

49/2023.



**A Győri Filharmonikus Zenekar
2022. évi beszámolója**

Győr, 2023. március 27.

Fűke Géza
igazgató



A Győri Filharmonikus Zenekar 2022. évi szakmai munkáját a külső körülmények radikális változása, azok negatív hatása, és az azokra adott innovatív pozitív válaszok, és végeredményében egy sikeres évvárás határozta meg.

A járványügyi időszakot követő normalizálódást felrugó kiszámíthatatlan helyzet generálta negatív pénzügyi hatások együttesünk helyzetét is megnehezítették. Drágább lett a mindennapi munkához szükséges anyagi erőforrások „beszerzése”, elvonások voltak szükségesek az egész szektorban mind helyi, mind országos szinten.

A korábbi 2021/2022-es évadunkat minden nehézség ellenére becsülettel, és az előzetesen meghatározott programokkal és feltételekkel teljesítettük. Míg új, 2022/2023-as évadunkat – amely érinti a tárgyalt időszak második felét – a takarékoskodás, spórolás határozta meg.

Mindennapi tevékenységünket még olcsóbbá kellett tennünk anélkül, hogy a zenekartól elvárt magas színvonalú minőségi kínálat és annak élménye, ne csorbuljon, sőt a nehézségek ellenére, ha lehet, még túl is szárnyalja azt.

A kívánt célok elérése érdekében számos nehéz szakmai döntést is meg kellett hoznunk. Így az új 2022/2023-as évadban nem indítottuk el Istvánffy Benedek, Flesch Károly, illetve kamarazenei bérletsorozatainkat sem. Átalakítottuk bérletstruktúránkat, amelyben az alap bérleteink (*Nikisch Artúr, Richter János, Varga Tibor, Sándor János, 17:18*) megmaradtak, azzal az újítással, hogy átjárhatóvá tettük az egyes bérletkínálatokat. Így egy-egy hangversenyünk különböző időpontjához igazodva lehet összeállítani az évadra szóló bérletet. Egyeztetéseink során törekedtünk a kevesebb költséggel járó programok tervezésére is. Így, folyamatos „alkudozásban” vagyunk egy-egy hangverseny különböző költségelemeinek finanszírozásában. Nagy volumenű spórolásba kezdtünk mindennapi tevékenységünk során, amely a Richter Terem működési körülményeit érintette. Ezzel párhuzamosan, a takarékoskodás mellett megnöveltük terembérletből származó bevételeinket. Az év végére normalizálódott pénzügyi helyzetünk, amely lehetővé tette a meghirdetett 2022/2023-as évad véghezvitelét.

Úgy látom, hogy sikerült alkalmazkodnunk az új körülményekhez, és a megfelelő lépésekkel előre is sikerült menekülnünk.

Ifjúsági hangversenysorozatok

Ifjúsági hangversenysorozatunkat is érintette a racionalizálás. Ennek keretében a legtöbb produkciónkat saját erőforrásainkkal, külsős közreműködő nélkül oldjuk meg, illetve csökkentettük a sorozat hangversenykínálatának számát. A korábbi évadonkénti négy előadással szemben, 3 tartalmas előadással várjuk a fiatalokat.

A 2022-es évben a korábbi évad befejező, az új évadban pedig az első ifjúsági koncertsorozat valósult meg.

A 2021/2022-es évadban az ifjúsági koncertsorozatok tematikus, egymásra épülő hangversenyek egységét alkották. Az első három előadáson Kodály Z: *Háry János* szvitje hangzott el más-más zenekari felállásban. Míg a kezdő előadáson kisebb szólamok mutatták be szerepüket a műben, addig a harmadik előadáson már a teljes zenekar lépett színpadra. Így az érdeklődő fiatalok teljes áttekintést kaptak a zene színpadra állításáról.

A negyedik, záró előadás az országban egyedülálló produkció volt. Az Olimpiai Sportparkban 3 turnusban fogadtuk a diákokat. Az előadáson Korda Sándor: *Az aranyember* című némafilmjét vetítettük élő zenei kísérettel. A produkció a Magyar Filmarchívum segítségével valósult meg.

Ifjúsági előadássorozatok időpontjai:

2022. január 15-18., 2022. április 27-28., 2022. október 06-12.

Főszponzori szerződés meghosszabbítása

2015 óta zenekarunk főszponzora az Audi Hungaria Zrt. A támogatási szerződés 3 éves időtartamra szól. A pandémia időszakában eltolódott teljesítési időszak után 2022-ben került megújításra a támogatási szerződés, amelyet ünnepélyes keretek között, stílusosan a zene világnapi hangversenyünkön, 2022. szeptemberben 22-én jelentettük be a nyilvánosság részére.

