



**GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR**

mINDENki játszik

A GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR 2023. ÉVI BESZÁMOLÓJA

Győr, 2024. március 22.

Fűke Géza
igazgató





Egy előadó-művészeti kulturális intézmény, jelen esetben a Győri Filharmonikus Zenekar szempontjából mindig nehéz naptári évre lebontva értékelni saját teljesítményét mind művészeti, mind pénzügyi szempontból. A törvényi rendelkezés szerint az együttes évados rendszerben határozza meg szakmai működését, az adott év augusztus 1-jétől a következő esztendő július 31-ig tervezi és szerkeszti évadát. Ezzel szemben a fiskális és monetáris pénzügyi szabályozás az adott naptári évre vonatkozik, így, a beszámoló egyszerre érinti a 2022/2023-as, illetve a 2023/2024-es évadot is. Jelen esetben azért lesz csalóka a bemutatott kép, mert a két évad működési körülményei különbözőek voltak. A pandémiát követő kilábalást visszafogó gazdasági- és rezsisválság nemcsak egy évadot érintenek, de jelen esetben hatással volt a 2022/2023-as és 2023/2024-es szezonokra is. Míg a megelőző évadot egy teljesen más jellegű körülmények diktálta környezetben kellett megtervezni és elkezdni, addig a következő évadot már a konszolidált és a nehézségekre adott válaszok tükrében lehetett kialakítani. Ez nemcsak a megvalósítás környezetét határolta be, de magát az egyes évadok művészeti kínálatát is. Míg korábban az óvatosabb művészeti tervezés, a racionális szakmai „leépítés” (pl. bérletsorozatok felfüggesztése) mellett kellett dönteni, addig az új évadban már lehetőség volt a bátrabb szakmai lépések kivitelezésére is (pl.: felfüggesztett bérletek újbóli megjelenése a zenei kínálatban). Terveink szerint a következő évadban még bátrabban fogjuk megvalósítani szakmai elképzeléseinket, amely mögött a kiszámítható gazdasági, pénzügyi elemek nemcsak az állami és önkormányzati támogatásokat fogják tartalmazni, de a zenekar saját, az elmúlt nehéz években „ki- és begyakorolt” pénzügyi lehetőségeit is.

A Győri Filharmonikus Zenekar bérletrendszer

A pandémiát követő első teljes 2022/2023-as évadban vezette be a zenekar megújult bérletkonstrukcióját. Az új struktúra válasz volt a kialakult gazdasági és pénzügyi kihívásokra. Az új bérletkínálat lehetővé tette bérleteseink számára, hogy az egyes zenei



sorozatok kínálatából válogatva „maguk állítsák össze saját bérletüket”. Így egy rugalmas, ügyfélbarát rendszert tudtunk kialakítani. A 2023/2024-es évad egyik legfontosabb sikere, hogy a kiérlelt gazdasági és pénzügyi eredményeknek köszönhetően a korábban, a válság miatt felfüggesztett bérleteink újból elérhetőek lettek. Így az *Istvánffy Benedek* és *Flesch Károly* sorozatok ismét zenei kínálatunkban szerepeltek a 2023/2024-es bérletértékesítés során. Visszatértünk a szakrális helyszínek különleges atmoszférát adó helyszíneire (pl.: Nagyboldogasszony Székesegyház), illetve a Zsinagóga, mint helyszínként való használata a kamarazene szerelmeseinek adta vissza a vasárnap délutáni klasszikus zenei élmény lehetőségét.

Nézőszám és előadásszám

A Győri Filharmonikus Zenekar a 2023-as esztendőben is jóval túlteljesítette a nemzeti előadó-művészeti besoroláshoz szükséges minimális nézőszámot. Együttesünk fizető nézőszáma meghaladta a 40.000 főt, míg a teljes becsült nézőszám megközelíti az 50.000 főt.

A 2023-as évben 136 rendezvényünk volt, amely valamilyen módon érintette a zenekar művészeit. Nagyzenei koncertek, kamarazenei előadások, ifjúsági produkciók, Lázár Ervin program, külföldi előadások, stb. Számos fontos felkérésnek tettünk eleget az év során, így például a zenekar fellépett Ákos 30 éves jubileumi rendezvényein, valamint a MŰPA Zenei Maraton eseményen.

