

ÖT TEMPLOM FESZTIVÁL



GYŐR-ÚJVÁROS



2023. MÁJUS 11-15.

Házigazda egyházak:

Győri Evangélikus Egyházközség

Győri Zsidó Hitközség

Győri Református Egyházközség

Győri Görögkatolikus Egyházközség

Győr-Újvárosi Plébánia

A 2023-as Öt Templom Fesztivál a 10. Színházi Olimpia egyik kiemelt vidéki helyszíne. A fesztivál színházi előadásai a 10. Színházi Olimpia programjának részeként kerülnek bemutatásra.



Öt Templom Fesztivál 2023

Szerkesztő: Borsa Kata • Arculat: Pál Kálmán

Tördelő szerkesztő: Sebestyén Zoltán • Korrektor: Juhász Tekla

Kiadja: Karzat Színház Nonprofit Kft.

9025 Győr, Budai Nagy Antal utca 11.

Az Öt Templom Fesztivál arculata,

márkanéve és tematikája szerzői jogi védelem alatt áll.

A jogtulajdonos megbízásából a fesztivált a Karzat Színház Nonprofit Kft. szervezi.

Fesztiváligazgató: Pál Kálmán

Én keresztény családból származom, erdélyi, zsidó, cigány ősökkel. Felfoghatatlan történésekkel, sebekre sebzéssel válaszoló logikával. Épp, mint a társadalom, amiben élünk. Kísértetiesen hasonlítanak botladozásaink a társadalom keserűségére. Rég ideje, hogy megbocsássunk magunknak, hogy ne tartsuk magunkat olyan nagyra, és visszaadjuk azt a derűt társainknak, amit évtizedek óta elnyomunk. Nehéz eldönteni, hogy ezek a sebek gyógyulni akarnak, feltépődni vagy éppen észrevétlenül cipeljük őket át a jelenbe. A kettészakadottság bármely oldaláról is nézzük, hiányt érzékelünk. Még csak szembesülni sem tudunk vele, nem konkrét, nem összegezhető, karonfogható, beléharapható. Szavakon túli hiány ez. Onnan tudhatjuk, hogy már minden szót kimondtunk, és az érzés mégsem enyhült. Így állunk most öt templom kapujában és azon gondolkozunk, hogy elegendek vagyunk-e ahhoz, hogy Elébe járuljunk? Még van pár nap, van pár óra, lehet csak pár perc, amíg elindulnak ezek a profán szertartások. Régen minden színház szertartás volt, a mise pedig, Pilinszkyt idézve, a legtökéletesebb színház, a ministránsok csillagmozgásával. Bent újra oda juthatunk, ahonnan elindultunk. Felfoghatjuk ezt esélynek. Mind a nézők, mind az előadók. Csak adjunk magunknak egy kis időt végiggondolni, hogy miért vagyunk itt?

Vecsei H. Miklós

MÁJUS 11. CSÜTÖRTÖK

14.00 ÉS 16.00

MENHÁZ

HUSAM ABED (HKJ): THE SMOOTH LIFE

Jegyár: 3500 Ft

Nem hagyományos, dokumentarista bábelőadás, nyolc néző számára, a végén kulináris meglepetéssel.

Husam Abed a legnagyobb jordániai palesztin menekülttáborban, a bakкаи menekülttáborban született és nőtt fel. Az előadás során a közönség az asztal körül ül és Abed elmeséli családjá történetét, bájos és egyszerre megrázó módon, a régió politikai eseményeivel összefüggésben. A lélekkel teli zenével és a

megmozduló tárgyak erejével közel kerülhetünk valamihez, ami nagyon távolinak tűnik. Mindezt kiegészítik vetített fényképek, térképek, videó felvételek. Az asztalon a történet mesélése közben megmozdulnak a többségében "újrahasznosított" anyagokból készült bábok. Abed személyes és mindennapi életének történetét használja fel egy olyan hangulat létrehozásához, ami az összes érzékszervünket betölti.