Véleményem az, hogy a szponzorációs szerződés újbóli megkötése elismerése annak a szakmai munkának, amelyre nemcsak együttesünk, de egész Győr városa büszke lehet.

Nyári zenei tábor

2022. nyarán szerveztük meg első alkalommal Nyári Zenei táborunkat. Együttesünk korábban nyert pályázati támogatást a tábor megvalósítására, amelyet a pandémia miatt 2022-ben tudtunk megvalósítani.

A két turnusban lezajló egy-egy hetes foglalkozások kivételesen gazdag programokat kínáltak a gyerekeknek.

A tábor szakmai anyagát művészkollégánk állította össze, mentorként és közreműködő segítségként fiatal művészeink vettek részt a szakmai munkában, illetve a tábor lebonyolításában. A napközis formában lebonyolított tábor nagy sikerrel zajlott le. A nagy érdeklődésre való tekintettel már most készülünk a 2023-as nyári tábor megszervezésére, amelyre már most sok az érdeklődő.

A tábor sikerét jelzi, hogy az iskolai évben is szervezünk „kistáborokat” Zenei hétvégék elnevezéssel.

Jegyértékesítő rendszer változása

2021 során hosszas tárgyalásokat folytattunk jegyértékesítő rendszerünk megújítása érdekében, s ennek köszönhetően 2022. január 1-jétől elindult a Győri Filharmonikus Zenekar új elektronikus/internetes jegyértékesítő rendszere. A korábbi szolgáltatóval (Jegymester Kft.) felbontott szerződésben foglalt szolgáltatásokat az Interticket szolgáltatóval kötött megállapodás értelmében 2021. január 1-jétől a Jegy.hu biztosítja. Ennek köszönhetően a Richter Teremben már nemcsak az együttes hangversenyeire lehet jegyet venni, hanem a jegy.hu kínálatában megtalálható összes rendezvényre. Ezzel szolgáltatásaink körét tovább bővítettük lehetővé téve, hogy a nem szorosan zenekarunk közönségébe tartozó közönség is bepillantást nyerjen a Richter Terem működésébe.

Rádiófelvételek

2022-ben is folytatódott a gyümölcsöző együttműködésünk a Bartók Rádióval. A korábbi évekhez, évadokhoz hasonlóan a tavalyi évben is számos hangversenyünket rögzített/élőben közvetítette a Rádió. Azon kívül, hogy így koncertjeinket nemcsak a hangversenyen jelen lévő közönségünk hallhatja, de így el tud jutni mindazok felé is, akik hallgatják a Bartók Rádiót. További fontos eredménye ennek az együttműködésnek, hogy az adott hangverseny professzionális módon kerül rögzítésre, amely a minket követő generációk részére is rendelkezésre fog állni.

Ezen kívül a rögzítésért kapott reklámidő okos beosztásával nagyon sok reklámköltséget tudunk megspórolni.

Maestro

2021 végén indítottuk el Maestro című beszélgetős könnyed esti rendezvénysorozatunkat, amely meghatározó programja lett zenekarunknak. Az öt alkalommal megrendezett program házigazdája Gáti Oszkár volt, aki az előadások alkalmával művészeti vezetőnket faggatta művészeti munkájáról. A zenei betétekkel színesített rendezvényen mély bepillantást kaphattunk Berkes Kálmán életművéből.

Teherautóbeszerzés

Zenekarunk 2021-ben pályázat keretében 10 millió forintot nyert el egy új, korszerű teherautó beszerzésének támogatására, melyet 2022. januárjában meg is vásároltunk. Mivel a zenekar rendszeresen játszik a Richter termen kívül más magyar városokban – adott esetben Ausztriában, vagy Szlovákiában is – így a 7,5 tonnás gépjármű nagy segítséget nyújt a hangszerek és egyéb koncerthez szükséges eszközök szállításához. Eddig ezeket a szállításokat bérelt teherautóval voltunk kénytelenek megoldani, mert nem rendelkeztünk

saját járművel erre a feladatra. Hasznos továbbá az is, hogy társintézményeink segítségével lehetünk azáltal, hogy biztosítani tudjuk számukra a járművet, amennyiben szükségük van rá.

