győri Művésztelep. A résztvevő alkotók a három hét alatt egymást inspirálva valósították meg ötleteiket, melyet kiállítás zárt. Kiállítás címe: LIII. Győri Művésztelep, Időpont: 2021. augusztus 14. – 2021. október 3., Helyszín: Püspöki Udvarbíróság – Borsos Miklós Állandó Kiállítás (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.). Ahogy én látom... Csurák Erzsébet képzőművész kiállítása, Időpont: 2021. november 12. – 2021. december 5., Helyszín: Magyar Ispita (Győr, Nefejejs u. 3.). drMáriás Non stop karnevál!, Időpont: 2021. december 11. – 2022. január 30., Helyszín: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Magyar Ispita (Győr, Nefejejs u. 3.). Befogadott kiállítás: Az ismeretlen Győr – A város még létező és már eltűnt építészeti emlékei címmel nyílt kiállítás Hlatky-Schlichter Lajosról Győr M. J. V. Levéltára közreműködésével. Időpont: 2021. november 3. – 2021. december 31., Helyszín: Magyar Ispita (Győr, Nefejejs u. 3.). A város oktatási intézményeivel ápolott jó kapcsolat jegyében kapott teret a Prohászka Ottokár Gimnázium Nap bátyánk, szél öcsénk, víz hűgünk című kiállításának megrendezésére, mellyel az alkotók kapcsolódtak a győri Prohászka Iskola zöld kampányához. A 75 tanuló alkotásaiból álló tárlat változatos technikákkal, a realiztikus ábrázolástól az absztrakcióig terjedő művészi spektrumon keresztül mutatta be a nap, a szél és a víz erejét, szépségét, rendkívüli voltát. Kiállítás címe: Nap bátyánk, szél öcsénk, víz hűgünk, Időpont: 2021. október 8. – 2021. október 22., Helyszín: Magyar Ispita (Győr, Nefejejs u. 3.).

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)	8	11461
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma	10	4770
1. saját épületben (db fő)		
2. más intézményben (db fő)		
3. külföldön megrendezett (db fő)		
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	1	16324
1. hazai (db fő)		
2. külföldön megrendezett (db fő)		
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	2	394
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1	183

Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db fő)			
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)			
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			2
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			2
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1	1000	600
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)			
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)			319

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	29599
ebből: teljes árat fizető látogató	7294
kedvezményes árat fizető diák látogató	9448
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	6161
ingyenes látogató	6696
külföldi látogató (becsült százalék)	0,8
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	39365

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma:

Díjtalan látogatás hétfői napjai:

7

206

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

Az év első felében a pandémia miatt a kiállítások zárva tartottak, amely nehezen érintette a Múzeumot. Hisz pont iskolaidőben volt zárva, és emiatt a látogatók jelentős részét alkotó, köznevelésben részesülők nem tudtak jönni a kiállítóhelyekre. A nyitás utáni nyári időszakban lassú, de folyamatos javulás volt tapasztalható, azonban a külföldi látogatók száma a tavalyi évhez hasonlóan minimális volt. A látogatószám növelését célozta olyan kiállítások megvalósítása, amelyek a helyi közösség által széles körben ismert és preferált személyekhez és tematikához kapcsolódtak. Így a Nagy Győr jelességei – Karrierek a 750 éves városban című tárlat, ahol a város életét meghatározó családok, személyek kerültek bemutatásra. Ugyancsak a látogatószám emelését és a Múzeum ismertségének szélesítését szolgálta/szolgálja a Győr Megyei Őszi Tárlat, melyet hagyományteremtő szándékkal 2021-ben is megrendezésre került. A tárlat célja, hogy betekintést engedjen a Győrött és környékén élő és tevékenykedő hivatásos és autodidakta alkotók munkásságába, és rajtuk keresztül mobilizáljon népszerű rétegeket. 2021. október 16-tól 2022. március 13-ig látogatható a Munkácsy Győrben – Válogatás a Pákh-gyűjteményből című kiállítás, mely szintén sok látogatót vonzott/vonz. A kiállításához kapcsolódóan az Intézmény rendszeresen, előre meghirdetett időpontban, illetve igény szerint tárlatvezetéseket tartott/tart, illetve programokat szervezett. Az iskolák számára pedig együttműködés keretében lehetőség volt jóval kedvezőbb árszabás mellett bejutni a tárlatra, amelyet ki is használtak. Sikeres volt az 1956-os forradalom 65. évfordulójára emlékező 56 – 65, A szabadság 12 napja című kiállítás is, melyen a látogatók nagy része a középiskolás korosztályból érkezett. A Múzeumok Éjszakájára és a Múzeumok Őszi Fesztiváljára az Intézmény olyan programokat (tárlatvezetések, előadások, koncertek, hagyományörző bemutatók) szervezett, melyek szintén vonzották a helyi és a környék lakóit.

5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

Az Intézménynél, mivel nincs vállalkozási jogosultsága, ezért nem lehet profitnövelésről beszélni. A pandémia miatt a Múzeum az év első felében – mivel a kiállítóhelyeket nem lehetett látogatni – elvesztette fizető látogatóit, köztük a külföldi vendégeket is. A jegybevétel helyett a Múzeum folytatta a 2020-ban megkezdett stratégiát, így 2021-ben a húsvéti és az adventi időszakban akciós könyvvásárt hirdetett, mely sikeres volt. Eredményes volt a Munkácsy-kiállításához készült katalógus és kisebb ajándéktárgyak (puzzle, hűtőmágnes, sminktükör stb.), valamint ajándékjegyek árusítása is. Természetesen a kiadványok árszabását a Múzeum önköltségszámitási szabályzata alapján határozta meg, amely nem teszi lehetővé haszonkulcs alkalmazását. A Múzeum kezelésében lévő üzlethelyiségek bérbeadásából tervezett bevételek beérkeztek.

A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	15072047
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	17390892
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	908000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	1091298
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	0
Évi állami működési támogatás (Ft)	100160000
Fenntartói támogatás (Ft)	433151580
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	543750948
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	116639000

6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

Az Intézményben az infrastrukturális akadálymentesítés elsősorban mozgássérültek számára létrehozott elemei a következők: – rámpák használata, – mozgássérült szállító autók parkolási lehetőségének biztosítása, – liftek kiépítése két épületben, – mozgássérült mellékhelyiségek kiépítése, – jelzőberendezések figyelemfelkeltő jelzéssel, színnel való ellátása, – a kiállítóterek és kiállítások balesetvédelmi szempontok szerinti kialakítása. Az Intézmény infokommunikációs akadálymentesítési eszközei elsődlegesen hallássérültek, látássérültek számára (a múzeum kommunikációjában szegregációt nem közvetít): – Tárgyi eszközök: a kiállításban történő közlekedést segítő táblák, irányjelzők; a piktogramok és braille-írással ellátott piktogramok; a lépcsőtelek, kapaszkodók kontrasztos megjelölése; tapintható térkép a kiállítás alaprajzával. – Elektronikus, digitális eszközök, felületek: LCD monitor (47 col) alkalmazása, érintőképernyős terminál alkalmazása, hangzóanyaggal bővített akadálymentes felület elérhetősége a Múzeum honlapjáról. Az esélyegyenlőségi Terv alapján személyi bázisunkban egy fő esélyegyenlőségi referenst alkalmaztunk. A kulturális javakhoz való egyenlő esélyű hozzáférés érdekében alábbi szolgáltatást nyújtjuk: Az előírásoknak megfelelően ingyenes belépés biztosítása az érintetteknek és kísérőiknek. Tapintással történő- és alapszintű, jelnyelvi tárlatvezetés biztosítása az érintett látogatóknak. A múzeumpedagógiai kínálat keretében rendezvényi foglalkoztatást nyújtunk a speciális igényekkel rendelkező látogatóinknak saját- és külső helyszíneken. Speciális múzeumpedagógiai órákat, foglalkozásokat tart pályázati együttműködések keretében és ezen kívül. Igény esetén nyári tábor szervez fogyatékkal élő diákok számára. A Siketek és Nagyothallók Országos Szövetsége 2021 augusztusában megkereste az Intézményt, és együttműködés keretében a Cserépkálya-történeti kiállítás bemutatója jelnyelven is nézhető.

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Közönségkapcsolatok

1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

A közművelődési programok két sikon zajlanak: közoktatást támogató (múzeumpedagógiai), illetve szabadidős tevékenységekként. Az előbbi esetben a célcsoport az óvodásoktól a középiskolásokig terjedő korosztály. Az utóbbinál a Múzeum minél szélesebb rétegeket, a társadalom minél több szegmensét (fiatal értelmiségi családok, nyugdíjasok, fogyatékkal élők) kívánja elérni. Ennek keretében 2021-ben is folytatódott a szakkörök, melyek egy része már évek óta nagy érdeklődésnek örvend: – így a Győri Képző- és Iparművészeti Szakkör (2021-ben 53 alkalom), amelyen a középiskolás-, felnőtt- és általános iskolás korú résztvevők rajztudásukat fejleszthették; – a 'Magas hőfokon' (az évben 12 alkalom) és 'Agyagmíves IPARKodás' (14 alkalom) nevet viselő, heti rendszerességgel megszervezett kerámia szakkörök, melyek legfőbb célja a kályhas- és fazekas ismeretek átadása; – Művészeti Rajzkör 6 alkalommal volt nyugdíjasok számára; – Borsos Miklós DiákRajzkör 7 alkalom fejlesztette a résztvevő diákokat; – újonnan, 2021-ben indult Ambroozia Alkotópont irodalmi tehetséggondozó műhely foglalkozásain pedig 5 alkalommal műhelyszeminárium keretében kreatív írási gyakorlatok elsajátítására volt lehetősége a 14-25 éves korú résztvevőknek. A közművelődési rendezvények másik része 2021-ben is kiállításokhoz, jeles napokhoz (Kultúra napja, március 15., Költészet napja, október 23., Műemléki Világnap, Múzeumi Világnap, Kulturális Örökség Napja, népmese napja, Márton-nap,) vagy országos rendezvényekhez (Múzeumok éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Ars Sacra Fesztivál) kapcsolódtak.

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (program sorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Közösségek Hete: „Keressük értékeinket! – Itthon otthon vagyunk” című pályázat Iskola Közösségi Szolgáltató Diákok számára	2021.05.10.	Közösség- és értékteremtő online felhívás, mely a középiskolás diákokat közös videós projekt megvalósítására sarkallja, miközben a közvetlen lakókörnyezetükben rejlő kulturális értékeket megismerik, felfedezik.	14-17 éves középiskolások	Közösségek Hete	online	Major Lilla (múzeumpedagógus)
Múzeumi Világnap: "Győr várának rajzolatja" – Válogatás a múzeum 16–19. századi városlátképeiből című kamarakiállítás megnyitójára; Rómertől Rómerig – Dr. Nemesné dr. Matus Zsanett Phd igazgatóhelyettes, főmuzeológus múzeumtörténeti előadása	2021.05.18.	Nemzetközileg jeles nap, melynek célja, hogy a múzeumok munkásságát méltassa, mint a múlt emlékeit őrző és bemutató intézmény. Adott programon fókuszba kerül a 750 éves Győr Város egy kiállítás keretében, valamint a múzeumalapító és névadó Rómer Flóris.	8 év felettek		offline	Boda Ildikó (múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati osztályvezető)
A Bakony - Rómer Flóris léptei nyomán... (Múzeum bakancsban)	2021.05.29.	A múzeum névadójának, Rómer Flórisnak életét, munkásságát, a Bakonyban tett kutatásait bemutató rendezvény. Ismeretátadás aktív szabadidős program keretében. Helyszín: Vinye	8 év felettek		offline	Boda Ildikó (múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati osztályvezető)
Emlékhelyek Napja	2021.06.20.	A rendezvény célja a történelmi múlttal rendelkező emlékhelyek megismertetése a látogatókkal - történelmi, kulturális értékközvetítés.	minden korosztály számára	Emlékhelyek Napja	offline	Boda Ildikó (múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati osztályvezető)
Múzeumok Éjszakája	2021.06.26.	Országos rendezvény, mely során a kulturális elemek minden spektruma megjeleníthető egy múzeumban. Cél, hogy a programok által más aspektusból kerüljenek bemutatásra az állandó és időszaki kiállítások, az értékörzés, ismeretátadás, élményszerzés elve mellett.	minden korosztály számára	Múzeumok Éjszakája	offline	Boda Ildikó (múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati osztályvezető)
Barokk zenei ritkaságok Győrből és Sopronból című könyvbemutató	2021.06.27.	Kulturális élményszerzés a komolyzene és az irodalom kedvelőinek, fókuszban a helyi zenei értékek megőrzése.	16 év felettek		offline	Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes)