Játssza: Husam Abed

Színpadtervező: Deák Réka

Dramaturg: Marek Turošík

Zene: Folk, Tareq Al Jundi, Sokout,

Sanaa Mousa, Rim Banna

Rendezte és játssza: Husam Abed

Production @ DAMU – Cseh Köztársaság

17.00 ZSINAGÓGA KERÍTÉSE

ÖT VALLÁS, ÖT TEMPLOM GYŐR-ÚJVÁROSBAN MOLINÓKIÁLLÍTÁS

A fesztiválunk házigazda templomainak történetét bemutató, június végéig látható kiállítás elsősorban a templomépületekről, azok építészeti értékeiről mesél, archív felvételek, régi képeslapok és fotók segítségével.

A kiállítást megnyitja: Székely Zoltán művészettörténész



18.00 MENHÁZ

HANNA - SZABADESÉS TÖBB SZÓLAMBAN

Jegyár: 4500 Ft

1944. november 7-én sortűz végzett a 23 éves Szenes Hannával még a tárgyalása befejezése előtt, a Margit körúti fogházban. Kém volt, költő, szabadságharcos vagy nemzeti hős? Hanna versei, naplója, édesanyja és bajtársai visszaemlékezései mögött egy olyan lány történetét fedezhetjük fel, akinek volt bátorsága elhagyni Budapestet egy jobb élet reményében. Aki oly korban élt, amikor a háború ok volt az emberi méltóság eltiprására, a közönyre, a vérontásra. Története a veszteségek és bátorság el nem mesélt múltja, velünk élő jelene. Hiszen csak az hal meg, akit elfelejtenek.



Játsszák: Bíró Eszter és Widder Kristóf
Szemes Hanna naplójából, verseiből, valamint édesanyja és bajtársai visszaemlékezéseiből összeállította Tóth Réka Ágnes és Widder Kristóf
zene: Födő Sándor
versek: Szemes Hanna
dramaturg: Tóth Réka Ágnes
látvány: Pető Kata
konzulens: Dénes Gábor, Ungváry Krisztián
fény: Kormosói Róbert
rendezőasszisztens: Kóti Eszter
rendező: Widder Kristóf
A Füge Produkció, a Szentendrei Teátrum és a Miss Biro Publishing közös produkciója

19.00 GÖRÖGKATOLIKUS TEMPLOM

A HIT ÉS SZIMBÓLUMAI: PASSACAGLIA/CHACONNE

Jegyár: 3500 Ft

A passacaglia, a chaconne a barokk zenében az állandóság, az ismétlődés, a hit és egyben az élet örök körforgásának szimbóluma. A műfaj éppúgy jelen van Bach híres g-moll BWV 1004 partitájának átiratában, mint a francia barokk szvitben, és születésének 100. évfordulóját ünneplő Ligeti György életművében. A hangszeres darabokat Bingeni Szent Hildegárd kompozíciói fűzik meditációvá.

Hildegard von Bingen: Antifóna
Johann Krieger: An die Eiskälte
Bach: g-moll partita BWV 1014
Hildegard von Bingen: Antifóna
E.J. de la Guerre: Troisième Suite (18')
Hildegard von Bingen: Antifóna
H. Purcell: O Solitude (Ground)
Ligeti György: Passacaglia ungharosa (5')
T. Merula: Sulla cetra amorosa (Ciaccona)
Kalafszky Adriána - ének
Kallai Nóra - viola da gamba
Kecskés Mónika - csembaló



Ensemble Live At CAFE Budapest jelent meg, a formáció alapjaitól kezdve megfelelően koncertalbumként. A vonós-egyenes-gitár felállású iamyank Live Ensemble aztán 2021-ben jelentette meg a személyes témájú Sarah című albumot. iamyank régi vágya, hogy ezt a felállást szakrális térbe vihesse, és így mutathassa be Sarah kíméletlen újjászületését, mely ilyenformán egyedül az Öt Templom Fesztiválon történik csak meg.

