

*Javaslat a*

**„Ménfői Ecker-villa”**

**települési/tájegységi/ágazati**

**értéktárba történő felvételéhez**

*„Ha meg akarjátok ismerni a XIX. századi Győr hétköznapjait, olvassátok naplóm! Nem voltam sem író, sem költő, csupán vas-és szénkereskedő, de szerettem a művészeteket és pártfogoltam a művészeket.”*

(Ecker János)

*„Ez a szőlő volt az ő tusculuma és buen retiója.”*

(Lám Frigyes, 1928, 143.)

Készítette:

**Dr. Lanczendorfer Zsuzsanna** néprajzkutató, egyetemi docens, tulajdonos

*Lanczendorfer Zsuzsanna*

**Győr-Ménfőcsanak, 2024. 04. 23.**



6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

**A Pannonhalmi borvidék szerves része Ménfőcsanak település, ahol nagy hagyománya volt a szőlőművelésnek. Nem véletlen, hogy a ménfői szőlőhegyen épített villát és borpincét 1802-ben idősebb Ecker János vaskereskedő. A jó tájolású, reformkori klasszicista épület és környéke mindig is az érdeklődés központjában állt. *„Az épület egyedi tájképi dominanciával rendelkezik, a Bakony legutolsó nyúlványának domboldalán áll, különlegesen széles kilátással a Kisalföldre. Már első ránézésre feltűnő a polgári igényesség megnyilvánulása az épület tájolásában, a tájra való egyedien szép kilátásában. Ez az igényesség a külső szemlélő számára jelentős tájképi elemmé emeli a villát.*” (Józsa Anna, 2010 B, 105.)**

A ma is kiváló állapotban lévő téglapince egyedisége, hogy alaprajza – a megörökítés céljából – építetójének E J monogramját adja ki. Az ifjabb Ecker János híres borát, az úgynevezett *„ménfői tüzes”*-t itt készítette, tárolta. Az Ecker napló fordítója, Bay Ferenc is említi: *„A szíves házigazda mellett ott látjuk a hangverseny két szépséges hangú és tüzesszemű szereplőjét is, Brányi Fanni és Vász Lujza kisasszonyokat. A hangok nagy tanára a női nem nagy hódítója és hódolója is volt egyúttal, na meg Ecker János messze földön híres ménfői bora is megtették a maguk hatását.”* (Pernes Gyula, 2002, 168.)

Az épület (Győr-Ménfőcsanak, Tenkes utca 49.) a dombtetőn a Tenkes utcától kb. 40 méterre földbe vájva épült. Az utca, ami építetójének és fiának, a híres győri lokálpatriótának a nevét viseli 1973-tól, sajnos messze található a villától (a Hármashatár út és a Forráskút utca között van).

A házat szőlőbirtok is körülvette Ménfő és Csanakhegy határáig, amely a Világosvár hegyvonulatáig terjedt.

Az épület két szintes, hozzá egy vincellérlakás épült, feltehetően később.<sup>1</sup> Három oldalról ma is fás terület veszi körbe, korábban szép park övezte. A villa előtt és mögött is díszkert volt. Ma már csak egy romos kert pad emlékeztet erre. *„Az 1824-ben készült eredeti térképe jól szemlélteti az angol palladianizmus analógiáját ebben az esetben: a házat elő- és utókerettel együtt tervezték, fontos hangsúlyt helyezve a környezettel való összhangra.”* (Józsa Anna, 2010 B, 119.)

Ecker János halála (1852) után, lánya Schaeffer Jakabné Ecker Magdolna örökölte a ménfői szőlőt és birtokot. Az örökösök, a leszármazottak neve után Kuncz-villaként (Kuncz Jenő) ismert később.

A II. világháború alatt a ház pincéje az egész falunak óvóhelyet adott, több mint 360-an elfértek benne. Erről a falu írónöje, Galgóczi Erzsébet is megemlékezik. *„A faluban egyetlen bombabiztos óvóhely volt, a Kuncz alispán borospincéje. Ide zsúfolódott össze a fél falu. Minket, gyerekeket is felküldtek a szüleink...”* (Galgóczi Károlyné, 2010, 15.)

A 45-ös államosítás után a barokk faragású prést szétszedték és csak egy része maradt a villában.

A 70-es években a pincét gombatermesztésre használták, amely nem tett jót az épületnek. 1983. december 7-én az Országos Műemléki Felügyelőség<sup>2</sup> a lakóházat és a pincét műemlék jellegű építménnyé nyilvánította.

Az utóbbi évtizedekben (1961-től-2022-ig) meghatározó volt, hogy a híres ménfői

<sup>1</sup> Építészeti leírását lásd bővebben: Józsa Anna, 2010 B., Knauz Annamária, 2009.

<sup>2</sup> Ikt. szám: 12733/1983.

helytörténeti helyen az új tulajdonosok: Kovács László Ferenc és felesége, Lanczendorfer Irén lelkesen fogadták a villa iránt érdeklődőket. Ez a mai napig töretlen, pl.: 2024 április 25-én helytörténeti témahét keretében a Ménfőcsanakai Petőfi Sándor Általános Iskola tanulóinak mutatta meg a villát a jelenlegi örökös.