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (program sorozat esetén az alkalom száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Beszélgetés a gyűjtővel, Bácsi Magdával /Kelet fehér aranya című időszak kiállítás kísérő rendezvénye./	2021.08.17.	A rendezvény fő perspektívája, hogy komplex módon közvetítse az adott időszak kiállítás tematikáját. Cél, hogy párbeszéd alakuljon ki a közönség és adott esetben maga a gyűjtő között, előtérbe helyezvén a műgyűjtés folyamatát és kulissza titkait.	8 év feletti k		offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)
Zhang Yu - Keleti pacsirta koncert /Kelet fehér aranya című időszak kiállítás kísérő rendezvénye./	2021.08.28.	A rendezvény fő perspektívája, hogy komplex módon közvetítse az adott időszak kiállítás tematikáját, átfogóan mutassa be a kínai kultúrát.	8 év feletti k		offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)
Ars Sacra: Szakrális gyöngyszemek - Győr Város épített szakrális örökségei (kerékpáros program)	2021.09.04.	Építészeti- és művészettörténeti ismeretátadás a múzeum társadalmi és szolidáris szerepvállalása mellett. Vallási felekezetek múltjának, jelenének, művészeti értékeinek bemutatása autentikus környezetben, rendhagyóan, kerékpáros megközelítéssel a helyszínek között.	16 év feletti k	Ars Sacra Fesztivál	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)
Beszélgetés a gyűjtővel, Bácsi Magdával /Kelet fehér aranya című időszak kiállítás kísérő rendezvénye./	2021.09.07.	A rendezvény fő perspektívája, hogy komplex módon közvetítse az adott időszak kiállítás tematikáját. Cél, hogy párbeszéd alakuljon ki a közönség és adott esetben maga a gyűjtő között, előtérbe helyezvén a műgyűjtés folyamatát és kulissza titkait.	8 év feletti k		offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)
Ars Sacra: Soós Gábor orgonaművész koncertje a Szent Imre-templomban	2021.09.08.	A koncert megvalósításának célja, hogy az Ars Sacra Fesztivál műfaji sokszínűségét bemutassa. Történelmi egyházhoz kapcsolódó művészeti ritkaságok vizuális impulzusa emeli a komolyzene kedvelő célközönség kulturális élményszerzését.	8 év feletti k	Ars Sacra Fesztivál	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)
Kalligráfia - Szarka Fedor Guido Workshopja /Kelet fehér aranya című időszak kiállítás kísérő rendezvénye./	2021.09.08.	A rendezvény fő perspektívája, hogy komplex módon közvetítse az adott időszak kiállítás tematikáját, átfogóan mutassa be a kínai kultúrát.	8 év feletti k		offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)
Ars Sacra: Az Apátúr-ház szakrális kötelékei- és Kivételes könyvek című előadások; Muzsikáló emlékeim című csembalókoncert	2021.09.08. 2021.09.11.	Szerteágazó kulturális program melynek célja a helyi, vallási kötődésű értékek bemutatása, építészeti, művészettörténeti, zenei és irodalmi műfajokban.	16 év feletti k	Ars Sacra Fesztivál	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)
KÖN: 52. Sorgyalogezred Hagyományörző Egyesület bemutatója; török és római kort bemutató előadás	2021.09.18.	Nemzeti összetartozást motiváló esemény, mely során a bennünket körülvevő történelmi jelentőségű épületeket, műemléki értékeket ismerhet meg a látogató, mindezt hiteles környezetben, a Várkazamata-Kőtárban.	8 év feletti k	Kulturális Örökség Napjai	offline	Csillag Veronika (múzeumpedagógus)
KÖN - Épülettörténeti előadás az Apátúr-házról, Győr 750 - Képek Győr történetéből című előadás (Karzat Színház)	2021.09.19.	Nemzeti összetartozást motiváló esemény, mely során a bennünket körülvevő történelmi jelentőségű épületeket, műemléki értékeket ismerhet meg a látogató, mindezt hiteles környezetben, az Apátúr-házban.	8 év feletti k	Kulturális Örökség Napjai	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)
Selyemút - Szabó Béla fotóművész úti beszámolója /Kelet fehér aranya című időszak kiállítás kísérő rendezvénye./	2021.09.24.	A rendezvény fő perspektívája, hogy komplex módon közvetítse az adott időszak kiállítás tematikáját, átfogóan mutassa be a kínai kultúrát.	8 év feletti k		offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)
LIII. Győri Művésztelép - finisszázs	2021.10.02.	Időszaki kiállításához kötődő program, mely a helyi művészeti értékek megőrzésére, ápolására és a kortárs alkotók megismerésére ad lehetőséget, közvetlen bepillantást engedve munkásságukba.	8 év feletti k		offline	Pápai Emese (főmuzeológus)
MÖF: A Bakony - Rómer Flóris léptei nyomán... (Múzeum bakancsban)	2021.10.02.	A múzeum névadójának, Rómer Flórisnak életét, munkásságát, a Bakonyban tett kutatásait bemutató rendezvény. Ismeretátadás aktív szabadidős program keretében. Helyszín: Zirc	8 év feletti k	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)
MÖF: Ballada a városról	2021.10.02.	Kulturális élményszerzés az irodalmat kedvelő közönségnek, mely a nemzeti öntudat erősítését szolgálja magyar költők művészetét prezentálva.	8 év feletti k	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)
MÖF: A zsarnokság leverői című pályázat Iskolai Közösségi Szolgálatos Diákoknak	2021.10.02.	Közösség- és értékteremtő online felhívás, kapcsolatteremtő projekt a generációk között, mely a középiskolás diákokat videós beszámoló megvalósítására sarkallja olyan idős emberrel, aki személyes élményeit tárja fel az 1956-os eseményekről.	14-17 éves közepi iskolás tanulók	Múzeumok Őszi Fesztiválja	online	Major Lilla (múzeumpedagógus)

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (program sorozat esetén az alkalom száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
MÖF: Lelkünk rajta minifesztivál	2021.10.07-08.	Cél, hogy élményeken és tapasztalatokon keresztül ismerje meg a közönség a segítő szakmák széles választékát. Tudatossá váljon a művészetek fontossága, helyük az önismeretben és a lelki egészségben, melynek a múzeum adta nyugodt környezet, a vizuális élményszerzés alapjául szolgál.	8 év felettek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)
MÖF: A restaurálás titkai - Szakrális üvegfestmények restaurálása	2021.10.11.	Alapvető célkitűzés, hogy a közönség a műtárgybemutatók során megismerje annak történeti háttérét, alkotóját és a restaurálás folyamatába, művészetébe bepillantást nyerjen.	14 év felettek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)
MÖF: Óvodapedagógusok Napja - A népmesék tárgyi világa című szakmai nap	2021.10.22.	Szakmai ismeretátadás pedagógusok számára, adott téma átfogó bemutatása és módszertanának prezentálása a múzeumpedagógia eszközeivel.	18 év felettek, pedagógusok	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Csillag Veronika (múzeumpedagógus)
Győr Megyei Őszi Tárlat - közönségtalálkozó	2021.10.29.	Időszaki kiállításához kötődő program, mely a helyi művészeti értékek megőrzésére, ápolására és a kortárs alkotók megismerésére ad lehetőséget, közvetlen bepillantást engedve munkásságukba.	8 év felettek		offline	Pápai Emese (főmuzeológus)
MÖF: Jeles győri orvoscsalád - A Petz dinasztia	2021.10.29.	Ismeretátadás, ahol fókuszba kerül több műtárgybemutatók során keresztül egy orvos dinasztia és annak munkássága. A helyben és országosan is ismert Petz Család történetét tárja fel az online előadás.	14 év felettek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	online	Cserhalmi Zoltán (történész)
MÖF: A restaurálás titkai - Régészeti kerámiák restaurálásának kihívásai	2021.11.04.	Alapvető célkitűzés, hogy a közönség a műtárgybemutatók során megismerje annak történeti háttérét, alkotóját és a restaurálás folyamatába, művészetébe bepillantást nyerjen.	14 év felettek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)
MÖF: Zenés tárlatvezetés a Vasilescu-gyűjteményben	2021.11.05.	Művészetek közötti párbeszéd, kulturális élményszerzés a komolyzene és a képzőművészet kedvelőinek.	8 év felettek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Pápai Fruzsina Menta (segédmuzeológus)
MÖF: Márton-napi előadás és borkóstoló	2021.11.06.	Néphagyományaink őrzése, ápolása, társadalomismereti érték közvetítés, kulináris élményszerzés.	18 év felettek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Nagy János (múzeumpedagógus)
MÖF: Musica Historica - Ének a pincéhez című koncert	2021.11.06.	A koncert megvalósításának célja, hogy megismertesse a közönséggel a klasszikus és régizenei hangszereket, több száz éves műveket előadva a XV-XIX. századi magyar és közép-európai énekelt költészetből, nem mindennapi zenei élményt adva a hallgatónak.	18 év felettek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)
Győri Képző- és Iparművészeti Szakkör	53 alkalom	Akadémiai rajzoktatás lehetőségeinek kiterjesztése, szabad iskola rendszerű művészeti nevelés.	általános iskolások, középiszkolások, felnőttek		offline	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna (múzeumi mediátor), Szabadvári Attila (múzeumi kiállításrendező)
Iskolán kívüli szabadidős rendezvények: szakkörök Agyagműves IPARKodás kerámiaszakkör	14 alkalom	Kályhás- és fazekas ismeretek átadása.	felnőttek, székporúak		offline	Boda Ildikó (múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati osztályvezető)
Iskolán kívüli szabadidős rendezvények: szakkörök Magas hőfokon kerámiaszakkör	12 alkalom	Fazekas ismeretek átadása, tehetséggondozás.	diákok, fiatalok		offline	Boda Ildikó (múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati osztályvezető)

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (program sorozat esetén az alkalom száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Iskolán kívüli szabadidős rendezvények: szakkörök Agyagműves IPARKodás kerámiaszakkör	14 alkalom	Kályhás- és fazekas ismeretek átadása.	felnőttek, szepkőrúak		offline	Boda Ildikó (múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati osztályvezető)
Művészeti Rajzkör	6 alkalom	Ismeretkövetítés, vizuális nevelés, az idős korosztály bevonása.	nyugdíjasok		offline	Turzai Erika Anna (múzeumpedagógus)
Borsos Miklós DiákRajzkör	7 alkalom	Ismeretkövetítés, vizuális nevelés.	5-8. évfolyam		offline	Turzai Erika Anna (múzeumpedagógus)
Tűzselence – tűzománc szakkör	7 alkalom	Tűzománc, ékszerkészítés alapjainak elsajátítása.	diákok, felnőttek		offline	Mile Tóth Judit iparművész
CsillagTÁNC–ÖrömÉNEK–GYŐR	6 alkalom	Szabad mozgásos klasszikus zenei élményfoglalkozás a gyermekek harmonikus fejlődéséért Kokas Klára módszerével.	6-14 éves korosztály		offline	Franadi Tamara Kokas-oktató
Ambroozia Alkotópont irodalmi tehetséggondozó műhely	5 alkalom	Műhelyszeminárium, kortárs irodalom.	14-25 éves kor		offline	Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)
Éremgyűjtő klub	13 alkalom	Numizmatika.	felnőttek, nyugdíjasok.		offline	Németh Vilmos gyűjtő

