

# Vaskakas Bábszínház



9022 Győr,  
Czuczor Gergely u. 17.  
Tel.: 96/512-690, 20/261-5965  
[www.vaskakas.hu](http://www.vaskakas.hu)

## SZAKMAI BESZÁMOLÓ

**2024/25. ÉVAD**

és

**ÉVADTERV**

**2025/26. ÉVAD**



**KOCSIS ROZI**  
**IGAZGATÓ**  
**VASKAKAS BÁBSZÍNHÁZ**

# Tartalomjegyzék

<b>BEVEZETŐ</b> .....	<b>3</b>
<b>2024/25 A SZÁMOK TÜKRÉBEN</b> .....	<b>7</b>
1. Előadásszámok .....	7
2. Bérletek, jegyek száma .....	8
3. Bevételek alakulása .....	9
<b>A 2024/25. ÉVAD ESEMÉNYEI</b> .....	<b>10</b>
4. Bartók termi bemutatók .....	10
4. 1. Dömdödöm .....	11
4.2. Mikulásváró, avagy a Mikulás kívánsága .....	12
4.3. A Gigantikus Szógyár .....	13
4.4. Felesemese .....	15
5. Kamaratermi előadások .....	17
5.1. Jancsi és Juliska .....	17
5.2. A tojásból teremtett leány .....	19
5.3. A szomorú királykisasszony .....	20
6. Aprók színháza – Babaelőadások .....	22
6.1. Cinege, cinege, kismadár .....	22
6.2. Tütü- tutu autó .....	24
<b>EGYÉB FONTOS ESEMÉNYEK</b> .....	<b>25</b>
7. Lázár Ervin Program.....	25
8. ADVENT A VASKAKASBAN.....	26
9. Vaskakas Mesekönyv – Képbezárt Mesék .....	27
10. Pártolói bérletek átadása .....	30
11. A 18. Györkőcfesztivál.....	31
<b>A 2025/26. ÉVAD TERVEI</b> .....	<b>35</b>
<b>MELLÉKLETEK</b> .....	<b>41</b>

# BEVEZETŐ

## Tisztelt Bizottság!

Egy alkotó közösség, egy színházi társulat évadjának értékelésekor három dolog biztosan fontos:

1. a **közönség véleménye**
2. a **szakmai megítélés**
3. a **fenntartó(k) vélekedése.**

A közönség számának csökkenése – növekedése, figyelme, szeretete; a szakma érdeklődésének felkeltése; s a fenntartók támogatásban is kifejezett elégedettsége tudja megmutatni egy társulatnak, hogy helyes úton jár-e, hogy megtalálta-e az egészséges arányokat a tradíció és az újító szándék, a hagyományörzés és progresszivitás, a „sírás és nevetés”, helyesebben a „megríkítás és a nevetetés” kettősségében.

## 1. A közönség véleménye

Az idén 34 éves Vaskakas Bábszínház közönséghez fűződő viszonya évtizedek óta kiváló. Elsősorban gyermekeknek, családoknak játszó előadóművészeti intézményként nagyon nagy figyelmet fordítunk arra, hogy már a színház bejáratánál „kézen fogjuk” nézőinket, Vigyázunk rá, hogy felszínes fogalmazás, művészi lilaság, színészi pongyolaság okán ne eresszük el ezt a „kezet” az előadás alatt, és lélekben még az előadás után is elkísérjük őket. Ebben a figyelmességben, ebben a tudatos gyermekközpontú gondolkodásban keresendő az a népszerűség, az a nézői szeretet, mely nagy lelki muníció társulatunk művészeinek. A visszatérő bérleteseink száma, a jegyes előadások népszerűsége, a bevételben is megmutatkozó érdeklődés is ezt jelzi.

## Néhány Google – közönségvélemény a 2024/25. évről

gergely bognár

5 csillag

Nagyon jó volt az előadás, a gyerekek imádták! Erdemes parkolásra időt szanni és korábban érkezni. A közeli parkolóházban van sok hely

Orsolya Szalai-Ivanics

5 csillag Egy csoda, mint mindig. Már a második előadás amin ott jártunk, de tuti nem az utolsó

László Tamási

5 csillag

Különleges csodavilág ez.

Kiseb/nagyobb gyermekeknek egyaránt ajánlott itt elidőzni.

Alexandra Csillag

Mikulás ünnepségen voltunk itt a kislánnyal. Az előadás és a színészek játéka még őt is lekötötte, pedig csak egy éves múlt. Az ott dolgozók nagyon kedvesek voltak, jelezték, ha hosszú a picinek az előadás, nyugodtan ki tudunk menni a gyerek részlegre, amit az emeleten alakítottak ki. Erre sor is került az előadás vége felé. :-] Igazi kánaán fogadja fent a gyerekeket, temérdek játékkal. Ami még

szemet gyönyörködtető volt, és említésre méltó, az a Mikulás kunyhója, amit a földszinten alakítottak ki az ünnepekre. Káprázatos, igazi Meseország, kicsiknek és nagyoknak egyaránt. :-]  
Bátran ajánlom!

Pápai Ibolya

Kényelmetlen székek, az emeletről csak az első sorban ülők látnak jól. Még szerencse, hogy az előadás fantasztikus volt és ez kicsit feledtette...

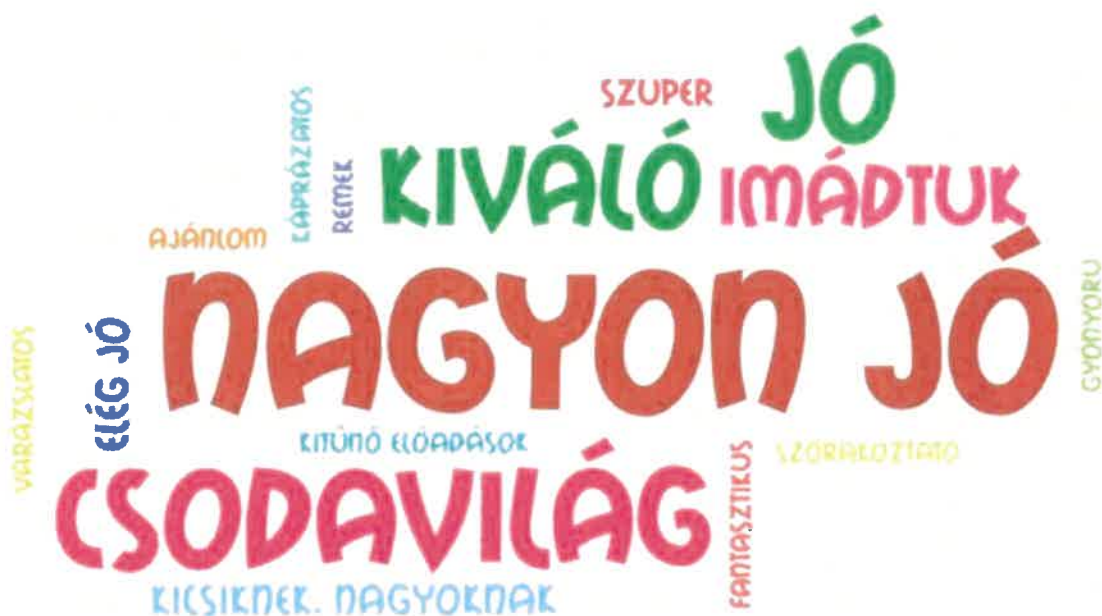
Krisztina Atkány

5 csillag

Szuper a 2,5 éves kislányom imádta az előadást és természetesen én is



Szófelhőben a nézők véleménye:



## 2. Szakmai megítélés

A színházi szakma is évek óta figyeli, értékeli a Vaskakas művészeti munkáját. Mivel a vidéki bábjátás egyik legprogresszívebb műhelyeként ítélik meg a győri Bábszínházat, ezért gyakran születnek az előadásainkról szakértői vélemények.

### A színházi, szakmai kritikák az évad két legjelentősebb előadásairól:

1. „...A győri Vaskakas Bábszínházat évtizedek óta a szakma élvonalában jegyzik, meghatározó szerepet tölt be a város és az ország kulturális életében. Évente több mint ötszáz előadást tartanak, amelyeken közel harminc-negyven ezer néző vesz részt. Különleges művészeti élményt kínálnak....

...A harminchárom éves Vaskakas Bábszínház sikerének egyik titka a bátor kísérletezés, amelyet olyan profikra bízunk, akik soha nem hibáznak. A hazai és a nemzetközi bábos szakma élvonalából érkeznek az alkotók; a lengyel Krzysztof Rau professzor szöveg nélküli rendezéseivel a társulat eljutott New Yorkba, felnőtteknek rendezett *Csárdáskirálynőt* Peter Pasov bolgár rendező, szintén Bulgáriából érkezett a Biserka Kolevska rendező és Svila Velichkova díszlet- és jelmeztervező páros, Parti-Nagy Lajos *A pecsenyehattyú és más mesék* című könyvéből pedig Pelsőczy Réka rendezett tárgyanimációs előadást...

**Részlet a Négyszögletű erdő kerek álmokkal c. írásból - Kultúra.hu 2024. október 28. – Werner Krisztina**

2. „Négy éves kortól várja nézőit a **Vaskakas Bábszínház** *A gigantikus szógyár* című előadásra. Meglepőnek tűnhet tehát a témaválasztás: mégis mit fog fel egy ilyen kicsi gyerek a társadalmi különbségek problémájából, tehetjük fel a kérdést. A válasz azonban az, hogy meglepően sokat, és erre nemcsak a kortárs gyerekkönyvek vagy gyerekelőadások szoktak időről időre bizonyítékul szolgálni ...

...És jó nézni a bábokat mozgató színészek fegyelmezett összjátékát is. **Bánky Sára, Dunai Julia, Szukenyik Tamás, Urszinyi Ádám, Vitányi-Juhász István, Darvas Emőke, Bársonyosi Dávid és Sebestény Bernát** azt csinálja, ami egy klasszikus bábelőadásban a mozgató dolga szokott lenni, eltűnik az általa játszott szereplő mögött, belesimul a színpadképbe – egy idő után már észre sem vesszük őket.

A mese tanulsága pedig ez lesz: nem a legbonyolultabb szó a legszebb. Vidovszky György rendezése azt mutatja meg a gyerekeknek, hogy a szó nem maga a világ, csak eszköz a világ megismerésére, leírására. Hiszen tudjuk, szép szavakkal is lehet rossz dolgokat tenni, és a legegyszerűbbekkel is lehet szeretni.”

**Részlet a CSENGŐ SZAVAK AJÁNDÉKBA c írásból – Revizoronline 2025. márc. 2. -Puskás Panni**

### 3. A fenntartó(k) vélekedése

A Vaskakas Bábszínház is közös működtetésű előadóművészeti intézmény. Önkormányzati és állami támogatásban részesül, melyek működésének alappillérei, s ez egészül ki a saját bevétellel.

Hankó Balázs kulturális és innovációs miniszter sajtótájékoztatóján jelentette be a kulturális kormányzat elkötelezettségét a színházak iránt.

A bejelentés különösen fontos, mivel a korábbi, önkormányzatokkal kötött ötéves finanszírozási szerződés 2024. december 31-én járt le.

A miniszter kiemelte, hogy közös ügyük a színházak finanszírozása, amelyről az állam és az önkormányzatok együttesen gondoskodnak.