HANGVERSENYEK 2022-BEN

Az évet a *Meglepetés* című koncertünkkel kezdtük január 6-án a Richter Teremben Bényi Tibor vezetésével és Pusker Júlia közreműködésével. Ezt követően *orgonamuzsikával* vártuk közönségünket az Evangélikus Öregtemplomban, amelyen Vadász Attila orgonált. A következő, *Don Quijote* előadásunkat bemutattuk Győrben, illetve másnap, január 22-én a MÜPA-ban a Strauss Maraton keretében. Január végén, Hamar Zsolt volt vendégünk, és két koncerten vezényelte együttesünket, felléptünk vele Győrben és Veszprémben. Február első hetében Berkes Kálmán vezényletével opera- és balettzenékkal vártuk közönségünket Mosonmagyaróváron, Tatabányán és Győrben. Ezt követően Rick Wakemann, világhírű billentyűs volt a vendégünk, akivel a nyilvános főpróba mellett egy zajos sikerű koncertet adtunk a Richter Teremben. Február 13-án az Egyetemi Hangversenyteremben adtunk kamarazenei koncertet, amelyet a szervezésünkben megvalósuló Keller című koncert követett Sopronban. Február 17-én újból Bényi Tibor állt a dirigensi pulpitusra, amelyről a Tyúk című koncerten vezényelt. Február 25-én és 26-án Variációk című hangversenyünkkel vártuk közönségünket, először Győrben, majd a Hangvillában, Veszprémben, február 28-án a Filharmónia Magyarország felkérése, illetve szervezésében Székesfehérváron a Vörösmarty Színházban. Március első hangversenyén a Soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar volt a vendégünk a soproni sorozatunkban. Március 8-án Győrben, a Richter Teremben vártuk közönségünket Richter című hangversenyünkön, amelyet március 9-én Nagykanizsán mutattunk be újból. Március 18-án a világhírű Wiener Saengerknaben volt vendégünk, majd azt követően március 20-án kamarazenei koncerttel vártunk közönségünket az Egyetemi Hangversenyteremben. A márciusi koncertek sorát Georg Kugi vezényletével zártuk. Április 1-jén Hontvári Gábor volt vendégünk a róla elnevezett koncerten. Április 7-én, 8-án és 9-én

Három Bogányi című koncertünkkel adtunk hangversenyt Győrben, Sopronban, majd zárásképpen Mosonmagyaróváron. Április 10-én Tatabánya Város Fúvószenekara mutatkozott be szervezésünkben tatabányai sorozatunkban. Április 21-én és 22-én Dubóczky Gergely vezényelte együttesünket Győrben Francia Klasszikusok című hangversenyeken. Áprilisi hangversenyünket Veszprémben, a Hangvillában zártuk szintén Dubóczky Gergely vezényletével. Májusi 3-án és 5-én a Bartók Tavasz 2022 rendezvénysorozat vidéki hangversenyek keretében Győrben és Debrecenben adtunk hangversenyt a világhírű operaénekesssel Ramón Vargasszal. Május 9-én és 10-én Kovács László karmester vezetésével szerepeltünk Dunaszerdahelyen, illetve Tatabányán *Az új világból* című hangversenyünkkel. Május 17-től 19-ig három alkalommal mutattuk be J. Haydn: A teremtés című oratóriumát Sopronban, Mosonmagyaróváron és Győrben. Május 22-én az Egyetemi Hangversenyteremben adtunk hangversenyt Harcsa Veronika közreműködésével. Az ezt követő napon a Pannon Filharmonikusok voltak vendégeink a Richter Teremben Bogányi Tibor vezetésével. Májusi koncertjeinket a *A magyar klasszikus zene napja* alkalmából szervezett előadásunkkal zártuk a Richter Teremben. Júniusi első előadásunk a Haydn-Reflexiók címet viselte, a hangverseny megvalósítását az NKA támogatta. Június 12-én a Papp László arénában szerepeltünk a Hollywood az Arénában című hangversenyen. Június 19-én a Fertőrákosi Kőfejtő és Barlangszínházban mutattuk be a *The Music of James Bond* című előadásunkat. Június 30-án a Zenélő udvarok című sorozatban adtunk kamarakoncertet az Apátúr-házban. Július 8-án újból a Fertőrákosi Kőfejtő és Barlangszínházban adtunk koncertet *Salute, Soprondrum!* címmel. A megérdemelt nyári szünet után augusztus 9-én volt első rendezvényünk a Zenélő Udvarok sorozatában a Magyar Ispitában, amelyet szintén egy kamarakoncert követett augusztus 17-én. Augusztus 20-án visszatértünk a Fertőrákosi Kőfejtő és Barlangszínházba, ahol Péter Bence zongoravirtuózzal adtunk nagyszerű koncertet. Augusztus 24-én a világhírű *Police* együttes dobosa, Stewart Copeland volt vendégünk a Richter Teremben. Augusztus 25-én és 26-án folytattuk a Zenélő udvarok című sorozatunkat. Szeptember 11-én a Tihanyi Bencés Apátságban szerepeltünk. Szeptember 16-án Budapesten, a Szent István bazilikánál egy ősbemutatón szerepeltünk, ahol a *A tolong*

