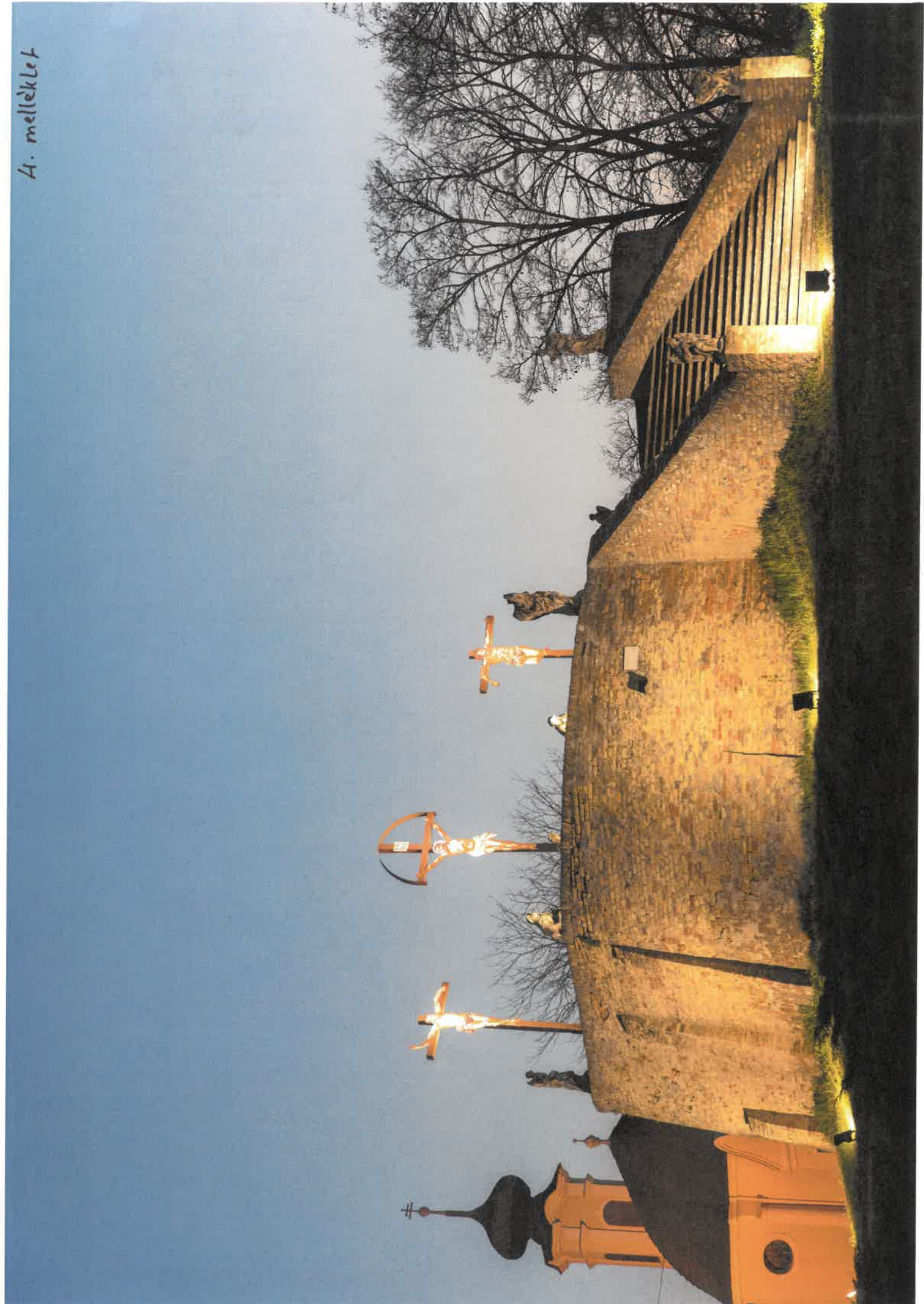
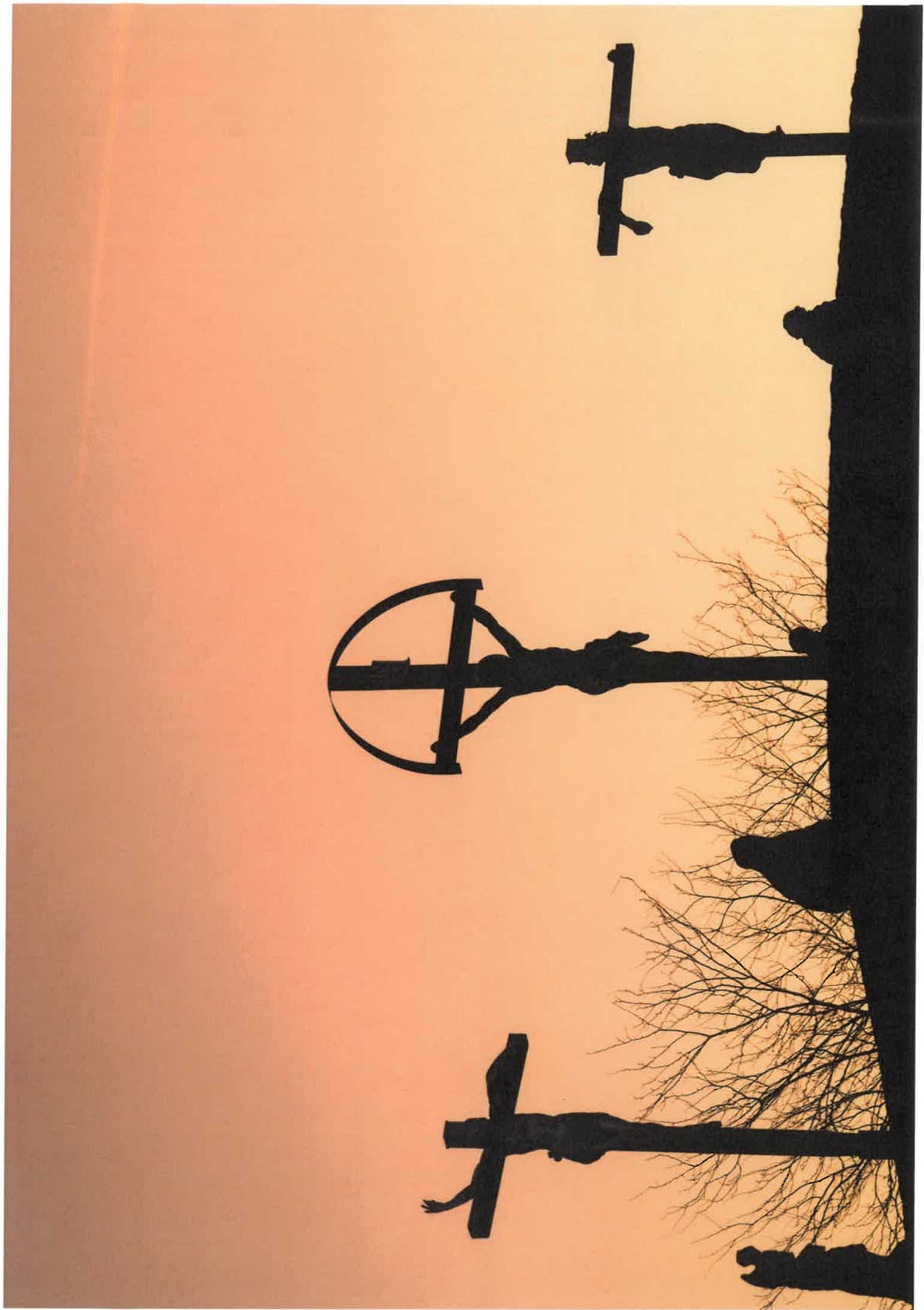