**„A magyar kormány történelmi lépést tett a hazai színházi élet stabilitásának biztosítása érdekében: az elkövetkező öt évben évi legalább 25 milliárd forintot garantál a közös működtetésű színházak támogatására.**

**A bejelentés szerint Magyarország ezzel a lépéssel hosszú távon biztosítja a színházi kultúra fenntarthatóságát országszerte.”**

A Beszámoló írásakor még nincs hivatalos szerződés a birtokomban, de a miniszteri konzultációkon 15%-os emelés hangzott el, ami a Vaskakas Bábszínház esetében az eddigi 110 millió állami támogatás alapján 16,5 millió emelést jelent. (A Beszámoló leadásának napján értesültem arról, hogy a következő 5 évben a Vaskakas Bábszínház a KIM-től 128 307 333 Ft támogatást kap)

A győri önkormányzat támogatása évről, évre ugyan kis mértékben, de növekszik. Hálásak vagyunk a többszöri béremelésért, a Győrközfesztivál költségvetésének emeléséért azzal a megjegyzéssel, hogy - bár tisztában vagyunk a recesszió okozta gazdasági nehézségekkel - ez a segítség még mindig sajnos kevesebb az okvetlenül szükségesnél:

Egyfelől, a státusz bővítés egyre esedékesebbé válik, hisz a 24,25 fő alkalmazott mellett 7 főt megbízási szerződéssel, kettőt pedig vállalkozói szerződéssel vagyunk kénytelenek foglalkoztatni, hogy ki tudjuk szolgálni a nagyszámú közönség igényeit.

Másfelől, a Győrközfesztivál tavalyi költségei meghaladták a 100 millió Ft-ot, így az idei 70 millióra emelt támogatáshoz (plusz pályázaton nyertünk 5 millió FT) még szükségünk lenne segítségre.

Tudom, gondolom, mindenki kér, mindenki többet szeretne, nem is a követelőzés hangján írom mindezeket, csak felelős vezetőként szeretném a Tisztelt Bizottsággal megosztani a megoldásra váró problémáinkat.

Győr, 2025. április 15.



Kocsis Rozi

igazgató

## 2024/25 a számok tükrében

### 1. Előadásszámok 2024.08.01-2025.03.31-ig

	ELŐADÁS SZÁM	BÉRLETES	JEGYES	EBBŐL TÁJ	EBBŐL VENDÉG	EBBŐL KÜLFÖLDI
2024/25-ÖS ÉVAD I. FÉLÉV	111	27	84	27	2	2
JANUÁR	46	16	30	19	0	0
FEBRUÁR	42	18	24	3	2	0
MÁRCIUS	56	30	26	4	0	0

Eddig lejátszott előadások száma: **251 előadás**

Vendégelőadások 08.01-03.31-ig: 4 előadás + 1 előadás Fitos Dezső Társulat:  
Kamaszodók (04.15.) = **5 előadás**

Lekötött előadások 03.31-07.31-ig: 78 előadás

ebből helyi bérletes és jegyes előadások száma: 47

ebből várható Táj előadások száma: 20

ebből várható LEP előadások száma: 11

A 2024/25. évad összes előadása: **334 előadás**



## 2. Bérletek, jegyek száma 2024.09.01.-2025.03.31.

A 2024/2025-ös évadban 09.01-től 03.31.-ig értékesített bérletek száma: 6 288 db

A 2024/2025-es évadban 09.01-től 03.31.-ig értékesített jegyek száma: 8327 db

<b>Bérlet megnevezése:</b>	<b>Db:</b>
Apró bérlet (2 alkalomra szóló):	1322 db
Fészek bérlet (4 alkalomra szóló):	1730 db
Gyerekszínházi bérlet (3 alkalomra szóló):	1395 db
Két alkalmas – Vegyes bérlet:	178 db
Két alkalmas nagytermi előadásra:	613 db
Matiné bérlet (4 alkalomra szóló):	418 db
Karácsonyi bérlet (4 alkalomra szóló):	151 db
Pártolói bérlet (4 alkalomra szóló):	481 db
<b>Összesen:</b>	<b>19.531 fő bérletes néző</b>
TÁJ ELŐADÁSOK SZÁMA (35 előadás)	<b>3908 fő néző</b>
LÁZÁR ERVIN ELŐADÁSOK SZÁMA (42 előadás)	<b>5843 fő néző</b>
JEGYES NÉZŐSZÁM	<b>8327 fő néző</b>
<b>MINDÖSSZESEN: 37.609 fő néző</b>	

## NÉZŐSZÁMOK ALAKULÁSA

A beszámoló leadásáig a Vaskakas Bábszínház összes nézője: **37.609 fő** (mai infó – 2025.04.14.)

### 3. Bevételek alakulása

**2024 összbevétele: 137.230 000 Ft, ebből:**

**Szakmai bevételek:**

- bérlet és jegyértékesítés: **50.002.000 Ft**
- LEP: **10.201.000 Ft**
- értékesített előadások (tájéloadások): **9. 626.000 Ft**
- összesen: 69.829.000 Ft, összbevételelünk majd' 50,9 % - a.**

**Pályázati bevétel: 18.289.000 Ft**

**Terembérlet: 16.812.000 Ft, összbevételelünk 12,3 %-a.**

**Györkőcfesztivál (vendéglátások, árusok, támogatások, marketing bevételek): 6.510.000 Ft, összbevételelünk 4,7 %-a.**

**Egyéb pénzügyi bevételek (áfa visszatérítés, egyéb értékesítések stb.): 26.607.000 Ft, összbevételelünk 18,8 %-a.**



## A 2024/25. ÉVAD ESEMÉNYEI

### 4. Bartók termi bemutatók:

A 2024. szeptember 2-án megtartott hivatalos évadnyitó után, azonnal nekiláttunk az első bemutató próbáinak. Pass Andreát, városunk szülöttét, a kortárs drámaírók nemzedékének egyik legkiemelkedőbb alakját kértük fel közös munkára. Andrea 2012 óta van jelen drámaíróként a szakmában, díjai alapján az egyik legtermékenyebb alkotó. A Budapest150 drámapályázaton megosztott második helyezést ért el a *Polaroid Budapest* című műve; 2022-ben a legjobb szerzőnek járó Békés Pál-díjat vehette át *Újvilág* című drámájáért a X. Jubileumi Kaposvári ASSITEJ Nemzetközi Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálén és a legjobb posztdramatikus előadás díját az *Itt egy lány elásta magát (és így nézzétek!)* című darabért a Szín-Tár Színművészeti Egyetemek Találkozóján.

Pass Andrea két éve csatlakozott a győri Vaskakas Bábszínház művészeti tanácsához, amely arra hivatott, hogy a művészi célkitűzéseket szem előtt tartva különböző művészi nézőpontokból segítse az előadások születését.

*„Imponáló volt számomra egy közsínház művészeti tanácsában részt venni, hiszen én szabadúszó, leginkább független produkciókat létrehozó színházi alkotó vagyok. Kocsis Rozi és a Vaskakas Bábszínház szakmai minőséget jelent, boldogan csatlakoztam hozzájuk. Lázár Ervin, akinek a meséjével most dolgoztam, kifejezetten progresszív szerző, még ma is. Azt hiszem, hogy a gyerek- és az ifjúsági színház tud csak igazán progresszív lenni, főleg, ha ezzel a korosztállyal együtt gondolkodva alkotunk.”* – nyilatkozta a Kultúra.hu újságírójának.



Bartók Terem – férőhely: 415 fő

## 4.1. Dömdödöm (Lázár Ervin – Pass Andrea) – bemutató: 2024. október 6.

A Négyszögletű Kerek Erdő Lázár Ervin legismertebb, legtöbbször kiadott mesekönyve, egymástól független elbeszélések füzére, ám az állandó helyszín és szereplők révén meseregényként értelmezhető. A Négyszögletű Kerek Erdő mitikus tér, a lehetetlen, a különös, a minden-lehetséges világa, egyszerre négyszögletű és kerek, körülzárt és otthonos, a mese szereplői számára a kivonulás terepe. A szereplők valamennyien az „igazi” világ veszesei, kiteszítottjai, csalódottak, akiket Mikkamakka, mint afféle emberhalász gyűjtött össze az erdőbe. Az egyes epizódok mindannyiuk számára megadják a lehetőséget, hogy magukra találjanak, hogy átéljék az összetartozás, a közösség élményét közös erőfeszítések árán, vagy konszenzussal döntenek el, ki a győztes, ahogy ez az általunk választott Dömdödöm című mese költői versenyén is megtörténik.

### ALKOTÓK:

Díszlettervező: Fekete Anna

Jelmeztervező: Pető Kata

Zeneszerző: Szabó Sipos Ágoston

Mozgás: Bombicz Barbara (Harangozó Gyula-díjas)

Fénytervező: Szondi György

Rendezőasszisztens: Szántó Száva

**Dramaturg, Rendező: Pass Andrea**



### JÁTSSZÁK:

Bruckner Szigfrid: **Kocsis Rozi** (Blattner Géza-díjas), Aromo: **Urszinyi Ádám**,

Vacsamatyi: **Vitányi-Juhász István**, Szörnyeteg Lajos: **Szukeenyik Tamás**, Dömdödöm: **Rab Viki**,

Maminti: **Dunai Julia**, Mikkamakka: **Bársonyosi Dávid**, Ló Szerafin: **Bánky Sára**,

Nagy Zoárd: **Darvas Emőke**, Gepárd Géza: **Sebestény Bernát**

**A DÖMDÖDÖM című előadást a Beszámoló leadásáig 19 alkalommal, 5655 fő néző előtt játszottuk. A produkciót a jövő évadban is műsoron tartjuk.**



[https://youtu.be/GE2zkDBbCk0?si=4MeKz8\\_ZLy\\_K46mJ](https://youtu.be/GE2zkDBbCk0?si=4MeKz8_ZLy_K46mJ)

## 4.2. Mikulásváró, avagy a Mikulás kívánsága – bemutató: 2024. december 08.

Az adventi időszak mindig új ötletekre, csodateremtésre ösztönzi a társulatot. Évről, évre új bemutatóval lépjük meg a családokat, tematikusan erre az időszakra fókuszálva. Megtisztelő, hogy városunk jónéhány intézménye, cége a Vaskakasba invitálja dolgozóit ünnepelni. Az idén egy igazi főzőshow vendégei lehettek, melynek szereplői a Mikulás kedvenc ételeinek elkészítését tűzték ki célul, sok zenével, tánccal, palacsintasütő-tánccal, gombócpingponggal, fagyi-jéghegy építéssel... A társulat tagjai kuktának álltak, és elkészítették a Mikulás kedvenc ételeit. Hogy ízlett-e neki, jövőre megkérdezhetik!

Játsszák: Bánky Sára, Dunai Júlia, Darvas Emőke, Ragán Edit, Rab Viki, Bársonyosi Dávid, Sebestény Bernát, Szukenyik Tamás, Urszinyi Ádám, Vitányi-Juhász István.



### 4.3. A Gigantikus Szógyár Agnes de Lestrade – Tóth Réka Ágnes - bemutató: 2025. február 02.

Tudjuk, hisszük, hogy a beszédképesség az egyik elsődleges feltétele az emberi civilizáció kialakulásának. A beszéd emberi tevékenység, az emlékezés, gondolkodás és mérlegelés képességének eszköze, mely az emberi nyelv segítségével valósul meg. Az ember a beszéd által szerez tapasztalatokat, gondolkozik, gondolatokat közöl, mások gondolatait ennek köszönhetően érti meg, hat társaira, és mások is a beszéden keresztül hatnak vissza rá. A civilizált társadalmi lény, az ember értelmes, tagolt mondatokban fogalmaz, pontosan fejezi ki érzéseit, tapasztalatait, szabatosan, kerek sorokban árnyalja mondandóját. A kimondott szavaknak ugyanis súlya van. Rögzíthető, leírható, memorizálható. De vajon így van-e ez napjainkban is? Tényleg azonosak a kimondott szavak a közölni vágyott gondolattal, képesek vagyunk-e mások által dekódolhatóvá tenni üzeneteinket? Nem szülnék-e kibékíthetetlen konfliktusokat a félreértések, félremagyarázások, van-e elegendő szó a tudatunkban a bonyolult gondolatok, érzések kifejezésére? Ezekre a kérdésekre és problémákra keresi a választ Agnes de Lestrade gyerekeknek szóló regénye: A Nagy Szógyár. Ezért tűztük műsorra a francia író nő AGNES DE LESTRADE meséjét, amit PALLAI MARA fordítása alapján TÓTH RÉKA ÁGNES alkalmazott színpadra.

A mi mesénkben van egy ország, ahol az emberek alig beszélnek. Ez a Gigantikus Szógyár országa. Ebben a különös országban meg kell vásárolni a szavakat, mielőtt kimondhatnák őket. A Szógyár éjjel-nappal dolgozik, és a gépekből kiáramló szavak ugyanolyan sokfélék, mint maga a nyelv. Vannak szavak, amelyek értékesebbek, mint a többi szó. Ezeket nem mondják ki gyakran. A nagy gyár országában sokba kerül a beszéd. Néha a szegényebbek szerencséjére a levegőben is repkednek elkóborolt szavak.

Phileás három szót fogott a hálójával, de nem mondja ki őket, mert egy különleges valakinek tartogatja, Cybelle-nek, akinek holnap lesz a születésnapja, aki iránt szerelemfélét érez, s akinek nagyon szeretné azt mondani, hogy „szeretlek”. Ez a szó nagyon sokba kerül, Phileásnak meg nincs elég pénze. Így aztán a talált szavakkal ajándékozza meg Cybille-t...



#### ALKOTÓK:

Látványtervező: Mátravölgyi Ákos

Zeneszerző: Monori András

Rendezőasszisztens: Szántó Száva

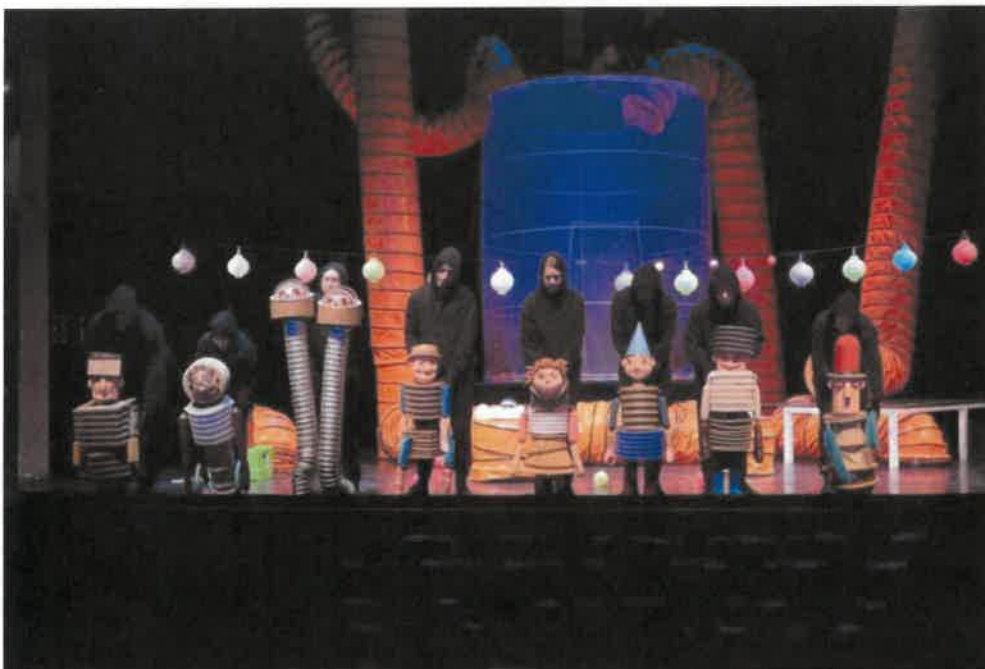
Rendező: Vidovszky György

#### JÁTSSZÁK:

Bánky Sára -Cybelle/Guagua, Dunai Júlia – Cybelle anyukája / Guagua, Szukenyik Tamás – Archibald (Oscar apja), Urszinyi Ádám – Phileás / Guagua, Vitányi-Juhász István – Maxime (Phileás papája), Darvas Emőke – Anyuka / Tanítónő / Eugène, a Költő, Bársonyosi Dávid – François, a Költő / Philippe nagypapa / Guagua, Sebestény Bernát – Oscar / Guagua

**A Gigantikus Szógyár című előadást a Beszámoló leadásáig 16 alkalommal, 3953 fő néző előtt játszottuk. A produkciót a jövő évadban is műsoron tartjuk.**

A Gigantikus Szógyár trailer: <https://youtube.com/shorts/s3Nmbg8vOhM?si=YEh-rrRQxyDTXRhY>



## 4.4 Felesemese – bemutató: 2025. május 24.

Köztudott, hogy a gyereknevelés hatékonyságának alapja a szülő kommunikációjának minősége.

Ha a gyerek figyel ránk, és érti a szavaink jelentését, akkor nem sok akadálya van annak, hogy értse, amit mondunk. Ez azonban csak az első lépés. Ahhoz, hogy megértsen minket, ahhoz a gyerekek sokkal több információra van szüksége. Nem elég a döntésünkről, véleményünkről egy rövid mondat. Ha azt akarjuk, hogy megértse válaszunkat, döntésünket, akkor valamit arról is tudnia kell, hogy milyen megfontolások alapján jutottunk el ahhoz a válaszhoz, mondandóhoz, amit tőlünk kapott.

Ha megéri, hogy miért ez a válaszunk, döntésünk, akkor az még mindig nem jelenti azt, hogy egyetért majd velünk. Ennek nyilvánvalóan az az oka, hogy mások az érdekei és ezekkel az érdekekkel szemben még nem volt elég meggyőző az érvelésünk. A szülő-gyerek konfliktusok többsége ezen a ponton szilárdul meg

A Vaskakas Bábszínház idei szezonjának utolsó bemutatója, a FELESEMESÉ, melynek rendezője Pelsőczy Réka, Jászai Mari-díjas színésznő, rendező, aki már többször dolgozott a társulattal, ahogy a szövegkönyvet jegyző Solt Róbert dramaturg és a látványtervező Michac Gábor is. Elképzelésük szerint a mi mesénkben van egy család. Jól élnek, a tíz év körüli kisfiú mindent megkap. Azt is, amire semmi szüksége és nem is vágyik rá. Egyik nap hazamegy egy kismacskával, ami már rögtön sok anyunak, mert lakásba állat nem való — de, hogy az a macska megszólította őt az utcán? Hát ki hallott már ilyet? Ez mese! Hiába mondogatja a fiú, hogy ennek a fele se mese... Ez is micsoda kifejezés már? Semmi értelme. A fiú a macskával a kezében találkozik a szomszédal a lépcsőházban. A fura szomszédal. A Rókával — a vörös haja és torzonborz nagy szakálla miatt apa csak így szokta emlegetni. Ez a magányos róka a síró fiú, de főleg a macska mellett nem tud elmenni. Szóba elegendnek. Nem hagyja, hogy a macska visszakerüljön az utcára, befogadja. Ettől kezdve az ő közös és a szülők előtt szigorúan titkos macskájuk lesz a fiúval, és a macskalátogatások alatt szép lassan kialakul köztük egy igazi barátság: a magányos-mogorva szomszéd kinyílik az emberek felé a fiúnak és közös kalandjaiknak köszönhetően. A kisfiú fantáziája felszabadul, és még a szüleit is rá tudja vezetni, hogy van olyan, hogy felesemese.

A Felesemese színpadra állításával elsődleges célunk tehát felhívni a figyelmet arra, hogy a felnőttek és gyermekek közötti kommunikáció „elhallásai” a meg nem értés csapdáiba vezetnek, hogy a gyermeki fantáziával átítatott képek dekódolásához a felnőttek értő, érdeklődő figyelme nélkülözhetetlen.

Az előadással az óvodás és kisiskoláskorú gyerekeket szólítjuk meg, hogy lássák, értsék, a fantáziálás elsősorban pozitív hatást gyakorol az életükre, és fontos része mentális egészségüknek.

Derűs, felszabadító bábeloadás létrehozása a terv. Társulatépítési szándék is vezérelte Pelsőczy Réka felkérését: az előadásban a Vaskakas Bábszínház valamennyi bábművésze játszik, így a próbaanyagot egy színész-tréninggel egészül ki.



## ALKOTÓK:

Író: Solt Róbert

Dramaturg: Perczel Enikő

Tervező: Michac Gábor

Zeneszerző: Rab Viki

Rendező: Pelsőczy Réka (Jászai Mari-díjas)

**Játsszák:** Bánki Sára; Bársonyosi Dávid; Darvas Emőke; Dunai Julia; Kocsis Rozi; Rab Viki; Ragán Edit; Sebestény Bernát; Szukenyik Tamás; Urszinyi Ádám; Vitényi Juhász István

## Felesemese - bábok, jelmezek:



## 5. Kamaratermi előadások

### 5.1. Jancsi és Juliska — bemutató: 2025.01.16.

Ezt a mesét sok felnőtt nem szívesen meséli. Azt gondolják, hogy a kicsiket, amíg csak lehet, meg kell óvni a szörnyűségektől. Ne is halljanak gonosz anyáról és gyáva, gyenge apáról, akik meg akarnak szabadulni gyermekeiktől; a vérmes boszorkányról, aki gyerekeket eszik, és a bár önvédelemből, de végső soron mégiscsak gyilkos kislányról, Juliskáról. És mégis, a történetet a világon ma is szinte minden gyerek és felnőtt ismeri! Vajon miért?

Azért, mert a felnövekvő gyermeknek óriási szüksége van arra, hogy átlássa az egyszerű emberi kapcsolatokat, szimpatizáljon a hősökkel, és felismerje a rosszakarókat. A főhősök bőrébe bújva éli át a veszélyt, a megmenekülést, az örömet, a bánatot, vesz részt kalandokban, harcol az igazságért, és nyeri el méltó jutalmát – vagy büntetését. A kicsikben így – tehát nem direkt módon - rögzülnek az erkölcsi tanulságok.

A jó mese titka, hogy mindig a gyermek valóságos lelki és érzelmi színvonalán fejt ki hatását. A példák megértetik a gyermekkel, hogy súlyos gondjaira létezik átmeneti vagy végleges megoldás. A mesében (és így az életben is) a problémákat nem lehet elkerülni, a küzdés, a harc elválaszthatatlan az emberi léteztől. A mese mindig jól végződik, ha a hős felveszi a küzdelmet, bátor, szembeszáll az igazságtalanságokkal, akkor legyőz minden akadályt.



*„A mese azt fejtegeti, hogy egy **gyermeknek előbb-utóbb el kell szakadnia szüleitől, a fejlődés következő szintjére kell lépnie, amikor csak kortársai segítségére támaszkodhat. Két ellentétes érzés dül benne: egyrészt a függetlenségre való törekvés, másrészt vágy az otthon biztonsága után. Egy kisgyerek gyakran el sem hiszi, hogy valaha is szembe tud nézni a külvilággal a szülei segítsége nélkül. Meg kell tanulnia bízni önmagában és abban, ha majd felnőtt is, képes lesz úrrá lenni a rá leselkedő veszélyeken. A kisgyermek gyakran nem is tudja felfogni cselekvése okát; ő csak azt veszi észre, hogy szeretett anyja hirtelen fenyegető óriássá változik.**”*  
(Boldizsár Ildikó)

Részlet az ajánlóból:

„Reggel reggelizni, délben ebédelni, fára mászni, rózsét szedni, egy kicsit civakodni, az erdőben kóborolni – vidáman telik egyik nap a másik után a kerek erdő közepében... Vagy mégsem így van? Mi történik, ha két kis testvér váratlanul a sűrű, sötét rengetegben találja magát? Ha kiderül, hogy a csodálatos mézeskalácsház lidérces álom, a jó tündér gonosz boszorkány? A jól ismert, mégis megunhatatlan történet Jancsiról, Juliskáról, és arról, hogy nem minden álom rózsaszín, de a legsötétebb éjszaka után is kisüt a nap...”

A Grimm testvérek meséje nyomán írta: Pallai Mara

Tervező: Miareczky Edit

Zeneszerző: Rab Viki

Rendező: Fige Attila

JÁTSSZÁK: Darvas Emőke; Ragán Edit; Sebestény Bernát; Szukenyik Tamás; Rab Viki

**Az előadás a jövő évad bérletes kínálatának gazdagítására készült, eddig 3 alkalommal került a műsorra, és 332 néző tekintette meg.**



## **5.2. A tojásból teremtett leány- magyar népmese -bemutató: 2024. február 11.**

A tojásból teremtett lány történetét Ecsedi Csenge rendező Boldizsár Ildikó Életválságok meséi című gyűjteményéből választotta. Hosszú és viszontagságos út vezet a főhősnő és a királyfi szerelmének beteljesüléséhez, melynek során meg kell küzdeniük a boszorkányok ármányaival és gonoszságával. Változzon bár aranyhallá vagy körtefává, a lány személyiségének magja, tisztasága és egyenessége megpróbáltatásai közben is megmarad, történjék bármi, önmagát sosem veszíti el. A magyar népmese ennek a belső erőnek, a lélek ragyogásának az erejét mutatja meg.

### **Szereplők:**

Bánky Sára

Bársonyosi Dávid

**Látványtervező: Csiszér Csilla Viola**

**Dramaturg: Fodor Orsolya**

**Zeneszerző: Szebényi Dániel**

**Színpadai átirat: Ecsedi Csenge Berta**

**Rendező: Ecsedi Csenge Berta**

**Mentor: Turbuly Lilla**



**A produkciót 16 előadásban 1676 fő néző tekintette meg. Műsoron tartjuk.**



### 5.3. A szomorú királykisasszony -bemutató: 2024. február 4.

A szomorú királykisasszony, Maróthy Zorka rendezése népmese találkozó egy szomorkodó királykisasszony nappalijában.

„Közhírré tétetik, hogy a király egyetlen lánya vészesen szomorú. Egy röpke mosolyt sem látott átsuhanni az arcán senki, mióta világ a világ. Sürgős segítségre van szükség! Jöjjenek mindenféle viccmesterek, bátor kecskepásztorok, kelekötya hősök, vagy csibész sarlatánok! Bárki, aki meg tudja nevetetni, a kezét is megkapja, és vele együtt a fél birodalmat.”

A feladatra vállalkozó titokzatos pásztor egy aranyszörű báránnyal érkezik, és ők ketten hozzák magukkal a bárány szőréhez ragadt mesehősöket is. A pásztor legfontosabb kincsét, a mesélés tudományát osztja meg a királykisasszonnyal, aki innentől már másként látja a világot. A mese megmutatja, hogyan tud akár egyetlen fontos kapcsolat átrajzolni egy életet, és képekben is láttatja, hogyha két ember egymásra talál, számukra kiszínesedik a világ.

Alkotók:

Zeneszerző: Frank Tamás

Látványtervező: Lengyel Viola,  
Maróthy Anna Zorka

Rendező: Maróthy Anna Zorka

Mentor: Pass Andrea

Játsszák:

Darvas Emőke

Sebestény Bernát

Ragán Edit

Szukeenyik Tamás

Vitányi-Juhász István



**A produkciót a Beszámoló leadásáig 10 előadásban 1131 fő néző tekintette meg. Műsoron tartjuk.**

Előadás trailer:<https://youtube.com/shorts/FP15p4Ziv-4?feature=share>



## 6. Aprók színháza – Babaelőadások

Művészet a legkisebbeknek, Aprók Színháza elnevezésű, 16 éve sikeresen működő projektünk célja, három év alatti gyerekeket megszólító művészi alkotások létrehozása. Olyan színházi előadások, melyek alkalmasak a 0-3 éves korosztállyal való kommunikálásra. A színházi szezonban minden szombaton két előadással várjuk a kisgyermekes családokat, s a város kb. 30 intézményébe (óvodák kiscsoportjai, bölcsődék) járunk rendszeresen, évente kétszer ezekkel a legkisebbeknek készült produkciókkal. Az esztétikai élmény, annak közös megélése, otthoni felidézése, s újraélése a csecsemő-szülő kapcsolat erősítésén, elmélyítésén túl, új tapasztalatokkal, ismeretekkel gazdagítja a kisgyermeket. Hatékonyabban, mint bármikor későbbi élete során. A művészet ebben az életkorban segíthet talán a legtöbbet.

**Összesen 9 babaszínházi produkciót tartunk műsoron.**

### 6.1. Cinege, cinege, kismadár – bemutató: 2025. március 1.

Hogy a két madárleső manónak összesen hány puha-pihe-csipogós-röpülő fiókája van, s hogy azok milyen fülbemászó csiviteléssel, trillázással, csipogással röpködnek, megtudhatják, ha megnézik a legkisebbeknek szóló előadásunkat.

Tervező: Bartal Kiss Rita (Blattner Géza-díjas)

és Szabó Tamás

Zeneszerző: Rab Viki

Rendező: Kocsis Rozi (Blattner Géza-díjas)

Játsszák: Darvas Emőke, Sebestény Bernát

Az előadást 0-4 éves korig ajánljuk.

Előadás hossza: 20 perc + 20 perc játék

**42 előadás az évadban.**





## 6.2. Tütü- tutu autó

Az egyik legnépszerűbb babaszínházi előadásunk. Zenés utazásra hívja a legkisebbeket.

### Részlet Stuber Andrea kritikájából:

*„Egyszerű gyerekigazságok derülnek ki a játékból. Például hogy voltaképp nincs szükség játékszerre, hiszen minden csak fantázia kérdése. Egy műanyag karikát bármikor ki lehet nevezni kormányznak, két szék kiad egy vonatot, és szép nevekkkel illetett utasokat is fel lehet ültetni rá műanyag bójából. Ehhez képest Kocsis Rozi rendezésében még elragadó leleményességeket is tetten érhetünk, például ahogy két cső, két karika és egy kalimpáló színész formát ad a biciklizésnek, vagy ahogy ugyanabból a néhány tárgyból összeáll egy Trabant-autó.”*

Tütü-tutu autó

Tütü-tutu autó,  
felharsan a dudaszó!  
Tütü, vigyázz, gyorsan jövök,  
Fát, virágot kikerülök.  
Autóval, kishajóval, robogóval,  
vagy traktorral,  
Én senkit el nem ütök.



Dramaturg és rendező: Kocsis Rozi (Blattner Géza-díjas)

Zeneszerző: Rab Viki

Játsszák: Bársonyosi Dávid és Vitányi-Juhász István

Az előadás időtartama: 20 perc, amit 20 perc közös játék követ.

**44 előadás az évadban.**



# EGYÉB FONTOS ESEMÉNYEK

## 7. Lázár Ervin Program

A Kormány 2019-ben életre hívta a Lázár Ervin Programot. A Program célja: a művészet – szociális helyzettől és területi elhelyezkedéstől függetlenül – minden köznevelésben tanuló diák számára egyenlő feltételek mellett hozzáférhető legyen. A programban résztvevők köre előadó-művészeti programok tekintetében: előadó-művészeti szervezetek, így a Vaskakas Bábszínház is, valamint jelentkezéskor meg kell adni a következő információkat:

- o az előadás/produkció címét;
- o színház pedagógiai elemek bemutatása
- o a minimális és maximális létszámot, amellyel megtartható az előadás;
- o összesen hány alkalommal tudja megtartani az előadást a megvalósítási időtartamon belül;
- o az előadás időtartamát, amely nem lehet kevesebb, mint 45 perc;
- o az évfolyamot, amely meghatározza az előadás típusát;
- o produkció spektrumának pontos bemutatása: technikai rider, szereposztás, költségvetés
- o maximum 2500 karakter hosszúságú leírás, amely során ki kell térni arra is, hogy milyen művészeti-esztétikai élményt kíván a jelentkező elérni, mennyiben fejleszti az előadás a tanulók kompetenciáit, illetve a tanulók identitását;
  - o színházpedagógiai koncepcióra vonatkozó kérdőív kitöltése;
  - o már meglévő előadások esetén az előadásról készített videó felvétel zárt linken (pl. youtube) történő megadása

A fentiekből is látható, hogy egy erős esztétikai és pedagógiai szűrő jellemzi a kiválasztást. Örömmel jelenthetem, hogy eddig minden esetben sikerült az összes benevezett előadásunkkal bekerülni a Programba, s elvinni azokhoz a gyerekekhez meséinket, akik nem jutottak színházi élményhez. De ne feledjük azt sem, hogy jelentős bevételnövekedéssel jár a Lázár Ervin Programban való részvételi lehetőség.

A Tankerületek az iskolákkal egyeztetve választják ki az előadóművészeti szervezetek kínálatából a számukra megfelelőt, így az 1-3. osztályosokat – akik kötelezően bábszínházat választhatnak – tájélozások formájában, a 4. osztályosokat a Vaskakas Bábszínház épületében szolgáljuk ki előadásokkal.

Érdemes egy pillantást vetni a 2024/25. évad statisztikájára (*I. számú melléklet*), mely azt is mutatja, hogy jelentős számú, nem a győri tankerülethez tartozó gyermeknek is a Vaskakas-produkciókat választottak a pedagógusok.

## 8. ADVENT A VASKAKASBAN

**Mikulásház** – 2024.12.02. – 2024.12.31.

Minden győri kisgyerek tudja, hogy évek óta advent idején a Mikulás a győri bábszínházat választja lakhelyéül. Levélben, telefonon, video chaten értekezik a társulattal egyebek közt arról is, hogy milyen kuckót szeretne, hány váltás palástra mikulás - öltözetre van szüksége, hogy mekkora leszállópályán fér el a szarvasok húzta szánjával a bábszínház tetején, hogy milyen ízű a kedvenc gyümölcsteája, hogy a mézes kekszet szereti a legjobban. Az idei szezonban sem volt ez másképp:

2024. december 2- december 18. között a Mikulásház játékein, kézműves foglalkozásain 1417 gyermek vett részt, tekintette meg a Hógömbgyűjteményt, és Rofusz Kinga grafikusunk festményeiből összeállított című kiállítást.



Győri cégek, vállalatok is szívesen hívják meg dolgozóik családját a Vaskakas Bábszínházba ünnepelni. 2024-ban 6 előadást vásároltak meg a Mikulásváró, avagy a Mikulás kívánsága produkcióból.

## 9. Vaskakas Mesekönyv – Képbezárt Mesék

Amióta a csoda Rofusz Kinga illusztrátor, látványtervező lett a Vaskakas Bábszínház grafikusa, aki az Iparművészeti Főiskola animációs szakán és mesterképző kurzusán tanult, aki tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Magyar Filmművészek Szövetségének és a Magyar Illusztrátorok Társaságának, kinek számos csoportos és egyéni kiállítása volt itthon és külföldön is, akit határozott színvilágú festményei, mély, finom szövegérzékenysége a legkiemelkedőbb írók munkatársává tette, s aki az Év Illusztrátora díjat 2010-ben nyerte el az Irijám és Jonibe című könyvéért, valamint a Bolognai Gyerekkönyv Fesztivál 2014-es illusztrációs nagydíját is „Az én nagyapám”-ért, szóval azóta, hogy ő teremti a Vaskakas Bábszínház képi világát, új távlatok nyíltak előttünk: Fogta magát, s a bábművészekről készült fotókra mesevilágot álmódott:





Ugye nem csodálkoznak a képek láttán, hogy mesekönyvvé, képeskönyvvé szerettük volna továbbfejleszteni ezeket a lenyűgöző festményeket!?

Felkértünk 11 kortárs író, hogy álmodják tovább a képeket. A Győrköcsfesztivál Vers-Játszó Terének állandó szereplői: Tóth Krisztina, Boldizsár Ildikó, Gimesi Dóri, Nyulász Péter, Turbuly Lilla, Dániel András, Kiss Ottó, Szabó T. Anna, Lackfi János, Kiss Judit Ágnes, Harcos Bálint, a kortárs gyerekirodalom kiválóságai elfogadták a felkérést, és 2024. karácsonyára megszületett a KÉPBEZÁRT MESÉK c könyv, ami csak a miénk, no meg a győri gyerekeké.

A decemberi „VEGYEN BÁBSZÍNHÁZI ÉLMÉNYT KARÁCSONYRA!” – akciónk sikerét e könyvnek is köszönhetjük, hisz az ajándékba vásárolt bérletek mellé minden kisgyermek ezt a sehol másutt meg nem vásárolható mesegyűjteményt kapta.



## 10. Pártolói bérletek átadása – 2024. december 15.

Idén tizenkettedik alkalommal került megrendezésre a 12 éve elindított, „A mese minden gyereknek jár!” gondolat jegyében megszületett jótékonyági akciónk, melynek lényege, hogy győri magánszemélyek, gazdasági társulások, civil szervezetek, intézmények stb., a Vaskakas Bábszínház előadásaira Pártolói Bérletet vásárolnak, melyet a szociálisan hátrányos helyzetű óvodás és kisiskolás korú gyermekek számára a Vaskakas Bábszínház szervezése juttat el a rászorultaknak, a gyermekekkel foglalkozó intézmények (óvodák, iskolák) és egyéb szervezetek pályázatai alapján.

Eddig 12000 gyermek jutott bábszínházi élményhez a támogatóknak köszönhetően. 2024-ben 481 látogatót jelentő pályázat érkezett, 27 óvodából, iskolából, s jutottak hozzá a 4 előadásra jogosító Pártolói bérlethez.

**2024. december: 481 db bérletet vásároltak összesen.**

**Előadás: Télén Telelek 11.00 órától**

Patent Security



Agrofeed Kft.

## 11. A 18. Györkőcfesztivál – 2025.07.04.- 07.06.



A Vaskakas Bábszínház társulata 2008. óta szervezője és lebonyolítója a város legnépszerűbb fesztiváljának. Egy olyan gyermekközpontú, a gyermeki személyiség kibontakoztatására törekvő, a gyermek éntudatának, érdekérvényesítő képességének alakulását segítő, kulturális tudatosságát és önkifejező képességét erősítő, közösségben átélt, közös élményekre épülő, családokat megszólító, több napos összművészeti rendezvénysorozat született meg, Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának jelentős anyagi támogatásával, a Vaskakas Bábszínház kreatív műhelyének szervezésében, mely már 2010-ben elnyerte a **Magyar Fesztivál Szövetség Kiváló Művészeti Fesztivál minősítését** (azóta még kétszer). A fesztivál idejére az egész város egy „gyermekparadicsommá”, interaktív játszótérre, vagy ahogy az idén nevezzük, GYÖRKŐCUNIVERZUM, a mesék és csodák birodalmává alakul át. Kihhasználva városunk épített örökségének szépségét, hangulatos utcáit, tereit, a folyók adta lehetőségeket, egy több helyszínen zajló, komplex programsorozatról van szó, ahol a gyermekközönség egyszerre befogadó (színházi előadások, bábszínházi produkciók, koncertek, táncszínházi bemutatók stb. nézői), s aktív, kreatív alkotó közreműködő (játszóházak, táncházak, dramatikus-népi játékok) résztvevői.

A siker titka, hogy nem fesztiválszervezői, hanem színházi szempontok vezérelték a szervezőket: a fesztiválnak kitalált dramaturgiája, művészek által megtervezett díszlete és összetéveszthetetlenül egyedi arculata lett. Egy hivatalos, 2010-ben készült Turisztikai Felmérés szerint a résztvevők (kb. 30-40 ezer fő) is elégedettek a színvonalal, a kínálattal.

2025. július 4-6-ig a 18. Györkőcfesztivál megszervezésére kerül sor, melynek előkészületei már gőzerővel folynak a Vaskakasban. A magyar gyerekszínházi és zenei élet jeles művészeinek, a magyar bábszínházi, utcaszínházi szakma élvonalának (Pályi János, Bóbita Bábszínház, Tintaló Társulás, Fabók Mancsi Bábszínháza, Ziráno Színház, Színház- és Filmművészeti Egyetem stb.) meghívásával tovább kívánjuk emelni a fesztivál művészi színvonalát.

Az elmúlt években a város tehetős, lokálpatrióta vállalkozói körében hirdettünk egy „**FOGADJ ÖRÖKBE EGY GYŐRKŐCPROGRAMOT!**” – akciót. Szép számmal gyűltek a megkeresések, rengeteg kisgyerek örülhetett a „jóságú felnőttektől”, ahogy ők nevezik őket, ajándékba kapott programoknak.

A kezdetektől érvényes „10 helyszínen 1000 program, zsebpénz nem kell, mert ingyen van” szlogenünkön túl, az idén a fesztivál mottóját Kosztolányi Dezső: Játék című verséből kölcsönöztük: „*A játék az különös, gömbölyű és gyönyörű...*”.

A fesztivál megvalósításában, előkészítésében a város szervezeteit is magunk mögött tudhatjuk, valamint olyan támogatókat, akik kedvezményekkel segítik munkánkat.

A fesztivál turisztikai vonzata, ismertsége Győr város marketingjében kiemelt szerepet játszik, helyi adóbevételeket generál: A városban a fesztivál idején a szálláshelyek kihasználtsága nagyon magas.

2024-ben 11 ezer gyermek vette át a fesztivál ingyenes karszalagját, amely egyben belépő a helyszínek játékaihoz. A kísérő felnőttekkel együtt kb. **30 ezer fő fordult meg a fesztiválon.**

**Az idei, 18. fesztiválon ismét felépítjük a 10 helyszínt:**

**1. Meseváros, előadásokkal, kalandjátékokkal, a Medenceszínpad koncertjeivel**

**2. Vers-Játszó-Tér költőkkel, illusztrátorokkal,**

**3. Györkőcfalu népi kézművesekkel, táncházakkal, népzenezésekkel**

**4. Fessliget szobrászokkal, festőkkel, képzőművészekkel**

**5. Babakert a legkisebbeknek**

**6. Tudós kikötő játékos okosodóval**

**7. Varázshíd óriás társasjátékokkal**

**8. Györkőcközpont interaktív játékokkal**

**9. Mesevásár kézműves portékákkal**

**10. Hullámtér óriás medencékkel**

Az idén készítettünk egy FeszTeszt nevű űlapot, amin a Györkőcfesztivállal kapcsolatban tettünk fel kérdéseket: <https://www.surveio.com/survey/d/V9V3D6Q2G2G4O1U2U>

**Kiértékelése folyamatban van.**



## GYÖRKŐCFESZTIVÁL

# FeszTeszt

Kérjük, szánjon pár percet a teszt kitöltésére, amivel a Vaskakas Bábszínház munkájához hozzájárul.  
Köszönjük!

1. Élvezetesek-e az Ön gyermeke(i) számára a GYÖRKŐCFESZTIVÁL programjai?

- Igen, nagyon  Inkább igen  Nem tudom  Inkább nem  Egyáltalán nem

2. Milyen minősítést adna a GYÖRKŐCFESZTIVÁLNAK?

- Kiváló  Nagyon jó  Nem túl jó  Nagyon rossz

3. Hogy ítéli meg a GYÖRKŐCFESZTIVÁL programjainak minőségét más  
gyerekprogramokhoz viszonyítva, a konkurencia tükrében?

- Sokkal jobb  Valamivel jobb  Majdnem ugyanaz  
 Valamivel rosszab  Sokkal rosszabb

4. Mennyire volt elégedett a szervezők: játékvezetők, fellépők, moderátorok,  
önkéntesek, stb munkájával?

- Nagyon elégedett  Elégedett  Átlagosan elégedett  
 Nem elégedett  Egyáltalán nem elégedett

5. Összességében hogyan értékelné a GYÖRKŐCFESZTIVÁLT?

- Kiváló  Dicséretes  Jó  Elégséges  Elégtelen



6. Ajánlaná-e a GYÓRKÓCFESZTIVÁLT ismerőseinek?

- Biztosan igen  Inkább igen  Nem tudom  Inkább nem  Biztos nem

7. Melyik művészeti helyszín aktivitásai érdeklik a leginkább?

- Gyórkőcfalu  Meseváros  Vers-Játászó-Tér  Fess-liget  
 Tudós kikötő  Varázshíd  Babakert  Mindegyik

8. Tudja-e, hogy melyik intézmény a főszervezője a GYÓRKÓCFESZTIVÁLNAK?

- Önkormányzat  Vaskakas Bábszínház  Egyetem

9. A kísérő felnőtt telefonszámát tartalmazó karszalagért mosolygós fotót vagy rajzot kérnek a szervezők

- Nagyon jó ötlet a karszalag a gyerekek biztonsága érdekében  
 Felesleges, csak nyűg a karszalagos regisztrációval járó sorbanállás

10. A GYÓRKÓCFESZTIVÁL mely szegmense szorulna leginkább változtatásra?

- A programok minősége  A fesztivál környezettudatossága  
 Higiénia  Vendéglátás  
 Egyéb

## A 2025/26. ÉVAD TERVEI

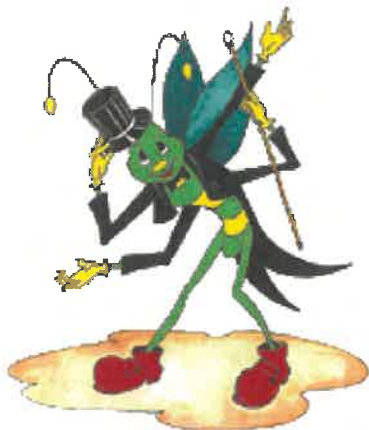
Tervezett új bemutatók:

### 2025. szeptember 28. – Pass Andrea: Tücsökpanzió

Egy igazi, színésztréningnek is beillő, végtelenül mulatságos produkcióval indítjuk a következő évadot. Pass Andrea, a Vaskakas Bábszínház művészeti tanácsadója, városunk szülötte, író, rendező, dramaturg, Tücsök Panzió című mesejátéka lesz az első bemutatónk. Az alapötlet két népdalra, a Házasodik a tücsök témájú gyerekdal két verziójára épít:

#### Dalszöveg1:

Házasodik a tücsök, szúnyog lányát kéri,  
Csiszeg csoszog a tetű, násznagy akar lenni.  
Oda ugrik a bolha, vőfély akar lenni,  
Mindenféle csúf bogár vendég akar lenni.



#### Dalszöveg2:

Zöld erdőben a tücsök  
Házasodni készül;  
Ölelgeti a legyet,  
Kéri feleségül.

– Elvinnélek, te kis légy,  
Ha kicsi nem volnál.  
– Hozzád mennék, te tücsök,  
Ha görbe nem volnál.

Pitteg-pattog a bolha,  
Vőfély akar lenni,  
Tetű sógor sőtörő,  
Szakács akar lenni.

Két tücsök van tehát, akik egymásról mit sem tudva, a „csúf bogarakat” meg nem hívva, titokban frigyre szeretnének lépni, ki léggyel, ki szúnyoggal.... Ebből lesz a bonyodalom, egy valódi vígjátéki helyzet, egy **bohózat**, mely főleg a helyzetkomikumra helyezi a hangsúlyt. Szeretnénk az őszi borongásban finom mosolyt, illedelmes kacagást, esetleg fékevesztett hahotát előidézni.

Alkotók:

Író-dramaturg: Pass Andrea

Díszlet: Fekete Anna

Jelmez: Pető Kata

Zene: Georgita Máté Dezső

Játsszák: Bánki Sára, Bársonyosi Dávid, Darvas Emőke, Dunai Julia, Kocsis Rozi, Rab Viki, Ragán Edit, Sebestény Bernát, Szukenyik Tamás, Urszinyi Ádám, Vitányi Juhász István

## 2025. november 23. - Václav Ctvrtek: Rumcájsz

A Rumcájsz című előadás színrevitelének célja, hogy a hajdan volt, jicini cipésmesterből jószívű, igazságtevő, zsvánná lett figura kalandjain keresztül megmutassuk a gyerekeknek az olyan elveszni látszó értékeket, amelyek magyar népi hősöknek is sajátjai, úgy, mint igazságérzet, bátorság, hűség, empátia, családszeretet, a felelősségvállalás. Rumcájsz ugyanis védte a szegényeket, de harcolt a zsarnokság ellen. Becsületes suszterből zsvánná lett, de zsvánnak is becsületes maradt, aki kalandjai során minduntalan igazságot szolgáltat. Egy vagány és öntörvényű erdőkerülő, aki ravasz manővereket hajt végre a szabadság, egyenlőség és testvériség nevében a romlott erkölcsű földesurak ellen. Célja még az előadásnak, hogy családokat szólítson meg, hogy lehetősége nyíljon a mai szülőknek arra, hogy gyerekkoruk élményeit megoszthassák saját gyermekeikkel. Köztudott, hogy a közös élmények átható ereje nemcsak azonnali boldogságot hoz, hanem hosszú távon is mély nyomot hagy a gyerek személyiségében és fejlődésében, és olyan alapokat rak le, amely meghatározza a szülő-gyerek kapcsolatot.

Nem mellékes cél az sem, hogy egy könnyen utaztatható, tájoltatható produkciót hozunk létre, mellyel nem csak a bábszínházba bejáró bérletes nézőkhöz jut el Rumcájsz pacifista, igazságosztó derűje, hanem a kisebb települések művelődési házaiban is létrejöhet a színházi élmény.

Tervező: Bartal Kiss Rita (Blattner Géza-díjas)

Zeneszerző: Rab Viki

Rendező: Kocsis Rozi (Blattner Géza-díjas)

Játsszák: Darvas Emőke, Vitányi Juhász István, Rab Viki



## 2025. november - Kivagy János – magyar népmese

Kivagy János - A fenevad megrabolása

Benedek Elek: Kilenc című meséje alapján írta Khaled-Abdo Szaida

-rendezői koncepció-

Kivagy János nem tudja kordában tartani féktelen éhségét és erejét. Nem sokkal születése után, apja lemond róla és a király udvarában nevelkedik. Mikor felnő, szolgálatba áll. A király könnyelműen belemegy az alkuba, amit a fiú kínál. Csupán annyit kér szolgálataiért cserébe, hogy mikor letelik az esztendő, megpattintha a király orrát. A király ráébred arra, hogy veszélyben az élete, ettől fogva azon fondorlatoskodik, hogy mielőbb elveszejtse Jánost.

Az előadásban azt a kérdést szeretnénk körbejárni, hogy az előítéletek hogyan formálják személyiségünket.

A szerelem oldja fel az ellentétet, és teremt kapcsolatot János és a környezete között, segít neki harmóniát teremteni önmagával, és hasznos tagjává válni a közösségnek. A három játékos egyben mesélő és mozgató.

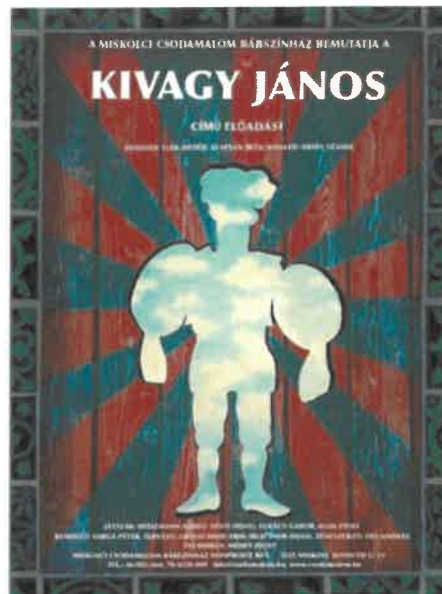
Tervező: Grosschmid Erik

Zeneszerző: Dés András

Rendező: Varga Péter

Játsszák: Dunai Julia, Urszinyi Ádám, Szukenyik Tamás

**Mivel a produkció kesztyűs bábokat használ, egy kesztyűs tréning megszervezése is a felkészülés része lesz.**



Kivagy János bábok

Tervező: Grosschmid Erik



## 2026. február 28. – Gimesi Dóra – Hessmese

**Gimesi Dóra**, aki már több alkalommal dolgozott a Vaskakas Bábszínház társulatával, (Amália, Repülési lecke kezdőknek, A mindent látó királylány, Tündér Ilona, Kádár Kata Revü, stb.) író, dramaturg, művészi elképzeléseivel a kortárs bábjátszás megújítója, számtalan elismerés, egyebek közt *Az Év Gyerekkönyve díj* tulajdonosa, a következő évadban a Győri Nemzeti Színház fiatal tehetsége **Móczár Bence** rendezésében tér vissza a győri bábszínház színpadára a **Hessmese** című művével:

A tündér-postahivatalok majdnem úgy működnek, mint az ember-postahivatalok. A különbség csupán annyi, hogy a tündérpostások a leveleket nem csak kézbesítik a címzeteknek, hanem - ha úgy hozza az élet - vissza is szállítják a postahivatalba. Mert megesik olykor, hogy egy-egy hosszú éjszakákon át fogalmazott üzenet a szerelem elmúltával fölöslegessé válik. Gimesi Dóra meséje egy ilyen észrevétlenül működő tündér-postahivatalba repít minket, nem máshová, mint a győri víztorony legtetéjére. Itt ragasztja újra össze, iktatja és rendszerezi az eltépett verssorokat, titkos beceneveket, szerelmes szavakat Hess kisasszony, a morcos postamesternő, amiket Jónás és Aranka, a postagalambpár szállít naphosszat. Egy nap azonban betoppan a hivatalba Pongrác, a folyton zsémbelő tündérpostás... A történet a két nehéz természetű tündér viszontagságos egymásra találásáról, az újra összeilleszthető, újraírható szerelmes sorok és becézó szavak erejéről egyaránt megszólíthatja a kisebb és nagyobb korosztályt: igazi "családi mese".

Díszlet-, jelmez- és bábtervező: Virág Vivien

Videótervező: Pál Ákos

Sound design: Lukács Máté

Koreográfus: Németh Eszter

Dramaturg: Cs. Nagy Adrienn

Rendező: Móczár Bence

Játsszák:

Hess kisasszony, valódi nevén Auróra, tündér-postamesternő: Ragán Edit / Rab Viki

Pongrác, tündérpostás: Szukenyik Tamás / vagy m.v.: Jáger András

Aranka, galamb: Dunai Julia

Jónás, galamb: Vitényi Juhász István / Bársonyosi Dávid

Kislány; Lány; Fiatal nő; Nő; Hölgy; Öregasszony: Bánky Sára / vagy Russa Karina vendég e.h.

Kisfiú; Fiú; Fiatalember; Férfi; Úr; Öregember: Urszinyi Ádám

## 2026. április 24. – Felix Salten – Bambi

### Rendezői koncepció

Felix Salten regénye nagyon komplexen jár körül olyan témákat, amik azonos érvényességgel képesek megszólítani különböző korosztályokat: gyerek, de felnőtt nézőket egyaránt. Bambi

felneveléstörténetében ott van az élet teljessége. A regény azt az utat járja végig, ahogy egy gyerek megismeri a világot, kapcsolatba kerül más élőlényekkel, egészen odáig, mikor már felnőttként ő adja tovább a megszerzett tudást saját gyerekeinek.

Nagyon érdekes kettősségnek gondolom, hogy az erdei állatokon keresztül elmesélt történet egyszerre tud nagyon emberi lenni, miközben mégis távolságot tud tartani attól a fajta lélettől, amit ma megélünk a mindennapokban.

A természetet bábokon keresztül megmutatni hasonló gesztus ahhoz, ahogy Felix Salten állatokon keresztül beszél emberekről és a világ rendjéről.

Hasonlóan adekvát formanyelvnek érzem Bambi felneveléstörténetének megmutatására a mozgást, hiszen nem egy kortárs tánc technika éppen azokat a folyamatokat veszi alapul, illetve helyezi fókuszába, amik Bambi történetének is jelentős részét kiteszik: a járási tanulás fázisai, a test fejlődéstana, a térhez, környezethez való viszony, végül a partnerhez való kapcsolódás.

Így az előadás formanyelvét a tánc és a bábszínház fúziójára szeretném alapozni.

Az előadásban nem hangzik el a szöveg, ezzel szabadabb terepet teremtünk a nézők asszociációinak. Az eredeti mese narratíváját megőrizzük, és lineárisan meséljük végig Bambi történetét, kapaszkodót adva a nézőknek.

Alkotók:

Dramaturg: Nagy Orsolya

Látvány: Kárpáti Panna

Zene: Tarr Bernadett

Rendező-koreográfus: Kovács Domokos

Játsszák:

Bambi: Bársonyosi Dávid

Bambi anyukája: Bársonyosi Bánky Sára

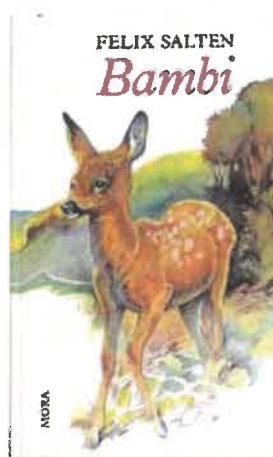
Bambi apukája: Vitényi-Juhász István

Ena néni: Ragán Edit

Faline: Dunai Júlia

Gobó: Sebestény Bernát

Marena: Darvas Emőke



Ronno: Urszinyi Ádám

Vadász: Rab Viki

A Vadász Kutyája: Szukenyik Tamás

Tisztel Bizottság!

Nagyon remélem, hogy az elmúlt évad sikerei és a jövő évad tervei felkeltették érdeklődésüket a megye egyetlen professzionálisan működő bábszínháza iránt.

Szeretettel várjuk Önöket a Vaskakasban!

**Győr, 2025. április 15.**



**Kocsis Rozi**

**igazgató**

## I. számú melléklet

2024. szeptember 24-25-26-27-i LEP előadások győri tankerületből:

Vaskakas Bábszínház 1.,2.,3. évfolyam							
Produkciónév: Volt egyszer egy kert (45 perc)							
Intézményi adatok							
OM azonosító	Feladatellátási hely azonosító	Feladatellátási hely neve	Előadás helyszíne	1. évf.	2. évf.	3. évf.	Időpont
030614	009	Kisfaludy Károly Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Győrszemerei Tagiskolájának Telephelye	9121 Győrszemere, Fő utca 23. (Sportcsarnok)	30	19	19	2024.09.24 9:00
030604	002	Veszprémvarsányi Fekete István Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola	8438 Veszprémvarsány, Iskola utca 16.	16	15	23	2024.09.25 9:00
202960	001	Győrszentiváni Szent Benedek Általános Iskola	9011 Győr, Váci M. út 1-3.	50	39	64	2024.09.26 9:00
30598	002	Koroncói II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola	Szolgáltatóház, 9113 Koroncó, Rákóczi u. 46.	42	27	26	2024.09.27 9:00

2024. október 21-i LEP előadás győri tankerületből:

2024.10.21 14:00						
Helyszín: Vaskakas Bábszínház ( 9022 Győr, Czuczor Gergely u. 17.)						
Produkciónév: 4. évfolyam: Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi (60 perc)						
Intézményi adatok						
OM azonosító	Feladatellátási hely azonosító	Feladatellátási hely neve	Előadás helyszíne	4. évf. tanulók	kísérők	össz létszám
202958	001	Gyárvárosi Általános Iskola	9027 Győr, Vágóhid út 4.	43	3	46
030521	001	Győri Gárdonyi Géza Általános Iskola	9024 Győr, Baross Gábor út 49.	97	8	105
202959	001	Győri Kölcsey Ferenc Általános Iskola	9024 Győr, Szent Imre út 33.	82	5	87
202991	001	Győri Nádorvárosi Ének-zenei Általános Iskola	9024 Győr, Kálvária utca 20.	69	4	73
030532	001	Győri Tulipános Általános Iskola	9026 Győr, Rónay Jácint u. 4.	39	3	42
030724	002	Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium Bartók Béla Ének-zenei Általános Iskolája 002FEH	9025 Győr, Simor János püspök tere 16.	26	2	28
202932	005	Örömhír Óvoda, Ált. Isk. és AMI (két 15 fős 3. osztály)	Győr, Puskás T. u. 37-39/C	23	3	23
						<b>404</b>

2024. október 24-i LEP előadás a Vaskakas Bábszínházban, Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi c. előadás, soproni tankerületből érkezők:

<b>Időpont</b>	<b>Részvevő diákok száma</b>	<b>Kísérők száma</b>	<b>Össz. létszám</b>
2024.10.24 10:00	255	22	277
2024.10.24 14:00	269	23	292

2024. október 25-i LEP előadás a Vaskakas Bábszínházban, Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi c. előadás, soproni tankerületből érkezők:

<b>Időpont</b>	<b>Részvevő diákok száma</b>	<b>Kísérők száma</b>	<b>Össz. létszám</b>
2024.10.25 10:00	260	20	280

2024. decemberi LEP időpontok 1., 2., 3. évfolyam számára Volt egyszer egy kert című előadással (táj):

OM azonosító	Feladatellátási hely azonosító	Feladatellátási hely neve	Előadás helyszíne	1. évf.	2. évf.	3. évf.	Össz. létszám	Időpont
030621	001	Gyarmati Kossuth Lajos Általános Iskola	9126 Gyarmat, Kossuth u. 46.	28	25	23	76	2024.12.09. 10:00
201070	001	Écsi Petőfi Sándor Általános Iskola és AMI	Művelődési Ház 9083 Écs, Kossuth utca 29.	28	22	22	72	2024.12.09 14:30
038505	001	Radó Tibor Általános Iskola és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény	9028 Győr, József Attila utca 56. (Tornaterem)	43	28	31	102	2024.12.10. 10:00
030618	001	Fiáth János Általános Iskola	9086 Töltéstava, Iskola u. 40.	28	37	21	86	2024.12.10. 14:30
202779	001	Somogyi József Általános Iskola	9177 Ásványráró, Rákóczi u. 13.	25	20	17	62	2024.12.11. 10:00
203463	001	Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Bencés Általános Iskola	Közösségi Ház 9233 Lipót, Fő tér 2.	22	20	18	60	2024.12.11. 14:30
030647	001	Lőrincze Lajos Általános Iskola	Hegyeshalmi Közösségi Ház 9222 Hegyeshalom, iskola utca 8.	35	23	29	87	2024.12.12. 10:00
030532	002	Győri Tulipános Általános Iskola Kisbácsai Telephelye 002FEH	9029 Győr, Sövény utca 15.	22	17	27	66	2024.12.12. 14:30
030606	001	Péri Öveges József Általános Iskola	Petőfi Sándor Művelődési Ház 9099 Pér, Rózsa utca 36.	27	24	31	82	2024.12.13. 10:00
102290	001	Magyar Műhely ÁMK	9097 Mezőörs, Fő u. 64.	22	22	12	56	2024.12.13. 14:00

2025. január 6. és 7. LEP időpontok 1., 2., 3. évfolyam számára Volt egyszer egy kert című előadással a Vaskakas Bábszínházban:

OM azonosító	Feladatellátási hely azonosító	Feladatellátási hely neve	Előadás helyszíne	1. évf.	2. évf.	3. évf.	Össz. létszám	Időpont
030546	001	Péterfy Sándor Evangélikus Gimnázium, Általános Iskola, Óvoda, AMI és Kollégium	Vaskakas Bábszínház 9022 Győr. Czuczor G. u. 17.	58	74	56	A két időpontban 80+3, illetve 105+3 a résztvevők száma	2025.01.06., 07. 10:00

2025. január 8-i LEP időpont 1., 2., 3. évfolyam számára Volt egyszer egy kert című előadással (táj):

OM azonosító	Feladatellátási hely azonosító	Feladatellátási hely neve	Előadás helyszíne	1. évf.	2. évf.	3. évf.	Össz. létszám	Időpont
030583	002	Bőnyi Szent István Király Általános Iskola	Faluház - IKSZT Bőny, 9073 Bőny, Szabadság u. 33.	0	0	22	22	2025.01.08. 10:00
030583	001	Bőnyi Szent István Király Általános Iskola	Faluház - IKSZT Bőny, 9073 Bőny, Szabadság u. 33.	24	27	0	51	2025.01.08. 10:00

**összesen: 73 néző**

2025. január 9-i LEP időpont 1., 2., 3. évfolyam számára Volt egyszer egy kert című előadással (táj):

OM azonosító	Feladatellátási hely azonosító	Feladatellátási hely neve	Előadás helyszíne	1. évf.	2. évf.	3. évf.	Össz. létszám	Időpont
030624	001	Győrladamér Községi Általános Iskola	9173 Győrladamér, Hunyadi tér 18.	24	19	17	60	2025.01.09. 10:00
030624	002	Győrladamér Községi Általános Iskola Győrújfalui Tagiskolája 002 FEH	9173 Győrladamér, Petőfi tér 1.	11	19	13	43	2025.01.09. 10:00

2025. január 10-i LEP időpontok 1., 2., 3. évfolyam számára Volt egyszer egy kert című előadással (táj):

OM azonosító	Feladatellátási hely azonosító	Feladatellátási hely neve	Előadás helyszíne	1. évf.	2. évf.	3. évf.	Össz. létszám	Időpont
030592	001	Győrújbaráti II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola	9081 Győrújbarát, Veres Péter u. 98.	83	69	92	évfolyamonkénti sorrendben a 3 időpontban	2025.01.10. 9:00, 11:00, 13:00

2025. január 13-i LEP időpont 1., 2., 3. évfolyam számára Volt egyszer egy kert című előadással (táj):

OM azonosító	Feladatellátási hely azonosító	Feladatellátási hely neve	Előadás helyszíne	1. évf.	2. évf.	3. évf.	Össz. létszám	Időpont
030655	002	Mosonszentmiklósi Széchenyi István Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola	9154 Mosonszentmiklós, Táncsics u. 2.	33	33	29	95	2025.01.13. 10:00

2025. január 14-i LEP időpontok 1., 2., 3. évfolyam számára Volt egyszer egy kert című előadással (táj):

OM azonosító	Feladatellátási hely azonosító	Feladatellátási hely neve	Előadás helyszíne	1. évf.	2. évf.	3. évf.	Össz. létszám	Időpont
202970	001	Győri Ménfőcsanakai Petőfi Sándor Általános Iskola	9012 Győr, Kisdobos u. 1-5.	0	26	52	78	2025.01.14. 10:00
202970	002	Győri Ménfőcsanakai Petőfi Sándor Általános Iskola Győzelem út	9012 Győr, Kisdobos u. 1-5.	65	46	0	111	2025.01.14. 14:00

2025. január 15-i LEP időpontok 1., 2., 3. évfolyam számára Volt egyszer egy kert című előadással (táj):

OM azonosító	Feladatellátási hely azonosító	Feladatellátási hely neve	Előadás helyszíne	1. évf.	2. évf.	3. évf.	Össz. létszám	Időpont
30612	002	Tápszentmiklósi Csokonai Vitéz Mihály Általános Iskola Lázi Telephelye	Kultúrház, 9093 Győrasszonyfa, Hunyadi tér 18.	0	2	2	4	2025.01.15. 10:00
30612	003	Tápszentmiklósi Csokonai Vitéz Mihály Általános Iskola Győrasszonyfai telephelye	Kultúrház, 9093 Győrasszonyfa, Hunyadi tér 18.	21	18	16	55	2025.01.15. 10:00
							összesen: 59 fő	
030602	001	Pilinszky János Általános Iskola	9082 Nyúl, Jókai u. 21.	27	60	27	114	2025.01.15. 13:00

2025. január 16-i LEP időpontok 1., 2., 3. évfolyam számára Volt egyszer egy kert című előadással (táj):

OM azonosító	Feladatellátási hely azonosító	Feladatellátási hely neve	Előadás helyszíne	1. évf.	2. évf.	3. évf.	Össz. létszám	Időpont
030523	001	Győri Arany János Angol-Német Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola	9024 Győr, Örkény I. u. 6.	0	87	103	190	2025.01.16. 10:00, 13:00

2025. január 17-i LEP időpontok 1., 2., 3. évfolyam számára Volt egyszer egy kert című előadással (táj) győri tankerületből:

OM azonosító	Feladatellátási hely azonosító	Feladatellátási hely neve	Előadás helyszíne	1. évf.	2. évf.	3. évf.	Össz. létszám	Időpont
030652	002	Kimlei Nemzetiségi Általános Iskola	Művelődési Ház 9181 Kimle, Vízpart u. 2.	28	21	20	69	2025.01.17. 10:00
030502	001	Piarista Gimnázium, Általános Iskola és Óvoda	9200 Mosonmagyaróvár, Fő utca 4.	44	23	42	109	2025.01.17. 13:00

2025. február 24-i LEP előadás győri tankerületből:

2025.02.24. 13 óra						
Helyszín: Vaskakas Bábszínház ( 9022 Győr, Czuczor Gergely u. 17.)						
LEP 4. évfolyam: Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi, időtartama: 55 perc						
Intézményi adatok						
OM azonosító	Feladatellátási hely azonosító	Feladatellátási hely neve	Feladatellátási hely címe	4. évf. tanulók	kísérők	össz létszám
201070	001	Écsi Petőfi Sándor Általános Iskola és AMI	9083 Écs, Kossuth utca 41.	26	2	28
201070	003	Écsi Petőfi Sándor Általános Iskola és AMI	9091 Ravazd, Fő utca 1	15	1	16
030523	001	Győri Arany János Angol-Német Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola	9024 Győr, Örkény I. u. 6.	104	8	112
202956	001	Győri Fekete István Általános Iskola	9023 Győr, Kodály Zoltán utca 31.	42	4	46
202972	001	Győri Kossuth Lajos Általános Iskola	9025 Győr, Kossuth L. u. 13.	14	3	17
030533	013	Győri Móricz Zsigmond Általános Iskola	9011 Győr, Vajda u. 25.	46	4	50
030654	001	Lébényi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola	9155 Lébény, Iskola út 1.	36	3	39
030654	009	Lébényi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola 009 FEH	9176 Mecsér , Dózsa György utca 19	6	1	7
030654	006	Lébényi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola 006 FEH	9162 Bezi , Szabadság utca 65	2	1	3
030601	001	Nagyszentjánosi Hunyadi Mátyás Általános Iskola	9072 Nagyszentjános, Árpád utca 11/a.	16	2	18
030603	001	Öttevényi Általános Iskola	9153 Öttevény, Fő utca 143.	25	2	27
						363

2025. február 25-i LEP előadás soproni tankerületből:

Dátum	Előadás címe	Iskola neve	Évfolyam	Létszám	Kísérő	Összesen
2025.02.25. 10:00	Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi	Soproni Német Nemzetiségi Általános Iskola	4. évf.	109	10	119
2025.02.25. 10:00	Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi	Szent Orsolya Római Katolikus Gimnázium, Általános Iskola és Óvoda-Bölcsőde Általános Iskolája Alsó Tagozat	4. évf.	96	9	105
Összesen:						224

2025. február 27-i LEP előadás győri tankerületből:

2025.02.27. 13 óra						
Helyszín: Vaskakas Bábszínház ( 9022 Győr, Czuczor Gergely u. 17.)						
LEP 4. évfolyam: Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi, időtartama: 55 perc						
Intézményi adatok						
OM azonosító	Feladatellátási hely azonosító	Feladatellátási hely neve	Feladatellátási hely címe	4. évf. tanulók	kísérők	össz létszám
030592	001	Győrújbaráti II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola	9081 Győrújbarát, Veres Péter u. 98.	87	6	93
030594	001	Győrzámolyi Petőfi Sándor Általános Iskola	9172 Győrzámoly, Iskola u.1.	49	4	53
203463	001	Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Bencés Általános Iskola	9233 Lipót, Fő tér 2.	31	2	33
030501	001	Mosonmagyaróvári Móra Ferenc Általános Iskola	9200 Mosonmagyaróvár, Dr. Gyárfás J. u. 5.	86	8	94
030501	002	Mosonmagyaróvári Móra Ferenc Általános Iskola Telephelye	9231 Máriakálnok, Rákóczi Ferenc utca 4.	12	2	14
203364	001	Pannonhalmi Szent Benedek Általános Iskola és AMI	9090 Pannonhalma, Petőfi utca 27.	39	2	41
030549	004	Prohászka Ottokár Orsolyita Gimnázium	9022 Győr, Türr István utca 5.	51	2	53
				355	26	381

2025. április 14-i LEP időpontok 1., 2., 3. évfolyam számára Volt egyszer egy kert című előadással (táj):

Produkció időpontja	Produkció időpontja	Intézmény neve ahol a produkció megvalósul (iskola/ kulturális helyszín)	Intézmény címe (település) ahol a produkció megvalósul (iskola/ kulturális helyszín)	Intézmény irányítószáma ahol a produkció megvalósul (iskola/ kulturális helyszín)	Intézmény pontos címe (utca, házszám) ahol a produkció megvalósul (iskola/ kulturális helyszín)	Produkción részt vevő diákok száma (tervezetten)
2025.04.14.	13:00	Abda Község Önkormányzata - Községháza (Abdai Zrínyi Ilona Általános Iskola)	Abda	9151	Szent István utca 3.	68

2025. június 11-i tervezett LEP időpontok Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi című előadásra tatabányai és győri tankerületekből:

Időpont	Helyszín	Előadás	Intézmény	Tanuló	Kísérő	Járás
2025.06.11 10:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Benedek Elek Óvoda, Általános Iskola, Szakiskola és Készségfejlesztő Iskola, Fejlesztő Nevelés-Oktatást Végző Iskola és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény	12	3	Oroszlányi járás
2025.06.11 10:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Mocsai Arany János Általános Iskola	18	2	Komáromi járás
2025.06.11 10:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Bokodi Móra Ferenc Általános Iskola	29	2	Oroszlányi járás
2025.06.11 10:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Szomodí Íriszkert Általános Iskola	21	2	Tatai járás
2025.06.11 10:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Bakonyszombathelyi Benedek Elek Általános Iskola	21	2	Kisbéri járás
2025.06.11 10:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Súri Arany János Általános Iskola	22	2	Kisbéri járás
2025.06.11 10:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Ászári Jászai Mari Általános Iskola	41	4	Kisbéri járás
2025.06.11 10:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Tárkányi Általános Iskola	14	2	Kisbéri járás
2025.06.11 10:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Kisbéri Táncsics Mihály Gimnázium és Általános Iskola Petőfi Sándor Általános Iskolája + Etei telephely	61	6	Kisbéri járás
2025.06.11 10:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Rédei Móra Ferenc Általános Iskola	16	2	Kisbéri járás
2025.06.11 10:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Császári Zrínyi Ilona Általános Iskola	26	2	Kisbéri járás
2025.06.11 10:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Bakonysárkányi Fekete István Általános Iskola	28	2	Kisbéri járás
				<b>309</b>	<b>31</b>	

Időpont	Helyszín	Előadás	Intézmény	Tanuló	Kísérő	Járás
2025.06.11 13:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Oroszlányi Hunyadi Mátyás Általános Iskola	80	8	Oroszlányi járás
2025.06.11 13:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Vértessomlói Német Némzetiségi Általános Iskola	18	2	Tatabányai
2025.06.11 13:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Vértessomlói Német Némzetiségi Általános Iskola	5	1	Tatabányai
2025.06.11 13:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Szákszendi Öveges József Általános Iskola	12	2	Kisbéri járás
2025.06.11 13:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Vaszary János Általános Iskola Jázmin Utcai Tagintézménye	53	5	Tatai járás
2025.06.11 13:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Kecskédi Német Nemzetiségi Általános Iskola	31	2	Oroszlányi járás
2025.06.11 13:00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Oroszlányi József Attila Általános Iskola	74	7	Oroszlányi járás
				<b>273</b>	<b>27</b>	

GA kód	OM azonosító	Feladatellátási hely azonosító	Feladatellátási hely neve	Feladatellátási hely címe	1. évf.	2. évf.	3. évf.	kísérő	Összesen
GA3502	201070	003	Écsi Petőfi Sándor Általános Iskola és AMI	9091 Ravazd, Fő utca 1	18	13	10	3	44
GA4002	030614	004	Kisfaludy Károly Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Rábacsécsényi Tagiskolája	9136 Rábacsécsény, Pétőfi utca 33.	12	10	13	3	38

**Összesen: 38**

2025. június 12-i tervezett LEP időpont Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi című előadásra tatabányai tankerületből:

Időpont	Helyszín	Előadás	Intézmény	Tanuló	Kísérő	Járás
2025.06.12. 10.00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Kőkúti Általános Iskola	63	6	Tatai járás
2025.06.12. 10.00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Nagyigmándi Pápay József Általános Iskola	26	2	Komáromi járás
2025.06.12. 10.00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Ácsi Gárdonyi Géza Általános Iskola	46	4	Komáromi járás
2025.06.12. 10.00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Koppánymonostori Általános Iskola	30	2	Komáromi járás
2025.06.12. 10.00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Kőkúti Általános Iskola Fazekas Utcai Tagintézménye	28	2	Tatai járás
2025.06.12. 10.00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Komáromi Petőfi Sándor Általános Iskola	43	4	Komáromi járás
2025.06.12. 10.00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Dunaalmási Csokonai Általános Iskola	14	2	Tatai járás
2025.06.12. 10.00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Bábolnai Általános Iskola	39	4	Komáromi járás
2025.06.12. 10.00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Angyalffy Mátyás Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola	22	2	Tatai járás
2025.06.12. 10.00	Győr, Vaskakas Bábszínház	Tündérszép Ilona	Almásfüzitői Fekete István Általános Iskola	15	2	Komáromi járás
				<b>326</b>	<b>30</b>	

2025. június 12-i tervezett LEP időpont Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi című előadásra győri tankerületből:

Vaskakas Bábszínház 1.,2.,3. évfolyam									
Időpont: 2025.06.12. 13 óra									
Helyszín: 9022 Győr, Czuczor Gergely utca 17.									
Produkció: Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi (55 perc)									
Intézményi adatok									
GA kód	OM azonosító	Feladatellátási hely azonosító	Feladatellátási hely neve	Feladatellátási hely címe	1. évf.	2. évf.	3. évf.	kísérő	Összesen
GA4802	030581	002	Abdai Zrínyi Ilona Általános Iskola Bőrcsi Tagiskolája 002FEH	9152 Bőrcs, Erzsébet tér 4	9	15	10	4	38
GA4803	030581	003	Abdai Zrínyi Ilona Általános Iskola Ikrényi Tagiskolája 003FEH	9141 Ikrény, Vasútsor utca 6	18	15	11	2	46
GA1101	038506	001	Bárczi Gusztáv Óvoda, Általános Iskola, Készségfejlesztő Iskola, Kollégium	9023 Győr, Bárczi Gusztáv utca 2.	12	12	7	6	37
GA6701	030641	001	Bezenyei Horvát–Magyar Kétnyelvű Általános Iskola	9223 Bezenye, Zrínyi u. 1.	10	7	12	2	31
GA4403	030589	002	Háry László Általános Iskola Kajárpécsi Tagiskolája 002 FEH	9123 Kajárpéc, Teleki utca 1	17	17	14	4	52
GA2901	030597	001	Kisbajcsi Vörösmarty Mihály Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola	9062 Kisbajcs, Arany J. u. 20.	32	23	22	6	83
GA4005	030614	010	Kisfaludy Károly Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Mórachidai Tagiskolája	9131 Mórachida, Béke utca 21.	7	8	6	2	23
GA7001	030642	001	Szigetköz Körzeti Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola	9232 Darnózseli, Bem tér 3.	18	14	14	2	48
GA4101	030613	001	Tényői Ady Endre Általános Iskola	9111 Tényő, Győri u. 53.	14	20	16	4	54
<b>Összesen:</b>									<b>412</b>

2025. június 13-i tervezett LEP időpont Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi című előadásra győri tankerületből:

Vaskakas Bábszínház 1.,2.,3. évfolyam  
 Időpont: 2025.06.13. 10 óra  
 Helyszín: 9022 Győr, Czuczor Gergely utca 17.  
 Produkció: Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi (55 perc)

Intézményi adatok									
GA kód	OM azonosító	Feladatel látási hely azonosító	Feladatellátási hely neve	Feladatellátási hely címe	1. évf.	2. évf.	3. évf.	kísérő	Összesen
GA3602	030618	009	Fiáth János Általános Iskola Győrsági Tagiskolája 009 FEH	9084 Győrság, Öreg utca 11	17	14	11	4	46
GA4402	030589	001	Háry László Általános Iskola 001 FEH	9124 Gyömöre, Rákóczi Ferenc utca 4/a	15	19	14	4	52
GA2902	030597	002	Kisbajcsi Vörösmarty Mihály Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Vámosszabadi Tagiskolája 002 FEH	9061 Vámosszabadi, Szabadi utca 57	14	16	10	2	42
GA6301	038501	003	Mosonmagyaróvári Éltes Mátyás Általános Iskola, Óvoda, Készségfejlesztő Iskola, Kollégium, Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény	9200 Mosonmagyaróvár, Szent István király út 97.	10	7	4	8	29
GA3101	030601	001	Nagyszentjánosi Hunyadi Mátyás Általános Iskola	9072 Nagyszentjános, Árpád utca 11/a.	20	17	17	6	60
GA0000	201230	001	Békefi Ernő Általános	9224 Rajka Kossuth L. u. 27.	10	13	8	3	34
GA0000	030501	002	Mosonmagyaróvári Móra Ferenc Általános Iskola Telephelye	9231 Máriakálnok, Rákóczi Ferenc utca 4.	16	13	19	4	52
GA0000	030502	002	Piarista Gimnázium, Általános Iskola és Óvoda Timaffy László Tagiskola Hédervár	9178 Hédervár, Arany János utca 1.	11	14	12	3	40

Összesen: 355