1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

A Múzeum önkéntes programjának egyik vonulata az Iskolai Közösségi Szolgálat, mely évek óta jól működik. A Múzeumnak jelenleg 25 intézménnyel van együttműködési megállapodása. 2021-ben összesen 158 fő végzett az Intézményben iskolai közösségi szolgálatot, átlagosan 6,6 órát. A tavalyi évhez képest az átlagos óraszám csökkenése nemcsak a kevesebb diáknak volt köszönhető, hanem a magas óraszámot adó online feladatok számának csökkenése is hozzájárult ehhez a változáshoz. Az offline tevékenységek idén a pandémiás helyzet alakulásának köszönhetően inkább a nyári-őszi időszakban valósultak meg. A diákok hostess és frontszemélyzeti feladatokban, továbbá a nyári táborok során múzeumpedagógiai asszisztensi tevékenységekben próbálhatták ki magukat. Az előző évekhez hasonlóan a Közgyűteményi Raktárban is volt lehetőségük gyűjteményi- és raktárkezelői asszisztensi munkák elvégzésére. A vírushelyzet alatt előtérbe került online iskolai közösségi szolgálati lehetőségek az év első felében még nagy érdeklődésnek örvendtek, azonban ez a szám az év második felében visszaesett, ami a korlátozások feloldása miatt következhetett be. A legsikeresebb online program a „Március 15.” címet viselte, melyen 11 iskola 56 diákja vett részt. Az online feladatok formában kiírt feladatok esetén a Múzeum iskolai közösségi szolgálatokért felelős múzeumpedagógusa minden diáknak személyre szabott visszajelzést és értékelést küldött.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	256	7522
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	14	38499
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőkét célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	9	205
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	2	88
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	18	363
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)		
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	2	486

2. Köznevelési hasznosítás

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

A 2021. évi múzeumpedagógiai munkaterv az intézmény új 2021–2026-ig szóló stratégiai tervéhez igazodva alakítja ki koncepcióját és valósítja meg programját. A 2021-es év első felében a pandémia miatti bezárás következtében nagyobb hangsúlyt kellett fektetni az online és digitális tartalmak kidolgozására, az oktatási-nevelési intézmények is csak ilyen módon voltak elérhetők. Az év első felében két olyan komplex digitális tananyag készült, mely kapcsolódott Győrnek az V. István által 1271-ben adományozott privilégiumlevél 750 éves évfordulójához: Győr az 1848-49-es szabadságharcban online tananyag, és 750 Győr az Árpád-ház alatt digitális tananyag, melyekhez 17 db tankocsa és további online felületek készültek. Emellett a művészeti tematika is megjelent az irodalom és a természettudományok bevonásával: 4 db digitális óra készült Borsos Miklós szobrászművész, grafikus munkásságának iskolai hasznosítására A Mesés Mitológia, a Vonaljátékok, az Erem-történetek (két korcsoportra), A márvány bűvöletében (két korcsoportra) című digitális órákhoz videók és összesen 32 tankocsa készült. Továbbá ismeretkövetítő digitális tananyagokat dolgozott ki az Intézmény a Művészeti Rajzkör nyugdíjasai számára. Az Efop-4. projekt keretében megvalósuló Kulturális Órasorozat 5,

Borsos Miklós művészetéhez kötődő digitális órát foglalt magába, melyek videó formájában tartalmaztak előadásokat és technikai bemutatókat. Ezeket a résztvevők egy héten át e-mailben kaphatták meg, így ennek segítségével szerezhettek ismereteket és alkothattak otthoni környezetben. A nyári időszakról már személyes jelenléti foglalkozások indultak, és lehetőség nyílt diákoknak és felnőtteknek szóló múzeumi táborok megrendezésére is. Az őszi tanévkezdést követően pedig számos diákcsoport látogatott el a Múzeum kiemelt kiállításaira. A Munkácsy Győrben című kiállításban a legkisebbektől a középiskolás korosztályig múzeumi órákat (18 alkalommal) és tárlatvezetéseket valósítottunk meg. Az alsó tagozatos diákokat a Mit rejt a ládikó? és A gyaltól a vászonig című órá keretében foglalkoztattuk. A felső tagozatos és a középiskolás tanulók tabletre épülő interaktív órákon vehetett részt Egy festőgénius nyomában és Munkácsy Mihály, a romantikus realista címmel. Folytatódott az Efp-3.3.2-16 pályázat fenntartási időszakban történő megvalósítása, melynek keretében az Intézmény versenyeket, vetélkedőket rendezett az együttműködő intézmények számára és lehetővé vált, hogy a pályázatok egy része a Munkácsy-kiállításban valósuljon meg (6 alkalom a 18-ból). Mindezek mellett a diákcsoportok igény szerint az állandó kínálatból is választhattak a Fruhmann-ház Cserépkályha-történeti Kiállításában, a Patkó-gyűjteményben és a Borsos Miklós Állandó Kiállításban.

2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

A művészeti tehetséggondozó foglalkozássorozatot megvalósító Efp-3.3.2-16 projekt 2020-ban lezárult, és a vírushelyzet alatti zárvatartás miatt a művészeti alkotótevékenységre épülő Borsos Miklós DiákRajzkör programsorozat 2021 őszi indulhatott el. A 10 alkalmas sorozaton, alkalmankénti 3 fő állandó részvételével valósult meg a sokoldalú kompetenciafejlesztés és tehetséggondozás. A heti rendszerességgel megrendezett rajzkörben a különféle egyedül és sokszorosított grafikai eljárásokkal, technikákkal ismerkedhettek meg a felső tagozatos diákok, így nemcsak rajzi tehetségük, hanem technikai ismereteik is bővültek. A Határtalanul! Program a nemzeti összetartozás operatív programja, melynek célja a magyar-magyar, határokon átvivő kapcsolatok erősítése, melyben a győri oktatási intézmények is gyakran részt vesznek. Közreműködésükkel a pandémia előtt is több alkalommal volt lehetőség külföldi magyar diákokat fogadni a múzeumban. Emellett a Győri SZC Hild József Építőipari Technikum közreműködésében érkező erdélyi diákok az őszi időszakban (2021.10.16. és 10.24.) ellátogattak a Munkácsy Győrben – Válogatás a Pákh-gyűjteményből című kiállításra.

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

A Múzeumnak jelenleg 25 intézménnyel van együttműködési megállapodása. 2021-ben összesen 158 fő végzett az Intézményben iskolai közösségi szolgálatot, átlagosan 6,6 órát. A tavalyi évhez képest az átlagos óraszám csökkenése nemcsak a kevesebb diáknak volt köszönhető, hanem a magas óraszámot adó online feladatok számának csökkenése is hozzájárult ehhez a változáshoz. Az offline tevékenységek idén a pandémiás helyzet alakulásának köszönhetően inkább a nyári-őszi időszakban valósultak meg. A diákok hostess és frontszemélyzeti feladatokban, továbbá a nyári táborok során múzeumpedagógiai asszisztensi tevékenységekben próbálhatták ki magukat. Az előző évekhez hasonlóan a Közgyűjteményi Raktárban is volt lehetőségük gyűjteményi- és raktárkezelői asszisztensi munkák elvégzésére. A vírushelyzet alatt előtérbe került online iskolai közösségi szolgálati lehetőségek az év első felében még nagy érdeklődésnek örvendtek, azonban ez a szám az év második felében visszaesett, ami a korlátozások feloldása miatt következhetett be. A legsikeresebb online program a „Március 15.” címet viselte, melyen 11 iskola 56 diákja vett részt. Az online feladatok formában kiírt feladatok esetén a Múzeum iskolai közösségi szolgálatokért felelős múzeumpedagógusa minden diáknak személyre szabott visszajelzést és értékelést küldött.

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
750 – Győr az Árpádház alatt		Történelmi, helytörténeti ismeretek közvetítése; digitális kompetencia fejlesztése	9. évfolyam		online	Major Lilla (múzeumpedagógus)
Győr és az 1848-49-es szabadságharc		Történelmi, helytörténeti ismeretek közvetítése; digitális kompetencia fejlesztése	10. évfolyam		online	Major Lilla (múzeumpedagógus)
A márvány bővületében (Efp-4.1.9-16)		Ismeretközvetítés, vizuális ismeretek, digitális kompetencia fejlesztése	9-10. évfolyam		online	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus)
A márvány bővületében (Efp-4.1.9-16)		Ismeretközvetítés, vizuális ismeretek, digitális kompetencia fejlesztése	7-8. évfolyam		online	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus)
Érem-történetek (Efp-4.1.9-16)		Ismeretközvetítés, vizuális ismeretek, digitális kompetencia fejlesztése	8. évfolyam		online	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus)
Érem-történetek (Efp-4.1.9-16)		Ismeretközvetítés, vizuális ismeretek, digitális kompetencia fejlesztése	4. évfolyam		online	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus)

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalomok száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Vonaljátékok (Efop-4.1.9-16)		Ismeretközvetítés, vizuális ismeretek, digitális kompetencia fejlesztése	2-3. évfolyam		online	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus)
Mesés mitológia (Efop-4.1.9-16)		Ismeretközvetítés, vizuális ismeretek, digitális kompetencia fejlesztése	alsó tagozat		online	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus)
Kulturális ór sorozat / I.óra (Efop-4.1.9-16)	1 alkalom	Ismeretközvetítés, vizuális ismeretek és műhelytevékenység	Nyugdíjasok	Rómer F. Múzeum -Művészeti Rajzkör tagok	online	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus), Szabadvári-Farkas Zsuzsanna (múzeumi mediátor, részlegvezető)
Kulturális ór sorozat / II.óra (Efop-4.1.9-16)	1 alkalom	Ismeretközvetítés, vizuális ismeretek és műhelytevékenység	Nyugdíjasok	Rómer F. Múzeum -Művészeti Rajzkör tagok	online	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus)
Kulturális ór sorozat / III.óra (Efop-4.1.9-16)	1 alkalom	Ismeretközvetítés, vizuális ismeretek és műhelytevékenység	Nyugdíjasok	Rómer F. Múzeum -Művészeti Rajzkör tagok	online	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus), Szabadvári-Farkas Zsuzsanna (múzeumi mediátor, részlegvezető)
Kulturális ór sorozat / IV.óra (Efop-4.1.9-16)	1 alkalom	Ismeretközvetítés, vizuális ismeretek és műhelytevékenység	Nyugdíjasok	Rómer F. Múzeum -Művészeti Rajzkör tagok	online	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus), Major Lilla (múzeumpedagógus), Szabadvári-Farkas Zsuzsanna (múzeumi mediátor, részlegvezető)
Kulturális ór sorozat / V.óra (Efop-4.1.9-16)	1 alkalom	Ismeretközvetítés, vizuális ismeretek és műhelytevékenység	Nyugdíjasok	Rómer F. Múzeum -Művészeti Rajzkör tagok	online	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógusok), Major Lilla (múzeumpedagógus), Szabadvári-Farkas Zsuzsanna (múzeumi mediátor, részlegvezető)
„Hasonló vezet hasonlót” (Efop-4.1.9-16)	3 alkalom	Tárlatvezetés módszertan	Idegenvezető szakos diákok	Krúdy Isk.	offline	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus)
Szobrászok nyomában	2 alkalom (2021.06.25.)	Műhelyfoglalkozás	1-4.évf.	Prohászka Iskola	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
Ez a cinke oly picinke (állatos foglalkozás)	1 alkalom (2021.07.06.)	Vizuális ismeretek közvetítése élményszerűen	1-4.évf.	Vámosszabadi Tagiskola (tábor)	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
A márvány bűvöletében	1 alkalom (2021.07.13.)	Vizuális ismeretek közvetítése	5-12 éves	PAMOK (tábor)	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
Arcaink /Patkó-gy.	1 alkalom (2021.07.20.)	Vizuális ismeretek közvetítése	1-4.o.	Vámosszabadi Tagiskola (tábor)	offline	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus)
Az otthon melege	3 alkalom (2021.07.20., 2021.08.26.)	Néprajzi, iparteknikai-történeti ismeretek közvetítése	5-12 éves	PAMOK (tábor), Fekete I.Ált.Isk. (Erzsébet tábor)	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus), Csillag Vera (múzeumpedagógus)
Győr vára a török korban	1 alkalom (2021.08.10.)	Történelmi, helytörténeti ismeretek közvetítése	5-12 éves	PAMOK (tábor)	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
Borsos M. művészete	3 alkalom (2021.09.10., 11.02.)	Vizuális ismeretek közvetítése	3-6. o.	Arany J. Isk., Kapuvári Ált. Isk.	offline	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus)
Tüzecke meséje	2 alkalom (2021.10.20. és 11.03.)	Néprajzi ismeretek közvetítése	Óvodás csoport	Hédervári úti Óvoda, Mónus I. úti Óvoda	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Érem-történetek	1 alkalom (2021.09.10.)	Vizuális ismeretek közvetítése	4. évf.	Arany János Ált. Isk.	offline	Turzai Erika Anna és Major Lilla (múzeumpedagógusok)
A Villámtolvaj nyomában	2 alkalom (2021.11.09.)	Vizuális ismeretek közvetítése élményszerűen	5-8. évf.	Kapuvári Ált. Isk.	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
Rajzverseny óvodásoknak / Versenyek, vetélkedők 1. (Efop-3.)	3 alkalom	Vizuális ismeretek és képességek fejlesztése	óvodások, 53 fő	Bartók Óvoda, Tarjánpusztai Napsugár Óvoda, Bisinger Óvoda	online	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus)
Rajzverseny speciális igényű diákoknak / Versenyek, vetélkedők 1. (Efop-3.)	2 alkalom	Vizuális ismeretek és képességek fejlesztése	fogyatékkal élő, speciális igényű diákok vegyesen, 45 fő	Bárcei G. Gyógypedagógiai Intézmény, Radó Tibor Ált. Iskola	online	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus)
Zenés meseóra óvodásoknak Versenyek, vetélkedők 2. (Efop-3.)	3 alkalom	Vizuális és zenei ismeretek és képességek fejlesztése	óvodások, 44 fő	Bartók Óvoda, Tarjánpusztai Napsugár Óvoda, Bisinger Óvoda	offline	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus) szerv.: Csillag Veronika
Versenyek, vetélkedők 1-2. (Efop-3.) Munkácsy Győrben	6 alkalom	Vizuális ismeretek közvetítése, digitális kompetencia fejlesztése	középiskola, felső tagozat, alsó tagozat	Czuczor G. Bencés Gimn., Kossuth L. Ált. Isk., Radnóti M. Ált. Isk.	offline	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus) Csillag Veronika múzeumpedagógus
Múzeumi órák a Munkácsy-kiállításban	12 alkalom	Vizuális ismeretek közvetítése élményszerűen, digitális kompetencia fejlesztése	alsó, felső tagozat, középiskola	Prohászka Isk., Györladamér Ált. Isk., Hunyadi J. Ált. Isk., SZE-Gyakorló Á.I., Nádorvárosi Á.I., Révai Gimn., Péterfy S. Isk., Móriczhidai Á.I., Mosonszolnoki Á.I., Hild Kisk., Arany J. Á.I.	offline	Turzai Erika Anna és Major Lilla drámapedagógusok
Speciális tárlatvezetés - Munkácsy Győrben	1 alkalom	A tárlat bemutatása tapintható eszközökkel és hanganyagokkal	felnőttek	Vakok- és Gyengénlátók Egyesülete	offline	Turzai Erika Anna (múzeum- és drámapedagógus)
Speciális múzeumi foglalkozás	1 alkalom (2021.11.13.)	ismeretközvetítés, egyéni fejlesztés	1-6. évf.	Kapcsok Alapítvány, Hallássérült gyerekek szülői klub	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
A Magyar Népmese Hete / A köleves c.	3 alkalom (2021.09.28., 29.,30.)	ismeretközvetítés, mesepedagógia	Óvodás csoport, 2. évf.	Bisinger Óvoda, Hédervári úti Óvoda, Prohászka Iskola	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)