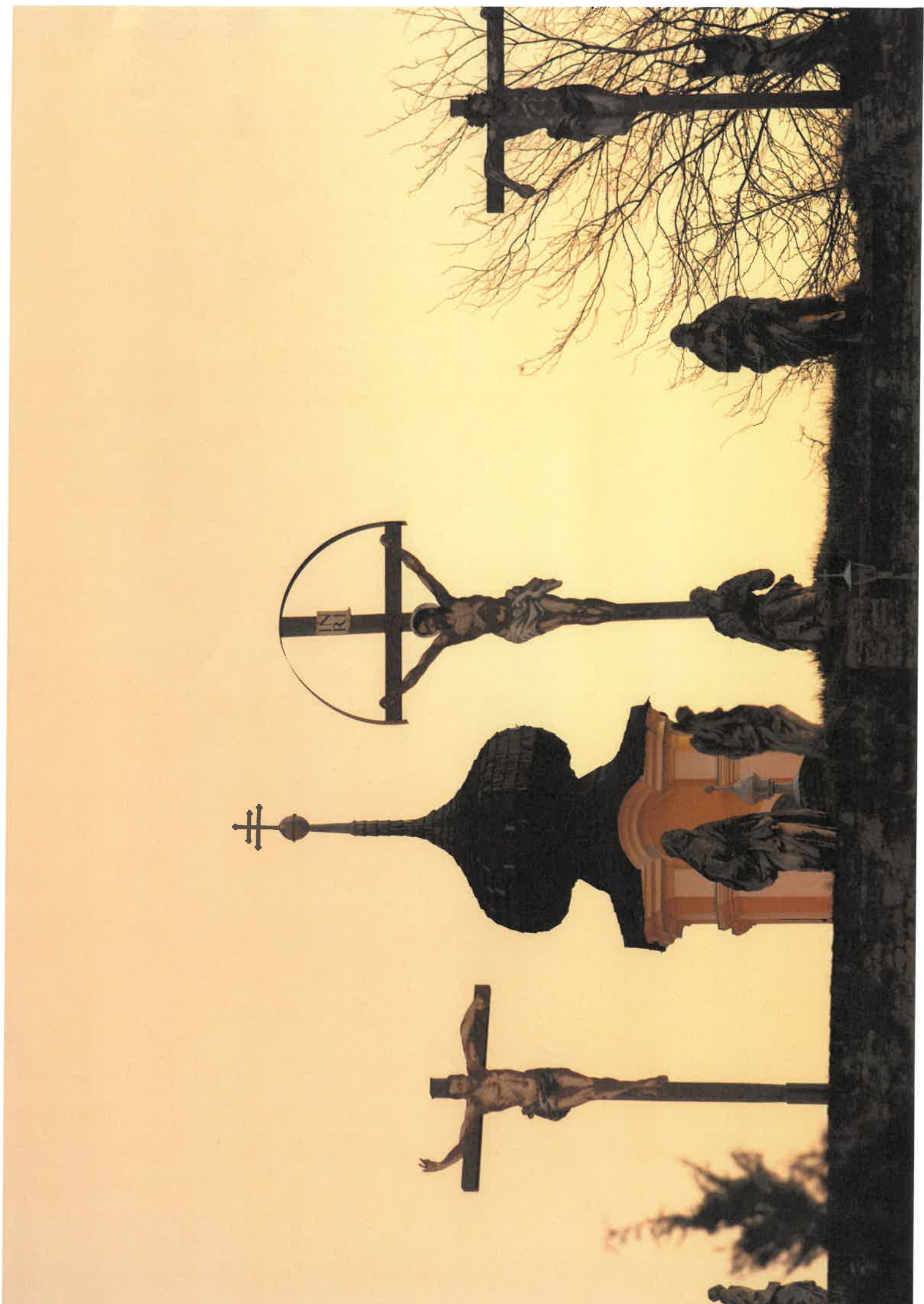