iamyank - gitár, zongora, elektronika
Hole Anna - fuvola
Rádli Ramóna - cselló
Tarcza Eszter - cselló
Hegyaljai-Boros Zoltán - brácsa
Rudolph Péter - road, technikus
Bárdos Péter - színpadtech, sófőr

20.00 KATOLIKUS TEMPLOM

IAMYANK LIVE ENSEMBLE

Jegyár: 3500 Ft

Az iamyank Live Ensemble a 2018-as Művészetek Völgye fesztivál nagyszínpadán debütált. Lemezen először a 2019-ben rögzített



MÁJUS 12. PÉNTEK

14.00 ÉS 16.00

RÁT MÁTYÁS TÉR KÁPOLNA MIKROPÓDIUM: CON ANIMA

Jegyár: 1500 Ft

A játékos saját mikrokozmoszának deszkáin, saját teremtett világának és különleges technikájának színházi keretei között apró bábokkal játszik egy kicsi asztalon. Becketti mozaikok sora bontakozik ki a sötétből, rajzolódik ki a pergő homok alól. Különös ásatás ez a lélek mélyére, a világ kezdeteiről. Rendezte, tervezte és előadja: Lénárt András

14.30 GÖRÖGKATOLIKUS TEMPLOM KÁNTORMŰHELY

Részvétel ingyenes

Bepillantás a bizánci zeneművészet titkaiba - interaktív foglalkozás Bubnó Tamás Liszt-díjas karnaggyal

15.00 INDULÁS: RÁT MÁTYÁS TÉR ÖT TEMPLOM TÚRA

Jegyár: 3000 Ft

A vezetett túra az Öt Templom Fesztivál helyszínein, az öt templomon keresztül mutatja be az európai zsidó-keresztény kultúra hagyományait és értékeit. Megismertette a résztvevőkkel az egyes vallások hitéleti

sajátosságait, azok építészeti vetületeit, Győr-Újváros példáján mutatva be a békés, termékeny együttélés lehetőségét.

A túrát vezeti: Székely Zoltán művészettörténész

18.00 MENHÁZ

DAFA PUPPET THEATRE (CZ): WAR MAKER

Jegyár 4500 Ft

A folyamatos száműzetésben élő Karim élete válaszüthöz érkezett. Az előadás ezt a pillanatot és az idáig vezető utat, megtört háborús emlékeit mutatja. Amikor barátja elvesztette a karját az Öböl-háborúban, a gyerek Karim, akinek életét három háború határozta meg, elkezdett érdeklődni a mozivászon, különösen a sci-fi filmek iránt.



A különböző országokban, ahová később érkezett, mindig valamilyen háború zajlott. Vajon ő volt ezeknek a háborúknak az okozója? A palesztin Karim Shaheen igaz történetére épülő War Maker egy utazás Karim álmaiba és tévészméibe. A közönség már az előadás elejétől kezdve osztozik a művész gondolkodásmódjában. A War Maker egy multidiszciplináris színházi előadás, amely a vizuális művészetet, az új médiát, a dokumentumfilmet és a tárgyszínházat ötvözi.

Rendezte: Husam Abed

Dramaturg: Marek Turošik

Művészeti rendező: Turo Turoičšik Astrid

Mendez

Kellékes és színpadtervező: Katarina Cakova

Koreográfia: Ryuji Yamaguchi

Hang- és fénytervezés: Matej Vejdelek

Film és vágás: Deák Réka, Dmiřri Berzon

Színpadon: Husam Abed, Matej Vejdelek

Köszönet Kristýna Breská-nak

Az Arab Művészeti és Kulturális Alap (AFAC/ Bejrút), az Atelier Libusin, Prága Főváros, a Cseh Köztársaság Kulturális Minisztériuma, a Cseh Köztársaság Kulturális Állami Alapja, Prága 7. városrész - Művészeti negyed, Alfred ve Dvore, Moment Maribor támogatásával.

