

# Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

INTÉZMÉNY NEVE: RÓMER FLÓRIS MŰVÉSZETI ÉS TÖRTÉNETI MÚZEUM  
INTÉZMÉNY VEZETŐJE: SZÉKELY ZOLTÁN  
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2020.07.01. – 2025.06.30.

Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum 9022 Győr, Liszt Ferenc utca 11.
Iktatószám: 427-2/2024

**Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!**

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

## I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

### 1. Szervezeti kérdések

**Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:**

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum 2023. január 10-től hatályos Alapító okirata, valamint a többszörösen módosított és 2022. december 8-tól hatályos Szervezeti és Működési Szabályzata az év első felében módosulni fog. Emellett 2024. március 31-ig a hatályos jogszabályokat figyelembe véve az Intézményben két stratégia kerül megújításra: a középtávú digitalizálási stratégia, valamint a középtávú gyűjteménygyarapítási és revíziós terv.

Ezekhez igazodva 2024-ben még nagyobb hangsúlyt kell fektetni a gyűjteményezés terén a leltározási restanciák ledolgozására, a papíralapú és a digitális nyilvántartás párhuzamossá tételére, valamint a gyűjteményi egységek revíziójára. A muzeológusoknak mindezek mellett előtérbe kell helyezniük a tudományos munkát: gyűjteményekre épülő tanulmányokat megjelentetni a Múzeum évkönyvében, illetve egyéb fórumokon.

A múzeumpedagógiának kapcsolódnia kell 2024-ben az aktuális időszak kiállításokhoz (Győr bombázásának 80. évfordulója, megújuló Radnai-gyűjtemény, kortárs képzőművészeti kiállítások), ezekhez kell igazítani a múzeumpedagógiai kínálatot.

### A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	68
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	11
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	33
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	35

### 2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

Az Intézmény rendelkezik a kulturális szakemberek képzéséről szóló 32/2017. (XII. 12.) EMMI rendelet alapján kidolgozott képzési tervvel, mely a legalább 6 órában munkaviszonyban foglalkoztatott

középfokú vagy felsőfokú végzettségű szakembereit érinti. A Múzeum arra törekszik, hogy olyan képzésekre küldje a szakkollégákat, melyekből a Múzeum is profitál.

### 3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

A Vasilescu-gyűjteményből több, különböző tematikájú vándorkiállítást állítunk össze, amely révén biztosított lesz a kollekciónagyközönség számára való elérhetősége.

A gyűjteményezés területén továbbra is elsőbbséget élvez a leltározási restanciák ledolgozása, a digitalizálás, a papíralapú és elektronikus nyilvántartások párhuzamosan naprakésszé tétele. Ez utóbbi különösen a helytörténeti gyűjteményre érvényes, mert a néprajzi, az iparművészeti és a képzőművészeti gyűjtemények esetében alapir alapú és a digitális nyilvántartás párhuzamosan működik. A gyarapítás terén pedig a 2024-ben megújuló Gyűjteménygyarapítási és revíziós tervhez igazodva a helytörténetben a Győr és környéke történetének új- és legújabb kori periódusainak emlékeire kell koncentrálnunk. A képző- és iparművészetben a Győrött, illetve a Járásban élő, kisebb részben innen elszármazott alkotók műveinek felgyűjtése áll a fókuszban. A néprajzban pedig szintén a környékhez kötődő kulturális örökség fogalomkörébe tartozó tárgyi és szellemi emlékek állnak a gyűjtés középpontjában.

A múzeumpedagógiában a 2024-ben nyíló történeti és művészeti kiállításokra (Győr II. világháborús bombázásai, megújuló Radnai-gyűjtemény) kell helyezni a hangsúlyt. Ezekhez kapcsolódóan olyan múzeumpedagógiai és közművelődési programokat kell szervezni, melyek egyfelől támogatják az oktatást, másfelől viszont bevonzzák a látogatókat kiállításainkra (előadások, szakmai tárlatvezetések stb.).

A Múzeum tudományos tevékenységénél tovább kell növelni a Múzeum gyűjteményeinek feldolgozásával kapcsolatos tanulmányok számát, különösen a múzeumi évkönyvben.

A vármegyei módszertani központ keretében folytatott tevékenységek között a műtárgyvédelmi monitoring és tanácsadás továbbra is kiemelt jelentőségű terület.

A közösségi platformokon való szereplés továbbra is domináns: a Múzeumnak folyamatosan jelen kell lennie közösségi médiafelületein, valamint minél többször kell szerepelnie a helyi és az országos sajtóban. Az előző évekhez képest 2024-ben még nagyobb hangsúlyt fektetünk a hirdetésekre (óriásplakátok kihelyezése), hogy még több látogatót érhessen el az Intézmény.

Folytatódik a Múzeum arculatváltása is. Ennek egyik sarokpontja a honlap megújítása lesz.