A. mellekklef











A Felhő felvétele a Győri Értéktárba

A helyi értékek ápolása céljából létrejött Győri Értéktár Bizottság felhívást intézett a győri oktatási intézmények tanulóihoz, hogy járjanak nyitott szemmel, és segítsék javaslataikkal bővíteni a győri értékek körét. A Győri SZC Sport és Kreatív Technikumban, a 9. évfolyamról hárman összefogtunk, hogy ezt a projektet megvalósítsuk, képviseljük iskolánkat és az épület előtt található mozaikot nevezzük. Munkánkat magyartanárunk, Faragó Andrea igazgatóhelyettes fogta össze. Örömmel kezdtünk neki a munkának, hiszen ez lehetőséget adott arra, hogy tapasztalatot szerezzünk az együttműködésben és egy iskolán kívüli projektben is részt vegyünk.

Három részre osztottuk az anyag gyűjtését. Egyikünk az alkotóművész Bak Imre életét kutatta, míg ketten a műalkotásra és a műalkotáson megjelenő színek jelentésére koncentráltunk. Miután elvégeztük a számunkra kiadott feladatokat, tanárnőnk irányításával összeállítottuk a pályázatot. Ebben szerepelt Bak Imre, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Munkácsy Mihály-díjas és Kossuth-díjas magyar festő munkássága, a műalkotásban felfedezhető neoavantgárd művészet jellemzői, és a szobor két oldalán domináló színek ellentétessége és hangulata. A kutatómunka során kiderült, hogy pár éve megtisztították és pótolták a hiányzó mozaikdarabokat a térplasztikán, így helyreállítva az eredeti állapotát. A benyújtott pályázatról hamarosan visszajelzés érkezett, meghívást kaptunk a Győri Értéktár Bizottságának ülésére, ahol elbírálták, hogy a Felhő bekerül-e az Értéktárba. A tárgyalás nagyon érdekes volt, ilyenén még nem vettünk részt. Nagy örömmel beválasztották a szobrot az Értéktárba.

Bak Imre: Felhő című alkotásának felterjesztése azért volt fontos számunkra, mert a Győri SZC Sport és Kreatív Technikum előtti közteret díszíti, így iskolába menet mindennap láthatjuk, és művészeti értékeivel hozzájárul a pozitív hangulatú napkezdéshez. Örülünk, hogy vállalkoztunk a projekt megvalósítására, mert sokat tanultunk belőle, és az Értéktár Bizottság oklevéllel és ajándékkal is megköszönte a munkánkat.