19.00 KATOLIKUS TEMPLOM

SZENT EFRÉM FÉRFIKAR: REQUIEM - AZ UKRAJNAI CIVIL ÁLDOZATOK EMLÉKÉRE

Jegyár: 3500 Ft

Az ukrainai háború egy éves évfordulóján, 2023. február 23-án mutatta be a Szent Efrém Férfikar Papp Viktor: Ukrán Requiemjét. A fiatal, ungvári születésű zeneszerző, aki oszlopos tagja a nyolcfős énekegyüttesnek, a gyászmise liturgikus szövegét ukrán és latin nyelven használta fel a mű megalkotása során. A hét tételű ciklusban érdekesen keveredik a keleti és nyugati liturgikus és zenei hagyomány - hasonlóan az ukrán nemzet kulturális sokszínűségéhez.



A Zeneakadémián bemutatott Ukrán Requiem a győri Öt Templom Fesztiválon hangzik fel ismét más ukrán és görögkatolikus liturgikus művek társaságában. A koncerten az ukrajnai háború civil áldozataira emlékeznek a Szent Efrém Férfikar és tisztelegnek az ukrán kultúra előtt.

A Szent Efrém Férfikar tagjai: Balázs Edgár, Bubnó Lőrinc, Bubnó Márk, Bubnó Tamás, Oláh Marcell, Papp Viktor, Rác Ambrus, Tóth Péter

20.00 REFORMÁTUS TEMPLOM

PRIEGER ZSOLT:

**SZENT SZERB ANTAL LEGENDÁJA
ZENÉS-IRODALMI ELŐADÁS**

Jegyár: 3500 Ft

Prieger Zsoltnak, az Anima Sound System vezetőjének legnagyobb erőssége a művészi bátorság. Időről időre képes megújulni, feladni a már bevált, megszokott sémákat és valami egészen újba kezdeni.

Prieger Zsolt Szerb Antal-fantáziája költőien szürreális: akusztikus és vetített képek, városok, történetek és szerelemek peregnek le szemünk előtt. Improvizációval teli látomás: kihagyhatatlan irodalmi, zenei és filozófiai előadás, egyszerre avantgárd kísérlet és San Remo-i slágergyár.

Prieger Zsolt (Anima Sound System)

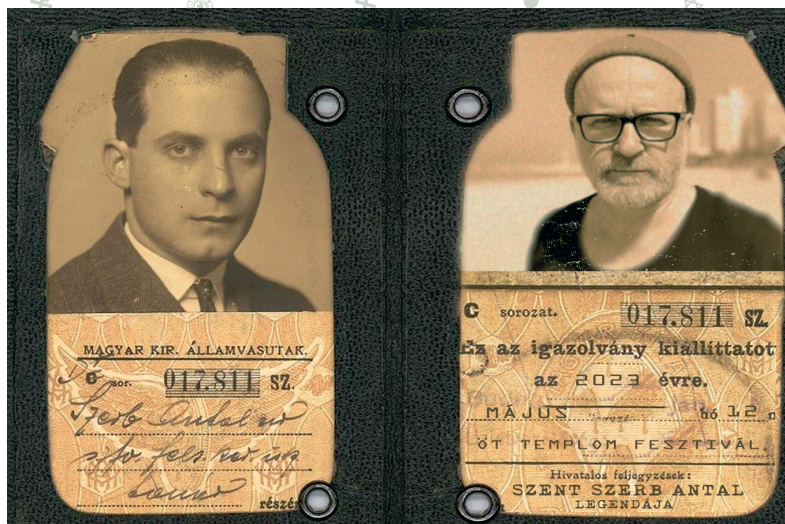
Magyar Bori (Makám)

Benkő Dávid (PASO)

Kis-Kovács Luca

Kováts Tibor (Anima Sound System)

Mizsei Zoltán, Keönch László, Magyar Katalin,
Bojta Zsuzsanna (Coro di Anima)



MÁJUS 13. SZOMBAT

14.00 ÉS 16.00

RÁT MÁTYÁS TÉR KÁPOLNA
MIKROPÓDIUM: CON ANIMA

Jegyár: 1500 Ft

Részletes leírás a pénteki programnál.