A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	319	6864	20
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)			
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)			
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	123		771
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)			
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	25	158	1043

3. Oktatási tevékenység**Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:**

2021-ben az Intézményt megkereste a Károli Gáspár Református Egyetem, miszerint MA-kulturális antropológia szakot indítanak, és a Múzeum segítségét kérték főként a gyakorlati tanegységek megvalósításában. A felsőoktatásban a Covid-19 következtében előállt helyzet miatt azonban országosan korlátozták új szakirányok beindítását. A Károli Egyetem ezért visszalépett a szakirány elindításától. A Mezővárosból Megyeszékhely című konferencián a 3. és 4. szekció vezető elnökeinek a Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Karának Bölcsészettudományi és Humán erőforrás-fejlesztési Tanszékének egyetemi docensét, Varga Balázst kérte fel az Intézmény.

A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)	
Az intézmény felnőttképzési engedélyszámmal rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő) (db fő)	

4. Hozzáférés

4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A kutatók számára az Intézmény Gyűjteményei és a Könyvtár a 2021. évben is rendelkezésre állt. A pandémia miatt azonban nagyban visszaesett a megkeresések száma, de a személyes jelenlét helyett jobbra elektronikus levélben, vagy telefonon történtek ezek. Amennyiben lehetséges volt, a kutatóknak a keresett dokumentumokat, műtárgyakat az Intézmény dolgozó előkészítették, és a Múzeum Kutatói Szabályzata alapján digitális úton elküldték. A megkeresések száma túlnyomórészt az országhatáron belülről, főként a régióból érkeztek, de külföldről is felvették a Múzeummal a kapcsolatot. A legnagyobb igény továbbra is a reprodukciók kérésére van. A műtárgyakról, képző- és iparművészeti alkotásokról készült digitális fotókat, vagy dokumentumokról készült másolatokat elsősorban kiadványokhoz (monográfiák, albumok, katalógusok, tanulmányok, szakdolgozatok, PhD-dolgozatok stb.) kérték. Gyakori volt, hogy muzeológusokat kértek meg egy-egy otthon őrzött tárgy véleményezésére, felmérésére. A más Intézményekkel való jó kapcsolatot mutatja, hogy gyakoriak a műtárgykölcsönzések. A kiállítások látogatók előli bezárása időszakában azonban ezek száma visszaesett. 2021-ben elsősorban régészeti tárgyakat kölcsönzött az Intézmény.

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A Múzeum könyvtárának legfőbb feladatai között szerepel a kiadványok feldolgozása, biztosítani a múzeumi szakdolgozók számára a munkájukhoz szükséges könyveket, dokumentumokat, ápolni a cserekapcsolatokat, valamint a kézikönyvtár figyelemmel kísérése. A 2021. évben folytatódott a katalogizált könyvek beírása a HUNTEKA-M nyilvántartó és publikációs rendszerbe, miközben az Intézmény bővítette az analitikus katalógusrészt. A HUNTEKA-M rendszerbe 984 tétel került be: 589 retrospektív, 395 új. Ezzel párhuzamosan megkezdődött a Régészeti Könyvtár rendbe tétele is, azonban a munkák 2022-ben folytatódnak. A vészhelyzet miatt az év első felében a könyvtárlátogatás nem gyarapodott, azonban az év második felében jelentősen nőtt. A tavalyi 27-képest 2021-ben már 93-an vették igénybe a könyvtár szolgáltatásait. A Könyvtár feladatai között szerepel a nemzetközi cserekiadványok elküldése, amire pénz hiányában – 2013 óta – nem volt mód. Azonban 2021 végén sikerült újra felvenni a kapcsolatot a cserepartnerekkel, akik 2022. év első felében kapják meg csereként a múzeumi kiadványokat. A könyvtári állomány 2021-ben is gyarapodott: 193 darab könyv és periodika vásárlásból, 209 darab könyv és periodika ajándék vagy csere útján érkezett a Könyvtárba. 2021-ben a könyvtáros kolléga e-mailben havi kétszer értesíti a kollégákat az újonnan a teljes állományba került dokumentumokról. A könyvtárhoz egy rendezvény köthető: az Ars Sacra programsorozat részeként 2021. szeptember 11-én bemutatásra került Zvonarics Mihály Intézményben őrzött könyve.

Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	51	76
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	93	369
Honlap-látogatások száma (db)	1020	

5. Módszertani szolgáltatások

5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

A Hansági Múzeum munkatársai számára a Cselley-házban 2021. november 18-án rendezett szakmai napon az állományvédelmi felelős „Múzeumi állományvédelem” címmel tartott előadást. Ezen részt vett a múzeum minden dolgozója. Az előadás szemléltette a klimatikus körülmények műtárgyakra gyakorolt hatását, és kitért az emberi tényező jelentette veszélyekre is. A bemutatót kötetlen beszélgetés követte, melynek során több aktuális témát is megtárgyaltak a résztvevők. 2021. december 2-án a múzeum régész kollégáinak tartott szakmai napon az újonnan beszerzett (NKA-s pályázati keretből) vákuum csomagológépet használatáról esett szó. Ezt a berendezést a Budapesti Történeti Múzeumban már hosszú évek óta használják rossz megtartású régészeti vas leletek konzerváló csomagolására. A szakmai napon ennek előnyeiről és a kivitelezés módszereiről volt szó.

A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásánál)	Résztvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
Műtárgyvédelem	Múzeumi állományvédelem – előadás	offline	2021.11.18.	Hansági Múzeum, Cselley-ház	17	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)
Régészeti fémek konzerválása	Vákuum csomagoló gép használata	offline	2021.12.02.	Rómer Flóris Múzeum, Közgyűjteményi raktár	7	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)

5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

A 2021-es évben a korábbiakhoz hasonló módon történtek a bejárások. A TFA műszerek leolvasási periódusa miatt a bejárások zöme ősszel történt, a beolvasott adatokat az év végén az Állományvédelmi Bizottság megkapta. De ezen felül előfordultak külön megkeresések is. A nyár folyamán az Egyházmegyei Kincstár kért segítséget több alkalommal is a készülő kiállításai kapcsán, valamint a felújítások során kiépített gépészet, klímaberendezések üzemeltetéséhez. Továbbra is kérdésként merült fel a Székesgyházban kialakítandó új kiállítóteret klimatikus adottságainak befolyásolhatósága. A Hansági Múzeumban az egyik ott dolgozó kolléganővel októberben a helytörténeti állandó kiállítás felmérése történt meg, aki az eredményt felhasználja az Állományvédelmi Továbbképzés záródolgozatához. Novemberben az állományvédelmi előadást követően a múzeum munkatársaival közös bejárás volt a műtárgyraktárak számára újonnan kialakított pincékben. Sajnos megállapítást nyert, hogy a körülmények a kivitelezők legjobb iparkodása ellenére sem felelnek meg a célnak. Erről a fenntartót korábban már tájékoztattuk, de egyelőre nem talált jobb megoldást. Ugyanakkor a Szent Gotthárd templomban lévő ókeresztény mártírok templom belüli elhelyezéséről is folyt konzultáció, amiről írásos szakvélemény készült. Kópházán a horvát tájházban régóta probléma a katona-ház kiállításának igen rossz állapota, és a bútorzat álszű-fertőzése. Próbálkoztak gázosításos fertőtlenítéssel, de pénzühiány miatt elmaradt. A kérdés időszakos javításához szakvélemény készült, amit megkapott a

fenntartó önkormányzat. Szanyban befejeződött az új kiállítótér, a tájház felújítása, és helyi évfordulók kapcsán időszakos kiállítást nyitottak a Bokréta csoport relikviáiból. Kérték azonban a megyei hatókörű múzeum együttműködését az új állandó kiállítás létrehozásához. Az elvi megállapodás megszületett, a falu jegyzője ezirányú kérésére pozitív választ kapott, és így 2022-ben a múzeum néprajzosa és állományvédelmi felelőse segíteni fogj

Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Sipeki Zoltán	sipeki.zoltan@romer.hu +36 20/625-5199	egyetem	állományvédelmi felelős	igen

Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2021.02.25.	Moson magyar órvár, Fő utca 19.	Hansági Múzeum	Kölcsönszerződések szabályozása, érintett intézmények jellegének meghatározása.	Szikora Eszter restaurátor asszisztens
2021.02.26.	Tét, Fő utca 125.		Sérült Kisfaludy szobor beszállítása.	
2021.03.25.	Moson magyar órvár, Fő utca 19.	Hansági Múzeum	Kölcsönszerződés minták, jogszabályok ismertetése.	Szikora Eszter restaurátor asszisztens
2021.04.28.	Moson magyar órvár, Fő utca 19.	Hansági Múzeum	Márvány sírkő tisztítás, kopott porcelán arckép restaurálása, levédése.	Szikora Eszter restaurátor asszisztens
2021.05.19.	Moson magyar órvár, Fő utca 19.	Hansági Múzeum	Márvány sírkő tisztítás / CMC-s pakolások.	Szikora Eszter restaurátor asszisztens
2021.05.19.	Felpéc, Táncsi Mihály u. 18.	Felpécsi tájház	Templomban lévő falfestmény restaurálása.	Dombi Alajosné
2021.05.27.	Győr, Káptalandomb 26.	Egyházmegyei Kincstár	Középkori kőfaragvány – kapubélet – felmérése tisztításhoz.	Perger Gyula
2021.06.21.	Győr, Káptalandomb 26.	Egyházmegyei Kincstár	Ereklyetartó apácamunkák tisztítása.	Perger Gyula
2021.06.22.	Győr, Káptalandomb 26.	Egyházmegyei Kincstár	Ereklyetartó apácamunkák tisztítása.	Perger Gyula
2021.07.20.	Moson magyar órvár, Fő utca 19.	Hansági Múzeum	Ezüst pénz felületkezelése, tulipános láda zsanérjának javítása, állományvédelmi előadás tervezése.	Szikora Eszter restaurátor asszisztens
2021.08.17.	Sopron, Fő tér 8.	Soproni Múzeum	Helyszíni konzultáció: római nagy üvegurna és ólomfedelének tisztítása, általános helyzet megvitatása, TFA beolvasása.	Harasztovics Vera restaurátor
2021.09.09.	Moson magyar órvár, Fő utca 19.	Hansági Múzeum	Légtisztító berendezés kölcsönzési lehetőségei a MÁB-tól, Állományvédelmi képzés elérhetősége.	Szikora Eszter restaurátor asszisztens
2021.10.07.	Moson magyar órvár, Fő utca 19.	Hansági Múzeum	Helyszíni konzultáció, bejárás az állandó kiállításban. Állományvédelmi képzéshez támpontok a vizsgadolgozat elkészítéséhez. A kiállítás 25 éve készült, azóta többször módosították. Megjelenésében elavult, erősen vegyes képet mutatnak a feliratok, grafikai elemek, a tárgyak rögzítése a többszöri módosítás miatt nem szakszerű, főleg a papíryanag igen megsínylette a módosításokat. A bélés textílen a tárgyak mozgása miatt foltok láthatók. A világítás vegyes, hagyományos izzótól a ledig minden van.	Szikora Eszter restaurátor asszisztens

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2021.10.21.	Győr, Káptalandom b 26.	Győri Székes egyház	Püspök síremlékek tisztításának lehetőségei.	Gösi László
2021.11.04.	Fertőszéplak, Nagy Lajos utca 33–37.	Fertőszéplaki tájház	Továbbra is páras kiállítótér, penészedő vitrinben lévő tárgyak, TFA, fűtés, páramentesítés megoldása.	Wellner Andrea
2021.11.05.	Szany, Kossuth Lajos utca 2.	Helytörténeti Gyűjtemény	Költözés, új kiállítás, forgatókönyv, tárgyak tisztítása, TFA.	Mészárosné Varga Zsuzsanna
2021.11.10.	Pannonalma, Vár 1.	Pannonalma Apátság	TFA.	Tanai Péter gyűjteményi vezető
2021.11.18.	Mosonmagyaróvár, Fő utca 19.	Hansági Múzeum	Állományvédelmi előadás, pince bejárás.	Szikora Eszter restaurátor asszisztens
2021.11.25.	Kópháza, Kossuth Lajos u. 15	Horvát tájház	Szűfirtözés kezelése, vitrinek cseréje, pajta épület sarka megereszkedett.	Egresitsné Tasner Mónika
2021.12.09.	Lébény	Készülő helytörténeti kiállítás	Kiállítandó tárgyak kezelése, mozgatása 2022 tavaszán nyíló kiállításhoz.	Gyúros Tamara
2021.12.14.	Győr, Káptalandom b 26.	Egyház megyei Kincstár	Székesegyházban kialakított kiállítótér klimatikus körülményeinek mérése, TFA műszer áthelyezése. Könyvtárban fűtés kikapcsolása páratartalom emelése érdekében, ez jelenleg 45 százalék alatt van.	Perger Gyula, Kiss Tamás
2021.12.15.	Győr, Budai út 7.	Torula Művészter	Klimatikus körülmények felmérése következő év október-novemberre tervezett kiállítás megtervezéséhez, TFA műszer kihelyezése.	Beke Márton

5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	20	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	2	
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	44	48

6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

2021-ben az Intézmény kiemelt feladata volt az aktív jelenléte a helyi tévben, rádióban, újságban és az online felületeken. A rendelkezésre álló platformokon (Facebook, Youtube, Instagram, honlap) a korábban megkezdett munkát folytatva, rendszeresen osztott meg az Intézmény tartalmakat a programjairól, rendezvényeiről, kiállításairól és természetesen az utóközpontációra is nagy hangsúlyt fektetett. Az elmúlt évek tapasztalata azt mutatja, hogy a látogatók nagy része elsősorban az internetes oldalakról tájékozódik a programkínálatról. Ezért a Múzeum elsősorban a Facebook oldalán, de a helyi sajtóban közölt hirdetésekkel rendszeresen reklámozta eseményeit. A 2021. évben a pandémia miatti bezárás kevésbé sújtotta az Intézményt, ezért a 2020. évhez képest kevesebb történeti, néprajzi, régészeti és művészeti tartalmat jelenített meg. Helyette viszont nagyobb hangsúlyt fektetett a személyes jelenlétű programokhoz, kiállításokhoz kapcsolódó tartalmakra, reklámokra. Ezek közül főként a nagy kiállításokhoz (Nagy Győr jelességei, Munkácsy-Győrben Kelet fehér aranya – Válogatás Bácsi Magda távol-keleti gyűjteményéből) kapcsolódóan állandó Facebook-tartalmakkal, a helyi rádióban riportokkal, a helyi írott sajtóban cikkekkkel jelent meg az Intézmény. Emellett a Múzeum szórólappal, plakátokkal, óriásplakátokkal, molinókkal hívta fel a figyelmet kiemelt tárlataira. Mindezek mellett az Intézmény törekedett arra is, hogy a helyi tévben, rádióban rendszeresen beszámoljon programjairól, és folyamatos tájékoztatást nyújtson a múzeumban folyó munkáról növelve ezzel a múzeum társadalmi beágyazottságát és a muzeológiai munka társadalmi elismertségét. 2020 végén kiemelt figyelmet kapott Intézményünkben az arculatépítés. Ennek egyik oldala, hogy 2021-ben megújult az Intézmény logója, valamint megkezdődött a honlap és azzal együtt a Múzeum brandjének átalakítása is. Ez részben megvalósult, a honlap felújítása azonban a 2022. évre tevődik át.

6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

2021-ben az Intézmény kiemelt feladata volt, hogy minél többször jelenjen meg az online felületeken. Azzal a céllal, hogy egyrészt visszacsábítsa a pandémia előtti látogatókat, másrészt megszólítson olyanokat is, akik eddig nem álltak kapcsolatban a múzeummal. A rendelkezésre álló online platformokon (Facebook, Youtube, Instagram, honlap) az év elején minden nap egy posztal, dinamikusabb hatású rövid videókkal jelentkezett, mely lehetővé tette, hogy személyesen érje el látogatóit. Folytatódott a virtuális kiállítások létrehozása is. Ennek keretében látható az Intézmény honlapján és Facebook-oldalán, a Nagy Győr jelességei című kiállítás. Az év második felétől, mikor lehetőség nyílt személyes jelenlétű programok megszervezésére, az online platformok főként programok, rendezvények hirdetésére használt, de mellette a tudásátadás, ismeretterjesztés jegyében továbbra is kerültek fel régészeti, történeti, néprajzi, képzőművészeti posztok az egyes kiállítások anyagához kapcsolódóan. A múzeumi honlap struktúrájának megújítása mellett folytatódott a digitalizált gyűjtemények, illetve adatbázisok elérhetővé tétele. A honlapon lehetőség van saját digitális tartalomszolgáltatás, illetve linkeken (MuseuMAP, Europena) elérhető hazai, illetve nemzetközi adatbázisokban való keresésre.

6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében meg tett lépéseiről, max. 2000 karakter:

A Győri Múzeumbarátok Köre 1999-ben művészetkedvelő magánemberek és múzeumi dolgozók kezdeményezésével, kb. 40 fővel alakult meg. A nagyjából tagdíjak befizetéséből és pályázati támogatásból működő, önálló költségvetéssel rendelkező egyesület számos emlékezetes kulturális programot valósított meg fennállásának 16 éve alatt. Ezek között szerepeltek társadalmi (zenei, irodalmi) rendezvények, Győr építészettörténeti emlékeit megismertető belvárosi séták, külföldi és hazai múzeumok nevezetes kiállításainak és történelmi városok építészeti értékeinek megismertetésére szervezett kirándulások, kortárs képzőművészekkel szervezett művész – közönségtalálkozók, a múgyűjtéshez kapcsolódó beszélgetések és még sok-sok művészeti ismeretterjesztő előadás. A taglétszám a vonzó programok hatására öröndetesen emelkedett az évek folyamán. Legmagasabb a megalakulás 10. évében volt (146 fő), ami az utóbbi években 80 fő körül állandósult. A Baráti Körök tagja lehet minden 16. életévét betöltött állampolgár, aki a Kör Alapszabályát elfogadja és a tagdíjfizetési kötelezettségének eleget tesz. A tagok a tárgyévben is ellátogattak a Múzeumba, és tárlatvezetéssel egybekötve nyáron megtekintették a Munkácsy Győrben – Válogatás a Pákh-gyűjteményből, valamint az 56–65 – A szabadság 12 napja című kiállításokat. A tagok közül többen részt vettek a Múzeumok Éjszakája, valamint a Múzeumok Őszi Fesztiválja programjain is. Az intézmény rendszeresen tartja a kapcsolatot a Baráti kör tagjaival: az Intézmény kiállítóhelyein ingyenes belépést biztosít számukra. Valamint rendszeres értesítéseket küld a kiállításokról, rendezvényekről, programokról.

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		25
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		13
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		44
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		95
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)		58
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)		7621
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagramm	339
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Youtube	20
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)		

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

A Múzeum szakmai munkájának finanszírozásában hosszú évek óta nagy szerepet játszanak a pályázati források. Az ezekből befolyó célzott támogatások révén kerülhetett sor a 2021. évben múzeumi kiadványok megjelenítésére, konferencia megrendezésére, műtárgyrestaurálásra, állományvédelmi fejlesztésekre, illetve nagyszabású kiállítások előkészítésére. A nagyobb forrást biztosító pályázatok révén pedig komolyabb infrastrukturális fejlesztések is végrehajthatók voltak. Az Intézmény kiemelt feladata a pályázati kiírások folyamatos figyelemmel kísérése. Az Intézmény a tárgyévben több nyertes pályázatot tudhat magáénak. Ebből a Kubinyi Ágoston-program keretében megújult a Kovács Margit Állandó Kiállítás (Kreszta-ház). A munkák során felújították az elektromos hálózatot, a burkolatokat, mozgásérzékelőket szereltek fel, javították a falfelületeket, új gázkonvektorok kerültek beépítésre és sor került a kémények bélelésére is. Emellett műtárgyvédelmi szempontból új vitrinek, posztamentek kerülnek be 2022. év elején a megújult kiállítóterbe. Az NKA-nál az Intézmény főként kiadványok publikálására pályázott. Ezek között volt az Arrabonának, a Múzeum évkönyvének újabb száma, a méltán neves győri fotós, Skopall József Helytörténeti Gyűjteményben őrzött talbotípiáinak bemutatása. Ezek mellett NKA-pályázat keretében sikerült megrendezni 2021. szeptember 29-én a Mezővárosból megyeszékhely – Győr regionális szerepe a középkortól napjainkig című konferenciát, melyen 19 előadó ismertette Győrrel vagy a régióval kapcsolatos kutatásait. Ugyancsak NKA-forrásból sikerült beszerezni egy vákuum csomagológépet, mely lehetőséget teremt rossz megtartású régészeti vas leletek konzerváló csomagolására. Illetve megszületett az Otthon melege cserépkályha-történeti kiállítás is. Egy 3D-s kamerának köszönhetően bejárható a Fruhmann-házban helyet kapott Cserépkályha-történeti kiállítás, melyet tárgyleíró, ismertető szövegek egészítenek ki. Több, még a tárgyévben elnyert pályázat a 2022. évben fog megvalósulni. Illetve több pályázat került beadásra 2021. végével, de döntés még nem született róluk.