című némafilm kísérőzenéjét játszottuk a filmvetítéssel egybekötött koncerten. Szeptember 21-én hangversennyel köszöntöttük a 70 éves Berkes Kálmánt a Richter Teremben. Szeptember 29-én a győri zene világnapi koncertünk keretében megerősítésre került az Audi Hungaria Zrt-vel kötött szponzorációs szerződésünk további 3 évre. Másnap, Sopronban ismételtük meg hangversenyünket Rajna Martin vezetésével, majd október 1-jén a veszprémi Hangvillában köszöntöttük a zene világnapját. Október 17-én házigazdái és közreműködői voltunk az Első Győri Lions Klub jótékonyági rendezvényének. Október 20-án megismételtük nagyszerű James Bond koncertünket az Egyetemi Csarnokban. Október 23-án Veszprémben a Hangvillában mutattuk be J. Haydn: Nelson mise című művét. November második hetében Északi Fény című hangversenyünkkel turnéztunk Kaposváron, Szombathelyen, Győrben és zárásképpen Sopronban. November 17-én, 19-én és 20-án „Francia történetekkel” vártuk közönségünket Győrben és Veszprémben. Decemberi hangversenyeink sorát Ránki Dezső közreműködésével nyitottuk meg 8-án a Richter Teremben. Ezt követően Rost Andrea és fiatal közreműködők voltak vendégeink a tatabányai és mosonmagyaróvári koncertjeinken. A karácsonyi szünet előtti utolsó fellépésünk Budapesten, a Papp László Arénában volt Hollywood az Arénában címmel. 2022. évi utolsó fellépésünk Ausztriában, Korneuburgban volt, ahol felkérésre szerepeltünk az Újévi koncerten.

Meghívott magyar vendégművészek:

Pusker Júlia, Bényi Tibor, Rajna Martin, Berkes Kálmán, Hontvári Gábor, Vadász Attila, Szabó Péter, Bársony Péter, Hamar Zsolt, Baross Ádám, Keller András, Kokas Katalin, Kóczán Péter, Boros Csilla, Hontvári Gábor, Bogányi Tibor, Bogányi Gergely, Bogányi Bence, Dubóczky Gergely, Kovács László, Kolonits Klára, Harcsa Veronika, Balogh Máté, Péter Bence, Kóczán Péter, Várallyay Kinga, Ránki Dezső, Juhász Előd, Rákász Gergely, Ránki Dezső, Rost Andrea, Brickner Szabolcs, Borbély Lehel Tihamér, Ortan Vivienne, Wolf Kati, Kautczky Armand.

Meghívott magyar együttesek, zenekarok:

Tatabánya Város Fúvószenekara, Soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar, Concerto Budapest, Pannon Filharmonikusok, Veszprém Város Vegyeskara, OPUS Énekegyüttes.

Meghívott külföldi vendégművészek:

Georg Kugi, Rick Wakemann és együttese, Tanisawa Haruka, Ramón Vargas, Giorgio Morandi, Alexander Kaimbacher, Felix Pacher, Stewart Copeland, Maya Hakvoort, Missy May, Monika Ballwein, Alex Johansson.

Meghívott külföldi együttesek, zenekarok:

Wiener Saengerknaben, Wien Vocal



**GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR**

mINDENki játszik

HANGVERSENY ÖSSZESÍTÉS

Dátum	Koncert megnevezése
2022.01.06	Meglepetés
2022.01.10	Maestro
2022.01.21	Don Quijote
2022.01.22	Magyar Zene Háza
2022.01.22	MÜPA
2022.01.27	Hamar
2022.01.28	Hamar
2022.01.31	Maestro
2022.02.02	Opera
2022.02.03	Opera
2022.02.04	Opera
2022.02.05	Opera
2022.02.08	Rick Wakeman
2022.02.09	Rick Wakeman
2022.02.13	Pisztráng
2022.02.14	Keller
2022.02.15	ifjúsági koncert
2022.02.15	ifjúsági koncert
2022.02.16	ifjúsági koncert
2022.02.16	ifjúsági koncert
2022.02.17	ifjúsági koncert
2022.02.17	ifjúsági koncert
2022.02.17	A tyúk
2022.02.18	ifjúsági koncert
2022.02.18	ifjúsági koncert
2022.02.18	ifjúsági koncert
2022.02.21	Maestro
2022.02.25	Berkes
2022.02.26	Berkes
2022.02.28	Berkes
2022.03.06	Pastorale
2022.03.08	Richter
2022.03.09	Richter
2022.03.18	Wiener Sängerknaben
2022.03.20	Hármasok