14.00 ÉS 16.00

MENHÁZ
HUSAM ABED (HKJ): THE SMOOTH LIFE

Jegyár: 3500 Ft

Részletes leírás a csütörtöki programnál.

15.00 **INDULÁS: RÁT MÁTYÁS TÉR**
ÖT TEMPLOM TÚRA

Jegyár: 3000 Ft

A túrát vezeti: Pál Kálmán fesztiváligazgató

15.00 **GÖRÖGKATOLIKUS TEMPLOM**
MAROSNÉ KOVÁCS TÜNDE FUVOLISTA
NÖVENDÉKEINEK HANGVERSENYE

Részvétel ingyenes

18.00 **MENHÁZ**

GORKIJ: MAKAR CSUDRA
MESE EGY FELVONÁSBAN

Jegyár: 4500 Ft

A Makar Csudra történetét, ami Gorkij első nyomtatásban megjelent műve, Farkas Franciska orosz szakos édesanyjától hallotta gyerekként. A történet egy idős lókupecről szól, aki a sztyeppén, a tengerparton, a tábortűz mellett ül és életről, szerelemről, szabadságról mesél.

Gorkij rengeteget vándorolt a húszas éveiben, egész Oroszországot bejárta. A Mezítlábasok c. kötet, benne Makar Csudra történetével, az utazásai során összeszedett történeteknek a gyűjteménye. A Gorkij szövegének felhasználásával, Soós Attilával közösen szerkesztett és színpadra állított előadás egy minimál stílusú mondoráma.

Játssza: Farkas Franciska

Rendezte: Soós Attila és Farkas Franciska

Dramaturg: Soós Attila és Farkas Franciska



19.00 ZSINAGÓGA

BEREMÉNYI GÉZA - MÁSIK JÁNOS: HÁBORÚ VAN

Jegyár: 4500 Ft

„Csillagok, égbeli tűk karcolják rá a szememre:
Háború van.

Csillagok, a háború tart, szóljatok rá, hogy
megálljon.

Még a végén bűnös leszek.”

Az Öt Templom Fesztivál szervezőinek
felkérésére Bereményi Géza és Másik János új
zenés felolvasószínházi programot állított
össze. A „Háború van” című est a fesztivál idei
tematikájára és a világ dolgaira reflektál
egyszerre. Novellák, versek, dalok. Másik János
ismét énekel, Bereményi Géza még mindig
mesél, felolvas, stb...



20.00 GÖRÖGKATOLIKUS TEMPLOM PLATON KARATAEV DUÓ

Jegyár: 3500 Ft

A Lev Tolsztoj-szereplőről elnevezett Platon
Karataev 2016-ban alakult. Tavaly januárban
megjelent harmadik nagylemezük, a Partért
kiáltó, amelynek dalaiban a zenekar tovább
merül, és a létezés magját igyekezik körbejárni:
találkoznak a határtalannal, valamint
szembenéznek önmagunkkal és az elmúlással is.
A dalok ezúttal duó felállásban csendülnek fel.
Az új album számai mellett korábbi
szerzemények és a készülő negyedik lemez új
dalai, egy különleges szakrális térben zengenek
ezen az estén, és a templomi akusztikával
összecsengve keresnek új utakat és válaszokat.