Bencze Kata, Czafik Janina, Kakics Jázmin 9. C

Győri SZC Sport és Kreatív Technikumban



Csapó Balázs fotója

<https://www.gyorplusz.hu/kategoria/diaktudositok/>





Fátay (Fata) Ferenc és 2023-ban megtalált, fiatalkori alkotásai

Fata Ferenc Veszprémben született, születési évét 1888-ra és 1889-re is teszik.¹ A legvalószínűbb születési dátum 1888. április 17.²

1909-ben érettségizett Veszprémben, a Piarista (mai Lovassy László) Gimnáziumban.³ Ugyanezen év őszén beiratkozott Budapesten a Magyar Királyi Képzőművészeti Főiskolára, ahol 1913-ban végzett.⁴

Főiskolai éveinek szinte teljes hagyatéka iskolánkban⁵ van (bár bizonyosan maradt olyan munkája a Magyar Képzőművészeti Egyetem birtokában, amely az 1912-es drezdai tanügyi kiállításon is szerepelt).⁶

2023 tavaszán találtam rá, az 1901 és 1990 között keletkezett kézirataink rendezése közben.

Tartalma 266 db, különböző méretű munka, 1909 és 1913 közötti alkotások:

- portrék (67)
- aktok, tanulmányok (51)
- képzőművészeti jellegű egyéb rajzok, tanulmányok, plakátok (76)
- iparművészeti jellegű rajzok, tervek (36)
- műszaki rajzok (36)

Az alkotások nagy része szénrel, vagy grafitval készült, de jó néhány akvarell, illetve temperával, krétával, valamint tussal készült mű is található közöttük.

Többnyire B2, esetleg B3 mérethez közelítő ívekről van szó, de található itt megközelítően B1-es nagyságú plakát, többségük már erősen savas, illetve szélein rongált, szakadozott állapotban. Mivel egy szűk szekrénypolcon, szorosan egymás fölött helyezték el ezeket éveken át, a főleg szénrel készült

¹ 1888-ra teszi ismeretlen születési hellyel: Salamon Nándor: Kisalföldi művészek lexikona, Kisalföld Művészetéért Alapítvány, Győr, 1998. 87. o., illetve ennek átdolgozott kiadása már győri születési hellyel: Magyar Nyugat Könyvkiadó, Vasszilvágy, 2014. 95. o.; az Archinform adatbázisa adja a pontosabb adatokat: 1888. április 17 - 1960. március 8. itt Veszprém a születési helye <https://www.archinform.net/arch/216317.htm> Letöltve 2023. október 17. 19.08.; 1889-re teszi születését a győri sírhelykereső: <http://inweb.gyorszol.hu:3006/> Letöltve 2023. október 15. 16.30. Ez azért is érdekes, mert magán a sírkövén 1888 szerepel. (Ld. saját fotó a 6. oldalon.)

² Győr Város Levéltára: https://urbasa.hu/index.php/gyo-r-kepzo-es-iparmu-veszeti-tarsulat-iratai_HU_GyVL_X-0052_III/7. Ez az irat a Magyar Belügyminisztérium 1947. április 03-án kelt listája a Győri Képzőművészeti és Iparművészeti Társulat felülvizsgálata folyamán a tisztikar adatairól. 3. szám alatt szerepel Fátai (i-vel!) Ferenc alelnök, Győr, Dugonits u. 5. szám alatti lakos, aki 1888. április 17-én született Veszprémben, apja Fátai (!) Ferenc, anyja Wagner Karolin, ebben az időben már egyikük sem élt. (Az apa vezetékneve valójában Fata volt.)

³ <http://web.lovassy.hu/az-iskola-multja/ertsegizett-diakok/ertsegizett-diakok-1948-elott/> Letöltve 2023. október 16. 16.35.

⁴ http://dla.mke.hu/about/hallgatoi_adatbazis.php/f Letöltve 2023. október 25. 15.35. Illetve: Rajzoktatás 1913 (16. évfolyam) 152. o.

⁵ Győri SZC Jedlik Ányos Gépipari és Informatikai Technikum és Kollégium.

⁶ Fata Ferenc (I. évf. rtj.): Síklapú test merőleges vetületi ábrázolásai két képsíkon, 1909/1910 karton, ceruza, tus, 60,5 x 38 cm <https://www.mke.hu/mintarajztanoda/konyv1-19.htm> Letöltve 2023. október 17. 19.04. Ugyanez nyomtatásban: A Mintarajztanodától a Képzőművészeti Főiskoláig (szerk. Blaskóné Majkó Katalin, Szőke Annamária). Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2002. 79. o.

rajzok némelyike a szomszédos lapra átnyomódott, illetve a szén néhol elkenődött, de még ilyen állapotban is megmutatkozott rajtuk az alkotó művészi ereje.

Szuggesztív erejű portréiról, tanulmányairól, illetve néhány egyéb, képző-, illetve iparművészeti jellegű alkotásáról álljon itt néhány fotó, ízelítőnek:





