



**GYŐRI  
FILHARMONIKUS  
ZENEKAR**  
*mindenki játszik*

**A GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR  
2024. ÉVI BESZÁMOLÓJA  
SORON KÖVETKEZŐ 2025-2026. ÉVI MUNKATERVE**



Fűke Géza  
igazgató

Győr, 2025. április 25.

Győr Megyei Jogú Város  
Polgármesteri Hivatala  
Kulturális Osztály

Csuka-Hegyi Ágnes részére  
hegyi.agnes@gyor-ph.hu



## A Győri Filharmonikus Zenekar 2024. évi munkabeszámolója

A Győri Filharmonikus Zenekar, mint előadó-művészeti kulturális intézmény a 2024-es évben kiszámítható gazdasági és magas művészeti értékek képviselője mellett végezte munkáját. Értékeink megőrzését és a klasszikus zene ápolását, méltó bemutatását ismert hazai és külföldi karmesterekkel együtt, valamint nemzetközi közreműködőkkel közösen zavartalanul végezhetjük Varázslat és a Korszakok címeket viselő évadaink előadásain. A Zenekar és Győr városának jó hírét Európa több szegletébe is elvitték meghívott vendégeink. Célunk és küldetésünk a jövőben is a kulturális együttműködések révén közösség építése, valamint nemzeti értékeink bemutatása itthon és külföldön egyaránt.

### A Győri Filharmonikus Zenekar bérletrendszere

Már 2023 őszén sikeresen elindult a hét győri bérlet, ezek mellett a négy vidéki város, Tatabánya, Sopron, Veszprém és Mosonmagyaróvár, valamint a felvidéki Dunaszerdahely programjai is nagy látogatottságot mutattak. A 2024-es évben a Richter Terem mellett az Egyetemi Hangversenyterem, a Nagyboldogasszony-székesegyház, a Hotel Klastrom udvara is színesítette helyszíneinket, a bérletes közönségünkkel való találkozásokat. Nagy népszerűségnek örvendő, rendszerint teltházak koncertjeink a Győr Városi Egyetemi Csarnokban és az Audi Arénában is helyet kaphattak az elmúlt évben. A Fertőrákosi Kőfejtő és Barlangszínházba a 2024-es évben is kiemelt programsorral vártuk nézőinket.

A fiatal korosztály elérését a nyári zenei táborral, a 3 alkalmas ifjúsági bérletekkel és részben a filmzenei programokkal célozta 2024-ben a Zenekar, amivel mintegy 4.000 fő diákot értünk el. A zenetábor alkalmával a nyári időszakban diákok részére biztosítottuk a hangszerekkel való megismerkedést, a klasszikus zenében való könnyebb eligazodást. Nem titkolt céllal a jövő közönségét, koncertjeink fiatal látogatóit is reméljük a résztvevőkben.

A Győri Filharmonikus Zenekar a régió kiemelkedő zenekaraként évről évre biztosítja közönségének a komolyzene felejthetetlen élményét, melyet évadunkban ifjúsági hangversenyek keretében igyekszünk minél több iskolás gyermekhez is eljuttatni. Mivel azonban sok intézmény nem engedheti meg magának, hogy a diákoknak bérletet vásároljon ezekre a győri Richter Teremben tartott koncertekre, ezért a Lázár Ervin Program keretében az elmúlt évek során Zenekarunk a környező megyék Tankerületi Központjaival együttműködve sikerrel juttatott el elmaradottabb régiókba, kisebb falvakba és

intézményekbe is komolyzenét, amit az iskolák és a gyermekek is nagy örömmel fogadtak. Művészeink a mindennapi munkájuk mellett kisebb kamaraformációk keretében szabadidejükben készülnek a legkülönbélebb előadásokkal, ahol a zene élménye mellett sokszor bevonják a résztvevő gyermekeket is a műsorba, valamint érdekes információkkal látják el őket egy-egy mű kapcsán.

2024-ben 59 koncertet adtak zenészeink különféle formációkban.

A koncertek népszerűsítéséhez nagyban hozzájárult az elkészült új honlap és hírlevél, amelyek a további marketing eszközökkel kiegészülve egyre több érdeklődőt érnek el a mai napig. A Tradíció és innováció jegyében klasszikus kínálatunk egyre változatosabb közösségi felületeken is megjelent, növelve a társulat mindennapjainak követői létszámát.

#### Nézőszám és előadásszám

A Győri Filharmonikus Zenekar a 2024-es esztendőben is jóval túlteljesítette a nemzeti előadóművészeti besoroláshoz, minősítéshez szükséges nézőszámot. Az Együttes fizető nézőszáma meghaladta az 50.000 főt, míg a teljes becsült nézőszám szerint több mint 65 ezren ismerhették meg a Zenekar küldetését, zenei kínálatát az elmúlt évben. 23 hazai városban és 18 községben 142 hangversenyt játszott a zenekar. 13 külföldi vendégszereplésen összesen mintegy 6.000 felvidéki és ausztriai jegyvásárló élvezhette a Győri Filharmonikus Zenekart koncertjeit.

#### Kiemelt eseményeink

Alex Johansson karmester nevével fémjelzett Hollywood Classics filmzenei koncert 4 alkalommal is teltház előtt zajlott. A nyári fertőrákosi Barlangszínház után októberben dupla diákkoncerten 4000 győri iskolás előtt, majd pedig az esti előadáson további 2000 vendég élvezhette a filmklasszikusok ismert melódiáit. Az osztrák közönség Linz és Bécs koncerttermeiben szintén nagy érdeklődés mellett fogadta a filmzenei koncerteket. Közel 1500-an voltak kíváncsiak szintén a fertőrákosi Barlangszínházban Ludovico Fulci vezényletével bemutatott We all love Ennio Morricone című előadásainkra. A könnyed, ismert mozifilmek zenéi mindenki számára könnyen befogadhatóak és kaput nyitnak a klasszikus művek felé is.



Az év során többször is Győrbe érkezett Martin Sieghart, a világszerte ismert és elismert dirigens, a grazi Akadémia volt karmester professzora, akivel több évre tekint vissza a zenekar együttműködése. Nyári mesterkurzusára Olaszországból, Kolumbiából, Kínából, Mexikóból, Csehországból, Izraelből, Svájcban, Dél-Koreából, Ukrajnából és az USA-ból jelentkeztek fiatal dirigensek, hogy fejlesszék karvezetői tudásukat. Az őszi bérletes programjának egyik kiemelt szólistája Selina Ott trombitaművész volt, a 2018-as ARD müncheni versenyének győztese is a győri közönség elé lépett Martin Sieghart mellett.

Gérard Korsten, aki 24 országban több mint 100 zenekart vezényelt, márciusban Haydn és Brahms szimfóniáit vezényelte Győrben. 13 évig volt az osztrák Symphonieorchester Vorarlberg Bregenz vezető karmestere, ahol 2018 nyarán a Conductor Laureate (koszorús karmester) címet adományozták neki.

A bérletes kínálat szerint 2024 márciusában a Richter Teremben lépett fel a Kodály Filharmonikusok Debrecen és a Kodály Kórus Debrecen Psalmus című műsorukkal, valamint a Budapesti Fesztiválzenekar Várjon Dénes zongoraművésszel és a neves spanyol karmesterrel Jaime Martinnal. Műsoruknak a Richter Terem adott otthont, közönségünk nagy öröme. Igazi közönségsikert hozott az olasz hangulatot és zenét megidéző Italia Bella című előadás, melyet Berkes Kálmán Liszt Ferenc-díjas magyar klarinétművész, karmester, érdemes művész vezényelt.

A Győri Filharmonikus Zenekar a világhírű Philharmonia Chor Wien közreműködésével a győri székesegyház kottatárában megtalálható Szent Dorothea misét is színpadra vitte, amit Zichy Ferenc püspök aranymiséjére komponált Istvánffy Benedek karnagy, orgonista 250 évvel ezelőtt.

Az egykori igazgató karmester, Koncz Tamás két fia már állt a győri színpadon, az elmúlt évben karmesteri pálcával debütált Christoph Koncz is, a Bécsi Filharmonikusok korábbi hegedűművésze, aki a társulatot Győrben és Veszprémben is dirigálta. A műsor szólistája Fröschl Éva Lilla, a Bajor Állami Operaház kürtművésze volt. A társulat vezető karmestere, Rajna Martin mellett a hazai zenei szakma vezető karnagyai is dolgoztak együtt a társulattal az elmúlt évben, úgy, mint Bogányi Tibor, Török Levente vagy éppen a győri Hontvári Gábor karnagyok.

Anton Bruckner életművének gerincét – nagyszabású miséi mellett – több alkalommal is átdolgozott szimfóniai képezik. Máig legismertebb közülük a IV. (Esz-dúr) szimfónia, amely nem véletlenül kapta a „Romantikus” jelzőt, mintha a 19. század zenéjének valamennyi karakteres elemét egyetlen hatalmas terjedelmű kompozícióban próbálta volna meg a zeneszerző összefogni. A nem mindennapi koncertet a Nagybaldogasszony-székesegyházban az MTVA stábja is rögzítette, későbbiekben műsorára is tűzte.

2024 tavaszán a XII. Kantharosz Gála jótékonyági rendezvény alkalmával Orosz Zoltán harmonikaművésszel adott a társulat egy feledhetetlen koncertet a Győri Nemzeti Színházban. Mozarttól az argentin tangóig, a francia sanzontól a Balkán zenei világáig igazi zenei utazáson vehettek részt a nézők. Az évad során Miklósa Erika, Rost Andrea szintén vendégjátékával és énekhangjával kápráztatta el a közönséget. Richard Strauss-dalokkal műsorra került a Morvai Filharmonikusok vezető karmestere Hamar Zsolt, mellette az előadáson Váradi Zita, a Magyar Állami Operaház magánénekesnője is közreműködött.

A Győri Filharmonikusok rendszeresen együtt zenélnek a rockzene legnagyobb alkotóival. Jon Lord után a Deep Purple legendás egykori basszusgitáros-énekes, Glenn Hughes különleges, szimfonikus hangzásvilágban szólaltatta meg az ismert slágereket és saját szólódalait. A karmesteri pálcát pedig ezen az estén Steve Bentley Klein fordította a zenészek felé.

Áprilisban Wagner különleges koncertszerű előadása a Walkür első felvonása csendült fel a Richter Teremben. A mindent elsöprő szerelem csodálatos történetét elsőrangú énekesek Karine Babajanyan, Nyári Zoltán és Don Lee keltették életre a Győri Filharmonikus Zenekar kíséretével, Rajna Martin vezető karmester irányításával.

A klasszikus zene mellett a Győri Filharmonikus Zenekar már az elmúlt években is több alkalommal vállalt szerepet a pop vagy éppen a filmzenei közreműködésekkel. Kovács Ákos zeneszerző és előadóművésszel töretlen és kreatív kapcsolatot ápol a társulat. Április végén Ákos Harminc év - Jubileumi koncert címmel a kiemelt szponzor nevét viselő Audi Arénában hallhatta a közönség a termékeny életút legjobb dalait, majd pár napra rá a debreceni Főnix Csarnokban is közösen énekelhették az ismert melódiákat, majd pedig május elején a szegedi publikum köszönthette a zenészeket.

A 2023-ban indult együttműködés a kezdetektől sikerre volt ítélve. A Disco Symphonic - Melody Maker és a Győri Filharmonikus Zenekar crossover projektje Sopronban és

Kecskeméten is nagy sikerrel idézte fel Michael Jackson, Tina Turner, Donna Summer, és az ABBA világlágereit, de a mai fiatalok közkedvelt előadójának, Dua Lipa zenéjét is elhozták a közönségnek Rácz Márton karnagy vezetésével. A két koncertre több mint 1000 néző váltott jegyet.

Az idén 100 éves világhírű operettszerzőnk, Kálmán Imre Marica grófnő című művét, három helyszínen is teltház előtt mutatta be a Győri Filharmonikus Zenekar, kiváló énekesek közreműködésével. A Mester és Marica című scenírozott koncertünkben a 100 éves operett összes dala elhangzott, illetve egy keretjátékban maga Kálmán Imre emlékezett vissza a darab születésére, életére, munkásságára. Győrben, Mosonmagyaróváron és Tatabányán igazi közönségsiker volt.

A Győri Filharmonikus Zenekar több éve jó kapcsolatot ápol világsztár operaénekesekkel és karmesterekkel is. Az elmúlt évben A művészet szimfóniája 2024, Nemzetközi Fesztivál keretein belül Pozsonyban José Cura argentin operaénekes, zeneszerző, karmesterrel léphetett fel Együttesünk, valamint két alkalommal látogatott Győrbe Plácido Domingo spanyol-mexikói operaénekes, karmester.

Beruházások, beszerzések, felújítások

Művészeti munkánk magas színvonalú végzéséhez hangszerek beszerzésére 2024-ben is sor került. Folytattuk az előző évben megkezdett piaci szemléletű és ahhoz igazodó gazdálkodásunkat. Bevételeink növelése érdekében törekedtünk az optimális bérbeadási lehetőségek megteremtésére, a Richter Teremben színházi előadások, koncertek és egyéb műsorok valósulhattak meg, mintegy 110 rendezvény során. A nagy igénybevétel miatt szükséges épületkarbantartásokat elvégeztük.

Ingatlanvásárlás

A megfelelő gazdálkodásnak köszönhetően korábban már vásárolt a Zenekar egy lakóingatlant, amely fontos részét képezi az Együttes szolgáltatási kínálatának. A művészeti munkában dolgozó zenészek között több külföldi is szerződéssel rendelkezik, részükre a megfelelő lakhatás biztosítása további 1 lakás vásárlásával bővíthetett a 2024-es évben.

Az elmúlt években meghirdetett és sikeresen lezajlott próbajátékok tanulsága számunkra, hogy a MUVAC nemzetközi zenei rendszerben való részvételünknek is köszönhetően külföldi



művészek nagy számban jelentkeznek meghirdetett pozícióinkra. Számukra a lakhatás biztosítása szintén csábító lehet.

#### Rádiófelvételek

A Győri Filharmonikus Zenekar az elmúlt években is jó kapcsolatot ápolt a Magyar Rádióval, kiemelten a Bartók csatornával és munkatársaival. A mintegy 10 éves együttműködés keretében a csatorna évadonként számos előadásunkat rögzíti, alkalmanként pedig élőben is közvetíti. 2024-ben tíz koncertünket rögzítette és egy esetben a Bruckner4 című koncertünkről televíziós felvétel is készült.

#### Próbajáték

A törvényi előírásoknak megfelelően, művészeti pozícióba eredményes és nyertes próbajáték után lehet szerződtetni zenekari művészt. Az Együttes művészeinek köre, az egyes szolamok hangszeres kollégáinak személyi állománya folyamatosan változik. 2024-ben 13 próbajátékot hirdettünk meg különböző pozíciókra, volt, amit több alkalommal is (pl.: hegedű, fuvola, szóló fagott, brácsa, koncertmester, szóló kürt, tuba, nagybőgő).

#### Külföldi Hangversenyek

A Győri Filharmonikus Zenekar az évadok tervezésekor is kiemelt figyelmet fordít arra, hogy a nemzetközi zenei életben is megfelelő helyet foglaljon el. 2008 óta számos nagysikerű külföldi hangversennyel büszkélkedhetünk, amelyek között található a 2016. és 2019. évi távol-keleti hangversenyturnénk is. A pandémiát követően 2023-ban már két alkalommal szerepelt a Zenekar az európai klasszikus zene fellegváraként is ismert Musikverein-ben, ezzel ismét megnyitva a nemzetközi szereplések sorát. 2024-ben 11 koncertet adott a társulat szlovák és többségében osztrák közönség előtt. (Pozsony, Baden, Linz, Bécs, Villach, Bad Aussee, Hainburg, Korneuburg, Perchtoldsdorf)

Külföldi megjelenéseink esetében fontos kiemelnünk a hazai művészeti együttesek között is egyedülálló dunaszerdahelyi bérletünket. A 2024-es évben Rost Andreával és Orosz Zoltánnal adtunk koncerteket.



## Pro Orchestra Díj

A Győri Filharmonikus Zenekar 2018-ban ünnepelte hivatásossá válásának 50. évfordulóját. A társulat a jubileumi évben megalapította a Pro Orchestra-díjat azzal a céllal, hogy kifejezze tiszteletét és megbecsülését mindazon személyek, cégek és közösségek iránt, akik tevékenységükkel, támogatásukkal segítik a zenekar szellemi és anyagi gyarapodását, védelmét. A zenekar vezetőségének döntése értelmében 2024. évben a díjazott a Győri Rendőrkapitányság lett, aki gyors és eredményes munkájával hozzájárult ahhoz, hogy a társulat januárban ellopott vadászkürtje ismét zenei szolgálatot teljesíthessen.

A Győri Filharmonikus Zenekar koncertjei, hangversenyei, fellépései a 2024-es naptári évben:

| Dátum             | Koncert                                          | Helyszín                  |
|-------------------|--------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>GYŐR</b>       |                                                  |                           |
| 2024.01.10 19:00  | Egy kiállítás képei                              | Richter Terem             |
| R2024.01.14 17:18 | Képek a zenében                                  | Richter Terem             |
| 2024.02.02 19:00  | Halál és megdicsőülés                            | Richter Terem             |
| 2024.02.22 19:00  | Német romantika                                  | Richter Terem             |
| 2024.02.23 17:18  | Italia bella                                     | Richter Terem             |
| 2024.03.01 19:00  | Fesztiválzenekar                                 | Richter Terem             |
| 2024.03.07 19:00  | Haydn & Brahms                                   | Richter Terem             |
| 2024.03.20 19:00  | Psalmus                                          | Richter Terem             |
| 2024.03.23 19:00  | Amerikai                                         | Richter Terem             |
| 2024.03.24 17:18  | Egy amerikai Párizsban                           | Richter Terem             |
| 2024.04.12 19:00  | Hamar                                            | Richter Terem             |
| 2024.04.19 19:00  | A walkür                                         | Richter Terem             |
| 2024.05.15 19:00  | Tradíció és innováció                            | Richter Terem             |
| 2024.06.20 18:00  | Martin Sieghart<br>karmesterkurzus zárókoncertje | Richter Terem             |
| 2024.08.09 19:30  | Djabe & Steve Hackett                            | Richter Terem             |
| 2024.10.01 19:00  | A zene világnapja                                | Richter Terem             |
| 2024.10.13 17:18  | A romantika hangjai                              | Richter Terem             |
| 2024.10.30 19:00  | Glenn Hughes és a Győri<br>Filharmonikus Zenekar | Richter Terem             |
| 2024.11.08 19:00  | Bruckner 200                                     | Richter Terem             |
| 2024.11.25 19:00  | Mester és Marica                                 | Richter Terem             |
| 2024.12.06 19:00  | Mahler 5                                         | Richter Terem             |
| 2024.12.14 19:00  | Brahms & Schumann                                | Richter Terem             |
| 2024.12.22 19:00  | Karácsonyi hangverseny                           | Richter Terem             |
| 2024.01.21 16:00  | Gran Partita                                     | Egyetemi Hangversenyterem |
| 2024.02.11 16:00  | Osztrák - orosz                                  | Egyetemi Hangversenyterem |
| 2024.02.29 19:00  | Jótékonyági hangverseny                          | Egyetemi Hangversenyterem |

|                        |                          |                                  |
|------------------------|--------------------------|----------------------------------|
|                        | Kelemen Barnabással      |                                  |
| 2024.03.03 16:00       | Ütős fúvósok             | Egyetemi Hangversenyterem        |
| 2024.04.07 16:00       | Klasszikus romantikus    | Egyetemi Hangversenyterem        |
| 2024.05.08 19:00       | Bruckner 4               | Nagyboldogasszony-székesegyház   |
| 2024.06.11 19:00       | Zenélő Udvar             | Hotel Klastrom udvara            |
| 2024.09.12 19:00       | Zenélő Udvar             | Hotel Klastrom udvara            |
| 2024.10.07 19:00       | Dorotheae 250            | Nagyboldogasszony-székesegyház   |
| 2024.10.22 19:00       | Hollywood Classics       | Győr Városi Egyetemi Csarnok     |
| 2024.12.01 16:00       | Vonósnégyes fuvalával    | Egyetemi Hangversenyterem        |
| <b>Sopron</b>          |                          |                                  |
| 2024.01.15 19:00       | Egy kiállítás képei      | Liszt Ferenc Kulturális Központ  |
| 2024.03.08 19:00       | Haydn & Brahms           | Liszt Ferenc Kulturális Központ  |
| 2024.05.16 19:00       | Tradíció és innováció    | Liszt Ferenc Kulturális Központ  |
| 2024.09.28 19:00       | A zene világnapja        | Liszt Ferenc Kulturális Központ  |
| 2024.11.18 19:00       | Eroica                   | Liszt Ferenc Kulturális Központ  |
| 2024.12.13 19:00       | Brahms & Schumann        | Liszt Ferenc Kulturális Központ  |
| 2024.06.02 20:00       | Hollywood classics       | Barlangszínház - Fertőrákos      |
| 2024.06.29 20:00       | Disco Symphonic          | Barlangszínház - Fertőrákos      |
| 2024.08.24 16:00       | We all love E. Morricone | Barlangszínház - Fertőrákos      |
| 2024.08.24 20:00       | We all love E. Morricone | Barlangszínház - Fertőrákos      |
| 2024.06.24 19:00       | Bruckner 200             | Szent Mihály Templom             |
| <b>Mosonmagyaróvár</b> |                          |                                  |
| 2024.01.16 19:00       | Miklósa Erika            | Flesch Károly Kulturális Központ |
| 2024.04.06 19:00       | Orosz Zoltán             | Flesch Károly Kulturális Központ |
| 2024.11.26 19:00       | Mester és Marica         | Flesch Károly Kulturális Központ |
| 2024.06.14 19:00       | Zenélő udvar             | Várudvar                         |
| 2024.10.18 19:00       | Missa Solemnis           | Nepomuki Szent János templom     |
| <b>Tatabánya</b>       |                          |                                  |
| 2024.01.17 19:00       | Miklósa Erika            | A Vértess Agorája                |
| 2024.04.03 19:00       | Orosz Zoltán             | A Vértess Agorája                |
| 2024.11.27 19:00       | Mester és Marica         | A Vértess Agorája                |
| <b>Dunaszerdahely</b>  |                          |                                  |
| 2024.02.08 19:00       | Rost Andrea              | Csaplár Központ                  |
| 2024.04.05 19:00       | Orosz Zoltán             | Csaplár Központ                  |

| Egyéb hazai fellépések |                                                     |                                                    |
|------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 2024.02.04 16:00       |                                                     | Budapest<br>Bartók Béla<br>Hangversenyerem         |
|                        | Maraton: Északi romantika                           |                                                    |
| 2024.02.06 19:00       | A Győri Filharmonikus Zenekar<br>Debrecenben        | Debrecen<br>Kölcsey Központ                        |
| 2024.04.27 20:00       | Ákos - Harminc év                                   | Debrecen<br>Főnix Csarnok                          |
| 2024.05.04 20:00       | Ákos - Harminc év                                   | Szeged<br>Pick Aréna                               |
| 2024.08.31 19:30       | Éljen a magyar! Gálaműsor                           | Gödöllő<br>Királyi Kastély Lovarda                 |
| 2024.09.26 19:00       |                                                     | Kecskemét<br>Hírös Agóra Kulturális<br>Központ     |
|                        | Disco Symphonic                                     |                                                    |
| Külföld                |                                                     |                                                    |
| 2024.06.15. 19:30      |                                                     | Ausztria - Baden<br>Casino Baden                   |
|                        | Tritonus: Klassich...                               |                                                    |
| 2024.09.07 19:00       | A művészet szimfóniája 2024<br>Nemzetközi Fesztivál | Szlovákia - Pozsony<br>Námestie pred Pradiarňou    |
| 2024.10.12 19:30       |                                                     | Ausztria - Baden<br>Congress Center                |
|                        | Tritonus Koncertreihe                               |                                                    |
| 2024.10.19 19:00       |                                                     | Ausztria - Perchtoldsdorf<br>Neuer Burgsaal        |
|                        | Missa Solemnis                                      |                                                    |
| 2024.10.24 20:00       |                                                     | Ausztria - Linz<br>Brucknerhaus                    |
|                        | Hollywood Classics                                  |                                                    |
| 2024.10.25 19:30       |                                                     | Ausztria - Wien<br>Konzerthaus                     |
|                        | Hollywood Classics                                  |                                                    |
| 2024.11.10 18:00       |                                                     | Ausztria - Bad Aussee<br>Stadtpfarrkirche St. Paul |
|                        | KLÄNGE der WEGBEREITER                              |                                                    |
| 2024.11.11 19:30       |                                                     | Ausztria - Villach<br>Congress Center              |
|                        | Bruckner 200                                        |                                                    |
| 2024.11.16 18:00       |                                                     | Ausztria - Hainburg<br>Kulturfabrik                |
|                        | ÖSTERREICH-UNGARN                                   |                                                    |
| 2024.12.21 19:30       |                                                     | Ausztria - Villach<br>Congress Center              |
|                        | Weihnachtskonzert                                   |                                                    |
| 2024.12.31 19:30       |                                                     | Ausztria - Korneuburg<br>Stadtsaal                 |
|                        | Silvesterkonzert 2024                               |                                                    |



## **Soron következő évad, 2025-2026. évi munkaterv**

A hazai kulturális élet meghatározó nemzeti, regionális csúcsintézménye, a Győri Filharmonikus Zenekar működése során a 2025-ös évben is kiemelt figyelmet fordít a klasszikus zene értékeinek őrzésére és magas minőségű bemutatására itthon és külföldön egyaránt. A kapcsolatépítésben és a zenekar nemzetközi tagjainak foglalkoztatásával határokat átívelő munka zajlik a mindennapokban. Ismert és szakmai körökben elismert karmesterek, vendégművészek állnak rendszeresen a társulat elé, ezzel folyamatos fejlődést biztosítva a zenészeknek, valamint maradandó élményt kínálva a közönségünknek. A változó világ helyi és nemzetközi igényeihez igazodva célunk az innovatív fejlődés megtartása, új zenei projektek megvalósítása, nézőszámok növelése, új célcsoportok felkutatás és elérése, közönségkapcsolatok intenzív fejlesztése.

Töretlenül hiszünk a klasszikus zene értékállóságában és közösségépítő erejében, kapacitásaink teljes kihasználásával és koncertszámaink maximalizálásával továbbra is fent kívánjuk tartani vezető művészeti szerepünket lokális környezetünkben, kiemelt fókuszban Győr városával. A Richter Terem mellett a város több helyszínén adtunk már nagyszabású koncertet több ezres nézőszámokkal, ezeket az előadásokat a jövőben is tervezzük. Fontos küldetésünk a gyermekek zenei nevelése, ifjúsági koncertjeink és iskoláknak biztosított nagyzenekaros vagy éppen kamarakoncertek, nyári táborok a művészetet értő és támogató generációk felnevelését szolgálják. Büszkén mutatjuk meg zenei munkánk eredményét a régió kiemelt városaiban (Sopron, Veszprém, Tatabánya és Mosonmagyaróvár) és a nemzetközi hangversenyszínpadokon. A jelenlegi rendszeres külföldi jelenlétünkön túl, (Ausztria, Szlovákia) előrehaladott tárgyalásokat folytatunk német, spanyol, olasz, kínai, izraeli és szaúd-arábiai fellépési lehetőségekről. A napi munkában elhivatott és szakmailag felkészült kollégák állnak a Zenekar rendelkezésére, az egyes részterületek vezetését pedig nagy tapasztalattal és nemzetközi kitekintéssel bíró vezetők látják el.

Hazai szerepvállalásunkban a MÜPA és a Zeneakadémia helyszíneire tervezett koncertjeink kiemelten fontosak számunkra, valamint új, nemzetközi színpadokra tervezett projektek is javában készülnek. A Magic of Vivaldi nagyszabású látványában is egyedülálló produkció hamarosan a nagyközönség előtt is bemutatkozik, Győrben pedig az Audi Arénában lesz látható.



2025. május 1. napjától a korábbi Győri Művészeti és Fesztiválközpont, Zichy palota néven beolvad a Győri Filharmonikus Zenekar szervezetébe, ezáltal mintegy új telephellyel és tevékenységi körrel gazdagodik az intézmény. A munkatársak átvétele és a helyszín változatos programokkal való megtöltése új lehetőségeket kínál szervezetünk részére a jövőben.



Győr, 2025. április 25.