Balla Gergely - ének, gitár
Czakó-Kuruly Sebestyén - ének, gitár



MÁJUS 14. VASÁRNAP

8.30 EVANGÉLIKUS ÖREGTEMLOM EVANGÉLIKUS ISTENTISZTELET ALSÓSOKNAK

Igét hirdet: Csorbáné Farkas Zsófia

10.00 EVANGÉLIKUS ÖREGTEMLOM EVANGÉLIKUS ISTENTISZTELET

Igét hirdet: Vancsai József

10.00 REFORMÁTUS TEMPLOM REFORMÁTUS ISTENTISZTELET LITURGIA MAGYARÁZATTAL

Igét hirdet: Pálfi Zsuzsanna

10.00 GÖRÖGKATOLIKUS TEMPLOM GÖRÖGKATOLIKUS SZENT LITURGIA

Prédikál: Tasi Tamás

Liturgia énekeit vezeti: Tasiné Esztári Erika

11.00 KATOLIKUS TEMPLOM KATOLIKUS SZENTMÍSE

Prédikál: Dr. Lukácsi Zoltán székesegyházi kanonok

Közreműködik: Palestrina Kórus

Orgonál: Giczi Balázs

Vezényel: Katona Tibor

Örvendetes napunk támadt - népének /Ho.90./

Keirsch Ferenc: Dexter a Domini

Bárdos Lajos: Missa tertia

Maros Rudolf: Benedicite gentes - offertorium

Harmat Artúr: Pange lingua

Áldjad ember e nagy jódat - népének /Ho 109/

Mennynek királyné asszonya - népének /Ho. 205./

Halmos László: Jubilate Deo

15.00 INDULÁS: RÁT MÁTYÁS TÉR ÖT TEMPLOM TÚRA

Jegyár: 3000 Ft

A túrát vezeti: Székely Zoltán művészettörténész

17.00 RÁT MÁTYÁS TÉR KÁPOLNA KÖZÖS IMÁDKOZÁS A NEPOMUKI SZENT JÁNOS KÁPOLNÁNÁL

Részvétel ingyenes

Nepomuki Szent János tiszteletére imádságot vezet a kápolnánál Dr. Lukácsi Zoltán székesegyházi kanonok, Újváros és Sziget plébánosa.

Közreműködnek a Palestrina kórus tagjai

18.00 MENHÁZ

ASSZONY A FRONTON - POLCZ ALAINE TOMPOS KÁTYA FELOLVASÓ ESTJE, A SZERZŐ AZONOS CÍMŰ MŰVE ALAPJÁN

Jegyár: 4500 Ft

„Minden háborúnak ezer arca van. Ez az enyém, ahogy én élem meg. Egy fiatal nő, én magam, tizenkilenc-húsz évesen pár hónapos asszonyként hogyan kerültem az erdélyi kisebbségi sorból, az anyaországhoz visszakapcsolt Erdélyből a csákvári Esterházy-kastélyba. Egy asszony élete a fronton. Éhezés, tetvek, lövészárkásás, krumplihámozás, hideg, mocskok. Ez az élet nem csak az enyém volt. Az orosz katonák megtámadtak, elverték, megvédték, csizmával a kezemre léptek, megettettek. Milyenek voltak ők, és milyenek voltunk mi? Miért erőszakolták meg a nőket, hogy esetleg az életükkel fizessenek érte? Nem



csak a bombák és a lövedékek pusztítottak, nem csak magyarokat és németeket végeztek ki. Miért harcoltak ők? És mi?” - Polcz Alaine

Száz éve - 1922. október 7-én - született az egyik legmegrázóbb második világháborús emlékirat, az Asszony a fronton (1991) szerzője, Polcz Alaine. Az erőszakról való hallgatás tabuját megtörő előadás az Öt Templom fesztivál premierje.