Elismeréssel kell kiemelni azt a tényt, hogy a 2023-as évben is kimagasló munkát végzett az együttes. Munkáját folyamatos leterheltség mellett is, szakmai profizmus jellemezte. Példaként említhetem a szilveszteri fellépéseinket is, amikor egyszerre két helyszínen nyújtott minőségi szakmai teljesítményt együttesünk. Amíg a zenekar egyik fele Ausztriában, Korneuburgban adott szilveszteri hangversenyt, addig a zenekar másik fele Budapesten, Rost Andrea partnere volt a Vigadóban. Folyamatosan jelen voltunk a



GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR

MINDENKI JÁTSZIK

hazai zenei életben. Vidéki bérletsorozataink mellett más városokban is megjelentünk koncertjeinkkel (pl.: Zalaegerszeg, Budapest), de a 2024-es évadban is számos vidéki nagyvárosban fog megjelenni a Győri Filharmonikus Zenekar (pl.: Szeged – Ákos 30 koncert)

Beruházások, beszerzések, felújítások

2023-ban számos olyan gazdasági esemény történt, amelyek célja a zenekar szakmai munkájának javítása, fejlesztése. Ennek alapját az átgondolt, a piaci viszonyokhoz is igazodó gazdálkodás adta. Megpróbáltuk maximalizálni bevételeinket (pl. Richter Terem bérbeadása piaci viszonyokhoz mért díjak mellett), kerestük az együttműködéseket, a felkérési lehetőségeket, amelyek szintén bevételeinket növelték.

A 2023-as évi fejlesztések egyszerre jelentették az infrastruktúra karbantartását, javítását, illetve a hangszerpark fejlesztését. Felújítottuk a Richter Teremben található színpadot, amely a legutóbbi renoválás óta a folyamatos igénybevételnek köszönhetően már felújításra szorult. Fontos tárgyi eszköz beszerzésünk volt a 2023-as évben 500 db szék vásárlása. A nagyrendezvényeink alkalmával jelentős technikai kiadást jelentett az adott helyszínhez méretezett nézőtér berendezése, székezése. Alkalmanként több száz, néha közel 1000 db széket kellett kölcsönöznünk a megvalósításhoz. Azon kívül, hogy ez a feladat mindig egy logisztikai problémát jelentett műszaki kollégáinknak, az adott rendezvény technikai kiadásainál is jelentős összeget jelentett. Ezért döntöttünk úgy, hogy vásárolunk megfelelő, az általunk elvárt minőséget, kényelmet biztosító székeket. Ez egyszeri nagyobb kiadás volt, viszont innentől kezdve saját erővel tudjuk megoldani az ilyen jellegű feladatokat, de legalábbis az ilyen jellegű költségünk kevesebb lesz, és nem kell alkalmazkodni más intézményhez, illetve meg van annak a lehetősége is, hogy megfelelő térítés ellenében kölcsön tudjuk adni a székeket, így bevételt szerezve az együttes részére. 2023-ban tovább tudtuk bővíteni hangszerparkunkat is. A



hangszerbeszerzés keretében vásároltunk egy mesterhegedűt, egy pár, A és B klarinétot, egy Roland típusú színpadi elektromos zongorát és egy különleges, egyedülálló csembalót is.

Ingatlan vásárlás

A megfelelő gazdálkodásnak köszönhetően a zenekar vásárolt egy lakóingatlant is, amely nagyon fontos részét képezi az együttes szolgáltatási kínálatának. Első hallásra talán furcsának tűnhet, de számos racionális érv szól mellette:

Az együttes folyamatos minőségi szakmai munkájához elengedhetetlen a megfelelő munkakörülmények megléte. Ez magában foglalja a lakhatási lehetőségek kínálata mellett annak rugalmas kezelését is. A művészeti munkakörben dolgozó zenészkollégák között nagyon sok a külföldi, illetve a nem győri zenész. Részükre a megfelelő lakhatási lehetőség biztosítása csábító erővel bír a győri letelepedéshez. A zenei munkaerőpiacon is nagy verseny van. Az elmúlt években meghirdetett és sikeresen lezajlott próbajátékok egyik legfontosabb tanulsága, hogy a külföldi (európai, ázsiai és tengerentúli) művészek is folyamatosan pályáznak a meghirdetett művészeti állásokra, de elengedhetetlen, hogy megfelelő minőségű, megfizethető, a piaci árakhoz képest kedvezőbb lakhatási lehetőséget is tudjunk felajánlani a hozzánk szerződő zenészeknek. A viszonylag gyors és gyakori munkaerő fluktuációhoz alkalmazkodva szükség van olyan lakóingatlanra, amely mindig rendelkezésünkre áll a felmerülő igények kielégítéséhez. Összességében tekintve pedig elmondható, hogy a zenekar vagyona is gyarapodott, és ezen keresztül természetesen Győr városa is.

Látva, és közelebbről is ismerve a jelenlegi kormányzat hosszútávú kulturális elképzeléseit és céljait, kiemelten fontos lesz az említett szektorban az önállóság



fejlesztésének kérdése. Ez nemcsak a szakmai kérdésekben való döntések összességét jelenti, de a pénzügyi, gazdasági területen is kiemelt és megkerülhetetlen eleme lesz a kultúra működésének és működtetésének akár előadó-művészeti, akár közgyűjteményi, akár közösségi területről beszélünk. A mögöttünk hagyott nehéz évek megmutatták, hogy mennyire ki vannak szolgáltatva a kultúrában működő intézmények a külső tényezőknek. Egyik napról a másikra negatívan változhatnak egy intézmény pénzügyi lehetőségei, és egy ilyen esetben azonban képesnek kell lenni gyors, hatékony és jól kezelhető válaszokat adni. A Győri Filharmonikus Zenekar az elmúlt években megfelelően tudott reflektálni ezekre a kihívásokra. Maximalizáltuk bevételeinket (pl.: teremkiadás, hangverseny felkérések folyamatos vállalása a megfelelő minőségi kritériumok mellett, stb.), nagyvonalú lokálpatrióta üzletemberek megalapították a *Pro Orchestra Alapítványt*, amely cégeknek nyújt lehetőséget a zenekar támogatására. Széleskörű kapcsolatrendszerrel rendelkezünk a szakmán belül és azon kívül is, a zenekar minőségi teljesítménye vitán felül áll. Úgy gondolom, hogy megfelelő irányba indultunk el annak érdekében, hogy komolyabb kihívások mellett is működni tudjon az ország legjobb vidéki zenekara.

Richter Terem

A bevételek növekedésének szempontjából külön is meg kell említenem a Richter Terem 2023. évi „teljesítményét”. Míg 2022-ben 38 rendezvényt fogadtunk be, addig a 2023-as évben 63, külsős rendező által megvalósult esemény zajlott le. Ez jelentős bevételt jelentett együttesünk részére. Árképzésünk alapvetően a „win-win” szituációra épül. Úgy gondolkodunk, hogy érdemes legyen kibérelni a Richter Termet, amely nemcsak a bérlőnek, de a bérbeadónak is nyerő szituáció legyen. Munkatársaink megfelelően előkészített intézménnyel várják a szervezőket, rugalmasok vagyunk a technikai kivitelezésben, korrekt szerződési feltételeket kínálunk.

Kiemelkedő események a 2023-as esztendőben:

Ákos 30

A 2023-as esztendő egyik legfontosabb eseménye volt, hogy együtt zenélhettünk *Ákossal* jubileumi koncertsorozatán. A méltán híres zenész a Győri Filharmonikus Zenekart választotta partnerének három évtizedes munkásságának bemutatásához, megünnepléséhez. Az együttműködés keretében nyilvános főpróbán mutakozhattunk be együtt a Richter Teremben, duplakoncerttel az Operaházban, decemberben teltházas koncerten a Papp László Arénában. Az együttműködés 2024-ben is folytatódik, és számos vidéki helyszínre fogjuk elkísérni a magyar rockzene egyik ikonikus alakját.

