

A 324/2020. (VII. 1.) Korm. rendeletben foglaltak alapján

Javaslat a

„Bak Imre: Felhő”

**települési/tájegységi/ágazati²
értéktárba történő felvételéhez**

Készítette:

Bencze Kata, Czafik Janina, Kakics Jázmin

Bencze Kata

..... (alíírás)

Czafik Janina

Győr, 2023. 11. 11.

(P. H.)



² Kérjük, húzza alá a megfelelőt.

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Bencze Kata, Czafik Janina, Kakics Jázmin (Győri SZC Sport és Kreatív Technikum)

Levelezési cím:

Telefonszám:

E-mail cím:

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Bak Imre: Felhő

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:¹:

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások | <input type="checkbox"/> <u>kulturális örökség</u> | <input type="checkbox"/> sport |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet | <input type="checkbox"/> turizmus és vendéglátás | |

a szakterületi besorolás indokolása:

Bak Imre számtalan díjjal elismert művész, akinek Felhő című köztéri alkotása a tárgyi kulturális örökségünk része.

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

igen
amely nemzetiség:²

nem

4. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: Győr, Kodály Zoltán utca 18-24.

5. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

- | | | |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> <u>települési</u> | <input type="checkbox"/> tájegységi | <input type="checkbox"/> ágazati |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|

amely értéktár neve: Győri Értéktár

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása,

¹ Egy szakterületenkénti kategória megjelölése lehetséges.

² Kérjük, jelölje és nevezze meg, amennyiben magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó az érték.

a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

Bak Imre: Felhő című alkotása

Bak Imre (Budapest, 1939. július 5. – Budapest, 2022. december 23.) a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Munkácsy Mihály-díjas és Kossuth-díjas magyar festő. Bak Imre Kassák Lajos és a neoavantgárd irányzat hagyományainak folytatója volt és lépést tartott a nemzetközi képzőművészeti törekvésekkel.

Az 1970-es évek elején társaival kidolgozott egy részletes alkotói programot a vizuális művészek számára, amelynek lényege az volt, hogy a művészeknek ki kell lépni a műtermek, galériák falai közül, s a közönséghez közelebb hozni a neoavantgárd művészetet, hogy az egész vizuális emberi környezet designja javuljon. (Wikipédia alapján.)

Ennek az elképzelésnek az eredményeként született meg a Felhő című köztéri szobor alkotás, amelyet 1976-ban adtak át. Ez a mű azért is különleges, mert a művész kevés szobrot készített.

7. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

A Kodály Zoltán utca felől öt lépcsőfokon keresztül közelíthető meg a FELHŐ műalkotás. A lépcsőre merőlegesen indul az eleinte vízszintes, majd függőlegesen folytatódó betonbordázat, amely az alkotás támpillérjeként szolgál. Ez a bordázat vezeti a befogadó figyelmének fókuszát a graffitiszerű műalkotásra.

A neoavantgárd művészet jellemzői felfedezhetők a műalkotásban:

A Felhő két oldalán eltérő színű és mintázatú, felidézve a világ többértelműségét és a nézőpontok sokszínűségét. A nonfiguratív forma, az áramló színek felidézik a tér és idő elválaszthatatlanságát. A mozaikos technika utal a töredékességre, a teljességében megragadhatatlan világra. Bak Imre alkotása Győrben a Kodály Zoltán utca 18-24. közötti kis téren került felállításra, így az emberek mindennapjainak részévé téve a művészetet. A műalkotás egyszerre festmény, köztéri szobor és mozaikkép, eltörölve a művészeti ágak közötti határokat.

A nonfiguratív, absztrakt alkotáson fontos szerepe van a színeknek. A fehér és a tiszta színek közül a kék és árnyalatai a műalkotás mindkét oldalán felfedezhetők. A kék szín jelentése: béke, csend, kommunikáció, kapcsolat, az igaz hit szimbóluma. A fehér jelentése tiszta lap, egy új kezdet.

Az egyik oldalon a hideg színek dominálnak, a kék zölddel és lilával egészül ki. Ezek a másodlagos színek új érzelmeket idéznek fel a figyelmes nézőben. A zöld a természet, növekedés jelképe. A lila a megvilágosodás, átváltozás színe. Ezek alapján a hideg színekkel borított oldal a csendes gondolkodás, elmélyülés felé irányítja a befogadót.

A Felhő másik oldalán a meleg színek dominálnak. A narancs szín jelentése kreativitás, ötletgazdagság, művészet, szépség, boldogság. Ezek a színek a pozitív érzelmeket és a belső energiákat mozgósítják a szemlélőben.

Bak Imre alkotása elérte a célját: a művészetet beemelte az emberek mindennapjaiba, színesebbé tette a járókelők hétköznapijait, és elgondolkodtatja a befogadót, érzelmeket

mozgósít a szemlélőben.

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

<https://www.kozterkep.hu/18764/felho#>

https://hu.wikipedia.org/wiki/Bak_Imre

9. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: -

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat



Drónfelvétel:

<https://drive.google.com/file/d/1nhDTpEu4HeUsssWlmxFHRRgMRft0lDmi/view?usp=sharing>