A fiataalkori és az idősebb Polcz Alaine szerepében: Tompos Kátya
Szerkesztette és rendezte: Seres Tamás

19.00 GÖRÖGKATOLIKUS TEMPLOM

DELIOÛ (CZ-FR)

Jegyár: 4000 Ft

Jitka Malczyk cseh hegedűművész és Célestine Doedens breton hárfaművész 2012-ben találkozott Prágában. Első közös albumuk, a Mezi Listy 2013-ban jelent meg. 2018-ban adták ki második CD-jüket Ar Wenojenn címmel. A Delioù Európa-szerte játszik főleg Franciaországban és a Cseh Köztársaságban, de felléptek Németországban, Magyarországon, Szlovákiában, Bulgáriában, Szlovéniában, Walesben, Angliában és Törökországban is.



Kompozícióikban és feldolgozásaikban Delioù utazásaikból merít, a tradicionális folklórba és saját zenei gyökereikbe csapnak bele, mítoszokból, legendákból, helyekről, táncokból és élményekből merítenek ihletet, módális skálákat és szabálytalan belső ritmusokat használva, játszva a csenddel és dinamikus kontrasztokkal adnak meghitt akusztikus koncerteket.

Jitka Malczyk - hegedű

Célestine Doedens - breton hárfa

20.00 ZSINAGÓGA

QJÚB – A KOCKA KIBONTÁSA

Jegyár: 4500 Ft

Vecsei H. Miklós és zenekara, Pilinszky János és Csoóri Sándor életműve alapján, a Kiegészítők csapatának élő, vetített díszletében, Koltay Szonja installációjával készítette el legújabb koncertszínházi előadását „A kocka kibontása” címen. A színház, a zene és a performansz

határterületein mozgó alkotócsapat minden tagja a maga szakterületének elismert művésze, első közös munkájuk a „Párbeszéd Sötétben” a 2021-es Öt Templom Advent műsorán volt látható Győrben. Új előadásukban a látványvilág, a zenei komplexitás és a fényművészet elemeit próbálták meg a lehető legkatartikusabb formában előállítani, hogy a két költőóriás életműve ne csak a szavak szintjén ragadjon meg emlékezetünkben...

Hegedűs Bori - ének

Frimmel Jakab - billentyű

Mihalik Ábel - dob

Paczári Viktor - basszusgitár

Ratkóczy Huba - szőlőgitár

Vecsei H. Miklós - gitár, ének

Rendezte: Vecsei H. Miklós

Installáció: Koltay Szonja Dorottya

Díszlet és vetítés: Kiegészítők

Fény: Kiss Lóránd

Hang: Gál Máté



MÁJUS 15. HÉTFŐ

18.00 MENHÁZ

AD DE BONT: MIRAD, EGY FIÚ BOSZNIÁBÓL

Jegyár: 4500 Ft

Egyszer csak szél kerekedik Boszniában, és elkezd szétlökdösni az embereket, el egymástól, el messzire. Tapogatózniuk kell ebben a felfordult világban. Alattomosan kúszik be a háború az emberek mindennapjaiba és máris a közepében ülnek. Djuka és Fazila keresik az unokaöccsüket, Miradot, aki ide-oda vetődik, menekül, néha csak sétál.

“Az előadás a délszláv háború első két évét dolgozza fel, akként, hogy a fókusz a szereteten, a családon és a hazán van. Valamint azon a túlélés mechanizmuson, amit háború alatt kialakít magában az ember. Ez a képesség humorral, elfojtásokkal és félelemmel teli. Azt próbáljuk megmutatni, hogy a háborúnak a

szörnyűség mellett mindig van emberi oldal is, amikor kijön a személyiség valódi énje: miként ragaszkodik, kötődik a másikhöz.” Siflis Anna