2022.03.21	Lázár Ervin Pr.
2022.03.21	Lázár Ervin Pr.
2022.03.21	Maestro
2022.03.25	Sors
2022.04.01	Hontvári
2022.04.07	Három Bogányi
2022.04.08	Három Bogányi
2022.04.09	Három Bogányi
2022.04.10	Hangolul beszélünk
2022.04.11	Lázár Ervin Pr.
2022.04.11	Maestro
2022.04.21	Francia klasszikusok
2022.04.24	Baden
2022.04.25	Francia klasszikusok
2022.04.27	Aranyember
2022.04.28	Aranyember
2022.04.28	Aranyember
2022.05.02	Maestro
2022.05.03	Bartók Tavasz
2022.05.05	Bartók Tavasz
2022.05.09	Az új világból
2022.05.10	Az új világból
2022.05.14	Anime in Concert
2022.05.17	A teremtés
2022.05.18	A teremtés
2022.05.19	A teremtés
2022.05.22	Népek dalai
2022.05.23	Pannon Filharmonikusok
2022.05.30	A magyar klasszikus zene napja
2022.06.02	Haydn reflexiók
2022.06.08	Diplomakoncert
2022.06.12	Filmzenék
2022.06.19	The music of James Bond
2022.06.23	Lemezfelvétel
2022.06.27	Szent László nap
2022.06.30	Zenélő udvarok
2022.07.08	Salute, Sopron drum
2022.08.09	ZENÉLŐ UDVAROK - VONÓS



	DUÓ
2022.08.17	ZENÉLŐ UDVAROK - ARRABONA BRASS
2022.08.20	HATÁROK NÉLKÜL - PÉTER BENCE ÉS A GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR
2022.08.21	The journey continues
2022.08.24	STEWART COPELAND: POLICE DERANGED FOR ORCHESTRA
2022.08.25	ZENÉLŐ UDVAROK - KVARTETT
2022.08.30	ZENÉLŐ UDVAROK - VONÓSZENEKAR
2022.09.11	NELSON-MISE TIHANYBAN
2022.09.16	A TOLONC - A GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR KÍSÉRETÉBEN
2022.09.21	BERKES 70
2022.09.29	A ZENE VILÁGNAPJA
2022.09.30	A ZENE VILÁGNAPJA
2022.10.01	A ZENE VILÁGNAPJA
2022.10.01	Weimari iskola kórusa
2022.10.06	Ifjúsági koncert
2022.10.06	Ifjúsági koncert
2022.10.06	Ifjúsági Koncert
2022.10.07	Ifjúsági Koncert
2022.10.07	Ifjúsági Koncert
2022.10.10	Ifjúsági Koncert
2022.10.10	Ifjúsági Koncert
2022.10.11	Ifjúsági Koncert
2022.10.11	ifjúsági koncert
2022.10.12	Ifjúsági Koncert
2022.10.12	ifjúsági koncert
2022.10.15	Koncert
2022.10.17	JÓTÉKONYSÁGI HANGVERSENY
2022.10.20	THE MUSIC OF JAMES BOND
2022.10.23	NELSON Mise
2022.11.07	Északi Fény
2022.11.08	Északi Fény
2022.11.09	Északi Fény
2022.11.10	Északi Fény



2022.11.17	Francia Történetek
2022.11.19	Francia Történetek
2022.11.20	Francia Történetek
2022.11.22	Ifjúsági /Forrás
2022.11.22	Ifjúsági /Forrás
2022.11.24	Ifjúsági /Forrás
2022.11.24	Ifjúsági /Forrás
2022.11.24	Ifjúsági /Forrás
2022.11.25	Ifjúsági /Forrás
2022.11.28	Ifjúsági /Forrás
2022.11.18	Ifjúsági /Forrás
2022.11.29	Ifjúsági /Forrás
2022.11.30	Ifjúsági /Forrás
2022.11.30	RÁNKI
2022.12.08	Vöröskereszt rendezvénye
2022.12.16	opera, operett - Rost Andrea
2022.12.21	opera, operett - Rost Andrea
2022.12.23	Filmzenék
2022.12.31	Szilveszteri koncert