#### A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései	Magyar Ispita épületének felújítása Interreg pályázat függvényében; Apátúr-ház állagmegóvási munkák	Adottak.	2024.12.31.	Székely Zoltán (igazgató)
Digitalizálás	A digitalizáláshoz szükséges fotóműterem, illetve szkennerek rendelkezésre állnak.	Adottak.	2024.12.31.	Szalai Zsolt (Hozzáféréstámogatási osztályvezető)
Nyilvántartás	Törekedni kell a papíralapú és digitális nyilvántartás mielőbbi párhuzamos naprakésszé tételére.	Adottak.	2024.12.31.	Szalai Zsolt (Hozzáféréstámogatási osztályvezető)

Tudományos tevékenység	A tárgyi feltételek adottak. Készül a múzeumi évkönyv, az Arrabona újabb száma. Emellett két kötet jelenik meg 2024-ben: a néprajzi gyűjteményben őrzött mézeskalácsformák katalógusa, valamint a győri képzőművészeti életet bemutató Évről évre című kiadvány harmadik darabja. Valamint tovább folytatódnak a „Magyar Várostörténeti Atlasz” munkálatai.	Adottak.	2024.12.31.	Székely Zoltán (igazgató) Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus) Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes)
Közművelődés és múzeumpedagógia	A múzeumpedagógiának az évben megrendezésre kerülő időszak kiállításokhoz kell igazodnia. Folyamatos a múzeumpedagógiai programok revíziója, aktualizálása. A Múzeum részt vesz a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával létrejött Térségi Kulturális Szolgáltatások című mintaprojekt megvalósításában. A projekt keretében a soproni és mosonmagyaróvári térség 10 településén múzeumpedagógiai és múzeumandragógiai foglalkozások (összesen 36 db) kerülnek megvalósításra.	Adottak.	2024.12.31.	Szabadvári Farkas Zsuzsanna (Múzeumpedagógiai és Közönségkapcsolati osztályvezető)
Vármegyei Módszertani Központ feladatellátása	Továbbiakban is betölti vármegyei hatókörű múzeumként feladatait. Kiemelt	Adottak.	2024.12.31.	Szabadvári Farkas Zsuzsanna (Múzeumpedagógiai és

	feladat a műtárgyvédelmi monitoring és tanácsadás.			Közönségkapcsolati osztályvezető) Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)
Régészeti feladatellátás	A beruházói igényekhez igazodva nagyfokú rugalmassággal végzi feladatát.	Adottak.	2024.12.31.	Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető, régész-főmuzeológus)
Kommunikáció és marketing	Az Intézmény 2024. év folyamán is rendszeresen megjelenik a közösségi platformjain, a helyi sajtóban és remélhetőleg minél többször országosan is. Még nagyobb hangsúlyt kell helyezni a múzeumi kiállítások, rendezvények hirdetésére (óriásplakátok, citylight stb.).	Adottak.	2024.12.31.	Szabadvári Farkas Zsuzsanna (Múzeumpedagógiai és Közönségkapcsolati osztályvezető) Szalai Zsolt (Hozzáféréstámogatási osztályvezető)

**4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok**

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2016.12.15.	igen	Székely Zoltán (igazgató)
Stratégiai terv	igen	2021.09.30.	igen	Székely Zoltán (igazgató)
Állományvédelmi terv	igen	2019.05.01.	igen	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2024.03.14.	igen	Székely Zoltán (igazgató)
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2024.03.14.	igen	Szalai Zsolt (Hozzájárás-támogatási osztályvezető)

**5. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:**

A 2024-es év legfontosabb rendezvénye a Győrt sújtó 1944-es bombázások 80. évfordulójára rendezendő kiállítás, amelynek szervezésében, megvalósításában magánygyűjtők és intézmények (Hadtörténeti Intézet és Múzeum, GYMSM Polgárvédelmi Szövetség, MNL GyMSM Győri Levéltára, Városi Levéltár) egyaránt részt vesznek.

A Térségi Kulturális Szolgáltatások projekt keretében vándorkiállítást mutatunk be a soproni és mosonmagyaróvári térség 10 településén, ill. múzeumpedagógiai és múzeumandragógiai foglalkozásokat (36 darab) valósítunk meg az oktatási intézmények és közösségek számára kiállításainkban és a külső helyszíneken.

Múzeumunk és a győri egyházmegyei Gyűjteményi Központ közösen kiállítást szervez Zichy Ferenc győri püspök és kora címmel, melynek munkálataiban intézményünk munkatársai döntő szerepet vállalnak (kuratori tevékenység, arculattervezés, restaurálása). A Múzeum a témában konferenciát is szervez.

2024. szeptember 19-én kerül megrendezésre az MMA által támogatott Grafikai Szimpózium, melynek célja a 2025. évre tervezett Nemzetközi Grafikai Biennálé előkészítése. A tanácskozáson a legnagyobb múltra visszatekintő rendezvények szervezői – mint pl. a Miskolci Grafikai Triennálé, a salgótarjáni Országos Rajztriennálé, illetve a békéscsabai Tervezőgrafikai Biennálé –mutatják be tevékenységüket, osztják meg tapasztalataikat.

Intézményünk hívta életre 2022. május 25-én az I. Országos műkovács-iparművészeti konferenciát. A második eseménynek 2024-ben ismét Múzeumunk ad helyet.

**6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:**

A Rómer Múzeum 15 telephelyen 9 műemlék és 1 műemléki környezetben álló épületet tart fenn. A barokk Apátúr-ház és a Napóleon-ház állagmegóvása az egyik legsürgetőbb feladat.

A Fruhman-ház, illetve az Igazgatóság épületén szükséges lenne a nyílászárók cseréje. A Borsos-ház esetében a homlokzatfelújítása esedékes. A Várkazamata – Kőtárban a vizesedés, illetve a boltozaton áttörő gyökérszövet problémájára kell megoldást találni.

A Váczy Péter Gyűjtemény épülete teljes felújításra szorul, amelyhez a tervek szintén rendelkezésre állnak. A felújítás érdekében az önkormányzat Interreg pályázatot nyújtott be, amelynek elbírálása folyamatban van.

Ezen túlmenően szükséges lenne a kiállítóterek klimatizálása. A raktározási problémák enyhítésére a Közraktár tetőbeépítését tervezzük.

### A legfontosabb tervezett infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	A felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Váczy Péter Gyűjtemény	Falak víztelenítése, külső és belső homlokzatok felújítása, burkolatsere, kiállítóterek klimatizálása, udvarok lefedése, festés, vizesblokkok felújítása, fűtéskorszerűsítés.	Interreg pályázat
Apátúr-ház	Allagmegóvó munkálatok: csatorna javítása.	Önkormányzat biztosította felújítási keret
Napóleon-ház	Tetőszerkezet javítása a további állagromlás megakadályozására.	Az épületet kezelő önkormányzati cég költségvetési kerete

## II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

### 1. Gyűjteménygyarapítás

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max.2000 karakter:

A Múzeumban hat muzeológiai szakág van, amelyekhez gyűjtemények is kapcsolódnak: helytörténeti, iparművészeti, képzőművészeti, irodalomtörténeti (Madách-gyűjtemény), néprajzi és régészeti gyűjtemény. A múzeumi tevékenység fundamentumát a gyűjteményi munka adja. A múzeum gyűjtőterülete kiterjed Győr-Moson-Sopron vármegye, illetve az egykori történeti vármegyék területén fellelhető, illetve ehhez kötődő – a múzeum alaptevékenységi körébe, illetve e területhez tartozó – kulturális örökség fogalomkörébe tartozó régészeti leleteire, tárgyi emlékeire, írásos, képi, mozgóképi és hangzó dokumentációjára. Fontos feladat a gyűjtemény gyarapítása, fejlesztése, ami tervszerűség nélkül nem végezhető. Ehhez a gyűjtemények részéről egy megfelelő gyűjteménygyarapítási koncepció szükséges, amely illeszkedik az adott gyűjtemény sajátosságaihoz, meghatározza a gyűjteményezés irányát és a beszerzendő tárgycsoportokat. Ez kiemelten érvényes a helytörténeti gyűjteményre, ahol nagy figyelmet kell fordítani Győr és Győr-környéke történetének új- és legújabb kori periódusaival kapcsolatos tárgyi- és dokumentumanyag tudatos gyűjtésére.

A képzőművészeti gyűjtemény esetében az 1991 óta megszervezésre kerülő Győri Grafikai Biennáléra és az 1979 óta megszakítatlanul működő Győri Művésztelepre alapozva kell meghatározni a gyűjtemény gyarapítását. Emellett Győr és az egykori Győr vármegye kortárs művészeti termése reprezentatív darabjainak gyűjteményezése is kiemelt feladatunk.

A néprajzi szakág továbbra is Győr-Moson-Sopron vármegye egykori Győri, Pannonhalmi és Téli járásának területén fellelhető, illetve ehhez kötődő kulturális örökség fogalomkörébe tartozó tárgyi és szellemi emlékeire koncentrál.

A Madách-gyűjtemény pedig figyel minden kéziratos anyagot, illetve nyomtatott kiadványt, mely Madách Imrével (1823–1864) és főként Az ember tragédiájával kapcsolatba hozható.

#### Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén

			(tárolási egység)
Helytörténeti Gyűjtemény	ajándékozás, vétel	50 tétel	
Képzőművészeti Gyűjtemény	ajándékozás, vétel	lehetőségek függvényében	
Iparművészeti Gyűjtemény	ajándékozás, vétel	lehetőségek függvényében	
Néprajzi Gyűjtemény	ajándékozás	50 tétel/40 darab	
Régészeti Gyűjtemény	megelőző feltárásokhoz kapcsolódóan		1000 tétel

## 2. Nyilvántartás

### 2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max.2000 karakter:

Az Intézményben folytatódik az elmúlt években felhalmozódott anyag retrospektív leltározása, mert a gyűjtemények távlati auditálása érdekében elengedhetetlen a papíralapú és elektronikus leltárkönyvek naprakészé tétele. A gyűjtemények közül a néprajzi, az iparművészeti és a képzőművészeti esetében a két nyilvántartás párhuzamosan működik. A helytörténeti gyűjteményben pedig részlegesen, egyes gyűjteményi egységekben valósul meg. 2024-ben erre nagy hangsúlyt kell fektetni. Emellett elengedhetetlen a Huntéka-M rendszerben a metaadatok folyamatos ellenőrzése, helyesbítése és bővítése a nyilvántartásban való jobb kereshetőség érdekében. Mindez az adatbázis nyilvánossá tételének is elengedhetetlen feltétele, hogy a lehető legtöbb pontos információ szerepeljen a műtárgyakról.

A 2024-ben vásárlással, ajándékozással és egyéb módon bekerülő műtárgyak, dokumentumok adatai a gyarapodási naplóba, illetve leltárkönyvbe történő bevitelével párhuzamosan a számítógépes nyilvántartási rendszerbe is rögzítésre kerülnek, így a gyűjtemények nyilvántartása naprakész lesz a gyarapodás tekintetében. Az ezekről készülő digitális képállományok is feltöltésre kerülnek a nyilvántartó rendszerbe. Továbbá 2024-től a Huntéka-M rendszerben feltüntetjük a műtárgyaknál a kölcsönadást is, így még jobban követhetőek lesznek a műtárgymozgások is.

### Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Helytörténeti gyűjtemény	Új gyarapodás leltározása	50 tétel	
Helytörténeti gyűjtemény	Retrospektív leltározás (családtörténeti, politikátörténeti dokumentumok)	120 tétel	
	Tárgyi és dokumentum gyűjtemény konvertálása a Quoltóba (folytatás)	560 tétel	
Képzőművészeti gyűjtemény	Az év folyamán vásárlás, illetve ajándékozás útján a múzeum gyűjteményébe került képzőművészeti tárgyak nyilvántartásba vétele	lehetőségek függvényében	
Iparművészeti gyűjtemény	Az év folyamán vásárlás, illetve	lehetőségek függvényében	

	ajándékozás útján a múzeum gyűjteményébe került iparművészeti tárgyak nyilvántartásba vétele		
Néprajzi gyűjtemény	A papír alapú nyilvántartásba vett új tételek párhuzamos felvezetése a digitális nyilvántartásba	40 tétel/50 darab	
Régészeti gyűjtemény	Az M85 gyorsforgalmi út feltárásaiból bekerült leletanyagok nyilvántartásba vételének folytatása	1500 tétel	

## 2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max.2000 karakter:

2024-ben az egyes gyűjteményekben a hatályos jogszabályoknak megfelelően folytatódik a revízió, melyek célja a vagyon- és tulajdonvédelem, a kulturális javak hitelességének folyamatos fenntartása, és a tudományos meghatározásuk során feltárt eredmények átvezetése az Intézmény által vezetett nyilvántartásba.

A helytörténeti gyűjteményben sor kerül a pecsétnyomók, valamint az Apátúr-házban található Zászlós István gipszszobrok revíziójára (felelőse: Cserhalmi Zoltán muzeológus, befejezés várható ideje: 2024. november). Folytatódik továbbá a fotótár revíziója is (felelőse: Kovács Lajos főmuzeológus, befejezés várható ideje: 2024. október). 2024-ben befejeződik az iparművészeti gyűjtemény Liszt Ferenc utcai raktárrészében található műtárgyak revíziója és a grafikai gyűjtemény anyagának revíziója (felelőse: Dr. Pápai Emese főmuzeológus, befejezés várható ideje: 2024. december). A néprajzi gyűjtemény korábbi bútorrevíziójából a székek és asztalok tárgycsoportja kimaradt, melyet 2024-ben fejezünk be. Valamint befejeződik a mézesbábos anyag revíziója is (felelőse: Tanainé Városi Ágnes főmuzeológus, befejezés várható ideje: 2024. december).

Emellett folyamatos a 2011–2018 közötti leltárkönyveknek a HUNTÉKA-M nyilvántartó és publikációs rendszerbe való feltöltése, melynek során nemcsak a leltárkönyvi adatok kerülnek javításra, hanem egyúttal a leltárkönyvekben szereplő tárgyak, dokumentumok revíziója is megtörténik.

A Néprajzi Gyűjtemény esetében folytatódik a bútorraktár és a mézesbábos gyűjtemény revíziója.

### Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	
Helytörténeti Gyűjtemény – fotógyűjtemény folytatása	teljes	29.202		
Helytörténeti Gyűjtemény – pecsétnyomók (gyűjteményegység)	teljes	640		



Helytörténeti Gyűjtemény – Zászlós István gipszszobrok (gyűjteményegység)	teljes	20		
Néprajzi Gyűjtemény mézesbábos anyag	szűrőpróbaszerű	500	150	30%
Képzőművészeti Gyűjtemény grafikai anyag	teljes	2278		
Iparművészeti Gyűjtemény, Liszt Ferenc utcai raktárban lévő anyag	teljes	1860		

### 3. Hozzáférés biztosítása

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max.1500 karakter:

Az Intézmény stratégiájában kiemelt fontossággal bír a digitalizáció, hiszen hozzájárul a múzeumi munka hatékonyabb társadalmi hasznosulásához és támogatja a kultúrához való egyenlő hozzáférést. A digitalizálás a műtárgyak és a metaadatok digitális formában történő rögzítését foglalja magában. 2024-ben folytatódik a papíralapú nyilvántartási tételek excel-táblázatokba történő gépelése, amelyeket a Múzeum a HUNTEKA-M nyilvántartó és publikációs rendszerbe konvertál. Közben folyamatos a rendszerben rögzített korábbi adatok ellenőrzése, javítása, bővítése (kölcsonzés, műtárgyfotók). 2024-ben továbbra is készülnek a virtuális kiállításokhoz és a honlapon közzétett digitális tartalmakhoz kapcsolódóan felvételek. Valamint a gyűjteményekben, kiállításokban végzett revíziós feladatok során is folyamatosan készülnek munkafotók.

#### A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	2000	
Az aktuális évben műtárgynyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	3000	
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	150	0,1

### III. Műtárgyvédelem

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max.2000 karakter:

Állományvédelmi szempontból az Intézmény telephelyein folyamatos a környezeti paraméterek monitoringja, a biológiai veszélyek detektálása, megelőzése. Ebből a szempontból az Orgona utcai bérelt raktárak folyamatos ellenőrzése kiemelt feladat, mert ott az egyik raktári egység nyitott, csak ráccsal ellátott, emiatt rágcsálók, madarak férhetnek a műtárgyakhoz.

A restaurálási feladatok tervezésekor elsősorban a tervezett kiállítások műtárgyállományának kezelésével, azok installálási feladataival számolhatunk. Így az év elején a Radnai-gyűjtemény újrendezett kiállítási anyagának szükség szerinti újrapaszpartuzásával, keretezésével; Győr II. világháborús bombázásának emlékére készülő kiállításához helytörténeti tárgyak restaurálásával és installálásával, valamint a győri egyházmegyei Gyűjteményi Központtal közösen rendezett Zichy Ferenc győri püspök és kora című kiállításnál szintén tárgyak, dokumentumok restaurálásával és installálásával. De ezek mellett folyamatos

feladatot adnak a raktárrendezés, revízió során előkerülő, azonnali beavatkozást igénylő tárgyak, valamint a régészeti leletek (kerámiaanyag válogatása, kiegészítése, fémanyag tisztítása, konzerválása) is. Folyamatos feladat a muzeológus kollégák gyűjteményi munkájának támogatása, a szükséges azonnali műtárgyvédelmi beavatkozások elvégzése.

#### Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	450
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	500

#### IV. Tudományos kutatás

##### Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

Az Intézmény 2021-ben megújított tudományos stratégiája szerint a Múzeumnak jóval erőteljesebben kell bekapcsolódnia a hazai tudományos muzeológiai életbe. Ennek egyik fóruma a Múzeum évkönyve, az Arrabona (Regionális Tudományos Évkönyv), melynek legújabb, 62. számának munkálatai 2023. év végén elkezdődtek.

A múzeum munkatársai részt vesznek a Győr monográfia II-III. kötetének, illetve a „Magyar Várostörténeti Atlasz” győri kötetének munkálataiban.

Intézményünk két konferenciát tervez erre az esztendőre. 2022-ben rendeztük meg az I. Országos műkovács-iparművészeti konferenciát. Második eseményének 2024. május 22-én Múzeumunk ad helyet, ahol 9 előadás hallható műkovács mesterekről. A másik konferencia történeti témájú: 2024-ben emlékezzünk gróf Zichy Ferenc győri püspök pappá szentelésének 300. évfordulójára, amely kapcsán a már fentebb említett kiállításon túlmenően tudományos konferenciát tervezünk. Az előadások Győr legjelentősebb barokk főpásztorának és püspöki udvarának sokrétű bemutatására vállalkoznak, felvillantva Zichy mecénási, egyházszerzői munkáját és egyházmegyéje barokk hitéletét.

##### Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

Hazai kutatási témák száma (db)	28
Nemzetközi kutatási témák száma (db)	2
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	1
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	2
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)	

#### V. Kiállítási tevékenység

##### 1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:

A 2024. évben az Intézmény az állandó kiállítások mellett folytatja gyűjteményi anyagának bemutatását időszakos kiállítások keretében. Az év egyik kiemelkedő tárlata az április 13-án nyíló, és az év végéig látható 24-szer a pokolban – Győr II. világháborús bombázásai című kiállítás, mely a várost ért bombatámadások 80. évfordulójáról emlékezik meg (Helyszín: Esterházy-palota, Győr, Király u. 18.). 2024. május 18-án, a Múzeumi világnapon nyílik a Radnai-gyűjteményből rendezett megújult állandó kiállítás (Helyszín: Esterházy-palota, Győr, Király u. 18.). Emellett a két világháború közötti

divattal is megismerkedhetnek a látogatók a „Hölgyek öröme” – Női divat a két világháború között című tárlaton (Időpont: 2024. október – január, Helyszín: Püspöki Udvarbíróház, Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)

Az előző évekhez hasonlóan folytatódik ősszel a győri kortárs képzőművészetről átfogó képet adó Győr Vármegyei Őszi Tárlat (Időpont: 2024. október – november). Az LVI. Győri Nemzetközi Művésztelep során készült alkotásokat szintén kiállítás keretében mutatjuk be (Időpont: 2024. augusztus 3. – szeptember 1.). Folytatódnak a Győrben és országosan is ismert képzőművészeket bemutató kiállítások: Farkas Pap Éva és Farkas Vajk, Váli Dezső illetve Germán Fatime műveit láthatja a közönség. A város oktatási intézményeivel ápolta jó kapcsolat jegyében három kiállítást is szervezünk a diákok számára. Egyrészt a Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola 13. évfolyamos képzőművész hallgatóinak (Időpont: 2024. április 18. – 2024. május 5., Helyszín: Püspöki Udvarbíróház, Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.), valamint a 12-13. évfolyamos diákjainak Szemle címmel (Időpont: 2024. május 9. – 2024. június 9., Helyszín: Püspöki Udvarbíróház, Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.). Másrészt a Győri SZC Hild József Építőipari Technikum műemléki felméréseket végző vár-szakkörének kiállítását (Helyszín: Esterházy-palota, Győr, Király u. 18.). A társadalmi felelősségvállalás keretében biztosítunk helyet a Ritka és Veszélyes Rendellenességgel Élők Országos Szövetsége fotókiállításának (2024. július 20. – 2024. augusztus 18.).

**A kitöltött 1. mellékletet kérjük doc / pdf formátumban feltölteni.**

**2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása**

Összes látogatószám (fő)	16.000
ebből: teljes árat fizető látogató	4000
kedvezményes árat fizető diák látogató	3500
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	1500
ingyenes látogató	6000
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	6%
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	3500

**3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:**

A 2024. évben több, nagyszabású kiállítással várjuk a látogatókat. Április 13-án emlékezünk a várost ért terrorbombázás 80. évfordulójára, május 18-án pedig megnyílik az újrarendezett Radnai-gyűjtemény. Továbbá az Intézmény új kiadványokkal bővíti listáját. A lehetőségekhez mérten tervezzük továbbra is intézményi tereink bérbeadását.

**Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása**

Jegyár-bevétel (Ft)	8.128.000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	31.544.707
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	420.000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	2.286.000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	762.000

**VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció**

**1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:**

A múzeumi közművelődési programok megvalósítása eszközként szolgál arra, hogy hozzájáruljon a látogatók életminőségének (szellemi és fizikai) javításához, szabadidejük hasznos eltöltéséhez, ösztönözve a további múzeumlátogatást. Fő irányvonal, hogy a gyűjteményekbe tartozó kulturális javak megismertetésre, átadásra kerüljenek, hozzájárulván az élethosszig tartó tanuláshoz mind múzeumpedagógiai interpretálással, mind tudás- és értékközvetítést szolgáló programokkal, akár kerékpáros/túra eseményekkel. A közoktatást támogató, iskolán kívüli ismeretközvetítő foglalkozások mellett kulcsfontosságú célcsoport a felnőtt és nyugdíjas korosztály is. Olyan rendezvényeket szervezünk, melyek egyrészt a nemzeti emlékezet szempontjából jeles évfordulók, emléknapiak köré szerveződnek (Magyar Kultúra Hete, március 15., Műemléki Világnap, Múzeumi Világnap stb.). Emellett csatlakozunk az országos rendezvénysorozatokhoz is (Múzeumok Éjszakája, Ars Sacra stb.). Másrészt kiállításainkhoz olyan programokat szervezünk (előadások, kiemelt tárlatvezetések, városi tematikus séták), melyek bevonzzák a látogatókat Intézményünkbe. Továbbá folytatódnak szakköreink (Kerámiaműhely, Művészeti Rajzkör), valamint az állandó és időszakos kiállításainkhoz kapcsolódó nyári táboraink is.

#### A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db   fő)	80	2500
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db   fő)	9	230

#### 2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A Múzeum középtávú stratégiai tervének megfelelően a múzeumpedagógiai kínálat az éves kiállítási tervhez igazodva folyamatosan újragondolásra kerül. A 2024. év kiemelt időszakos kiállítása a Győr II. világháborús bombázásának 80. évfordulójára emlékezik. E tárlat feldolgozása és tárlatvezetésekkel, foglalkozásokkal történő bemutatása áll a múzeumpedagógiai hasznosítás középpontjában. Állandó helytörténeti kiállítás hiányában történeti, régészeti „utazó múzeum” foglalkozások valósulnak meg oktatási intézményekben és nyugdíjas klubokban.

Részt veszünk a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával létrejött Térségi Kulturális Szolgáltatások című mintaprojekt megvalósításában, az MNM és a NMI intézményével együttműködve. A projekt keretében vándorkiállítást mutatunk be a soproni és mosonmagyaróvári térség 10 településén, továbbá múzeumpedagógiai és múzeumdrágógiai foglalkozásokat (összesen 36 db) valósítunk meg az oktatási intézmények és közösségek számára kiállításainkban és a külső helyszíneken.

Tervezzük az évtizedes kapcsolat megújítását a győri Magyar Máltai Szeretetszolgálat Napközi Otthonával. Az intézmény fogyatékkal élő csoportja számára tartott rendszeres speciális múzeumpedagógiai foglalkozások a pandémia időszaka alatt és azt követően szüneteltek. Ezt a kapcsolatot szeretnénk az azóta megváltozott csoport igényeihez, jellemzőihez igazítva újratemetni a 2024. év második felétől. Folytatjuk továbbá a Révai Kollégium Arany János Tehetséggondozó Program keretében megvalósuló múzeumi foglalkozásokat, tárlatvezetések a felzárkóztatás és a tehetségek fejlesztése jegyében.

#### A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	180
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	30
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	35

#### 3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:

Az állományvédelmi feladatok elvégzése a múzeum és a vármegye területén folyamatosan történik. Ebbe beletartozik a kiállítások és raktárak műtárgyállományának és közvetlen környezetének monitoringja, mely a fizikai-kémiai-biológiai veszélyek detektálását, megelőzését foglalja magába. A vármegyei bejárások tervezése a partner intézmények igényeitől függ. További meghatározó tényező a kihelyezett

TFA műszerek adatainak leolvasási periódusa. A múzeum állományvédelmi felelőse továbbra is részt vesz az Állományvédelmi Bizottság munkájában, ahol folyamatosan vizsgálják a múzeumok helyzetét, különös tekintettel az intézmények közötti műtárgykölcsonzések, valamint a raktári állapotok nehézségeit. Állományvédelmi és múzeumpedagógiai területen két szakmai napot tervezünk a vármegeye muzeális intézményeinek.

#### A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	12
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	3
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	46

#### 4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

**Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:**

Az Intézményben 2021-től elindult kommunikációs stratégia-váltás sikeresnek mondható. A közösségi médiában és a Múzeum hivatalos oldalain (Facebook-, Instagram-oldal, honlap) megjelenő hirdetések, információk egyre több látogatóhoz érnek el, növelve ezzel a látogatószámot. A korábbi évek tapasztalataiból látható, hogy évről évre folyamatosan nő a Facebook-oldalunk követőinek száma. Ezért még nagyobb hangsúlyt fektetünk arra, hogy rendezvényeinkről, megnyitóinkról, az intézményt érintő meghatározó jelentőségű fejleményekről hírt adjunk. A Múzeum a kiemelkedő kiállítások és közművelődési programok népszerűsítését fizetett hirdetések vásárlásával, óriásplakátokkal, citylight-okkal kívánja erősíteni. Az Intézmény társadalmi beágyazottságának erősítése céljából a kommunikációs stratégiában továbbra is fontos szerepet szán a múzeumban folyó értékmegőrző és tudásteremtő munka bemutatásának. Ennek nyomán 2024-ben folytatódik az egy-egy eseményhez, évfordulóhoz, kiállításához kapcsolódó ismeretterjesztő írások megjelentetése az Intézmény közösségi felületein.

Az arculat építése a honlap 2024-ben történő megújulásával folytatódik tovább. Az arculat prezentálja a múzeum értékmegőrző és -továbbító szerepét; amely dinamikus jellegével jól elkülöníthetően képviselheti a Múzeum sokszínű gyűjteményeinek és programjainak sorát; amely magában egyesíti a hagyományos értékek és a kortárs tendenciák bemutatásának az Intézményre jellemző együttesét.

#### VII. Pályázati tevékenység

**Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:**

A Múzeum szakmai munkájának finanszírozásában hosszú évek óta nagy szerepet játszanak a pályázati források.