FAZILA BALIC: Nagyabonyi Emese

DJUKA BALIC: Ricz Ármin

MIRAD BALIC: Tóth András

Fordította: Simon Márta

Dramaturg: Hámor Anna Csillag

Látványtervező: Mihály-Geresdi Zsófia

Dramainstruktor: Kabdebon Dominik

Rendezte: Siflis Anna

A Pinceszínház és a Freeszfe Egyesület közös produkciója

19.00 EVANGÉLIKUS ÖREGTEPLOM

DÉS LÁSZLÓ-BALÁZS ELEMÉR QUARTET,
VOCES4 ÉNEKEGYÜTTES, MIZSEI TAKÁCS
ZSUZSANNA CONTEMPORARY GREGORIAN

Jegyár: 6000 Ft / 4000 Ft



Ezen az estén a középkor, a reneszánsz és a kora-barokk találkozik a huszonegyedik századdal. Egy énekegyüttes, egy énekes szólista és jazz kvartett két műfajból egy harmadikat hoz létre. A régi vokális művekre improvizációkkal reflektálnak a jazz zenészek, megőrizve az eredeti művek egyes elemeit: a ritmikát, a hangnemet, a harmóniákat. A mai művészek szubjektív zenei asszociációi keltik életre és teszik kortársainkká a többszáz éve élt szerzőket és műveiket.

Balázs Elemér Quartet:

Dés László - szoprán szaxofon

Balázs Elemér - dob

Balázs József - zongora

Lakatos Pecek Krisztián - nagybőgő

Voces4:

Hegyi Barnabás - kontratenor

Keönch László Farkas - tenor

Mizsei Zoltán - bariton

Demjén András - basszus

Mizsei-Takács Zsuzsanna - mezzoszoprán

20.00 ZSINAGÓGA

**KABARÉHÁBORÚ
VIDÁM JELENETEK FÉLOLVASVA,
AZ I. VILÁGHÁBORÚ IDEJÉBŐL**

Jegyár: 4500 Ft



Összeállítás Gábor Andor, Karinthy Frigyes, Emőd Tamás és mások írásaiból, valamint korabeli hirdetésekéből.

“Hónapok óta tartó kilencvenfokos láz emésztette az egész ország közönségét lihegő bizonytalanságban, vajon a külsőrigómező utcai Világegyetem-Kabaré bemutatóját nem halasztja-e el az a legmélyebb idegrostjainkat megremégtető, elképzelhetetlen siker, amit a múlt műsor estéit tombolta keresztül a tapsviharban gomolygó közönség eszeveszett tetszésrikoltozásában.”

“A háborúknak az az oka, hogy az emberek mind nagyon okosak és értelmesek és nem szeretik a nyers, durva erőszakot, hanem mindent szellemi fölényvel, értelemmel, meggyőződéssel és meggyőzéssel szeretnek elintézni.”

Játsszák: Udvaros Doróttya, Elek Ferenc, Hajdu Steve

Rendezte: Seres Tamás



 **GÖRÖGKATOLIKUS TEMPLOM** • Bálint M. u. 54.

 **KATOLIKUS TEMPLOM** • Kossuth L. utca 42.

 **REFORMÁTUS TEMPLOM** • Kossuth L. utca 9.

 **ZSINAGÓGA** • Kossuth L. utca 5.

 **EVANGÉLIKUS ÖREGTEMPLOM** • Petőfi tér 2.

 **MENHÁZ** • Kossuth utca 24.

 **ÖT TEMPLOM FESZTIVÁLIRODA**
NEPOMUKI SZENT JÁNOS KÁPOLNA • Rát M. tér 4.

JEGYELŐVÉTEL ÉS INFORMÁCIÓ:

NYITVA TARTÁS: hétfő–péntek: 11:30–17:30,
a fesztivál ideje alatt minden nap nyitva

További információ:

20/337-5458

ottemplom.hu • info@ottemplom.hu



10. Színházi Olimpia
10th Theatre Olympics



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti
Kulturális
Alap



RÓMER FLÓRIS
Művészeti és Történelmi
Múzeum
nyitott színes eleven



SZÉCHENYI ISTVÁN
EGYETEM
GYŐR



Mirabilis Kft.

ÖT
TEMPLOM
ADVENT



GYŐR-ÚJVÁROS



2023.12.01-12.26.