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázati összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA – Közgyűjtemények Kollégiuma (Arrabona Regionális Tudományos Évkönyv megjelenítése) Pályázati a.: 204188/00665	922500	450000	Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)
NKA – Közgyűjtemények Kollégiuma (Mezővárosból megyeszékhely című konferencia) Pályázati a.: 204108/01665	1832960	800000	Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes)
NKA – Hangfoglaló Könnyűzene Támogató Program Kollégiuma (Könnyűzenei koncertek a Rómer Házban) Pályázati a.: 779131/553	4000000	3200000	Takács Krisztián (külsős)
NKA – Közgyűjtemények Kollégiuma (Restaurálás-eszközbeszerzés) Pályázati a.: 204105/03573	911000	911000	Sipeki Zoltán (Állományvédelmi felelős)
NKA – Múzeumok Kollégiuma (Arrabona Regionális Tudományos Évkönyv megjelenítése) Pályázati a.: 209188/00027	980500	800000	Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)
NKA – Múzeumok Kollégiuma (Czirák József gróf századosi mentéjének restaurálására) Pályázati a.: 209111/00076	1025550	800000	Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA – Képzőművészeti Kollégiuma (A XI. Nemzetközi Rajz és Grafikai Biennálé előkészítésére) Pályázati a.: 105106/08061	1299000	700000	NKA – Képzőművészeti Kollégiuma (A XI. Nemzetközi Rajz és Grafikai Biennálé előkészítésére) Pályázati a.: 105106/08061

A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)



Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

Rómer Flóris Művészeti és
Történeti Múzeum
2 Győr, Liszt Ferenc utca 11.
Értékelés szám:

199-1/2022

INTÉZMÉNY NEVE: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum
INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Székely Zoltán
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2020.07.01. - 2025.06.30.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum többszörösen módosított és 2021. június 28-án elfogadott Szervezeti és Működési Szabályzata az intézmény működését biztosító szervezeti struktúrát megerősítette, ezért 2022-ben a Múzeum strukturális változást nem tervez. Szükséges lenne a foglalkoztatottak létszámát emelni a 2021 végén az Esterházy-palotában kialakított múzeumi shoppal kapcsolatos feladatok ellátására. 2021-ben megújult az Intézmény középtávú stratégiája. Ahhoz igazodva 2022-ben még nagyobb hangsúlyt kell fektetni a gyűjteményezés terén a leltározási restanciák ledolgozására, az egyes gyűjtemények papíralapú és online nyilvántartásainak párhuzamos naprakésszé tételére. A muzeológusoknak még hatványozottabban kell koncentrálniuk a tudományos munkára, a múzeumpedagógia területén pedig apandémia lehetőségeihez mérten meg kell erősíteni az „Utazó Múzeum” programot. A Múzeum 2022-ben több szabályzatát (Kulcsrend, Tűzvédelmi szabályzat) felül kívánja vizsgálni, és a jogszabályokhoz igazodva aktualizálja azokat.

A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	69
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	11
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	31
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	38

2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

Az Intézmény rendelkezik a kulturális szakemberek képzéséről szóló 32/2017. (XII. 12.) EMMI rendelet alapján 2018–2022 időszakra érvényes képzési tervvel, amely az Intézmény legalább 6 órában munkaviszonyban foglalkoztatott középfokú vagy felsőfokú végzettségű szakembereit érinti. A képzési program 2022-re tervezett ütemtervének megfelelően 2 kolléga vesz részt szakmai továbbképzésen.

3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

Az Intézmény telephelyeinél minél több erőforrást igyekszik megmozgatni annak érdekében, hogy állományvédelmi és zsúfoltsági szempontból tovább javulhasson a raktári rend, valamint az épületek állapota. Nyertes pályázatok esetén egyrészt sor kerül az Esterházy-palota kiállítóterei falainak teljes felújítására (többrétegű meszelés lekaparása; lekaptart felületek alapozása, felület-megerősítése, glettelése; festék felvitele). Másrészt a Patkó Imre Gyűjteménynek helyet adó Vastuskós-ház épületének felújítására (festési munkák; villamos hálózat felújítása; járólap cseréje és a faburkolatok, parketta, falépcső felújítása, javítása; fűtés megújítása; radiátorok cseréje, az eddigi 1980-as évekbeli alacsony hatásfokú működő kazánok kondenzációs kazánra történő cseréje, ehhez a kémény bélelése; biztonsági kamerarendszer kiépítése) is. A munkálatok végeztével így a Patkó Imre Gyűjteményből új koncepció szerint rendezett kiállítás méltó helyre kerülhet vissza. E koncepcióban az eddigi statikus kiállítást (195 db mű) egy dinamikus, részben évente változó műtárgygyűjtes váltja fel: a kollekciónak legfontosabb darabjait (pl. Kondor Béla: Darázs király) felvonultató állandó kiállításegység mellé a festmény és grafikai anyagból különböző tematikus válogatásban összeállított egységek kerülnek. Így a korábban raktáron maradt 487 db alkotás rotációs rendszerben nyilvánosságra kerülhet. A gyűjteményezés területén továbbra is elsőbbséget élvez a leltározási restanciák ledolgozása, a digitalizálás, a papíralapú és elektronikus nyilvántartások párhuzamosan naprakésszé tétele. A múzeumpedagógiában a pandémia adta lehetőségekhez mérten előtérbe kell kerülnie az „Utazó Múzeum” programnak, mely az iskolák számára könnyebben elérhetővé teszi a múzeumpedagógiai tartalmakat. A tudományos tevékenységnek jóval hangsúlyosabbnak kell lennie: növelni kell a Múzeum gyűjteményeinek feldolgozásával kapcsolatos tanulmányok számát, különösen a múzeumi évkönyvben. Fontos feladat, hogy a muzeológusok részt vegyenek – előadóként és/vagy hallgatóként – tudományos konferenciákon illetve bekapcsolódjanak a szakmai szervezetek révén tudományáguk szakmai közéletébe. A megyei módszertani központi és régészeti feladatellátás továbbra is az előző évekhez hasonlóan fog működni. A közösségi platformokon való szereplés továbbra is domináns: a Múzeumnak folyamatosan jelen kell lennie közösségi médiafelületein, valamint minél többször kell szerepelnie a helyi és az országos sajtóban is.

A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Apátúr-ház felújítása és az új állandó kiállítás megrendezése	Az épület felújítására nem került sor.	Adotta k.	2026.01.01.	Székely Zoltán (igazgató)

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései	A Napóleon-házat életveszélyessé nyilvánították. A benne helyet kapott Grafikai Műhelynek új helyet kell keresni. Patkó Imre Gyűjteményépületének felújítási munkálatai. Esterházy-palota kiállítóterei falainak felújítása.	Adotta k.	2022.06.01.	Székely Zoltán (igazgató)
Raktározás körülményeinek javítása	Új raktárépület megszerzése, további tárolószekrények beszerzése, tömörraktár építése.	Adotta k.	2022.12.31.	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)
Digitalizálás	A digitalizáláshoz szükséges fotóműterem, illetve szkennerek rendelkezésre állnak.	Adotta k.	2022.12.31.	Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)
Nyilvántartás	Törekedni kell a papíralapú és digitális nyilvántartás mielőbbi párhuzamos naprakésszé tételére.	Adotta k.	2022.12.31.	Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)
Tudományos tevékenység	A tárgyi feltételek adottak. Az új állandó helytörténeti kiállítás számára szakmailag megfelelő, új kutatási eredményeket is magában foglaló forgatókönyv készül. Az elnyert OTKA 135814 számú „Magyar Várostartörténeti Atlasz” 4 éves projekt munkálatai folytatódnak. A muzeológusok kutatási területeiből új kötetek jelennek meg.	Adotta k.	2022.12.31.	Székely Zoltán (igazgató)
Közművelődés és múzeumpedagógia	Utazó Múzeum program fejlesztése a pandémia lehetőségeihez mérten. Oktatást segítő tartalmak fejlesztése. Múzeumpedagógiai programok folyamatos revíziója.	Adotta k.	2022.12.31.	Szabadvári Farkas Zsuzsanna (Múzeumpedagógiai és Közösségkapcsolati osztályvezető)
Megyei Módszertani Központ feladatellátása	Továbbiakban is betölti megyei hatókörű múzeumként feladatait.	Adotta k.	2022.12.31.	Szabadvári Farkas Zsuzsanna (Múzeumpedagógiai és Közösségkapcsolati osztályvezető) Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)
Régészeti feladatellátás	A beruházói igényekhez igazodva nagyfokú rugalmassággal végzi feladatát.	Adotta k.	2022.12.31.	Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető, régész-főmuzeológus)
Kommunikáció és marketing	2022. év folyamán is rendszeresen megjelenik az Intézmény közösségi platformjain, a helyi sajtóban és remélhetőleg minél többször országosan is.	Adotta k.	2022.12.31.	Szabadvári Farkas Zsuzsanna (Múzeumpedagógiai és Közösségkapcsolati osztályvezető) Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)
Hazai és nemzetközi kapcsolatok	Az Intézmény a pandémia lehetőségeihez mérten külföldi intézményekkel is felveszi a kapcsolatot. Kiemelt feladat a Nemzetközi Grafikai Biennálé felélesztése.	Adotta k.	2022.12.31.	Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető), dr. Paál Zsuzsanna (néprajzos muzeológus), Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes)

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2016.12.15.	igen	Székely Zoltán (igazgató)
Stratégiai terv	igen	2021.09.30.	igen	Székely Zoltán (igazgató)
Állományvédelmi terv	igen	2019.05.01.	igen	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2021.06.28.	nem	Székely Zoltán (igazgató)
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.01.20.	igen	Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)

5. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:

A 2020-ban elnyert OTKA K 135814 számú „Magyar Várostartörténeti Atlasz” pályázat keretében sor kerül Győr várostartörténeti atlaszának elkészítésére. A pályázatban résztvevők három intézmény, a Dr. Kovács Pál Könyvtár és Közösségi tér, az Egyházmegyei Levéltár, valamint a Múzeum munkatársai közül kerültek ki. A négyéves projekt munkálatai a 2022. évben tovább folytatódnak. Az év második felében megrendezésre kerül a Nemzetközi Grafikai Biennálé. Az 1991. óta megszervezésre kerülő Biennálé az Intézmény Képzőművészeti Gyűjteményének gyarapítása szempontjából is fontos, hiszen jelenleg több száz darabos kollekciónal rendelkezik, amelynek több mint 120 alkotója öt kontinens 55 országából került ki. Az anyag nemzetközi viszonylatban is számottevő, és hazai körülmények között is párját ritkítja.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Rómer Múzeum 15 telephelyen 9 műemlék és 1 műemléki környezetben álló épületet tart fenn, melyek állagvédelmi ellenőrzése folyamatos. A 2022. év egyik feladata a Patkó Imre Gyűjteménynek helyet adó Vastuskós-ház épületének felújítása, amennyiben a Nemzeti Kulturális Alap Magyar Géniusz Ideiglenes Program Kollégiumához beadott pályázatot nyertesnek ítélik meg. Sor kerülne festési munkákra; a villamos hálózat felújítására; a járólapp cseréjére és a faburkolatok, parketta, falépcső felújítására, javítására; a fűtés megújítására: radiátorok cseréjére, az eddigi 1980-as évekbeli alacsony hatásfokkal működő kazánok kondenzációs kazánra történő cseréjére, és ehhez a kémény bélelésére; valamint biztonsági kamerarendszer kiépítésére. Pályázatot nyújtott be az Intézmény a Magyar Géniusz vándorkiállításnak helyet adó Esterházy-palota kiállítótereinek faljavítási munkálataira (többrétegű meszelés lekaparása; lekapart felületek alapozása, felület-megerősítése, glettelése; festék felvitele) is. A Múzeum keresi a megoldást a 2021. év végével életveszélyessé nyilvánított Napóleon-ház felújítására, illetve a benne működő Grafikai Műhely elhelyezésére. Ugyanis a Grafikai Műhely a nyomdagépekkel, présekkel, komplett szitaműhellyel és grafikai munkafolyamatokhoz szükséges savazó helyiséggel, valamint eszköz- és tárgyi anyaggal fontos és pótolhatatlan szerepet játszik Győr művészeti életében és a művészképzésben. Bérleti szerződés keretében több intézmény is használja.

