



A GYŐRI NEMZETI SZÍNHÁZ IGAZGATÓJÁNAK SZAKMAI
BESZÁMOLÓJA, MUNKATERVE 2023-2024

DR. BAKOS-KISS GÁBOR

IGAZGATÓ

Győri Nemzeti Színház

- 2023. évi igazgatói beszámoló és 2024. évi munkaterv -

„A jelen és a jövő színháza”

Mindannyiunkban, színházszerető emberekből időről időre felmerül a kérdés: mi az, amit a színház ad? Én azt gondolom, hogy hitet, az életbe vetett hitet és ennek örömét. Van az úgy, hogy nem tudjuk meglátni a nehézségeken túli boldog pillanatok. Legyen ilyenkor a színház a lámpásunk, a sötétségből kiáramló fény, amely jelzi: a nehéz pillanatok mulandóak, bármely szituációban meg lehet találni az örömet, és a boldogságot.

A fenti hitvallás vezérelt, amikor a 2023/2024-es évad műsorát megterveztem. A lassan magunk mögött hagyott évadban is azon dolgoztunk, hogy egy színes, változatos repertoárt állítsunk színpadra, tele zenével, vidámsággal és még több humorral, hogy amikor felgördül a függöny, a lelki utazás könnyedséget hozzon a nézők mindennapjaiba. Az idei évadban történt pozitív változásokat igyekszünk tovább vinni és folyamatosan fejleszteni, a kedvezőtleneket pedig kiküszöbölni. Legfontosabb feladataink közé tartozott az is, hogy közönségünk ismét a megszokott körülmények között tudja élvezni előadásainkat, a színház saját épületében.

A célkitűzéseinket a szűnni nem akaró nehézségek ellenére továbbra is töretlen lelkesedéssel, alázattal és profizmussal hajtottuk végre.

1. A 2023/2024-es évad bemutatói – bérletes előadásaink

Ray Cooney: **Pénz az égből** (bohózat)

Rendező: Kis Domonkos Márk

Díszlettervező: Csiki Csaba

Jelmeztervező: Cs. Kiss Zsuzsanna

Bemutató: 2023. szeptember 9.

Petőfi-Kovács-Bereczki: **A helység kalapácsa** (vígopera)

Rendező: Zakariás Zalán

Díszlettervező: Csiki Csaba

Jelmeztervező: Cs. Kiss Zsuzsanna

Koreográfus: Vida Gábor

Bemutató: 2023. szeptember 15.

Friedrich Schiller: **Ármány és szerelem** (romantikus dráma)

Rendező: Vladimir Anton

Díszlettervező: Csiki Csaba

Jelmeztervező: Cs. Kiss Zsuzsanna

Bemutató: 2023. október 6.

Kszel Attila: **Tűzön-vízen át** (ősbemutató)

Rendező: Kszel Attila

Díszlet- és jelmeztervező: Gloria von Berg

Bemutató: 2023. október 21.

Csiky Gergely: **Buborékok** (vígjáték)

Rendező: Bakos-Kiss Gábor

Díszlettervező: Székely László

Jelmeztervező: Berzsényi Krisztina

Bemutató: 2023. november 24.

Dés-Nemes-Böhm-Korcsmáros-Horváth: **Valahol Európában** (musical)

Rendező: Bozsik Yvette

Díszlettervező: Cziegler Balázs

Jelmeztervező: Berzsényi Krisztina

Koreográfus: Gombai Szabolcs

Bemutató: 2023. december 15.

Hedry Mária – Móczár Bence: **EternalGames – A végtelen játéka** (ifjúsági darab)

Rendező: Móczár Bence

Díszlet- és jelmeztervező: Urbancsek Adél

Bemutató: 2024. február 10.

Szerb Antal – Bereczki Ágota: **Képtelen királyság** (zenés kalandozás Velencében)

Rendező: Zakariás Zalán

Díszlettervező: Csiki Csaba

Jelmeztervező: Kovács Aliz

Bemutató: 2024. február 23.

Slawomir Mrozek: **Strip-tease** (kortárs dráma)

Rendező: Zakariás Zalán

Díszlet- és jelmeztervező: Zakariás Zalán

Bemutató: 2024. március 23.

Kormos István – Vas Judit Gigi: **A Pincérfrakk utcai cicák** (ifjúsági darab)

Rendező: Szabó Sebestyén László

Díszlet- és jelmeztervező: Ondraschek Péter

Bemutató: 2024. április 6.

Jeffrey Lane – David Yasbek: **A Riviéra vadászai** (musical-komédia)

Rendező: Mészáros Tibor

Díszlet- és jelmeztervező: Ondraschek Péter

Koreográfus: Katona Gábor

Bemutató: 2024. május 10.