Melody Maker és a Győri Filharmonikus Zenekar – 2023. június

A '90-es évek sztárzenekarainak tagjai alapították a *Melody Maker* együttest, amely a Győri Filharmonikus Zenekarral együtt adott nagyszabású koncertet Győrben, 2024. június 8-án. A két főszereplő által közösen megalkotott, fény- és showelemeket is ötvöző fergeteges koncert egy különleges zenei élményt kínált a közönségnek. A Győri Filharmonikus Zenekar nemcsak a klasszikus zene kiváló és magas színvonalú reprezentálója, de otthonosan mozog a könnyedebb műfajok területén is. Ez az előadás is kiváló példája volt a „crossover” műfaj bemutatására. A tervek szerint az együttműködés folytatódik 2024-ben is országszerte és a határon túli magyarok lakta területeken is.

Ifjúsági hangversenyek

A 2023-as évben folytatódtak az ifjúsági hangversenyek előadásai. 2023. év elején januárban és márciusban a korábbi évad előadásaival zárultak a sorozatok. Az új, 2023/2024-es évadban – követve az elmúlt években kialakult menetrendet – októberben indítottuk el ifjúsági hangversenyeinket. Az új évad első sorozatában Kóczán Péter vezényletével mutattuk be a *Szuperhősök – Beethoventől Mozartig* című előadást. Az évad elején, januárban Rácz Márton vezetésével kaptak a diákok egy rövid keresztmetszetet a *Varázsfuvolából*, míg a záró sorozatban a variáció műfaját ismerhették meg a gyerekek Brahms, és Kodály művein keresztül Marsovszky Paul vezényletével.

A 2023/2024-es évadban 5029 fő ifjúsági bérletesünk volt több mint 11 intézményből.

Kantharosz Gála

2023-ban is megrendezésre került a Kantharosz Gála, a borárveréssel egybekötött jótékonysági est. A rendezvény immár országos jelentőségű eseménye lett a magyarországi borásztársadalomnak. Az együttes, mint a *Kantharosz Gála* egyik alapító tagja a kezdetektől jelen van a szervezésben és aktív közreműködője a rendezvénynek. 2023. áprilisában megtartott *Kantharosz Gálán* Nyári Károly és Szulák Andrea voltak az együttes partnerei.

Péter Bence Symphonic, 2023. szeptember 8.

2023. szeptember 8-án különleges szuperkoncerttel vártuk a közönséget Győrben, az Audi Arénában. A világhírű zongoravirtuózzal, zeneszerzővel és zenei producerrel Péter Bencével adott nagysikerű koncertet a Győri Filharmonikus Zenekar. A világ leggyorsabb



GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR

MINDENKI JÁTSZIK

kezű zongoristájával második alkalommal szerepeltünk. A hangverseny különlegessége, hogy a műsor összeállításában, kivitelezésében a zenekar is jelentős szerepet vállalt.

Symphonic Abba

A Győri Filharmonikus Zenekar nemcsak a klasszikus zenei repertoár széles választékát tudhatja magáénak, de otthonosan mozog a könnyedebb műfajok, a crossover zenei kínálat területén. A mögöttünk hagyott évadok során számos könnyedebb stílusú hangversennyel is szolgáltunk a nagyérdeműnek, így a *Bond in Live* című előadással vagy éppen a *Hollywood az Arénában* koncerttel. 2023-ban 5 teltházas előadáson mutattuk be a *Symphonic Abba* című programot, amelyen a világhírű svéd könnyűzenei formáció dalai hangzottak el nagyzenekari kísérettel. Győrben két alkalommal, a nagy érdeklődésre való tekintettel a Fertőrákosi Barlangszínház által nyújtott különleges helyszínen, ugyanazon a napon két előadással vártuk a nézőket. Az előadást ötödik alkalommal a mosonmagyaróvári augusztusi rendezvénysorozat keretében mutattuk be. Az előadások alkalmával zenekarunkat Rácz Márton karmester vezényelte, és a műfajt nagyon jól ismerő magyar énekesek szerepeltek.