A legfontosabb tervezett infrastruktúrális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Patkó Imre Gyűjtemény (9022 Győr, Széchenyi tér 4.)	festési munkák; a villamos hálózat felújítása; a járólapp cseréje és a fa burkolatok, parketta, falépcső felújítása, javítása; fűtés megújítása: radiátorok cseréje, az eddigi 1980-as évekbeli alacsony hatásfokkal működő kazánok kondenzációs kazánra történő cseréje, és ehhez a kémény bélelése; biztonsági kamerarendszer kiépítése	54015871
Esterházy-palota (9021 Győr, Király u. 17.)	Festési munkák: többrétegű meszelés lekaparása; lekapart felületek alapozása, felület-megerősítése, glettelése; festék felvitele	8290750
Napóleon-ház (9021 Győr, Király u. 4.)	Kiürítése	
Apátúr-ház	teljeskörű felújítása	600000000

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Gyűjteménygyarapítás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

A Múzeumban hat muzeológiai szakág van, amelyekhez gyűjtemények is kapcsolódnak: Helytörténelmi, Iparművészeti, Képzőművészeti, Irodalomtörténelmi (Madách-gyűjtemény), Néprajzi és Régészeti Gyűjtemény. A múzeumi tevékenység fundamentumát a gyűjteményi munka adja. A múzeum gyűjtőterülete kiterjed Győr-Moson-Sopron megye, illetve az egykori történelmi Győr-megyék területén fellelhető, illetve ehhez kötődő – a múzeum alaptevékenységi körébe, illetve e területhez tartozó – kulturális örökség fogalomkörébe tartozó régészeti leleteire, tárgyi emlékeire, írásos, képi, mozgóképi és hangzó dokumentációjára. Az Intézmény középtávú stratégiája szerint a gyűjtemények részéről egy megfelelő gyűjteménygyarapítási koncepció szükséges, amely illeszkedik az adott gyűjtemény sajátosságaihoz, meghatározza a gyűjteményezés irányát és a beszerzendő tárgycsoportokat. Ez kiemelten érvényes a helytörténelmi gyűjteményre, ahol nagy figyelmet kell fordítani Győr és Győr-környéke történetének új- és legújabb kori periódusaival kapcsolatos tárgyi- és dokumentumanyag tudatos gyűjtésére. Fontos feladat a kommunista rezsim helyi nomenklatúrájának még élő tagjaival illetve a rendszerváltoztatás aktív szereplőivel riportok készítése. A szerzeményezési-gyűjtési koncepcióknak reagálnia kell Győr város fejlődésének újabb tendenciáira, és meg kell határozni – a korlátozott anyagi erőforrások és a véges raktári kapacitás okán – a gyűjtés prioritásait is. A képzőművészeti gyűjtemény esetében az 1991. óta megszervezésre kerülő Győri Grafikai Biennáléra és az 1979 óta megszokottan működő Győri Művésztelepre alapozva kell meghatározni a gyűjtemény gyarapítását. A néprajzi szakág továbbra is Győr-Moson-Sopron megye egykori Győri-, Pannonhalmi- és Téli járásának területén fellelhető, illetve ehhez kötődő kulturális örökség fogalomkörébe tartozó tárgyi és szellemi emlékeire, ezek írásos, képi, mozgóképi és hangzó dokumentációjára koncentrálni.

Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Helytörténelmi Gyűjtemény	ajándékozás, vétel	60 darab	
Képzőművészeti Gyűjtemény	vásárlás	1 darab	
Iparművészeti Gyűjtemény	vásárlás	lehetőségek függvényében	
Néprajzi Gyűjtemény	vásárlás	3 db/3 tétel	
Néprajzi Gyűjtemény	ajándékozás	70 db/50 tétel	
Régészeti Gyűjtemény	megelőző feltárásokhoz kapcsolódóan		1000 tétel
Képzőművészeti Gyűjtemény	ajándékozás	5 darab	

2. Nyilvántartás

2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

Az Intézményben folytatódik az elmúlt években felhalmozódott anyag retrospektív leltározása, mert a gyűjtemények középtávú auditálása érdekében elengedhetetlen a papíralapú és elektronikus leltárkönyvek naprakészítése. A 171 leltárkönyvből 98 Excel-táblázatba történő gépelése befejeződött, a fennmaradó 73 leltárkönyv adatállományának bevétele, illetve az adatok ellenőrzése az erre készült intézkedési terv ütemezésének megfelelően folytatódik, illetve tervezzük az ellenőrzött adatok digitális nyilvántartó rendszerbe történő migrálását. A Hüntéka-M (Qulto) rendszerben is folyamatos a metaadatok ellenőrzése, helyesbítése és bővítése a nyilvántartásban való jobb kereshetőség érdekében. Az adatbázis nyilvánossá tételének is elengedhetetlen feltétele, hogy a lehető legtöbb pontos információ szerepljen a műtárgyakról a nyilvántartásban. A 2022-ben vásárlással, ajándékozással és egyéb módon bekerülő műtárgyak, dokumentumok gyarapodási naplóba, illetve leltárkönyvbe történő bevitelével párhuzamosan a számítógépes nyilvántartási rendszerbe is rögzítésre kerülnek a műtárgyadatok, így a Gyűjtemények nyilvántartása naprakész lesz a gyarapodás tekintetében. Az ezekről készülő digitális képállományok is feltöltésre kerülnek a nyilvántartó rendszerbe. Folytatódnak a Borsos Miklós Allandó Kiállítás épületében létesült Múzeumpedagógiai Archivummal kapcsolatos nyilvántartási feladatok is, melynek során a Múzeumpedagógiai

Gyűjteménybe bekerülnek mindazok a muzeális értékkel nem bíró eszközök, amelyeket a múzeumpedagógiai tevékenységek során használtak/használnak fel.

Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Helytörténeti Gyűjtemény	Új gyarapodás leltározása	60	
Helytörténeti Gyűjtemény	Éremtár konvertálása a Qultóba	2017	
Helytörténeti Gyűjtemény	Andrássy-hagyaték konvertálása a Qultóba	1382	
Helytörténeti Gyűjtemény	Tárgyi és dokumentum gyűjtemény konvertálása a Qultóba – folytatás	5600	
Képzőművészeti Gyűjtemény	Új gyarapodás nyilvántartásba vételeleményébe került képzőművészeti tárgyak nyilvántartásba vétele.	1	
Iparművészeti Gyűjtemény	Az év folyamán vásárlás, illetve ajándékozás útján a múzeum gyűjteményébe került iparművészeti tárgyak nyilvántartásba vétele	lehetőségek függvényében	
Néprajzi Gyűjtemény	A papír alapú nyilvántartásba vett új tételek párhuzamos felvezetése a digitális nyilvántartásba	53	

2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

2021-ben a Kubinyi Ágoston Program keretében felújításra került a Kovács Margit Állandó Kiállítás, a tárgyak azonban csak a 2022. év elején kerülnek vissza a megújult kiállítóterbe. Ennek során megtörténik a kiállításban található műtárgyak revíziója. A Helytörténeti Gyűjteményben folytatódik a 2021-ben megkezdett tárgyi- és dokumentumgyűjtemény revíziója, valamint az év folyamán megvalósul az érem- és a fotógyűjtemény revíziója is. Emellett folyamatos a 2011–2018 közötti leltárkönyveknek a HUNTEKA-M nyilvántartó és publikációs rendszerbe való feltöltése, melynek során nemcsak a leltárkönyvi adatok kerülnek javításra, hanem egyúttal a leltárkönyvekben szereplő tárgyak, dokumentumok revíziója is megtörténik. 2022-ben kerül sor az Iparművészeti Gyűjtemény teljes, a Néprajzi Gyűjtemény esetében a közgyűjteményi raktárban található néprajzi bútorraktár revíziója történi meg.

Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tétel száma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tétel számához viszonyítva (%)
Helytörténeti Gyűjtemény – fotógyűjtemény	teljes	21000	
Helytörténeti Gyűjtemény – éremgyűjtemény	teljes	2017	
Helytörténeti Gyűjtemény – Tárgyi- és dokumentumgyűjtemény 2021-ben be nem fejezett része	teljes	19500	4050 21
Képzőművészeti Gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	12948	1250 9
Iparművészeti Gyűjtemény	teljes	4043	
Néprajzi Gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	9330	100 1

3. Hozzáférés biztosítása

Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

Az Intézmény stratégiai koncepcióváltásában prioritással bír a digitalizáció, hiszen a gyűjtemények társadalmi hasznosulása szempontjából elengedhetetlen a műtárgyakhoz való digitális hozzáférés javítása. A digitalizálás a műtárgyak és a metaadatok digitális formában történő rögzítését foglalja magában. 2022-ben folytatódik a papíralapú nyilvántartási tételek excel-táblázatokba történő gépelése, amelyeket a Múzeum a HUNTEKA-M nyilvántartó és publikációs rendszerbe konvertál. Tervek között szerepel a teljes adatbázist nyilvánosan hozzáférhetővé tenni mintegy 100.000 tétellel, amelyhez a Múzeum igyekszik minél több képi rekordot is feltölteni. Az Intézmény elsősorban a papíralapú műtárgyak és dokumentumok tekintetében a pandémia miatti bezárása során 2020-ban és 2021-ben javította digitalizálási számait, hiszen a muzeológusok mellett ezen munkafolyamatokba teremőrök is bevonásra kerültek. 2022-ben folytatni kell ezt az irányvonalat kiegészítve a gyűjteményekben lévő tárgyi, illetve a képző- és iparművészeti alkotásokról egyrészt publikációs színvonalú műtárgyfotók, másrészt dokumentatív jellegű munkafotók készítésével. Ehhez a KDS-projektben való részvétel is segítséget nyújt. 2022-ben továbbra is készülnek a virtuális kiállításokhoz és a honlapon közzétett digitális tartalmakhoz kapcsolódóan felvételek. A Cserépkályha-történeti kiállítás 3D-s kamera segítségével virtuális lesz: a tárgyleírások megtekintése mellett bejárható lesz az egész tárlat.

A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	4000	
Az aktuális évben műtárgnyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	4000	
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	400	0,1

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

Állományvédelmi szempontból intézményi szinten szükséges további raktárfejlesztések elvégzése. Ehhez a közraktárban további tömöraktár és képrács kialakítása nélkülözhetetlen a megfelelő tárolási rend biztosítására, a zsúfoltság enyhítésére. A környezeti paraméterek monitoringja, a biológiai veszélyek detektálása, megelőzése folyamatosan történik. Pályázati keretből és a MÁB-tól több A0-ás térképszekrényt (7db), 2db textilszekrényt és 4 darab fotótároló szekrényt kapott a Múzeum. Ezek használatba vétele folyamatban van, a feladatot a restaurátorok a muzeológusokkal közösen végzik. Az Képző- és Iparművészeti gyűjtemény a Rómer-házból a Liszt Ferenc utcai raktárakba történő átköltöztetése 2021-ben befejeződött, azonban a tárgyak kicsomagolását 2022-ben kell elvégezni. 2021. év végére befejeződött a Kovács Margit állandó kiállításnak helyt adó Kreszta-ház belső felújítása. 2022. év elejére elkészültek az új posztamensek, így az installálás, a kiállítás építése is megkezdődhet. Ennek során biztosítani kell a kerámiák biztonságos mozgását, installálását, amit az állományvédelmi osztály a kiállítás-építő csapattal közösen végez. Tervek szerint a tárlat márciustól fogadhatja a látogatókat. Kiállításokhoz kapcsolódó nagyobb restaurálási feladatokat áprilisban a Győri Ipartörténeti Alapítvány közreműködésével megvalósuló Győr hadiipara és augusztusban a Kiegyezés tervezett tárlatok jelentenek. Folyamatos feladat a muzeológus kollégák gyűjteményi munkájának támogatása, a szükséges azonnali műtárgyvédelmi beavatkozások elvégzése.

Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	2000
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	8500

IV. Tudományos kutatás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

A 2021-es esztendő során az Intézmény megújította tudományos stratégiáját: a korábban kortárs képzőművészet-centrikus működést felváltja egy kiegyensúlyozottabb muzeológiai munka, amelyben a történeti, régészeti, néprajzi szakágak is fajsúlyosabban szerepelnek. A tervek között szerepel az is, hogy a Múzeum jóval erőteljesebben kapcsolódjon be a hazai tudományos muzeológiai életbe. Ennek egyik fóruma a Múzeum évkönyve, az Arrabona (Regionális Tudományos Évkönyv), melynek két legújabb száma készülöben van. Az 59. számban megjelenő győri tematikájú tanulmányok a Győr város számára 1271-ben kiadott privilégiumlevelét 750. évfordulója előtt tisztelegnek. A 60. szám főleg Sopron és Moson megyék területéről válogat. A múzeum munkatársai folytatják a 2020-ban elnyert „Magyar Várostörténeti Atlasz” pályázat munkálatait. 2022. május 25-én az Intézményben megrendezésre kerül egy műkovács-iparművészeti konferencia, melynek célja a vidéki kovácsművészeti centrumok megismertetése és széles körű népszerűsítése. Az előadások nyomtatott formában az Arrabonában lesznek olvashatók. 2023-ban Győr az 1598. évi török alóli felszabadításának 425. évfordulóját ünnepli. Az Intézmény 2022-ben elkészíti a felszabadításnak emléket állító kiállítás koncepcióját, valamint megkezdődnek az ezzel kapcsolatos kutatások is.

Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

Hazai kutatási témák száma (db)	28	
Nemzetközi kutatási témák száma (db)	2	
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	1	
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	2	
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)		

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:

A 2021. évben az Intézmény az állandó kiállítások mellett folytatja gyűjteményi anyagának bemutatását is időszaki kiállítások keretében. Az év egyik kiemelkedő tárlata ősszel a Magyar Géniusz vándorkiállítás lesz. Célja a vidéki múzeumok értékeinek bemutatása lesz: a megyei hatókörű múzeumok felajánlották három legrepresentatívabb és egyben a vidék jellemzőit magán hordozó tárgyukat, melyek vándorkiállítás keretében lesznek láthatók a résztvevő intézményekben. Az év másik központi eseménye a 2022. október 1. és 2023. január 31. között több helyszínen megrendezésre kerülő XI. Nemzetközi Rajz- és Grafikai Biennálé lesz. Cél a 2009-ben megszakadt, egykor neves, európai színvonalú grafikai seregszemle újraindítása. A tárlatra Európán kívül Ázsiából és az Egyesült Államokból is érkezne hagyományos-, sokszorosított és digitális grafikai anyag. A rendezvényhez két amerikai művész, Derek Besant és Alexandra Haeseker önálló tárlata kapcsolódna, valamint egy külön magyar rajzanyag is bemutatásra kerülne. Az előző évekhez hasonlóan folytatódik ősszel a győri kortárs képzőművészetet bemutató Győr Megyei Őszi Tárlat címet viselő kiállítássorozat az Art 9000 alkotó rajztanárok közreműködésével. Időpont: szeptember 3. – október 2., Helyszín: Magyar Ispita (Győr, Nefejejs köz 3.) Sor kerül az év folyamán a LIV. Győri Művésztelep megrendezésére, ahol a Múzeum nyújtotta támogatás fejében művészek elkészítik műalkotásaikat, melyek kiállítás keretében is látogathatók lesznek. Időpont: 2022. augusztus 6. – augusztus 28., Helyszín: Magyar Ispita (Győr, Nefejejs köz 3.) Az Intézmény történeti kiállítás keretében megemlékezik a kiegyezés 155. évfordulójáról. Időpont: 2022. augusztus 26. – szeptember 25., Helyszín: Püspöki Udvarbíróság (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.) A Régészeti Gyűjtemény római kori anyagának impozáns darabjait bemutató tárlatra is sor kerül. Időpont: 2022. május 21. – augusztus 28. Folytatódnak országosan ismert képzőművészek alkotásaiból rendezett kisebb kiállítások: Koppány Attila, Németh Attila, Droznyik István, Tóth Béla szobrászművész és tanítványai, Sári Virág Biborka. Tavasszal a Győri Izraelita Hitközség közreműködésével kerül sor a Zsidó esküvő című kiállításra is, melynek során a látogatók megismerhetik a győri zsidó hitközség történetét.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása

Összes látogatószám (fő)	13000
ebből: teljes árat fizető látogató	5000

kedvezményes árat fizető diák látogató	1500
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	1500
ingyenes látogató	5000
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	0,5
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	35000

3. **Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:**

A 2022. évben több, nagyszabású kiállítással várjuk a látogatókat. A Kubinyi Ágoston program keretében 2021-ben megújult a Kovács Margit Állandó Kiállítás, mely 2020 végétől zárva tartott. Ujra 2022. márciusban nyílik meg, és nagy érdeklődésre tehet szert. Az Intézmény új kiadványokkal bővíti listáját, és az elmúlt évekhez hasonlóan a húsvéti és az adventi időszakban akciósan kínálja köteteit.

Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	10050000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	28607877
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	800000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	1500000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. **Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:**

2022-ben az Intézmény az előző évekhez hasonlóan megszólítja a hátrányos helyzetűeket, valamint a fogyatékkal élőket: a saját nevelési igényű, hallássérült gyermekekkel nevelő családok (Kapcsok Alapítvány) számára családi napokat tervez; fiatal és felnőtt halmozottan fogyatékos csoportok (Magyar Máltai Szeretetszolgálat Napközi Otthona) számára pedig speciális foglalkozásokat, és tárlatvezetéseket. A közművelődési rendezvények másik része 2022-ben is jeles napokhoz (Kultúra napja, március 15., Költészet napja, október 23., Műemléki Világnap, Múzeumi Világnap, Kulturális Örökség Napja, népmese napja, Márton-nap) vagy országos rendezvényekhez (Múzeumok éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Ars Sacra Fesztivál) kapcsolódik. Mindezek mellett együttműködés keretében az Intézmény részt vesz a Győr-Moson-Sopron Megyei Polgári Védelmi Szövetség által szervezett „Vakond-túra” egyik helyszínéül, továbbá helyet ad a Győri Filharmonikus Zenekar Zenélő Udvarok programjának. Évek óta közreműködik az Öt Templom Fesztiválon, valamint a Győri Egyházmegye által szervezett Emlékhelyek Napján is.

A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db fő)	150	200
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db fő)	8	200

2. **Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:**

A Múzeum középtávú stratégiai tervének megújításával együtt a múzeumpedagógia köznevelési tevékenységének kínálata is újragondolásra került. Kiemelten fontos a város történeti foglalkozások számának emelése, függetlenül attól, hogy jelenleg nincs helytörténeti állandó kiállítás. Az Intézmény a 2022. évben a 155 éve történt kiegyezésnek állít emléket: ehhez kapcsolódóan múzeumpedagógiai foglalkozások, valamint az Utazó Múzeum keretében város történeti előadások kerülnek kidolgozásra. Hasonló valósul meg a győri hadiipar kiállítása során is. Az ősz folyamán érkező Magyar Géniusz vándorkiállításához az Intézmény olyan foglalkozásokat tervez, melynek célja a pozitív, büszke nemzeti öntudat, a hazaszeretet erősítése, a nemzeti emlékeket életben tartása és a vidék népszerűsítése. A 2021-ben újra elinduló Lázár Ervin Program keretében 2022. február és május között a Győri Tankerületből kb. 300, a Soproni Tankerületből 450 fő diák érkezik, hogy a múzeumpedagógusok által kijelölt órákon részt vegyenek. Az időszaki kiállítások mellett az Intézmény továbbra is tart múzeumpedagógiai foglalkozásokat az érdeklődő csoportok számára az állandó kiállításokban. Az órák típusait tekintve van 90 perces, komplex óra, amikor az ismereteket átadó elméleti részt manuális rész is követi, tizenháromfélé 45 perces. A harmadik fajta a barangoló foglalkozás, amelyre családokat is várunk.

A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	200
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	20
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	50

3. **Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:**

Az állományvédelmi feladatok elvégzése a múzeum és a megye területén folyamatosan történik. Ebbe beletartozik a raktárak és kiállítások műtárgyállományának és közvetlen környezetének monitoringja, mely a fizikai-kémiai-biológiai veszélyek detektálását, megelőzését foglalja magába. A megyei bejárások tervezése nagyban függ a partner intézmények igényeitől is. A múzeum és az állományvédelmi felelős több helyről is konkrét megkeresést kapott aktuális problémák, feladatok kapcsán. További meghatározó tényező a kihelyezett TFA műszerek adatainak leolvasási periódusa. Állományvédelem körében kettő módszertani napot tervez a Múzeum. A múzeum állományvédelmi felelőse felkérését kapott az Állományvédelmi Bizottság munkájában való részvételre, ahol részt vesz a képzések lebonyolításában és a bizottságot érintő döntések meghozatalában.

A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	20
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	2
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	45

4. **Kommunikációs tevékenység, arculattervezés**

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A 2021. év sikeresnek volt mondható az Intézmény kommunikációs stratégia-váltásának folyamatában, amelyre a koncepcióváltás és a hatékonyságnövelés miatt volt szükség. A 2022. évben az Intézmény ezen az úton halad tovább, a cél, hogy minél nagyobb eredményeket érjen el a sajtómegjelenések terén, amivel tovább lehetne növelni a látogatószámot. Folytatódna a sajtó/média rendszeres tájékoztatása az Intézmény rendezvényeiről, megnyitóiról, az intézményt érintő meghatározó jelentőségű fejleményekről. A Múzeum a kiemelkedő kiállítások és közművelődési programok népszerűsítését fizetett hirdetések vásárlásával is szeretné erősíteni. Tervek között szerepel a Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum közösségi médiában való jelenlétének erősítése a Facebook-, Instagram-oldal és Youtube-csatornák követőszámának növelésével. Az Intézmény társadalmi beágyazottságának erősítése céljából kommunikációs stratégiában továbbra is fontos szerepet szán az Intézményben folyó értékmegőrző és tudásteremtő munka bemutatásának. Az arculat építése a 2021-ben megújult szerint folytatódik tovább. Az arculat prezentálja a múzeum értékmegőrző és -továbbító szerepét; amely dinamikus jellegével jól elkülöníthetően képviselheti a Múzeum sokszínű gyűjteményeinek és programjainak sorát; amely magában egyesíti a hagyományos értékek és a kortárs tendenciák bemutatásának az Intézményre jellemző együttesét. 2022-ben az elkezdett tendenciának megfelelően az arculati elemek a hatékonyságnövelés érdekében kerülnek átgondolásra és továbbfejlesztésre.

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:

A Múzeum szakmai munkájának finanszírozásában hosszú évek óta nagy szerepet játszanak a pályázati források. A pályázatok egyik oldalon a tudományos tevékenységet erősíthetik kötetkiadások és restaurálások tekintetében. A 2022. évben NKA-pályázati keretből folytatódik a múzeum évkönyvének, az Arrabonának a kiadása, és tervben vannak katalóguskészítések is. Emellett NKA-pályázati lehetőségből kerül sor műkovácsiparművészeti konferencia megvalósítására. Továbbá az Intézmény NKA-pályázat keretéből tervez vásárolni műtárgyat is. A másik oldalon az infrastruktúra javításának lehetőséget adó, valamint a raktári rendet és műtárgyvédelmet segítő pályázatokra is figyelemmel kell lenni. A Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége és a magyar vidéki muzeális intézmények a Petőfi 200 emlékévként 2021. július 6-án hivatalosan megalakították a Nemzeti Kulturális Alap Magyar Gényusz Ideiglenes Program Kollégiumát. Az Intézmény 2021 végén több témában is benyújtott pályázatot: egyrészt a Magyar Gényusz vándorkiállítás keretében sor kerülhetne az Esterházy-palota kiállítótéri falainak teljeskörű javítására és festésére.