A pályázatok egyik oldalán a tudományos tevékenységet erősíthetik kötetkiadások és restaurálások tekintetében. A másik oldalán pedig kiállítások támogatása, gyűjteményeink gyarapítása valósul meg. A 2024. évben NKA-pályázati keretből vásároljuk meg a győri művész, Kustán Melinda Életfa miseruha című falikárpitját. Ennek középpontjában – ahogy az alkotás címe is utal rá – a Krisztus szenvedését és a fa gyümölcsként az ember megváltását jelképező fa áll, mely kapcsolatot teremt a különböző szinten lévő világok között. Szintén NKA-keretből jelenik meg két kiadvány az évben: az egyik Almási Tibor Évről évre – A győri képzőművészet élete immáron harmadik kötete. A másik Tanainé Városi Ágnes

néprajzos muzeológusnak a Múzeum néprajzi gyűjteményében őrzött mézeskalács sütőformáit bemutató katalógusa.

Győr városa 2024. április 13-án emlékezik meg a várost ért bombázás 80. évfordulójáról. Mivel a város a II. világháború alatt kiemelt ipari központ volt, ezért ki volt téve a szövetségesek bombatámadásainak. A 24 bombatámadást átélt városban 564-en haltak meg és 1132-en megsebesültek. Számos épület megrongálódott vagy elpusztult, köztük a hadiüzemként működő Vagongyár is. Az Intézmény kiállítással emlékezik meg erről az időszakról. A kiállítás megvalósítását nagyrészt az önkormányzat támogatja, másik felét pedig pályázati keretből valósítjuk meg.

A történeti portréanyagból sor kerül a Franz Xaver Fähländer által készített reprezentatív, egész alakos I. Ferenc (1792–1835) császárt és magyar királyt ábrázoló festmény restaurálására, mely az 1830-as években készült.

Győr, 2024. március 22.



Székely Zoltán  
múzeumigazgató

Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum

Kiállítás címe <i>(Az időtartamukat vagy helyszíneiket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, egyesével, külön sorban szerepeltessék, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	Kiállítás kurátora	Kiállítás megnyitő dátuma	Kiállítás zárás dátuma	A kiállítás látogatószáma	Kiállítás időtartama szerinti felosztás <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>				Helyszín szerinti felosztás <i>(Kérjük x-szel jelölni!)</i>			
					Allandó kiállítás	Időszaki sajtótervezésű kiállítás	Hazai rendezésű befogadott időszaki kiállítás	Nemzetközi rendezésű befogadott időszaki kiállítás	külső helyszín, hazai	külső helyszín, külföld	saját épület	virtuális
24-szer a pokolban – Győr II. világháborús bombázásai	Cserhalmi Zoltán	2024. április 13.	2024. december 30.		X					X		
„Hölgyek öröme” – Női dívat a két világháború között	Cserhalmi Zoltán	2024. október	2025. január		X					X		
ÖSSZEADÁS – KIVONÁS – Farkas-Pap Éva szobrászművész és Farkas Vajk üvegművész kiállítása	Dr. Pápai Emese	2024. január 20.	2024. március 30.		X					X		
VÁLI A HORN GYÜJTEMÉNYBEN – Váli Dezső festőművész kiállítása	Dr. Pápai Emese	2024. február 10.	2024. december 30.		X					X		
Szegény ember vízzel főz...	Tanainé Városi Ágnes	2024. február 16.	2024. március 9.		X					X		
Szegény ember vízzel főz... 10 helyszínen	Tanainé Városi Ágnes	2024. február 16.	2024. június 1.		X				X			
LVI. Győri Művésztelep	Dr. Pápai Emese	2024. augusztus 3.	2024. szeptember 1.		X						X	
Győr Vármegyei Őszi Tárlat	Dr. Pápai	2024.	2024.		X							X

1. számú melléklet

	Emese	október	november							
Győri Értéktár kiállítása	Székely Zoltán	2024. május					X			X
Germán Fatime grafikusművész kiállítása	Dr. Pápai Emese	2024. június 8.	2024. július 7.			X				X
A Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola 13. évfolyamos képzőművész hallgatóinak kiállítása	Pápai Fruzsina Menta	2024. 04.18.	2024.05.05.			X				X
SZEMLE A Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola kiállítása	Pápai Fruzsina Menta	2024. május 9.	2024. június 9.			X				X
Ritka és Veszületett Rendellenességgel Élők Országos Szövetsége fotókiállításának	Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett	2024. július 20.	2024. augusztus 18.				X			X
Borsos Miklós Állandó Kiállítás		1979				X				X
Várkazamata-Kötár		1957				X				X
Vasilescu-gyűjtemény		2006				X				X
Kovács Margit Állandó Kiállítás		1974				X				X
Cserépkályha-történeti Kiállítás		2008				X				X
Váczy Péter Gyűjtemény		1994				X				X
Patkó Imre Gyűjtemény		1986				X				X
Borsos Miklós Állandó Kiállítás		1979				X				X
Várkazamata-Kötár		1957				X				X
Vasilescu-gyűjtemény		2006				X				X