Nyári Tábor

2023. nyarán újból megrendezésre került a Richter Teremben a Győri Filharmonikus Zenekar zenei nyári tábora. A második alkalommal megrendezett táborban a takarékoság jegyében tavaly csak egy turnust indítottunk. A napközis rendszerű táborban 32 gyermek vett részt. A korábban kialakított metodika és programtematika részleteiben változott, de egészét tekintve követte a már jól bevált felépítést és kivitelezést. A gyerekekkel való foglalkozásokat a zenekar művészei vezetik, illetve ők felügyelik a napi program megvalósítását. A gyermekek egy jó hangulatú, minden érzékszervre ható foglalkozássorozaton vehettek részt, melynek központjában a zene és a zenélés áll.

Japán kapcsolatok – Fujiko Hemming, Zeneakadémiai koncert

A Győri Filharmonikus Zenekar kifejezetten jó kapcsolatokat ápol a Japán Nagykövetséggel, illetve zenei ügynökségekkel. Ennek az együttműködésnek a keretében a 2023-as évben két nagyobb jelentőségű hangversenyt is adtunk, amely közvetlenül kapcsolódik a szigetországhoz. 2023 márciusában vendégünk volt Fujiko Hemming zongoraművész asszony. A Japán szerte különleges hírnévnek örvendő hölgy a Richter Teremben adott hangversenyt.

2023. október 20-án a Zeneakadémia Nagytermében adott koncertet a zenekar Berkes Kálmán vezényletével. Szólistaként közreműködött, a fiatal japán zongorista generáció nemzetközileg is elismert képviselője, *Sakata Tomoki*.

„Dialógus” koncert

Az Eötvös Péter Alapítvány keretében valósult meg a *Dialógus* című koncertünk, amely létrehozását az NKA is támogatta. A hangverseny legfontosabb célja, hogy mentorok bevonásával (Vajda Gergely, Eötvös Péter) lehetőséget adjon fiatal, pályakezdő művészeknek a bemutatkozásra. Sajnos, Eötvös Péter a jelen beszámoló készítése idején 80 éves korában elhunyt, amely egy pótolhatatlan vesztesége a magyar zenei életnek.

Rádiófelvételek

A Győri Filharmonikus Zenekar mindig jó kapcsolatokat ápolt a Magyar Rádióval, és ezen belül is a Bartók Rádióval. Közel 10 éves együttműködésünk keretében a csatorna évadonként számos előadásunkat rögzíti, illetve alkalmanként élőben közvetíti. A 2023/2024-es évadban nyolc koncertünket rögzítette a csatorna, illetve egy tévéfelvétel is



készült a 2023. október 31-i hangversenyünkről. Terveink szerint ez az együttműködés a következő években is megmarad.

Új csembaló

A Győri Filharmonikus Zenekar régi terve valósult meg 2023-ban. Az együttes szakmai fejlődésének egyik fontos eleme, hogy megfelelő, és minőségileg is kifogástalan hangszerparkkal rendelkezzen. Az együttesnek régóta dédelgetett álma volt egy különleges és minden szempontot kielégítő csembaló beszerzése. A zenekar 2018-ban vette fel a kapcsolatot Spányi Miklóssal, a régi zene nemzetközileg elismert szakértőjével, egy új csembaló megépítésével kapcsolatban. Javaslatára és közreműködésével sikerült megállapodni *Huw Sanders* hangszerkészítővel egy csembaló elkészítésében. A világhírű hangszerkészítő egy saját készítésű, Kirckmann rendszerű hangszert újított fel, amely 2023. áprilisában érkezett Győrbe. A hangszer ünnepélyes avatására a zenekar 2023/2024-es évadában, 2023. november 30-án került sor.

Próbajátékok

A törvényi előírásoknak megfelelően művészeti pozícióba eredményes és nyertes próbajáték után lehet szerződtetni zenekari művészt. Az együttes művészeinek köre, az egyes szolamok hangszeres kollégáinak személyi állománya folyamatosan változik. A zenekari művészeti munka sajátossága miatt minden ilyen jellegű változásra gyorsan kell reagálni úgy, hogy közben megfeleljünk a jogszabályi rendelkezéseknek is. 2023-ban 5 próbajátékot hirdettünk meg különböző pozíciókra, így például koncertmesteri, szóló tuba, és egyéb hangszeres pozíciókra.

Az elmúlt évek során saját felhasználói fiókot létesítettünk a MUVAC nemzetközi zenei klasszikus zenei rendszerben, amelynek köszönhetően nemcsak a magyarországi



GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR

MINDENKI JÁTSZIK

művészeti képzésben részt vevő fiatal hangszeres zenészek, de a nemzetközi szakmai munkaerőpiacon is jelenlévő külföldi művészek is értesülhetnek a meghirdetett zenekari pozíciókról. A MUVAC rendszer egy olyan közvetítő online platform, amely összeköti a munkát kereső hangszeres zenészeket, karmestereket és szakembereket (pl. gazdasági szakemberek), és a munkát kínáló zenekarokat, egyesületeket és egyéb szervezeteket. Az internetes felületnek köszönhetően sokkal szélesebb „merítéssel” rendelkezünk az egyes próbajátékok alkalmával, és a külföldi pályázók száma is jóval magasabb lett. A világ távolabbi pontjairól (Ázsia, Ausztrália, Amerikai Egyesült Államok, stb.) is érkeztek jelentkezések.

A 2023-ban meghirdetett 5 művészeti (hangszeres státusz) álláspályázatra számszerűleg több volt a külföldi jelentkező, mint a hazai versenyző. Ez a fajta változás csak a zenekar működésének előnyére vált, színesebb, más tapasztalatokkal rendelkező zenekara lett Győr városának. A Richter Terem színpadán most már német, japán, osztrák, izraeli, olasz, amerikai és spanyol művészek is helyet foglalnak.

Külföldi hangversenyek

A Győri Filharmonikus Zenekar mindig kiemelkedően törekedett arra, hogy a nemzetközi zenei életben is megfelelő helyet foglaljon el. 2008 óta számos nagysikerű külföldi hangversennyel büszkélkedhetünk, amelyek között található a 2016-os és 2019-es távolkeleti hangversenyturnénk is. A pandémia okozta visszalépést a 2023-as évre sikerült leküzdenünk, és nemzetközi kapcsolataink egyre erőteljesebbek lesznek visszatérve a pandémiát megelőző időszakhoz.

2023-ban két alkalommal szerepeltünk az európai klasszikus zene fellegvárában, a Musikvereinben. Februárban, felkért zenekarként, a világhírű *Sabina Meyer* klarinétművész volt a partnerünk, míg március folyamán a 2015-ös Csajkovszkij verseny győztese, *Dmitry Masleev* zongoraművész volt a szólistánk. Ez a hangverseny több



**GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR**

MINDENKI JÁTSZIK

szempontból is fontos volt együttesünknek. Az egyik, hogy a pandémia miatt korábban elmaradt közös hangversenyünket ekkor tudtuk pótolni Bécsben, illetve mind a szólistának, mind vezető karmesterünknek, Rajna Martinnak is ez volt a debütálása a Musikverein Aranytermében.

Az év folyamán vendégszerepeltünk még Linzben, Gloggnitzban, illetve Passauban az Európai Unió rendezvénysorozatán, melynek keretében koncertet adtunk a világhírű orosz zongoraművésszel, *Mikhail Pletnyevvel*. Az évet a „szokásos” korneuburgi szilveszteri hangversenyünkkel zártuk Ausztriában.

A nemzetközi kapcsolatok keretében fontos megemlíteni, hogy Magyarországon egyedül a Győri Filharmonikus Zenekarnak van külföldön hangversenybérlete, közvetlenül a határ menti Dunaszerdahelyen. A pandémia ideje alatt sajnos visszaszorult a szórvány magyar területen való megjelenésünk, azonban nagy örömünkre vissza tudtunk térni erre a színpadunkra is.

Pro Orchestra Díj

2023-ban újból átadásra került a zenekar által alapított Pro Orchestra Díj. A díjat azon személyeknek, cégeknek, szervezeteknek ítéli oda az együttes, akik tevékenységükkel hozzájárulnak a zenekar szakmai tevékenységének emeléséhez, illetve a segítő szándékukkal hozzájárulnak a Győri Filharmonikus Zenekar hírnevének öregbítéséhez. 2023-ban a Pro Orchestra Díjat a *Pro Orchestra Alapítvány* létrehozói kapták, melynek célja a zenekar munkájának segítése, támogatása.



**GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR**

mindenki játszik

Fényképes beszámoló:



Musikverein



MÜPA - Felfedezése



Melody Maker



Szimfónikus Abba



Szimfonikus Abba - Győr

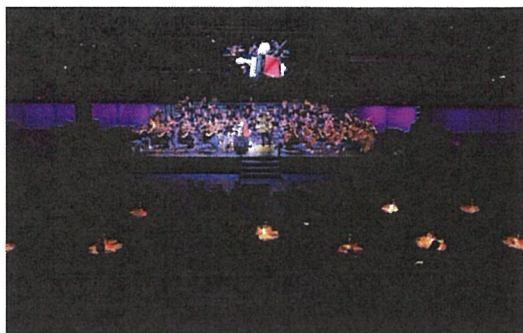


Péter Bence Symphonic



**GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR**

mindenki játszik



„Szár az tónak...”



Zeneakadémia



Requiem



Koncertek, hangversenyek, fellépések

2023.01.08	BÚÉK GYŐR 2023!
2023.01.09	Ifjúsági koncert
2023.01.10	Ifjúsági koncert
2023.01.10	Ifjúsági koncert
2023.01.11	Ifjúsági koncert
2023.01.12	Ifjúsági koncert
2023.01.12	Ifjúsági koncert
2023.01.12	Ifjúsági koncert
2023.01.13	Ifjúsági koncert
2023.01.13	Ifjúsági koncert
2023.01.23	Tündérmese
2023.01.24	Tündérmese
2023.02.01	Rómeó és Júlia
2023.02.02	Rómeó és Júlia
2023.02.04	Prokofjev maraton
2023.02.05	Rómeó és Júlia - 17:18
2023.02.08	Die macht der Musik
2023.02.11	Bond in Concert
2023.02.20	Symphonic Abba
2023.02.21	Symphonic Abba
2023.03.04	Musikverein
2023.03.09	Német romantika
2023.03.10	Német romantika
2023.03.19	Dialógus
2023.03.26	Vágyódás - 17:18
2023.03.27	Vágyódás
2023.03.29	Fujiko Hemming
2023.04.01	"Szárak tónak..."
2023.04.12	Nyári Károly és Szulák Andrea
2023.04.13	Nyári Károly és Szulák Andrea
2023.04.14	Nyári Károly és Szulák Andrea
2023.04.15	Nyári Károly és Szulák Andrea
2023.04.20	Rajna Martin, Tamta Magradze
2023.04.24	Ifjúsági koncert
2023.04.24	Ifjúsági koncert
2023.04.25	Ifjúsági koncert
2023.04.25	Ifjúsági koncert



**GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR**

mindenki játszik

2023.04.26	Ifjúsági koncert
2023.04.26	Ifjúsági koncert
2023.04.26	MAHLER
2023.04.27	Ifjúsági koncert
2023.04.27	Ifjúsági koncert
2023.04.27	Ifjúsági koncert
2023.04.28	Ifjúsági koncert
2023.04.28	Ifjúsági koncert
2023.05.08	Szláv varázs
2023.05.09	Lázár Ervin Program
2023.05.09	Lázár Ervin Program
2023.05.15	Lázár Ervin Program
2023.05.15	Lázár Ervin Program
2023.05.15	Lázár Ervin Program
2023.05.16	Lázár Ervin Program
2023.05.16	Lázár Ervin Program
2023.05.16	Lázár Ervin Program
2023.05.17	Lázár Ervin Program
2023.05.17	Lázár Ervin Program
2023.05.17	Lázár Ervin Program
2023.05.23	Zarathustra - 17:18
2023.05.24	Zarathustra
2023.05.25	Zarathustra
2023.05.26	Lázár Ervin Program
2023.05.26	Lázár Ervin Program
2023.05.26	Lázár Ervin Program
2023.05.30	Lázár Ervin Program
2023.05.30	Lázár Ervin Program
2023.06.03	Dalvölgy
2023.06.08	MELODY MAKER
2023.06.12	BÉNYI
2023.06.13	BÉNYI
2023.06.18	Szimfonikus Abba (16:00)
2023.06.18	Szimfonikus Abba (19:00)
2023.06.29	Szerenád
2023.07.02	ROST
2023.07.09	Passau
2023.08.04	Nyári szerenád
2023.08.18	Szimfonikus ABBA
2023.08.19	Örökzöld Klasszikusok



**GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR**

mindenki játszik

2023.08.28	Zenélő Udvarok - Vízizene
2023.09.02	Glöggnitz
2023.09.08	Péter Bence Symphonic
2023.09.10	Tihanyi koncert
2023.09.14	Lázár Ervin program
2023.09.14	Lázár Ervin program
2023.09.14	Lázár Ervin program
2023.09.15	Lázár Ervin program
2023.09.15	Lázár Ervin program
2023.09.28	A zene világnapja
2023.09.30	A zene világnapja
2023.10.02	A zene világnapja
2023.10.04	Ifjúsági koncert
2023.10.04	Ifjúsági koncert
2023.10.04	Ifjúsági koncert
2023.10.05	Ifjúsági koncert
2023.10.05	Ifjúsági koncert
2023.10.06	Ifjúsági koncert
2023.10.06	Ifjúsági koncert
2023.10.09	Ifjúsági koncert
2023.10.09	Ifjúsági koncert
2023.10.10	Ifjúsági koncert
2023.10.10	Ifjúsági koncert
2023.10.20	Mozart/Brahms - GyFZ/Berkes
2023.10.24	Lázár Ervin program/4 húron pendülve
2023.10.24	Lázár Ervin program/Barangolás a komolyzene világában
2023.10.24	Lázár Ervin program/4 húron pendülve
2023.10.24	Lázár Ervin program/Barangolás a komolyzene világában
2023.10.24	Lázár Ervin program/4 húron pendülve
2023.10.24	Lázár Ervin program/Barangolás a komolyzene világában
2023.10.25	Lázár Ervin program/4 húron pendülve
2023.10.25	Lázár Ervin program/Barangolás a komolyzene világában
2023.10.25	Lázár Ervin program/4 húron pendülve
2023.10.25	Lázár Ervin program/Barangolás a komolyzene világában
2023.10.25	Lázár Ervin program/4 húron pendülve
2023.10.25	Lázár Ervin program/Barangolás a komolyzene világában
2023.10.26	Lázár Ervin program/4 húron pendülve
2023.10.26	Lázár Ervin program/Barangolás a komolyzene világában
2023.10.26	Lázár Ervin program/4 húron pendülve
2023.10.26	Lázár Ervin program/Barangolás a komolyzene világában



**GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR**

mindenki játszik

2023.10.26	Lázár Ervin program/4 húron pendülve
2023.10.26	Lázár Ervin program/Barangolás a komolyzene világában
2023.10.28	Ákos 30 év
2023.10.29	Ákos 30 év
2023.10.31	Requiem
2023.11.06	Rahmanyinov 150 (zongoraest)
2023.11.13	Hollywood az Arénában
2023.11.18	Az Audi Bläserphilharmonie és GyFZ közös koncertje
2023.11.19	Csodálatos fúvósok
2023.11.19	Olasz barokk Concertók
2023.11.21	Romantikus gyöngyszemek
2023.11.22	Romantikus gyöngyszemek
2023.11.23	Romantikus gyöngyszemek
2023.11.26	Flesch bérlet/Kettesek
2023.11.27	Lázár Ervin program/zeneszerzésből meg lehet élni
2023.11.30	Haydn és a csembaló
2023.12.09	Duo Daniel
2023.12.21	Karácsonyi koncert
2023.12.31	Szilveszteri Koncert

Győr, 2024. március 22.

Fűke Géza
igazgató