Az Ecker-villával kapcsolatban történtek építészeti és állag felmérések. 2004 tavaszán Kottmayer Tibor néprajzkutató, műemléki szakmérnök és építész hallgatói (Bozsaky Dávid, Horváth Éva, Kiss Dalma, Knauz Annamária, Polgár Edina és Raffai Júlia) felmérést készítettek az Ecker-, majd Kuncz-villának nevezett épületről, pincéjéről a tulajdonos, Kovács László Ferencné Lanczendorfer Irén beleegyezésével. 2023 őszén a Széchenyi István Egyetem Építész-mérnöki- Építőmérnöki és Közlekedésmérnöki Kar Építészettörténeti és Városépítési Tanszék hallgatói (Haszonics Martin, Józsa Márton, Karuczka Máté, Varga Borbála) oktatójukkal helyiségekönyv, értékleltár és helyreállítási javaslatot készítettek el a villáról.

2005-ben Néma Sándor a Magyar Nemzeti Levéltár Győr-Moson-Sopron Megye Győri Levéltárának címzetes igazgatója, főlevéltárosa, több kazettányi oral history anyagot készített a tulajdonossal (Kovács László Ferencné Lanczendorfer Irén) a villában, az egykor ott élő emberekről, ott található alkotásokról, képekről.

A város településrendezési tervei miatt többször veszélybe került a műemlék. *„Annak ellenére, hogy a mára 207 éves villa országos műemléki védetség alatt áll, az épület környezete és állapota nem tükrözi ezt a kiemelt megkülönböztetést. Az elmúlt években a rendezési terv készítésekor egyenest veszélybe került az épület fennmaradása, ezért felmerül a műemlékhez méltó viszonyok biztosításának igénye, az épület esetleges jövőbeni hasznosítása a műemléki jelleg megőrzésével.”* (...) *„A folyamatos beépítési törekvések, illegális utcák megnyitása mind veszélyt jelentenek az egyedi tájképi milliőre, a házra és a pincerendszerre, mint összetartozásában még fokozottabban egyedi értékre.”* (Józsa Anna, 2010 B, 105; 120.)

A villáról számos tanulmány született (lásd: Irodalom). A legtöbb írás Szabady János ménfőcsanakai helytörténeti kutató nevéhez fűződik. 2009-ben Józsa Anna Ildikó (PhD, főépítész) nyertes TDK dolgozatot írt építészeti és helytörténeti szempontból, és diploma dolgozata – amelyhez makett is készült – is a villa és pince újra hasznosításáról szól (vincellér iskola, tangazdaság, Józsa Anna, 2010 A). Hasonló közösségi hasznosítást mutat be Knauz Annamária 2009-ben készült diplomadolgozatában.

#### 7. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

Ecker János (1788 – 1852) kereskedő, városi tisztviselő, győri lokálpatrióta, sokat tett Győr város ipari, kereskedelmi fejlődéséért, aktívan részt vett, segítette városa közművelődését, zenei és színházi életét. 1836-ban Széchenyi Istvánt a város díszpolgárává javasolta és választatta. Szülőháza mellett – Győr. Kazinczy utca 20. számú épület, ahol emléktábla is látható – sok időt töltött ménfői birtokán.

Ecker János ménfői villájában gyakran fogadott hírességeket, mint pl.: Liszt Ferenc, Rubinstein Antal zongoraművészeket, Eduárd Heindl fuvolaművészt, operaénekeseket, színészeket, írókat (pl.: Laborfalvy Rózát, a Kisfaludy Társaság tagjait, Noisser Richardot a Vaterland szerkesztőjét). A vidéki kúriában Győr kulturális és politikai elitjének több jeles egyénisége megfordult, tehát a győri háza mellett a ménfői lak is a reformkor egyik szellemi találkozóhelye volt. *„Ecker nagyon szerette barátait ménfői szőlőjében megvendégetni. A ménfői vadászlakomákon sohasem hiányzott a pezsgő.”* (Lám Frigyes, 1928, 47.)

Híres naplóját Győrben, illetve részben a ménfői nyaraló kis szobájában írta kecskelábú íróasztalán.

Ecker János kiváló borszakértő, borász is volt, a *„ménfői tüzes”* és *„ürmös bor”*-át a

pincéjében a hatalmas bálványos préssel készítették vincellérjei.<sup>3</sup> Pincéjében, illetve a présházban a borkészítés minden eszköze megtalálható volt.

Az Ecker-villa műemlék, Győr-Ménfőcsanak ismert helytörténeti értéke, a magyar klasszicizmus kiemelkedő vidéki alkotása. Az épület értékét növeli a máig épségben fennmaradt borospince, mely alaprajza E J betűket formáz.

A lakószobákban néhány eredeti berendezési tárgy még látható pl.: kályha, csillár.

Nappali szobájának erkélyéről gyakran vizsgálta, a modernnek számító eszközeivel a „furcsa úr” a csillagokat, nézte a napfelkeltét. Innen a környék csodás panorámája (Sokoróalja vidéke, Kiáltóhegy, Világosvár) tárul ma is elénk, de tiszta időben még az osztrák Alpok vonulatai pl.: a Schneeberg, Rax is látható.

A Győr városban és a faluban is köztiszteletnek örvendő Ecker János személyéhez és a ménfői villához több monda, anekdota kötődik (pl.: Ecker-villa kincse; Francia tiszték a borospincében; Vörös disznó, a pince réme; Ecker fehér lovas kísértete; Liszt Ferenc ménfői komponálása).

Az idősebb Ecker János által épített és az utódok, örökösök által lakott ménfői Ecker-villa mind építészeti, mind kultúrtörténeti szempontból méltó a Győri Értéktárba kerülésre, sőt emlékhellyé alakításra is.

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

## Irodalom

- Ecker János: Győr 1847-1850-ben, ahogyan egy lokálpatrióta látta: szemelvények Ecker János kéziratos naplójából. Szerk.: Perneszy Gyula, fordította: Dr. Bay Ferenc, Kisfaludy Károly könyvtár, Győr, 1973.
- Ecker János - Győri Életrajzi Lexikon. Szerk.: Grábics Frigyes - Horváth Sándor Domonkos - Kucska Ferenc, Győr Városi Könyvtár, 1999.
- Ecker János - Magyar Színművészeti Lexikon Szerk.: Schöpflin Aladár, 1929-1931.
- Ecker János levele a Győri Tanács részére. 1846. Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Tervtár (KÖH TT)
- Ecker-villa felmérése. Ecker-villa felmérési rajzai és műszaki leírása, 2004.04.16., Készítették: Bozsaky Dávid, Horváth Éva, Kiss Dalma, Knauz Annamária, Polgár Edina, Raffai Júlia, Konzulensek: Kottmayer Tibor, Szalánczi Gábor
- Galgóczi Károlyné: Az író faluja Ménfőcsanak 1945-1970. Galgóczi Erzsébet riportjai és Krónika a községi jegyzőkönyvek alapján. Ménfőcsanaki Petőfi Sándor Művelődési Központ, Győr, 2010.
- Galgóczi Károlyné: Ménfő 1044-1934. Dokumentumok. Ménfőcsanak-Gyirmóti Művelődési Központ, Győr, 2018.
- Gülch Csaba: Az Ecker-villa sértetlen marad. Kisalföld, 2005. május 31., Kisrégiók 5. A teljes cikket lásd: III. Mellékletek.
- Imre Béla: Emlékhely lehetne. Áll még az Ecker-villa Ménfőn. Kisalföld, 1986. március 15., szombat, 10. A teljes cikket lásd: III. Mellékletek.

---

<sup>3</sup> Jelenleg a Rómer Flóris Történeti és Művészeti Múzeumban található, tintatartójával együtt.

- Józsa Anna: A ménfőcsanaki Ecker-villa – polgári életforma megjelenése falusi környezetben. TDK dolgozat, Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építésztechnika kar, 2009. Konzulens: Dr. Krähling János egyetemi docens, Építészettörténeti és Műemléki Tanszék.
- Józsa Anna (A): Vincellér iskola. Diplomadolgozat, Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, 2010. Kézirat
- Józsa Anna (B): A ménfőcsanaki Ecker-villa. A polgári életforma megjelenése falusi környezetben. 105-123. In: Bereczki Ibolya - Cseri Miklós (szerk.): Ház és ember, A Szabadtéri Néprajzi Múzeum évkönyve 22., Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum, 2010.
- Kalapis Zoltán: Betűk és képek. Művelődéstörténeti írások. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1992.
- Knauz Annamária: Sokorói borok háza. Diplomadolgozat, Széchenyi István Egyetem, Építészeti Tanszék, Győr, 2009. Kézirat. (Építész konzulens: Ekler Dezső DLA, Épületszerkezeti konzulens: Dr Fátrai György PhD; Épületgépészeti konzulens: Győrig Kálmán; statikus konzulens: Szép János; Épületvillamossági konzulens: Luxander Rezső)
- Kulturális Örökségvédelmi Hivatal (KÖH): Ismertető a ménfői Ecker-házról. Országos Műemléki Felügyelőség (OMF) Tudományos Osztálya, 1982.
- Lanczendorfer Zsuzsanna: Ecker villa kincse. 245. In: „Mindent apámról...” Egy sokoróaljai iparos emlékei. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2007.
- Lanczendorfer Zsuzsanna: Szellemi kulturális örökségünk egy győri képfestő család munkásságán keresztül (I. rész) 67-78. In: Kulturális Szemle, Online folyóirat, 2020. VII. évfolyam, 1. szám (Schiffer- Schaeffer képfestő)
- Lám Frigyes: Egy győri polgár a reformkorszakban. Győr Szab. Kir. Város Kiadása, Győr, 1928.
- Nemesné Matus Zsanett: Nemes Győr Városában lakozó édes, mézes, mákos, cukros koma asszonyaink. Egy reformkori csúfoló társadalomtörténeti vetületei. 361–409. In: DOROMB Közköltészeti tanulmányok 10. Szerkesztő: Csörsz Rumen István Budapest, 2022. (Ecker Magdolnáról)
- Németh Ferenc: A bánati fényképészet története. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2002.
- Orbánné Horváth Márta: Győri emlékhelyek és köztéri alkotások. Galgóczi Erzsébet Városi Könyvtár, Győr, 2006.
- Országos Műemléki Felügyelőség (OMF) 12733/1983. számú határozat, 1983.
- Pernesz Gyula: Tájékoztató a „Győr 1847-1850-ben, ahogyan egy lokálpatrióta látta” című kiadványhoz. Szemelvények Ecker János kéziratos naplójából. 167-173. In: Vermesné Pernesz Marianna: „A kultúra és Győr szerelmese...”, Győr Városi Könyvtár, 2002.
- Szabady János: Ménfőcsanaki emlékhelyek. Helytörténeti Tanulmányok. A Széchenyi István Városi Művelődési Központ Honismereti Klubjának Tanulmánygyűjteménye. 1982.
- Szabady János: Szemelvények a csanaki-ménfői dombok szőlőművelésnek történetéhez. 17-28. In: Tanulmányok Ménfőcsanak történetéből. Győr-Ménfőcsanak Önkormányzatának Testülete, Szerk.: Borbély János, 1990.
- Szabady János: Ecker János 200 éves villája, borpincéje. 34-39. In: Ménfőcsanaki séta. Ménfőcsanak történelmi emlékhelyei. Szerk.: Winkler Csaba, Győr-Ménfőcsanak, 2000.
- Szabady János: Ecker János ménfői kapcsolatáról. 10-18. In: Válogatás Győr és Ménfőcsanak Kultúrtörténeti írásaiból. Hazánk Kiadó Kft. Győr, 2004.
- Szabady János: Ecker János 200 éves villája, borpincéje. 73-78. In: Ménfőcsanaki séta. Győr-Ménfőcsanak történelmi emlékhelyei 3. bővített kiadás. Szerk.: Winkler Csaba, Győr-Ménfőcsanak, Ménfőcsanakért Baráti Kör, 2005.
- Szabady János: Ecker János 200 éves villája, borpincéje. 80-85. In: Ménfőcsanaki

