

# Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: RÓMER FLÓRIS MŰVÉSZETI ÉS TÖRTÉNETI MÚZEUM

INTÉZMÉNYVEZETŐJE: SZÉKELY ZOLTÁN

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2020.07.01. – 2025.06.30.

***Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltató adatokkal való összehangra!***

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

## I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

### 1. Szervezeti kérdések

#### 1.1 Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

Az Intézményben jelentősebb szervezeti átalakítás 2023-ban nem történt. A jogszabályokhoz igazodva azonban sor került több szabályzat megújítására (Adatvédelmi és adatbiztonsági szabályzat, Kamerahasználati szabályzat). Az Alapító okiratot 2023. január 10-én módosították.

Az energiaválság okozta nehézségek miatt, a rezsiköltségek csökkentése céljából, a központi iránymutatás alapján, a Fenntartóval történt egyeztetés nyomán az Esterházy-palota (9021 Győr, Király u. 17.) kivételével – mely 2022. október 29. – december 30. között helyt adott a Magyar Géniuszt vándorkiállításnak – az Intézmény kiállítóhelyeinek látogathatósága 2023. március 31-ig átmenetileg szünetelt. A kiállítóhelyek csak előzetes bejelentkezéssel voltak látogathatók.

A humán-erőforrás tekintetében változás nem történt.

#### 1.2 Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

Az Intézményben nem voltak közfoglalkoztatottak.

#### 1.3 Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

Az Intézmény eleget tett a jogszabályi kötelezettségének, a változással érintett dokumentumokat folyamatosan frissítette.

#### 1.4 Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000karakter:

Nem releváns.

## A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	68
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	11 (1 igazgató, 1 igazgatóhelyettes, 4 részlegvezető, 2 osztályvezető, 3 csoportvezető)
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	33
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	35

## 2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Posztgraduális képzés	Műemlékvédelmi szakmérnök	BME, KTH	1
Szakirányú továbbképzés	Néprajzos muzeológusok országos továbbképzése	Néprajzi Múzeum	1
Szakirányú továbbképzés	Műtárgyvédelmi asszisztens	Magyar Nemzeti Múzeum	1

## 3. Az intézményi szakmai stratégiaelmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

A Múzeum küldetéséből adódóan 2023-ban is arra helyezte a hangsúlyt, hogy folytassa a tárgyi és szellemi kulturális örökség gyűjtését, feldolgozását és hozzáférhetővé tételét. Ez egyben Győr város, az egykori Győr vármegye és Győr-Moson-Sopron vármegye kultúrájának, történetének megismerését és megismertetését is szolgálja. A kiállítások és közművelődési programok pedig hozzájárultak egyrészt a város és a tágabb régió történetének és kultúrájának, valamint a klasszikus és kortárs művészet – kiemelten a Győrhöz kötődő alkotóművészek – minél színesebb bemutatásához. A Múzeum eközben szervesen bekapcsolódott az oktatásba, valamint társadalmi hasznosulásának erősítése érdekében széleskörű együttműködést alakított ki az egyházakkal, társadalmi és civil szervezetekkel. A Múzeum kulturálisan sokszínű, vonzó, családbarát rendezvényeket hirdetett, gazdagítva ezzel a város turisztikai kínálatát is. Ennek kialakításakor fontos szempont volt a látogatószám növelése.

A 2023. évi kiállításaink rendezésekor nagy hangsúlyt fektettünk egyrészt a jelentős történelmi évfordulókra (425 éve foglalta vissza Pálffy Miklós és Schwarzenberg Adolf a győri várat a töröktől, 200 éve született Petőfi Sándor és Madách Imre), másrészt a saját gyűjteményekből rendezett kiállításokra (Amulettől a szenes vízíg című néprajzi kiállítás). Mindezek mellett továbbra is kiemelten kezeltük a helyi és az országosan elismert alkotóművészek felvonultatását (pl. Konok Tamás és Vásárhelyi Tamás, Cserbik Rita, Radosza Attila, Szabó Béla). A tárlatokhoz minden esetben múzeumpedagógiai kínálat, tárlatvezetések, rendezvények (beszélgetések, előadások, gyerekfoglalkozások, családi programok) kapcsolódtak.

A stratégiában továbbra is kiemelt szerepet játszott a digitalizáció, amelyre 2022. szeptember 15-től a kiállítások látogathatóságának ideiglenes szüneteltetése miatt 2023. március 31-ig a nem szakalkalmazottak is bevonásra kerültek. Feladatuk egyrészt a papíralapú nyilvántartások rögzítése volt, másrészt képzőművészeti grafikák, illetve helytörténeti dokumentumok szkennelése. Az év végén közzétettük Glück József 114 fotográfiáját, amelyből 110 nagyméretű üvegnegatívokról lett

digitalizálva, emellett ezekről előhívott eredeti, szignózott pozitívokat is publikáltunk, melyekhez leírások is készültek.

A régészeti feladatellátás terén az Intézmény 2023-ban maradéktalanul ellátta a nagyberuházásokhoz kapcsolódó feladatokat.

A Múzeumban folyó tudományos munka területén megjelent a múzeumi évkönyv (Arrabona) újabb száma.

### A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Apátúr-ház felújítása és az új állandó kiállítás megrendezése	Az épület felújítására nem került sor.	Adottak voltak.	Székely Zoltán (igazgató)
Apátúr-ház kiürítése	Az irattár, valamint a kályhaanyag egy részének elszállítására egyelőre nem került sor.	Adottak voltak.	Pokovics Krisztina (intézményfenntartási részlegvezető), Dr. Paál Zsuzsanna (muzeológus)
Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései	A Nemzeti Kulturális Alap Magyar Génius Program Ideiglenes Kollégiumában elnyert pályázati összegből sor került a Magyar Géniusz vándorkiállítás lebontása után az Esterházy-palota (9021 Győr, Király u. 17.) kiállítótereinek felújítására.	Adottak voltak.	Pokovics Krisztina (intézményfenntartási részlegvezető), Major István (üzemeltetési csoportvezető)
Raktározás körülményeinek javítása	A raktárak túlszűfolttsága továbbra is probléma. A külső bérelt raktárak költségei folyamatosan nőnek.	Adottak voltak.	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)
Digitalizálás	A digitalizáláshoz szükséges számítógépek rendelkezésre álltak. Az év elején sor került helytörténeti dokumentumok, plakátok, grafikai alkotások szkennelésére.	Az energiaválság miatti átmeneti bezárás következtében a digitalizálási munkába a nem szakalkalmazottak is bevonásra kerültek.	Szalai Zsolt (Hozzáféréstámogatási osztályvezető)
Nyilvántartás	A tárgyi feltételek adottak voltak. Az év első felében 14	Az energiaválság miatti átmeneti bezárás következtében	Szalai Zsolt (Hozzáféréstámogatási osztályvezető)

	<p>leltárkönyv metaadatai kerültek excel-táblába. A digitális nyilvántartás és publikációs rendszer használata folyamatos. Az új adatok felvitele mellett folyamatos a korábbi adatok ellenőrzése, javítása, kiegészítése.</p>	<p>a nyilvántartási munkába a nem szakalkalmazottak is bevonásra kerültek.</p>	
<p>Tudományos tevékenység</p>	<p>A tárgyi feltételek adottak voltak.</p>	<p>A személyi feltételek adottak voltak. Májusban az Intézmény tudományos konferenciát rendezett Győr a nyugati kereszténység védőbástyája címmel. Több munkatárs tanulmánya jelent meg ismeretterjesztő és tudományos munkákban. Novemberben megjelent az Arrabona múzeumi évkönyv legújabb száma. Kollégáink részvételével folytatódtak az OTKA K 135814 számú „Magyar Várostarténeti Atlasz” 4 éves projekt munkálatai.</p>	<p>Székely Zoltán (igazgató), Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes)</p>
<p>Közművelődés és múzeumpedagógia</p>	<p>Az év elején az Intézmény új – az élethosszig tartó tanulást, valamint az oktatást segítő – múzeumpedagógiai kínálattal jelentkezett. Valamint az év során rendezett kiállításokhoz szintén kapcsolódtak múzeumpedagógiai foglalkozások és tárlatvezetések.</p>	<p>Adottak voltak.</p>	<p>Szabadvári-Farkas Zsuzsanna (Közösségi Hasznosítás részlegvezető), Turzai Erika Anna (múzeumpedagógus), Major Lilla (múzeumpedagógus)</p>

Megyei Módszertani Központ feladatellátása	Az Intézmény restaurálási-műtárgyvédelmi, múzeumpedagógiai, valamint muzeológiai szakmai-módszertani központként működik, amelynek keretében műhelygyakorlatokat szervezett a vármegye muzeális intézményei számára, valamint a kiállítóhelyek és műtárgyraktárak állományvédelmi monitoringját is ellátta.	Adottak voltak.	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős), Szabadvári-Farkas Zsuzsanna (Közösségi Hasznosítás részlegvezető), Turzai Erika Anna (múzeumpedagógus), Major Lilla (múzeumpedagógus)
Régészeti feladatellátás	Az Intézmény a beruházói igényekhez igazodva nagyfokú rugalmassággal végezte feladatát.	Adottak voltak.	Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető)
Kommunikáció és marketing	2023. év folyamán a Múzeum rendszeresen megjelent az Intézmény közösségi platformjain, valamint a helyi sajtóban egyaránt. De szerepelt az országos médiában is.	Adottak voltak.	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna (Közösségi Hasznosítás részlegvezető), Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)

#### 4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2016.12.15.	igen	Székely Zoltán (igazgató)
Stratégiai terv	igen	2021.09.30.	igen	Székely Zoltán (igazgató)
Állományvédelmi terv	igen	2019.05.01.	igen	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2021.06.28.	igen	Székely Zoltán (igazgató)
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.01.20.	igen	Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási)

**A rendelkezése álló dokumentumokat kérjük feltölteni.**

**5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:**

2023-ban az Intézmény főként közművelődési programjai révén aktív kapcsolatot tartott a helyi intézményekkel, civil szervezetekkel, egyesületekkel, vállalkozásokkal. Így a Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Térrel, az Egyházmegyei Gyűjteményi Központtal, a Győr Vármegyei Önkormányzat – WHO Egészséges Városok Programirodával, a Vaskakas Bábszínházzal, a Generációk Házával, a Győri Filharmonikus Zenekarral, a Győri Művészeti és Fesztiválközponttal, a Kisalföld Kultúrájáért Egyesülettel, a Kisalföld Népi Iparművészek Egyesületével, a Gyere Győrbe Tematikus városnézések és Élményprogramok szervezőivel, és a Hajléktalanokat Segítő Szolgálattal.

Év végén együttműködési megállapodás született a győri Szülőföldünk Honismereti Egyesülettel. Az egyesület a helyi és a régió családkutatóit fogja össze. A havonta összeülő társaság nemcsak a kutatásokban segíti egymást, hanem rendszeresen meghívják előadókat üléseikre, továbbá konferenciákat is rendeznek. Ezek az eseményeken a Múzeum kollégái is gyakran részt vesznek, beszámolva családtörténeti kutatásaikról.

A Kisalföld Kultúrájáért Egyesület az Intézménnyel szoros együttműködésben hét alkalommal rendezett táncházat 2023-ban. A kicsiknek és nagyoknak szóló táncoktatás mellett a Múzeum munkatársai előadóként vettek részt az eseményeken.

2023-ban együttműködési megállapodás született a Győr városába és a Múzeumba rendszeresen ellátogató székelyudvarhelyi Baczkamadarasi Kis Gergely Református Kollégiummal. Ennek értelmében a tanintézet ide érkező diákjai és kísérőtanárai ingyenesen tekinthetik meg a Múzeum időszaki és állandó kiállításait, valamint a kapcsolattartással megbízott múzeumpedagógus tárlatvezetések, győri sétákat szervez számukra. Májusban tárlatvezetéssel egybekötve megtekintették a Petőfi-kiállítást, illetve októberben a belvárosi sétát követően a Kötárat.

**6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:**

2023. évben sor került a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége által 2022-ben újtára indított Magyar Génusz Vándorkiállítás lebontása után az Esterházy-palota belső tereinek helyreállítására. A Nemzeti Kulturális Alap Magyar Génusz Program Ideiglenes Kollégium keretében elnyert pályázati összegből megtörtént a palota épületében a kiállítóterem falainak felület-megerősítése, valamint a felület glettelése, majd az így előkészített alapfelület festése, gipszkartonfalak elbontása és építése, továbbá a palota nyílászáróinak (ablak- és ajtókeretek) felújítása és festése.

2022-ben szintén a Magyar Génusz Program Ideiglenes Kollégium keretében elnyert pályázati összegből újult meg a Patkó Imre Gyűjteménynek helyet adó Vastuskós-ház (9022 Győr, Széchenyi tér 4.). Patkó Imre műgyűjtőnek a modern magyar festészet remekeit felvonultató páratlan kollekcója, amely olyan ikonikus alkotásokat is őriz, mint Kondor Béla Darázs király című műve, 2023. április 30-tól megújult, modern, korszerű környezetben várja a látogatókat. Az épületben kamaratárlatok bemutatására alkalmas teret is kialakítottunk, ahol évente a Patkó-gyűjteményben megtalálható neves művészek önálló tárlattal jelentkeznek. 2023-ban Kovács Albert festőművész Übű örök című kiállítása volt látható.

Az épületek közül továbbra is a legrosszabb állapotban a Napóleon-ház (9021 Győr, Király u. 4.) van.

**A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása**

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Esterházy-palota (9021 Győr, Király u. 17.)	kiállítóterem falainak felület-megerősítése, glettelése, festése, gipszkartonfalak	10 000 000 Ft pályázati támogatás	Ebből: 10 000 000 Ft Nemzeti Kulturális Alap Magyar Génusz Program Ideiglenes Kollégium

	elbontása és építése, nyílászárók (ablak- és ajtókeretek) felújítása, festése		keretében nyert összeg
--	---	--	------------------------

## II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

### 1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

Mindenfajta múzeumi tevékenység fundamentumát a gyűjteményi munka adja. A Múzeum gyűjtőterülete kiterjed Győr-Moson-Sopron vármegye, illetve az egykori történeti vármegyék területén fellelhető, illetve ehhez kötődő – a múzeum alaptevékenységi körébe, illetve e területhez tartozó – kulturális örökség fogalomkörébe tartozó régészeti leleteire, tárgyi emlékeire, írásos, képi, mozgóképi és hangzó dokumentációjára. Fontos feladat a gyűjtemény gyarapítása, fejlesztése, ami tervszerűség nélkül nem végezhető. Ehhez a gyűjtemények részéről egy megfelelő gyűjteménygyarapítási koncepció szükséges, amely illeszkedik az adott gyűjtemény sajátosságaihoz, meghatározza a gyűjteményezés irányát és a beszerzendő tárgycsoportokat. Ez különösen fontos a helytörténeti gyűjtemény esetében. 2023-ban ebbe a gyűjteménybe került Velsz Ödön (1866–1933) Győr vármegyei főjegyző családi irathagyatéka, valamint Pálos Edének (1870–1922), a győri Főreáliskola egykori rajztanárának gyűjteményéből származó üvegnegatívok, melyek értékes információval szolgálnak az 1944-45-ös bombázások utáni városképről. Kiemelt gyarapodási darab Hauzer György (1842–1911) városi tűzoltóparancsnok jubileumi ezüstszerlege is.

A néprajzi gyűjteménybe a 20. század második felére jellemző viseletdarab és háztartási eszköz került be.

A képzőművészeti gyűjtemény többek között a Győrött és a tágabb régióban működött Pandur József (1888–1943) egy zsánerképével, az 1976-tól Győrben élő és működő Farsang Sándor (1945–2015) 66 grafikájával, másrészt Kelemen Benő Benjámint (1952–) 315 darab – döntően győri intézmények (színház) számára tervezett – plakátjával bővült.

A régészeti gyűjteménygyarapítási tevékenysége megelőző feltárásokhoz (próbafeltárás, teljes felületű feltárás, régészeti megfigyelés) kapcsolódott. 2023. évben 663 db régészeti jelenség került feltárássra, dokumentálásra. A régészeti megfigyelésekből 1251 csomagolási tétel régészeti lelettel bővült az Intézmény régészeti gyűjteménye.

### Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyagmegnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Néprajzi gyűjtemény	ajándékozás és vásárlás	52 tétel		Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)
Helytörténeti gyűjtemény	ajándékozás, vásárlás és egyéb	670 darab		Kovács Lajos (történész-főmuzeológus), Cserhalmi Zoltán (történész-muzeológus), Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes), Szalai Zsolt (Hozzáférés-

				támogatási osztályvezető)
Régészeti gyűjtemény	megelőző feltárás során	1251 csomagolási tétel		Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető), Györke Réka (Régészeti Feltárási csoportvezető)
Képzőművészeti gyűjtemény	ajándékozás és vásárlás	19 tétel / 403 darab		Székely Zoltán (igazgató), Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)

## Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m <sup>2</sup> )	48.259 m <sup>2</sup> (663 db régészeti jelenség került feltárássra); 24 db különböző beruházáshoz kapcsolódó megelőző feltárás elvégzése 26 különböző régészeti lelőhelyen (beleértve a teljes felületű feltárásokat, próbafeltárásokat, illetve a régészeti megfigyelés során végzett bontómunkával feltárt lelőhelyeket is)	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)		
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - a tárgyévben (db)	1.735.457	29.609
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	1251 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. Ez kb. 31.275 darab lelet.	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	Néprajzi gyűjtemény: 61 darab Helytörténeti gyűjtemény: 500 darab Képzőművészeti gyűjtemény: 21 darab <b>Összesen: 582 darab</b>	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	Néprajzi gyűjtemény: 8darab Helytörténeti gyűjtemény: 143 darab Képzőművészeti gyűjtemény: 382 darab <b>Összesen: 533 darab</b>	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	Helytörténeti gyűjtemény: 27 darab <b>Összesen: 27 darab</b>	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	Régészeti gyűjtemény: nem tervezhető adat Történeti gyűjtemény: 100% Néprajzi gyűjtemény: 86% Képzőművészeti gyűjtemény: 100%	

## 2. Nyilvántartás

### 2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)**

<b>Gyűjtemény megnevezése</b>	<b>Gyarapodási napló N/H/Sz</b>	<b>Szakleltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Leírókárton N/H/Sz</b>	<b>Szekrény- kataszter N/H/Sz</b>	<b>Duplum- napló N/H/Sz</b>
Régészeti gyűjtemény	H+Sz	H+Sz	H	N	N
Helytörténeti gyűjtemény	N	H+Sz	H	N	N
Madách gyűjtemény	N	H+Sz	N	N	N
Néprajzi gyűjtemény	N	H+Sz	H	N	N
Timaffy László hagyaték	N	Sz	N	N	N
Képzőművészeti gyűjtemény	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Iparművészeti gyűjtemény	N	H+Sz	H	N	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)**

<b>Segédgyűjtemény megnevezése</b>	<b>Adattári leltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Adattári fénykép- leltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz</b>
Régészeti Adattár	H+Sz	H	N
Néprajzi Adattár	H+Sz	N	N
Néprajzi Fotótár	H+Sz	N	N
Néprajzi Hangzótár	Sz	N	N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

<b>Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
letéti napló	H+Sz
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
<b>A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
-	-	-	-	-

## 2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

A 2023. évben folytatódott – gyarapodás tekintetében – a gyűjtemények nyilvántartásának naprakészé tétele, valamint az elmúlt években felhalmozódott anyag retrospektív leltározása is. Mivel az energiaválság miatt 2023. március 31-ig a kiállítások látogatása ideiglenesen szünetelt, ezért a nem szakalkalmazottak részben újra bevonásra kerültek a leltárkönyvek adatbeviteli munkálataiba. Esetükben a muzeológusok részéről folyamatos volt a leltárkönyvi adatok ellenőrzése, szükség esetén pontosítása, helyesbítése és bővítése. A számukra kiadott 14 leltárkönyv (37.800 tétel) metaadatai teljes egészében excel-táblába kerültek. Ezek között van 5 helytörténeti (fotó, várostörténeti, irodalomtörténeti), 2 képzőművészeti adattári és 7 régészeti leltárkönyv.

Folytatódott a HUNTÉKA-M nyilvántartó és publikációs rendszerbe az adatok bevitele. Rögzítésre kerültek az újonnan leltározott anyagok, mellette folyamatos volt a korábban bevitt adatok ellenőrzése, javítása, bővítése és kiegészítése. A gyűjtemények közül a néprajzi, az iparművészeti és a képzőművészeti esetében a papír alapú és a digitális nyilvántartás párhuzamosan működik. A helytörténeti gyűjteményben pedig részlegesen, egyes gyűjteményi egységekben valósul meg a párhuzamosság.

### A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Helytörténeti gyűjtemény	az év folyamán vásárlás, ajándékozás útján a múzeum helytörténeti gyűjteményébe került tárgyak, illetve raktárrendezés során fellelt tárgyak	814 tétel		Kovács Lajos (történész-főmuzeológus), Cserhalmi Zoltán (történész-muzeológus)

	retrospektív nyilvántartásba vétele			
Helytörténeti gyűjtemény	konvertálás a Qultóba	120 tétel		Kovács Lajos (történész-főmuzeológus), Cserhalmi Zoltán (történész-muzeológus)
Helytörténeti gyűjtemény	korábbi leltározás excel-táblázatba vitele	10.498 tétel		Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)
Néprajzi gyűjtemény	új leltározás papír alapú leltárkönyvbe és a HUNTEKA-M nyilvántartó rendszerbe rögzítése	52 tétel /69 darab		Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)
Néprajzi gyűjtemény	korábban számítógépes nyilvántartásba vett adatok kiegészítése, helyesbítése	32 tétel		Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)
Képzőművészeti gyűjtemény	az év folyamán vásárlás, illetve ajándékozás útján a múzeum gyűjteményébe került képzőművészeti tárgyak nyilvántartásba vétele	89 tétel (403 darab)		Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető) Székely Zoltán (múzeumigazgató)
Képzőművészeti gyűjtemény	adattári leltárkönyv excel-táblázatba vitele	5684 tétel		Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)
Régészeti gyűjtemény	Barbacs, Lانسai-dűlőlelőhelyen az M85 gyorsforgalmi úthoz kapcsolódóan feltárt leletanyag excel-táblázatba vétele	1429 tétel (1666 darab)	32 doboz	Nagy Andrea (régész, főmuzeológus)
Régészeti gyűjtemény	korábbi leltározás excel-táblázatba vitele	21.618 tétel		Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)

### 2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

A muzeológusok az EMMI 51/2015. (XI. 13.) rendelete alapján revízióztak a 2023. évben. A helytörténeti gyűjteményben befejeződött az I. (3325 tétel) és II. várostörténeti leltárkönyv (2509 tétel), a HD jelzetű dokumentációs leltárkönyv anyagának (12932 tétel), a jelzetes tégláknak (356 tétel), valamint a céhes anyagnak (4049 tétel) a revíziója. Emellett folytatódott a fotógyűjtemény (6348 tétel) és az éremgyűjtemény (363 tétel) revíziója is.

A néprajzi gyűjtemény bútorainak (ágyak, padok, fogasok, polcok, összesen 69 tétel), valamint a mézesbábos anyag revíziója befejeződött.

A képzőművészeti gyűjteményben sor került a Kovács Margit Állandó Kiállítás anyagának (41 tétel) revíziójára, továbbá a képzőművészeti gyűjtemény közraktárban található műtárgyainak (1683 tétel) revíziójára is. Az iparművészeti gyűjteményben befejeződött a Váczy Péter-gyűjtemény (212 tétel) revíziója.

A revízió lezárultával a rendelet passzusainak megfelelően a jegyzőkönyvek elkészültek és benyújtásra kerültek az intézmény fenntartója és a kulturális javak tulajdonosa számára.

#### Az intézmény elmúlt évi revíziós tevékenységének részletes bemutatása

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)		Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Képzőművészeti gyűjtemény Kovács Margit Állandó Kiállítás	teljes	40	40	100%	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)	befejezett
Képzőművészeti gyűjtemény – Vasvári Pál utcai raktárhelyiség képzőművészeti anyaga	teljes	1383	1383	100%	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)	befejezett
Iparművészeti gyűjtemény – az iparművészeti raktár revíziója	szűrőpróbaszerű	4049	1332	32%	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)	folyamatban
Néprajzi gyűjtemény – bútorraktár	szűrőpróbaszerű	334	50	15%	Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)	teljesített
Helytörténeti gyűjtemény – fotógyűjtemény	szűrőpróbaszerű	31246	6348	20%	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető), Pápai Fruzsina	teljesített

					(művészettörténész muzeológus)	
Helytörténeti gyűjtemény-érem-gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	17.494	363	2%	Bartha Annamária (történész-muzeológus)	teljesített

### A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	Régészeti gyűjtemény: 1251 csomagolási tétel Képzőművészeti gyűjtemény: 19 tétel Néprajzi gyűjtemény: 4 tétel Helytörténeti Gyűjtemény: 4 tétel <b>Összesen: 1278 tétel</b>	
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	Régészeti gyűjtemény: 1429 tétel Képzőművészeti gyűjtemény: 89 tétel Néprajzi gyűjtemény: 52 tétel Helytörténeti gyűjtemény: 814 tétel <b>Összesen: 2384 tétel</b>	
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)		
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	Néprajzi gyűjtemény: 50 tétel Helytörténeti gyűjtemény: 6711 tétel Képzőművészeti gyűjtemény: 1423 tétel Iparművészeti gyűjtemény: 1332 tétel <b>Összesen: 9516 tétel</b>	
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	3662	1%

### 3. Összefoglaló az intézményelmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

Az Intézmény középtávú stratégiájában kiemelkedő fontossággal bír a digitalizáció, hiszen szükségessé teszi a múzeumi munka hatékonyabb társadalmi hasznosulása és a kultúrához való egyenlő hozzáférés elve. A kulturális örökség megőrzése alapvető feladata egy múzeumnak, az ott őrzött kulturális vagyont digitális reprodukciója pedig elengedhetetlen. Hiszen így lehet a társadalom minél szélesebb rétege számára bemutatni a muzeális intézmények gyűjteményeiben lévő kulturális örökséget. A digitalizálás egyrészt jelenti a nyilvántartásoknak – és a bennük felhalmozódott információk digitalizálását –, másrészt maguknak a műtárgyaknak és muzeális dokumentumoknak a digitalizálását.

A műtárgyak digitalizálása több módon történik: a kétdimenziós műtárgyak esetén szkennerek segítségével. A szkennerek mellett az intézmény rendelkezik műtárgyfotózáshoz szükséges felszereléssel (megfelelő minőségű fényképezőgép, objektívek, lámpák, fotólabor etc.), a műtárgyak (publikációs minőségű és munkafotók) fotózását egy fő végzi, azonban csak eseti jelleggel (mivel kiadványszerkesztő is egyben).

Az év elején a helytörténeti gyűjteményből többek között plakátok, térképek, útikönyvek, oktatástörténeti dokumentumok, a képzőművészeti gyűjteményből pedig grafikák kerültek digitalizálásra.

A műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma a teljes műtárgyállományhoz képest 2023. év végén 73.316 tétel volt, mely arányában a teljes műtárgyállomány 33%-át fedi le. Ebben a régészeti gyűjtemény is szerepel, ahol nagy mennyiségű restanciával számolunk. Ha a régészeti gyűjtemény állományát levonjuk, akkor megállapítható, hogy a többi gyűjtemény (helytörténeti, iparművészeti, képzőművészeti, néprajzi) műtárgyainak 59%-a kereshető adatbázisunkban.

2023 végén NKA-pályázat keretében tettük közzé Glück József 114 fotográfiáját, amelyből 110 nagyméretű üvegnegatívokról lett digitalizálva, emellett ezekről előhívott eredeti, szignózott pozitívok is láthatók. A képekhez készült leírások a városkép meghatározó épületeinek információit és a hozzá kapcsolódó történeteket tartalmazzák. A fotográfiákhoz tárgyszavas mutató is készült, illetve térképen is kereshetők az épületek, a leírásban pedig megadtuk a készítés feltételezett helyét GPS-koordinátákkal. A Petőfi 200 emlékévhöz kapcsolódan nyílt Petőfi és kortársai Győrben című kiállításunk, mely online formában elérhető a Múzeum honlapján.

### A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Régészeti adattár	13 tétel 1100 oldal	0,03 %	Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető), Pesti Krisztina (régész, főmuzeológus)
Néprajzi gyűjtemény	52 tétel	0,4%	Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)
Képzőművészeti gyűjtemény	2775 tétel	20,6%	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)
Helytörténeti gyűjtemény	6474 tétel	8,4%	Cserhalmi Zoltán (történész-muzeológus), Kovács Lajos (történész-főmuzeológus)

### A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	9314	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	87.311	35%
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	0	
Műtárgnyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	73316	33%
A műtárgnyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	13	2600
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1708	1%

Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	4901	2,2%
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0	0

### III. Műtárgyvédelem

#### **Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:**

A 2022-2023-as telet az országosan kihirdetett rezsicsökkentés jegyében kellett megszervezni. A központi iránymutatás alapján, egyeztetve a Fenntartóval a kiállítóhelyeken szüneteltetésre került a látogathatóság, illetve a közgyűjteményi raktárban a költségtakarékosság jegyében temperáló fűtésre álltunk át. Az ott dolgozó kollégák március 31-ig otthoni munkavégzés keretében látták el feladataikat. Az ideiglenesen bezárt épületekben, kiállítóhelyeken folyamatos volt a műtárgykörnyezet és a műtárgyak ellenőrzése. Mindenhol sikerült temperált fűtést biztosítani (15°C-ot), ami biztosította a biztonságos műtárgykörnyezetet. A terek monitorozása Testo 160H és TFA műszerekkel történt. Károsodást, kirívó eseteket nem detektáltunk.

A múzeumi állományvédelmi munka részeként a múzeum épületeiben összesen 72 darab írtószermes ragacsos rovarcsapdát helyeztünk ki. A két éve tartó rendszeres ellenőrzés eredményeként kijelenthető, hogy nincs rovarfertőzés a múzeum épületeiben.

A csapdáknak csupán egy-egy példányát találtuk a műtárgyakra is veszélyt jelentő rovaroknak (ruhamoly, ételmoly, pinceászka, pókok, ezüstös ős rovar, múzeumbogár, házicincér). A Közgyűjteményi raktár tetőterében lévő vessző- és szalmakosarak környezetében sem észleltünk rovarmozgást, fertőzést.

A felújított Vastuskós-házban (9022 Győr, Széchenyi tér 4.) 2023. április 29-én nyílt meg a Patkó Imre-gyűjtemény képzőművészeti részéből az új állandó kiállítás. Az anyag tisztítva lett, és elvégeztük a szükséges műtárgyvédelmi beavatkozásokat. Ennek során 51 darabb grafika lett átpaszpartuzva és keretezve savmentes anyagokkal, továbbá 7 darab festményt kellett alaposabban tisztítani, átkeretezni.

2023 őszén megkezdődött a Radnai-gyűjteményből készülő új állandó kiállításba szánt grafikai anyag ellenőrzése, savmentes anyagokkal történő átpaszpartuzása és új keretek megrendelése. A munka során kiderült, hogy a már régen szekrényekbe került, szintén a Radnai-gyűjtemény részét képező grafikai anyagot korábban rossz minőségű, savas papírok felhasználásával paszpartuozták. A fiókokba helyezéskor ugyan savmentes papírokat is használtak, de nem távolították el a régi savas kartonokat. Ezek lebontása, eltávolítása is megkezdődött. Eddig néhány fióknyi, összesen 96 darab mű savmentes papírokba helyezése történt meg.

2023 elején részt vettünk a Magyar Géniuszt vándorkiállítás bontásában, műtárgyainak csomagolásában. Tavasszal fogadtuk (átvettük) a Cowboyok és indiánok – Legendás vadnyugat kiállítás kölcsönzött anyagát a szegedi Móra Ferenc Múzeum munkatársaitól, melynek jelentős része az USA-ból érkezett. A kiállítás befejeztével szeptember elején ugyanígy a becsomagolásban és átadásban is részt vettünk.

Az év során több kiállítás előkészítésében, építésében működtünk közre. Az Esterházy-palota aulájában nyílt Petőfi és kortársai Győrben című kiállítás építése mellett a két újonnan restaurált zászló keretezését, biztonságos bemutatását kellett megoldani. A Váczy Péter-gyűjteményben április-májusban készült a Megvesszük Gyórt és bástyája mienk című helytörténeti kiállítás. Az építés, installálás mellett több tárgy előkészítő konzerválását végeztük el. Júniusban a Borsos Miklós Állandó Kiállítás ideiglenes kiállítóterében az Amulettől a szenes vízíg című kiállításban a vitrines installálások, és a régészeti leletek előkészítése is bőven adott feladatot.

Végéhez ért a 2019-es Tarcsay utcai ásítás kerámiaanyagának válogatása. A 41 darab M30-as ládányi kerámiából 87 darab kiegészíthető edénytöredéket lehetett összeállítani ragasztókonzerválással. Emellett 54 darab régészeti fém konzerválása és 38 darab kerámiaedény restaurálása is elkészült.

A papírrestaurátor műhelyben nagyrészt a kiállításokhoz köthető 78 darab képzőművészeti- és helytörténeti grafika, nyomat, újság restaurálására került sor.

#### Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladatteljesítésének státusza
Régészeti feltárásokból származó leletanyag nedves tisztítása	2236 csomagolási tételünk van megmosva tisztítva	Nagy Andrea (Gyűjteményi erőforrás részlegvezető), Györke Réka (Régészeti Feltárási csoportvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi osztályvezető)	2023. év során teljesített
Régészeti feltárásokból származó leletanyag mechanikus, vegyszeres tisztítása restaurátor által	19.525 darab	Nagy Andrea (Gyűjteményi erőforrás részlegvezető), Györke Réka (Régészeti Feltárási csoportvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi osztályvezető)	2023. év során teljesített
Régészeti feltárásokból származó leletanyag konzerválása restaurátor által	3554 darab	Nagy Andrea (Gyűjteményi erőforrás részlegvezető), Györke Réka (Régészeti Feltárási csoportvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi osztályvezető)	2023. év során teljesített
Régészeti feltárásokból származó leletanyag restaurálása (ragasztás, kiegészítés stb.)	16.077 darabb (kerámia, fém, csont, üveg, fa) tárgy	Nagy Andrea (Gyűjteményi erőforrás részlegvezető), Györke Réka (Régészeti Feltárási csoportvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi osztályvezető)	2023. év során teljesített
Megelőző állományvédelem: Radnai-gyűjtemény raktározott grafikai anyagának kibontása a korábban használt savas kartonokból, savmentes papírokba visszahelyezése	96	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi osztályvezető), Várday Katinka (műtárgyvédelmi asszisztens)	2023. év során teljesített
Megelőző állományvédelem: Patkó Imre-gyűjtemény képzőművészeti anyagának átpaszpartuzása,	58	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi osztályvezető)	2023. év során teljesített

keretezése			
Aktív állományvédelem: Radnai-gyűjtemény állandó kiállításba szánt grafikai anyagának átpaszpartuzása, keretezése savmentes anyagokkal	62	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi osztályvezető), Szabadvári Attila (kiállításrendező)	2023. év során teljesített
Aktív állományvédelem: Radnai állandó kiállításra grafikai művek restaurálása	22	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető), Vajda Alex (restaurátor)	2023. év során részben teljesített
Aktív állományvédelem: „Petőfi 200” c. kiállításra Czuczor Gergely gipsz büszt kiegészítése, retus, 1809-es Nemesi Felkelés és 1848-as Nemzetőrsereg zászlók restauráltatása, installálása	3	Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes), Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi osztályvezető)	2023. év során teljesített
Aktív állományvédelem: Kötárban kiállított Fehérvári kapu, ágyúk tisztítása, konzerválása	3	Sipeki Zoltán (állományvédelmi osztályvezető), Hegedűs Mihályné (mútárgyvédelmi asszisztens)	2023. év során teljesített
Aktív állományvédelem: 2019-es Győr, Tarcsay utcai régészeti feltárás kerámia anyagának válogatása	87 darab töredék edény	Nagy Andrea (Gyűjteményi erőforrás részlegvezető), Györke Réka (Régészeti Feltárási csoportvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi osztályvezető), Hegedűs Mihályné (mútárgyvédelmi asszisztens), Várday Katinka (mútárgyvédelmi asszisztens)	2023. év során teljesített
Aktív állományvédelem: Régészeti fém tárgyak konzerválása	54	Nagy Andrea (Gyűjteményi erőforrás részlegvezető), Györke Réka (Régészeti Feltárási csoportvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi osztályvezető), Hegedűs Mihályné	folyamatban

		(műtárgyvédelmi asszisztens)	
Aktív állományvédelem: Régészeti kerámia edények restaurálása	38	Nagy Andrea (Gyűjteményi erőforrás részlegvezető), Györke Réka (Régészeti Feltárási csoportvezető), Sipeki Zoltán (állományvédelmi osztályvezető), Hegedűs Mihályné (műtárgyvédelmi asszisztens)	2023. év során teljesített
Aktív állományvédelem: Megvesszük Gyórt... kiállításra műtárgyak restaurálása	38	Székely Zoltán (igazgató), Sipeki Zoltán (állományvédelmi osztályvezető), Vajda Alex (restaurátor)	2023. év során teljesített

#### Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	6300
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	1238
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	2500
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	461
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	19%

#### IV. Tudományos kutatás

##### 1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A múzeumi stratégia egyik fő célkitűzése, hogy az Intézmény, mint vármegyei hatókörű városi múzeum meghatározó szerepet játsszon a regionális történeti, néprajzi, művészettörténeti, régészeti kutatásokban. A feldolgozó munka mellett a régió tudományszervezésében is szerepet kell játszania. Ennek egyik legfontosabb fóruma a múzeumi évkönyvünk, az Arrabona, amelyben nemcsak muzeális intézmények kutatói, hanem külső kutatók is rendszeresen publikálnak. 2023-ban az Arrabonának megjelent az újabb, 61. száma. A témát tekintve a legújabb kötetben két, egymástól merőben eltérő blokk jelenik meg. Az elsőben, Az Észak-Dunántúl a török korban (1526–1686) című egységben a győri vár török alóli felszabadításának 425. évfordulójához kapcsolódó tanulmányok olvashatók. Ezek egy része előadás formájában hangzott el a Rómer Múzeum által 2023. május 18-án, a Múzeumi világnapon rendezett Győr a nyugati kereszténység védőbástyája című tudományos konferencián. A Tűzzel, vassal címet viselő rész pedig a Rómer Múzeumban 2022. május 25-én tartott I. Műkovács-iparművészeti konferencia előadásainak írott változatai. A szerzők tanulmányaikban főként olyan alkotókat mutatnak be, akik a 19. század végén, 20. század elején meghatározó szerepet tölthettek be műkovácsként: így például a jobbára Kecskeméten alkotó Tiringer Ferencet, a marcali Hikman Bélát, vagy a kaposvári születésű Kitlinger Kálmánt.

A stratégiai terv nagy hangsúlyt fektet a gyűjteményi anyag tudományos feldolgozása mellett a Győr történetéhez kapcsolódó nagyobb események bemutatására és hozzájuk kapcsolódó kutatásokra is. 2023. május 18-án ennek keretében került megrendezésre a Győr a nyugati kereszténység védőbástáya című konferencia, melyet Győr török alóli felszabadulásának 425. évfordulója hívott életre. A hét előadás a régészeti kutatások mellett olyan Győrrel szóló történeti forrásokra is felhívta a figyelmet, melyeket nem magyarországi levéltárakban, hanem a bécsi Kriegersarchivban, vagy a vatikáni levéltárban őriznek. Több munkatársunk vett részt a „Magyar Várostörténeti Atlasz” győri kötetének, és a győri Székesegyházról 2024-ben megjelenő könyv munkálataiban. Továbbá, több kolléga írása jelent meg különböző kötetekben, folyóiratokban is.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: doc / pdf.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: doc / pdf.

**2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:**

Az engedélyezett kutatónapok számát a kérelmet benyújtó munkatárs számára az igazgató határozza meg. A kutatónap elbírálásának szempontjai:

- a) a kutatási téma és a Múzeum tudományos stratégiájának, illetve éves munkatervének összhangja;
- b) a kutatási terv megalapozottsága;
- c) a kutatás várható eredménye;
- d) a kérelmező munkahelyi felettesének véleménye.

Kutatónap kizárólag az ütemtervben rögzített feladatok elvégzésére fordítható. Az elfogadott kutatási téma és a kutatónapok ütemterve a munkatárs éves munkatervében szerepeltetendő. Kutatónap nem adható annak a munkatársnak, aki a megelőző naptári évben igénybe vett kutatónapjaival kapcsolatos kötelezettségeinek nem tett eleget.

A kutatónapok, amennyiben az nem jár a munkaköri feladatok ellátásának sérelmével, összevonhatók. Szabadság megkezdése előtti, illetve befejezése utáni munkanapon kutatónap nem adható ki. Váratlan esemény bekövetkezése esetén a Múzeum működésének biztosítása érdekében a munkahelyi felettesnek jogában áll az ütemezett kutatónap kiadását megtagadni és a munkatársat belső munkára rendelni. A kutatónap igénybevételének tényét a jelenléti íven a munkatárs rögzíteni köteles. A kutatónapok nyilvántartásának adminisztrációja és a beszámolók elfogadása az igazgató feladata. A tanulmányi szerződés keretében biztosított munkaidő-kedvezmény nem kutatónap. Kutatónapon oktatási tevékenység nem folytatható. A kutatónap, tanulmányi szerződés, oktatási tevékenység vagy bármilyen más célból biztosított munkaidő-kedvezmény együttes mennyisége éves szinten nem haladhatja meg a szabadságok napokkal csökkentett éves munkaidő 20%-át.

**3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedésektáblázatos bemutatása**

Kiadvány címe	Kiadás éve	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
33 kollázs, pótkötet Max Ernst könyveihez, VMM, Győr.	1997	44	árusítás
35 éves a Győri Művésztelep: történeti áttekintés, művek, életrajzi adatok, beszámoló a jubileumi találkozóról, szerk., előszó, tanul. N. Mészáros Júlia, VMM, Győr.	2003	141	árusítás
A '90-es évek, progresszív képzőművészet a Városi Művészeti Múzeumban: Győr, 1999–2002, VMM, Győr.	2002	157	árusítás

Aknay János: Angyali geometria katalógus, RFMTM, Győr.	2017	167	árusítás
Aequilibrium, Péreli Zsuzsa kiállítása: Városi Művészeti Múzeum, Győr 2011. november 12–2012. január 8., VMM, Győr.	2011	448	árusítás
Almási Tibor: Évről évre I., Győr képzőművészeti élete 1896–1918, RFMTM, Győr.	2018	463	árusítás
Almási Tibor: Évről évre II., Győr képzőművészeti élete 1919–1932, RFMTM, Győr.	2022	235	árusítás
Almási Tibor: Egy ember, egy gyűjtemény, XJM, Győr.	1998	262	árusítás
Almási Tibor: Az aktivisták és köre művészeinek alkotásai a győri Xántus János Múzeum Patkó Imre Gyűjteményében, XJM, Győr.	1992	7	árusítás
Almási Tibor: A Patkó Imre Gyűjtemény, XJM, Győr.	2000	139	árusítás
Almási Tibor: A festészet kisiskolája, RFMTM, Győr.	2020	78	árusítás
Almási Tibor: A Győri Képző- és Iparművészeti Társulat, 1919–1944, XJM, Győr.	1999	54	árusítás
Andorfi Rozália: Törékeny ragyogás, RFMTM, Győr.	2018	11	árusítás
Andrássy Ilona grófnő irathagyatéka I., Szarajevótól Trianonig szövegeket gondozta és szerkesztette Kovács Lajos, RFMTM, Győr.	2017	162	árusítás
Andrássy Ilona grófnő irathagyatéka II., A boldog békeidők és Trianon után, szövegeket gondozta és szerk. Kovács Lajos, RFMTM, Győr.	2017	162	árusítás
Andrássy Ilona grófnő irathagyatéka II., Színművek, szövegeket gondozta és szerk. Kovács Lajos, RFMTM, Győr.	2020	167	árusítás
Arrabona 2	1960	48	árusítás
Arrabona 3	1961	21	árusítás
Arrabona 4	1962	102	árusítás
Arrabona 8	1966	6	árusítás
Arrabona 9	1967	5	árusítás
Arrabona 10	1968	20	árusítás
Arrabona 11	1969	111	árusítás
Arrabona 12	1970	78	árusítás
Arrabona 13	1971	142	árusítás
Arrabona 14	1972	49	árusítás
Arrabona 15	1973	155	árusítás
Arrabona 16	1974	209	árusítás
Arrabona 17	1975	182	árusítás

Arrabona 18	1976	139	árusítás
Arrabona 19-20	1978	134	árusítás
Arrabona 21	1979	337	árusítás
Arrabona 22-23	1986	124	árusítás
Arrabona 24-25	1988	109	árusítás
Arrabona 26-30	1991	8	árusítás
Arrabona 31-33	1994	10	árusítás
Arrabona 34	1995	16	árusítás
Arrabona 36 I-II.	1998	27	árusítás
Arrabona 37, I-II.	1999	134	árusítás
Arrabona 38, I-II.	2000	168	árusítás
Arrabona 39, I-II.	2001	143	árusítás
Arrabona 40, I-II.	2002	69	árusítás
Arrabona 41	2003	271	árusítás
Arrabona 42/1	2004	197	árusítás
Arrabona 42/2	2004	77	árusítás
Arrabona 43/1	2005	77	árusítás
Arrabona 43/2	2007	146	árusítás
Arrabona 44/1	2006	50	árusítás
Arrabona 44/2	2006	341	árusítás
Arrabona 45/1	2007	133	árusítás
Arrabona 45/2	2007	112	árusítás
Arrabona 46/1	2008	229	árusítás
Arrabona 46/2	2008	126	árusítás
Arrabona 47/1	2009	103	árusítás
Arrabona 47/2	2009	163	árusítás
Arrabona 48/1	2010	163	árusítás
Arrabona 48/2	2010	145	árusítás
Arrabona 49/1	2011	95	árusítás
Arrabona 49/2	2011	225	árusítás
Arrabona 50/1	2012	362	árusítás
Arrabona 50/2	2012	342	árusítás
Arrabona 51	2013	308	árusítás
Arrabona 52	2014	175	árusítás
Arrabona 53-56	2018	275	árusítás
Arrabona 57	2019	184	árusítás
Arrabona 58	2020	144	árusítás
Arrabona 59	2021	215	árusítás
Arrabona 60	2023	50	árusítás
Arrabona 61	2024	270	árusítás
Áttekintés: Somfai Rezső 32 műve a Rómer Flóris Múzeum gyűjteményében, Régió Art, Győr.	2016	445	árusítás
Bakos Katalin: Mucha és társai, Magyar Képzőművészeti Egyetem,	2001	50	árusítás

Budapest.			
Bárdy Margit, VMM, Győr.	2000	51	árusítás
Beatrix Eitel, szöveg Dagmar Hummel, VMM, Győr.	2002	41	árusítás
Bodroghy Papp István: Faragószék közread. és a bevezetőt írta Nemesné Matus Zsanett, RFMTM, Győr.	2022	264	árusítás
Borsos Miklós szobrászata, szerk. N. Mészáros Júlia, VMM, Győr.	2006	77	árusítás
Botos Péter, RFMTM, Győr.	2017	19	árusítás
Concrete Art, Concrete Art in 6 Central European Countries from 1945 to These Days, 2000. június 28–2000. október 1., előszó N. Mészáros Júlia, VMM, Győr.	2000	51	árusítás
Csécs Teréz: A Tudományos Gyűjtemény Győr megyei előfizetői, XJM, Győr.	1994	13	árusítás
A Szép-Literatúrai Ajándék (1821–1827) és a Koszorú Szépliteratúrai Ajándék (1828–1841) a Tudományos Gyűjteményhez repertórium, szerk. Csécs Teréz, XJM, Győr.	1999	11	árusítás
Csurák Erzsébet: Selymek, sejtelmek, RFMTM, Győr.	2016	16	árusítás
Diane Samuels: Retrospective: Municipal Museum of Arts, Esterhazy Palace, Győr, 12 March–7 May 1999. (Diane Samuels: Retrospektív: Városi Művészeti Múzeum, Esterházy-palota, Győr, 1999. március 12–május 7.), szerk. N. Mészáros Júlia, VMM, Győr.	1999	451	árusítás
Dobozvilág: Győr, 2008. március 21–május 25., VMM, Győr.	2008	165	árusítás
Dominkovits Péter: Móringlevelek Győr megyéből: válogatás a megyében lakók, megyei birtokosok móringleveleiből, 1731–1834, XJM, Győr.	1992	115	árusítás
Dubuffet, Jean, 1901–1985: litográfiák, szitanyomatok, festmények, a Dubuffet Alapítvány gyűjteményéből, Ludwig Múzeum Budapest – Kortárs Művészeti Múzeum, 2004. június 10–augusztus 29., Ludwig Múzeum Budapest.	2004	12	árusítás
Elekfy Jenő 1895–1968, előszó Pogány Ö. Gábor, VMM, Győr.	1995	25	árusítás
Élet-kép-regény: Péreli Zsuzsa életmű-kiállítása az Iparművészeti Múzeumban, Kogart, Budapest.	2008	28	árusítás
Élő klasszikusok, Gaudens pedit katalógus, VMM, Győr.	2004	40	árusítás
Enzsöly Kinga: Hajak, a Rómer Flóris Művészeti és Történeli Múzeum kiállítás katalógusa,	2015	102	árusítás

RFMTM, Győr.			
Fénnyel írt élet: Skopáll József talbotípiái, szerk. Szalai Zsolt, RFMTM, Győr.	2021	238	árusítás
FiRKák I: Fiatal Római Koros Kutatók I. Konferenciakötete, Xántus János Múzeum, Győr 2006. március 8–10, szerk. Bíró Szilvia, XJM, Győr.	2007	80	árusítás
Fogadó a határon: Római kori útállomás Gönyűn: Kiállításvezető, Xántus János Múzeum, Győr, 2009. november 12–2010. április 4., szerk. Bíró Szilvia – Molnár Attila, Győr-Moson-Sopron Megyei Múzeumok Igazgatósága, Győr.	2009	47	árusítás
Grászli Bernadett – Kiss Melinda: Egy művészcsalád története: A soproni Storno család munkássága és műgyűjteménye, Soproni Múzeum Alapítvány, Sopron.	2013	66	árusítás
Győri énekeskönyv, szerk., tanulmány Perger Gyula, XJM, Győr.	2009	265	árusítás
Győri Művésztelep, 1968–1998, XJM, Győr.	1988	23	árusítás
Győri ötvösség, 1523–1700, szerk. N. Mészáros Júlia, VMM, 1998.	1998	205	árusítás
Győri ötvösség, 1700–1800, szerk. N. Mészáros Júlia, VMM, Győr.	2001	232	árusítás
Győri ötvösség, 1800–1872, szerk. N. Mészáros Júlia, VMM, Győr.	2002-2003	111	árusítás
"Hadak útján": Népvándorlás Kor Fiatal Kutatóinak XIX. konferenciája, Győr, 2008. október 20–22., Xántus János Múzeum, XJM, Győr.	2008	377	árusítás
A Hagenbund magyarjai: Ferenczy Béni, Gergely Tibor, Kövesházi Kalmár Elza, Lesznai Anna, Mayer-Marton György, Simay Imre, Képzőművészeti kiállítás osztrák magángyűjtemények és a Magyar Nemzeti Galéria együttműködésével, Balassi Intézet, Budapest.	2015	332	árusítás
Hetey Katalin életműve, XJM, Győr.	1991	70	árusítás
Huzjan Zdenko katalógus	2000	7	
Íme az ember: Borsos Miklós üzenete 77 képben, tanulm. szerző Fertőszegi Péter, Kovács Gábor Művészeti Alapítvány, Kogart, Budapest.	2017	383	árusítás
"Isten áldjon még egyszer!" : Révai Miklós és Paintner Mihály levelezése, 1782. április 18–1806. március 14. , sajtó alá rend. Federmayer István, szerk., a szöveget gond., a bevezetőt írta, a	2011	92	árusítás

konkordanciát kész. Nemesné Matus Zsanett, XJM, Győr.			
Jöttek - mentek: Langobardok és avarok a Kisalföldön: Kiállításvezető, szerk. Molnár Attila – Nagy Andrea – Tomka Péter, Győr-Moson-Sopron Megyei Múzeumok Igazgatósága, Győr.	2008	7	árusítás
Kádár Béla katalógus, Modern magyar Rajzművészet mestere, VMM.	2001	138	árusítás
Kártyametszők, kártyafestők Magyarországon a XVIII-XX. században című kiállítás katalógusa: Kecskemét, Cifrapalota, 1996 szeptember 28-tól október 24-ig, Budapest, Néprajzi Múzeum, 1996 november 4-től 25-ig, Győr, Városi Művészeti Múzeum, 1996 november 30-tól december 20-ig, Budapest, Bedő Papírrégiség Bolt.	1997	32	árusítás
Kép-Író: Almási Tibor és Belovitz Ferenc több évtizedes múzeumi munkássága tiszteletére, RFMTM, Győr.	2015	213	árusítás
Klimó Károly, 2009, VMM, Győr.	2009	192	árusítás
Krammerhofer Szilvia – Farkas Zsuzsa: A győri vaskakas igaz legendája, VMM, Győr.	2011	172	árusítás
Kokoschka, Oscar grafikai műveiből	1999	138	árusítás
Koppány Attila kiállítása: Városi Művészeti Múzeum, Győr.	2006	226	árusítás
Koppány Attila festőművész, RFMTM, Győr.	2017	42	árusítás
Kovács Ferenc: Kisvárosi faragó, Rómer-Palatia, Győr.	2015	355	árusítás
Körbe ért: Marafkó Bence egyéni kiállítása 2015. 05. 05–06. 12. Flux Galéria, Budapest, 2015. 06. 20–07. 31. Esterházy-palota, Győr, RFMTM, Győr.	2015	200	árusítás
Kolozsváry Marianna: Román György, POLGArt, Budapest.	2001	19	árusítás
Kortárs magyar üvegművészet: Győr, 1998. november 28–1999. január 17., előszó N. Mészáros Júlia, VMM, Győr.	1998	49	árusítás
Kovács Pál: Kovács Pálnak Magyarpélda, és közmondási, Győr-Moson-Sopron Megyei Múzeumok Igazgatósága, Győr.	2008	29	árusítás
Lebó Ferenc katalógus	1993	84	árusítás
Light positions: nemzetközi kortárs képzőművészeti kiállítás, 2017. június 27–augusztus 31., RFMTM, Győr.	2017	323	árusítás
Maurer Dóra: Hajtogatott idő:	2018	228	árusítás

filmretrospektív, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, 2018. június 22–szeptember 30., RFMTM, Győr.			
Maurer Dóra – Gáyor Tibor: Párhuzamos életművek, VMM, Győr.	2003	48	árusítás
N. Mészáros Júlia: Borsos Miklós grafikai hagyatéka, VMM, Győr.	1996-1997	5	árusítás
Nagy Ildikó – Zoltán Sándor kiállítás, Városi Művészeti Múzeum, 1997. január 24–február 23., VMM, Győr.	1997	74	árusítás
Nemesné Matus Zsanett – Szabó Péter: "...remekdarabjaikat bősülettel elkészítvén...", A céhek tárgyi emlékei a Xántus János Múzeumban, XJM, Győr.	2010	51	árusítás
Németh Ilona: Szegmens, VMM, Győr.	2004	152	árusítás
Németh János katalógus, VMM, Győr.	2004	27	árusítás
Orbán Dezső: Egy európai vándorúton: Emlékkiállítás Városi Művészeti Múzeum, 2009. november 20–2010. január 17., VMM, Győr.	2009	334	árusítás
Ország Lili: Falak	2003	435	árusítás
Ország Lili angol	2003	154	árusítás
Ország Lili szitanyomatok	1978	3	árusítás
Patka Erika: Metamorfózis (német nyelvű), VMM, Győr.	2003	63	árusítás
Perger Gyula – Szabó Péter – Almási Tibor – Székely Zoltán: A harmadik árusítás Aranyvonalat győri kincsei, XJM, Győr.	2005	233	árusítás
Perger Gyula: A pusztulás képei, Dobos Vilmos felvételei Győr 1944-es bombázásairól, XJM, Győr.	2010	262	árusítás
A Radnai-gyűjtemény I., Festmények, VMM, Győr.	1995	191	árusítás
A Radnai-gyűjtemény II., Rajzok, VMM, Győr.	1995	47	árusítás
A Radnai-gyűjtemény III. Grafikák, VMM, Győr.	1995	116	árusítás
Radosza Attila: Gesztus és fény, 2010–2017, RFMTM, Győr.	2017	215	árusítás
A rajzművészet mesterei, 1896-1946: modern magyar rajzok és akvarellek a Magyar Képzőművészeti Egyetem és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest, 2012. december 13–2013. február 9., Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Győr, 2013. június 15–augusztus 31., RFMTM, Győr.	2013	54	árusítás

Rákóczy Gizella kiállítás, Váczy Péter Gyűjtemény, 2007. június 8–augusztus 29., VMM, Győr.	2007	90	árusítás
Reichardt, Vince: Mumifikálás katalógus, VMM, Győr.	1999	141	árusítás
Román György: Liliputok lázadása, Magvető, Budapest.	1958	17	árusítás
Szabó Dezső: Darkroom, Vintage Books.	2019	4	árusítás
Székely Zoltán: A Cziráky-ösgaléria, XJM, Győr.	1997	9	árusítás
Tanai Péter: AFruhmann-műhely gipszminta kincse, XJM, Győr.	2010	131	árusítás
A XIX. századi magyar rajzművészet mesterei, Válogatás a Magyar Nemzeti Galéria és a Soproni Múzeum rajzgyűjteményéből, szerk. N. Mészáros Júlia, VMM, Győr.	2000	51	árusítás
Tomka 80: ünnepi tanulmányok Tomka Péter köszöntésére, főszerk. Nemes Gábor, RFMTM, Győr.	2020	211	árusítás
Schima Bandi, Győri művészek 5., XJM, 2000. május 11. – július 2., XJM, Győr.	2002	257	árusítás
Szalkai Károly katalógus, RFMTM, Győr.	2019	107	árusítás
Szalakai Károly katalógus, CD, RFMTM, Győr.	2019	33	árusítás
Szívből jövő sírás, A gyermek a művészetekben, Ausztria és Magyarország 1900–2005 (Herzenschrei, Das Kind im Blick der Künste: Österreich und Ungarn 1900-2005.), szerk. N.Mészáros Júlia, VMM, Győr.	2005	52	árusítás
Szőnyi Eszter: Vezető a győri múzeum római kori lapidáriumában, XJM, Győr.	2003	408	árusítás
Trombitás Tamás: Vasba írt idézetek: Városi Művészeti Múzeum Képtára, Győr, 1999. szeptember 30 – november 30. VMM, Győr.	1999	54	árusítás
Vajda Júlia: A vilásképalakítás terei, Kiállítás a Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeumban, 2014. december 14–2015. február 1., RFMTM, Győr.	2014	822	árusítás
A Vagongyár alatt – a Vagongyár előtt, Római temető és középkori település a győri Árkád területén, Kiállításvezető, szerk. Bíró Szilvia – Molnár Attila – Nagy Andrea, Győr-Moson-Sopron M. Múzeum, Győr.	2007	46	árusítás
Válogatás a javából: A 150 éves győri Xántus János Megyei Múzeum gyűjteményei, szerk. Székely Zoltán, Győr-Moson-Sopron Megyei	2009	308	árusítás

Múzeumok Igazgatósága, Győr.			
A Városi Művészeti Múzeum gyűjteményei I, Állandó kiállítások: Borsos Miklós Gyűjtemény és állandó kiállítás, Kovács Margit Gyűjtemény és állandó kiállítás, Váczy Péter Gyűjtemény és állandó kiállítás, VMM, Győr.	2002	105	árusítás
A Vasilescu-gyűjtemény: Id. Vasilescu János gyűjteménye, The Vasilescu-Collection, szerk.: Kolozsváry Marianna, Id.Vasilescu János, Budapest. számozott	1999	100	árusítás
A Vasilescu-gyűjtemény: Id. Vasilescu János gyűjteménye, The Vasilescu-Collection, szerk.: Kolozsváry Marianna, Id.Vasilescu János, Budapest. számozatlan	1999	487	árusítás
Vasilescu gyűjtemény, Győr, szerk. Kolozsváry Marianna, Vasilescu Alapítvány, Budapest.	2005	1029	árusítás
Vasilescu gyűjtemény, Győr, szerk. Kolozsváry Marianna, Vasilescu Alapítvány, Budapest. angol nyelvű	2005	686	árusítás
A végtelen szalag: Möbiusz álmok, Möbiusz koncepciók: kortárs képzőművészeti kiállítás, Győr, 2008.03.08–05.12., VMM, Győr.	2008	93	árusítás
World Art Games Hungary, RFMTM, Győr.	2014	70	árusítás
Zsupos Zoltán: Hirdetmények, színlapok, aprónyomatványok, Győr 1848-1849, RFMTM, Győr.	2014	392	árusítás
Szerepcsere: I. Nemzetközi Rajz- és Képgrafikai Biennálé, Győr 2011. szeptember 24 – október 30., VMM, Győr.	2011	290	árusítás
Nyitott könyv: II. Nemzetközi Rajz- és Képgrafikai Biennálé, Győr 2013. október 26. – november 30., RFMTM, Győr.	2013	246	árusítás
Láthatatlan látható: III. Nemzetközi Rajz- és Képgrafikai Biennálé, Győr 2015. december 13 – 2016. január 17., RFMTM, Győr.	2015	183	árusítás
III. Nemzetközi Grafikai Biennálé.	1995	28	árusítás
The masters of graphicarts: 4th International Biennial Győr, 6thDecember 1997 - 30th January 1998.	1997	47	árusítás
V. Nemzetközi Rajz és Grafikai Biennálé, 1999. szeptember 18. – október 30.	1999	71	árusítás
VI. Nemzetközi Rajz és Grafikai Biennálé, 2001. szeptember 15. – október 31.	2001	39	árusítás
VII. Nemzetközi Rajz és Grafikai	2003	85	árusítás

Biennálé, 2003. szeptember 20. – november 16.			
VIII. Nemzetközi Rajz és Grafikai Biennálé, 2005. szeptember 17. – 2005. november 6.	2005	112	árusítás
IX. Nemzetközi Rajz és Grafikai Biennálé, 2007. szeptember 15. – 2005. november 18.	2007	108	árusítás
X. Nemzetközi Rajz és Grafikai Biennálé, 2009. szeptember 19. – 2005. november 15.	2009	54	árusítás
XXXI. Nemzetközi Művésztelep: Győr, 1999. jún. 28. – július 18., VMM, Győr.	1999	33	árusítás
XXXII. International Artists' Symposium: Győr, 26 June – 16 July 2000, VMM, Győr.	2000	30	árusítás
XXXIII. International Artists' Symposium: Győr, 25 June – 16 July, VMMM, Győr.	2001	30	árusítás
XXXIV. International Artists' Symposium: Győr, June 24 – July 14 2002, VMM, Győr.	2002	30	árusítás

### A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	21	
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	5	7
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	1	
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)	5	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	1	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	12	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi		

nyelvek et) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyenként, db)		
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	4	
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)		
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	300	1%

## V. Kiállítási tevékenység

### 1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

A muzeális intézmény mint kultúrákövetítő és az élethosszig tartó tanulás egyik legfőbb támogatója számára fontos feladat a kulturális örökség nyilvános bemutatása. Ennek egyik módja kiállítások rendezése. A 2023. évben a 7 állandó kiállítás mellett 17 időszakos kiállítást láthatott a közönség. Egy részük évfordulókhoz kapcsolódott, de továbbra is hangsúlyos volt a helyi és az országosan elismert alkotóművészek felvonultatása, valamint a saját gyűjteményeink műtárgyainak bemutatása. A 2023. év kiemelt tárlataként került megvalósításra Győr történetének meghatározó eseményére, az erődvár töröktől való visszafoglalásának 425. évfordulójára rendezett kiállítás is, melyhez a saját gyűjteményi anyagon kívül a Kalocsa-Kecskeméti Főegyházmegyéből, a Magyar Nemzeti Múzeumból, a győri Révai Miklós Gimnáziumból és a Hadtörténelmi Intézet és Múzeumból is kölcsönöztünk reprezentatív tárgyakat. (Megvesszük Győrt és bástyája mienk – A végvár törökkori ostromai, 2023.05.18. – 2023.12.30., Magyar Ispita). A Petőfi 200 országos programjához kapcsolódóan rendeztük meg a Petőfi és kortársai Győrben c. kiállítást a múzeum saját anyagából, mely a költő születésének évfordulója alkalmából bemutatta a költő győri kapcsolatait, valamint felvillantotta a város reformkori kulturális életét. (2023.04.01. – 2023.12.30., Esterházy-palota) Szintén évfordulóhoz kapcsolódott az év második felében nyílt „Nem adhatok mást, csak mi lényegem” – Kamarakiállítás Madách Imre születésének 200. évfordulója alkalmából rendezett kamaratárlat, ahol a Múzeumban őrzött és a Szabó József evangélikus püspök által gyűjtött Madách-reklíviák kerültek bemutatásra. (2023.11.07. – 2023.12.30., Püspöki Udvarbíróház)

2022-ben a Magyar Génius Program Ideiglenes Kollégium keretében elnyert pályázati összegből újult meg a Patkó Imre-gyűjteménynek helyet adó Vastuskós-ház. Az épületben kamaratárlatok bemutatására alkalmas területet is kialakítottunk, ahol évente a Patkó-gyűjteményben megtalálható neves művészek önálló tárlattal jelentkeznek. 2023-ban Kováts Albert festőművész Űbű örök című kiállítása volt látható 2023.04.29-től az év végéig.

Szegedről, a Móra Ferenc Múzeumból érkezett hozzánk a Cowboyok & indiánok – Legendás vadnyugat című kiállítás, mely az országban csupán Szegeden és Győrben volt látható. A nagyszabású, attraktív és látványos tárlaton az indiánok és cowboyok világához, életéhez kapcsolódó eredeti műtárgyak mellett – melyek egy része az USA-ból érkezett, – Bud Spencer és Terence Hill westernfilmekben használt kellékei is láthatóak voltak. (2023.04. 16. – 2023.09.03., Esterházy-palota)

A kortárs művészek számára egyéni és csoportos kiállításokon való bemutatkozást biztosítottunk. A győri kortárs képzőművészetről átfogó keresztmetszetet nyújtó, évről-évre megrendezett Győr Vármegyei Őszi Tárlat 2023-ban is az egykori Győr vármegye (mai győri, téti, pannonhalmi járás) alkotói számára biztosított bemutatkozási lehetőséget. A független zsűri által kiválasztott alkotók díjazásban részesülnek, illetve az Art (Alkotó Rajztanárok Társasága) 9000 szintén díjat osztott ki a résztvevő rajztanárok között. (Győr Vármegyei Őszi Tárlat, 2023.09.16.– 2023.10.23., Esterházy-palota)

Meghívott, részben helyi képzőművészek részvételével immár 54. alkalommal került megrendezésre a Győri Nemzetközi Művésztelep. A résztvevő hat alkotó a két hét alatt egymást inspirálva valósították meg ötleteiket, melyet kiállítás zárt. (LV. Győri Nemzetközi Művésztelep, 2023.08.05. – 2023.09.17., Zsinagóga)

Kortárs művészek (festők, grafikusok, fotóművészek) egyéni kiállításai folyamatosan kerültek megrendezésre a tavasz és a nyár folyamán. Kiállítás címe: Tolnay Imre – A lélek gesztusa és geometriája (2023.05.12. – 2023.06.11.); Ézsiás retrospektív (2023.06.17. – 2023.07.13.); Mert színes a világ – Szabó Béla fotográfus kiállítása (2023.07.29. – 2023.08.27., Esterházy-palota – Győr, Király utca 17.). A Zsinagóga épületében került megrendezésre a Selényi 70 – Lehetséges létezés(ek) Selényi Károly István képzőművész (Vajda Lajos Stúdió) jubileumi retrospektív tárlata (2023.06.24. – 2023.07.30.), Cserbik Rita – Úton című kiállítás (2023.10.28. – 2023.11.26. Zsinagóga).

A város oktatási intézményeivel ápoltt jó kapcsolat jegyében kaptak teret – immáron hagyományosan – a Győri Kovács Margit Német Nyelvoktató Nemzetiségi Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Iparművészeti Szakgimnázium általános iskolai rajztagozatának és az iparművészeti szakgimnáziumi diákjainak munkái (KÉZMŰ, 2023.04.05. – 2023.04.21., Magyar Ispita). A Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola 13. évfolyamos képzőművész hallgatóinak Akik maradtak című kiállítása is népszerűségnek örvendett. A Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola képzőművészeti tanszakos diákjainak éves, SZEMLE című kiállítása 2023.04.27-én nyílt meg (2023.04.27. – 2023.06.11., Püspöki Udvarbíróház). A tárlatokon megjelenő alkotások a legváltozatosabb technikákkal, a realiztikus ábrázolástól az absztrakcióig terjedő művészi spektrumon keresztül mutatták meg a diákok tehetségét (2023.04.04. – 2023.04.23, Püspöki Udvarbíróház).

Az Amulettől a szenes vízig – Sötét varázslatok kivédése és egyéb mágikus gyakorlatok emlékei a Kisalföldön c. tematikus kamarakiállítás a múzeumi gyűjtemények 'majd mindegyikéből merített és széles horizonton, interdiszciplináris jelleggel dolgozta fel témáját (2023.06.24. – 2023.09.03., Püspöki Udvarbíróház). A Karácsonyi hagyományok c. kamarakiállítás az adventi programjainkhoz kapcsolódott (2023.11.20. – 2023.12.30., Fruhmann-ház).

Nagy sikerrel zárult Konok Tamás & Vásárhelyi Tamás: Tér-Mozgás-Játék című, kötelezően interaktív tárlata, melyhez hétvégezte izgalmas családi programok kapcsolódtak, ahol a kiállított tárgyak mellett más eszközök kipróbálására is lehetőség volt. (2023.10.21. – 2023.12.30., Esterházy-palota)

A 2019-es Szegény ember vízzel főz c. kiállítás külső helyszínen bemutatásra került (2023.03.31. – 2023.04.19., Flesch Központ, Mosonmagyaróvár).

**A kitöltött 1. mellékletet kérjük doc / pdf formátumban feltölteni.**

## A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db   fő)	7	10.453
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma	16	14.266
- saját épületben (db   fő)		
- más intézményben (db   fő)	1	95
- külföldön megrendezett (db   fő)		
Vándorkiállítások száma és látogatószáma		
- hazai (db   fő)		
- külföldön megrendezett (db   fő)		
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	2	8563
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	4	477
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	8	1990
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)		
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		6614 2,5%
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)		
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)		
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)		11

## 2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	24.118
ebből: teljes árat fizető látogató	3956
kedvezményes árat fizető diák látogató	6582
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	3001
ingyenes látogató	10.142
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	6%
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	2469

## 3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma: 302 nap

Díjtalan látogatás hétvégi napjai: 10 nap

## 4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

A 2023-as év a megszokotthoz képest később indult, hiszen a rezsicsökkentés miatt a kiállítóhelyek csak 2023. április 1-gyel nyitottak ki. Ezt követően azonban az Intézmény arra törekedett, hogy megtartsa korábbi, vagy tovább tudja növelni látogatószámát. Ennek érdekében olyan kiállításokat rendezett, amelyek részben a lokális identitást erősítették, részben közönségszalagató tematikával hívták fel magukra a figyelmet. Az első kategóriába tartoztak a Megvesszük Győrt és bástyája mienk – A végvár törökkori ostromai című kiállítás, mely Győr történetének európai dimenziójú eseményének, az erődváros töröktől való visszafoglalásának 425. évfordulójának állított emléket; valamint a Petőfi és kortársai Győrben című tárlat, mely a költőszeni születésének 200. évfordulójára készült. Ugyancsak évfordulóhoz kötődött a Madách-kiállítás. A második kategóriába sorolható a Cowboyok & indiánok, a az Amulettől a szenes vízig, illetve A karácsonyi hagyományok című kiállítás vagy a Konok-Vásárhelyi interaktív kiállítás. A művészeti kiállításokkal egy szűkebb kör érhető el, ám ezek meghatározó szerepet játszanak a város kulturális életében. A tárlatokhoz kapcsolódóan az Intézmény egyrészt rendszeresen, előre meghirdetett időpontban, illetve igény szerint tárlatvezetéseket tartott, illetve programokat, rendezvényeket (tudományos előadások, tematikus és szubjektív tárlatvezetések, gyerek- és családi programok) szervezett. Másrészt a kiállításokra kidolgozott múzeumpedagógiai órákkal, játékokkal várta a Múzeum a diákokat az általános iskolától a középiskoláig.

Évek óta kedvelt program a Múzeumok Éjszakája, mely sikeres volt a 2023. évben is. Az Intézmény számos izgalmas programot (tárlatvezetések, előadások, koncertek, hagyományörző bemutatók, gyerekrpogramok) szervezett.

## 5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A bevételi lehetőségek korlátozottak. Egyrészt a jegyárak plafonját a fizetőképes kereslet határolja be, miként a helyiségbérleti díjak emelését is. Másrészt mivel a múzeum nem profitorientált szervezet, így a saját maga által előállított, illetve forgalmazott termékeknél (kiadványok, ajándéktárgyak) önköltségszámítást kell alkalmaznia. A Múzeum saját bevételeinek meghatározó részét különböző üzlethelyiségek bérbeadásából, illetve rendezvénytereinek hasznosításából befolyó összegek alkotják. A bérlet összegét – amennyiben jogszabály ezt nem akadályozza –, az infláció mértékével folyamatosan emeljük.

Ezek összeségükben – a régészet nélkül számolva – a teljes intézményi költségvetés 5,6 %-át teszik ki. A beruházásokhoz kapcsolódó régészeti bevételekből 15% rezszi kerül elszámolásra, a fennmaradó 85% fedezi a feltárások és a hozzá kapcsolódó feladatok (raktározás, dokumentálás, restaurálás)

finanszírozását. A régészeti bevételek nagyságrendjére a múzeumnak nincs befolyása, hisz azt a beruházási kedv határozza meg.

#### **A bevételek táblázatos bemutatása**

Jegyár-bevétel (Ft)	10.371.000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	14.246.106
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	495.000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	1.603.900
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	
Évi állami működési támogatás (Ft)	159.106.489
Fenntartói támogatás (Ft)	316.579.760
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	289.910.812
Egyébbevételek (amennyiben releváns, Ft)	97.913.015

#### **6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:**

Az Intézményben az infrastrukturális akadálymentesítés elsősorban mozgássérültek számára létrehozott elemei a következők:

- rámpák használata,
- mozgássérültet szállító autó parkolási lehetőségének biztosítása,
- liftek kiépítése két épületben,
- mozgássérült mellékhelyiségek kiépítése,
- jelzőberendezések figyelemfelkeltő jelzéssel, színnel való ellátása,
- a kiállítóterek és kiállítások balesetvédelmi szempontok szerinti kialakítása.

Az Intézmény infokommunikációs akadálymentesítési eszközei elsődlegesen hallássérültek, látássérültek számára (a múzeum kommunikációjában szegregációt nem közvetít):

– Tárgyi eszközök: a kiállításban történő közlekedést segítő táblák, irányjelzők; a piktogramok és braille-írással ellátott piktogramok; a lépcsőelek, kapaszkodók kontrasztos megjelölése; tapintható térkép a kiállítás alaprajzával.

– Elektronikus, digitális eszközök, felületek: LCD monitor (47 col) alkalmazása, érintőképernyős terminál alkalmazása, hangzóanyaggal bővített akadálymentes felület elérhetősége a Múzeum honlapjáról.

Az esélyegyenlőségi Terv alapján személyi bázisunkban egy fő esélyegyenlőségi referenst alkalmaztunk.

A kulturális javakhoz való egyenlő esélyű hozzáférés érdekében az alábbi szolgáltatást nyújtjuk:

Az előírásoknak megfelelően ingyenes belépés biztosítása az érintetteknek és kísérőiknek.

Tapintással történő- és alapszintű, jelnyelvi tárlatvezetés biztosítása az érintett látogatóknak.

A múzeumpedagógiai kínálat keretében rendezvényi foglalkoztatást nyújtunk a speciális igényekkel rendelkező látogatóinknak saját- és külső helyszíneken. Speciális múzeumpedagógiai órákat, foglalkozásokat tart pályázati együttműködések keretében és ezen kívül. Igény esetén nyári tábor szervez fogyatékkal élő diákok számára.

## **VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció**

### **1. Közönségkapcsolat**

#### **1.1 Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:**

A Múzeum közművelődési tevékenységének fő irányvonala a múzeumi gyűjtemények, kiállítások, a gyűjteményekben szereplő művészek munkásságának a megismertetése, a művekben megtestesülő korok, stílusok, műfajok, technikák, szellemiség, tudás széles körben való továbbadása, mindezt tematikus, szakirányú, speciális és általános múzeumpedagógiai és közművelődési programok által. A közművelődési programok ennek mentén két síkon zajlottak: közoktatást támogató, illetve szabadidős tevékenységekként. Az előbbi esetben a célcsoport az általános iskolásoktól a középiskolásokig terjedő korosztály. Az utóbbinál a Múzeum minél szélesebb rétegeket, a társadalom minél több szegmensét (fiatal értelmiségi családok, nyugdíjasok, fogyatékkal élők) kívánta elérni.

A Múzeum közművelődési tevékenysége 2023-ban is egyrészt kiállításokhoz, jeles napokhoz (Kultúra napja, március 15., Költészet napja, október 23., Műemléki világnap, Kulturális Örökség Napja, Magyar Festészet napja, Régészet napja, Márton nap, Adventi családi nap), országos vagy helyi rendezvényekhez (Múzeumok éjszakája, Múzeumi világnap, Beporzók napja, Városi gyereknap, Győrkőcfesztivál) kapcsolódott.

Másrészt folytatódtak a szakkörök, melyek egy része már évek óta nagy érdeklődésnek örvend: így a Kerámia-műhely (az évben 7 alkalommal) és a felnőtteknek, nyugdíjasoknak szóló Művészeti rajzkör (12 alkalommal).

A nyáron öt múzeumi tábort tartottunk, melyek közül három a 7–14 éves korosztályt szólította meg. Ezek minden esetben az aktuális kiállításainkhoz kapcsolódtak. A gyerekek megismerkedhettek a vadnyugati cowboyok és indiánok életével, időben visszaugorhattak a török korba és visszafoglalhatták 1598-ban a győri várat, vagy Petőfi Sándorhoz kapcsolódva elsajátíthatták az újsággészítést, vagy éppen a versírás rejtelmét. Két tábor a felnőtt és nyugdíjas korosztályt szólította meg, akik Borsos Miklós művészetét alapul véve saját alkotásokat készítettek.

A társintézményekkel ápoltság jó kapcsolatoknak és lehetőségeknek köszönhetően – immár hagyományosan – több kiemelt nagyrendezvényen mutatkozott be ismét a múzeumi közművelődés: többek között a Győrkőcfesztiválon, az Ünnepi Könyvhéten és Könyvszalomonon művészeti foglalkozások, családi programok, könyvbemutatók által. Közművelődési feladatot ellátó intézményként szerveződött meg több alkalommal a táncművelődés, mely népviseletek, népszokások és népi iparművészek bemutatása és bevonása mellett kisgyerekeknek Aprók Táncszalagjával, idősebbeknek néptáncoktatással zajlott. A hungarikumként számontartott táncművelődéssel szellemi kulturális örökségünk kerül átadásra, közösségteremtő és aktív, élményszerző program által, egyúttal teret adva a generációk közötti párbeszédnek is.

Mindezek mellett számos külsős rendezvény (sajtótájékoztatók, könyvbemutatók, előadások, támogatói estek stb.) koordinálása, kiállításmegnyitók menedzselése, teremlétes rendezvények koordinálása valósult meg a napi szakmai feladatellátás mellett (dokumentálás, szervezés, ügyviteli feladatok, partnerekkel való kapcsolattartás stb.).

## A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Művészeti Rajzkör – Szakkör felnőtteknek, nyugdíjasoknak	12 alkalom 2023.04.06., 04.20., 05.04., 05.25., 06.01., 06.29., 10.05., 10.19., 10.26., 11.16., 11.30., 12.14.	Művészettörténeti ismeretek átadása, festészeti, grafikai, szobrászati technológiák megismertetése, vizuális képességek fejlesztése	felnőttek, nyugdíjas s korosztály	– (egyéni résztvevők)	offline	Turzai Erika Anna (múzeum pedagógus)
Kerámia-műhely	7 alkalom 2023.11.08., 11.15., 11.22., 11.29., 12.16., 12.13., 12.20	Vizuális és alkotóképességek fejlesztése, kompetenciafejlesztés	6-99 év	– (egyéni résztvevők)	offline	Heitter Péterné (tárlatvezető)
Múzeumi tábor Nature Art – Természetművészet i alkotótábor	1 alkalom 2023.06.26-30.	Természetművészeti ismeretek átadása, vizuális kompetenciafejlesztés	8-14 év	– (egyéni résztvevők)	offline	Turzai Erika Anna, Major Lilla (múzeum pedagógusok)
Múzeumi tábor Irány a vadnyugat! – Történeti és művészeti tábor	1 alkalom 2023.07.17-21.	Néprajzi, művelődéstörténeti és művészeti ismeretek közvetítése, kompetenciafejlesztés	7-12 év	– (egyéni résztvevők)	offline	Major Lilla, Csillag Veronika (múzeum pedagógusok)
Múzeumi tábor Petőfi nyomában – Irodalmi, művészeti tábor	1 alkalom 2023.08.07-11.	Irodalmi és művészeti ismeretek átadása, nyelvi és vizuális kompetenciafejlesztés	8-14 év	– (egyéni résztvevők)	offline	Turzai Erika Anna (múzeum pedagógus), Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett, Szalai Zsolt (kurátor)

						k)
Múzeumi tábor KépAlkotó I. alkotótábor	1 alkalom 2023.08.21- 25.	Művészettörténeti előadások, festészeti ismeretek, technológia	felőtt, nyugdíja s korosztá ly	– (egyéni résztevők)	offline	Szabadvár i Attila Imre (képzőmű vész, művész- tanár) Turzai Erika Anna (múzeum pedagógu s)
Múzeumi tábor KépAlkotó II. alkotótábor	1 alkalom 2023.08.28- 09.01.	Művészettörténeti , művészetpedagóg iai előadások, bemutatók, technológia	felőtt, nyugdíja s korosztá ly	– (egyéni résztevők)	offline	Turzai Erika Anna (múzeum pedagógu s)
Városi Gyermeknap – Generációk Háza szervezésében	1 alkalom 2023.05.28.	Cirkusz témakörében műtárgyakról játék készítése és foglalkozások	gyereke k, családok	– (egyéni résztevők)	offline	Turzai Erika Anna, Major Lilla (múzeum pedagógu sok) Szabadvár i-Farkas Zsuzsann ak (Közössé gi Hasznosít ás részlegve zető)
Családi délelőtt a Tér-Mozgás-Játék c. időszaki tárlatban	2 alkalom 2023.11.18. 2023.12.09.	Időszaki tárlatot, műtárgyakat feldolgozó interaktív vezetés és alkotótevékenysé g	gyereke k, családok	– (egyéni résztevők)	offline	Turzai Erika Anna, Major Lilla (múzeum pedagógu sok)
Adventi családi nap	1 alkalom 2023.12.14.	Téli ünnepkörhöz köthető népszokások, jeles napok és régmúlt idők karácsonyának bemutatása, kézműves foglalkozással	gyereke k, családok	– (egyéni résztevők)	offline	Csillag Veronika (múzeum pedagógu s)
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak	7 alkalom 2023.01.22., 06.09.,	Művészettörténeti ismeretek közvetítése	1-4.évf., 9.évf.,	-	offline	Major Lilla, Turzai Erika

Kovács Margit Állandó Kiállítás  Győri Filharmónia gyermektábora, Magyar Vöröskereszt csop., Kovács Margit Ált.Isk. Kovács Margit Középisk., Révai Kollégium, Hunfalvy Közgazd. Technikum	06.28, 09.05., 11.28. (2 db), 11.30., 12.06.					Anna (múzeum pedagógusok), Dr. Pápai Emese (kurátor, főmuzeológus)
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak  Patkó Imre Gyűjtemény  Győri Tánc- és Képzőművészeti SZKI	2 alkalom  2023.05.25., 12.12.	Művészettörténeti ismeretek közvetítése	középis kola	-	offline	Dr. Pápai Emese (kurátor, főmuzeológus)
Tárlatvezetés – Richly Gábor, MMA főtitkár  Borsos Miklós Állandó Kiállítás – Kovács Margit Állandó Kiállítás	1 alkalom 2023.04.11.	Művészettörténeti ismeretek közvetítése	felnőtt		offline	Dr. Pápai Emese (főmuzeológus)
Tárlatvezetés - hallgatóknak  Magyar Ispita épülete  SzIE építészhallgatók	1 alkalom  2023.09.12.	Művészettörténeti ismeretek közvetítése	egyetem		offline	Székely Zoltán (igazgató)
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak  Várkazamata-Kőtár  Győri SZC Hild Isk., Révai Kollégium, Mathias C. Collegium, Pattantyús Ábrahám Géza Techn., AUDI Schule, Harkai Ált. Isk., Rábapatonai Ált. Isk., Széchenyi Egyetem könyvtárának tábora,	9 alkalom  2023.04.03., 05.10., 06.08., 06.14. (2 db), 06.16., 08.25., 10.27., 11.08.	Helytörténeti ismeretek közvetítése	középis kola	-	offline	Csillag Veronika (múzeum pedagógus), Bartha Annamária (muzeológus)

Székelyudvarhelyi Isk.						
Tárlatvezetés – egyéb Várkazamata-Kötár	2 alkalom 2023.08.10. 11.06	Helytörténeti ismeretek közvetítése	felnőtt		offline	Székely Zoltán (igazgató)
Tárlatvezetés – egyéb Várkazamata-Kötár Vakondtúra csoportok	5 alkalom 2023.10.4., 10.05., 10.12., 10.13., 10.14.	Helytörténeti ismeretek közvetítése	felnőtt		offline	Székely Zoltán (igazgató)
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak Cserépkályha-történeti Kiállítás Révai Kollégium, Czuczor G. Bencés Gimn., Kossuth Lajos Szakképző Int. Lakberendező OKJ tanfolyam, Fekete István Ált. Isk., Kodály Zoltán Ált. Isk. Győri SzC. Krúdy Gyula SzKI	13 alkalom 2023.01.25., 02.08., 02.15., 02.22., 03.08., 03.14., 03.23., 03.28., 04.19., 04.25., 05.11., 06.29., 11.08.	Néprajzi, ipartechnika-történeti ismeretek közvetítése	10-11.évf.	-	offline	Csillag Veronika (múzeum pedagógus)
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak Vasilescu-gyűjtemény Zsinagóga kupola Győri Tánc- és Képzőművészeti SzKI. Győri SzC. Krúdy Gy. SzKI.	1 alkalom 2023.12.12.  2 alkalom 2023.11.17.	Művészettörténeti ismeretek közvetítése  Építéstörténeti ismeretek közvetítése	középis kola	-	offline	Dr. Pápai Emese (főmuzeológus)  Szabadvári Attila Imre (képzőművész, művész-tanár)
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak Cowboyok és Indiánok c. időszak kiállításban Győri SZC Hild Isk., Kópházi Ált.Isk., Csorna Kerényi Gy.Műv.isk.,	21 alkalom 2023.04.25.,04.26., 05.03., 05.05., 05.09., 05.18., 05.23., 05.24 (2 db), 05.25., 05.26. (3 db), 05.31. 06.09., 06.13	Néprajzi és művelődéstörténeti ismeretek közvetítése	1-5., 11.évf.	-	offline	Csillag Veronika, Major Lilla, Nagy János (múzeum pedagógusok)

SZE Apáczai-kar, Baczkamadarasi Kis Gergely Református Kollégium, Székelyudvarhely, Győri SZC Gábor László. SzKI; Kazinczy F. Gimnázium, Kölcsey F. Ált. Isk., Gyömörei Ált. Isk.	(3 db)., 06.15. (2 db), 06.21.					Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgató helyettes)
Kazinczy, Pattantyús Ábrahám Géza Techn., Prohászka Ottokár Isk., Kölcsey Ferenc Ált. Isk., Kópházi Ált.Isk.	6 alkalom 04.21., 05.11., 05.24., 05.31., 06.13., 06.15.					
Tárlatvezetés – Speciális csoportok  Cowboyok és Indiánok c. időszaki kiállításban  Győri Vakok és gyengénlátók Egyesülete, SINOSZ	2 alkalom  2023.06.15., 08.22.	Néprajzi és művelődéstörténet i ismeretek közvetítése	speciális	-	offline	Major Lilla, Nagy János (múzeum pedagógus)
Tárlatvezetés – Egyéb csoportoknak – csak muzeológusok  Cowboyok és Indiánok c. időszaki kiállításban  GYVMJV Polgármesteri Hivatala, mosonmagyaróvári csoport, amerikai tanácsos	4 alkalom  05.09., 05.10., 05.23., 05.24.	Néprajzi és művelődéstörténet i ismeretek közvetítése	felnőtt és nyugdíjas	-	offline	Székely Zoltán (igazgató)
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak  Petőfi és kortársai Győrben c. időszaki kiállításban  Apor Vilmos Isk.,	23 alkalom  2023.04. 19, 04.25., 05.10., 05.16 (2 db)., 05.17., 05.19. (2 db), 05.23.,	Irodalmi, életrajzi és művelődéstörténet i ismeretek átadása	5-9.évf., 9.-11 o., egyetem isták	-	offline	Csillag Veronika, Major Lilla, Nagy János, Turzai Erika Anna

Czuczor Gergely Gimnázium, Győri SzC Hild J. SZKI., Győri SzC Gábor L. SZKI, SZE Apáczai Kar, Szt.Margit Gimn., Kazinczy Gimn., Felbári Alapiskola, Prohászka O.Isk., Kazinczy Gimn., Révai Koll.	05.25. 05.26., 05.31., 06.05., 06.08., 06.12., 06.20.(2db), 10.04., 10.05., 10.06., 11.10., 11.29., 12.19.					(múzeum pedagógusok)
Székelyudvarhelyi Ált. Isk., Prohászka ottokár Isk., Kazinczy Ferenc Gimnázium, Deák Ferenc Közgd. Techn., Jedlik Ányos Isk.	6 alkalom  04.14.,04.21. , 05.09., 06.13., 06.14., 10.17.					Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett és Szalai Zsolt (kurátor)
Tárlatvezetés – Egyéb csoportoknak – csak muzeológusok  Petőfi és kortársai Győrben c. időszaki kiállításban  Szent Anna Otthon	1 alkalom  04.21.	Irodalmi, életrajzi és művelődéstörténeti ismeretek átadása	nyugdíjas	-	offline	Dr.Nemes né Dr. Matus Zsanett (főmuzeológus, kurátor)
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak  Vár 425 - Megvesszük Győrt és bástyája mienk c. időszaki kiállításban  Szent Benedek Ált. Isk. (2db), Kazinczy Ferenc Isk., Kovács Margit Középisk (3 db), Apor Vilmos Gimnázium, Audi Schule, Kölcsey Ferenc Ált. Isk.; Széchenyi Egyetem - Apáczai Kar; Révai Miklós Gimnázium, Győri SzC Jedlik Ányos SzkI; Révai Kollégium, Győri	25 alkalom  2023.06.07., 06.08., 06. 13., 09.20., 10.19., 10.27 (2 db), 11.08., 11.10 (2 db), 11.13., 11.15., 11.23., 11.24., 11.28 (2 db),11.30., 12.01.(3 db), 12.08., 12.13., 12.15 (2 db), 09.21.	Történeti, helytörténeti ismeretek közvetítése	6., 8.évf., 9- 12.évf.	-	offline	Csillag Veronika, Major Lilla és Nagy János (múzeum pedagógus), Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgató helyettes)

SzC Deák Ferenc SzKI,; Soproni SzC Vas- és Villamosipari Szakképző Iskolája és Gimnáziuma, Czuczor Gergely Bencés Gimn., Kossuth Lajos SZKI, Kovács Margit Isk., Ikrényi Ált. Isk., Szombathelyi SZKI Prohászka Ottokár Isk.						
Tárlatvezetés – Egyéb csoportoknak –  Vár 425 - Megvesszük Gyórt és bástyája mienk c. időszaki kiállításban  Arrabona Városi Nyugdíjas Egyesület	1 alkalom  2023.08.17.	Történeti, helytörténeti ismeretek közvetítése	nyugdíjas		offline	Székely Zoltán (igazgató)
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak  Tér-Mozgás-Játék c. időszaki kiállításban  Deák Ferenc SZC., Révai Koll., Kovács Margit SzKI (2db), Krúdy Gyula SZC	5 alkalom  2023. 11.17., 11.22., 12.01., 12.12.	Természettudományos és művészettörténeti ismeretek közvetítése	9., 11. évf.	-	offline	Turzai Erika Anna (múzeum pedagógus)
Tárlatvezetés – Diákoknak és hallgatóknak  Nem adhatok mást, csak mi lényegem  Kazinczy Ferenc Gimnázium, Kovács Margit SZKi (4 db), Győri SzC Hild J. SZKI.	6 alkalom  2023.11.10., 11.3., 12.01., 12.12., 12.13., 12.15.	Irodalmi- és kultúrtörténeti ismeretek közvetítése	középis kolások		offline	Nagy János (múzeum pedagógus), Dr. Nemesné dr. Matus Zsanett (főmuzeológus, kurátor)
Grafikatörténeti előadás I., II. III.	3 alkalom  2023.01.11., 02.15., 03.28.	Az online megvalósuló Grafikai Biennálé kiállítás kísérő programjaként, tárgyévben három	14 év feletti	-	offline	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegve

		előadás során került bemutatásra más-más előadói szemszögből a kortárs grafikai művészet. Előadók: Révész Emese művészettörténész, Radosza Attila grafikusművész, N. Mészáros Júlia művészettörténész. . Cél, hogy közelhozzuk és átfogóan megismertessük ezt a művészeti irányzatot az érdeklődőkkel, köztük leendő művészeknek és már szakmailag elismert résztvevőknek egyaránt újat mutatva.				zető)
A Magyar Kultúra Napja	1 alkalom 2023.01.22.	Az esemény alkalmat ad arra, hogy nagyobb figyelmet szenteljünk évezredek hagyományainknak, erősítsük nemzeti öntudatunkat és megmutassuk, továbbadjuk szellemi és tárgyi értékeinket. Ennek szellemiségében valósult meg három rendhagyó tárlatvezetés a Kovács Margit Állandó Kiállításban, a Várkazamata-Kötárban és a Zsinagóga – Vasilescu Gyűjteményben.	kulturális szakemberek; 8 éven felüliek	-	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)
Múzeumi Találkozások – A szerelem sötét verem? (tematikus	1-1 alkalom 2023.02.10. 2023.03.11.	Beharangozó esemény, mely a Petőfi és kortársai Győrben című	10 éven felüliek	-	offline	Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett

séta) – Szép vidéknek szépséges leánya (tematikus séta)		időszaki kiállítást hivatott promótálni. A kiállítás a 200 évvvel ezelőtt született Petőfi Sándor, valamint kortársai előtt tiszteleg. A tárlat a költő emlékének ápolásán túl a nemzeti és a helyi identitás megerősítését is szolgálja, és hozzájárul az egységes magyar irodalom értékeinek felderítéséhez és megőrzéséhez. A séta során számos köztéri szobor és műemlék ház kerül bemutatásra, melyekhez az irodalomtörténet jeles alakjai kötődnek, kik hosszabb- rövidebb ideig Győrben munkálkodtak és nem egy közülük talált itt szerelemre.				(igazgató helyettes)
Múzeumi Találkozások – Bástyáról bástyára (tematikus séta)	3 alkalom 2023.03.01., 05.13., 09.28.	Beharangozó esemény, mely a Megvesszük Győrt és bástyája mienk – A végvár törökkori ostromai című időszaki kiállítást hivatott promótálni. A kiállítás előhírnökeként – mely a 425 évvel ezelőtt történt török hódoltság visszaverését taglalja Győr Városában -, a séta során képet kaphatunk a 16. századi Győről, a törökökkel történt eseményekről,	10 éven felüliek	-	offline	Székely Zoltán (igazgató)

		bástyától bástyáig sétálva elevenedik meg a kor szellemisége és küzdelmei, hőseivel együtt. Helytörténetünk élményszerű megismerésével mélyül nemzeti- és helyi öntudatunk.				
Beporzók Napja	1 alkalom 2023.03.10.	Természetvédelmi jeles nap, mely rávilágít a beporzó rovarok, madarak fontosságára, a környezeti- és élettani körforgásban betöltött nélkülözhetetlen szerepükre. A gyűjteményekben található tematikus tárgyi eszközök, a környezeti nevelés elve szerint kerülnek bemutatásra. (mézes-bábos dúcok és jelképrendszerük)	minden korosztály számára	Beporzók Napja (Magyar Környezeti Nevelési Egyesület Beporzók munkacsoportja, Magyar Múzeumok online felhívása)	online	Tanainé Városi Ágnes (főmuzeológus, néprajzos)
„Sötét az éj, de égnek benne csillagok.” – versmondó verseny	1 alkalom 2023.03.21.	Beharangozó esemény, mely a Petőfi és kortársai Győrben című időszak kiállítást hivatott promótálni. A kiállítás a 200 évvel ezelőtt született Petőfi Sándor, valamint kortársai előtt tiszteleg. A tárlat a költő emlékének ápolásán túl a nemzeti és a helyi identitás megerősítését is szolgálja, és hozzájárul az egységes magyar irodalom értékeinek felderítéséhez és	14-18 év közöttiek	-	offline	Turzai Erika Anna (múzeum pedagógus)

		megőrzéséhez. A középiskolás diákoknak szóló versmondó verseny célja, a verstanulás ösztönzése, a költészet iránti szeretet elmélyítése és az irodalmi nyelv használata iránti igény felkeltése.				
Zsinagóga tárlatvezetés és koncert (Támogatói est a Kapcsok Alapítvány számára)	1 alkalom 2023.03.31.	A főszervező, Kapcsok Alapítvánnyal együttműködésben megvalósuló összetett program célja az alapítvány működésének segítése, így munkásságukon keresztül a sajátos nevelési igényűek mentorálása és a társadalom érzékenyítése, művészeti ágak segítségével.	16 év feletti	-	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)
Zsinagóga – művésztelepi kiállításban tárlatvezetés Marczin István, MMA kutató	1 alkalom 2023.08.05.	győri művésztelep története	felnőtt		offline	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)
Tárlatvezetés – Győr Vármegyei Őszi Tárlat diákok Győri Tánc- és Képzőművészeti Szkl.	1 alkalom 2023.09.19.	művészeti ismeretek	középiskolás diák		offline	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)
Városnézés – diákok, egyéb Europe Direct Győr-Moson-Sopron Megye	2 alkalom 2023. 04.18., 07.27.	Történeti, helytörténeti ismeretek közvetítése	diák, felnőtt		offline	Székely Zoltán (igazgató)
Műemléki Világnap – Schima Bandi nyomában (tematikus séta) Ars Sacra – Schima	2 alkalom 2023.04.18. 09.20.	Az esemény tematikája a helyi, épített örökségünk széleskörű megismertetése,	10 év feletti	-	offline	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)

Bandi egyházművészeti munkái nyomában		ez alkalommal Schima Bandi aranykoszorús mester, iparművész-műkovács művein keresztül. A művész által alkotott számos cégér, műemlék kapu és ajtó megtekintése hozzájárul, hogy tudatosítsuk a műemlékvédelem fontosságát és szükségességét, mely segít megőrizni kulturális örökségünket.				zető)
Emlékhelyek Napja	2023.05.13.	A rendezvény célja a történelmi múlttal rendelkező emlékhelyek megismertetése a látogatókkal. Történelmi és kulturális értékközvetítés, élményközpontúságon keresztül, a győri nemzeti emlékhelyünkön, a győri vár megmaradt részén (Káptalándomb) tett tematikus sétával és rendhagyó tárlatvezetéssel a Várkazamata-Kőtarban.	minden korosztály számára	Emlékhelyek Napja	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember), Nagy János (múzeum pedagógus)
Múzeumi Világnap	2023.05.18.	Nemzetközileg jeles nap, melynek célja, hogy a múzeumok munkásságát méltassa, mint a múlt emlékeit őrző és bemutató intézmény. Adott programon fókuszba kerül a múzeomalapító és névadó Rómer Flóris, az újonnan nyíló helytörténeti	14 év feletti	-	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember), Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgató helyettes), Nagy János (múzeum

		tematikájú, „Megvesszük Győrt és bátyája mienk”- A végvár törökkori ostromai című időszakos tárlat és az ehhez kapcsolódó szakmai konferencia.				pedagógus), Székely Zoltán (igazgató)
Régészet Napja	2023.06.02.	A Magyar Régész Szövetség által meghirdetett jeles nap, mely alkalmat teremt a régész szakemberek és az érdeklődők közötti párbeszédre, munkásságuk megismerésére, betekintést nyújtva kulisszáik mögé. Két előadás során, két izgalmas téma taglalásával kerülnek feltérképezésre az ásatások eredményei és a kultúrtörténeti kutatások. Utóbbi esetében a mai napig tabunak számító római kori szexualitás, előbbinél a győri végvár visszafoglalásának 425. évfordulójához köthető, elmúlt évek feltárási eredményei.	10 év feletti, 18 év feletti	-	offline	Mosoni Mulki (régész), Györke Réka (régész)
Múzeumok Éjszakája	2023.06.24.	Országos rendezvény, mely során a kulturális elemek minden spektruma megjeleníthető egy múzeumban. Cél, hogy a programok által más aspektusból kerüljenek bemutatásra az	minden korosztály számára	Múzeumok Éjszakája	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember), Dr. Pápai Emese, Székely Zoltán, Pápai

		<p>állandó és időszakos kiállítások, az értékörzés, ismeretátadás, élményszerzés elve mellett.</p> <p>Mindez 9 kiállítóhelyen, 54 program által, a hagyományör bemutatótól az irodalmi stand upig, a kerámia alkotóműhelytől a rendhagyó tárlatvezetésekig, a koncertektől az italkóstolókig kerül prezentálásra.</p>				<p>Fruzsina, Szabadvári Attila, T. Városi Ágnes, Dr. Paál Zsuzsa, Turzai Erika Anna, Major Lilla, Csillag Vera, Szalai Zsolt, Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett, Nagy János, Mosoni Molki, Fülöp Szabolcs, Heiter Péterné (teremőr)</p>
XVI. Győrköcsfesztivál a Rómer Múzeumban	2023.07.01-02.	<p>A nemzetközileg is elismert fesztiválhoz csatlakozva, minden évben lehetőség nyílik arra, hogy a művészeti ágazatok között a múzeumi gyűjtemények is bemutatkozhatnak, megszólítván a legkisebb - leendő - múzeumlátogatókat is. Cél, hogy minden korosztályt megszólítván családi élményszerzést nyújtsunk, közösséget teremtsünk, komplex módon</p>	8 év feletti	-	offline	<p>Major Lilla, Turzai Erika Anna (múzeum pedagógusok), Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)</p>

		mutassuk be tárlatainkat az alkotás öröme mellett ismeretátadással.				
Ars Sacra Fesztivál	2023.09.16-24.	Az Ars Sacra Alapítvány által kiírt országos rendezvény célja, hogy a művészet segítségével kerüljön közelebb a jelen embere a hagyományos zsidó-keresztény alapokon nyugvó európai kultúrával és annak sokszínű gazdagságával.	8 év feletti	Ars Sacra Fesztivál	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember), Dr. Pápai Emese
Kulturális Örökség Napja a Rómer Múzeumban	2023.09.17.	Nemzeti összetartozást motiváló esemény, mely során a bennünket körülvevő történelmi jelentőségű épületeket, műemléki értékeket ismerhet meg a látogató, mindezt hiteles környezetben (Győr belvárosában tett tematikus séta; Zsinagóga látogatás).	8 év feletti	Kulturális Örökség Napjai	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember), Dr. Pápai Emese, Pápai Fruzsina, Szabadvári Attila
Egészség-piac	2023.09.23.	A főszervező, GYMJV Polgármesteri Hivatalának Humánszolgálati Főosztály Népjóléti Osztálya - WHO Egészséges Városok Programiroda felhívásához csatlakozva és hiánypótló szerepet betöltve a belvárosi lakosság számára kerül megrendezésre az	8 év feletti	-	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember)

		<p>esemény. A program lehetőséget ad az intézmény számára a társadalmi felelősségvállalásra, a munkavállalók egészségmegőrzésének biztosítására, ingyenes szűrővizsgálatokon és életmód tanácsadásokon keresztül, kiaknázva a közművelődési feladatvállalás adta potenciált.</p>				
Múzeumok Őszi Fesztiválja (MÓF)	2023.09.25-11.12. (13 alkalom)	<p>Hosszabb időszakot átívelő országos rendezvénysorozat, melynek célja a helyi múzeumok népszerűsítése, élményt nyújtó, korszerű oktató, szórakoztató, értékközvetítő rendezvények megtartásával, minden korosztály számára. Tárgyévben 13 esemény megvalósítása, 9 tematika mentén fogja össze a MÓF alap célkitűzését. A szakmai programok mellett (tanárok- és óvodapedagógusok napja; grafikai bemutató), fókuszba kerülnek az aktív szabadidős és családi események (Kultúra két keréken! – kerékpáros program;</p>	minden korosztály számára	Múzeumok Őszi Fesztiválja (MÓF)	offline	Ráth Katalin (múzeumi közművelődési szakember), Fülöp Szabolcs (könyvtáros), Székely Zoltán (igazgató), Dr. Pápai Emese, Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett, Szalai Zsolt, Csillag Veronika, Major Lilla, Nagy János, Turzai Erika, Szabadvári Attila

		Múzeum bakancsban! – Rómer Flóris léptei nyomán túra esemény; Márton-napi táncház). Lehetőség nyílik más aspektusból bemutatni az állandó- és időszakos tárlatokat valamint olyan múzeumi gyűjteményeket/hagyatékot, melyek aktuálisan nem a tárlatok darabjai. (Öveges József fizikaprofesszor hagyatéka és munkássága – interaktív kísérleti demonstrációkkal)				
Adventi lámpás tárlatvezetés a Várkazamata-Kötárban	2023.11.26., 2023.12.10.	Különleges hangulatú családi program, mely során ledmécsesek, lámpások adta hangulatban kerül ismertetésre a Várkazamata-Kötár egyedülálló tárlata. Cél az érték közvetítés az élményszerzés öröme mellett.	6 év feletti	-	offline	Nagy János (múzeum pedagógus)
Adventi Családi Nap	2023.12.14.	Családi program, melynek célja a karácsonyvárás és készülődés régi hagyományainak fenntartása, átadása. Autentikus karácsonyi hangulatban történő ismeretátadás, az élményszerzés öröme mellett papírdíszek és fondant szaloncukor készítésével.	6 év feletti	-	offline	Csillag Veronika (múzeum pedagógus), T. Városi Ágnes
Évbúcsúztató	2023.12.30.	Unikális program,	8 év	-	offline	Székely

pezsgős tárlatvezetés		mely egyben finisszázs tárlatvezetés és óévbúcsúztató a „Megvesszük Gyórt és bástyája mienk” – A végvár törökkori ostromai című időszaki kiállításban. Adott a közvetlen kapcsolatteremtés a múzeumlátogatók kal, köszönve érdeklődésüket és előirányozva a jövő évi tárlatlátogatásokat . Élményszerzés, ismeretátadás, közösségteremtés.	felettiék			Zoltán (igazgató)
Kiemelt időszaki kiállítások finisszázs programjai (előadás, kurátori tárlatvezetés)	11 alkalom / 2023.	Közösség- és értékteremtő esemény, mely alkalmat ad átfogóan megismerni adott időszaki kiállítás tematikáját, személyes kapcsolatteremtés kurátor/művész és múzeumlátogató között.	14 év felettiék	-	offline	Major Lilla (múzeum pedagógus), Ráth Katalin (múzeumi közművel ődési szakember), Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegve zető)

## 1.2 Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

Múzeum célul tűzte ki, hogy kapcsolati bázisát egy még nagyobb kört megmozgató önkéntes programmal szélesíti. Ennek egyik vonulata az iskolai közösségi szolgálat. A Köznevelési törvény (2011. évi CXCV. törvény) előírja, hogy az érettségi vizsgák megkezdésének feltétele ötven óra közösségi szolgálat elvégzésének igazolása. A Múzeum kedvelt bázis a diákok számára, mert számos olyan alkalmat tudunk felkínálni, ahol hasznosan tölthetik el a számukra előírt időt. 25 középfokú oktatási intézménnyel tartjuk a kapcsolatot, ahonnan minden évben érkeznek tanulók. Ennek az évnek az önkéntesség szempontjából legsikeresebb programja a Cowboyok és indiánok című időszaki kiállításunkhoz kapcsolódó countryzenei flashmob-unk volt, illetve kedveltek a nyári táboraink is. A

másik irányban a Múzeum olyan személyeket kíván megszólítani, akik a mindennapi, főként gyűjteményi munkákban tudnak segítséget nyújtani. Sajnos ez irányú törekvéseink egyelőre nem váltották be elképzeléseinket, mert mindössze három fő önkéntes segít ezekben a muzeológiai munkákban. A sikertelenség oka azzal magyarázható, hogy a muzeológusok feladataik elvégzése mellett nem tudják koordinálni és folyamatosan felügyelni, ellenőrizni az önkéntesekre bízott munkát.

### **A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása**

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	162	7679
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	1	125
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőköt célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	7	74
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)		
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	9	167
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)		
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	51	125

## **2. Köznevelési hasznosítás**

### **2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:**

Az intézményi stratégia kiemelt múzeumpedagógiai célja a történeti-helytörténeti tematikájú órák és tárlatvezetések számának emelése és egyensúly kialakítása a művészeti órákkal. Ehhez igazodva a múzeumpedagógiai hasznosítás fókuszában a 2023-ban megnyíló kiemelt kiállítások feldolgozása és bemutatása állt. A Megvesszük Gyórt és bástyája mienk című tárlat a győri vár visszavételének 425. évfordulója alkalmából helytörténeti emlékeinket mutatta be, míg a Petőfi és kortásai Győrben című időszak kiállításba érkezők megismerhették Petőfi Sándor és Szendrey Júlia városunkhoz fűződő kapcsolatát. A Petőfi-emlékév kapcsán a közép és az általános iskolák számára nagy sikerrel rendezett intézményünk versmondó és versillusztrációs versenyt. A tudomány (fizika) és a kortárs képzőművészet szoros kötődésének bemutatására fókuszált a Tér-Mozgás-Játék című interaktív tárlat, melyben a múzeumi órák és az interaktív tárlatvezetések a STEAM-módszertan és a tapasztalati tanulás megvalósulását tették lehetővé. Szintén kiemelt irodalmi tárlatunk volt a Nem adhatok mást, csak mi lényegem című kiállítás az őszi időszaktól, mely Madách Imre munkásságának és remekművének tiszteletére nyílt. Az időszak kiállításainkban zajló múzeumi órák, tárlatvezetések, foglalkozások mellett az állandó kiállításokra építve is megvalósultak múzeumpedagógiai programok, interaktív órák, digitális órák és segédanyagok is készültek. Mindezek mellett a diákcsoportok igény szerint az állandó kínálatból is választhattak a Fruhmann-ház Cserépkályha-történeti Kiállításában, tavasztól a Patkó-gyűjteményben, a Borsos Miklós Állandó Kiállításban, a Kőtárban, valamint májustól a megújult Kovács Margit Állandó Kiállításban is.

### **2.2. A célzottan a külhoni magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:**

Az Eurostat által használt definíció alapján a korai iskolaelhagyók azok a 18–24 éves fiatalok, akik nem rendelkeznek középfokú végzettséggel, és a felmérés időpontját megelőző négy hétben semmilyen képzésben nem vettek részt. A múzeum partneri kapcsolatai révén (szakmát, érettségit adó intézmények technikumok, OKJ-s végzettséget nyújtó intézmények, hátrányos helyzetű diákokat oktató intézmények,

stb.) vehet részt programjaival a korai iskolaelhagyás csökkentésében. Az Intézmény a Győri Szakképzési Centrum Hild József Építőipari Technikum technikus felnőttoktatásban résztvevő műemlékfenntartó szaktechnikus képzés tanulói számára, továbbá a lakberendező tanfolyam résztvevői számára négyszer tartott foglalkozást.

A tehetségek gondozása a Kerámia-műhely szakkörein valósult meg. A programsorozat a kerámiaművészet, a fazekasság területén fejlesztette azokat a diákokat, akik jó kezűességgel bírnak. E foglalkozások megismertették a résztvevőkkel a különféle technikákat és segítettek elmélyíteni az elméleti tudást is.

2023-ban együttműködési megállapodás született a Győr városába és a Múzeumba rendszeresen ellátogató székelyudvarhelyi Baczkamadarasi Kis Gergely Református Kollégiummal. Ennek értelmében a tanintézet ide érkező diákjai és kísérőtanárai ingyenesen vehetnek részt a Múzeum időszaki és állandó kiállításain, valamint a kapcsolattartással megbízott múzeumpedagógus tárlatvezetések, győri sétákat szervez számukra. Májusban tárlatvezetéssel egybekötve megtekintették a Petőfi-kiállítást, illetve októberben a belvárosi sétát követően a Kőtárat.

### 2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

A Köznevelési törvény (2011. évi CXCV. törvény) 2016-tól előírja, hogy az érettségi vizsgák megkezdésének feltétele ötven óra közösségi szolgálat elvégzésének igazolása. A tevékenységek között szerepel a kulturális és közösségi is, melyet kulturális intézményekben lehet végezni. Ez a Múzeum szempontjából múzeumpedagógiai vagy egyéb közösségi tevékenységek segítségét, önkéntes feladatok ellátását jelenti.

Múzeumunknak 25 középfokú oktatási intézménnyel van együttműködési megállapodása. 2023-ban összesen 35 fő végzett az Intézményben iskolai közösségi szolgálatot, átlagosan 2,8 órát. A tavalyi évhez képest az átlagos óraszám csökkenése elsődlegesen a kevesebb óraszámot adó jelenléti lehetőségek miatt változott.

Az offline tevékenységek közül idén is főleg hostess és frontszemélyzeti feladatokat kínáltunk a diákok számára, továbbá a különböző nagy városi gyerekrendezvényekben való részvételünk során múzeumpedagógiai asszisztensi tevékenységekben próbálhatták ki magukat. A kínálatunkat idén színesítette két időszaki kiállításunkhoz kapcsolódóan egy versmondó verseny („Sötét az éj, de égnek benne csillagok.”) és egy flashmob (Cowboyok és indiánok – A legendás vadnyugat című kiállításához kapcsolódóan) is. Ezek közül a versmondó verseny volt az utóbbi évek legsikeresebb iskolai közösségi szolgálati lehetősége, melyet kiajánlottunk az együttműködő oktatási intézményeknek. A versenyen 26 középiskolai diák mutatta meg tehetségét Petőfi Sándor Világosságot! és egy szabadon választott Petőfi-vers elszavalásával. Az első kettő, legjobbnak ítélt szavaló a Petőfi és kortársai Győrben című kiállítás megnyitóján a nagyközönség előtt is bemutatkozott.

#### A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat / Megvalósítások száma	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködési intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja	Felelős (név, beosztás)
Az otthon melege + Műhelytevékenység Cserépkályhatörténeti Kiáll. állandó tárlat	2 alkalom 2023.05.23., 08.24.	Néprajzi, iparteknikai történeti ismeretek közvetítése	1-4.évf.	Koroncói Ált.Isk (2db)	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)

A tüzezske meséje + Műhelytevékenység Cserépkályha-történeti Kiáll. állandó tárlat	3 alkalom 2023.06.21., 11.14., 11.16.	Néprajzi, ipartechnik a-történeti ismeretek közvetítése	óvodás, 1.évf.	Bisinger Óvoda, Prohászka Ottokár Ált.Isk., Péterfy Óvoda	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
Műhelyfoglalkozás (Borsos oktatótér)	5 alkalom 2023.05.09., 05.31., 06.21., 11.29., 11.30.	Vizuális művészeti és technológiai ismeretek közvetítése	1-7. évf.	Mosonszentmiklósi Ált. Isk. (3db), Csornai Kerényi Műv. Isk., Kovács Margit Ált. Isk.	offline	Turzai Erika Anna (múzeumpedagógus)
Műhelyfoglalkozás (Fruhmann-ház, Borsos-műhely)	5 alkalom 2023.11.21., 11.28., 11.29.(2db), 12.14.	Technológiai ismeretek átadása, műhelytevékenység	2-5.évf.	Gyárvárosi Ált. Isk., Kovács Margit Ált.Isk.(3db), Rédei Ált.Isk.(2db) <sup>1</sup>	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
A kőleves Cserépkályha-történeti Kiáll. állandó tárlat	4 alkalom 2023.09.29., 11.10., 11.15., 11.30	Néprajzi, ipartechnik a-történeti ismeretek közvetítése drámapedagógiai módszerekkel	1-2.évf., óvodás	Prohászka Ottokár Ált.Isk.(2db), Kisbácsai Óvoda, Napsugár Óvoda	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
A pásztorélet tárgyi emlékei Cserépkályha-történeti Kiáll. állandó tárlat	4 alkalom 2023.02.15., 04.17., 11.14., 11.15.	Néprajzi ismeretek közvetítése	1-4.évf., óvodás	Prohászka Ottokár Ált.Isk., Kisbácsai Óvoda, Apor Vilmos Óvoda	offline	Csillag Veronika (múzeumpedagógus)
Adventi szokások Cserépkályha-történeti Kiáll. állandó tárlat	8 alkalom 2023.11.12., 11.24., 11.30., 12.01., 12.05., 12.07., 12.14., 12.15.	Néprajzi ismeretek közvetítése	1-4.évf., óvodás	Prohászka Ottokár Ált.Isk., Rédei Ált. Isk., Csanaki Ált. Isk.	offline	Csillag Veronika (múzeumpedagógus)
Múzeumi bestiárium Váczy Péter Gyűjtemény (állandó tárlat)	3 alkalom 2023.06.09., 06.29.	Vizuális és művészettörténeti ismeretek közvetítése élményszerűen	2., 3. évf.	Tatabányai Ált.Isk., Nyúli Ált.Isk.	offline	Major Lilla, Nagy János (múzeumpedagógus)
A villámoltvány nyomában Borsos Miklós Állandó	1 alkalom 2023.06.14.	Vizuális és művészettörténeti ismeretek közvetítése	6. évf.	Matthias Corvinus Kollégium	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)

Kiállítás (állandó tárlat)		élményszerűen				
Ez a cinke oly picinke  Borsos Miklós Állandó Kiállítás	2 alkalom  2023.11.08., 11.09.	Vizuális és művészeti történeti ismeretek közvetítése élményszerűen	2. évf., óvodás	Prohászka Ottokár Ált.Isk., Péterfy óvoda	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
Mese-mese mátká  Kovács Margit Állandó Kiállítás	2 alkalom  2023.09.26., 09.27.	Iparművészeti ismeretek közvetítése élményszerűen	óvodás	Kisbajcsi Óvoda (2db)	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
Új sheriff kerestetik  Cowboyok és Indiánok c. időszaki kiállításban	11 alkalom  2023.05.09., 05.14., 06.06. (2 db), 06.07., 06.08., 06.13., 06.14., 06.16., 06.27., 08.25.	Néprajzi és művelődéstörténeti ismeretek közvetítése	1-7.évf.	Szabadhegyi Ált.Isk. Gárdonyi Ált.Isk. Veszprémi Ált.Isk., Ikrényi Ált.Isk., Kölcsey Ált.Isk., Nyúli Ált.Isk., Gyárvárosi Ált.Isk., SZE Gyakorló Ált. Isk. , Kovács Margit Isk.AMI, Győrszemerei Ált.Isk. Angol Vadon tábor csoportja, Széchenyi Egyetem könyvtár gyermektábora	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus), Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes)
Akikért a Vaskakas szól Vár 425 - Megvesszük Gyórt és bástyája mienk c. időszaki kiállításban	3 alkalom  2023.06.28., 10.13., 12.15.	Történeti, helytörténeti ismeretek közvetítése élményszerűen	1-6.évf.	Közösségi Kávézó gyerektábora, Prohászka O. Ált.Isk. Lipóti Bencés Ált.Isk.	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
FizikArt Tér-Mozgás-Játék c. időszaki kiállításban	1 alkalom  2023.12.20.	Természettudományos és vizuális ismeretek közvetítése interaktív eszközökkel	8. évf.	Kazinczy Gimn.	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
Arrabona köemlékei	5 alkalom  2023.07.12., 09. 20.,	Történeti, helytörténeti ismeretek	diákok, hallgatók	nyári tábor; Krúdy Szki; Nádorvárosi Ált. Isk.,	offline	Nagy János (múzeumpedagógus)

	09.29., 11.17., 11.28.	közvetítése		Deák Szki		
A győri végvár és a török elleni küzdelem	2 alkalom 2023.06.08., 06.14.	Történeti, helytörténeti ismeretek közvetítése	diákok, hallgatók	Tarczy Lajos Ált. Isk. (Pápa); Panczer G. Ált.Isk. (Harka)	offline	Nagy János (múzeumpedagógus)
Kinyílik a céhláda - a céhek világa	3 alkalom 2023.05.11.	Történeti, helytörténeti ismeretek közvetítése	diákok, hallgatók	Fekete I. Ált. Isk.	offline	Nagy János (múzeumpedagógus)
Nyomkereső Arrabonában	2 alkalom 2023.10.16., 11.13.	Történeti, helytörténeti ismeretek közvetítése	diákok, hallgatók	Jedlik SZKI	offline	Nagy János (múzeumpedagógus)
Utazó Múzeum  Arrabona és Pannónia (iskolai helyszínen)	3 alkalom 2023.01.26. (2 db), 10.17.	Történeti, helytörténeti ismeretek közvetítése	diákok, hallgatók	Audi Schule; Jedlik SZKI	offline	Nagy János (múzeumpedagógus)
A márvány bővületében – Borsos Miklós és a modern szobrászat	1 alkalom 2023.01.18.	Vizuális és művészettörténeti ismeretek közvetítése, Digitális kompetenciák fejlesztése	13. évf.	Győri SZC Krúdy Gy. Technikum	offline	Turzai Erika Anna (múzeumpedagógus)
Az érem két oldala Borsos Miklós Áll. Kiállítás	1 alkalom 2023.10.25.	Vizuális és művészettörténeti ismeretek közvetítése, vizuális kompetenciák fejlesztése	2. évf.	Prohászka Ottokár Ált. Isk.	offline	Turzai Erika Anna (múzeumpedagógus)
Mese-mese mátká Kovács M.Állandó Kiállítás	5 alkalom 2023.05.11., 11.29. (3db), 11.30.	Vizuális és művészettörténeti ismeretek közvetítése, vizuális kompetenciák fejlesztése	1-3. évf.	Fekete I.Ált. Isk., Kovács M. Ált. Isk (2db), Mosonszentmiklósi Ált.Isk.	offline	Turzai Erika Anna (múzeumpedagógus)
Trükkös tárlat Tér-Mozgás-Játék c. időszaki tárlat	4 alkalom 2023.11.14., 11.15., 12.07. (2db)	Vizuális és művészettörténeti ismeretek közvetítése, vizuális kompetenciák fejlesztése	1-4. évf.	Prohászka O. Ált. Isk. (2db), Csanaki Ált. Isk. (2db)	offline	Turzai Erika Anna (múzeumpedagógus)

		ák fejlesztése				
A kép és az inga Tér-Mozgás-Játék c. időszaki tárlat	2 alkalom 2023.11.28. (2db)	Vizuális és művészettörténeti ismeretek közvetítése, vizuális kompetenciák fejlesztése	4-7. évf.	Prohászka O.Ált. Isk., Mosonszentmiklósi Ált. Isk.	offline	Turzai Erika Anna (múzeumpedagógus)

### A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemeltene kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db   fő   db)	168	3478	
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)			
Célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	2	59	
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)			
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	8	57	
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db   fő   óra)	25	35	98

### 3. Oktatási tevékenység

#### Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

Oktatóként 2023-ban három fő tanított felsőoktatási intézményben: két fő (Dr. Pápai Emese művészettörténész-muzeológus, Székely Zoltán művészettörténész-muzeológus) a győri Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Pedagógiai, Humán- és Társadalomtudományi Karán, egy fő a budapesti Képzőművészeti Egyetem Restaurátor Tanszékén (Sipeki Zoltán restaurátor).

A győri Széchenyi István Egyetemmel évek óta együttműködési megállapodása van az Intézménynek. Az Építész-, Építő- és Közlekedésmérnöki Kar, az Apáczai Csere János Pedagógiai, Humán- és Társadalomtudományi Kar, illetve a Művészeti Kar Design Tanszékének oktatói rendszeresen hoznak hallgatókat a Múzeum kiállításába. Továbbá a Művészeti Kar Design tanszéke rendszeresen használja az Újkapu utca 1-3. alatt berendezett Grafikai Műhelyt.

#### A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	3 fő
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1 fő
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező	

vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)		
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)		
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db   fő)		
Az intézmény felnőttképzési engedélyszámmal rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)		
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db   fő)		

#### 4. Hozzáférés

##### 4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A kutatók számára az Intézmény Gyűjteményei és a Könyvtár a 2023. évben is rendelkezésre állt. A megkeresések – az elmúlt évekhez hasonlóan – nagyjából online érkeztek. A megkeresések túlnyomórészt az országhatáron belülről, főként a régióból érkeztek, de külföldről is felvették a Múzeummal a kapcsolatot. Amennyiben lehetséges volt, a kutatóknak a keresett dokumentumokat, műtárgyakat az Intézmény dolgozói előkészítették.

A legnagyobb igény továbbra is a reprodukciók kérésére van. A műtárgyakról, képző- és iparművészeti alkotásokról készült digitális fotókat, vagy dokumentumokról készült másolatokat elsősorban kiadványokhoz (monográfiák, albumok, katalógusok, szakdolgozatok, doktori dolgozatok stb.) kértek. 2023-ban összesen 42 alkalommal kértek az Intézményből reprodukciót.

A más Intézményekkel való jó kapcsolatot mutatja, hogy gyakoriak a műtárgy kölcsönzések. Összesen 168 darab műtárgyat kölcsönöztünk 13 helyszínre (Csíkszereda, Kaposvár, Miskolc, Balassagyarmat stb.).

##### 4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A Múzeum könyvtárának legfőbb feladatai között szerepel a kiadványok feldolgozása, biztosítani a múzeumi szakdolgozók számára a munkájukhoz szükséges könyveket, dokumentumokat, ápolni a cserekapcsolatokat, valamint a kézikönyvtár figyelemmel kísérése.

A 2023. évben folytatódott a katalogizált könyvek beírása a HUNTEKA-M nyilvántartó és publikációs rendszerbe, miközben az Intézmény bővítette az analitikus katalógusrészt. A HUNTEKA-M rendszerbe 899 tétel került be, ebből 492 darab új, 407 darab retrospektív feldolgozás volt. Ezzel párhuzamosan folytatódott a Régészeti Könyvtár rendbetétele is: jelenleg 1847 tétel szerepel a nyilvántartó rendszerben, ezek közül 885 darab már korábbi rögzítés volt, ezek adatainak helyesbítése is megtörtént.

A 2023-as év folyamán nemzetközi cserekapcsolatainkat is sikerült fenntartani. 18 ország 76 intézményeibe juttattuk el Arrabona évkönyvünket, illetve 116 magyarországi intézménybe is kipoztáztuk ezeket. Külföldről 16 darab könyvet és 62 darab folyóirat példányait kaptuk meg.

Belföldi cserekapcsolataink útján 126 darab könyvet kaptunk ajándékba. Ezek jelentős része az évente megjelenő múzeumi évkönyv volt.

A könyvtár részt vett a Múzeum szakmai feladataiban is. 3 olyan ismeretterjesztő előadás is volt, amely kifejezetten a könyvtár anyagára épült. Továbbá a Petőfi és kortársai Győrben című kiállítást is támogatta a könyvtár.

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	131	163
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	156	1026
Honlap-látogatások száma (db)	1622	

#### 5. Módszertani szolgáltatások

## 5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

A Múzeum továbbra is kiemelt feladatának tartja a megyei módszertani feladatellátást. Az 5/2014. (I. 24.) EMMI rendelet 5. § (3) bekezdésének megfelelően 12 alkalommal szerveztünk műhelygyakorlatot. Ezek közül kettő restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében zajlott gyakorlati bemutatóval. Február 15-én a Győri Gyűjteményi Központ könyvtár termében kopogóbogár fertőzést azonosítottunk. A Pannon Protect munkatársaival közösen végeztünk a helyszínen egy feltáró kutatást, és bemutattuk az ott dolgozó kollégáknak a fertőzés lokális kezelésének módszerét. November 16-án a Csornai Múzeumban az új kollégák meghallgatták a Múzeumi Műtárgyvédelem alapjai c. előadást, melyet konzultáció és a helyi körülmények átbeszélése követett. A programhoz múzeumpedagógiai módszerek bemutatása is kapcsolódott: a helyszínen kiállított néprajzi és történeti kiállítás feldolgozásának lehetőségeit vettük sorra, melynek eredményeként az egyik tárlatrész kapcsán konkrét foglalkozási forgatókönyv is készült.

10 alkalommal múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében zajlott műhelygyakorlat. Ezekben azt mutattuk be, hogy a Múzeum gazdag művészeti és történeti gyűjteményei segítségével az egyes kiállítóhelyeken milyen megvalósítható foglalkozásokra van lehetőség. Hogyan lehet a helyi értékeket élményszerűen a tananyaghoz kapcsolni. Illetve milyen programokat tudunk kínálni az óvodás korosztály számára. Továbbá tárlatvezetés (3 alkalom) és a múzeumpedagógia (2 alkalom) módszertanával ismerkedhettek a Győri Szakképzési Centrum Krúdy Gyula Turisztikai és Vendéglátóipari Technikum idegenvezető és utazásszervező szakos diákjai, hallgatói. A programsorozat keretében a résztvevők maguk is megfigyelhették, átélhették, megtapasztalhatták a különféle interaktív, digitális vagy drámapedagógiai módszereket, továbbá felkészülést követően maguk is tárlatot vezethettek társaik számára a kiállításban.

### A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

	Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
1.	Műtárgyvéd elem	Múzeumi állományvédelem – előadás	offline	2023.11.18.	Hansági Múzeum, Cselleyház	17	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)
2.	Régészeti fémek konzerválása	Vákuum csomagoló gép használata	offline	2023.12.02.	Rómer Flóris Múzeum, Közgyűjteményi raktár	7	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)
3.	Szakmai délután pedagógusoknak	offline	offline	2023.05.03.	Rómer F. Múzeum, Cowboyok és indiánok c. tárlat	3	Nagy János (múzeumpedagógus)
4.	Tanárok Napja	oktatásban is hasznosítható online tartalmak bemutatása, amelyek segítséget jelenthetnek a pedagógusok	online	2023. október 5.	Rómer Flóris Múzeum	6	Nagy János (múzeumpedagógus)

		számára egy esetleges iskolabezárás esetén					
5.	Óvodapedagógusok Napja	nevelésben is hasznosítható tartalmak bemutatása, amelyek segítséget jelenthetnek az óvodapedagógusok számára foglalkozások esetén	offline	2023. 10.20.	Rómer F. Múzeum, Cserépkályha-történeti Kiállítás	2	Csillag Veronika, Major Lilla (múzeum pedagógusok)
6 - 8.	Múzeum-pedagógia	Tárlatvezetés módszertana  (Hospitálás, ismeret-átadás, felkészülés és a diákok vezetése)	offline	3 alkalom  2023. 09.13., 11.08., 11.14.	Rómer F. Múzeum Kovács M. Áll. Kiáll. Váczy Péter Gyűjtemény	24	Turzai Erika Anna (múzeum-pedagógus)
9 - 10.	Múzeum-pedagógia	Múzeumpedagógia módszertana (Interaktivitás, műtárgymásolatok beépítése, digitális módszertan)	offline	2 alkalom  2023. 10.03., 10.18.	Rómer F. Múzeum Borsos M. Áll. Kiáll.	24	Turzai Erika Anna (múzeum-pedagógus)
11 - 12.	Szaktanácsadás	Múzeumpedagógia (A múzeumpedagógiai tervezés folyamata, dokumentumai. Módszerek, munkaformák igazítása a néprajzi, történeti tárlatokhoz. A múzeumpedagógiai forgatókönyv.)	offline	2 alkalom  2023. 11.24., 12.13.	Csornai Múzeum	3	Turzai Erika Anna, Major Lilla (múzeum pedagógusok), T. Városi Ági (néprajzos főmuzeológus)

## 5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

A 2023-as évben a korábbiakhoz hasonló módon történtek a bejárások. Külön megkeresésre évközben is több látogatás történt, azonban a TFA-műszerek leolvasási periódusa miatt a bejárások zöme ősszel történt.

A Soproni Múzeumban befejeződött a Múzeum negyed kialakítása, a szilikát restaurátor az év végén költözött át az ott kialakított új műhelybe. A Deák-téri felújításra szoruló épület helyzete még nem tisztázódott. Ott raktárak, műhelyek, irodák vannak. A nemrég felújított Lenck-villa felső szintje beázik a rossz bádogozás miatt.

A győri Egyházmegyei Gyűjteményi Központ munkatársaival továbbra is szoros az együttműködés, év közben többször is kértek segítséget műtárgyvédelmi kérdésben. 2022 őszén a könyvtár padlójában azonosított kopogóbogár fertőzést februárban a Pannon Protect munkatársaival feltártuk, elterjedését behatároltuk.

A Pannonhalmi Apátság gyűjteményéből a nyár végén kerestek meg gyanús rovarfertőzés kapcsán. A helyszíni bejáráskor azonosítottuk az újonnan keretezett képekből kirajzó falisztbogarat (*Lyctus brunneus*). Az érintett keretektől a kortárs képeket kivettük, a kereteket megsemmisítettük. Az esetről jegyzőkönyv készült, és a képkeretezővel is konzultáltunk a helyzet kezelése érdekében.

A Hansági Múzeumban megoldódni látszik a korábban leégett, és azóta ázó határörlaktanyában lévő raktár költöztetése. A város rendelkezésre bocsátott egy korábban okmányirodaként működő épületrészt, és év végén megkezdtek az alagsorban lévő régészeti anyag átcsomagolását, átszállítását. A tárgyak állapotának, kezelési lehetőségeinek felmérésére egy mikológust kértek fel.

Szanyban továbbra sem történt előrelépés az új kiállítótér, a tájház szakszerű berendezésére. A tájházban így a gyűjteményt kezelő könyvtáros állít össze időszakos tárlatokat. Az állandó kiállításnak helyet adó Püspöki Kastély korábban bekerült a kastélyprogramba. Talán emiatt az év végén megkeresték az önkormányzatot a minisztérium részéről. Az ottani körülmények pontosítása miatt Szende László, a Kulturális és Innovációs Minisztérium Múzeumi Főosztályának főosztályvezetője telefonon kért felvilágosítást.

A tavalyi fűtésszezonban bevezetett rezsicsökkentés okozta félelmek a műtárgyvédlemben csak részben igazolódtak be. Ott, ahol sikerült legalább temperáló fűtést biztosítani (mint a Rómer Flóris Múzeumban), a klimatikus körülményekben nem történt drámai változás. A legtöbb tájház fűtetlen, így azokban sem alakult ki rendkívüli helyzet. Kritikus helyzet olyan helyen alakult ki, ahol értékes műtárgyak, pl. festmények voltak kitéve a fűtés hiánya miatt megemelkedett páraértékeknek. Ilyen helyszín volt a Fertődi-kastély képcsarnoka, ahol a mért relatív páratartalom többször is magasabb volt a műtárgyak számára még megfelelő értéknél. Ennek ellenére még nem történt látható drámai változás a műtárgyak állapotában.

#### Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Sipeki Zoltán	sipeki.zoltan@romer.hu +36 20/625-5199	egyetem	állományvédelmi felelős	igen

#### Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

	A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne,	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név beosztás)
1.	2023.11.28.	Sopron, Fő tér 6.	Soproni Múzeum - Fabricius Ház	Múzeumnegyed projekt miatt az átépítési munkálatok befejeződtek, a kiállításokat megnyitották, a régészeti tárlat kivételével. Az új szilikát restaurátor műhely kialakítása is megtörtént,	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor

				az átköltözés a Deák téri ideiglenes helyről decemberben kezdődött meg. Javasolt intézkedések: nyomkövetés, ellenőrzés.	
2.	2023.11.28.	Sopron, Fő tér 2.	Soproni Múzeum – Patikaház	A ház riasztóval felszerelt. A kiállított vegyes alapanyagú tárgyak (porcelán, üveg, mázas kerámia, fa, és fém) jó állapotúak. Javasolt intézkedések: nyomkövetés, ellenőrzés.	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
3.	2023.11.28.	Sopron, Deák tér 1.	Soproni Múzeum - Néprajzi Kiállítás és Sírköltár	A néprajzi gyűjtemény műtárgy anyagának egy része jelenleg raktárban található. A néprajzi tárgyak másik része már az új kiállításban látható, tisztított és/vagy restaurált állapotban a Lenck-villában. A raktárnak helyet adó épület (volt Zeneiskola) több emeletes, de fűtetlen, a vegyes tárgyak fa, ill. fémpolcokon, a folyosókon a földön, néhol egymás mellett nagyon zsúfoltnak vannak. Az épület riasztóval felszerelt. Javasolt intézkedések: nyomkövetés, ellenőrzés.	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
4.	2023.04.17.	Sopron, Bécsi út 5.	Soproni Múzeum – Pékház	A ház riasztóval felszerelt. Gyerekfoglalkoztató került kialakításra a korábbi múzeumi bérlakás helyén. Felújított helyiségek, új parketta, jól szellőztethető, fűtés van. Javasolt intézkedések: nyomkövetés, ellenőrzés.	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
5.	2023.04.17.	Sopron, Új u. 22-24.	Soproni Múzeum - Középkori Ó-Zsinagóga	Az épület tetőzete beázik. A helyiségek fűtetlenek és a páratartalom magas. A ház riasztóval felszerelt. Javasolt intézkedések: nyomkövetés, ellenőrzés.	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
6.	2023.11.28.	Sopron	Soproni Múzeum, Macskakő Gyermekmúzeum és Közösségi tér	Az épület fűtött. A kiállított tárgyak jó állapotúak. A ház riasztóval felszerelt. Javasolt intézkedések:	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor

				nyomonkövetés, ellenőrzés.	
7.	2023.11.28.	Sopron, Fő tér 8.	Soproni Múzeum, Storno-ház, Helytörténeti kiállítás, raktárak (helytört. és iparműv. gyűjt.)	Az épületben található a Stornó Gyűjtemény és a Helytörténeti kiállítás és a helytörténeti, valamint az iparművészeti raktár. A kiállítások helyiségei fűtöttek, a kiállításokban az ablakok árnyékolóval, illetve fényvédő fóliával ellátottak. A kiállított tárgyak jó állapotúak. A raktárakban lévő vegyes tárgyak állapota megfelelő, de a raktárak zsúfoltak. A Helytörténeti raktár tárgyi anyagának egy része a Lábasház ideiglenes raktárában került elhelyezésre Dexion-Salgó polcokon. Az Iparművészeti Gyűjtemény tárgyi anyaga a Jégverem utcai raktárba került. A tárgyak dexionsalgó polcokon, ill. szekrényekben kerültek elhelyezésre. A ház riasztóval felszerelt. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés.	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
8.	2023.11.28.	Sopron, Fő tér 5.	Soproni Múzeum Tűztorony	Az épület karbantartott, jó állapotban van, riasztóval felszerelt. A fűtési időszakban a látogatók számára az egyetlen nyitvatartó épülete a múzeumnak.	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
9.	11.28.	Sopron, Templom u. 2.	Soproni Múzeum Bányászati Múzeuma	A Múzeum 2020. február 1-től a Soproni Múzeumhoz tartozik. Az épület (600 m <sup>2</sup> ), jó állapotú, a falak szárazak. A kiállítótérben van fűtés és nem penészedtek a vitrinek és a tárgyak. A ház riasztóval felszerelt.	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
10.	11.28.	Sopron, Deák tér 1.	Soproni Múzeum - Néprajzi Kiállítás Lenck-villa	Az új Néprajzi Kiállítás tárgyi anyaga (fa, bútor, kerámia, porcelán, üveg, textil, bőr, papír, fém) a felújított Lenck -villa épületében található. Az épület riasztóval felszerelt. A kiállítás helyiségei fűtöttek, a kiállításokban az ablakok árnyékolóval, ill.	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor

				fényvédő fóliával ellátottak. A kiállított tárgyak jó állapotúak. Az új kiállítás 2020.október 8-án nyílt meg. A rossz minőségű bádgozás miatt a tető beázik, ami az emeleti helyiségeket is érinti. Javasolt intézkedések: bádgozás javíttatása, nyomonkövetés, ellenőrzés.	
11.	2023.04.17.	Brennbergbánya, Óbrennbergi út 14.	Soproni Múzeum - Bányászati Emlékiállítás	A temperált fűtés megszűnt, emiatt a vitrinek falain és a bányászruhán ismét penészesedés látható. A kiállítás bezárt. A tárgyak (fém, fa, üveg, papír, textil) a nagyméretű bútorok kivételével beszállításra kerültek a raktárba.	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
12.	2023.03.11., 11.24.	Győr, Király utca 17.	Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, Eszterházy-palota	Az emeleten a kiállítóterekben időszakos kiállítások voltak. A Magyar Géniusz c. vándorkiállítás az év elején lett leszedve, továbbszállítva a következő helyszínre. Az aulában a látogatók fogadására berendezett térben Petőfi 200 emlékkiállítás volt. A tetőtérben képző- és iparművészeti raktárak, irodák és papírrestaurátor műhely van. Az állandó kiállítás helyiségei és a tetőtér irodák klimatizáltak, az ablakok árnyékolóval ellátottak. Tervek készültek az emeleti kiállítóter belső körének klimatizálására. Ennek elbírálása folyamatban van. Az épület risztóval ellátott. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés.	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
13.	2023.03.11., 11.24.,	Győr, Széchenyi István tér 5.	Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, Apátúr-ház	Az egykori megyei múzeum főépületét felújítási munkálatok miatt 2015-ben bezárták, azonban csak a tervek készültek el. Az épület azóta fűtetlenül áll, ami a	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős

				festett díszterem esetében fokozott kockázati tényező. Az udvaron elszaporodott madarak jelentős guanót termelnek. Az állandó kiállítás, és a raktárak anyaga a Közgyűjteményi raktárba került. Az épületben műtárgyak már nincsenek, a további eszközök átszállítása helyhiány miatt akadozva halad. Javasolt intézkedések: Díszterem folyamatos ellenőrzése.	
14.	2023.03.11., 11.24.	Győr, Nefelejcs köz 3.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Magyar Ispita: Váczy Péter-gyűjtemény	Az épületet 2015-ben akadálymentesítették, a pincében foglalkoztató helyiséget alakították ki. Az állandó kiállítás a földszinten és az emelet É-i helyiségeiben van. Az emelet D-i helyiségeiben időszakos kiállítótér van. Az épület ereszcsonnaja elöregedett, folyamatos karbantartást igényel. Megfelelő fűtés, riasztó van. A város pályázatot adott be az épület korszerűsítésére (nyílászárók, klíma, udvarlefedés), aminek elbírálása 2024 tavaszára várható. Ennek függvényében az épületet ki kell üríteni. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés.	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
15.	2023.03.11., 11.24.	Győr, Bécsi kapu tér 5.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Várkazamata-Kőtár	Az egykori vár kazamataiban római-kori köemlékek vannak. A kis udvarban egyéb várostörténeti köemlékek vannak félig fedett helyen. A Rába-folyó közelsége miatt többször is vízbetörés veszélyeztette a kőtárat. A nedvesség állandó, a köemlékek állandó műtárgyvédelmi felügyeletet igényelnek. Fűtetlen, a téli időszakban zárva tart. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
16.	2023.03.11.,	Győr, Széchenyi	Rómer Flóris	Pályázati forrásból	Sipeki Zoltán

	11.24.	István tér 4.	Művészeti és Történelmi Múzeum, Vastuskós-ház: Patkó Imre-gyűjtemény	<p>megtörtént az épületi kiállítóterek felújítása. Ennek keretében sor került a fűtés korszerűsítésére, a mosdóhelyiségek felújítására, a falak átfestésére, nyílászárók javítására, az ablakok fényzáró fehér fóliával lettek ellátva.</p> <p>A Patkó Imre-gyűjtemény képanyagából újra rendezett kiállítás tavasszal megnyílt. Ennek során a grafikai anyag savmentes papirokkal történő átkeretezése, paszpartuzása történt meg, és cserélve lettek a sérült, rossz minőségű keretek is.</p> <p>A tetőtéri afrikai -kelet ázsiai néprajzi kiállítás szintén le lett szedve. Itt nem történt műszaki felújítás, azonban a falhoz rögzített vitrinek át lettek tervezve, és részben a tér közepére kerültek. A kiállítás újjáépítése még várat magára.</p> <p>Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés.</p>	restaurátor, állományvédelmi felelős
17.	2023.03.11., 11.24.	Győr, Kiss János út 9.	Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, Fruhmann-ház: Cserépkályha-történelmi Kiállítás	<p>A kályhás mesterek korábbi lakóházát, műhelyét a kályhaszaki szakmát bemutató kiállítóterré alakították át, az udvarra pavilon épült a bemutatásra szánt cserépkályhák számára. A tetőtérben részben foglalkoztató, részben (fűtetlen) látványraktár lett kialakítva a cserépkályhák kerámiaanyaga számára.</p> <p>Az Apátúr-házból további kályhacsempék átszállítása van folyamatban, helyhiány miatt kérdéses ennek megfelelő befejezése. Az épületek szárazak, fűtöttek.</p> <p>Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés.</p>	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
18.	2023.03.11., 11.24.	Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.	Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum Püspöki	<p>A felújított műemléképületben Borsos Miklós szobrászművész állandó kiállítása van. Az</p>	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős

			udvarbíróház: Borsos Miklós Állandó Kiállítás	épületen az ablakok UV védelemmel nincsenek ellátva, a természetes fény veszélyezteti az ablakok közelében kiállított tárgyakat. A pince és emeleti múzeumpedagógia foglalkoztató terek felújítása megtörtént. Ennek folyományaként az állandó kiállítás terei is tisztasági festést kaptak. A kiállítás megnyílt a közönség előtt. A korábbi „Csikóca” műhely időszak kiállításoknak ad helyet. A pincehelyiségben kialakított múzeumpedagógia hely nyirkos, dohos, oda egy, a MÁP keretében kapott Munster páramentesítő lett beállítva. Ennek tartóját az ott dolgozó teremőrök rendszeresen ürítik. Javasolt intézkedések: pincehelyiség állapotának ellenőrzése, ablakok UV szűrő fóliázása.	
19.	2023.03.11., 11.24.	Győr, Kossuth Lajos út 5.	Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, Zsinagóga: Vasilescu- gyűjtemény	A felújított Zsinagóga épületében a kiállítás a Vasilescu-gyűjtemény anyagából állt. Az épületet részben az Egyetem üzemelteti, benne zeneiskola működik. A hely rendszeresen ad helyet komolyzenei rendezvényeknek is, emiatt a kiállított műveket a földszintről már korábban ki kellett emelni, csak a két karzaton maradhettek. A gyűjtemény a továbbiakban vándorkiállítás keretében látható a közönség számára.	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
20.	2023.03.11.	Győr, Teleki László utca 21.	Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, Rómer-ház	Az épületből 2021 tavaszán ki kellett költözni. A képző- és iparművészeti tárgyak a cserébe kapott új Liszt Ferenc utcai épületbe kerültek.	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
21.	2023.05.20., 11.24.	Győr, Liszt Ferenc utca 11.	Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, igazgatás és raktár	Az épületben egy földszinti és egy emeleti raktár lett kialakítva a képző- és iparművészeti tárgyak számára. A helyiségek	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős

				polcozottak, árnyékolóval és riasztóval ellátottak, fűtöttek. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.	
22.	2023.03.11., 11.24.	Győr, Vasvári Pál u. 1.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Közgyűjteményi raktár	Az 1998-ban felújított közgyűjteményi raktár alsó szintjén a levéltár és a városi könyvtár kapott helyet, az emeleten és padlástérben a Múzeum gyűjteményei vannak. Az raktárak zsúfoltak, azonban a korszerűsítés folyamatos. A részben burkolt padlástérben a néprajzi gyűjtemény egy része van. A nyílászárók rossz minősége miatt időnként beázások vannak. Ennek kivédésére folyamatosan kell javítani a tetőt, tisztítani az ereszesatornát. Egy helyiségben tömörraktár van bútorok számára, a többi helyiség részben polcozott, részben tárolószekrényekkel (fém, fa vegyesen) ellátott. A muzeológus kollégák irodája részben a raktárakban, a műtárgyakkal egy légtérben van. A megfelelő restaurátor műhelyek kialakítása szintén helyszűke miatt nem megoldható. Javasolt intézkedések: zsúfoltság csökkentése további korszerű berendezések beépítésével, új raktárépület keresése, rendszeres ellenőrzés.	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
23.	2023.03.11., 11.24.	Győr, Vasvári Pál u. 1.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Régészet Bázis	A régészeti bázis épületét 2013-ban újították fel. Az épületben irodák, raktárak kerámia mosóhelyiség van. A kialakított berendezések korszerűek, azonban mára az épület megtelt a folyamatos feltárások miatt. Javasolt intézkedések: új raktárépület keresése, kialakítása.	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
24.	2023.11.24.	Győr, Gyórszol Orgona utcai telephelye	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum,	Az Apátúr-ház (korábbi megyei múzeumi székhely) raktáraiból kikerült	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős

			bérelt raktár	<p>nagyobb méretű tárgyak előbb a Hörmann-raktárba, majd ide kerültek át. A területen két raktári egységet bérlünk. Az egyik egy zárt, jól berendezhető polcosított, fűtés nélküli, de tisztán tartható egység. Ide főleg könyvek, kiadványok kerültek, a műtárgyak közül csak az érzékenyebb, értékesebb daraboknak maradt itt hely. Ide kerültek az nemrégiben vásárolt nagyértékű vitrinek is. A másik raktári egység egy félig nyitott, rács oldallal ellátott épületrész. Ide kerültek a nagyobb műtárgyak, gerendák, prések, gépek, egyes bútorok. Némi védelmet biztosítandó a nyitott rácsos oldalra ponyvák lettek felhelyezve. Az őszi költözést követően hamarosan rágcsálókra utaló jeleket találtunk, bár már korábban méreg kapszulákat helyeztünk ki a területre. Mivel az egység hermetikus lezárása nem megoldható, folyamatosan kivan téve madarak, rágcsálók jelenlétének. Javasolt intézkedések: madárháló felszerelése (?), rendszeres ellenőrzés, rágcsálók elleni folyamatos mérgezés (?).</p>	i felelős
25.	2023.11.03.	Győr, Káptalándomb 26.	Győri Egyházmegyei Gyűjteményi Központ	<p>A kincstár kiállításai szakmailag jó minőségben készültek, a tárgyak bemutatási körülményei megfelelőek. Az emeleti kiállítóteremben időszaki tárlatok vannak. 2022. novemberben a könyvtár terem padlójának fugájában kopogóbogár fertőzést azonosítottunk a Pannon Protect munkatársaival. A fertőzés nem terjedt át más faanyagba, kezelése lokálisan, injekcióval történik a gyűjtemény munkatársainak</p>	Nemes Gábor, igazgató

				<p>bevonásával. Ugyanitt a mennyezet is nedvesedik, a tető beázik, a kikért szakvélemény tetőcserét javasol. Jelenleg a kiállítóterben temperált fűtés van.</p> <p>Javasolt intézkedések: rovarfertőzés megszüntetése, rendszeres ellenőrzés.</p>	
26.	2023.11.16.	Csorna, Szent István tér 34.	Csornai Muzeális Kiállítóhely és raktár	<p>A kiállított tárgyak mind az új földszinti és az emeleti terekben jó állapotúak, tisztaság van. A felújítás óta páramentesítő gépeket kell alkalmazni a földszinti kiállítóterekben a nedves falak miatt.</p> <p>Garázsoron kialakított raktárakban a helyzet megfelelő, száraz, tiszta környezet van.</p> <p>A régi külső raktárban a helyzet nem javult, a régi épület elhanyagolt, a nyílászárók nem záródnak rendesen, a vegyes tárgyak részben fa polcokon, részben egymásra pakolva vannak. A helyiségek fűtetlenek, beázás nincs, a biztonsági szint is igen alacsony.</p> <p>Spórolás miatt nincs fűtés a kiállításban, csak csoportok fogadása esetén, egyre több helyen jelenik meg penészedés – egyelőre a vizesblokkokban, de a textiltároló szekrények is érezhetően dohosodnak.</p> <p>Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, fűtés javítása (?), ellenőrzés, raktárhelyzet javítása.</p>	Szalayné Galambosi Tímea Művelődési Ház vezetője
27.	2023.10.20.	Felpéc, Tánicsics Mihály u. 18.	Tájház	<p>A ház riasztóval felszerelt, a hátsó helyiséget raktárként használják, a tárgyak rendezetten vannak elhelyezve. A tisztaszoba sarazott padlójú, míg a konyha kővezett, ami viszont nem ideális a vályogfalakkal együtt, így tervezik annak felszedését. Folyamatosan pályáznak.2020-as ÉV Tájháza díjat nyertek. Az</p>	Géber József néprajzos

				<p>utca túloldalán sikerült megvenni egy üres telket további hasznosításra, a Magyar Falu Programon nyert összegből. A telken megmentett disznóól, pajta épül.</p> <p>A hegyoldalban lévő présház környezetét sikerült rendezni, veteményes, gyümölcsös van. A termést foglalkozások keretében feldolgozzák.</p> <p>A csuhéfonás hagyományát kutatják, éllesztik fel muzeológus vezetésével. Kiadványokat, vándorkiállítást készítenek.</p> <p>Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.</p>	
28.	2023.10.20.	Gyarmat, Ságvári Endre utca 12.	Helytörténeti gyűjtemény	<p>A házat folyamatosan szellőztetik, fűtés nincs. A szél a nádazást kikezdte, a tető állapota kritikussá vált. A házban továbbra sincs változás. Külön gondnoka nincs a tájháznak, az önkénteseknek nem volt lehetősége érdemben tenni a helyzet javításán. Az iskola a tájházat, és annak udvarát bevonná a képzésbe, tanórákat, foglalkozásokat terveznek. Ehhez az udvari csúrt rendbe raknák. Pályázati forrásra várnak, elkezdték a tárgyak „kimentését” porolását, tisztítását. A tárgyak rovarfertőzöttsége gondot okoz.</p> <p>Javasolt intézkedések: az épület, tető javítása, rovarfertőzött tárgyak elkülönítése, kezelése.</p>	Nagy Róbert iskolaigazgató, történész
29.	2023.11.22.	Szany, Kossuth Lajos u. 2.	Helytörténeti gyűjtemény	<p>A püspöki kastély felújítása kapcsán megindult valamiféle szervezkedés. A gyűjtemény és kiállítás sorsa bizonytalan. A felújított tájház méretei korlátozottak, a teljes gyűjteményt, kiállítást nem tudja befogadni. Az új állandó kiállítás tervezése, megrendezése egyelőre elmaradt. A gyűjtemény új</p>	Mészárosné Varga Zsuzsanna Kastély Könyvtár és Helytörténeti gyűjtemény vezetője

				<p>viseleti anyaggal bővült egy hagyatéknak köszönhetően. A kastélyban lévő kiállítóhely, raktár télen fűtetlen (mint az egész épület).</p> <p>Javasolt intézkedések: folyamatos ellenőrzés, az esetleges új kiállítás rendezésekor a műtárgyvédelmi szempontok figyelembevétele.</p>	
30.	2023.10.18.	Táp, Hegysor utca 11.	Tájház	<p>A Hegysor felső házában lett kialakítva a Rómer Flóris múzeum néprajzi gyűjteményébőlberendezett tájház. A házat az önkormányzat folyamatosan rendben tartja, a Rómer Flóris Múzeum munkatársai tavasszal, ősszel elvégzik a ház teljes átvizsgálását, portalanítását. A textileket télire a hivatal által helyben biztosított fűtött helyiségbe szállítják. A Teleki pályázati rendszer keretében a tető nádazásának javítására, és „hidas” felújítására is pályáztak.</p> <p>Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.</p>	Endrődiné Dinya Nikoletta önkormányzati kulturális munkatárs
31.	2023.10.18.	Tényő, Kétsor u. 16.	Tájház	<p>A tájházban lévő tárgyak részben a Rómer Flóris Múzeum néprajzi gyűjteményéből kerültek ki. Az épület korábbi, eseteléssel történt rovartalanítása már kevésbé hatásos, helyenként álszú fertőzés nyomai találhatók. A tájházat ritkán, alkalmanként használják. A takarítás nem megoldott. A nádazás sérült, forrást még nem találtak a javíttatásra. A sarazást tavasszal saját szervezésben tervezik javítani.</p> <p>Javasolt intézkedések: gyakoribb ellenőrzés a helyiek részéről. Rovarfertőzés kezelése.</p>	Varga Gábor polgármester

32.	2023.10.20.	Tét, Fő utca 125.	Kisfaludy Károly Emlékkiállítás	A kiállítást a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársai rendezték, mely felújított, gondozott, fűtött épületben van. A tetőt 2022-ben felújították. A tárgyak kiállítása megfelel a műtárgyvédelmi követelményeknek, az ablakok függönyöztek. 2 év után a rendelőintézet elkészült, az doktornő kiköltözött, a kiállítás visszaállítása folyamatban van. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.	Langné Balázs Ilona önkéntes
33.	2023.12.06.	Fertőhomok, Akác u. 10.	Fertőhomoki Tájház	A tájházat 2001-ben hozták létre, 2004-ben Az év tájháza címet nyerte. Rendezett, tiszta, több eseménynek is otthont adó épületegyüttes. A Fertőparti turisztikai fejlesztési program keretében elnyert összegből az udvaron épült egy fészer kemencével, hátul pedig 2021-ben elkészült a színpad. A helytörténeti kiállítás multimédiás eszközökkel bővült. A házban temperált fűtés van, az épület riasztóval ellátott. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.	Juranits Attila kulturális munkatárs
34.	2023.11.24.	Fertőszéplak, Nagy Lajos u. 33-37.	Fertőszéplaki Tájházak	A skanzenban négy, eltérő építésű tájház van egymás mellett, melyekből az egyikben helytörténeti-néprajzi kiállítás van a Soproni Múzeum tárgyaiból. Ez az épület riasztóval, füstjelzővel ellátott. Mivel azonban fűtetlen épületről van szó, a penészedés minden évben visszatérő probléma a vitrinekben, melyet a Soproni Múzeum restaurátor kollégái próbálnak féken tartani. Az épületek hátsó falai feláznak, az udvarokon a pajták tetőzetén 1-1 cserép lecsúszva. Ez az állapot nem változik évek óta. Az ott revíziót végző, a	Wellner Andrea iskolaigazgató, Porpáczy Aladár Technikum

				<p>Soproni Múzeum kollégái szintén jelezték a problémát.</p> <p>Javasolt intézkedések: kiállításban lévő vitrinek penészedésének kezelése temperáló fűtéssel, vagy PROSORB kazettákkal.</p> <p>Falak ázásának megszüntetése megfelelő vízvezetés kialakításával.</p>	
35.	2023.11.24.	Kapuvár, Fő tér 1.	Rábaközi Muzeális Kiállítóhely és raktár	<p>Az egykori területi múzeum saját gyűjteménnyel rendelkezik. A könyvtár, adattár, textil- és képzőművészeti gyűjtemény a kastélyban kapott helyet. A 2013-ban elkészült állandó kiállítás szintén a kastélyban kapott helyet, mely megfelel a műtárgyvédelmi elvárásoknak. A kiállítás keddtől péntekig nyitva tart, az épületben fűtés csak munkaidőben van. A Soproni Múzeum néprajzos kollégája továbbra is kutatószolgálatot tart. A régészeti és néprajzi anyag külső fűtetlen raktárakban vannak elhelyezve, melyek állapota évről-évre romlik. Beázások, rovarfertőzések, az ajtók használhatatlanok. Veszélyes állapotuk miatt 2022-ben bontásra ítélték a raktárépületek egy részét, ami elmaradt, változás nincs.</p> <p>Javasolt intézkedések: raktárhelyzet javítása, karbantartások, ajtók javítása.</p>	Csiszár Attila néprajzozsmuzeológus (Soproni Múzeum)
36.	2023.11.29.	Jánossomorja, Szabadság u. 24.	Helytörténeti kiállítás: „Három falu, egy város”	<p>A kiállítóter fűtött, karbantartott új épületben van, állandó nyitvatartással üzemel. Tisztaság, rend van. A kiállításban időszakos tárlatokkal csalogatják a látogatókat. A kiállítás a korábbiakban is csak részben volt nyitva a téli időszakban.</p> <p>Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.</p>	LacknernéFördős Klára, Művelődési ház igazgató
37.	2023.11.16.	Sarród, Szeder u.	Sarródi Tájház	Befejeződött a tájház	Kemenár

		8.		<p>felújítása, a megújult a kiállításba, információs pult, interaktív elemek került. Sajnos a messziről jött szakemberek nem vették figyelembe a helyi igényeket, az interaktív elemek, a tárgyak elrendezése további finomításokat igényelnének. Az udvaron megépült fészerben a mezőgazdasági eszközök kerültek bemutatásra. Az udvaron új építésű közösségi ház van, ahol gyakran tartanak rendezvényeket. Ennek terasza teljesen megtelt a folyamatos felajánlásokból származó tárgyakkal. Ezek sorsa még megoldandó feladat.</p> <p>Az előző évi pályázati forrás megszűnt, a teremőrt elbocsájtották, így nincs lehetőség a folyamatos nyitvatartásra. A fűtést (villanyradiátorok vannak) teljesen kikapcsolták az irreálisan magas villanyszámla miatt.</p> <p>Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.</p>	Katalin tájház vezető, önkormányzati alkalmazott
38.	2023.11.24.	Fertőd, J. Haydn u. 2.	Esterházy-kastély	<p>A fertői Eszterházy kastély felújítása részben befejeződött, átadták az épület nagyrészét. A műtárgyraktárak így gyakorlatilag kiürültek. Gond azonban, hogy a kastélyt nem tudják megfelelően fűteni (a magas költségek miatt), a képgaléria is a kölcsönzött festményekkel fűtés nélkül vészelt át már az előző telet is. Az ottani gyűjteménykezelő kolléga írásban jelezte a vezetőség felé a helyzetet, de változás nem történt. Bár a 2021-ben a nyugati szárnyban megnyílt új, modern kiállítóterek fényvédelemmel, korszerű világítással felszereltek, a spórolás miatt a berendezéseket (klimát),</p>	Horváth György gyűjteménykezelő

				fűtést nem üzemeltetik megfelelő hatákonysággal. A képzett gyűjteménykezelő nyugdíjba ment, helyére várhatólag muzeológust vesznek majd fel. Javasolt intézkedések: műtárgyraktárak rendszeres ellenőrzése.	
39.	2023.11.24.	Nagyecenk, Kiscenki u. 7.	Széchenyi István Emlékmúzeum	A kastély felújítása befejeződött, megkezdtek az enteriőrök, a kiállítás visszaépítését. A munkálatok még decemberben is zajlottak. A kiállított kölcsönzött, vagy letéti anyag a tulajdonosokkal történt megegyezés szerint a jól felszerelt ideiglenes raktárakban lett elhelyezve. Melyek már ürülnek a befejező munkálatoknak köszönhetően. Az épület átadását, megnyitását 2022-re tervezték, de egyelőre várat magára. Javasolt intézkedések: műtárgyraktárak rendszeres ellenőrzése.	Horváth György gyűjteménykezelő (Esterházy-kastély)
40.	2023.11.29.	Mosonmagyaróvár, Fő utca 19.	Hansági Múzeum – Cselley ház	A Cselley-házban van képzőművészeti raktár, helytörténeti raktár, könyvtár. Állandó kiállítások: Gyurkovich - gyűjtemény, Gyurkovich-emlékszoba, 17-19. századi enteriőrök, Kőtár. Akiállítások, raktárak rendben vannak. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.	Szikora Eszter műtárgyvédelmi asszisztens
41.	2023.11.29.	Mosonmagyaróvár, Szent István király u. 1.	Hansági Múzeum	A 25 éves Helytörténeti kiállításban már több kisebb változtatás történt, némelyik nem túl szakszerűen. Az egész kiállítás újra rendezését tervezik. Az itt lévő raktárakban korábbi feltárások régészeti leletei vannak. Az épület fedett udvarában időszaki kiállítótér van. A tárgyak bemutatása, raktározása, a klimatikus jellemzők megfelelőek. Javasolt intézkedések:	Szikora Eszter műtárgyvédelmi asszisztens

				rendszeres ellenőrzés.	
42.	2023.11.29.	Mosonmagyaróvár, Határőr u. 8-10.	Hansági Múzeum, Határőr laktanya, raktár	A raktárban csomagoltrégészeti leletek és néprajzi tárgyak kerültek elhelyezésre. A laktanya épület tetőszerkezete leégett 2018. augusztus 23-án. A betonfödém miatt a tárgyak ugyan nem sérültek, azonban az oltáskor annyira átázott az épület, hogy azóta sem tudott kiszáradni, minden penészes, gombafertőzött. 2023 év őszén az önkormányzat a korábbi okmányiroda épületrészt ajánlotta fel raktárnak. A pincéből a régészeti anyag átcsomagolás, megfelelő tisztítás után év végén átkerülhet az új helyre. A néprajzi anyag később, alapos átvizsgálás, esetleg selejtezések után kerülhet át az új raktárépületbe. Javasolt intézkedések: fertőzött műtárgyállomány kezelésének folytatása, mielőbbi átmentése az új raktárba.	Szikora Eszter műtárgyvédelmi asszisztens, Czuppon Tamás régész, igazgató
43.	2023.12.12.	Lébény, Helytörténeti gyűjtemény	Március 15-e Mezőgazdasági Termelőszövetkezet Üzemi Gyűjteménye	A kiállítást évekkorábban lebontották. Az új kiállítás készítése folyamatban van a számára kialakított új helyszínen. A főleg néprajzi-helytörténeti tárgyakat jelenleg megfelelő körülmények között tárolják, egy részük konzerválásra szorul. 2023-ban folytatódott a felújítás önkormányzati forrásból, adományokból, civil alapítványi segítséggel. Közben változott a koncepció, egy általánosabb, minél több helyi emléket bemutató tárlatban gondolkodnak. A mosonmagyaróvári Hansági Múzeum szakmai segítségével (gyűjtőköréhez tartozik Lébény), 2024 tavaszán szeretnék látogathatóvá tenni a tárlatot. Javasolt intézkedések:	Gyúró Tamara, Egyesület Lébényért elnöke

				szakmai együttműködés kiépítése, szükséges konzerválások elvégzése.	
44.	2023.08.31.	Pannonhalma, Vár 1.	Pannonhalmi Főapátsági Múzeum	Folytatódik a megkezdett szakmai munka, bár az igazgató egyedül látja el az összes gyűjteményi feladatot. Továbbra is aktív a külső szakemberekkel a konzultáció (textilek, numizmatikai gyűjtemény). A raktározási körülmények javítása lassan, de halad (tárolószekrények beszerzése, képrácsok tervezése) Az épületekben lévő műtárgyak egy helyre, „gyűjteményi folyosóra” szállítása is folyamatos. Ide pánccélszobát terveznek az ötvöstárgyak számára, az eddigi kincstárból látványraktár lehet. Elkészültek az ásványgyűjteményt bemutató tárolószekrények. Nyáron folyamán két újonnan keretezett kortárs festmény falisztofogár fertőzésének azonosításában, kezelésében kérték megyei felelős segítségét. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.	Tanai Péter, múzeumigazgató
45.	2023.11.23.	Kópháza, Kossuth Lajos u. 15.	Horvát tájház	A berendezett tájházban több tárgy, az épület álszű fertőzött. A katonaházban berendezett vitrines kiállítás továbbra is poros, elhanyagolt állapotú, rovarfertőzött. Kívülről az épület rendben van, az udvaron felújított pajta, szín, gyerektáboroknak ad otthont nyaranta. Havonta termelői piacot tartanak az udvaron. Minden évben megfogalmazódik az igény a gázosításra, rovarmentesítésre, de forrás eddig nem volt, pályázat sem. 2021-ben állományvédelmi javaslat készült átmeneti, ecseteléses rovartelenítésre, hogy a nagyobb fertőzés megelőzhető legyen. A	Egresicsné Tasnári Mónika, könyvtárvezető

				tájházat eddig gondozó kulturális munkatárs nyugdíjba ment, utódját még keresik. Az önkormányzat munkatársai újfent megkapták a rovarfertőzéssel kapcsolatos szakvéleményt. Javasolt intézkedések: rovarfertőzés kezelése, vitrines kiállítás rendbetétele.	
46.	2023.11.25.	Fertőd, Madách sétány 1.	Helytörténeti kiállítás és Haydn emlékszoba	A kiállítás az önkormányzathoz tartozik. A kiállítás főleg dokumentumokat, fotókat tartalmaz, így az ablakok függönnyel sötétítettek. A dokumentumok nagy része másolat, a Haydn Emlékszobában mind az, itt az ablakokon nincs is függöny. Az épület fűtött, tisztaság, rend van, folyamatos a felügyelet.	Zsoldos Judit, önkormányzati alkalmazott

### 5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainaktárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	26	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	12	59
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	46	52

## 6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

### 6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

A kommunikáció területén az Intézmény folytatta a középtávú stratégiájában kijelölt utat. Továbbra is fontos volt, hogy az Intézmény aktívan legyen jelen a helyi tévében, rádióban, újságban és az online felületeken. A rendelkezésre álló platformokon (Facebook, Youtube, Instagram, honlap) a korábban megkezdett munkát folytatva rendszeresen osztott meg az Intézmény tartalmakat a programjairól, rendezvényeiről, kiállításairól és természetesen az utókommunikációra is nagy hangsúlyt fektetett. Az elmúlt évek tapasztalata azt mutatja, hogy a látogatók nagy része elsősorban az internetes oldalakról tájékozódik a programkínálatunkról. A Múzeum elsősorban a Facebook-oldalán, valamint saját honlapján és szóróanyagokkal reklámozta eseményeit. A számok azt mutatják, hogy legtöbbször a Facebook-oldalunkról tájékozódnak, hiszen nőtt a tavalyi évhez képest a követők száma.

Az Intézmény munkatársai rendszeres vendégek a Győr+ TV, illetve Rádió stúdióiban, ahol lehetőségünk van beszámolni aktuális programkínálatunkról, valamint rendezvényeinkről, kiállításainkról. Erről rendszeresen beszámol a Győri Szalon internetes újság is.

2023-ban többször megjelentünk országos közszolgálati tévécsatornák, az M5, az M1 és a Duna egy-egy műsorában, ahol kiállításainkat, múzeumi táborainkat mutattuk be.

## **6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:**

2023-ban az Intézmény kiemelt feladata volt, hogy minél többször jelenjen meg a helyi tévében, rádióban, újságban és az online felületeken azzal a céllal, hogy növelje a látogatószámot és közben megszólítson olyanokat is, akik eddig nem álltak kapcsolatban a múzeummal. A rendelkezésre álló online platformokat (Facebook, Youtube, Instagram, honlap) az Intézmény főként programok, rendezvények hirdetésére használta, de mellette a tudásátadás, ismeretterjesztés is fontos volt.

Rendszeresen posztoltunk jelentős eseményekhez, évfordulókhoz, vagy egy-egy műtárgyunkhoz kapcsolódóan rövid írásokat. Továbbá folytattuk virtuális kiállításainkat is. 2023 őszétől volt látható a Petőfi és kortársai Győrben című kiállításunk. Illetve az év végén pályázat keretében Glück József (1887–1944) győri fényképész 114 fotográfiáját tettük ingyenesen közzé (<https://www.romer.hu/tortenet/collections/show/1>), amelyből 110 nagyméretű üvegnegatívról lett digitalizálva. A képekhez készült leírások a városkép meghatározó épületeinek információit tartalmazzák. A fotográfiákhoz tárgyszavas mutató is készült, illetve térképen is megkereshetők az épületek, a leírásban pedig megadtuk a készítés feltételezett helyét GPS-koordinátákkal is. A képek cím, dátum és leltári szám szerint is kereshetők, így a tudományos feldolgozást is lehetővé teszi.

A múzeumi honlapon folytatódott a digitalizált gyűjtemények, illetve adatbázisok elérhetővé tétele. A honlapon lehetőség van saját digitális tartalomszolgáltatás, illetve linkeken (MuseuMAP, Europa) elérhető hazai, illetve nemzetközi adatbázisokban való keresésre.

## **6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:**

A Győri Múzeumbarátok Köre 1999-ben művészetkedvelő magánemberek és múzeumi dolgozók kezdeményezésére kb. 40 fővel alakult meg önálló költségvetéssel rendelkező egyesületként, amely tagdíjából és pályázati támogatásból működik. A Baráti Körnek tagja lehet minden 16. életévét betöltött állampolgár, aki a Kör Alapszabályát elfogadja és befizeti a tagdíjat. A taglétszám folyamatosan emelkedett az évek folyamán, 2023-ban ez 80 fő lett. A Kör számos emlékezetes kulturális programot (pl. belvárosi séták, kiállításlátogatások, közönségtalálkozók, ismeretterjesztő előadások) valósított meg fennállásának 24 éve alatt. 2023-ban a Kör számos egyéb program mellett többször is ellátogatott a Múzeumba. Májusban Pápai Emese művészettörténész tárlatvezetésével az újrarendezett Patkó Imre-gyűjteményt, júniusban pedig Tolnay Imre kiállítását tekintették meg, majd júliusban Györke Réka régész kalauzolásával régészeti feltáráson vendégeskedtek. Az intézmény más módon is szoros kapcsolatot ápol a Baráti Kör tagjaival: az Intézmény kiállítóhelyein ingyenes belépést biztosít számukra, rendszeres értesítéseket küld az aktuális programokról, valamint helyet ad a Kör saját rendezvényei számára (megbeszélés, adventi összejövétel).

2023-ban együttműködési megállapodás született a Győr városába és a Múzeumba rendszeresen ellátogató székelyudvarhelyi Baczkamadarasi Kis Gergely Református Kollégiummal. Ennek értelmében a tanintézet ide érkező diákjai és kísérőtanárai ingyenesen vehetnek részt a Múzeum időszaki és állandó kiállításain, valamint a kapcsolattartással megbízott múzeumpedagógus tárlatvezetéseket, győri sétákat szervez számukra. Májusban tárlatvezetéssel egybekötve megtekintették a Petőfi-kiállítást, illetve októberben a belvárosi sétát követően a Kötőházat.

### **A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása**

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	13
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	11
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	68
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	222
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)	6
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)	8125
Egyéb múzeumi online platformmegnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagramm 506
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Youtube 32

## VII. Pályázati tevékenység

### Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

A pályázati források a Múzeum szakmai munkájának finanszírozásában hosszú évek óta nagy szerepet játszanak. Az ezekből befolyó célzott támogatások révén kerülhetett sor a 2023. évben is a múzeumi évkönyv megjelentetésére, konferencia megrendezésére, műtárgyrestaurálásra, illetve nagyszabású kiállítások előkészítésére. Az Intézmény kiemelt feladata a pályázati kiírások folyamatos figyelemmel kísérése és lehetőség szerint a folyamatos pályázás.

Az NKA-nál az Intézmény főként kiadványok publikálására pályázott. Ezek között volt az Arrabonának, a Múzeum évkönyvének újabb két száma. Szintén NKA-pályázat keretében sikerült megrendezni 2023. május 18-án A Győr a nyugati kereszténység védőbástyája – A vár szerepe az erődítésétől az utolsó bástyadöntésig című tudományos konferenciát, és részben a Megvesszük Győrt és bástyája mienk – A végvár törökkori ostromai című kiállítást.

Szintén NKA-pályázatból sikerül megvásárolni Pálos Edének, a Győri Magyar Királyi Állami Főreáliskola egykori tanárának fotógyűjteményét, aki amatőr fotósként az iskola rendezvényei mellett a város életének különleges pillanatait is megörökítette az 1900-as évek elején. Pályázatból került fel a honlapra Glück József (1887–1944) győri fényképész 114 fotográfiája (<https://www.romer.hu/tortenet/collections/show/1>), amelyből 110 nagyméretű üvegnegatívról lett digitalizálva. A képekhez készült leírások a városkép meghatározó épületeinek információit, a hozzá kapcsolódó történeteket tartalmazzák. A fotográfiákhoz tárgyszavas mutató is készült, illetve térképen is megkereshetők az épületek, a leírásban pedig megadtuk a készítés feltételezett helyét GPS-koordinátákkal. A képek cím, dátum és leltári szám szerint is kereshetők, így a tudományos feldolgozást is lehetővé teszi.

A Petőfi és kortársai Győrben című kiállításhoz restauráltattuk a győri polgári nemzeti őrsereg 1848-as zászlóját. Továbbá megvásároltuk Farkas Vajk két üveglasztikáját. NKA-tól nyert összegből és saját keretből valósítottuk meg a LV. Nemzetközi Művésztelepet, mely 1979 óta működik megszakítatlanul. A résztvevő hat alkotó a két hét alatt egymást inspirálva valósítottak meg ötleteiket, melyet kiállítás zárt.

### A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA – Magyar Génius Program	10.000.000 Ft	10.000.000 Ft	

Ideiglenes Kollégium A Magyar Génius Program Vándorkiállítás és a kapcsolódó műszaki fejlesztés megvalósítására Pályázati a.:650113/6			
NKA – Képzőművészeti Kollégiuma A grafikai művészetek mesterei - A XI. Nemzetközi Rajz- és Grafikai biennálé megrendezésére és katalógus elkészítésére Pályázati a.: 105106/08188	3.180.750 Ft	1.500.000 Ft	Pápai Emese(Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)
NKA – Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma Nemzetközi Rajz- és Grafikai biennáléhoz kapcsolódó ismeretterjesztő előadássorozat megrendezésére Pályázati a.: 201108/2895	633.300 Ft	300.000 Ft	Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)
NKA – Múzeumok Kollégiuma Az Arrabona évkönyv 60. számának megjelentetésére Pályázati a.: 209188/45	1.000.000 Ft	900.000 Ft	Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes)
NKA – Múzeumok Kollégiuma Arrabona - Regionális Tudományos Évkönyv 61. számának kiadására Pályázati a.: 209188/82	1.000.000 Ft	1.000.000 Ft	Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes)
NKA – Múzeumok Kollégiuma Győr a nyugati kereszténység védőbástyája című időszaki kiállítás megrendezésére Pályázati a.: 209106/81	2.000.000 Ft	1.500.000 Ft	Székely Zoltán (igazgató)
NKA – Múzeumok Kollégiuma Győr a nyugati kereszténység védőbástyája – A vár szerepe az erődítésétől az utolsó bástyadöntésig című konferencia megrendezésére Pályázati a.: 209108/26	1.164.160 Ft	800.000 Ft	Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes)
NKA – Petőfi 200 Ideiglenes Kollégium A győri polgári nemzeti őrsereg 1848-as zászlójának restaurálására Pályázati a.: 690174/70	854.505 Ft	500.000 Ft	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)
NKA – Petőfi 200 Ideiglenes Kollégium Pálos Ede fotógyűjteményének megvásárlására Pályázati a.: 103109/188	100.000 Ft	100.000 Ft	Székely Zoltán (igazgató)
NKA – Fotóművészet Kollégiuma Glück József fotóinak digitalizálására és online közzétételére Pályázati a.: 103122/35	400.000 Ft	400.000 Ft	Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)
NKA – Iparművészet Kollégiuma Farkas Vajk 2 db plasztikus üvegek megvásárlására Pályázati a.: 104109/231	670.000 Ft	670.000 Ft	Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)
NKA – Képzőművészeti Kollégiuma Az LV. Győri Nemzetközi Művésztelep megrendezésére Pályázati a.: 105116/2138	1.268.538 Ft	400.000 Ft	Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)
NKA – Múzeumok Kollégiuma Győri vonatkozású műtárgyak szerzeményezésére Pályázati a.:	650.000 Ft	500.000 Ft	Cserhalmi Zoltán (történelem-muzeológus)

### A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
-			

### Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)
---	------------------------	-------------------------	-------------------------

Győr, 2024. március 22.



  
Székely Zoltán  
múzeumigazgató

Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum

Kiadítás címe  <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, egyesével, külön sorban szerepeltessék, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	Kiadítás kurátora	Kiadításmegnyitő dátuma	Kiadítászárás dátuma	A kiállítás látogatószáma (beszámoló esetén, fő)	Kiadítás időtartama szerinti felosztás <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>				Helyszín szerinti felosztás <i>(Kérjük x-szel jelölni!)</i>			
					Állandó kiállítás	Időszaki saját tervezésű kiállítás	Hazai rendezésű befogadott időszaki kiállítás	Nemzetközi rendezésű befogadott időszaki kiállítás	külső helyszín, hazai	külső helyszín, külföld	saját épület	virtuális
Petőfi és kortársai Győrben	Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett, Szalai Zsolt	2023. március 31.	2023. december 30.	8806		X					X	
Cowboyok & indiánok - Legendás vadnyugat	Móra Ferenc Múzeum, Szeged	2021. április 16.	2022. szeptember 3.	7280			X				X	
Tolnay Imre - A lélek gesztusa és geometriája	Dr. Pápai Emese	2023. május 12.	2023. június 11.	1870		X					X	
Ézsiás retrospektív	Dr. Pápai Emese	2023. június 17.	2023. július 13.	1132		X					X	
Mert színes a világ - Szabó Béla fotográfus kiállítása	Dr. Pápai Emese	2023. július	2023.	1216		X					X	

		29.	augu sztus 27.									
Győr Vármegyei Őszi Tárlat	Dr. Pápai Emese	2023.- szeptem ber 16.	2023 . októ ber 23.	680		X					X	
Konok Tamás & Vásárhelyi Tamás: TÉR- MOZGÁS-JÁTÉK	Székely Zoltán	2023. október 21.	2023 . dece mber 30.	1283			X				X	
SELÉNYI 70 – Lehetséges létezés(ek) Selényi Károly István képzőművész (VAJDA LAJOS STÚDIÓ) jubileumi retrospektív tárlata	Pápai Fruzsina Menta	2023. június 24.	2023 . júliu s 30.	181		X					X	
Győri Nemzetközi Művésztelep	Dr. Pápai Emese	2023. augus ztus 5.	2023 . szep temb er 17.	500		X					X	
Cserbik Rita - Úton	Pápai Fruzsina Menta	2023. október 28.	2023 . nove mber 26.	224		X					X	
KÉZMŰ - A Kovács Margit Szakgimnázium és Általános Iskola rajz tagozatának kiállítása	Pápai Fruzsina Menta	2023. április 5.	2023 . ápril is 21.	153		X					X	
Megvesszük Győrt és bástyája mienk – A	Székely	2023.	2023	2605		X					X	

végvár törökkori ostromai	Zoltán	május 18.	. dece mbe r 30.									
ÜBÜ ÖRÖK Kováts Albert festőművész kamaratárlata	Dr. Pápai Emese	2023. április 29.	2023 . dece mbe r 30.	743		X						X
"Akik maradtak" - A Győri Tánc- és Képzőművészeti Szakgimnázium 13. évfolyamos, képzőművész diákok kiállítása	Pápai Fruzsina Menta	2023. április 4.	2023 . ápril is 23.	184		X						X
SZEMLE A Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola kiállítása	Pápai Fruzsina Menta	2023. április 27.	2023 . júni us 11.	187		X						X
AMULETTÓL A SZENES VÍZIG – Sötét varázslatok kivédése és egyéb mágikus gyakorlatok emlékei a Kisalföldön	Tanainé Városi Ágnes	2023. június 24.	2023 . szep temb er 3.	502		X						X
NEM ADHATOK MÁST, CSAK MI LÉNYEGEM - Kamarakiállítás Madách Imre születésének 200. évfordulója alkalmából	Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett, Szalai Zsolt	2023. nove mber 7.	2023 . dece mbe r 30.	265		X						X
Szegény ember vízzel főz	Tanainé Városi Ágnes	2023. márci us 31.	2023 . ápril	95		X			X			

			is 19.									
Karácsonyi hagyományok – Adventi kiállítás	Tanainé Városi Ágnes	2023. nove mber 20.	202 3. dece mbe r 30.	302		X						X
Borsos Miklós Állandó Kiállítás		1979		2131	X							X
Várkazamata-Kötár		1957		3925	X							X
Vasilescu-gyűjtemény		2006		1574	X							X
Kovács Margit Állandó Kiállítás		1974		1626	X							X
Cserépkályha-történeti Kiállítás		2008		1525	X							X
Váczy Péter Gyűjtemény		1994		2882	X							X
Patkó Imre Gyűjtemény		1986		743	X							X