2. Nem bérletes előadásaink

2.1. Műsoron maradt előadásaink, bérletszünetben:

NAGYSZÍNHÁZ

- Szente Vajk – Galambos Attila – Juhász Levente: Puskás, a musical
- Ken Ludwig: A hőstenor
- Presser - Sztevanovity - Horváth: A padlás
- Ken Ludwig: Primadonnák
- Lionel Bart: Oliver!
- Az asszony ingatag
- Lehár Ferenc: A víg özvegy

KISFALUDY TEREM

- Olt Tamás: Minden jegy elkelt
- Yasmina Reza: Az öldöklés istene
- Dan Gordon: Esőember
- Mark Twain: Tom Sawyer kalandjai
- Jean-Claude Mourlevat: Jakabak

PADLÁSSZÍNHÁZ

- Irmgard Keun: A műselyemlány
- Nagy Márk és Karácsony Gergely: 152 lépés Auschwitz felé
- August Strindberg: Az erősebb

2.2. Vendéjátékok:

- 2023 májusában Az erősebb című drámánk meghódította Erdélyt is: Székelyudvarhelyre utaztak művészeink.
- 2023. július 28-án Esztergomban került bemutatásra Az erősebb.
- A 2023-as év nyarának utolsó hónapja sem volt eseménymentes, hiszen augusztus 5-én, Szarvason a Primadonnák, 30-án pedig A hőstenor került bemutatásra a VIDOR Fesztiválon, Nyíregyházán.
- 2023. november 4-én az Álom az Isten és A műselyemlány című produkciók debütáltak Prágában, a Divadlo Kolowrat színházban.
- 2024. március 1-jén a Buborékok című előadásunkkal a Nemzeti Színházban is mosolyra fakasztottuk a nézőket.
- 2024. március 8-án A hőstenor előadás-csere keretein belül Salgótarjánban, a Zenthe Ferenc Színházban vendégszerepelt. Tanulmány a nőkről című előadásuk érkezik hozzánk a következő évadban.
- 2024. március 30-án a LantArt Produkció és a Győri Nemzeti Színház koprodukciója, a Mária evangéliuma a színház énekkarával a debreceni teátrumban lépett fel. 2024. május 19-én a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon lesz következő közös előadásunk.
- 2024. április 19-én Az erősebb Szerbiába, Zentára utazott a TeátrumHíd Fesztiválra.
- A **Déryné Program** keretein belül útnak indult **KULTUP – belenősz a kultúrába elnevezésű** országos színházi roadshow a 2023/2024-es évadban is folytatódott. A programban már 4 különböző előadással vesz részt színházunk: Karnyóné, Édes Anna, Szünet-színház és az újonnan bemutatott Káin és Ábel és ... című produkciók, melyekkel – többek között - az alábbi városokban vendégszerepeltek művészeink: Szentendre, Mosonmagyaróvár, Dorog, Szigetszentmiklós, Körmend, Budapest, Cegléd, Gödöllő, Ajka, Tab, Piliscsaba, Dunaújváros, Siófok, Szombathely, Tatabánya, Putnok.

2.3. Vendéglőadások:

- **Madagaszkár**

Julien király, a gyűrűsfarkú maki, Alex, az oroszlán, Marty, a zebra és Gloria a víziló és Melman, a zsiráf: minden szülő őszinte öröme, ha az említett szereplők megemlézése mosolyt csal gyermeke arcára. A népszerű, világsikert hozó mesemozi után néhány éve Londonban bemutatták a Dreamworks filmje alapján készült musicalt. Ahogyan kedvenc állataink kalandos útjaik során eljutottak a Földgolyó számos szegletébe, úgy a tomboló, teltházassal játszott zenés darab azóta szintén megkerülte majdnem az egész Földet, mindenhol zajos sikert aratva. A családi musicalt Olt Tamás rendezésében láthatta a közönség a kaposvári Csiky Gergely Színház vendéglőadásaként 2023. szeptemberében 5 alkalommal.

- **Florian Zeller: Az apa**

Az élet óriási kihívásokat tartogat mindannyiunk számára. Ezek sokszor nagyon fájdalmasak, mert elfogadásuk, feldolgozásuk korántsem egyszerű. Amikor a hozzánk szinte legközelebb álló, szeretett ember egyszerre megváltozik, elváltozik, mert a Jóistentől kapott, a legnagyobb csodákra képes és egyben legbonyolultabb szerve lassan és szelíden összeomlik, akkor bennünk is felfordul minden, szeretetünk, türelmünk, ragaszkodásunk küzdeni kezd a félelmetes ismeretlennel, minden, ami volt és minden, ami lesz új értelmet kap, és azt kívánjuk, bárcsak semmissé lenne mindaz, ami hirtelen szorongássá, rettegéssé, fájdalomná vált bennünk. Ilyenkor végtelen hitre, bölcsességre, feltétlen szeretetre, józan békére kell törekednünk, hogy túléljük a túlélhetlent...

A Rupnik Károly, győri színművész szereplésével bemutatott előadást 2024. februárjában láthatta a győri közönség a Veszprémi Petőfi Színház vendéglőadásaként.

- **Szabadság, szerelem – Petőfi 200**

A Petőfi Sándor születésének 200. évfordulója alkalmából készült koncertszínházi produkció országjáró körútja közkívánatra 2024-ben is folytatódott: a Győri Nemzeti Színházban március 5-én láthatta a közönség a „Petőfi Zenei Díj – Az év zenei eseménye” díjat elnyert előadást. Az Ugron Zsolna József Attila-díjas író, a Kertész Imre Intézet művészeti igazgatójának szövegkönyvével, a Kossuth-díjas Káel Csaba rendezésében készült izgalmas produkcióban a

költő és felesége együtt mesélik el történetüket. A Petőfi-vers megzenésítésekkel és táncos betétekkel átszőtt darab azt is bemutatja, hogy Petőfinek milyen fontos volt a szabadság és a szerelem. A költő szerepében Zámberi Soma látható majd, Szendrey Júliát Bánovits Vivianne alakítja, az előadás narrátora Szabó Sebestyén László. Az előadásban fellépett Dánielfy Gergely, Paulina, Lakatos Mónika és Rostás Mihály Mazsi a Romengoból, Ember Márk, Trap kapitány és a THA SHUDRAS és a The Biebers.

- „Tudod, hogy nincs bocsánat”

A 2005-ben Vidnyánszky Attila rendezésében bemutatott előadást József Attila költészetét mutatja be Földes László HOBÓ értelmezésében. Az Új Színházban tartott bemutató óta az est bejárta az egész országot, februárban a Kisfaludy teremben is teltház előtt aratott nagy sikert.

2.4. I. Duna Nemzetközi Színházi Fesztivál

2023. június 6. és június 11. között került megrendezésre hagyományteremtő céllal a **DUNA FESZT - I. Duna Nemzetközi Színházi Fesztivál**, mely különböző nemzetek színházi identitásának bemutatását tűzte ki célul. A rendezvény a 10. Színházi Olimpia részeként debütált, mellyel Győr városa a legtöbb előadást felvonultató helyszín volt 2023-ban. A közönség az alábbi produkciónkat tekinthette meg a fesztivál keretein belül:

- **EXIT** – Tomcsa Sándor Színház, Székelyudvarhely (Románia)
- **Férj, pirítva** – Stadtheater Ingolstadt, Ingolstadt (Németország)
- **Passió** – Szlovák Nemzeti Táncegyüttes, Pozsony (Szlovákia)
- **Énekes madár** – Győri Nemzeti Színház saját előadása
- **Láthatatlan kölykök** – Újvidéki Színház, Újvidék (Szerbia)
- **Hajótörött** – Maria Filotti Teatrul, Braila (Románia)
- **Balkán szindróma** – Sava Ognjanov Drama Theatre, Rus (Bulgária)
- **Külváros** – Komáromi Jókai Színház, Komárno (Szlovákia)

2.5. Egyéb produkciók, rendezvények

- A 2023/2024-es évadot koncertekkel indítottuk: Korda György és Balázs Klári, valamint Koncz Zsuzsa mellett színházunk társulata is fellépett szeptemberben nagyszerű Évadnyitó koncertünkkel. 2024. márciusában Veréb Tamás nagyzenekaros nőnapi koncertjét élvezhette közönségünk.
- Népszerű Silitúra sorozatunk idén is ellátogatott több győri helyszínre, ahol nagy érdeklődéssel fogadták a fiatalok. Hagyományosan az őszi iskolakezdetkor a küldetést szívesen magára vállaló színészünk, rendezőnk Móczár Bence járja a győri és környékbeli középiskolákat.
- **Győri Könyvszalon**
 - Hosszú évekre nyúlik vissza a Győri Nemzeti Színház és a Dr. Kovács Pál Könyvtár és Közösségi Tér együttműködése, mely Győr egyik legnagyobb könyves eseményét, a Győri Könyvszalont illeti. A Covid-járvány és a rezsváltság miatt elmaradt, majd később rendhagyó módon megtartott Könyvszalon rendezvény 2023 novemberében ismét teljes repertoárral került megrendezésre a Győri Nemzeti Színházban és a Kisfaludy Könyvtárban.
 - A rendezvénysorozat részeként tavaly másodszor került megrendezésre a Kortársasjáték utódja, a **Dráma a Szalonban**, mely ismét nagy sikert aratott.
- **Vers- és könyvbemutató estek a Pódiumszínpadon**
 - 2023. őszétől a Győri Nemzeti Színház ad otthont a „Mondj Te is egy verset..” ingyenes versmondó kezdeményezésnek.
 - „Ha szeretsz...” – Jávorai Ferenc 'Fegyva' és Lutter Imre versestje és könyvbemutatója kapott helyet a Pódiumszínpadon.
- A Győri Nemzeti Színház vendégül látta a Déryné Központ **Déryné Ifiasszony** című előadását, melyet ingyenesen tekinthettek meg az érdeklődő diákok.

- A Győri Nemzeti Színház helyszínt biztosított több győri, illetve győri kötődésű egyesületnek, független produkciónak, feltörekvő tehetségnek. Így vehetett részt a győri közönség az alábbi programokon:
 - Diótörő – a Grácia Mozgásstúdió dupla előadása
 - Diótörő Dóhéjban – a BoDoBo Művészetért Egyesület dupla előadása kicsiknek
 - Belém égsz – a RÉV Színház előadása
 - Szeretettel: a család – a korábban Győrben is fellépő Nagy Johanna független produkciója
 - 15. Jubileumi Boogiefeszt
 - Nyugat-Dunántúli Regionális Diákszínjátszó Találkozó
 - Weöres Sándor Regionális Színjátszó Találkozó
 - Országos Diákszínjátszó Fesztivál
 - „Hanyistók” rajzpályázat 6-18 év közötti fiataloknak

- A **Kaposvári MATE Rippl-Rónai Művészeti Karának** győri osztálya szerves részét képezi a színház életének:
 - Az egyetemmel való együttműködés keretében a hallgatók kihelyezett órái és vizsgaelőadásai a Győri Nemzeti Színház épületében valósulnak meg. 2023-ban új helyszíneként a színpad alatti gépházban készült el rendhagyó vizsgamunkájuk.
 - „Mindannyian a buborékunkban élünk” címmel Maczky-Kő Bálint zenés estjét élvezhették az érdeklődők a Padlásszínházban.
 - Az elmúlt években hagyománnyá vált, hogy a színművész-hallgatók szereplésével kerül megrendezésre a Győr városi március 15-i és október 23-i műsor – ez 2023-ban sem volt másképp.
 - „Karácsony kopogtat” címmel indult útjára 2023-ban adventi versszínházunk a színház előcsarnokában, melyet Devecsery László rendezett.

- **Életutak találkozása** – kiállítások a Győri Nemzeti Színházban:
 - A Törőcsik Mari életét bemutató „Tudom-e úgy, ahogyan csak én tudhatom” című kiállításrészlet a csillárszinten volt megtekinthető,

- a Buborékok című előadásunk premierjén Székely László Jászai Mari-, Kossuth-díjas díszlettervező, érdemes művész és nemzet művésze díszletterveiből összeállított kiállítást is megtekinthették a színházba látogatók,
 - a II. János Pál téren pedig a „Huszonhat év – Petőfi 200” című kiállítás kapott helyet.
- **Társadalmi felelősségvállalás:**
 - Évek óta hagyomány, hogy a **Mikulás** a Győri Nemzeti Színházban egy műsor keretében is köszönti a győri gyerekeket. Nem volt ez másként tavaly decemberben sem: otthont biztosítottunk a győri Mikulás Birodalom Alapítvány által szervezett rendezvénynek.
 - A **XII. Kantharosz Gálát** 2024-ben új helyszínen, a Győri Nemzeti Színházban rendezték. A jótékonyági borárverésen különleges tételekre lehetett licitálni, a jó hangulatról pedig a Győri Filharmonikus Zenekar és Orosz Zoltán harmonikaművész gondoskodtak.
 - **Holokauszt 80.** címmel tartott megemlékezést április 16-án a Mensch Nemzetközi Alapítvány a Nagyszínházban.
- **Bede Fazekas Csaba 90 – ünnepi gálaműsor:** Bede Fazekas Csaba Kossuth-díjas operaénekes 2023. december 25-én 90. életévét töltötte, melyet december 29-én egy nagyszabású ünnepi gála megrendezésével tettünk felejthetetlen emlékké.
- **Bede Fazekas Csaba 90 – Bel canto:** a Bede Fazekas Csaba életútját bemutató könyv 2023. év végén jelent meg, melynek létrejöttét pályázati forrásból a Győri Nemzeti Színház is támogatta.
- **Workshop:** Rendszeresen megtartott szakmai workshopjaink mellett a hétköznapi előadásokból kiköppenve most egy igazán különleges szakmai kihívás elé néztek a Győri Nemzeti Színház művészei. A teátrum próbatermében ugyanis Ilja Bocsarnikovsz tartott egy több órás workshopot a színészeknek 2024. áprilisának elején. A rendező által

generált felhőtlen, kreatív közegben gyorsan feloldódtak a művészek, akik - mint kiderült - jövőre egy darabban együtt dolgozhatnak az orosz alkotóval.

3. Díjak és díjazottak

Bende Ildikó: A MASZK Országos Színészegyesület és a kulturális tárca által alapított Gobbi Hilda-életműdíjat 2023-ban Bende Ildikó színésznőnek ítelték oda.

Bellai Eszter: A 2023. októberében Életmű díjjal kitüntetett operaénekest 2024-ben Liszt Ferenc-díjjal, a magyar állam által adományozható legmagasabb zenei kitüntetéssel ismerték el kiemelkedő zenei és előadóművészeti tevékenységéért a március 15-i nemzeti ünnep alkalmából.

Csankó Zoltán: A magyar kultúra napján rendezett városházi ünnepségen a Győr Művészetéért díjat vehette át társulatunk tagja, Csankó Zoltán. A Jászai Mari-díjas színművész 2023. decemberében Kaszás Attila-díjjal is gazdagodott.

Hajdu Tibor: a Győri Nemzeti Színház tehetséges fiatal művésze Junior Prima Díjat vehetett át 2023. őszén.

4. A 2023/2024-es évad jegy- és bérletértékesítése

4.1. Bérletértékesítés

Bérletértékesítésünk során az általános iskolás korosztálytól kezdve az idősebb korosztályig minden generáció számára kínáltunk bérletvásárlási lehetőséget. Felnőtt bérleteink mellett továbbra is biztosítunk választási lehetőséget diákoknak, nyugdíjasoknak kedvező konstrukciókkal.

A 2023/2024-es évad bérletértékesítése 2023. április 28-án indult. Az előző évadban megváltott ülőhelyeket 2023. május 31-ig újíthatták meg bérleteseink.

Új bérlet vásárlására 2023. június 02-től június 30-ig és augusztus 28-tól az utolsó bérlet zárásáig kínáltunk lehetőséget.

A Vill-Korr Sulibérlet töretlen sikerét mutatja, hogy a korábbi 8 helyett immár 9 bérlet közül választhatnak legkisebb nézőink. A 2023/2024-es évadban 1080 db Sulibérletet értékesítettünk, amely az előző évadhoz képest ismét növekedést mutat.

Sikerbérletünkből a 4 egységes konstrukció mellett 2 alkalmas bérletet is elindítottunk, mely nevéhez hűen továbbra is nagyon kedvelt azok körében, akik valamilyen oknál fogva bérletezési időszakunkban nem tudtak normál bérleteink közül választani. Sikerbérleteink személyesen a jegypénztárban, illetve online hivatalos honlapunkon keresztül is megvásárolhatóak, majd konkrét időpontra szóló jegyre válthatóak. A beváltás lehetséges Kisfaludy termünk előadásaira és nagyszínházi előadásaink mindhárom helyárkategóriájára.

A beváltás határideje: 2024. május 31.

Célunk továbbra is az, hogy bérletes nézőink számát növeljük, mellyel bevételnövekedést is realizálhatunk.

Évad	Értékesített bérletek száma (db) (Sikerbérlet nélkül)		
	Felnőtt és diák bérletek	Sulibérlet	Összesen
2020/2021/2022	5 139		5 139
2022/2023	5 196	1 072	6 268
2023/2024	5 278	1 080	6 358

4.2. Jegyértékesítés

Jegyvásárlásra személyesen, illetve online is lehetőségük van nézőinknek mindhárom játszási helyszínünk: a Nagyszínház, a Kisfaludy terem és a Padlásszínház előadásaira.

Év	Adott évben kijátszott saját, táj- és vendéglőadások
	Bruttó jegy- és bérletbevétel (Ft)
2022	402 253 836
2023	449 404 806

4.3. Kedvezmények, támogatás

Törzsvásárló bérleteseink számára továbbra is biztosítjuk a korábbi évadokban megszokott és a jegyvásárlás során felhasználható 1000 Ft-os jegyvásárlási kedvezményt.

Bérleteseink érvényesíthetnek bérletcserét: amennyiben a kitűzött bérletes előadás időpontja nem megfelelő, a bérletes számára bérletcserét biztosítunk: nézőnk egy általa kiválasztott bérletes időpontra cserélheti belépőjét.

Jegyárainkból 5%-os jegyvásárlási kedvezményt biztosítunk diákok és nyugdíjasok számára, csoportok 25 fő felett 10%-os csoportkedvezményt vehetnek igénybe.

Kiemelten fontosnak tartjuk, hogy kedvezményes, illetve tiszteletjegyek felajánlásával részt vállaljunk szervezetek, rendezvények támogatásában is, így továbbra is rendszeresek jegyfelajánlásaink.

5. Gazdálkodás

5.1. Közös működtetés, bérfejlesztések

A Kulturális és Innovációs Minisztérium és Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata 750-750 millió forintos költségvetési támogatása biztosítja továbbra is működésünket.

A feltételként megszabott, beépülő bérként kifizetendő 100.000.000 Ft-ot továbbra is biztosítjuk dolgozóink számára. Ugyanígy a 6 %-os béremelést és a 2022. óta biztosított 20 % bérfejlesztést is minden hónapban megkapják munkatársaink.

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának többlétszámú támogatásával 2024. év első negyedévében januárra visszamenőleg átlagosan bruttó 21.951 Ft-tal korrigálni tudtuk az infláció miatt értékét veszített munkabéreket.

5.2. Pályázatok

A KIM előadó-művészeti szervezetek többlettámogatási programjának, az NKA színházművészeti kollégiumának, valamint a Magyar Művészeti Akadémia egyedi pályázati keretein belül Színházunk több pályázatot is sikerrel elnyert, amelyeknek egy része már megvalósult vagy folyamatban van. A támogatások célja, hogy a magyar előadó-művészeti szféra számára megteremtse a független, sokszínű, minőségi és pozitív alkotói körülményeket. A pályázati pénzeknek nagy szerepe van a kulturális értékeink megóvásában, minél szélesebb körű megismertetésében és átörökítésében, valamint az új értékek létrehozásában.

Pályázat címe	Támogató	Elnyert összeg (Ft)
Duna Feszt – szakmai fesztivál	KIM	18.000.000
Valahol Európában – színházi élmény az egész családnak	KIM	12.000.000
Határon átnyúló koprodukció megvalósítása	KIM	7.000.000
Ármány és szerelem	KIM	6.000.000
A Győri Nemzeti Színház alapműködését segítő fejlesztések, beruházások	KIM	50.000.000
Káin és Ábel és ...	NKA	700.000
Hedry Mária: Virtuália - ősbemutató	NKA	1.050.000
„Még egy kör” – színházi nevelés	NKA	1.000.000
Bede Fazekas Csaba 90 - könyv	MMA	500.000
Bede Fazekas Csaba 90 - gála	MMA	600.000
Mindösszesen:		96.850.000

5.3. Kihívások

A rezsidíjak emelkedése soha nem látott költségemelkedést okozott intézményünkben. A 2023-as évben nagyságrendileg 250 millió forintos többletkiadással terveztünk. A megemelkedett kiadásokat jegy- és bérletáremeléssel, szponzorációs együttműködések megkötésével, valamint a költségek további racionalizálásával igyekeztünk kompenzálni. Ilyen törekvés a 2023/2024-es évadban például, hogy két hétköznapi bérletet összevontunk a hétvégi bérletekkel, hogy az előadások játszását még tovább tudjuk tömbösíteni, és ezzel

energiahatékonyabban tudjunk működni. Mindez óriási terhet rótt ránk, hiszen közben mind a nézői igényeket ki kellett szolgálnunk igényes, minőségi előadásokkal, mind a nemzeti minősítés feltételeit teljesítenünk kellett. A bérletösszevonás mellett partnerszínházainkkal történt előadáscserékkel optimalizáltuk kiadásainkat.

Az utóbbi évek kihívásai és nehézségei fokozott takarékoságot kívántak már eddig is, az elvárt szintet - úgy gondolom - túl is teljesítettük és a megemelkedett kiadások ellenére is pozitív mérleggel zártuk a 2023-as évet, teljesítve minden követelményt.

6. A 2024-es év munkaterve

6.1. A 2024/2025-ös évad új bemutatói

Aldo Nicolaj: **Hárman a padon** (színmű)

Rendező: Bakos-Kiss Gábor

A történet során három idős ember, a „vasnemzedék” nyugdíjas napjait követhetjük nyomon. Egy zsúfolt, XX. századi lakótelepen vagyunk, a padon két férfi és egy nő üldögél. A szelíd asszony mellett a valaha büszke, tettere kész, bátor katona, megbízható munkásember férfiak mára már megtört, mogorva, reszketeg bácsikká szürkültek. Mindhárman magányosak, ezért barátok lesznek. A kiüresedettség helyét lassanként az életszeretet érzése váltja fel. Néha ennyi az élet: néhány szó a hasonlóról, megértés és megértettség, erről mesél az előadás is.

William Shakespeare: **Szentivánéji álom** (varázsjáték/vígjáték)

Rendező: Ilja Bocsarnikovsz

Évadunk egyik kiemelt előadásaként Shakespeare klasszikusa lesz látható. A Szentivánéji álom egy nem kívánt éji álom lidércekkel, jelenésekkel, kavargó gondolatokkal, ami viszont a valótlannal való ébredéshez vezet és rendbe hozza az összekuszált világrendet. Az álmos tévelygők négy szerelmes ifjú, e világiak, akikhez csatlakozik tündérország királya és királynője és sok más furcsa alak. A képzelet és valóság határai összemosódnak arra az időre, míg nemcsak a szerelmesek, de a tündéri uralkodók is megtalálják az élet igaz értékeit. A fiatal orosz rendező,

Ilja Bocharnikovsz különleges érzékkel viszi színre ezt az ízig-vérig színházi, mégis örökérvényű témákat boncolgató játékot.

Kszel Attila: **Jókai** (ifjúsági színmű)

Rendező: Kszel Attila

A jubileumi évfordulót ünneplő Jókai Mór életútját megidézve igazolja számunkra Kszel Attila, hogy a történelem az élet tanítómestere. Izgalmas, fordulatos, romantikus és olykor realista história, amely pillanatképeket villant fel ebből a csodálatos földi utazásból, az immár kétszáz éve halhatatlan zseni, Jókai tiszteletére.

Giacomo Puccini: **Bohémélet** (opera)

Rendező: Szikora János

A Bohémélet c. opera igazi ajándéknak ígérkezik a győri közönség számára, hiszen Puccini műve - szépsége által - mindörökké bevonult a halhatatlanok közé. Népszerűsége talán a zeneszerzői attitűdben van: hősei nyomorognak és éheznek, albérletük díját sem tudják kifizetni. Ebből kifolyólag nyomasztó hangzásvilágot várnánk az operától, de nem ezt kapjuk. Puccini operájának hősei a fiatalság költői lelkületével festik át ezt a komor képet élhetővé, szerethetővé, mert minden nélkülözésük ellenére szeretnek élni. A valósággal való szembenézésük megrendítő erejű: a halál jelenléte kijózanító brutalitással rántja földre ezt, az életet csak bohókás játéknak tekintő lebegést.

Győri Balett: **Tranzit** (est két részben)

Koreográfusok: Jordan James Bridge, Kim Jung-a

Egy különleges utazásra invitáljuk nézőinket nemzetközi koreográfusaink vezetésével. Először Jordan James Bridge science fiction balettjében egy másik bolygón landolunk, s megpróbáljuk egy idegen életforma tükrében megérteni azt, mi is tesz minket emberré, majd Kim Jung-A impulzív és drámai művében saját tudatunk legmélyére hatolunk le önnön arcképünk által. Ismeretlen világok, melyek egy kérdést szegeznek nekünk: kik is vagyunk mi emberek valójában?

Gaetano Donizetti: **A csengő** (egyfelvonásos vígopera)

Rendező: Zakariás Zalán

A csengő különlegessége az, hogy egyike a ritka kincsnek számító kamaraoperáknak, és az is, hogy szövegét maga a zeneszerző írta. Különleges élményeket tartogat tehát Don Annibale patikus bohó története. Egy pillanatkép szemtanúi lehetünk: a friss házasoknak egyetlen éjszakájuk van együtt, a férjnek hajnalban utaznia kell. A fiatal szerelmes, Enrico egész éjén át feltartóztatja az idősödő férjet, Annibalet a hitvesi ágytól. Ugyan miért? A megfejtés igen egyszerű: szerelmes a fiatal és szép újdonsült menyasszonyba, Serafinába. A patika csengője tehát háromszor szólal meg, Enrico háromszor ölt álruhát. Negyedszerre már magát adja és a postakocsi indulására figyelmezteti a pórul járt férjet. Ő megy, a fiatalok pedig maradnak...

Andrew Lloyd Webber- Tim Rice: **Evita** (musical)

Rendező: Bakos-Kiss Gábor

Evita egy fogalom. Evita a nő - kultikus imádat és totális elutasítás között. Evita a megértett és eltaszított. Evita az imádott és az üldözött. Evita az ember. Egy musical az emberi sors dallamairól, amiben az élet nem egyértelmű: sokszor menekülnénk, mégis keresünk. Néha megpihennénk, de hajtunk tovább. Megmutatnánk magunkat, de játszaniuk kell. Rajongásig szeretünk és kifulladásig élünk. Ez a kettősség végig kísérte Eva Perón életét, ahogyan a megtagadott gyerekből milliók által elismert és szeretett first lady vált belőle, és mindez a róla készült musicalben is kirajzolódik, amit ezúttal színházunk deszkáin láthat a győri közönség.

Holczer Dávid: **Balett láb** (kortárs keserédes)

Rendező: Móczár Bence

A vörösbegek állítólag azért pusztulnak el, mert nem ürítik kellő rendszerességgel a szelektív kukákat. Ezt a hülyeséget...

Egy lány találkozik egy fiúval. A lány épp a szemetet viszi a szelektív kukákhoz. Ha a lány nem táncolna a kukák előtt, a fiú talán le sem fényképezné. Ha a lány apja nem szemetelne annyit, a lánynak talán le se kellett volna menni a kukákhoz.

Holczer Dávid Balettláb című darabja - mellyel bekerült a Déryé Program Drámaírói Műhelyének mentoráltjai közé - ősbemutatóként ígér kortárs kamaraszínházi élményt a Győri Nemzeti Színház nézőinek.

Georges Feydau: **A hülyéje** (vígjáték)

Rendező: Pataki András

Az unalom mindennél rémisztőbb - üzeni a nagy játékmester, Georges Feydau a Hülyéje c. vígjátékán keresztül. Egy kis jóleső borzongásért sok mindenre képes az ember, például félremagyaráz, megcsal, konspirál, fura helyzetekbe keveri magát. Bármilyen, csak pörögjön az élet. Feydau történetében az emberek élete természetes egyszerűséggel csúszik át az abszurdba pusztán néhány tulajdonságuk felnagyításával, ami rávilágít, milyen könnyű is nevetségessé válni az élvhajhászat közben. Így válik az előadás egyszerre szembesítő, ám rendkívül szórakoztató élménnyé a közönség számára.

Rigó Béla: **Boldog mese** (mesejáték)

Rendező: Márkó Eszter

Első, avagy Csakazértse Bódog király búskomorságban él, hiába van neki három szép lánya, akik dallal, tánccal és mesével varázsolják el mindennapjait. Amikor a királyság népe megtudja, hogy uruk a három lányát a vén Aggszakállnak adja egy fiú utódért cserébe, szürke szomorúságba burkolódnak ők is. A felnőtt trónörökös, Hős Boldogító Boldizsár népe elveszett boldogságának keresésére indul. Kísérője és társa a kalandos úton az udvari bolond. Erre a kalandos utazásra hívunk kicsiket és nagyokat, hogy együtt lellessünk rá a boldogság kulcsára!

Jókai Mór – Bereczki Ágota: **Egy magyar nábob** (dráma)

Rendező: Zakariás Zalán

Egy fiatal polgárlány nem könnyű mindennapjait éli, karnyújtásnyira a megvetett, megpecsételt kárhozattól, ahova a szegénysorsú fiatal lányok jutnak. Kiváltképp, ha éppen az édesanyja a kerítő és nővérei már régen beléptek az „üzembe”. Mayer Fanninak azonban a sors kezét nyújt egy magyar nábob személyében. Az életet azonban nem a mesei fordulatok építik: a jószándékú férfi nem egy bibliai nábob, hanem egy megtért, tékozló mágnás, egy idős nemes: Kárpáthy

János, aki maga is a megváltást keresi. Két kiutat kereső ember szomorú találkozása ez, amely mégis megnyitja a szívet egy szerethetőbb jövő felé.

Shakespeare: **III. Richárd** (monodráma)

Rendező: Zakariás Zalán

A III. Richárd Shakespeare második leghosszabb alkotása a Hamlet után, ráadásul szereplőinek számában is élen jár munkái között. Akkor mégis miért éppen ezt választottuk a Padlásszínházban készülő monodrámánk témájaként? A válasz igen egyszerű: a mindenkori ember sokszínű, rengeteg személyiségvonással, a belőle tovább gyűrűző megnyilvánulásokkal, ambíciókkal, keserű gondolatokkal, vágyakkal. A színen egy Richárd-figurát látunk, aki mindezen tulajdonságokat egyesítve elmeséli álombéli felemelkedését és hanyatlását.

Szemenyei János-Galambos Attila-Heincz György-Sándor Dávid: **Szaffi** (családi musical)

Rendező: Hajdu Tibor

Dargay Attila nagysikerű Szaffi című rajzfilmje után musical formában is megjelent ez a szerethető történet. Felejthetetlen színházi élményt nyújt Szaffi és Jónás fordulatokkal teli egymásra találása: előbbi egy jószágos cigányasszony, Cafrinka neveltjeként éldegél, utóbbit vándorcigányok veszik pártfogásukba, habár mindketten gazdagok és előkelők lehetnének. Szaffi ugyanis Ahmed pasa elveszett, Szófia nevű leánya, Jónás pedig egy Botsinkay, akinek birtokán van elásva a pasa kincse. A kincs megszerzésének reményében visszatér apja várához a fiatal úr, ám amíg rájön mi az élet igazi értéke, egy sor kalamajkába keveredik, mígnem végül rátalál a szerelem.

Eisemann Mihály: **Fiatalság bolondság** (zenés vígjáték)

Rendező: Galambos Péter

1940-ben, a budapesti Operettszínházban bemutatóra készülődtek. Eisemann Mihály legújabb művét vitték színre, főszerepben Kiss Manyival. Az előadás elkezdődött és egyszer csak Kiss Manyi hangja töltötte be a teret: „Jaj de jó a habos sütemény...” Ugye, hogy ismerős? A szavakkal együtt rögtön bekúszik a dallam is. Eisemann darabja nem egy klasszikus operett,

nincs hatalmas énekkara és tánckara. Amilye viszont van, az a fülbemászó dallam és a magával ragadó történet Bán Sándor tenoristáról és az őt bálványozó bakfisokról.

Polcz Alaine: **Asszony a fronton** (tantermi előadás)

KULTUP – Belenősz a kultúrába, a Déryné program keretein belül megvalósuló előadás

A máig nyolc nyelvre lefordított könyvben Polcz Alaine életének talán legnagyobb megpróbáltatását idézi fel, a második világháborúban fiatalasszonyként átélt borzalmakat. Saját meggyalázásának megrendítő történetét tantermi előadásban dolgozzuk fel.

6.2. Repertoáron maradó előadások:

- Ken Ludwig: Primadonnák
- Presser-Sztevanovity: A padlás
- Sente-Galambos-Juhász: Puskás, a musical
- Dan Gordon: Esőember
- Ray Cooney: Pénz az égből
- Jeffrey Lane – David Yasbek: A Riviéra vadorzói
- Dés-Nemes-Böhm-Korcsmáros-Horváth: Valahol Európában
- Kszel Attila: Tűzön-vízen át

7. A közeli jövő - Összegzés

Színházunk immár teljes erővel működhet a megszokott, mégis folyamatosan változó körülmények között és azon dolgozunk, hogy minden évben maradandó élményekkel gazdagítsuk nézőink mindennapjait.

A jövő évadig azonban sok izgalmas feladat áll még előttünk:

- Június 5. és 9. között megrendezzük a II. Duna Feszt Nemzetközi Színházi Fesztivált, mely 2024-ben GYMJV Önkormányzatának, valamint a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával, a Győri Nemzeti Színház saját szervezésben kerül megtartásra. A Duna-

menti városok színházainak előadásait idén hazai, sőt győri kötődésű zenekarok teszik még színesebbé.

- Május 19-én a LantArt Produkció és a Győri Nemzeti Színház koprodukciója, a Mária evangéliuma vendégszerepel a Margitszigeten a színház énekkarával.
- Július 5-én és 6-án tartjuk az Evita című musical előbemutatóját a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon, mely a következő évad decemberi bemutatója lesz.

Az élmény: kincs. A következő évadot az ezerarcú színház jegyében tervezzük, ami - az élethez hasonlatosan - folyamatosan újabb és újabb arcát mutatja az őt szívvel követők számára. Így hát legyen az életünkben öröm, a színházban pedig önfeledt vígjáték. Legyen az életünkben rácsodálkozás, a színházban pedig dráma és útmutatás. Legyen az életünkben dallam és lebegés, a színházban pedig opera, operett és musical, de legyenek az életünkben olyan hosszúra nyúló másodpercek is, amikor megáll az idő és egy pillanatra elfeledkezünk mindenről, csak hagyjuk az érzéseinket kavarni, kiélesedni és befogadjuk a varázslatot. Teljen az elkövetkező évad a változatosság, az ezerarcú színház ölelésében, találkozzunk a színházunkban!

Győr, 2024. április 26.


dr. Bakos-Kiss Gábor
igazgató