- történelmi kalauz. Szerk.: Winkler Csaba, Győr-Ménfőcsanak, 2007.
- Szabady János: A ménfői Ecker-pince titkai. 16-20. In: Mozaikok Ménfőcsanak történetéből. Válogatott helytörténeti cikkek és tanulmányok. A Hegyalja c. ménfőcsanaki újságban megjelent írások. Ménfőcsanakért Baráti Kör, Győr, 2020.
  - Szávay Gyula: Győr. Monográfia a város jelenkoráról a történelmi idők érintésével. Győr Szab. Kir. Város Törvényhatósága, Győr, 1896.
  - Vasy Géza (szerk.): Galgóczi Erzsébet írásaiból. Ezer év, ezer ember. 9-13. I. In: Galgóczi Erzsébet emlékkönyv. Széphalom Könyvműhely, Budapest, 1993.
  - Winkler Csaba (szerk.): Győr-Ménfőcsanaki adattár. Győr-Ménfőcsanaki Részönkormányzat, Győr, 1993. Borító: Az Ecker-villa és szőlőkert 1826-ban készült alaprajza.
  - Winkler Gábor - Auer Jolán - Kottmayer Tibor - Németh Iván: 2003-2005 Örökségvédelmi Hatástanulmány. Telekkönyvi betétek XXIV 211. A Győr Városi Földhivatal telekkönyvi betétei. Ménfő 1429, 146, 1162, 1386 sz. tulajdoni lapok, Győr-Moson-Sopron Megye Győri Levéltára

### Internetes források

- Magyar Életrajzi Lexikon  
<https://www.arcanum.com/hu/online-kiadvanyok/Lexikonok-magyar-eletrajzi-lexikon-7428D/e-e-7530E/ecker-janos-7531E/>
- Ecker János győri lokálpatrióta polgár kortörténeti naplói az 1847-1850 közötti évekből 1. Érdekességek a győri könyvtár Muzeális gyűjteményéből 14. rész – oszem írása  
<https://www.gyoriszalon.hu/news/4952/66/>  
<https://www.gyoriszalon.hu/news/4952/66/>
- Ecker János életútja és naplói (GYŐRI ÉRTEKTÁR – KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG KATEGÓRIA)  
<https://hellogyor.hu/ertektar/ecker-janos-eletutja-es-naploi/>
- Ecker János, Győr művészeti életének nagykövete. GYŐR+ 2019.11.27. 17:46  
<https://www.gyorplusz.hu/egyeb/ecker-janos-gyori-muveszeti-nagykovetenek-elete/>
- Ecker János, Győr krónikásának háza. Várostörténeti Puzzle 95. rész, Kocsis Katalin írása  
<https://www.gyoriszalon.hu/news/9859/61/>
- Aki a legtöbbet tette Győr színházi és zenei életének fejlesztéséért – Ecker János története.  
Szerző: Kocsis Katalin  
<https://papageno.hu/featured/2019/11/aki-a-legtobbet-tette-gyor-szinhazi-es-zenei-eletenek-fejleszteseert-ecker-janos-tortenete/>

Letöltések: 2024. 04. 25. 17:25

9. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: ---

### III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja



Ecker villa tulajdonosa az erkélyen, és a vincellérház lakói  
Forrás: Oldal István fotója<sup>4</sup>, Lanczendorfer Zsuzsanna fotóarchívuma

<sup>4</sup> Id. Oldal István (Szeged, 1829. augusztus 10. – Nagybecskerek, 1916. augusztus 25.) festőművész, fényképész, az első vajdasági fotóüzlet alapítója 1853-ban. Fia, ifjabb Oldal István 1902-ben vette át munkáját.

2618/ szám  
 num.  
 1939.

1939. II. t. c. végrehajtása céljára  
 illetékmunkák: 4720/1935. M. l. sz. r. addit. 682)

**Kivonat — Extractus**

a Győrőrvárosi róm. kat. plébánia keresztelték anyakönyvéből.  
 e matricula baptizatorum parochiae

Folyószám Numerus curiae	Könyvszáma 225.
A születésnek éve, hónapja, napja, órája Annus, mensis, dies, hora natiuitatis	
A keresztelésnek éve, hónapja, napja Annus, mensis, dies baptismi	1838. (Ezernyolczeszázharmincnyolc) Május 30.
<b>A keresztelt</b> Baptizati	neve nomen Ida Maria Theresia Magdolna
neme (fiú, leány) sexus (masculus, femina)	
családi állapota (örvényes, törvénytelen) status naturalis (legitimus, illegitimus)	
<b>A szülő</b> Parentum	vezeték- és keresztnéve, állása vagy foglalkozása, vallása, születési helye nomen, cognomen, status vel conditio, religio, locus natiuitatis Schaeffer Jakab Polgár Főnök Munka és Ecker Magdolna házasság
lakóhelye (utca, házszám) domicilium (platea, numerus domus)	Győr
<b>A kereszt- szülő</b> Patrinorum	vezeték- és keresztnéve, állása vagy foglalkozása, vallása, lakóhelye nomen et cognomen, status vel conditio, religio, domicilium Győri utcabart kereskedő leánykereskedő és kőszeged Győrben kőmunkás Schönherz János utcabart. Kőműves János született Ecker Jakab és Schaeffer Theresia született Rottler
A keresztelő vezeték- és keresztnéve, hivatala Baptizantis nomen et cognomen, officium	Vinoda László István Kanonok

**Észrevételek**  
Observationes

Hogy e kivonat az anyakönyvvel szóról-szóra megegyezik, bizonyítom.  
 In fidem extractus et versionis.

Kelt Győrőrváros, 1939. szept. 23.  
 Datum



It félváros megbízásából  
 S. Simonovics  
 városkapitány

Schaeffer Ida Mária Terézia Magdolna  
 – Schaeffer Jakabné Ecker Magdolna a villa örököse – egyik lányának, a későbbi Kuncz  
 Edénének születési anyakönyvi kivonata  
 Forrás: Lanczendorfer Zsuzsanna archívuma



**Kuncz- villa, Győr-Ménfőcsanak, 1972**

**Forrás: Lanczendorfer Zsuzsanna fotóarchívuma**

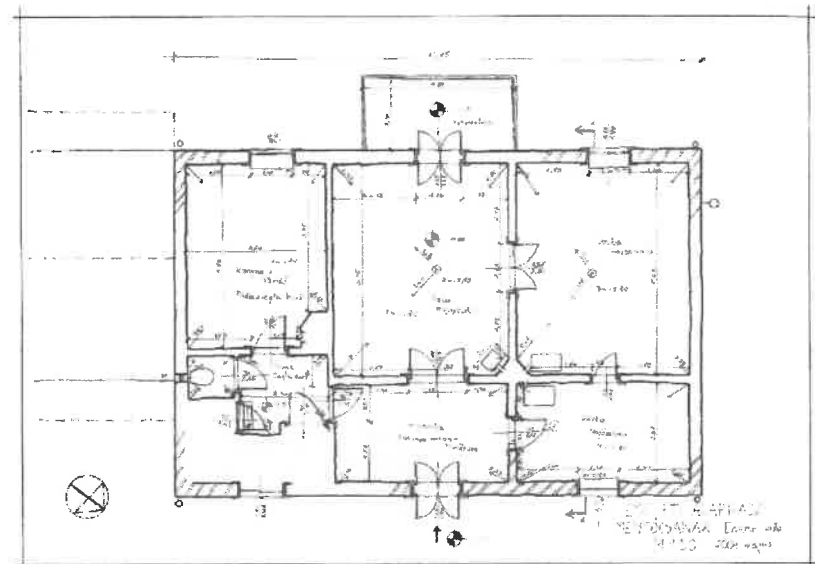
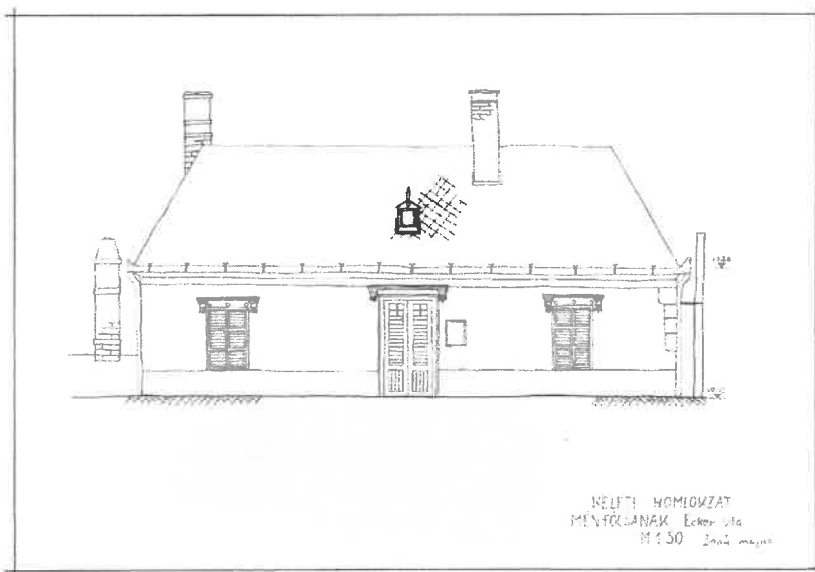
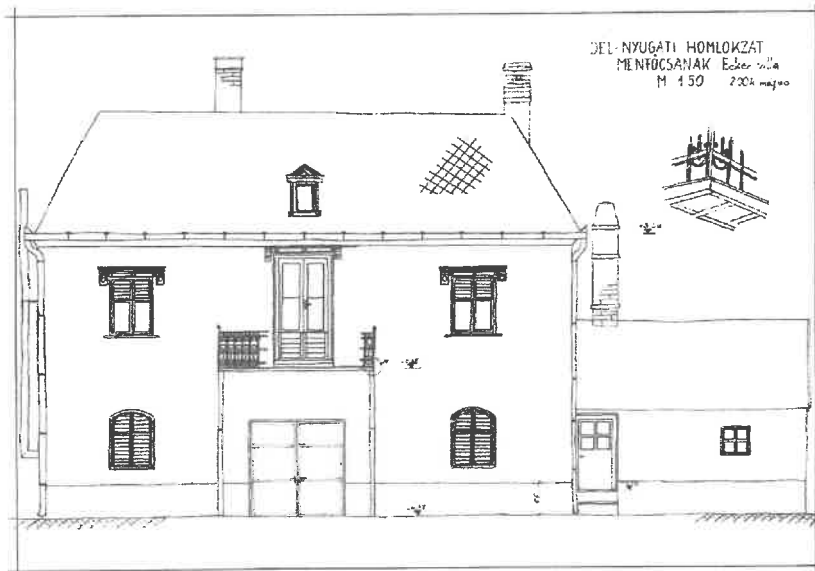
**(A baloldali képen: idősebb Lanczendorfer Károlyné szül.: Galambos Irén, Lanczendorfer Marietta,  
Kovács László Ferencné, szül.: Lanczendorfer Irén és Lanczendorfer Zsuzsanna.**

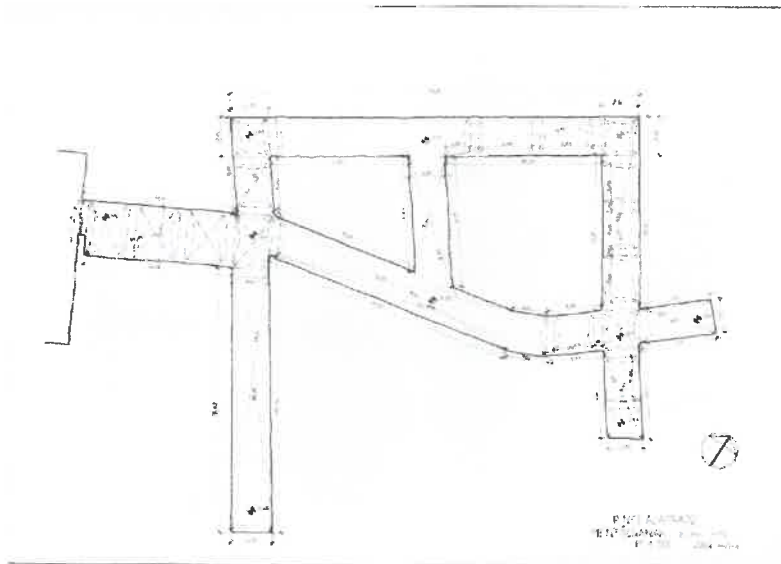
**A jobboldali képen Lanczendorfer Marietta és Lanczendorfer Zsuzsanna)**



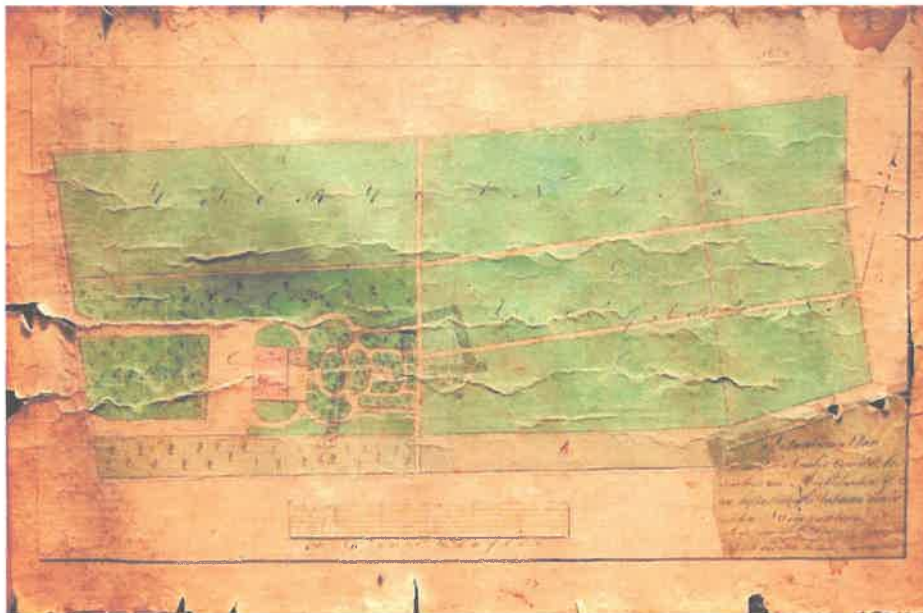
**A villa nevét (Ecker), építésének dátumát (1801sic!) és a tulajdonosokat jelölő tábla a ház falán  
(1961. Kovács László Ferenc, Lanczendorfer Irén)**

**Fotó: Lanczendorfer Zsuzsanna, Győr-Ménfőcsanak, 2024**





Kottmayer Tibor és építész hallgatók felmérései, 2004 április



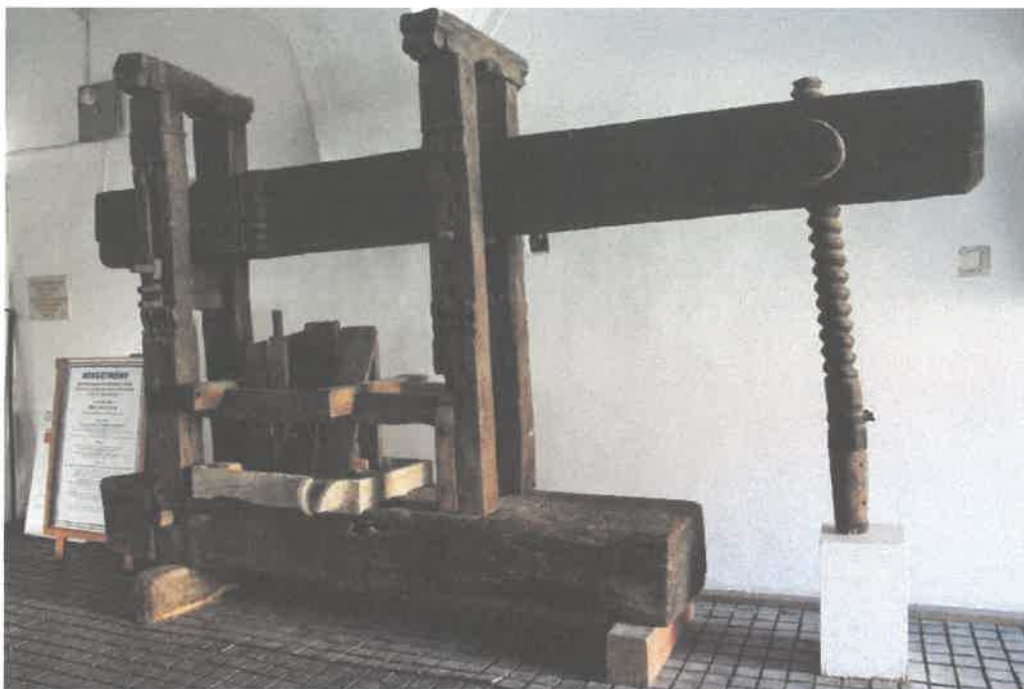
1824-ben készült térkép a birtokról  
Forrás: Lanczendorfer Zsuzsanna archívuma



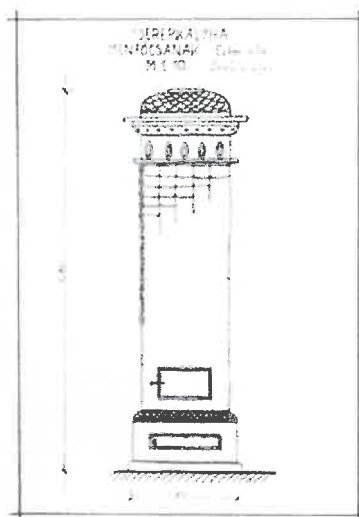
Romos pad az egykori parkból  
Fotó: Lanczendorfer Zsuzsanna, Győr-Ménfőcsanak, 2024



Pince belseje  
Fotó: Lanczendorfer Zsuzsanna, Győr-Ménfőcsanak, 2024



Az Ecker villa bálványos prése  
Fotó: Lanczendorfer Zsuzsanna, Győr, Xántus János Múzeum, 2011



Cserépkályha a villából  
Fotó: Lanczendorfer Zsuzsanna, Győr-Ménfőcsanak, 2024  
Rajz: Kályha Kottmayer Tibor és építész hallgatók felméréseiből, 2004 április



Csillárok a villában. Jobb oldalin, két oldalon a „Tenkes kapitánya” alak  
Fotó: Lanczendorfer Zsuzsanna, Győr-Ménfőcsanak, 2024



Kuncz Jenő leszármazott sírjánál Lanczendorfer Zsuzsanna  
Fotó: Nimsz Zsuzsanna, Győr, 2010



+ Kovács László Ferencné, Lanczendorfer Irén és Lanczendorfer Zsuzsanna a villában  
Fotó: Nimsz Zsuzsanna, Győr-Ménfőcsanak, 2019. 02. 12.



Helytörténeti témánapon Józsa Tamás és Lanczendorfer Zsuzsanna mesél a tanulóknak  
Fotó: Józsa Tamás, Lanczendorfer Zsuzsanna, Győr-Ménfőcsanak, 2024. 04. 25.

A hely, ahol élünk. GyőrpluszTV 4:07. / 2:19-3:08

YouTube, 2024. május 7. Letöltés: 14:46.

<https://www.youtube.com/watch?v=CFPuafgD2w>

Különleges projekthét zajlott a napokban a Ménfőcsanakai Petőfi Sándor Általános Iskolában. Az intézményben komoly hagyományai vannak az ilyen jellegű ismeretterjesztő, csapatmunkát igénylő, változatos programoknak. Idén a „hely, ahol élünk” címet kapta a rendezvénysorozat, amely során a tanulók jobban megismerhették Ménfőcsanak múltját, jelenét és kialakulhatott egyfajta kötődés a településrész iránt.



Imre Béla: Emlékhely lehetne. Áll még az Ecker-villa Ménfőn. Kisalföld, 1986, március 15., szombat, 10.



KÉTSZÁZ ÉVES: Személyt nem lehet a villa köré építeni, ami a műemléki épület épületét, köröregését és látványát sértene.

## Az Ecker-villa sértetlen marad

A legendás Ecker-villa történetét agadták Miskolcra az országosan ismert, kétszáz éves műemléki épület esetleg az új rendezési terv ábrázolási rajha.

Száz műemlékművel együtt a városban végtelenül sok a kétszázévesnél fiatalabb épület. Ezek közül is az Ecker-villa és a hozzá tartozó kőbánya-palota megemlékezik a jövőre.

Határozat születése után az új a Világörökség-tervezési terv. Mi az új építési terv, hogy környezetével együtt elhelyezze az országban is "szépséges" Miskolcra. Ez a rendszer, amelyben az új építési terv az új építési terv, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat.

Ismerős éreklődésűek: *Kisfaludy László Mária.*

**"Az szerencsés, ha megmaradnak az építési műemlékek, és ez minden az a helyi jelleg, amelyben Miskolc, az ország a múlt században, modernizáció műemlékei és a múlt században."**

A műemlékművel szembe fordított, hogy az új építési terv az új építési terv, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat.

száz évvel ezelőtt (Kisfaludy) az új építési terv az új építési terv, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat.

A városvezetés Ecker-villával kapcsolatos aggodalmait megfogalmazta a rendszert az új építési terv az új építési terv, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat.

Úgy kell megoldani a kétszázéves építési terv az új építési terv, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat.

zárta az építési folyamatot, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat.

A Kisfaludy emlékművel szembe fordított, hogy az új építési terv az új építési terv, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat, hogy megakadályozza a falusias építési folyamatokat.

Gülch Csaba

Gülch Csaba: Az Ecker-villa sértetlen marad. Kisalföld, 2005, május 31., kedd, 5.

### III. MELLÉKLETEK 2.

A Htv. 1. § (1) bekezdés m) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek



ÉPÍTÉSZETTÖRTÉNETI ÉS VÁROSEPÍTÉSI TANSZÉK

**Tárgy:** Ajánlás a „Ménfői Ecker- villa” települési értéktárba történő felvételéhez

Az épület és a még megmaradt egykori szőlős terület kiemelt kulturális és helytörténeti, valamint táji érték. Nem véletlen, hogy 1983 óta országos jelentőségű műemlékként nyilvántartott az épület és ingatlana.

Hasznosítása, használata egykori tulajdonosa által biztosított volt. Azon szerencsés épületek közé tartozik, amelynek tulajdoniása folyamatos, csúszásban maradt. Értéke messze túlmutat a települési szinten. A győri polgán élet mellett a sokorói szőlővidék jellegzetes épülete a pincéjével együtt.

A megmaradt egykori szőlőterület rehabilitációjával, az épület felújításával és méltó használatával Győr és a Sokoróvidék egyik központi műemlékévé válhat az épület, amelyet sokrétű kapcsolatrendszere – kulturális örökség, helytörténeti érték, szőlészeti emlékek kultúrája, dokumentáltsága, megmaradt tárgyi értékei – szintén meghatároz, predestinál erre a feladatra.

A bemutatás mellett oktatási hasznosítása is meggondolandó, lehetséges. A bemutatásban említett, Józsa Anna által készített terv mellett 2009-ben Knauz Annamária „Sokorói borok háza” című diplomadolgozata melynek konzulense Ekler Dezső volt, hasonló közösségi hasznosítást javasol.

Nem csak értéktárba vételét javasoljuk, hanem kiemelten fontosnak tartjuk méltó közösségi használatát, az ehhez kapcsolódó sürgős és szükséges felújítással együtt.

Győr, 2024. április 25.

**Dr. Veörös András**

tanszékvezető, egyetemi docens

Széchenyi István Egyetem

Építészettörténeti és Városepítési Tanszék



**Kottmayer Tibor**

mestertanár, műemléki szakmérnök

Széchenyi István Egyetem

Építészettörténeti és Városepítési Tanszék

Ajánlás a „Ménfői Ecker- villa”  
települési értéktárba történő felvételéhez

Születésemtől fogva Ménfőcsanakon élek, itt is nőttem fel. A családom egyik része évszázadok óta itt él, tősgyökeres ménfői, a másik része tősgyökeres csanaki. Az épület és a köré szövődött érdekesebbnél érdekesebb történetek már gyermekkoromban is nagy hatással voltak rám. Talán ennek is köszönhető, hogy egyik első fénykép felvételem a 70-es évek végén az Ecker villát ábrázolja. Az épület tájba illeszkedése a mai napig is egyedülálló. Emlékszem gyerekkoromtól fogva az jelentette a megérkezést Ménfőcsanakra, amikor már messziről megláttuk az épületet.

Ahogy egyre nagyobb lettem, úgy tudtam meg egyre többet erről a különleges épületről. Mindenkinek volt róla valami története. Az épületről, Ecker Jánosról, a település lakóinak és az épületnek a kapcsolatáról. Többen elmesélték, hogy a II. világháborúban a falusiak a pincében megbújva menekültek meg a harcok viszontagságaitól. Többször is sikerült bejutnom az épületbe. Megcsodálva az érdekes alaprajzát, a szobák mennyezeti rozettáit, a külső-belső vakolatdíszeket. A funkcióból fakadó különleges szerkesztési elveket, a pince Ecker János monogramját formázó járatait, ágait. A padlás süllyesztett jellegű, feszített fedélszerkezetét. Az építész tanulmányaimban előre haladva ezeket még érdekesebbnek találtam.

A közelmúltban ménfőcsanaki, felső tagozatos diákokat kísértem ide és a tulajdonos, Dr. Lanczendorfer Zsuzsanna segítségével mutattuk be az épületet, történetét és a hozzá fűződő legendákat. Mintegy 30 fő tanuló és a kísérő pedagógus nagyon jól érezte magát. Őket is lenyűgözte az épület hangulata. Odafele elsősorban a külső kialakításról beszélgettünk visszafelé pedig értelmeltük az épület belsejében látottakat és a hallott meséket, legendákat.

Mint építész, mint pedagógus és, mint a településem értékeit megőrizni kívánó helytörténeti kutató támogatom, hogy ez az évszázadok történetét hordozó, a településképhez az itt élő emberek gondolataihoz kötődő épület bekerüljön az értéktárba.

Győr, 2024. április 29.



Győzsa Tamás  
építészmérnök, mérnök-tanár  
igazgató

Győri SZC Hild József Építőipari Technikum

### III. MELLÉKLETEK 3-4.

3. javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról

### Hozzájáruló nyilatkozat

Alulírott Dr. Lanczendorfer Zsuzsanna néprajzkutató, egyetemi docens hozzájárulok a javaslatban megadott adatok kezeléséhez, a csatolt saját tulajdonú dokumentumok, saját készítésű fényképek, filmek használatához.

Továbbá nyilatkozom, hogy a nem saját készítésű dokumentumok tekintetében a dokumentum tulajdonosa hozzájárult a szabad felhasználásához, amely magába foglalja a nyilvánosságra hozatalt a helyi értékek adminisztrációja, archiválása és népszerűsítése érdekében.

Győr-Ménfőcsanak, 2024. április 25.

  
javaslat kidolgozója, készítője