

BESZÁMOLÓ

2024



RÓMER FLÓRIS
Művészeti és Történeti Múzeum

- alapítva 1859 -

Vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: RÓMER FLÓRIS MŰVÉSZETI ÉS TÖRTÉNETI MÚZEUM

INTÉZMÉNYVEZETŐJE: SZÉKELY ZOLTÁN

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG):2020.07.01. – 2025.06.30.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

- 1.1 Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapküldetésekről történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:**

Az Intézményben jelentősebb szervezeti átalakítás 2024-ben nem történt. A jogszabályokhoz igazodva azonban az adatvédelmi audithoz kapcsolódóan bővült a múzeumban dolgozók adatainak kezelését érintő nyilvántartás, mely kiegészült azokkal a sorokkal, melyeket a múzeum a veszélyes és rákkeltő anyagokat használókról tárol. Az év folyamán továbbá átalakult a Múzeum állománytáblája is. Ennek oka, hogy 2024 októberétől a Rómer-ház rendezvényeinek szervezése újra a Múzeum kiemelt feladatai közé tartozik (koncert, táncház, kiállítás, színi előadás, mozi, irodalmi estek).

- 1.2 Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:**

Az Intézményben a 2024. évben nem voltak közfoglalkoztatottak.

- 1.3 Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:**

Az Intézmény eleget tett a jogszabályi kötelezettségének, a változással érintett dokumentumokat folyamatosan frissítette.

- 1.4 Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000karakter:**

Nem releváns.

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	70(a 8 órára)
---------------------------	---------------

	átszámított engedélyezett álláshelyek száma)
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	11 (1 igazgató, 1 igazgatóhelyettes, 4 részlegvezető, 2 osztályvezető, 3 csoportvezető)
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	33
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	37

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Posztgraduális képzés	Műemlékvédelmi szaktanácsadó képzés	BME, KTH	1
Szakirányú továbbképzés	Komplex múzeumi ismeretközvetítés: pedagógia, élethosszig tartó tanulás	Szabadtéri Néprajzi Múzeum	1

3. Az intézményi szakmai stratégiaelmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

A Múzeum 2024-ben küldetéséből adódóan folytatta a tárgyi és szellemi kulturális örökség gyűjtését, feldolgozását és hozzáférhetővé tételét. Ez Győr város, az egykori Győr vármegye és Győr-Moson-Sopron vármegye történetének, kultúrájának a megismerését és megismertetését szolgálja. A 2024-ben rendezett kiállításokkal és közművelődési programokkal a város és a tágabb régió gazdag történetét és kultúráját ismertette meg a múzeum az érdeklődőkkel, valamint nagy hangsúlyt helyeztünk a kortárs művészet – kiemelten a Győrhöz kötődő alkotóművészek – felvonultatására is. A Múzeum szervesen kapcsolódott az oktatáshoz, valamint társadalmi hasznosulásának erősítése érdekében széleskörű együttműködést alakított ki az egyházakkal, társadalmi és civil szervezetekkel. A Múzeum kulturálisan sokszínű, vonzó, családbarát rendezvényeket hirdetett, ennek kialakításakor fontos szempont volt a látogatószám növelése.

A 2024. évi kiállításaink rendezésekor nagy hangsúlyt fektettünk a jelentős történelmi évfordulókra (80 éve, 1944-ben súlyos bombatámadások érték Győrt; 300 éve szentelték pappá Győr legjelentősebb püspökét, gróf Zichy Ferencet), másrészt a saját gyűjteményekből rendezett kiállításokra (Tegnap világa – Győri pillanatkép a millennium korából). Mindezek mellett továbbra is kiemelten kezeltük a helyi és az országosan elismert alkotóművészek felvonultatását (pl. Germán Fatime, Váli Dezső, Szabados Árpád, Szirtes János és Ujházi Péter). A tárlatokhoz minden esetben múzeumpedagógiai kínálat, tárlatvezetések, rendezvények (beszélgetések, előadások, gyerekfoglalkozások, családi programok) kapcsolódtak.

Folytattuk az állandó kiállításaink megújítását. A Kovács Margit (2021) és a Patkó-gyűjtemény (2023) után 2024 májusában megújítottuk az egyik legrangosabb magyar 20. századi magángyűjtemény anyagából rendezett tárlatot Modern Árkádia – Két világháború közötti magyar művészet a Radnai-

gyűjteményben címmel az Esterházy-palotában. A Nemzetközi Művésztelepet 56. alkalommal rendeztük meg 3 magyar és 3 külföldi résztvevővel.

A stratégiában továbbra is kiemelt szerepet játszott a digitalizáció. Ennek egyik lenyomata a 24x a pokolban – Győr II. világháborús bombázásai című kiállításához készült virtuális tartalom. Egyrészt korabeli képek felhasználásával VR-szemüveg használatával körbe lehetett járni a lebombázott belvárost, másrészt érintőképernyős monitoron az egyes városrészeket ért bombatámadások okozta károkat lehetett megnézni a győri fotós, Dobos Vilmos által készített képeknek köszönhetően.

Az év második felében elindult a történelmi emlékhelyekhez kapcsolódó Nemzeti Emlékezet Pedagógiai Program, melynek során a tanulók élményszerű múzeumpedagógiai órákon vehettek részt a Várkazamata-Kötárban, valamint a Püspöki Udvarbíróházban.

A Magyar Nemzeti Múzeummal és a Nemzeti Művelődési Intézettel együttműködésében valósult meg a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával létrejött Térségi Kulturális Szolgáltatások című mintaprojekt, melynek keretében múzeumunk januártól novemberig többféle szakmai programot (vándorkiállítás, múzeumpedagógia és múzeumandragógia) rendezett az érdeklődő oktatási intézmények és közösségek számára. 10 helyszínen mutattuk be a Szegény ember vízzel főz című roll-up kiállításunkat, valamint 36 foglalkozást tartottunk 22 helyszínen. Ugyancsak a TKSZ Új kiállítások létrehozása c. mintaprojekt keretében a vármegye egyik kistelepülésén, Szanyban kezdtük meg egy új állandó kiállítás létrehozását „Bokréta – Szanyi értékek egy csokorba kötve” címmel.

A régészeti feladatellátás terén az Intézmény 2024-ben maradéktalanul ellátta a nagyberuházásokhoz kapcsolódó feladatokat. A Nemzetközi Rajz- és Grafikai Biennálé győri hagyományát 2027-ben, új formában kívánjuk folytatni. A nagyszabású rendezvény előkészítéséhez 2024. szeptember 20-án a hazai grafikai biennálék és triennálék szervezőivel, illetve a képzőművészeti egyetemek grafika tanszékének oktatóival szerveztünk egyeztető fórumot, szimpóziumot.

A Múzeumban folyó tudományos munka területén megjelent a múzeumi évkönyv (Arrabona) újabb száma, emellett kiadtuk a néprajzi gyűjteményben őrzött mézeskalácsformák katalógusát. 2024. május 22-én megrendezésre került a II. Országos műkovács-iparművészeti konferencia, amely az ország számos pontjáról érkező 8 előadó részvételével zajlott.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Apátúr-ház felújítása és az új állandó kiállítás megrendezése	Forrás hiányában az épület felújítására egyelőre nem került sor.	Adottak voltak.	Székely Zoltán (igazgató)
Apátúr-ház kiürítése	Az irattár, valamint a kályhaanyag elszállításának első üteme befejeződött.	Adottak voltak.	Pokovics Krisztina (intézményfenntartási részlegvezető), Dr. Paál Zsuzsanna (muzeológus)
Magyar Ispita épületének felújítása	A forrást biztosító Interreg pályázat közbeszerzése elindult.	Adottak voltak.	Székely Zoltán (igazgató) Pokovics Krisztina (intézményfenntartási részlegvezető),
Raktározás körülményeinek javítása	A raktárak túlszűfolttsága továbbra is probléma. A külső bérelt raktárak költségei folyamatosan nőnek.	Adottak voltak.	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)
Digitalizálás	A digitalizáláshoz	Adottak voltak.	Szalai Zsolt (Hozzáférés-

	szükséges eszközök rendelkezésre álltak. Az év folyamán az időszaki kiállításokban szereplő, vagy más intézménynek kölcsönadott műtárgyakról műtárgyfotók készültek.		támogatási osztályvezető), Tanai Csaba (kiadványszerkesztő)
Nyilvántartás	A tárgyi feltételek adottak voltak. A digitális nyilvántartás és publikációs rendszer használata folyamatos. Az új adatok felvitele mellett folyamatos a korábbi adatok ellenőrzése, javítása, kiegészítése.	Adottak voltak.	Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)
Tudományos tevékenység	A tárgyi feltételek adottak voltak.	A személyi feltételek adottak voltak. Több munkatárs tanulmánya jelent meg ismeretterjesztő és tudományos munkákban. Novemberben megjelent az Arrabona múzeumi évkönyv legújabb száma. A múzeum két konferenciát rendezett az évben: 2024. május 22-én került sor a II. Országos Műkovács- iparművészeti konferenciára, valamint 2024. szeptember 20-án a Grafikai szimpóziumra.	Székely Zoltán (igazgató), dr. Nemesné dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes) dr. Pápai Emese (részlegvezető)
Közművelődés és múzeumpedagógia	Az év elején az Intézmény új – az élethosszig tartó tanulást, valamint az oktatást segítő – múzeumpedagógiai kínálattal jelentkezett. Valamint az év során	Adottak voltak.	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna (Közösségi Hasznosítás részlegvezető), Turzai Erika Anna (múzeumpedagógus), Nagy János (múzeumpedagógus)

	<p>rendezett kiállításokhoz szintén kapcsolódtak múzeumpedagógiai foglalkozások és tárlatvezetések. Az év második felében elindult a történelmi emlékhelyekhez kapcsolódó Nemzeti Emlékezetpedagógiai program, melynek során a tanulók élményszerű programokon vehettek részt a Várkazamata-Kötárban, valamint a Püspöki Udvarbíróházban.</p>		
Vármegyei Módszertani Központ feladatellátása	<p>Az Intézmény restaurálási-műtárgyvédelmi, múzeumpedagógiai, valamint muzeológiai szakmai-módszertani központként működik, amelynek keretében műhelygyakorlatokat szervezett a vármegye muzeális intézményei számára, valamint a kiállítóhelyek és műtárgyraktárak állományvédelmi monitoringját is ellátta.</p>	Adottak voltak.	<p>Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős), Szabadvári-Farkas Zsuzsanna (Közösségi Hasznosítás részlegvezető), Turzai Erika Anna (múzeumpedagógus), Major Lilla (múzeumpedagógus)</p>
Régészeti feladatellátás	<p>Az Intézmény a beruházói igényekhez igazodva nagyfokú rugalmassággal végezte feladatát.</p>	Adottak voltak.	<p>Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető)</p>
Kommunikáció és marketing	<p>2024. év folyamán a Múzeum rendszeresen megjelent az Intézmény közösségi platformjain, valamint a helyi</p>	Adottak voltak.	<p>Szabadvári-Farkas Zsuzsanna (Közösségi Hasznosítás részlegvezető), Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)</p>

	sajtóban egyaránt, detőbbbször szerepelt az országos médiában is.		
--	--	--	--

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2016.12.15.	igen	Székely Zoltán (igazgató)
Stratégiai terv	igen	2021.09.30.	igen	Székely Zoltán (igazgató)
Állományvédelmi terv	igen	2019.05.01.	igen	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2024.03.26.	igen	Székely Zoltán (igazgató)
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2024.03.26.	igen	Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)

A rendelkezése álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

2024-ben az Intézmény főként közművelődési és kiállítási programjai révén tartott aktív kapcsolatot a helyi intézményekkel, civil szervezetekkel, egyesületekkel, vállalkozásokkal. Így többek között a Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Térrel, az Egyházmegyei Gyűjteményi Központtal, a Győri Filharmonikus Zenekarral, a Vaskakas Bábszínházzal, a Generációk Művelődési Házával, a Győri Művészeti és Fesztiválközponttal, a Kisalföld Kultúrájáért Egyesülettel, a Kisalföld Népi Iparművészek Egyesületével, és a Szülőföldünk Honismereti Egyesülettel. Közös kiállítást rendeztünk az Egyházmegyei Gyűjteményi Központtal "Ékesség és jámborság – Zichy Ferenc győri püspök élete és kora" címmel.

Az év második felében elindult a Nemzeti Örökség Intézetével együttműködve a történelmi emlékhelyekhez kapcsolódó Nemzeti Emlékezetpedagógiai program, melynek során a tanulók élményszerű múzeumpedagógiai órákon vehettek részt a Várkazamata-Kötárban, valamint a Püspöki Udvarbíróházban.

A Magyar Nemzeti Múzeummal és a Nemzeti Művelődési Intézettel együttműködésében valósult meg a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával létrejött Térségi Kulturális Szolgáltatások című mintaprojekt, melynek keretében múzeumunk januártól novemberig többféle szakmai programot (vándorkiállítás, múzeumpedagógia és múzeumandragógia) rendezett. Ugyancsak a TKSZ Új kiállítások létrehozása c. mintaprojekt keretében a vármegye egyik kistélepülésén, Szanyban kezdtük meg egy új állandó kiállítás létrehozását „Bokréta – Szanyi értékek egy csokorba kötve” címmel.

A Kisalföld Kultúrájáért Egyesület az Intézménnyel szoros együttműködésben kilenc alkalommal rendezett táncházat 2024-ben. A kicsiknek és nagyoknak szóló tánctanítás mellett a Múzeum munkatársai előadóként vettek részt az eseményeken.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Nemzeti Kulturális Alap Magyar Génius Ideiglenes Program Kollégiumában elnyert pályázati összegből megtörtént az Esterházy-palota épületében a kiállítóterem falainak felület-megerősítése,

valamint a felület glettelése, majd az így előkészített alapfelület festése, gipszkartonfalak elbontása és építése, továbbá a palota nyílászáróinak (ablak- és ajtókeretek) felújítása és festése, így 2024-ben lehetővé vált a Radnai-gyűjteményből a megújított állandó kiállítás megrendezése.

2022-ben a Magyar Géniuszt Ideiglenes Program Kollégiumában elnyert pályázati összegből újult meg a Patkó Imre Gyűjteménynek helyet adó Vastuskós-ház, benne Patkó Imre műgyűjtőnek a modern magyar festészet remekeit felvonultató páratlan kollekciója, amely olyan ikonikus alkotásokat is őriz, mint Kondor Béla Darázskirály című műve. Az épületben kamaratárlatok bemutatására alkalmas kabinetet is kialakítottunk, ahol évente a Patkó-gyűjteményben alkotásokkal képviselt még élő, neves művészek önálló tárlattal jelentkeznek. 2024-ban Váli Dezső kiállítása volt látható.

A Váczy Péter-gyűjteménynek otthon adó Magyar Ispita tervezett felújítása az Interreg-pályázatból valósul meg.

Az épületek közül továbbra is a legrosszabb állapotban a Napóleon-házvan, állapotát a felkért szakértő 2021.12.14-én baleset- és életveszélyesnek nyilvánította.

Épületfejlesztés nem történt.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
-	-	-	-

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

Mindenfajta múzeumi tevékenység fundamentumát a gyűjteményi munka adja. A Múzeum gyűjtőterülete kiterjed Győr-Moson-Sopron vármegye, illetve az egykori történeti vármegyék területén fellelhető, illetve ehhez kötődő – a múzeum alaptevékenységi körébe, illetve e területhez tartozó – kulturális örökség fogalomkörébe tartozó régészeti leleteire, tárgyi emlékeire, írásos, képi, mozgóképi és hangzó dokumentációjára. Fontos feladat a gyűjtemény gyarapítása, fejlesztése, ami tervszerűség nélkül nem végezhető. Ehhez a gyűjtemények részéről egy megfelelő gyűjteménygyarapítási koncepció szükséges. 2024-ben megújítottuk a múzeum Gyűjteménygyarapítási, nyilvántartási, revíziós és selejtezési tervét, amely illeszkedik az adott gyűjtemény sajátosságaihoz, és meghatározza a gyűjteményezés jövőbeli irányát.

2024-ben a néprajzi gyűjtemény legjelentősebb beszerzése egy 1802-ben készült, id. Zechmeister Pál győri bábsütő által faragott, datált és monogrammal jelzett mézeskalácsforma, mely a gyűjteményünkben meglévő hasonló, de jóval kisebb darabokkal kiegészítve segíti a mester stílusjegyeinek körvonalazását. A helytörténeti gyűjtemény Dobos Vilmos 15 darab fotográfiájával, számlákkal, robotbárcával bővült. Továbbá bekerült a gyűjteménybe egy Schima A. Bandi által készített rózsadíszes emléklakett, mely típus az egyik legnépszerűbb dísz tárgytípusa volt a művésznek. Az iparművészeti gyűjtemény többek között egy héber feliratos ezüsthéber és Kustán Melinda Életfa címet viselő falikárpitjával bővült.

A régészeti gyűjtemény gyarapítási tevékenysége megelőző feltárásokhoz (próbafeltárás, teljes felületű feltárás, régészeti megfigyelés) kapcsolódik. 2024. évben 15 különböző beruházáshoz kapcsolódóan végeztünk megelőző feltárásokat 19 különböző régészeti lelőhely területén, mely során 1325 darab régészeti jelenség került feltárássra, dokumentálásra. 167 darab különböző beruházáshoz kapcsolódóan láttunk el régészeti megfigyeléses feladatot, különböző helyszíneken. A feltárásokból 1492 csomagolási tétel régészeti lelettel bővült az intézmény régészeti gyűjteménye.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg	A gyarapítás szekrénykataszteri	Felelős (név, beosztás)
--------------------------	--------------------	------------------------	---------------------------------	-------------------------

szakanyag megnevezése		nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	nyilvántartás esetén (tárolási egység)	
Néprajzi gyűjtemény	ajándékozás és vásárlás	8 tétel		Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)
Helytörténeti gyűjtemény	ajándékozás, vásárlás és egyéb	25 tétel (125 db)		Kovács Lajos (történész-főmuzeológus), Cserhalmi Zoltán (történész-muzeológus), Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes), Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)
Régészeti gyűjtemény	megelőző feltárás	1492 csomagolási tétel		Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető), Györke Réka (Régészeti Feltárási csoportvezető)
Képzőművészeti gyűjtemény	vásárlás és ajándékozás	182 tétel (186 db)		dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)
Iparművészeti gyűjtemény	vásárlás és ajándékozás	57 tétel (286 db)		dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető), dr. Paál Zsuzsa (néprajzos-muzeológus)

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	155220 m ² (1325 db régészeti jelenség került feltárássra) 15 különböző beruházáshoz kapcsolódó megelőző feltárás elvégzése 19 különböző régészeti lelőhely területén (beleértve a teljes felületű feltárásokat, próbafeltárásokat, illetve a régészeti megfigyelés során végzett bontómunkával feltárt lelőhelyeket is)	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)		
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - a tárgyévben (db)	1.761.688	37.308
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	1492 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. Ez kb. 37.300 darab lelet.	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	Néprajzi gyűjtemény: 5 Képzőművészeti gyűjtemény: 23 darab Iparművészeti gyűjtemény: 4 darab Helytörténeti gyűjtemény: 99 darab Össz.: 131	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	Néprajzi gyűjtemény: 3 Képzőművészeti gyűjtemény: 10 darab Iparművészeti gyűjtemény: 2 darab Helytörténeti gyűjtemény: 26 Össz.: 41	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	Néprajzi gyűjtemény: 2 Képzőművészeti gyűjtemény: 157 darab Iparművészeti gyűjtemény: 280 darab Helytörténeti gyűjtemény: Össz.: 439	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	Régészeti gyűjtemény: nem tervezhető adat Történeti gyűjtemény: 200% Néprajzi gyűjtemény: 25% Képzőművészeti gyűjtemény: 100% Iparművészeti gyűjtemény: 100%	

2. Nyilvántartás

2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)**

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarto n N/H/Sz	Szekrény- kataszter N/H/Sz	Duplum- napló N/H/Sz
Régészeti gyűjtemény	H+Sz	H+Sz	H	N	N
Helytörténeti gyűjtemény	N	H+Sz	H	N	N
Madách-gyűjtemény	N	H+Sz	N	N	N
Néprajzi gyűjtemény	N	H+Sz	H	N	N
Timaffy László-hagyaték	N	Sz	N	N	N
Képzőművészeti gyűjtemény	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Iparművészeti gyűjtemény	N	H+Sz	H	N	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz:számítógépes)**

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Régészeti adattár	H+Sz	H	N
Helytörténeti adattár	H+Sz	H	N
Néprajzi Adattár	H+Sz	N	N
Néprajzi Hangzótár	Sz	N	N

• **Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)**

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

• **Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)**

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

A 2024. évben folytatódott a gyűjtemények nyilvántartásának naprakésszé tétele, valamint az elmúlt években felhalmozódott anyag retrospektív leltározása is. Folytatódott a HUNTÉKA-M nyilvántartó és publikációs rendszerbe az adatok bevitele. Rögzítésre kerültek az újonnan leltározott anyagok, mellette folyamatos volt a korábban bevitt adatok ellenőrzése, javítása, bővítése és kiegészítése. A gyűjtemények közül a néprajzi, az iparművészeti és a képzőművészeti esetében a papír alapú és a digitális nyilvántartás párhuzamosan működik. A helytörténeti gyűjteményben pedig részlegesen, egyes gyűjteményi egységekben valósul meg a párhuzamosság.

A néprajzi gyűjteményben rögzítésre kerültek a gyűjteménybe újonnan bekerült műtárgyak, valamint 18 tételnél történt helyesbítés, kiegészítés.

A helytörténeti gyűjteményben szintén rögzítésre kerültek az újonnan bekerült tárgyak, valamint a raktárrendezés során előkerült leltározatlan fotók és műtárgyak egy része is beletárolásra került. A képzőművészeti és iparművészeti gyűjteményben az év folyamán vásárlás, ajándékozás útján a múzeumba került tárgyak, valamint a revízió során fellelt leltározatlan tételek retrospektív nyilvántartásba vétele történt meg. A régészeti gyűjteményben három lelőhelyről előkerült tárgyak leltározására került sor.

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Helytörténeti gyűjtemény	Az év folyamán vásárlás, ajándékozás útján a múzeum helytörténeti gyűjteményébe került tárgyak, illetve raktárrendezés során fellelt tárgyak retrospektív	105 tétel (129 db)		Kovács Lajos (történész-főmuzeológus)

	nyilvántartásba vétele			
Helytörténeti gyűjtemény	az év folyamán vásárlás, ajándékozás útján a múzeum helytörténeti gyűjteményébe került fotók, illetve raktárrendezés során fellelt fotók retrospektív nyilvántartásba vétele	219 tétel (547 db)		Kovács Lajos (történész-főmuzeológus), Tóth Vilmos (történész-segédmuzeológus)
Helytörténeti gyűjtemény	adattári fényképgyűjtemény	23 tétel (153 db)		
Helytörténeti gyűjtemény	adattári dokumentumgyűjtemény	22 tétel (22 db)		
Helytörténeti gyűjtemény	az év folyamán vásárlás, ajándékozás útján a múzeum helytörténeti gyűjteményébe került dokumentumok, illetve raktárrendezés során fellelt dokumentumok retrospektív nyilvántartásba vétele	209 tétel (290 db)		Kovács Lajos (történész-főmuzeológus), Cserhalmi Zoltán (történész-muzeológus)
Néprajzi gyűjtemény	új leltározás papír alapú leltárkönyvbe és a HUNTEKA-M nyilvántartó rendszerbe rögzítése	9 tétel (9 db)		Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)
Néprajzi gyűjtemény	korábban a számítógépes nyilvántartásba vett adatok kiegészítése, helyesbítése	18 tétel		Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)
Képzőművészeti gyűjtemény	az év folyamán vásárlás, ajándékozás útján a múzeum képzőművészeti gyűjteményébe került képzőművészeti tárgyak, valamint a revízió során fellelt leltározatlan tételek retrospektív nyilvántartásba vétele	343 tétel (347 db)		Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető) Székely Zoltán (múzeumigazgató)
Iparművészeti gyűjtemény	az év folyamán vásárlás, illetve ajándékozás útján a múzeum gyűjteményébe került iparművészeti tárgyak nyilvántartásba vétele	57 tétel (286 db)		Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető) Székely Zoltán (múzeumigazgató)
Régészeti Gyűjtemény, Régészeti feltárásból származó leletanyag	Barbacs, Lanzasai-dűlő lelőhelyen az M85 gyorsforgalmi úthoz kapcsolódóan feltárt leletanyag leltárba vétele	1152 tétel (1166 db)	23 doboz	Nagy Andrea (régész, főmuzeológus)

Régészeti Gyűjtemény, Régészeti feltárásból származó leletanyag	Csorna, Árpási elágazás lelőhelyen az M85 gyorsforgalmi úthoz kapcsolódóan feltárt leletanyag leltárba vétele	1620 tétel (1679 db)	8 doboz	Nagy Andrea (régész, főmuzeológus)
Régészeti Gyűjtemény, Régészeti feltárásból származó leletanyag	Csorna, Ló-rét lelőhelyen az M85 gyorsforgalmi úthoz kapcsolódóan feltárt leletanyag leltárba vétele	570 tétel (840 db)	4 doboz	Nagy Andrea (régész, főmuzeológus)

2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

A muzeológusok az EMMI 51/2015. (XI. 13.) rendelete alapján végeztek revíziót a 2024. évben. A helytörténeti gyűjteményben az I. (3325 tétel) és II. várostörténeti leltárkönyv (2509 tétel), a HD jelzetű dokumentációs leltárkönyv anyag (12932 tétel), a jelzetes téglák (356 tétel), a céhes anyag (4049 tétel), a fotógyűjtemény (5904 tétel); valamint a néprajzi gyűjteményben a bútorok (ágyak, padok, fogasok, polcok, összesen 69 tétel), valamint a mézesbábos anyag, továbbá a képzőművészeti gyűjteményben a Kovács Margit Állandó Kiállítás anyagának (41 tétel) és a közraktárban található műtárgyak (1683 tétel), illetve az iparművészeti gyűjteményben a Váczy Péter-gyűjtemény (212 tétel) revíziójáról a jegyzőkönyvek elkészültek. A fenntartó ezeket 2024. május 22-én az azokban szereplő hiányokkal együtt elfogadta azzal, hogy ahiányként rögzített tárgyak fellelése érdekében az intézményvezető részéről intézkedések megtétele szükséges. Ezt követően az állami vagyont képező műtárgyakról szóló jegyzőkönyvek megküldésre kerültek a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. részére is, melyeket az MNV Zrt. 2024. október 22-én szintén jóváhagyott.

2024-ben folytatódott az iparművészeti gyűjtemény, valamint a korábbi években digitalizált grafikai gyűjtemény revíziója. Emellett a helytörténeti gyűjteményben végzett raktárrendezés során megtörtént a megmozgatott műtárgyak revíziója is. A néprajzi gyűjteményben a mézesbábos tárgyanyagon belül a papírdíszek és viasztermékek revíziója készült el.

Az intézmény elmúlt évi revíziós tevékenységének részletes bemutatása

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)		Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Iparművészeti gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	50	50	100%	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)	teljesített
Képzőművészeti gyűjtemény – Grafikai gyűjtemény	teljes	2278	2278	100%	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)	teljesített

Néprajzi gyűjtemény – mézesbábos tárgyanyagon belül papírdíszek és viasztermékek	szűrőpróbaszerű	520	78	15%	Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)	teljesített
Helytörténeti gyűjtemény–raktárrendezés során megmozgatott műtárgyak revíziója	szűrőpróbaszerű	6348	4724	74%	Kovács Lajos (történész – főmuzeológus), Tóth Vilmos (történész – segédmuzeológus)	teljesített
Helytörténeti gyűjtemény–raktárrendezés során megmozgatott dokumentumok revíziója (színlapok)	szűrőpróbaszerű	2620	2620	100%	Tóth Vilmos (történész – segédmuzeológus), Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (történész – főmuzeológus)	teljesített

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	Régészeti gyűjtemény: 1492 csomagolási tétel Képzőművészeti gyűjtemény: 3 tétel Iparművészeti gyűjtemény: 2 tétel Néprajzi gyűjtemény: 2 tétel Helytörténeti gyűjtemény: 10 tétel Összesen: 1509 tétel
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	Régészeti gyűjtemény: 3342 tétel Képzőművészeti gyűjtemény: 343 tétel Iparművészeti gyűjtemény: 57 tétel Néprajzi gyűjtemény: 9 tétel Helytörténeti gyűjtemény: 533 tétel Összesen: 4284 tétel
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	Néprajzi gyűjtemény: 78 tétel Helytörténeti gyűjtemény: 7518 tétel Képzőművészeti gyűjtemény: 2278 tétel Iparművészeti gyűjtemény: 50 tétel Összesen: 9924 tétel
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	5793 2%

3. Összefoglaló az intézményelmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

Az Intézmény középtávú stratégiájában kiemelkedő fontossággal bír a digitalizáció, hiszen szükségessé teszi a múzeumi munka hatékonyabb társadalmi hasznosulása és a kultúrához való egyenlő hozzáférés elve. A kulturális örökség megőrzése alapvető feladata egy múzeumnak, az ott őrzött kulturális vagyont digitális reprodukciója pedig elengedhetetlen. Hiszen így lehet a társadalom minél szélesebb rétege számára bemutatni a muzeális intézmények gyűjteményeiben lévő kulturális örökséget. A digitalizálás egyrészt jelenti a nyilvántartások – és a bennük felhalmozódott információk digitalizálását –, másrészt maguknak a műtárgyaknak és muzeális dokumentumoknak a digitalizálását.

A műtárgyak digitalizálása több módon történik: a kétdimenziós műtárgyak esetén szkennerek segítségével. A szkennerek mellett az intézmény rendelkezik műtárgyfotózáshoz szükséges felszereléssel (megfelelő minőségű fényképezőgép, objektívek, lámpák, fotólabor etc.), a műtárgyak (publikációs minőségű és munkafotók) fotózását egy fő végzi, azonban csak eseti jelleggel (mivel kiadványszerkesztő is egyben).

2024. március 26-án megújítottuk a múzeum digitalizálási stratégiáját. A legfőbb cél, hogy 2025-ben elindítsuk, majd 2026-ra befejezzük az elektronikus leltárkönyvek auditálását. Ezt követően pedig 2027-re az auditált gyűjtemények esetében áttérjünk a csak elektronikus nyilvántartásra.

2024-ben kiemelt feladat volt, hogy a múzeumunkban rendezett kiállításokban szereplő, valamint a más intézményeknek kölcsönzött műtárgyakról digitális fotó készüljön. Ez a helytörténeti, képzőművészeti, iparművészeti, néprajzi gyűjteményt érintette.

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)		Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Régészeti Adattár	16 tétel, 1800 oldal	0,05%		Nagy Andrea gyűjteményi erőforrás részlegvezető, Pesti Krisztina régész, főmuzeológus
Helytörténeti gyűjtemény	443	1		Szalai Zsolt (hozzáférés-támogatási osztályvezető)
Képzőművészeti gyűjtemény	47	0		Dr. Pápai Emese (főmuzeológus)

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	506	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	87816	37 %
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	0	
Műtárgnyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	73936	31%
A műtárgnyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	13	2100
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1200	0,5 %
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	4900	2,2%
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0	0

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

A Radnai-gyűjtemény nagyszámú grafikai anyagának raktározási körülményei javításra szorultak. A korábbi kiállításokon rossz minőségű, savas duplex-, és karton anyagokban lettek installálva, és a fiókokba visszahelyezésükkor ezeket nem távolították el. A helyzet javítására ugyan a grafikák

színoldalára behelyeztek egy-egy savmentes papírt, de ez még mindig nem szüntette meg a savas papírok okozta kockázatot. Ebben az évben mintegy 1588 tétel került átsomagolásra. Ennek során eltávolítottuk a savas papírokat, és savmentes ofszet nyomópapírból készült tékában kerültek vissza grafikák a fiókokba. Ezzel nemcsak a savas papírok okozta kockázat szűnt meg, de rengeteg hely is felszabadult a tárolókban.

A múzeumi állományvédelmi munka részeként a múzeum épületeiben összesen 72 db irtószermentes ragacsos rovarcsapdát helyeztünk ki. A három éve tartó rendszeres ellenőrzés eredményeként kijelenthető, hogy nincs rovarfertőzés a múzeum épületeiben.

A csapdák többségében pókok, legyek voltak, csupán egy-egy példányát találtuk a műtárgyakra is veszélyt jelentő rovaroknak (mint ruhamoly, ételmoly, pinceászka, pókok, ezüstös ős rovar, múzeumbogár, házicincér).

Az újonnan bekerülő esetleg veszélyt hordozó tárgyakat a Közgyűjteményi raktár földszintjén tartjuk amíg ki nem zárjuk fertőzöttségüket. Így jártunk el egy újonnan beszerzett hűtőláda esetében is, ahol a tárgy lába rovarrágott, és abból rágcsálók hullott a mozgatáskor, de a monitorozás során friss rágásra utaló nyomokat nem észleltünk.

A Rábához közel lévő Kótárban a zöldár újabb vízbetörést okozott. Mértéke ugyan kisebb volt, mint a 2013-as, de az ár levonulása után így is komoly tisztítási, fertőtlenítési feladatokat adott az intézménynek.

Az Apátúr-ház kiürítése fokozta a raktárak zsúfoltságát. Egyelőre nem oldódott meg megfelelő méretű és kialakítású raktárak hiányának problémája. Szükség lenne egy megfelelő méretű, és jól felszerelt restaurátorműhely kialakítására is. A Zsinagógában lebontott, és a közraktárba szállított Vasilescu-gyűjtemény vándorkiállításban nem szereplő műtárgyainak raktározásáról is gondoskodni szükséges.

A felújított Vastuskós házban a Patkó Imre gyűjtemény képzőművészeti része új állandó kiállítást kapott. A tetőtérben az etnográfiai anyag új kiállításának előkészítése zajlik, elkészültek az felújított vitrinek, és a textilanyagot is átvizsgáltuk az érintett muzeológussal. Az anyagforrásoktól függően 2025-ben elkészülhet a kiállítás.

Az év során több kiállítás előkészítésében, építésében, a műtárgyak installálásában vettünk részt. Az Eszterházy-palotában áprilisban nyílt kiállítás Győr II. világháborús bombázásának évfordulójára. Ehhez a régészek helyi kutatók közreműködésével korabeli repülőroncs darabokat ástak, kerestek (fémdetektorral) Győr környéki helyszíneken, és azokból több száz kisebb-nagyobb darabot tisztítottunk, konzerváltunk. A saját műtárgyaink mellett a kiállításra magángyűjtőktől is kaptunk értékes relikviákat, ezek installálásában is részt vettünk.

Májusban nyílt a Radnai-gyűjtemény új állandó kiállítása, amire több képet tisztítottunk, átkereteztünk, paszpartuztunk. A kisplasztikák kisebb restaurálása mellett néhány nagyobb aranyozott keret javítására is sor került. Az állandó kiállítás egy részébe új, standard UV kibocsátás mentes lámpákat állítottunk be. Szeptemberben "Ékesség és jámborság – Zichy Ferenc győri püspök élete és kora" című kiállítás adott feladatokat. A november elején nyílt „Tegnap világa” c. gyűjteményes kiállításban többnyire keretezett fotókat, festett portrékat kellett előkészíteni, tisztítani, restaurálni.

A Tarcsay utcai ásatás válogatásának befejeztével a kiegészíthető kerámiák restaurálására került sor. A kiegészíthető edénytöredékekből további 26 db restaurálására került sor.

A papírrestaurátor műhelyben nagyrészt a kiállításokhoz köthető 65 db képzőművészeti- és helytörténeti grafika, nyomat, újság restaurálására került sor.

A MÁP (Múzeumi Állományvédelmi Program) keretében kapott 3 db grafikai szekrényt a helytörténeti- és képzőművészeti gyűjteményben helyeztük el. A szekrények használatba vétele, így az érintett gyűjteményi anyag rendezése folyamatosan zajlott az év során.

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladatteljesítésének státusza

Régészeti feltárásokból származó leletanyag nedves tisztítása	1697	Nagy Andrea, gyűjteményi erőforrás részlegvezető, Czigány Dávid régészeti feltárási csoportvezető, Sipeki Zoltán állományvédelmi osztályvezető	2024. évben teljesített
Régészeti feltárásokból származó leletanyag mechanikus, vegyszeres tisztítása restaurátor által	9819	Nagy Andrea, gyűjteményi erőforrás részlegvezető, Czigány Dávid régészeti feltárási csoportvezető, Sipeki Zoltán állományvédelmi osztályvezető	2024. évben teljesített
Régészeti feltárásokból származó leletanyag konzerválása restaurátor által	3704	Nagy Andrea, gyűjteményi erőforrás részlegvezető, Czigány Dávid régészeti feltárási csoportvezető, Sipeki Zoltán állományvédelmi osztályvezető	2024. évben teljesített
Régészeti feltárásokból származó leletanyag restaurálása (ragasztás, kiegészítés stb)	7119	Nagy Andrea, gyűjteményi erőforrás részlegvezető, Czigány Dávid régészeti feltárási csoportvezető, Sipeki Zoltán állományvédelmi osztályvezető	2024. évben teljesített
Régészeti feltárásokból származó leletanyag konzerválása restaurátor által	14		2024. évben teljesített
Régészeti feltárásokból származó leletanyag restaurálása (ragasztás, kiegészítés stb.)	26	Nagy Andrea, gyűjteményi erőforrás részlegvezető, Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős), Hegedűs Mihályné	2024. évben teljesített

		(mútárgyvédelmi asszisztens)	
Helytörténeti gyűjteményműtárgyainaktisztítása	335	Sipeki Zoltán állományvédelmi osztályvezető	2024. évben teljesített
Helytörténeti gyűjteményműtárgyainakkonzerválása	21		2024. évben teljesített
Helytörténeti gyűjteményműtárgyainakrestaurálása	95		2024. évben teljesített
Néprajzi gyűjteményműtárgyainaktisztítása	4		2024. évben teljesített
Néprajzi gyűjteményműtárgyainakkonzerválása	2		2024. évben teljesített
Néprajzi gyűjteményműtárgyainakrestaurálása	2		2024. évben teljesített
Képzőművészeti gyűjteményműtárgyainaktisztítása	7		2024. évben teljesített
Képzőművészeti gyűjteményműtárgyainakkonzerválása	11		2024. évben teljesített
Képzőművészeti gyűjteményműtárgyainakrestaurálása	9		2024. évben teljesített
Iparművészeti gyűjteményműtárgyainaktisztítása	51		2024. évben teljesített
Iparművészeti gyűjteményműtárgyainakrestaurálása	1		2024. évben teljesített
Megelőző állományvédelem: Kártevő monitoring	-	Hegedűs Mihályné, mútárgyvédelmi asszisztens	Teljesült, folyamatos a monitoring
Megelőző állományvédelem: Radnai gyűjtemény raktározott grafikai anyagának kibontása a korábban használt savas kartonokból, savmentes papírokba visszahelyezése	1588 db készült el	Sipeki Zoltán restaurátor, Varday Katinka mútárgyvédelmi asszisztens	A munka megkezdődött, folyamatos
Aktív állományvédelem: Gyűjteményi munka során előkerült helytörténeti és néprajzi tárgyak kezelése	88db	Vajda Alex restaurátor Sipeki Zoltán restaurátor Hegedűs Mihályné,	elkészült

		műtárgyvédelmi asszisztens Varday Katinka műtárgyvédelmi asszisztens	
Aktív állományvédelem: Radnai gyűjtemény állandó kiállításba szánt grafikai anyagának átpaszpartuzása, keretezése savmentes anyagokkal	12db	Pápai Emese muzeológus, Szabadvári Attila kiállításrendező, Sipeki Zoltán restaurátor	teljesült,
Aktív állományvédelem: Radnai állandó kiállításra grafika restaurálása	1 db	Vajda Alex restaurátor	teljesült,
Aktív állományvédelem: Unger-féle fa nyomódúcok előkészítése, tisztítása kölcsönadáshoz	51 db	Hegedűs Mihályné, műtárgyvédelmi asszisztens Varday Katinka műtárgyvédelmi asszisztens	elkészült
„24X a pokolban” c. kiállításra műtárgyak előkészítése	362db	Sipeki Zoltán restaurátor Hegedűs Mihályné, műtárgyvédelmi asszisztens Varday Katinka műtárgyvédelmi asszisztens	teljesült
Aktív állományvédelem :2019-es Győr, Tarcsay utcai régészeti feltárás kerámia anyagának kiegészítése	26	Hegedűs Mihályné, műtárgyvédelmi asszisztens Varday Katinka műtárgyvédelmi asszisztens	teljesült
Aktív állományvédelem Régészeti fém tárgyak konzerválása	14 db	Hegedűs Mihályné, műtárgyvédelmi asszisztens	teljesült
Aktív állományvédelem: „Tegnap világa” c. kiállításra műtárgyak restaurálása	38 db	Vajda Alex restaurátor	teljesült

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	24786
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	1588

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	1922
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	578
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	32

IV. Tudományos kutatás

1. **Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:**

A múzeumi stratégia egyik fő célkitűzése, hogy az Intézmény mint vármegyei hatókörű városi múzeum meghatározó szerepet töltsön be a regionális történeti, néprajzi, művészettörténeti, régészeti kutatásokban. A feldolgozó munka mellett a régió tudományszervezésében is szerepet kell játszania. Ennek egyik legfontosabb fóruma a múzeumi évkönyvünk, az Arrabona, amelyben nemcsak muzeális intézmények kutatói, hanem külső kutatók is rendszeresen publikálnak. 2024-ben az Arrabonának megjelent az újabb, 62. száma. Az elmúlt évekhez hasonlóan tematikája kifejezetten színesre sikeredett, hiszen történeti, régészeti, néprajzi, művészettörténeti írások kaptak benne helyet. T. Városi Ágnes Mézeskalácsformák a győri múzeum néprajzi gyűjteményében című tárgyi katalógusa szintén 2024-ben jelent meg. A katalógus 202 mézeskalácsformát, valamint 10 offeröntő formát (a bábsütés „melléktermékének”, a méhviasznak a hasznosítására használták) mutat be. A kötetből továbbá megismerhető a mézeskalácsformát adó műhelyek (Zechmeister, Lengyel, Komondi, Visy, Seidl) és bábsütő mesterek története is, akik a 17. századtól a 20. század második feléig követhetőek nyomon a városban. Második kiadásban megjelentettük dr. Pápai Emese által szerkesztett Schima A. Bandi iparművész, aranykoszorús mester című albumát.

Több kolléga szerepelt előadóként konferenciákon, mely témák a múzeum gyűjteményeihez kapcsolódtak. Továbbá több kolléga írása jelent meg különböző kötetekben, folyóiratokban is.

A Nemzetközi Rajz- és Grafikai Biennálé győri hagyományát 2027-ben, új formában kívánjuk folytatni. A nagyszabású rendezvény előkészítéséhez a hazai grafikai biennálék és triennálék szervezőivel, illetve a képzőművészeti egyetemek grafika tanszékének oktatóival szerveztünk egyeztető fórumot, szimpóziumot. 2024. május 22-én újra megszerveztük a II. Országos műkovács-iparművészeti konferenciát, amely 8 előadó részvételével zajlott. Az ország számos pontjáról érkező hazai előadók (Budapest, Győr, Pápa, Pécs, Szeged) mellett Oniga Erika művészettörténész a marosvásárhelyi frissen restaurált Kultúrpalota Forreider József által készített vasmunkáiról adott elő.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: doc / pdf.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: doc / pdf.

2. **A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:**

Az engedélyezett kutatónapok számát a kérelmet benyújtó munkatárs számára az igazgató határozza meg. A kutatónap elbírálásának szempontjai:

- a kutatási téma és a Múzeum tudományos stratégiájának, illetve éves munkatervének összhangja;
- a kutatási terv megalapozottsága;
- a kutatás várható eredménye;
- a kérelmező munkahelyi felettesének véleménye.

Kutatónap kizárólag az ütemtervben rögzített feladatok elvégzésére fordítható. Az elfogadott kutatási téma és a kutatónapok ütemterve a munkatárs éves munkatervében szerepeltetendő. Kutatónap nem adható annak a munkatársnak, aki a megelőző naptári évben igénybe vett kutatónapjaival kapcsolatos kötelezettségeinek nem tett eleget.

A kutatónapok, amennyiben az nem jár a munkaköri feladatok ellátásának sérelmével, összevonhatók. Szabadság megkezdése előtti, illetve befejezése utáni munkanapon kutatónap nem adható ki. Váratlan esemény bekövetkezése esetén a Múzeum működésének biztosítása érdekében a munkahelyi felettesnek jogában áll az ütemezett kutatónap kiadását megtagadni és a munkatársat belső munkára rendelni. A kutatónap igénybevételének tényét a jelenléti íven a munkatárs rögzíteni köteles. A kutatónapok nyilvántartásának adminisztrációja és a beszámolók elfogadása az igazgató feladata. A tanulmányi szerződés keretében biztosított munkaidő-kedvezmény nem kutatónap. Kutatónapon oktatási tevékenység nem folytatható. A kutatónap, tanulmányi szerződés, oktatási tevékenység vagy bármilyen más célból biztosított munkaidő-kedvezmény együttes mennyisége éves szinten nem haladhatja meg a szabadságos napokkal csökkentett éves munkaidő 20%-át.

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedésektáblázatos bemutatása

Lásd mellékletben

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	15	
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	1	1
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	2	
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	2	
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)	10	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	3	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	16	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	4	
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)		
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	600	1%

V. Kiállítási tevékenység

- Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:**

A muzeális intézménynek mint kultúraközvetítőnek és az élethosszig tartó tanulás egyik legfőbb támogatójának kiemelt feladata a kulturális örökség nyilvános bemutatása. Ennek egyik módja kiállítások rendezése. A 2024. évben a 8 állandó kiállítás mellett 22 időszakos kiállítást láthatott a közönség. Egy részük évfordulóhoz kapcsolódott, de továbbra is hangsúlyos volt a helyi és az országosan elismert alkotóművészek felvonultatása, valamint a saját gyűjteményeink műtárgyainak bemutatása. A 2024. év kiemelt tárlataként került megvalósításra Győr történetének meghatározó

eseményére, a város 1944-i évi lebombázásának 80. évfordulójára rendezett kiállítás, melyhez a saját gyűjteményi anyagon kívül a helyi gyűjtőktől is kölcsönöztük tárgyakat, valamint bemutatásra kerültek a közösségi régészetből előbukkant repülőroncs-darabok is. A kiállítás szervesen kapcsolódott a város által szervezett megemlékezésekhez, rendezvényekhez is. A tárlathoz izgalmas előadások, fegyverbemutatók kapcsolódtak, mellyel növekedett a látogatók száma. (24x a pokolban – Győr II. világháborús bombázásai, 2024.04.14. – 2024.12.30., Esterházy-palota)

2024. március 30-ig volt látogatható a 2023-ban nyílt, Madách Imre születésének 200. évfordulója alkalmából rendezett, Nem adhatok más csak mi lényegem című kamaratárlat.

A Patkó Imre-gyűjteménynek helyet adó Vastuskósházban évente olyan kamarakiállítások is láthatók, melynek keretében Patkó-gyűjteményben megtalálható neves művészek önálló tárlattal jelentkeznek. 2024-ben Váli Dezső festőművész Váli a Horn Gyűjteményben című kiállítása volt látható 2024.02.11-től az év végéig.

A tegnap világa – Győri pillanatkép a millennium korából címmel nyílt tárlat a Püspöki Udvarbíróházban 2024. november 23-án. Az időszaki kiállítás a 19. század végi életmódba enged bepillantást korabeli fotókkal, műtárgyakkal, berendezett szobabelsővel. (2024.11.23. – 2025.02.23)

A Győri Egyházmegyei Gyűjteményi Központtal együttműködve valósult meg az Ékesség és jámborság – Zichy Ferenc győri püspök élete és kora című kiállítás, mely gróf Zichy Ferencnek (1701–1783), Győr legjelentősebb barokk püspökének életét, 40 esztendő át fogó főpapi működését (1743–1783) és korát mutatja be. (2024.10.07. – 2025.09.30., Győri Egyházmegyei Gyűjteményi Központ időszaki kiállítótere)

A kortárs művészek számára egyéni és csoportos kiállításokon való bemutatkozást biztosítottunk. A győri kortárs képzőművészetről átfogó keresztmetszetet nyújtó, évről-évre megrendezett Győr Vármegyei Őszi Tárlat 2024-ben is az egykori Győr vármegye (mai győri, téti, pannonhalmi járás) alkotói számára biztosított bemutatkozási lehetőséget. A független zsűri által kiválasztott alkotók díjazásban részesültek, illetve az Art 9000 (Alkotó Rajztanárok Társasága) szintén díjat osztott ki a résztvevő rajztanárok között. (Győr Vármegyei Őszi Tárlat, 2024.10.12. – 2024.11.03., Magyar Ispita)

Meghívott képzőművészek részvételével immár 56. alkalommal került megrendezésre a Győri Nemzetközi Művésztalálkozó. A résztvevő hat alkotó a két hét alatt egymást inspirálva valósították meg ötleteiket, melyet kiállítás zárt. (LVI. Győri Nemzetközi Művésztalálkozó, 2024.08.03. – 2024.09.01., Püspöki Udvarbíróház)

Kortárs művészek (festők, grafikusok, fotóművészek) egyéni kiállításai folyamatosan kerültek megrendezésre a tavasz és a nyár folyamán. Kiállítás címe: Legyél Te is lány! – Germán Fatime kiállítása (2024. június 16. – 2024. július 14., Esterházy-palota); Best of Billufest – 2023 (2024.06.22. – 2024.07.21., Püspöki Udvarbíróház); Összeadás +- Kivonás – Farkas-Pap Éva, Farkas Vajk kiállítása (2024.01.21. – 2024.03.30., Esterházy-palota).

A város oktatási intézményeivel ápoltt jó kapcsolat jegyében kaptak teret – immáron hagyományosan – a Győri Kovács Margit Német Nyelvoktató Nemzetiségi Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Iparművészeti Szakgimnázium általános iskolai rajztagozatának és az iparművészeti szakgimnáziumi diákjainak munkái. (Inasévek, 2024.05.08. – 2024.06.02. Magyar Ispita) A Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola 13. évfolyamos képzőművész tanulóinak 2024. április 18-án nyílt Utánunk a vízözön című kiállítása, valamint a Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola képzőművészeti tanszakos diákjainak éves, SZEMLE című kiállítása (2024.05.09. – 2024.06.09.) is népszerűségnek örvendett. A tárlatokon megjelenő alkotások arról tanúskodtak, hogy a diákok az alkotások készítésénél legváltozatosabb technikákat alkalmazták.

A RIROSZ-szal (Ritka és Velezületett Rendellenességgel élők Országos Szövetsége) együttműködve 2024. július 20-án nyílt meg a Ritka betegek boldog pillanatai című fotókiállítás. A tárlaton látható fotók a 2023-as és 2024-es években megrendezett Ritka Betegségek

Világnapjához kapcsolódóan meghirdetett fotópályázatra beküldött képek válogatása volt, melyek a ritka genetikai rendellenességben érintettek és családtagjaik örömteli pillanatait mutatták be. (2024.07.20 – 2024.08.18., Esterházy-palota)

A Magyar Nemzeti Múzeummal és a Nemzeti Művelődési Intézettel együttműködve valósult meg a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával létrejött Térségi Kulturális Szolgáltatások című mintaprojekt, melynek keretében múzeumunk 2024. január és november 30. között 10 helyszínen

(Rajka, Bezenye, Mosonmagyaróvár, Püski, Hegyeshalom, Dunakiliti, Ágfalva, Petőháza, Fertőszentmiklós, Jánossomorja) roll up-kiállítást valósított meg a Szegény ember vízzel főz címmel.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük doc / pdf formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)	7	29072	
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma	10	11363	
- saját épületben (db fő)			
- más intézményben (db fő)	1	837	
- külföldön megrendezett (db fő)			
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	12	1972	
- hazai (db fő)			
- külföldön megrendezett (db fő)	1	153	
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	7	2501	
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	3	1792	
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	4	3454	
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)			
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1		
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0		
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	6100 2,5 %		
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	2	1000	658
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1	200	131
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)	11		

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	30329
ebből: teljes árat fizető látogató	3820
kedvezményes árat fizető diák látogató	11575
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	1374
ingyenes látogató	13560
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	2,5 %
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	5246

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma: 301nap

Díjtalan látogatás hétvégi napjai: 12, minden hónap utolsó hétvégéjének vasárnapján.

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

2024-ben az Intézmény arra törekedett, hogy megtartsa, vagy tovább növelje látogatószámát. Ennek érdekében olyan kiállításokat rendezett, amelyek részben a lokális identitást erősítették, részben közönségszalagató tematikával hívták fel magukra a figyelmet. Az első kategóriába tartozott a 24x a pokolban – Győr II. világháborús bombázásai című kiállítás, melyet Győr bombázásának 80. évfordulójára rendeztünk. Az emlékezők felidéztek azokat a napokat, amiket ők vagy éppen rokonaik éltek át a lebombázott városban. A tegnap világa című kiállítás a millennium korába, az Ékesség és jámborság – Zichy Ferenc győri püspök élete és kora c. kiállítás pedig a barokk világába kalauzolta a látogatót. A művészeti kiállításokkal egy szűkebb kör érhető el, ám ezek meghatározó szerepet játszanak a város kulturális életében. A tárlatokhoz kapcsolódóan az Intézmény egyrészt rendszeresen, előre meghirdetett időpontban, illetve igény szerint tárlatvezetéseket tartott, továbbá programokat, rendezvényeket (tudományos előadások, tematikus és szubjektív tárlatvezetések, gyerek- és családi programok, városi séták) szervezett. Másrészt a kiállításokra kidolgozott múzeumpedagógiai órákkal, játékokkal várta a Múzeum a diákokat az általános iskolától a középiskoláig.

Évek óta kedvelt program a Múzeumok Éjszakája, mely sikeres volt a 2024. évben is. Az Intézmény olyan programokat (tárlatvezetések, előadások, koncertek, hagyományörző bemutatók, gyerekprogramok) szervezett, melyek vonzották a város és a környék lakóit. Egyre több érdeklődőt vonz a múzeumi kávéházzal közösen rendezett Egy kávé – egy festmény programsorozat is.

5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A Múzeum bevételi lehetőségei korlátozottak. Egyrészt a múzeum nem profitorientált szervezet, így a saját maga által előállított, illetve forgalmazott termékeknél (kiadványok, ajándéktárgyak) önköltség-számítást kell alkalmaznia. Másrészt a jegyárak plafonját a fizetőképes kereslet határozza meg, ahogy a helyiségbérleti díjak emelését is. A Múzeum saját bevételeinek meghatározó részét különböző üzlethelyiségek bérbeadásából, illetve rendezvénytereinek hasznosításából befolyó összegek alkotják. A bérlet összegét – amennyiben jogszabály ezt nem akadályozza –, az infláció mértékével folyamatosan emeljük.

A régészeti bevételek nagyságrendjére a múzeumnak nincs befolyása, mert azt a beruházási kedv határozza meg.

A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	16748000
---------------------	----------

Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	17360900
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	981000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	1373000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	404000
Évi állami működési támogatás (Ft)	100160000
Fenntartói támogatás (Ft)	536526000 (tartalmazza az állami támogatást)
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	352587027
Egyébbevételek (amennyiben releváns, Ft)	0

2024. évi irányítószervi pótelőirányzatok						
	dátum	bér	járulék	dologi	beruházás	összesen
Kulturális programok, karbantartás, foglalkoztatottak 2024. évi bérfejlesztése (10/20/03/2024 PM. Határozat)						
bérfejlesztés 18 139 258 Ft + kultúra napi jutalom 100 000 Ft + járulék 2 371 104 Ft + Táncház 200 000 Ft + Múzeumi rendezvényi keret 37 000 000 Ft + Karbantartási keret 1 758 950 Ft	2024.03.22	18 239 258	2 371 104	26 058 950	12 900 000	59 569 312
Schima A. Bandi kötet nyomdaköltség (8/29/02/2024.PM határozat)	2024.03.11			2 034 900		2 034 900
Kulturális intézményekben foglalkoztatottak 20%-os bérfejlesztésének továbbvitele (6/07/03/2024. PM. Határozat)	2024.03.11	52 165 035	6 781 454			58 946 489
Győr bombázásának 80. évfordulójára készülő kiállítás megnyitóhoz kapcsolódó kiadásokra (38/16/04/2024 PM. Határozat)	2024.04.19	525 000	220 294	141 750		887 044
Kulturális intézmények bérfejlesztése -2 (10/06/2024. PM határozat)	2024.06.12	17 011 164	2 211 451			19 222 615
Karbantartási keret - Tetőbevilágító ablakok csere, tetőjavítás Győr Liszt F.u. 11. épületen (3/22/08/2024. PM határozat)	2024.08.23	1 120 204				1 120 204
Kisalföld Kultúrájáért Egyesület -Táncház rendezvény támogatása (1/28/2024 PM határozat)	2024.08.29			250 000		250 000
Rómer-ház működésével kapcsolatos kiadások, jogdíjak és Győr Vármegyei Őszi Tárlat - Város díja (4/09/2024 PM határozat)	2024.09.03	1 750 000	195 000	10 420 568		12 365 568
Őszi Tárlat díj: 250 000 Ft+ Rómer-ház kiadásai+jogdíj 12						

115 568 Ft						
2024. évi jubileumi jatalom, és Opitz Lajos portré restaurálási költsége (3/30/09/2024 PM határozat)	2024.09.30	1 092 692	142 050	375 000		1 609 742
Apátúr-ház, és Esterházy-palota telephelyeken tető, és ereszcsonna javítások (6/26/09/2024 PM határozat)	2024.09.30			680 000		680 000
Karbantartási keret - Cserépkályha-történeti Kiállítás gázkazán kjavítása (9/2024 XI.14 KPB határozat)	2024.11.15			441 960		441 960
Rezsitámogatás kifizetése intézményi dolgozók részére (24/2024 XI.21. KPB határozat)	2024.11.26	15 670 000	2 037 100			17 707 100
Karbantartási keret - Borsos-ház, és Közgyűteményi raktár ereszcsonna tisztítás, javítás (38/2024. XII.5. KPB határozat)	2024.12.06			838 200		838 200
Vármegyei hatókörű városi múzeum feladatellátásához-működési feladatokra (82/2024. XII.19 KPB határozat)	2024.12.20			39 500 000		39 500 000
		107 573 353	13 958 453	80 741 328	12 900 000	215 173 134

6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

Az Intézményben az infrastrukturális akadálymentesítés elsősorban mozgássérültek számára létrehozott elemei a következők:

- rámpák használata,
- mozgássérültet szállító autó parkolási lehetőségének biztosítása,
- liftek kiépítése két épületben,
- mozgássérült mellékhelyiségek kiépítése,
- jelzőberendezések figyelemfelkeltő jelzéssel, színnel való ellátása,
- a kiállítóterek és kiállítások balesetvédelmi szempontok szerinti kialakítása.

Az Intézmény infokommunikációs akadálymentesítési eszközei elsődlegesen hallássérültek, látássérültek számára (a múzeum kommunikációjában szegregációt nem közvetít):

– Tárgyi eszközök: a kiállításban történő közlekedést segítő táblák, irányjelzők; a piktogramok és braille-írással ellátott piktogramok; a lépcsőélek, kapaszkodók kontrasztos megjelölése; tapintható térkép a kiállítás alaprajzával.

– Elektronikus, digitális eszközök, felületek: LCD monitor (47 col) alkalmazása, érintőképernyős terminál alkalmazása.

Az esélyegyenlőségi Terv alapján személyi bázisunkban egy fő esélyegyenlőségi referenst alkalmaztunk.

A kulturális javakhoz való egyenlő esélyű hozzáférés érdekében az alábbi szolgáltatást nyújtjuk:

Az előírásoknak megfelelően ingyenes belépés biztosítása az érintetteknek és kísérőiknek.

Tapintással történő és alapszintűjelnyelvi tárlatvezetés biztosítása az érintett látogatóknak.

A múzeumpedagógiai kínálat keretében rendezvényi foglalkoztatást nyújtunk a speciális igényekkel rendelkező látogatóinknak saját- és külső helyszíneken. Igény esetén nyári tábor szervez fogyatékkal élő diákok számára.

2023 végén a Magyar Nemzeti Múzeum megkereste az intézményt, hogy felmérést végezhesse a múzeumi inklúzió és az egyenlő esélyű hozzáférhetőség területén. 2024-ben az EFI (Egészségfejlesztési Iroda) fogyatékosági tanácsadója körbejárta, és akadálymentesség szempontjából felmérte a Magyar Ispita kiállítóhelyet.

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Közönségkapcsolat

1.1 Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

Az intézmény közművelődési tevékenységének célja a múzeum által feldolgozott, rendszerezett, közzétett műtárgyak, történeti és művészeti ismeretek, tudományos és módszertani eredmények köztudatba emelése, megértetése, terjesztése, egyúttal a múzeumlátogatóvá nevelés és élményszerű ismeretátadás.

Fő irányvonal a múzeumi gyűjtemények, kiállítások, a gyűjteményekben szereplő művészek munkásságának a megismertetése, a művekben megtestesülő korok, stílusok, műfajok, technikák, szellemiség, tudás széles körben való továbbadása, mindezt tematikus, szakirányú, speciális és általános múzeumpedagógia és közművelődési programok által. Két sajtósági profil jellemzi a megvalósítást: az aktív és passzív szabadidős tevékenység, melynek célközönsége kollektív, esetenként ajánlott életkor megadásával; másrészt a közoktatást támogató múzeumpedagógiai események. Utóbbi tekintetében a teljes edukációt lefedve, az óvodás kortól a felnőttoktatásig szólítjuk meg a résztvevőket.

A Múzeum közművelődési tevékenysége 2024-ben egyrészt kiállításokhoz, jeles napokhoz (Magyar Kultúra Hete, március 15., Költészet napja, október 23., Műemléki világnap, Kulturális Örökség Napja, Magyar Festészet napja, Régészet napja, Márton-nap, Ars Sacra Fesztivál, Múzeumi találkozások stb.), országos vagy helyi rendezvényekhez (Múzeumok éjszakája, Múzeumi világnap, Városi gyereknap, Györköcfsztivál) kapcsolódott. Másrészt folytatódtak a szakkörök, melyek egy része már évek óta nagy érdeklődésnek örvend: így a Kerámiaműhely, és a felnőtteknek, nyugdíjasoknak szóló Művészeti rajzkör.

Tárgyévben új programsorozat indult, Ne maradjon ARTatlan! Egy kávé – egy festmény címmel, amelynek keretében minden hónapban, egy-egy jeles képzőművészeti alkotás került bemutatásra azzal a céllal, hogy olyan műtárgyak kerüljenek fókuszba, melyek a kiállításokban épp nem láthatóak.

A társintézményekkel ápolott jó kapcsolatoknak és lehetőségeknek köszönhetően több kiemelt nagyrendezvényen vett részt a Múzeum: többek között a Györköcfsztiválon, az Ünnepi Könyvhéten és a Győri Könyvszalomonon művészeti foglalkozások, családi programok, könyvbemutatók alkalmával. Közművelődési feladatot ellátó intézményként szerveztünk több alkalommal táncházakat, melyek népviseletek, népszokások és népi iparművészek bemutatása és bevonása mellett kisgyerekeknek Aprók Táncházával, idősebbeknek néptáncoktatással zajlottak. A hungarikumként számontartott táncházmozgalommal szellemi kulturális örökségünk kerül átadásra, olyan közösségteremtő és aktív, élményszerző program, amely egyúttal teret ad a generációk közötti párbeszédnek is.

Mindezek mellett számos külsős rendezvény (könyvbemutatók, előadások, támogatói estek stb.) koordinálása, kiállítás megnyitók menedzselése, terembérletes rendezvények koordinálása valósult meg a napi szakmai feladatellátás mellett (dokumentálás, szervezés, ügyviteli feladatok, partnerekkel való kapcsolattartás stb.).

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, ahhoz mennyiben kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak Modern Árkádia (Radnai-gyűjt.)	8 alkalom 2024.04.12., 06.06., 06.13., 07.05., 09.08., 10.12., 12.03., 12.04.	Művészettörténeti ismeretek közvetítése	1-8. évf., 9-12. évf., egyetemi hallgatók	SZE Apáczai Kar, Kincses tábor táborozói, Launai M. Református Isk., Prohászka Isk., Budai Gimnázium, ELTE, Krúdy SZC	offline	Turzai Erika Anna múzeumpedagógus Pápai Emese és Pápai Fruzsina Menta művészettörténészek Szabadvári Attila Imre grafikus Dr. Nemesné dr. Matus Zsanett irodalomtörténész
Tárlatvezetés – Felnőtteknek Modern Árkádia (Radnai-gyűjt.)	4 alkalom 2024.10.14., 11.13. (3).	Művészettörténeti ismeretek közvetítése	felnőtt	Múzeum Baráti Kör, Kormányzati Ellenőrzési Hivatal (3)	offline	Pápai Emese és Pápai Fruzsina Menta művészettörténészek
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak Borsos Miklós Állandó Kiállítás	7 alkalom 2024.01.23., 02.04., 02.15., 05.08., 10.12., 11.12., 11.13.	Művészettörténeti ismeretek közvetítése	9-13. évf., egyetemi hallgatók	Kossuth Kollégium, Győri SzC. Krúdy Gy. SzKI. Jedlik SZC, Kovács M. Szakközép., Krúdy SZC, ELTE	offline	Turzai Erika A. és Major Lilla múzeumpedagógusok Pápai Emese művészettörténész
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak Kovács Margit Állandó Kiállítás	10 alkalom 2024.09.13., 10.10.(2), 10.24., 10.30. (2), 11.20., 11.27.(2), 12.07.	Iparművészeti, kerámiatechnológiai ismeretek közvetítése	2., 5-6. évf. 8., 12-13.o., egyetemi hallgatók	Berzsenyi Gimn., Audi Schüle (2), Prohászka Isk., SZE-Apáczai Kar, Krúdy Szc, Kovács M.Á.I., Kovács	offline	Major Lilla múzeumpedagógus

				M.Szk., Neszmélyi Képzőműv.Sza kisk.		
Tárlatvezetés – Felnőtteknek	1 alkalom 2024.06.12.	Iparművészeti, kerámiatechnol ógiai ismeretek közvetítése	felnőtt	Őszikék Nyugdíjas Klub	offline	Turzai Erika Anna múzeump edagógus
Kovács Margit Álandó Kiállítás						
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak	1 alkalom 2024.03.02.	Iparművészeti ismeretek közvetítése	egyetemi hallgatók	SZE Apáczai kar	offline	Major Lilla múzeump edagógus
Váczy Péter Gyűjtemény						
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak	5 alkalom 2024.03.12., 05.08., 10.12., 12.17., 12.18.	Művészettörtén eti ismeretek közvetítése	9-12. évfolyam, egyetemi hallgatók	Kovács Margit Szakközép I., Krúdy SZC (2), SZE Apáczai kar, ELTE	offline	Csillag Veronika múzeump edagógus Pápai Emese művészett örténész
Patkó Imre Gyűjtemény						
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak	9 alkalom 2024.03.01, 05.08 (2), 10.30. (2), 11.06., 11.26., 11.27., 11.28.	Iparművészeti, ipartechnológia -történeti ismeretek közvetítése	13. évf., egyetemi hallgatók	SZE Apáczai Kar (3), Krúdy SZC (4), Fekete Ált. Iskola (2)	offline	Csillag Veronika és Major Lilla múzeump edagógus
Cserépkályha- történeti Kiállítás						
Tárlatvezetés - Felnőtteknek	2 alkalom 2024.02.20., 06.12..	Iparművészeti, ipartechnológia -történeti ismeretek közvetítése	felnőtt	Adyvárosi Szerencse Nyugd. Klub, Őszikék Nyugd. Klub	offline	Csillag Veronika múzeump edagógus
Cserépkályha- történeti Kiállítás						
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak	14 alkalom 2024.03.19., 03.21., 05.07., 05.08 (2), 05.29., 06.07., 09.05., 09.06., 09.18., 10.17. (3), 12.07.	Történeti, helytörténeti ismeretek közvetítése	9-12. évf.	Deák F. SZC, Hild SZC, Krúdy, Mathias Corvinus C., Baksa Gimn., Kovács Margit Szakközép I., Budai Technikum	offline	Csillag Veronika, Major Lilla és Nagy János múzeump edagógus Dr. Nemesné dr. Matus Zsanett irodalomt örténész
Várkazamata- Kötár						
Tárlatvezetés - Felnőtteknek	10 alkalom 2024.05.09., 05.22., 05.23., 05.25., 05.30., 06.03. (2),	Történeti, helytörténeti ismeretek közvetítése	felnőtt	Otthon utcai Idősek Klubja, Megyei Levéltár ausztriai csoportja (2),	offline	Csillag Veronika, Major Lilla és Nagy János
Várkazamata- Kötár						

	06.06., 06.07., 07.03.,			Belvárosi Nyugdíjas Klub, Szivárvány Óvoda dolgozói, Vakond túra		múzeump edagógus Dr. Nemesné dr. Matus Zsanett irodalomt örténész Székely Zoltán igazgató, művészett örténész
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak Megvesszük Gyórt és bástyája mienk c. időszaki tárlat	21 alkalom 2024.01.26., 02.08., 02.20. (2), 02.21. (4), 02.22 (2), 02.24., 02.27. (2), 02.28. (2), 02.29.(2), 03.01. (3), 03.02.	Történeti, helytörténeti ismeretek átadása	6., 9-12. évf. egyetemi hallgatók	Hild SZC (12), Szent Benedek Ált.Isk. (2), Deák SZC (3), AUDI Schule (2), Kazinczy F. Gimn., SZE Apáczai Kar	offline	Csillag Veronika, Major Lilla és Nagy János múzeump edagógus Cserhalmi Zoltán történész
Tárlatvezetés - Felnőtteknek Megvesszük Gyórt és bástyája mienk c. időszaki tárlat	1 alkalom 2024.02.28.	Történeti, helytörténeti ismeretek átadása	felnőtt	Nyugat- Pannon Kft. dolgozói	offline	Nagy János múzeump edagógus
Tárlatvezetés – Diákoknak és hallgatóknak Nem adhatok mást, csak mi lényegem	8 alkalom 2024.01.23., 02.14., 02.15., 02.29., 03.05., 03.22., 03.26. (2)	Irodalmi- és kultúrtörténeti ismeretek közvetítése	7-8. és 9- 12. évf.	Kossuth SZC, Kossuth Kollégium, Jedlik SZC (2), Deák SZC, AUDI Schule (3)	offline	Nagy János (múzeum pedagógus s)
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak A tegnap világa – Győri pillanatkép a millenium korából c. időszaki tárlat	11 alkalom 2024.12.03., 12.04. (2), 12.10. (3), 12.13.(3), 12.17.	Történeti, helytörténeti ismeretek átadása	9-10., 12.évf., egyetemi hallgatók	Hild SZC (6), Baross SZC (2), Deák SZC (2), SZE Apáczai Kar	offline	Major Lilla múzeump edagógus
Tárlatvezetés - Diákoknak, hallgatóknak 24x a pokolban c. időszaki tárlat	59 alkalom 2024.04.16., 04.23., 04.25., 04.27., 05.08., 05.14. (3), 05.15. (3), 05.17. (3), 05.24. (2), 06.06.,	Történeti, helytörténeti ismeretek közvetítése	5-8., 9-12. évf., egyetemi hallgatók	Prohászka Isk. (4), Szt. Benedek Isk (2), Baross G. SZC. (2), Móra Ált.Isk (3), SZE csoportja (4),	offline	Csillag Veronika, Major Lilla és Nagy János múzeump edagógus

	06.11., 06.12., 06.13., 06.18., 06.19. (2), 06.20., 09.04., 09.05., 09.11., 09.24 (3)., 09.25., 09.27. (2), 10.09., 10.12., 10.15 (2)., 10.16 (2)., 10.17. (3), 10.18., 10.22., 10.24., 10.28., 11.05., 11.06., 11.19., 11.20., 11.22., 11.29. (3), 12.06., 12.11 (2)., 12.12., 12.17., 12.18. (2), 12.19.			Szentgyörgyi A. SZC (2), Deák SZC (6), Lukács SZC (2), Péterfy Ált.Isk., Csanaki Ált.Isk., Jánossomorjai Ált.Isk., Enesei Ált.Isk., Hild SZC (10), Krúdy SZC (5), Mathias Corvinus C. (5), Révai Kollégium, Bercsényi SZC (2), PÁGISZ (6), Kazinczy Gimn. (2)., Kerek Ált.Isk., Kovács Margit Szakközép I., Kincses tábor		Cserhalmi Zoltán történész Dr. Nemesné dr. Matus Zsanett irodalomt örténész Székely Zoltán igazgató, művészett örténész
Tárlatvezetés - Felnőtteknek 24x a pokolban c. időszaki tárlat	15 alkalom 2024.04.19., 04.20., 04.26., 05.09., 06.28., 09.22., 09.26., 10.03., 10.09., 11.06., 11.07., 11.23., 11.27., 12.03., 12.19.	Történeti, helytörténeti ismeretek átadása	felnőttek	Fermentia Kft dolgozói, Beszélgető hálózat, Vahot Nyugd. Kl., Szent Anna Otthon, Északi Szomszédok Ny. Szöv., Győri Törvényszék, sárvári szervezett utazási csop., Lengyel Kissebbségi Önk., NAV Komárom- Esztergom vármegyei igazgatósága, Katasztrófavéd elem vezetősége, Rába Munkavállalók nyugd. tagozata, Mosonmagyar óvári városvédők csop., nyugdíjas	offline	Major Lilla és Nagy János múzeump edagógus Cserhalmi Zoltán történész Császár Ferenc Székely Zoltán igazgató, művészett örténész

				igazgatók csoportja,		
Tárlatvezetés – Felnőtteknek Speciális Speciális csoport 2x a pokolban c. időszaki kiállítás	1 alkalom 2024.05.10.	Helytörténeti, történeti ismeretek közvetítése	felnőtt	Vakok és Gyengénlátók Egyesülete	offline	Turzai Erika Anna múzeumpedagógus
Szegény ember vízzel főz Szakmai tárlatvezetések (+megnyitók)	10 alkalom 2024.02.09. 2024.02.27. 2024.03.07. 2024.03.21. 2024.04.02. 2024.04.22. 2024.05.02. 2024.05.13. 2024.05.27. 2024.06.10.	Néprajzi ismeretek közvetítése élményszerűen	diákok, felnőttek, nyugdíjasok	Fő partnerek: Magyar Nemzeti Múzeum, Nemzeti Művelődési Intézet Helyszínek: Rajka-Faluház; Bezenye-Művelődési Ház és Könyvtár; Mosonudvar-Közösségi Színtér; Püski-Közösségi Ház; Dunakiliti-Közösségi Ház és Könyvtár; Ágfalva-Váci M. Ált.Isk.; Petőháza-Közösségi Ház; Fertőszentmiklósi-Szabadidőközpont és Könyvtár; Jánossomorja-Helytörténeti Gyűjtemény	offline	Székely Zoltán ig. (1), T.Városi Ágnes főmuzeológus (9)
A Magyar Kultúra Hete	2024.01.20-27. (4 alkalom)	Az esemény alkalmat ad arra, hogy nagyobb figyelmet szenteljünk évezredek hagyományainknak, erősítsük nemzeti öntudatunkat és megmutas-	kulturális szakemberek, 8 éven felüliek	Magyar Kultúra Hete	offline	Cserhalmi Zoltán történész-muzeológus, dr. Pápai Emese művészettörténész-főmuzeológus, Nagy János

		<p>suk, továbbadjuk szellemi és tárgyi értékeinket. Ennek szellemiségében valósult meg három rendhagyó tárlatvezetés a Várkazamata-Kötárban, a Madách Imre születésének 200. évfordulója alkalmából rendezett kamarakiállításban és a Megvesszük Gyórt és bástyája mienk – A végvár törökkori ostromai című időszak kiállításban. A kortárs magyar művészetet előtérbe helyezve, a Magyar Kultúra Hete alkalmával nyitotta meg kapuit Farkas-Pap Éva szobrászművész és Farkas Vajk üvegművész időszak tárlata.</p>				múzeum-pedagógus
Múzeumi Találkozások – tematikus séták, jeles napok, ünnepnapok alkalmával, időszak kiállítások kísérő programjaként	8 alkalom	Egyfajta új módszertan nyitásaként, az élményszerűség elvét szem előtt tartva, a múzeumi tudás a kiállítóhelyek falain kívül mutatkozik be. A tematikus séták során	10 éven felüliek	-	offline	Székely Zoltán múzeumigazgató; Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett történész-főmuzeológus; Pápai Fruzsina művé-

		<p>megerősödik a helyi összetartozás és szerteágazó kultúrtörténeti ismeretek kerülnek átadásra. Mind helytörténeti, irodalmi, történelmi, iparművészeti, építészeti és szakrális tematika is szerepelt a sorozatban, időszaki kiállításokhoz vagy éppen Valentin-naphoz, Nónaphoz, Műemléki Világnaphoz kötődően.</p>				<p>szettörténeti muzeológus; dr. Pápai Emese művészettörténeti főmuzeológus; Tóth Vilmos történész-segédmuzeológus; Fülöp Szabolcs segédkönyvtáros</p>
<p>Egri csillagok és más hadtörténeti tévhit</p>	<p>2024.02.17.</p>	<p>Dr. Domokos György hadtörténész előadása, nem a kosztümös filmek művészi jelentőségét taglalta, hanem a harci jelenetek valóságtartalmára derített fényt. A résztvevők rálátást kaptak, hogy sokszor lett volna lehetőség az eseményeket és a korabeli hadügyi állapotokat jobban megközelítő ábrázolásra anélkül, hogy ez a film művészeti értékén rontott volna. Az esemény a Megvesszük Gyórt és</p>	<p>10 éven felüliek</p>	<p>-</p>	<p>offline</p>	<p>Ráth Katalin múzeumi közművelődési szakember</p>

		bástyája mienk című időszakos tárlat kísérő programja.				
Múzsák vagy művészek – Beszélgetés nőekkel, nőkről	2024.03.08.	Az Összeadás-Kivonás – Farkas-Pap Éva szobrászművész és Farkas Vajk üvegművész kiállításához kapcsolódó nőnap program, melyen Farkas-Pap Éva mellett, Mile-Tóth Judit ékszertervező és Németh Alexandra Georgina grafikusművész kereste a választ a női alkotókat foglalkoztató kérdésekre. Célkitűzés volt, hogy a közönség és a művészek között interakció alakuljon ki, közelebb kerüljenek egymáshoz, együtt gondolkodjanak a nők inspirációjáról, Ars poeticájáról, művészi vagy múzsa szerepekről, egy szóval a nőművészetéről.	14 éven felüliek	-	offline	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna közösséghasználói részlegvezető
Ne maradjon ARTatlan – Egy kávé, egy festmény	10 alkalom	A Rómer Múzeum egy-egy jeles képzőművészeti alkotása került bemutatásra egy finom kávé	18 éven felüliek	-	offline	Csillag Veronika múzeumpedagógus

		mellett. A sorozat célja, hogy a kiállításban nem látható alkotások kerüljenek fókuszba, tárgyévben a megvalósult programok témáját a Patkó Imre gyűjtemény és a II. világháború végén nyugatra szállított, majd 1964-ben visszaérkezett Városi Múzeum festményei adták.				
Műemléki Világnap	2024.04.18.	Az esemény tematikája a helyi, épített örökségünk széleskörű megismertése, ez alkalommal a Magyar Ispita kiállítóhely és a Szent Anna templom épületegyüttes bemutatása által.	10 éven felüliek	-	offline	Pápai Fruzsina művészettörténeti muzeológus; Fülöp Szabolcs segédkönyvtáros
Emlékhelyek Napja	2024.05.11.	A rendezvény célja a történelmi múlttal rendelkező emlékhelyek megismertése a látogatókkal. Történelmi és kulturális értékközvetítés, élményközpontúságon keresztül, a győri nemzeti emlékhelyünkön, a győri vár megmaradt	minden korosztály számára	Emlékhelyek Napja	offline	Ráth Katalin múzeumi közművelődési szakember

		<p>részen (Káptalándomb) tett tematikus sétával és rendhagyó tárlatvezetéssel a Várkazamata-Kőtárban. A nap eseményei a Városháza torony látogatásával indultak, ahonnan gyönyörű panoráma tárult a nagyközönség elé, nemzeti emlékhelyünk látképére, míg az este a Kőtárban zárult a Győri Filharmonikus Zenekar fúvós duójával.</p>				
Múzeumi Világnap	2024.05.18.	<p>Nemzetközi jeles nap, melynek célja, hogy a múzeumok munkásságát méltassa, mint a múlt emlékeit őrző és bemutató intézmény. Adott programon fókuszba kerül a múzeumalapító és névadó Rómer Flóris élete és munkássága, továbbá az újonnan nyíló, újrendezett Radnai-gyűjtemény, „Modern Árkádia” című állandó kiállítás.</p>	14 év feletti	-	offline	<p>Cserhalmi Zoltán történész-muzeológus, dr. Pápai Emese művészettörténeti főmuzeológus; Ráth Katalin múzeumi közművelődési szakember</p>
Múzeumok Éjszakája	2024.06.22.	Országos rendezvény,	minden korosztály	Múzeumok Éjszakája	offline	Ráth Katalin

		<p>mely során a kulturális elemek minden spektruma megjeleníthető egy múzeumban. Cél, hogy a programok által más aspektusból kerüljenek bemutatásra az állandó és időszaki kiállítások, az értékörzés, ismeretátadás, élményszerzés elve mellett. Mindez 8 kiállítóhelyen, 58 program által, a hagyomány-őr bemutatótól a Hungarikumokig, a kerámia alkotóműhelytől a rendhagyó tárlatvezetésekig, a koncertektől az italkóstolókig kerül prezentálásra.</p>	számára			<p>(múzeumi közművelődési szakember), Dr. Pápai Emese, Székely Zoltán, Pápai Fruzsina, Szabadvári Attila, T. Városi Ágnes, Dr. Paál Zsuzsa, Turzai Erika Anna, Major Lilla, Csillag Vera, Nagy János, Mosoni Molki, Fülöp Szabolcs</p>
XVII. Gyórkőcfesztivál a Rómer Múzeumban	2024.07.06-07.	<p>A nemzetközileg is elismert fesztiválhoz csatlakozva, minden évben lehetőség nyílik arra, hogy a művészeti ágazatok között a múzeumi gyűjtemények is bemutatkozhassanak, megszólítva a legkisebb – leendő – múzeumlátogatókat is. Cél, hogy minden</p>	8 év felettiek	-	offline	<p>Major Lilla és Turzai Erika Anna múzeumpedagógusok; Ráth Katalin múzeumi közművelődési szakember</p>

		<p>korosztályt megszólítva családi élményszerzést nyújtunk, közösséget teremtünk, komplex módon mutassuk be tárlatainkat az alkotás öröme mellett ismeretátadással.</p>				
<p>Ars Sacra Fesztivál</p>	<p>2024.09.15-22.</p>	<p>Az Ars Sacra Alapítvány által kiírt országos rendezvény célja, hogy a művészet segítségével kerüljön közelebb a jelen embere a hagyományos zsidó-keresztény alapokon nyugvó európai kultúrához és annak sokszínű gazdagságához. Tárgyévben, ennek szellemiségében valósult meg a győri Zsinagóga és kupolájának megismerése, a Nádorvárosi Evangélikus templom és a gyárvárosi Jézus Szíve Plébániatemplom szakrális kincseinek bemutatása. Unikális program zárta a hét eseményeit, Győr belvárosának</p>	<p>8 év feletti</p>	<p>Ars Sacra Fesztivál</p>	<p>offline</p>	<p>Székely Zoltán múzeum-igazgató, dr. Pápai Emese művészettörténész főmuzeológus, Pápai Fruzsina művészettörténész muzeológus, Ráth Katalin múzeumi közművelődési szakember</p>

		ritkán látogatható, öt kis templomának megismerésével.				
Kulturális Örökség Napok a Rómer Múzeumban	2024.09.21-22.	Nemzeti összetartozást motiváló esemény, mely során a bennünket körülvevő történelmi jelentőségű épületeket, műemléki értékeket ismerhet meg a látogató, mindezt hiteles környezetben, akár a kulisszák mögé látva. Tárgyévben légoltalmi pincéket, bunkereket járhattak be a vendégek, Győr II. világháborús bombázásainak évfordulója kapcsán, míg egy másik programon a város ikonikus épületével a Kreszta-házzal ismerkedhet meg.	8 év felettek	Kulturális Örökség Napjai	offline	
Múzeumok Őszi Fesztiválja (MÓF)	10 alkalom 2024.09.23-11.10.	Hosszabb időszakot átívelő országos rendezvény-sorozat, melynek célja a helyi múzeumok népszerűsítése, élményt nyújtó, korszerű oktató, szórakoztató,	minden korosztály számára	Múzeumok Őszi Fesztiválja (MÓF)	offline	

		<p>értékközvetítő rendezvények megtartásával, minden korosztály számára. Tárgyévben 10 esemény megvalósítása, 8 tematika mentén fogja össze a MÓF alap célkitűzését. A szakmai programok mellett (tanárok- és óvodapedagógusok napja; grafikai bemutató), fókuszba kerülnek az aktív szabadidős és családi események (Kultúra két keréken! – kerékpáros program; Márton-napi táncház). Lehetőség nyílik más aspektusból bemutatni az állandó- és időszaki tárlatokat, például a Radnai-gyűjteményben rendezett látványterítéssel, mely a korszak vendégváró és kávéházi szokásait prezentálta.</p>				
Évbúcsúztató pezsgős, finisszázs tárlatvezetés – 24-szer a pokolban című időszaki	2024.12.29.	Unikális program, mely egyben finisszázs tárlatvezetés és óvbúcsúztató a 24-szer a	18 év feletti	-	offline	Székely Zoltán (igazgató)

kiállítás záró rendezvénye		<p>pokolban – Győr II. világháborús bombázásai című időszaki kiállításban. Adott a közvetlen kapcsolatteremtés a múzeumlátogatókkal, köszönve érdeklődésüket és előirányozva a jövő évi tárlatlátogatókat. Élményszerzés, ismeretátadás, közösségteremtés.</p>				
24-szer a pokolban című időszaki kiállításához kötődő előadás-sorozat	10 alkalom	<p>Győr II. világháborús bombázásainak emléket állító kiállítás kísérő eseményei, melyek során különböző perspektívák mentén kerültek bemutatásra az események. A II. világháborús síremlékektől, a repülőgépgyártáson és légítámadásokon át, a lakosság védelméig, számos gyűjtővel, kutatóval, levéltárossal és alezreddessel ismerkedhetett meg a közönség a programok során.</p>	16 év felettek	-	offline	Cserhalmi Zoltán (történész - muzeológus), Székely Zoltán (igazgató)
Kiemelt időszaki	6 alkalom	Közösség- és értékteremtő	14 év felettek	-	offline	Székely Zoltán

kiállítások finisszázs programjai (előadás, kuratori tárlatvezetés)		esemény, mely alkalmat ad átfogóan megismerni adott időszak kiállítás tematikáját, személyes kapcsolatte- remtés kurátor/mű- vész és múzeumláto- gató között.				(igazgató); Ráth Katalin (múzeum i közművel ődési szakembe r
--	--	--	--	--	--	---

1.2 Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

A Múzeum célja között szerepel, hogy kapcsolati bázisát egy még nagyobb kört megmozgató önkéntes programmal szélesítse. Ennek egyik vonulata az iskolai közösségi szolgálat. A Köznevelési törvény (2011. évi CXCV. törvény) előírja, hogy az érettségi vizsgák megkezdésének feltétele ötven óra közösségi szolgálat elvégzésének igazolása. A Múzeum kedvelt bázis a diákok számára, mert számos olyan alkalmat tudunk felkínálni, ahol hasznosan tölthetik el a számukra előírt időt. 25 középfokú oktatási intézménnyel tartjuk a kapcsolatot, ahonnan minden évben érkeznek tanulók. Ők szívesen vesznek részt a Múzeumok Éjszakájához kapcsolódó feladatok elvégzésében, valamint kedveltek a nyári táboraink is. 2024-ben összesen 14 fő végzett az Intézményben iskolai közösségi szolgálatot, átlagosan 4,2 órát.

A Múzeum olyan személyeket is meg kíván szólítani, akik a mindennapi, főként gyűjteményi munkákban tudnának segítséget nyújtani. Ez irányú törekvéseink azonban egyelőre nem váltották be elképzeléseinket, mert mindössze két fő önkéntes segít ezekben a muzeológiai munkákban. A sikertelenség oka azzal magyarázható, hogy a kollégák feladataik elvégzése mellett nem tudják koordinálni és folyamatosan felügyelni, ellenőrizni az önkéntesekre bízott munkát.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	272	8460
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	0	0
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőkét célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	11	146
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)		
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	27	528
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)		
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	14	59

2. Köznevelési hasznosítás

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

Részt vettünk az országosan megszervezett Nemzeti Emlékezetpedagógiai Programban (NEP), amely a Nemzeti Örökség Intézete, a Klebelsberg Központ, 47 nemzeti és történelmi emlékhely együttműködéséből született a 2024/2025. tanévben. A program célja a nemzeti identitás erősítése,

illetve az élményalapú ismeretszerzés. A győri Káptalandombhoz mint nemzeti emlékhelyhez kötődően 3 tematikus (történeti, ill. művészeti) foglalkozásból választhattak a hozzánk érkezők. Az őszi félévben 101 foglalkozást tartottunk 2465 diáknak és kísérőiknek. A NEP a tanév 2. félévében, 2025 tavaszán folytatódik.

A Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával, a Magyar Nemzeti Múzeummal és a Nemzeti Művelődési Intézettel együttműködésben megvalósított Térségi Kulturális Szolgáltatások Mintaprogram keretében a soproni és mosonmagyaróvári kistérségek települései számára biztosított szakmai programokat intézményünk. A 2024. januárjától november 30-ig tartó kezdeményezés keretében 10 településen bemutatott, szakvezetéssel kísért vándorkiállításunkat 830 érdeklődő tekinthette meg, továbbá 36 db múzeumpedagógiai és múzeumandragógiai foglalkozást valósítottunk meg 501 fő diák és felnőtt részére. A példaértékű kezdeményezés a kulturális akadálymentesítés jegyében zajlott.

2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:-

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

A Köznevelési törvény (2011. évi CXCV. törvény) 2016-tól a középiskola elvégzését közvetlenül követő vizsgák megkezdésének feltételéhez ötven óra közösségi szolgálat elvégzésének igazolását kötötte, melyből minimum 40 órát meghatározott tevékenységgel kell tölteni. A Múzeumban lehetőség van múzeumpedagógiai vagy egyéb közösségi tevékenységek segítésére, önkéntes feladatok ellátására.

Múzeumunk 25 középfokú oktatási intézménnyel van együttműködési megállapodása. 2024-ben összesen 14 fő végzett az Intézményben iskolai közösségi szolgálatot, átlagosan 4,2 órát.

Az offline tevékenységek közül idén is főleg hostess és frontszemélyzeti feladatokat kínáltunk a diákok számára, továbbá a különböző nagy városi gyerekrendezvényekben való részvételünk során múzeumpedagógiai asszisztensi tevékenységekben próbálhatták ki magukat.

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Foglalkozások állandó kiállításokban						
Az otthon melege + Cserépkályha-történeti Kiáll. állandó tárlat	9 alkalom 2024.05.21., 06.13.(3), 07.02., 07.09.(2), 07.31., 08.30.	Néprajzi, ipartecnika-történeti ismeretek közvetítése	1-8.évf.	Mosonszentmiklósi Á.I., Kapuvári Á.I.(2), Kincsesbányai Á.I., Széchenyi Egyetem diáktábora (3), Rajkai Á.I. diáktábora, SZE Könyvtár diáktábora	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
A tüzezske meséje Cserépkályha-történeti Kiáll. állandó tárlat	6 alkalom 2024.02.20., 02.21., 05.14., 06.07., 09.12., 11.28.	Néprajzi, ipartecnika-történeti ismeretek közvetítése	óvodás, 1-4.évf.	Kisbajcsi Óvoda, Mosonszentmiklósi Á.I., Koroncói Á.I., Arany J.Á.I., Péterfy Óvoda	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)

A tüzecke meséje Cserépkályha-történeti Kiáll. állandó tárlat Speciális múzeumi foglalkozás	2 alkalom 2024.02.17., 04.04.	Néprajzi, ipartechnika-történeti ismeretek közvetítése	óvodás,, 1-4.évf.	Kapcsok Alapítvány hallássérül csop.	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
A kőleves Cserépkályha-történeti Kiáll. állandó tárlat	1 alkalom 2024.10.03.	Néprajzi, ipartechnika-történeti ismeretek közvetítésed rámapedagógiai módszerekkel	óvodás	Bisinger Óvoda	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
Advent a múzeumban + műhelyfoglalkozás Cserépkályha-történeti állandó kiállítás	1 alkalom 2024.12.14.	Néprajzi, ipartechnika-történeti ismeretek közvetítése	3-4.évf.	Rédei Móra F. Ált.Isk.	offline	Major Lilla és Csillag Veronika (múzeumpedagógusok)
Műhelyfoglalkozás (Fruhmann-ház, Borsos-műhely)	10 alkalom 2024..05.14, 05.21. 05.21., 06.07., 06.11., 06.13., 07.02., 08.30., 09.12., 11.06.	Technológiai ismeretek átadása, műhelyvékenység	1-5.évf., óvodás	Mosonszentmiklósi Á.I.(2), Győrzámolyi Á.I. (2), Koroncói Á.I., Kincsesbányai Á.I., Széchenyi Egyetem diáktábora, SZE Könyvtár diáktábora, Arany J.Á.I., Hédervári Óvoda	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
A Villámtolvaj nyomában Borsos Miklós Állandó Kiállítás (állandó tárlat)	11 alkalom 2024.05.31., 06.10., 06.14., 06.26., 07.03., 07.10.,07.17.(2), 07.24 (2), 07.31.	Vizuális és művészettörténeti ismeretek közvetítése élményszerűen	1-7. évf.	Mosonmagyaróvári Fekete Isk., Szt.Gotthárdi Arany J. Á.I., Rábapatonai Á.I., Logischool (8)	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
Ez a cinke oly picinke Borsos Miklós Állandó Kiállítás	6 alkalom 2024.04.30., 06.11., 10.09., 11.06., 11.21., 11.26.	Vizuális és művészettörténeti ismeretek közvetítése élményszerűen	óvodás, 2. évf.	Szentiváni Óvoda, Győrzámolyi Á.I., Gyakorló Á.I., Hédervári Óvoda, Péterfy Óvoda, Bóbita Óvoda	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)

Kaland a kövek között Barangoló foglalkozás Várkazamata-Kötár	2 alkalom 2024.07.04., 07.18.	Történeti, helytörténeti ismeretek közvetítése élményszerűen	1-5.évf.	Zátony Étterem diáktábora (2)	offline	Major Lilla (múzeum-pedagógus)
Kötári kódkereső Barangoló foglalkozás Várkazamata-Kötár	1 alkalom 2024.12.06.	Történeti, helytörténeti ismeretek közvetítése élményszerűen	12. évf.	Kerék Ált.Isk.és Gimn.	offline	Major Lilla (múzeum-pedagógus)
Akikért a Vaskakas szól II. Várkazamata-Kötár	6 alkalom 2024.04.26., 05.17, 05.29., 10.15., 05.08.(2)	Történeti, helytörténeti ismeretek közvetítése élményszerűen	1-5. évf.	Prohászka O. Ált.Isk.(2), Kölcsey Á.I., Radnóti Á.I., Fekete Ált.Isk.	offline	Major Lilla (múzeum-pedagógus)
Akikért a Vaskakas szól III. Várkazamata-Kötár Speciális múzeumi foglalkozás	1 alkalom 2024.08.27.	Történeti, helytörténeti ismeretek közvetítése élményszerűen	1-4.évf.	Kapcsok Alapítvány hallássérül csop.	offline	Major Lilla (múzeum-pedagógus)
Mese-mese mátká Kovács Margit Állandó Kiállítás	2 alkalom 2024.05.02., 11.27.	Iparművészeti ismeretek közvetítése élményszerűen	óvodás, 2.évf.	Apor Óvoda , Kovács M. Ált.Isk.	offline	Major Lilla (múzeum-pedagógus)
Az otthon melege + Cserépkályha-történeti Kiáll. állandó tárlat	9 alkalom 2024.05.21., 06.13.(3), 07.02., 07.09.(2), 07.31., 08.30.	Néprajzi, iparteknikai történeti ismeretek közvetítése	1-8.évf.	Mosonszentmiklósi Á.I., Kapunári Á.I.(2), Kincsesbányai Á.I., Széchenyi Egyetem diáktábora (3), Rajkai Á.I. diáktábora, SZE Könyvtár diáktábora	offline	Major Lilla (múzeum-pedagógus)
Árkádia tájain Radnai Gyűjtemény (Esterházy-palota)	1 alkalom 2024.11.05.	Vizuális és művészettörténeti ismeretek közvetítése élményszerűen	1-4.évf.	Mosonszentmiklósi Á.I.	offline	Turzai Erika Anna múzeum pedagógus
Színek és tájak (Radnai-	1 alkalom	Vizuális és művészettör	fogyatékkal élők	Magyar Máltai Szer. Szolg.	offline	Turzai Erika

gyűjt.) *Speciális múzeumi fogl.	2024. 05.28.	téneti ismeretek közvetítése, érzékszervi fejlesztés		Napközi Otthona		Anna, Major Lilla múzeum- pedagógusok
Ez a cinke oly picinke Borsos Miklós Állandó Kiállítás	6 alkalom 2024.05.09., 05.23., 06.06., 07.17., 07.31., 05.08.	Vizuális és művészettör téneti ismeretek közvetítése élményszer űen	óvodás,1- 4.évf.	Szentiváni Óvoda, Péterfy Isk., Apor Óvoda, Közösségi Kávéház táboros csop., Vámosszabadi Isk., Fekete I.Ált.Isk.	offline	Turzai Erika Anna múzeum pedagógus
Mese-mese mátka Kovács Margit Állandó Kiállítás	6 alkalom 2024.03.06., 06.13., 07.03., 11.26.(2, 05.08.	Iparművész eti ismeretek közvetítése élményszer űen	óvodás, 2- 4.évf.	Prohászka Isk., Kincsesbányai Á.I., Közösségi Kávéház diákcso., Péterfy Óvoda, Kovács M. Á.I., Fekete I.Ált.Isk.	offline	Turzai Erika Anna múzeum pedagógus
Az agyag poétája (TABLET-es múzeumi óra) Kovács Margit Állandó Kiállítás	1 alkalom 2024.11.29.	Iparművész eti ismeretek közvetítése élményszer űen	9-12.évf.	Matthias Corvinus Collegium	offline	Turzai Erika Anna múzeum pedagógus
Új utakon- Modern képzőművésze t (Patkó- gyűjtemény)	1 alkalom 2024.11.12.	Vizuális és művészettör téneti ismeretek közvetítése élményszer űen	5-8.évf.	Mosonszentmikl ósi Á.I.	offline	Turzai Erika Anna múzeum pedagógus
Új utakon- Modern képzőművésze t (Patkó- gyűjtemény) *Speciális múzeumi fogl.	1 alkalom 2024.11.19.	Vizuális és művészettör téneti ismeretek közvetítése, érzékszervi fejlesztés	fogyatékkal élők	Magyar Máltai Szer. Szolg. Napközi Otthona	offline	Turzai Erika Anna, Major Lilla múzeum- pedagógusok
Műhelyfoglalk ozás (Esterházy- palota)	2 alkalom 2024.07.02., 11.05.	Vizuális képeségek fejlesztése, technológiai ismeretek	1-4.évf.	Prohászka Isk., Mosonszentmikl ósi Á.I.	offline	Turzai Erika Anna múzeum pedagógus

Műhelyfoglalkozás (Borsos oktatótér)	5 alkalom 2024.07.03., 07.17., 07.31., 11.07., 11.19.	Vizuális képességek fejlesztése, technológiai ismeretek	1-7. évf.	Közösségi Kávéház diákcsoport (2 db), Vámoszabadi Isk., Krúdy Szc.(2db)	offline	Turzai Erika Anna múzeum pedagógus
Műhelyfoglalkozás (Fruhmann-ház)	2 alkalom 2024.07.09.	Vizuális képességek fejlesztése, technológiai ismeretek	1-4.évf.	Széchenyi Egyetem diáktábora (2 csoport)	offline	Turzai Erika Anna múzeum pedagógus
Retró ruhák – formák és színek a divatban és a művészetben	6 alkalom 2024. október 1-november 3.	Az Őszi Fesztivál keretében a 60-as, 70-es évek ruháiba öltöztetett bábuk egészítik ki a Patkógyűjtemény modern képzőművészeti kiállítását, ezáltal is megidézve a korszakot, a művészet és a divat kapcsolatát, mely most egy kiemelt tárlatvezetés által kerül közelebb az érdeklődőkhöz	Általános és középiskolák, családok	ELTE Művészettörténeti Tanszék Krúdy Gyula Középiskola Apáczai Csere János Egyetem	offline	Csillag Veronika múzeum pedagógus
Alkotó KÉPesség a Vonal-történetek c. kiállításban	2024.11.12.- 2025.01.12. 10 alkalom	Az interaktív tárlatvezetés négy képalkotási feladattal, játékkal. Szabados Árpád, Szirtes János és Ujházi Péter műveiből álló kiállítás	Általános iskola felső tagozat és Középiskolák sok részére	Magyar Nemzeti Bank Kortárs Gyűjteménye, Czuczor Gergely Gimnázium, Kossuth Lajos Szakközépiskola, MCC Győri Tehetségpont	offline	Csillag Veronika

		a felszabadult alkotás, játékoság és ösztönösség fogalmait járja körül. A művek és alkotók megismerés e közben a diákok új formában megalkothatják, tovább építhetik Szabados Árpád táblaképeit, Szirtes János képzalkotási gesztusait, Újházi Péter történetmes élő képeit.				
Advent a Múzeumban időszakos múzeumpedagógiai tárlathoz	7 alkalom	Régi idők Karácsonya foglalkozás	Óvodások és Általános Iskolások részére, Családi kézműves délután	Prohászka Ottokár Általános Iskola, Rédei Általános Iskola, Csanaki Általános Iskola	offline	Csillag Veronika
„Kinyílik a céhláda” Az otthon melege Cégérek	1 nap 6 db foglalkozás 2024.05.08.	Néprajzi, iparteknikai-történelmi ismeretek átadása	7. évf.	Fekete István Ált. Isk. projektnapja	offline	Nagy János, Csillag Veronika, T.Városi Ágnes
Arrabona lámpafényben	1 alkalom	történelmi ismeretek átadása	5-8 oszt.	Kunszigeti Ált. Iskola	offline	Nagy János
Foglalkozások időszakos kiállításokban						
Akikért a	10 alkalom	Történelmi, helytörténet	5-6.évf.	Nádorvárosi Ált.Isk (2db).	offline	Major

Vaskakas szőlő I. Vár 425 - Megvesszük Győrt és bástyája mienk c. időszaki kiállításban	2024.01.26., 01.30., 02.07, 02.14., 02.16., 02.22., 02.23, 02.28.,02.27.,02.29.,	i ismeretek közvetítése élményszerűen		Kölcsey Á.I., Prohászka Isk., Gárdonyi Á.I.(3db), Nádorvárosi Á.I.(3 db), Szt.Benedek Á.I.		Lilla (múzeum-pedagógus)
Viharos idők nyomában 20x a pokolban időszaki tárlat	4 alkalom 2024.10.25, 12.12., 12.14., 12.18.	Helytörténeti ismeretek közvetítése élményszerűen	1-4.évf., 7-8.évf.	Prohászka Isk., Móra Ált.Isk., Gárdonyi Á.I.(2)	offline	Major Lilla (múzeum-pedagógus)
Kiút a pokolból 20x a pokolban időszaki tárlat	1 alkalom 2024.11.20.	Helytörténeti ismeretek közvetítése élményszerűen	10.évf.	Pálffy SZC	offline	Major Lilla (múzeum-pedagógus)
Viharos idők nyomában 20xa pokolban időszaki tárlat	1 alkalom 2024.07.02.	Vizuális és művészettörténeti ismeretek közvetítése élményszerűen	1-4.évf.	Prohászka Isk.	offline	Turzai Erika Anna múzeum-pedagógus
24x a pokolban (id.kiáll.) Speciális múzeumi fogl.	1 alkalom 2024.04.23.	Helytörténeti ismeretek közvetítése, érzékszervi fejlesztés	fogyatékkal élők	Magyar Máltai Szer. Szolg. Napközi Otthona	offline	Turzai Erika Anna, Major Lilla múzeum-pedagógusok
Foglalkozások a NEMZETI EMLÉKEZETPEDAGÓGIAI PROJEKT KERETÉBEN						
Nemzeti Emlékezetpedagógiai Program 3 féle foglalkozás	101 db	A győri Káptalando mbhoz mint nemzeti emlékhely megismertetése, ill. a hozzá kötődő történelmi-művészeti emlékek élményalapú bemutatásával a nemzeti identitás erősítése	7-11. osztályosok	Nemzeti Örökség Intézete, Klebelsberg Központ, Szent László Látogatókp.	offline	Nagy János, Csillag Veronika, Turzai Erika A.

DIGITÁLIS QR-kódos foglalkozás						
Mostan színes tintákról álmodom Modern Árkádi – Radnai-gyűjtemény	folyamatos elérés	Képzőművészi ismeretek élményszerű átadása, digitális kompetencia fejlesztése	diákok, felnőttek	egyéni látogatók	online	Turzai Erika A. (múzeumpedagógus)
Múzeumpedagógiai foglalkozások						
A pásztorélet tárgyi emlékei Néprajzi gyűjtemény	4 alkalom 2024.06.17.(4).	Néprajzi ismeretek közvetítése élményszerűen, iskolai környezetben	1-4.évf.	Kimlei Nemzetiségi Általános Iskola	offline	Major Lilla (múzeumpedagógus)
Amiről a régészeti leletek mesélnek	8 alkalom 2024.03.14.(4), 06.17.(4)	Régészeti, történeti ismeretek közvetítése	alsó-felső tagozat vegyesen	Nagyecenki Általános Iskola, Kimlei Nemzetiségi Általános Iskola	offline	Csillag Veronika, múzeumpedagógus
Kinyílik a céhláda	4 alkalom 2024.03.14.(4)	Néprajzi, történeti ismeretek közvetítése	alsó-felső tagozat vegyesen	Nagyecenki Általános Iskola	offline	Nagy János, múzeumpedagógus
Arrabona lámpafényben	2 alkalom 2024. 09.06., 09.17.	Helytörténeti ismeretek közvetítése élményszerűen	felső tagozat	Bezenyi Á.I., Dunaszigeti Á.i.	offline	Nagy János, múzeumpedagógus
A XX.század képzőművészei	1 alkalom 2024.11.05..	Művészettörténeti ismeretek közvetítése	alsó tagozat	Fertőszentmiklósi Ált.Isk.	offline	Turzai Erika A. (múzeumpedagógus)
Múzeumandragógiai foglalkozások						
Gyermekvilág anno...	4 alkalom 2024.02.29.,04.17., 04.18.,11.21.	Néprajzi, környezettudatos ismeretek közvetítése élményszerűen	felnőttek	Hegykő, Darnózséli, Mosonmagyaróvári ésDunakiliti közösségek	offline	T.Vároasi Ágnes, néprajzos főmuzeológus
Kinyílik a céhláda	2 alkalom 2024.04.26., 10.01.	Néprajzi, történeti ismeretek közvetítése	felnőttek	Fertőendréd, Beled közösségek	offline	Nagy János, múzeumpedagógus
Arrabona lámpafényben	2 alkalom 2024.09.12.,	Helytörténeti ismeretek közvetítése	felnőttek	Fertőszéplak és Hegyeshalom közösségei	offline	Nagy János, múzeum-

	11.13.	élményszerűen				pedagógus
A kályhás mesterség győri története Cserépkályha-történeti Kiáll.	4 alkalom 2024.09.26., 10.19., 11.08., 11.30.	Néprajzi, ipartechnika- történeti ismeretek közvetítése	felnőttek	Jánossomorja közösség, Püski közösség, Beled közösség, Károlyháza közösség	offline	Major Lilla (múzeum- pedagógus)
Mesélő kerámiák Kovács M. Állandó Kiállítás	1 alkalom 2024.10.12.	Iparművészeti ismeretek közvetítése élményszerűen	felnőttek	Pusztacsalád közösség	offline	Major Lilla (múzeum- pedagógus)
Az otthon melege Cserépkályha-történeti Kiáll.	1 alkalom 2024.11.05..	Néprajzi, ipartechnika- történeti ismeretek közvetítése	felnőttek	Sopronkövesd közösség	offline	Major Lilla (múzeum- pedagógus)
Hozzát fohászkodunk	1 alkalom 2024.09.25.	Egyházművészeti ismeretek közvetítése	felnőttek	Fertőendréd közösség csoportja	offline	Székely Zoltán ig., művészettörténész
Az agyag poétája Kovács M. Állandó Kiállítás	2 alkalom 2024.09.27., 11.05.	Iparművészeti ismeretek közvetítése élményszerűen	felnőttek	Fertőrákos, Agyagosszergény közössége	offline	Turzai E. Anna (múzeum- pedagógus)

Aköznevelési tevékenységösszefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemeltene kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	355	8292	
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)			
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)			
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)			
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	9	81	
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	25	14	58.5

3. Oktatási tevékenység

Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

Oktatóként 2024-ben három fő tanított felsőoktatási intézményben: egy fő (Székely Zoltán igazgató) a győri Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Pedagógiai, Humán- és Társadalomtudományi Karán, egy fő (Szalai Zsolt hozzáféréstámogatási osztályvezető) a Széchenyi István Egyetem Deák Ferenc Állam- és Jogtudományi Karán, egy fő pedig a budapesti Képzőművészeti Egyetem Restaurátor Tanszékén (Sipeki Zoltán restaurátor).

A győri Széchenyi István Egyetemmel évek óta együttműködési megállapodása van az Intézménynek. Az Építész-, Építő- és Közlekedésmérnöki Kar, az Apáczai Csere János Pedagógiai, Humán- és Társadalomtudományi Kar, illetve a Művészeti Kar Design Tanszékének oktatói rendszeresen hoznak hallgatókat a Múzeum kiállításaira. Továbbá a Művészeti Kar Design tanszéke rendszeresen használja az Újkapu utca 1-3. alatt berendezett Grafikai Műhelyt.

A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	3
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)	
Az intézmény felnőttképzési engedélyszámmal rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)	

4. Hozzáférés

4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A kutatók számára az Intézmény Gyűjteményei és a Könyvtár a 2024. évben is rendelkezésre állt. A megkeresések – az elmúlt évekhez hasonlóan – nagyjából online történtek. A megkeresések száma túlnyomórészt az országhatáron belülről, főként a régióból érkeztek, de külföldről is felvették a Múzeummal a kapcsolatot. Amennyiben lehetséges volt, a kutatóknak a keresett dokumentumokat, műtárgyakat az Intézmény dolgozói előkészítették.

A legnagyobb igény továbbra is a reprodukciók kérésére van. A műtárgyakról, képző- és iparművészeti alkotásokról készült digitális fotókat, vagy dokumentumokról készült másolatokat elsősorban kiadványokhoz (monográfiák, albumok, katalógusok, szakdolgozatok, doktori dolgozatok stb.) kértek, de a helytörténeti fotógyűjtemény városfotói is keresettek. 2024-ben összesen 59 alkalommal kértek az Intézménytől reprodukciót.

A más Intézményekkel való jó kapcsolatot mutatja, hogy gyakoriak a műtárgykölcsönzések. Összesen 90 darab műtárgyat kölcsönöztünk.

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A múzeum könyvtár az előző évekhez hasonlóan bővítette és rendezte az állományt, illetve kiszolgálta a kutatói igényeket.

A régészeti tematikájú könyvállomány mintegy 80%-a, 2078 tétel került átnézésre, leltározási hibák kerültek javításra. Sikerült megvalósítani a könyvtári rész átláthatóságát.

A Könyvtár minden részegységeiben tovább folytatódott a gyarapítási, állományfeltárási és kutatói tevékenység, a szakmai munkát végző múzeumi alkalmazottak és kutatók kiszolgálása szakirodalommal.

Felmerült a költöztetés lehetősége, ezért több hónapi előkészítő munka zárásaként felmérésre került a várható új helyszín területe. Elkészültek a részegység elhelyezési tervei.

Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	144	185
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	139	1012
Honlap-látogatások száma (db)	1090	

5. Módszertani szolgáltatások

5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

Állományvédelem témában:

Április 30. Mosonmagyaróvár, Hansági Múzeum. A Petőfi Kulturális Program keretében a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság tagjaival tartott állományvédelmi képzési nap. Témák: Az állományvédelem alapjai; Takarítás, szellőztetés; Biológia kártevők és az ellenük való védekezés; Veszélyes anyagok a gyűjteményekben; Kiállításokkal, és raktárakkal szemben támasztott állományvédelmi követelmények.

Június 25. Rómer Flóris Múzeum, Magyar Ispita pincéje előadás a gyakorlaton lévő dekoratőr hallgatók részére: Az üvegfestészet története, technikája, murális üvegtervezés

November 21. Soproni Múzeum, Szakmai nap restaurátor kollégákkal, -gipsz öntőformák készítése terrakotta kerámiákhoz, -penészfertőzőtő tárgyak felismerése, kezelése.

A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

	Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
1	Múzeum-pedagógia	Szakmai nap pedagógusoknak, óvodapedagógusoknak	offline	1 alkalom 2024.10.28.	Rómer F. Múzeum, Esterházy-palota	8 fő	Major Lilla, Turzai Erika, Csillag Veronika, múzeum-pedagógus
2-7	Múzeum-pedagógia	Tárlatvezetés módszertana (Hospitálás, ismeretátadás, felkészülés és a diákok vezetése)	offline	6 alkalom 2024.09.19., 09.24., 10.22., 11.07., 11.14., 11.19.	Rómer F. Múzeum Borsos M. Áll. Kiáll.	51 fő Krúdy SzC Idegenvezető szak, 13.évf.	Turzai Erika Anna múzeum-pedagógus
8-11	Múzeum-pedagógia	Múzeumpedagógia módszertana (Interaktivitás, műtárgymásolatok beépítése, digitális módszertan, stb.)	offline	4 alkalom 2024.10.01., 10.03., 12.10.	Rómer F. Múzeum Kovács M. Áll. Kiáll., Váczy Péter Gyűjt.	35 fő Krúdy SzC Idegenvezető szak, 13.évf.	Turzai Erika Anna múzeum-pedagógus
12	Allományvédelem	MAB állományvédelmi oktatói nap	offline	2024.04.30.	Hansági Múzeum, Mosonmagyaróvár	35	MAB, Sipeki Zoltán állományvédelmi osztályvezető
13	Dekorátor hallgatók képzése	Üvegfestészet, murális tervezés	offline	2024.06.25.	Magyar Ispita, Győr	9	Sipeki Zoltán állományvédelmi osztályvezető
14	Allományvédelmi konzultáció	Műtárgyak penészesedése, felismerés, kezelés. Kerámiák másolatkészítése gipsz öntőformával	offline	2024.11.21.	Soproni Múzeum, Sopron	3	Sipeki Zoltán állományvédelmi osztályvezető
15	Szaktanácsadás	Múzeumpedagógia (Új foglalkozás múzeumpedagógiai forgatókönyvének szakmai ellenőrzése.	online és telefonos	1 alkalom 2024.01.04-10.	Csornai Múzeum	1 fő múzeumped.	Turzai Erika Anna, múzeumpedagógus

1 6	Szaktanácsadás	Múzeumpedagógia (Új múzeum-pedagógiai kínálat füzetének szakmai vizsgálata)	online és telefonos	1 alkalom 2024.08.24-29.	Csornai Múzeum	2 fő múzeumped.	Turzai Erika Anna, múzeumpedagógus
1 7	Szaktanácsadás	Múzeumpedagógia (Képzések múzeumi kiállítóhelyeken dolgozó munkatársaknak)	online	1 alkalom 2024.02.26.	Csornai Múzeum	1 fő múzeumped.	Turzai Erika Anna, múzeumpedagógus
1 8	Szaktanácsadás	Múzeumpedagógia – Fogyatékkal élők fogadása a múzeumban. Speciális múzeumi foglalkozások és tárlatvezetések.	online	1 alkalom 2024.04.09.	Múzeumpedagógiai iroda, Esterházy-palota	2 fő (1 fő hallgató, SZE, Gyógyepedagógia szak; 1 fő művészettörténész)	Turzai Erika Anna, múzeumpedagógus
	Szaktanácsadás	Múzeumpedagógia – Művészetterápiás foglalkozások a múzeumban	offline	1 alkalom 2024.04.12.	Múzeumpedagógiai iroda, Esterházy-palota	2 fő (1 fő hallgató, SZE, Gyógyepedagógia szak; 1 fő művészettörténész)	Turzai Erika Anna, múzeumpedagógus

5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

2024-ben a korábbiakhoz hasonló módon a múzeumi kisbusszal történtek a bejárások. Külön megkeresésre évközben is több látogatás történt, azonban a kihelyezett mérőműszerek leolvasási periódusa miatt a bejárások zöme ősszel valósult meg. Ebben az évben megtörtént a régi TFA adatregisztrációs mérőkészülékek cseréje egy modernebb, kalibrálható típusra. Az új Testo készülékek a nyár folyamán kerültek ki a helyükre. A kihelyezés során egy újabb intézményi lista alakult ki, mérlegelve a műszerek hasznosulását is.

A Csornai Múzeumban komoly problémává vált a nedves falak állapota. Ez a jelenség nyáron is jelen van, így kérdéses, hogy milyen végleges megoldás lehet találni. A páramentesítő készülékek folyamatosan dolgoznak (köztük egy a MÁP-tól kölcsönzött nagy teljesítményű berendezés), ami javít a helyzeten, de a munkakörülmények, és tárgyak állapota tovább romlott. Egyes kölcsönzött darabokat vissza is kért a kölcsönadó. A helyzetről több szakvéleményt is készített a vármegyei állományvédelmi felelős, de a fenntartó és a helyet biztosító Premontrei rend egyelőre nem tudott megnyugtató álláspontot kialakítani.

A Hansági Múzeumban a Petőfi Kulturális Program keretében a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság tagjai tartottak oktatói napot. Az előadások után tartott vitafórumon a penészes raktárak kérdése volt a fő téma. Az igazgatóval és a múzeum kollégáival közösen próbáltunk megoldást találni, de az körvonalazódott, hogy a fennálló helyzet egy erre szakosodott cég, illetve felsőbb szerv bevonása nélkül nem fog megnyugtatóan befejeződni. Sok múlna azon, ha a fenntartó város támogatná az ügy mielőbbi megoldását.

Sok szakmai segítséget kért két nagyobb intézmény. Az egy céghez (Esterháza-központ) tartozó fertődi Esterházy-kastélyban és a nagycenki Széchenyi-kastélyban nincs műtárgyvédelmi szakember, így mindkét helyszínen több kérdés is felmerült, melyek megválaszolását írásban kérték a gyűjteménnyel foglalkozó művészettörténész kollégák. A problémák között volt rovarfertőzéssel, szellőztetési renddel és raktározással kapcsolatos kérdés.

Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkakör	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén
---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	----------	--

				való részvétel (igen/nem)
Sipeki Zoltán	sipeki.zoltan@romer.hu +36206255 199	egyetem	2024.	igen

Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

	A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
1	11.21.	Sopron, Fő tér 6.	Soproni Múzeum - Fabricius Ház	Múzeumnegyed projekt miatt az átépítési munkálatok befejeződtek, a kiállításokat megnyitották, A régészeti időszakos kiállítás (tárlat) is megnyílt 2025.jan.22-én. Az új szilikát restaurátor műhely kialakítása is megtörtént, az átköltözés a Deák téri ideiglenes helyről befejeződött. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
2	11.21.	Sopron, Fő tér 2.	Soproni Múzeum – Patikaház	A ház riasztóval felszerelt. A kiállított egyes alapanyagú tárgyak (porcelán, üveg, mázas kerámia, fa, és fém) jó állapotúak. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
3	11.21.	Sopron, Deák tér 1.	Soproni Múzeum - Néprajzi Kiállítás és Sírköltár	A Néprajzi Gyűjtemény műtárgy anyagának egy része jelenleg raktárban található. A néprajzi tárgyak másik része már az új kiállításban látható, tisztított és/vagy restaurált állapotban a Lenck-villában. A raktárnak	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor

				helyet adó épület (volt Zeneiskola) több emeletes, de fűtetlen, a vegyes tárgyak fa, ill. fémpolcokon, a folyosókon a földön, néhol egymás mellett nagyon zsúfoltan vannak. Az épület riasztóval felszerelt. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés	
4	11.21.	Sopron, Bécsi út 5.	Soproni Múzeum – Pékház	A ház riasztóval felszerelt. Gyerekfoglalkoztató került kialakításra a korábbi múzeumi bérlakás helyén. Felújított helyiségek, új parketta, jól szellőztethető, fűtés van Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
5	11.21.	Sopron, Új u. 22-24.	Soproni Múzeum - Középkori Ó-Zsinagóga	Az épület tetőzete beázik. A helyiségek fűtetlenek és a páratartalom magas. A ház riasztóval felszerelt. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
6	11.21.	Sopron,	Soproni Múzeum, Macskakő Gyermekmúzeum, és Közösségi tér	Az épület fűtött. A kiállított tárgyak jó állapotúak. A ház riasztóval felszerelt. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
7	11.21.	Sopron, Fő tér 8.	Soproni Múzeum, Storno-ház, Helytörténeti kiállítás, raktárak (helytört. és iparműv. Gyűjt.)	Az épületben található a Storno Gyűjtemény és a Helytörténeti kiállítás és a helytörténeti valamint az	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor

				iparművészeti raktár. A kiállítások helyiségei fűtöttek, a kiállításokban az ablakok árnyékolóval, illetve fényvédő fóliával ellátottak. A kiállított tárgyak jó állapotúak. A raktárakban lévő vegyes tárgyak állapota megfelelő, de a raktárak zsúfoltak. A Helytörténeti raktár tárgyi anyagának egy része a Lábasház ideiglenes raktárában került elhelyezésre Dexion-Salgó polcokon. Az Iparművészeti Gyűjtemény tárgyi anyaga a Jégverem utcai raktárba került. A tárgyak dexionsalgó polcokon ill. szekrényekben kerültek elhelyezésre. A ház riasztóval felszerelt. Javasolt intézkedések: nyomkövetés, ellenőrzés	
8	11.21.	Sopron, Fő tér 5.	Soproni Múzeum Tűztorony	Az épület karbantartott, jó állapotban van, riasztóval felszerelt.	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
9	11.21.	Sopron Templom u. 2.	Soproni Múzeum Bányászati Múzeuma	A Múzeum 2020. február 1-től a Soproni Múzeumhoz tartozik. Az épület (600 m ²), jó állapotú, a falak szárazak. A kiállítóterben van fűtés. A ház riasztóval felszerelt	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
10	11.21.	Sopron Deák tér 1.	Soproni Múzeum - Néprajzi Kiállítás Lenck-villa	Az új Néprajzi Kiállítás tárgyi anyaga (fa, bútor,	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh

				kerámia, porcelán, üveg, textil, bőr, papír, fém) a felújított Lenck -villa épületében található. Az épület riasztóval felszerelt. A kiállítás helyiségei fűtöttek, a kiállításokban az ablakok árnyékolóval, illetve fényvédő fóliával ellátottak. A kiállított tárgyak jó állapotúak. Az új kiállítás 2020.okt.8-án nyílt meg. Többször is gondot jelentett a rossz minőségű bádgozás miatti beázás, ami az emeleti helyiségeket is érinti. Javasolt intézkedések: esetleges beázások ellenőrzése.	Rezső restaurátor
11	11.21.	Brennbergbánya, Óbrennbergi út 14.	Soproni Múzeum - Bányászati Emlékiállítás	A temperált fűtés megszűnt, emiatt a vitrinek falain és a bányászruhán ismét penészesedés látható. A kiállítás bezárt. A tárgyak (fém, fa, üveg, papír, textil..) a nagyméretű bútorok kivételével beszállításra kerültek a raktárba.	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
12	11.21.	Sopron, Hátsókapu utca 2.	Soproni Múzeum, Soproni Horváth József Festőművész Állandó Kiállítása	A kiállítást a Soproni Múzeum vette át, Időszakosan, tavasztól ősziig nyitvatartó tárlat	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
13	11.21.	Sopron, Templom utca 4.	Erdészeti-, Faipari- és Földmérés Történeti Gyűjtemény	A kiállítás és gyűjtemény rendben tartott, tiszta, az egyetem fontos emlékeit őrzi. Muzeológus, műtárgyvédelmi szakember nincs az intézményben, így több helyen is	Tóth Kázmér, Igazgató

				<p>javítani lehetne az állapotokon. Az ablakokon nincs UV védelem, ami két helyiségben kritikus a bemutatott, tárolt anyag miatt. Az irattári anyag savmentes csomagolása is hiányzik.</p> <p>Javasolt intézkedések: Érintett ablakok felszerelése UV védelemmel, irattári anyag átdobozolása savmentes anyagokba.</p>	
14	09.24.	Sopron, Balfi út 11	Zettl-Langer Gyűjtemény	<p>A gyűjteményt a gyűjtő leszármazottja (Langer Ágnes) gondozza, lehetőségeinek megfelelően. Az épületet és műtárgyakat is karbantartják, restauráltatják főként pályázati forrásokból. 2024-ben készült el egy kis film a gyűjteményről, a Zettl-Langer családról, melyet a kiállítás reklámozására is felhasználnak.</p> <p>Javasolt intézkedések: folyamatos monitoring</p>	Langer Ágnes, tulajdonos
15	03.11 11.19.	Győr, Király utca 17.	Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, Eszterházy-palota	<p>Az emeleti kiállítóterben 2024. májusban megnyílt a megújult Radnai-kiállítás. Az időszaki kiállítóterben Győr 2. világháborús bombázásának évfordulójára nyílt kiállítás áprilisban, ami dec.31-ig volt</p>	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős

				<p>látogatható. Az aulában a látogatók fogadására berendezett térben a város 750 éves emlékkiállításából készült egy kamara tárlat. A tetőtérben képző- és iparművészeti raktárak, irodák és papírrestaurátor műhely van. Az állandó kiállítás helyiségei és a tetőtér irodák klimatizáltak, az ablakok árnyékolóval ellátottak. Tervek készültek az emeleti kiállítótér belső körének klimatizálására. Ennek elbírálása folyamatban van. Az épület riasztóval ellátott. Javasolt intézkedések: nyomkövetés, ellenőrzés</p>	
16	03.11 11.19.	Győr, Széchenyi István tér 5.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Apátúr-ház	<p>Az egykori megyei múzeum főépületét felújítási munkálatok miatt 2015-ben bezárták, azonban csak a tervek készültek el. Az épület azóta fűtetlenül áll, ami a festett díszterem esetében fokozott kockázati tényező. Az udvaron elszaporodtak madarak jelentős guanót termelnek. Az állandó kiállítás, és a raktárak anyaga a Közgyűjteményi raktárba került. Az épületben műtárgyak már nincsenek, a további eszközök</p>	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős

				<p>átszállítása helyhiány miatt akadozva halad.</p> <p>Javasolt intézkedések: - Díszterem folyamatos ellenőrzése</p>	
17	03.11 11.19.	Győr, Nefelejcs köz 3.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Magyar Ispita: Váczy Péter Gyűjtemény állandó kiállítás	<p>Az épületet 2015-ben akadálymentesítették, a pincében foglalkoztató helyiséget alakítottak ki. Az állandó kiállítás a földszinten és az emelet É-i helyiségeiben van. Az emelet D-i helyiségeiben időszakos kiállítótér van. Az épület ereszcsonnájára előregevedett, folyamatos karbantartást igényel. Megfelelő fűtés, riasztó van. Az épület felújítására, a gépészet korszerűsítésére beadott pályázatot a város megnyerte, jelenleg zajlik az állandó kiállítás bontása, a műtárgyak csomagolása. Várhatóan 2025 tavaszán megkezdődnek a felújítási munkálatok. Javasolt intézkedések: műtárgyak biztonságos átszállítása megfelelő raktárakba. nyomonkövetés, ellenőrzés</p>	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
18	03.11 11.19.	Győr, Bécsi kapu tér 5.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Várkazamata-	<p>Az egykori vár kazamatáiban római-kori köemlékek vannak. A kis</p>	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős

			Kótár	<p>udvarban egyéb várostörténeti köemlékek vannak félig fedett helyen. A Rába-folyó közelsége miatt 2024-ben újabb vízbetörés történt. A terület megfelelő takarítása, mentesítése megtörtént, de a nedvesség állandó, a köemlékek állandó műtárgyvédelmi felügyeletet igényelnek. Fűtetlen, a téli időszakban zárva tart.</p> <p>Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés</p>	
19	03.11 11.19.	Győr, Széchenyi István tér 4.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Vastuskós-ház: Patkó Imre Gyűjtemény	<p>Pályázati forrásból megtörtént az épületi kiállítóterek felújítása: Ennek keretében sor került a fűtés korszerűsítésére, a mosdóhelyiségek felújítására, a falak átfestésére, nyílászárók javítására, az ablakok fényzáró fehér fóliával lettek ellátva. A tetőtéri afrikai - kelet ázsiai néprajzi kiállítás szintén lett szedve. Itt nem történt műszaki felújítás, azonban a falhoz rögzített vitrinek át lettek tervezve, és részben a tér közepére kerültek. A kiállítás tervezése folyamatosan zajlik, anyagi forrásoktól függően 2025-ben újranylhat.</p> <p>Javasolt intézkedések:</p>	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős

				nyomonkövetés, ellenőrzés	
20	03.11 11.19.	Győr, Kiss János út 9.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Fruhmann-ház: Cserépkályha- Történeti Kiállítás	A kályhásmester korábbi lakóházát, műhelyét a kályhás szakmát bemutató kiállítótérre alakították át, az udvarra pavilon épült a bemutatásra szánt cserépkályhák számára. A tetőtérben részben foglalkoztató, részben (fűtetlen) látványraktár lett kialakítva a cserépkályhák kerámiaanyaga számára. Az Apátúr- házból további kályhacsempék átszállítása van folyamatban, helyhiány miatt kérdéses ennek megfelelő befejezése. Az épületek szárazak, fűtöttek. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
21	03.11 11.19.	Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Püspöki udvarbíróház: Borsos Miklós, Állandó Kiállítás	A felújított műemléképületben Borsos Miklós szobrászművész állandó kiállítása van. Az épületen az ablakok UV védelemmel nincsenek ellátva, a természetes fény veszélyezteti az ablakok közelében kiállított tárgyakat. A korábbi „Csikóca” műhely időszakai kiállításoknak ad helyet. A pinchehelyiségben kialakított múzeumpedagógiai hely nyirkos, dohos,	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős

				<p>oda egy, a MÁP keretében kapott Munster páramentesítő lett beállítva. Ennek tartóját az ott dolgozó teremőrök rendszeresen ürítik. Javasolt intézkedések: pincehelyiség állapotának ellenőrzése, Ablakok UV szűrő fóliázása</p>	
22	03.11 11.19.	Győr, Kossuth Lajos út 5.	Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, Zsinagóga: Vasilescu-gyűjtemény	<p>A Zsinagóga épületét a múzeum az egyetemen közösen használta. 2024-ben a Vasilescu-gyűjtemény kiállítását lebontottuk, az anyag raktárba került.</p> <p>Javasolt intézkedések: vándorkiállítás történelmi bemutató, megfelelő raktározás kialakítása a vándorkiállítás nem bemutatott, lebontott tárgyak számára</p>	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
23	03.11 11.19.	Győr, Teleki László utca 21.	Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, Rómer-ház	<p>Az épületből a képző- és iparművészeti tárgyak 2021 tavaszán az újonnan kapott Liszt Ferenc utcai épületbe kerültek. Jelenleg a múzeum kezeli, műtárgyak nincsenek az épületben.</p>	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
24	03.11 11.19.	Győr, Liszt Ferenc utca 11.	Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, igazgatóság és raktár	<p>Az épületben egy földszinti és egy emeleti raktár lett kialakítva a képző- és iparművészeti tárgyak számára. A helyiségek polcozottak,</p>	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős

				árnyékolóval és riasztóval ellátottak, fűtöttek. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés	
25	03.11 11.19.	Győr, Vasvári Pál u 1.	Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, Közgyűjteményi raktár	Az 1998-ban felújított közgyűjteményi raktár alsó szintjén a levéltár és a városi könyvtár kapott helyet, az emeleten és padlástérben a Múzeum gyűjteményei vannak. Az raktárak zsúfoltak, azonban a korszerűsítés folyamatos. A részben burkolt padlástérben a néprajzi gyűjtemény egy része van. A nyílászárók rossz minősége miatt időnként beázások vannak. Ennek kivédésére folyamatosan kell javítani a tetőt, tisztítani az ereszcsonnát. Egy helyiségben tömörraktár van bútorok számára, a többi helyiség részben polcosított, részben tárolószekrényekkel (fém, fa vegyesen) ellátott. A muzeológus kollégák irodája részben a raktárakban, a műtárgyakkal egy légtérben van. A megfelelő restaurátor műhelyek kialakítása szintén helyszűke miatt nem megoldható. Javasolt intézkedések:	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős

				zsúfoltság csökkentése további korszerű berendezések beépítésével, Új raktárépület keresése, rendszeres ellenőrzés	
26	03.11 11.19.	Győr, Vasvári Pál u 1.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Régészet Bázis	A régészeti bázis épületét 2013-ban újítták fel. Az épületben irodák, raktárak, kerámia mosó helyiség van. A kialakított berendezések korszerűek, azonban mára az épület megtelt a folyamatos feltárások miatt. Javasolt intézkedések: új raktárépület keresése, kialakítása,	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
27	11.24	Győr, Gyórszol Orgona utcai telephelye	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, bérelt raktár	Az Apátúr-ház (korábbi megyei múzeumi székhely) raktáraiból kikerült nagyobb méretű tárgyak előbb a Hörmann-raktárba, majd ide kerültek át. A területen két raktári egységet bérlünk. Az egyik egy zárt, jól berendezhető polcozott, fűtés nélküli, de tisztán tartható egység. Ide főleg könyvek, kiadványok kerültek, a műtárgyak közül csak az érzékenyebb, értékesebb daraboknak maradt itt hely. Ide kerültek a nemrégiben vásárolt nagyértékű vitrinek is. A másik raktári egység egy félig nyitott, rács oldallal ellátott épületrész. Ide kerültek a nagyobb	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős

				<p>műtárgyak, gerendák, prések, gépek, egyes bútorok. Némi védelmet biztosítandó a nyitott rácsos oldalra ponyvák lettek felhelyezve. Az őszi költözést követően hamarosan rágcsálókra utaló jeleket találtunk, bár már korábban méreg kapszulákat helyeztünk ki a területre. Mivel az egység hermetikus lezárása nem megoldható, folyamatosan kivan téve madarak, rágcsálók jelenlétének. Javasolt intézkedések: madárháló felszerelése, rendszeres ellenőrzés, rágcsálók elleni folyamatos mérgezés</p>	
28	07.04.	Győr, Káptalandomb 26.	Győri Egyházmegyei Kincstár és könyvtár / Győri Egyházmegyei Gyűjteményi Központ	<p>A kincstár kiállításai szakmailag jó minőségben készültek, a tárgyak bemutatási körülményei megfelelőek. Az emeleti kiállítóterben időszakos tárlatok vannak. A korábban a könyvtár terem padlójának fugájában észlelt kopogóbogár fertőzést az ott dolgozó kollégák helyi injekcióval kordában tudták tartani, s hónapok óta nem észleltek aktív fertőzésre utaló nyomokat. A mennyezet nedvesedését okozó</p>	Nemes Gábor, igazgató

				<p>beázást megszüntették, és restauráltatták a díszítő festést. Gondot okoz a székesegyház nyugati terében kialakított Jaurinum-kincstárban a magas páratartalom, amit a részlegesen üzemelő páramentesítő készülékek nem tudnak hatékonyan kezelni. A megoldást közösen keressük. Javasolt intézkedések: rovarfertőzés megszüntetése, Jaurinum kiállításban a klimatikus körülmények javítása, rendszeres ellenőrzés,</p>	
29	07.19.	Csorna, Szent István tér 34.	Csornai Muzeális Kiállítóhely és raktár	<p>A kiállított tárgyak mind az új földszinti, és az emeleti terekben jó állapotúak, tisztaság van. A felújítás óta páramentesítő gépeket kell alkalmazni a földszinti kiállítóterekben a nedves falak miatt. Garázssoron kialakított raktárakban a helyzet megfelelő, száraz, tiszta környezet van. A régi külső raktárban a helyzet nem javult, a régi épület elhanyagolt, A nyílászárók nem záródnak rendesen, a vegyes tárgyak részben fa polcokon, részben egymásra pakolva vannak. A helyiségek fűtetlenek, beázás</p>	Szalayné Galambosi Tímea Művelődési Ház vezető

				<p>nincs, a biztonsági szint is igen alacsony.</p> <p>A földszinti helyiségekben a folyamatos magas páratartalom egyre nagyobb gondot okoz.</p> <p>Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, fűtés javítása(?), falak nedvesedésének megszüntetése, ellenőrzés, raktárhelyzet javítása.</p>	
30	12.15.	Felpéc, Tánicsics Mihály u. 18.	Tájház	<p>A ház riasztóval felszerelt, a hátsó helyiséget raktárként használják, a tárgyak rendezetten vannak elhelyezve. A tisztaszoba sarazott padlójú, míg a konyha kövezett, ami viszont nem ideális a vályogfalakkal együtt, így tervezik annak felszedését.</p> <p>Folyamatosan pályáznak.2020-as ÉV Tájháza díjat nyertek. Az utca túloldalán sikerült megvenni egy üres telket további hasznosításra, a Magyar Falu Programon nyert összegből. A telken megmentett disznóól, pajta épül.</p> <p>A hegyoldalban lévő présház környezetét sikerült rendezni, veteményes, gyümölcsös van. A termést foglalkozások keretében feldolgozzák.</p> <p>A néprajzos kolléga</p>	Géber József néprajzos

				<p>állandó alkalmazásban áll a Hansági Múzeumban, így jelenléte a tájházban esetleges, az elmaradó rendszeres szellőztetés már érezteti hatását. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés</p>	
31	12.13.	Gyarmat, Ságvári Endre utca 12.	Helytörténeti Gyűjtemény	<p>A házat folyamatosan szellőztetik, fűtés nincs. A szél a nádazást kikezdte, a tető állapota kritikussá vált. A tető gyorsjavítást végeztek egy nádazóval, de szükséges a teljes felújítást mihamarabb elvégezni. A tájház állapota kritikussá vált, Interregre pályázatot adtak be, annak eredményességétől függ hogy sikerül-e megmenteni. A tárgyak mozdítható részét átmentették egy száraz raktárba. Az iskola a tájházat, és annak udvarát bevonná a képzésbe, tanórákat, foglalkozásokat terveznek. Ehhez az udvari csúrt rendbe raknák. A tárgyak rovarfertőzöttsége gondot okoz. Javasolt intézkedések: Az épület teljes javítása, rovarfertőzött tárgyak elkülönítése, kezelése.</p>	Nagy Róbert iskolaigazgató, történész,
32	11.19.	Szany, Kossuth Lajos u. 2.	Helytörténeti Gyűjtemény	<p>A püspöki kastélyban lévő</p>	Mészárosné Varga Zsuzsanna Kastély

				kiállítóhely, raktár télen fűtetlen (mint az egész épület). A megyei hatókörű múzeum a Petőfi Program keretében kapott megbízás, és pénz jóvoltából a tájházban új kiállítást rendez be, ami 2025.március 29-én nyílik meg. Az ebből kimaradó műtárgyak egyelőre maradnak a kastélyban. A gyűjtemény folyamatosan bővül. Javasolt intézkedések: folyamatos ellenőrzés,	Könyvtár és Helytörténeti gyűjtemény vezető
33	10.18.	Táp, Hegysor utca 11	Tájház	A Hegysor felső házában lett kialakítva a Rómer Flóris múzeum néprajzi gyűjteményéből berendezett tájház, A házat az önkormányzat folyamatosan rendben tartja, a Rómer Flóris Múzeum munkatársai tavasszal, ősszel elvégzik a ház teljes átvizsgálását, portalanítását. A textileket télire a hivatal által helyben biztosított fűtött helyiségbe szállítják. A Teleki pályázati rendszer keretében a tető nádazásának javítására, és „hidas” felújítására is pályáztak. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés	Endródiné Dinya Nikoletta önkormányzati kulturális munkatárs
34	10.18.	Tényő, Kétsor u. 16.	Tájház	A tájházban lévő tárgyak részben a	Varga Gábor polgármester

				<p>Rómer Flóris Múzeum néprajzi gyűjteményéből kerültek ki. Az épület korábbi, ecseteléssel történt rovartelenítése már kevésbé hatásos, helyenként álszú fertőzés nyomai találhatóak. A tájházat ritkán, alkalmanként használják. Takarítás nem megoldott. A nádazás sérült, forrást még nem találtak a javíttatásra. A sarazást tavasszal saját szervezésben tervezik javítani. Javasolt intézkedések: gyakoribb ellenőrzés a helyiek részéről. Rovarfertőzés kezelése</p>	
35	12.13.	Tét, Fő utca 125.	Kisfaludy Károly Emlékkiállítás	<p>A kiállítást a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársai rendezték, mely felújított, gondozott, fűtött épületben van. A tetőt 2022-ben felújították. A tárgyak kiállítása megfelel a műtárgyvédelmi követelményeknek, az ablakok függönyözöttek. Az ideiglenesen itt működő rendelőintézet kiköltözött, a kiállítás visszaállítása megtörtént. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés</p>	Langné Balázs Ilona önkéntes
36	12.13.	Fertőhomok, Akác u. 10.	Fertőhomoki Tájház	<p>A tájházat 2001-ben hozták létre, 2004-ben „Az év tájháza” címet nyerte.</p>	Juranits Attila kulturális munkatárs

				<p>Rendezett, tiszta, több eseménynek is otthont adó épületegyüttes. A Fertőparti turisztikai fejlesztési program keretében elnyert összegből az udvaron épült egy fészer kemencével, hátul pedig 2021-ben elkészült a színpad. A helytörténeti kiállítás multimédiás eszközökkel bővült. A házban temperált fűtés van, az épület riasztóval ellátott. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés</p>	
37	11.29.	Fertőszéplak, Nagy Lajos u. 33- 37.	Fertőszéplaki Tájházak	<p>A skanzenben négy, eltérő építésű tájház van egymás mellett, melyekből az egyikben helytörténeti – néprajzi kiállítás van a Soproni Múzeum tárgyaiból. Ez az épület riasztóval, füstjelzővel ellátott. Mivel azonban fűtetlen épületről van szó, a penészedés minden évben visszatérő probléma a vitrinekben, melyet a Soproni Múzeum restaurátor kollégái próbálnak féken tartani. Az épületek hátsó falai feláznak, az udvarokon a pajták tetőzetén 1-1 cserép lecsúszva. A 33-as ház konyhája beázik a megrepedt kémény miatt, a 35-ös ház hátsó ablaka nem zárható, lóg, pereg belőle a gitt. A házakon csak az utcafront felől</p>	<p>Wellner Andrea Iskola igazgató, Porpáczy Aladár Technikum, Csiszár Attila néprajzos muzeológus, Soproni Múzeum</p>

				<p>történik némi esztétikai festés-javítás. A látogatókat az iskola takarító személyzete fogadja, de felügyelni őket nem tudja - kérdéses a vagyonsbiztonság. A riasztó nem működik. A helyzet évről-évre rosszabb. Javasolt intézkedések: kiállításban lévő vitrinek penészedésének kezelése temperáló fűtéssel, vagy PROSORB kazettákkal. Falak ázásának megszüntetése megfelelő vízelvezetés kialakításával, lecsúszott cserepek javítása. Az épületek lassan teljes helyreállítást igényelnek!</p>	
38	11.29.	Kapuvár, Fő tér 1.	Rábaközi Muzeális Kiállítóhely és raktár	<p>Az egykori területi múzeum saját gyűjteménnyel rendelkezik. A könyvtár, adattár, textil- és képzőművészeti gyűjtemény a kastélyban kapott helyet. A 2013-ban elkészült állandó kiállítás szintén a kastélyban kapott helyet, mely megfelel a műtárgyvédelmi elvárásoknak. A kiállítás keddtől péntekig nyitva tart, az épületben fűtés csak munkaidőben van. Az eddig ott folyamatosan jelen lévő kolléganőt áthelyezték a</p>	Csiszár Attila néprajzos muzeológus/Soproni Múzeum

				<p>művelődési házba, az új munkatárs csak telefonos egyeztetéssel érhető el, megszűnt a folyamatos jelenlét a kiállításban. A Soproni Múzeum néprajzos kollégája továbbra is kutatószolgálatot tart. A régészeti és néprajzi anyag külső fűtetlen raktárakban vannak elhelyezve, melyek állapota évről-évre romlik. Beázások, rovarfertőzések, az ajtók használhatatlanok. Veszélyes állapotuk miatt 2022-ben bontásra ítélték a raktárépületek egy részét, ami elmaradt, változás nincs. 2024-ben az új városvezetés megnézte a raktárhelyzetet, de ígéretet nem tettek semmire. Javasolt intézkedések: Állandó jelenlévő munkatársat kinevezni a kiállításba. Raktárhelyzet javítása, karbantartások, ajtók javítása.</p>	
39	12.04.	Jánossomorja, Szabadság u. 24.	Helytörténeti kiállítás: „Három falu, egy város”	<p>A kiállítótér fűtött, karban tartott új épületben van, állandó nyitvatartással üzemel. Tisztaság, rend van. A kiállításban időszakos tárlatokkal csalogatják a látogatókat. A</p>	Lacknerné Fördős Klára, Művelődési ház igazgató

				kiállítás a korábbiakban is csak részben volt nyitva a téli időszakban. Javasolt intézkedések: Rendszeres ellenőrzés	
40	12.13.	Sarród, Szeder u. 8.	Sarródi Tájház	Befejeződött a tájház felújítása, a megújult a kiállításba, információs pult, interaktív elemek került. Sajnos a messziről jött szakemberek nem vették figyelembe a helyi igényeket, az interaktív elemek, a tárgyak elrendezése további finomításokat igényelnének. Az udvaron megépült fészerben a mezőgazdasági eszközök vannak bemutatva. Az udvaron új építésű közösségi ház van, ahol gyakran tartanak rendezvényeket. Ennek terasza teljesen megtelt a folyamatos felajánlásokból származó tárgyakkal. Ezek sorsa még megoldandó feladat. Az előző évi pályázati forrás megszűnt, a teremőrt elbocsájtották, így nincs lehetőség a folyamatos nyitvatartásra. A fűtést (villanyradiátorok vannak) teljesen kikapcsolták az irreálisan magas villanyszámla miatt. Javasolt intézkedések:	Kemenár Katalin tájház vezető, önkormányzati alkalmazott

				Rendszeres ellenőrzés,	
41	09.11.	Fertőd, J. Haydn u. 2.	Esterházy -kastély	<p>A fertői Esterházy-kastély felújítása részben befejeződött, átadták az épület nagyrészét. A műtárgy raktárak így gyakorlatilag kiürültek. Gond azonban, hogy a kastélyt nem tudják megfelelően fűteni (a magas költségek miatt), a képgaléria is a kölcsönzött festményekkel fűtés nélkül vészelte át már az előző telet is. Az ottani gyűjteménykezelő kolléga írásban is jelezte a vezetőség felé a helyzetet, de változás nem történt. Bár a 2021-ben a nyugati szárnyban megnyílt új, modern kiállítóterek fényvédelemmel korszerű világítással felszereltek, a spórolás miatt a berendezéseket (klímát), fűtést nem üzemeltetik megfelelő hatékonysággal. Javasolt intézkedések: Szellőztetésre használt ablakok rovarhálóval kell felszerelni. Műtárgyraktárak rendszeres ellenőrzése.</p>	Derzsényi Dávid művészettörténész
42	12.05.	Nagycenk, Kiscenki u. 7.	Széchenyi István Emlékmúzeum	<p>A kastély felújítása befejeződött, 2023 decemberében megnyílt az új állandó kiállítás. A kiállítóter megfelel az elvárásoknak. A</p>	Magassy Lajos művészettörténész

				<p>tárlat jellegéből adódóan csak kevés eredeti műtárgyat tartalmaz, csupán két enteriőr van kialakítva.</p> <p>A kiállításból kimaradt műtárgyak egy része visszakerült a tulajdonoshoz (Soproni Múzeum, Nemzeti Galéria). A saját szerzemények és a többi kölcsönzött műtárgy (bútorok, képzőművészeti alkotások) a felújítás előtt a lovarda irodahelyiségeiben kialakított raktárakban maradt, melyek azonban két éve fűtetlenek. Ennek eredményeként a földszinti helyiségekben már észleltek penészt a bútorok felületén, amit helyileg kezeltek, letakarítottak. A muzeológus kolléga tervezi további tárgyak elhelyezését a kiállításban, ezekről még egyeztetéseket folytat a vezetéssel.</p> <p>Javasolt intézkedések: Műtárgy raktárak rendszeres ellenőrzése, a műtárgyak mielőbbi áthelyezése fűtött helyiségekbe.</p>	
43	11.22.	Mosonmagyaróvár, Fő utca 19.	Hansági Múzeum - Cselley ház	<p>A Cselley-házban van képzőművészeti raktár, helytörténeti raktár, könyvtár.</p> <p>Állandó kiállítások: Gyurkovich-</p>	Szikora Eszter műtárgyvédelmi asszisztens

				gyűjtemény, Gyurkovich- emlékszoba, 17-19. századi enteriőrök, Kőtár, A kiállítások, raktárak rendben vannak. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.	
44	11.22.	Mosonmagyaróvár, Szent István király u. 1.	Hansági Múzeum	A 30 éves Helytörténeti kiállításban már több kisebb változtatás történt, némelyik nem túl szakszerűen. Az egész kiállítás újra rendezését tervezik. Az itt lévő raktárakban korábbi feltárások régészeti leletei vannak. Az épület fedett udvarában időszakos kiállítótér van. A tárgyak bemutatása, raktározása, a klimatikus jellemzők megfelelőek. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.	Szikora Eszter műtárgyvédelmi asszisztens
45	11.22.	Mosonmagyaróvár, Határőr u. 8-10.	Hansági Múzeum, Határőr laktanya - raktár	A raktárban csomagolt régészeti leletek, és néprajzi tárgyak kerültek elhelyezésre. A laktanya épület tetőszerkezete leégett 2018 augusztus 23-án. A betonfödém miatt a tárgyak ugyan nem sérültek, azonban az oltáskor annyira átázott az épület hogy azóta sem tudott kiszáradni, minden penészes, gombafertőzött. 2023 év őszén az önkormányzat a	Szikora Eszter műtárgyvédelmi asszisztens, Czuppon Tamás régész, igazgató Géber József néprajzos muzeológus

				<p>korábbi okmányiroda épületrészt ajánlotta fel raktárnak. A pincéből a régészeti anyag átsomagolás, megfelelő tisztítás után év végén átkerülhet az új helyre. A néprajzi anyag később, alapos átvizsgálás, esetleg selejtezések után kerülhet át az új raktárépületbe. Továbbra is gond a penészes tárgyak kezelésének megoldása, esetleges selejtezések elvégzésének módja, rendje.</p> <p>Javasolt intézkedések: fertőzött műtárgyállomány kezelésének folytatása, mielőbbi átmentése az új raktárba.</p>	
46	12.12.	Lébény, Helytörténeti gyűjtemény	Március 15-e Mezőgazdasági Termelőszövetkezet Üzemi Gyűjteménye	<p>A TSZ kiállítást évekkel korábban lebontották. Az új kiállításnak egy tájházat újtottak fel. Mellette nyitott színben mezőgazdasági eszközök vannak kiállítva. Az önkormányzat és az Egyesület Lébényért évek óta készíti, építi az új kiállítást de csak rész megoldások történtek. A munkába a Hansági Múzeum kollégáit bevonták, de lassan haladnak. A gyűjtemény egy részét egy ablaktalan, dohos pincében tartják, ahol penész</p>	Gyúrós Tamara elnök, Egyesület Lébényért

				<p>egyre nagyobb teret hódít. Javasolt intézkedések: szükséges konzerválások elvégzése, munka befejezése, penészes tárgyak kezelése.</p>	
47	11.20.	Pannonhalma, Vár 1.	Pannonhalmi Főapátsági Múzeum	<p>Folytatódik a megkezdett szakmai munka, bár az igazgató egyedül látja el az összes gyűjteményi feladatot. Továbbra is aktív a külső szakemberekkel a konzultáció (textilek, numizmatikai gyűjtemény). Új fejlemény a fizika-oktató eszközök beazonosítása, melyhez szintén külsős szakember segítségét kérték. A raktározási körülmények javítása lassan, de halad (tárolószekrények beszerzése, képrácsok tervezése) Az épületekben lévő műtárgyak egy helyre, „gyűjteményi folyosóra” szállítása is folyamatos. Ide pánccélszobát terveznek az ötvöstárgyak számára, Az eddigi kincstárból látványraktár lehet. Elkészültek az ásványgyűjteményt bemutató tárolószekrények. Az intézmény informatikusai wifis mérőműszer hálózatot építettek ki a kiállítóterekben. Javasolt</p>	Tanai Péter igazgató

				intézkedések: rendszeres ellenőrzés.	
48	11.23.	Kópháza, Kossuth Lajos u. 15.	Horvát tájház	<p>A berendezett tájházban több tárgy, az épület álszű fertőzött. A katonaházban berendezett vitrines kiállítás továbbra is poros, elhanyagolt állapotú, rovarfertőzött. Kívülről az épület rendben van, az udvaron felújított pajta, szín, gyerektáboroknak ad otthont nyaranta. Havonta termelői piacot tartanak az udvaron. Minden évben megfogalmazódik az igény a gázosításra, rovarmentesítésre, de forrás eddig nem volt, pályázat sem. 2021-ben állományvédelmi javaslat készült átmeneti, ecseteléses rovartelenítésre, hogy a nagyobb fertőzés megelőzhető legyen. A tájházat eddig gondozó kulturális munkatárs nyugdíjba ment, utódját még keresik. Az önkormányzat munkatársai újfent megkapták a rovarfertőzéssel kapcsolatos szakvéleményt. Javasolt intézkedések: rovarfertőzés kezelése, vitrines kiállítás rendbetétele</p>	
49.	11.14.	Fertőrákos	Püspöki kastély	Az épület romos állapotban, felújításra,	Derzsényi Dávid Művészettörténész

				állagmegóvásra vár. Az épületben nincsenek műtárgyak.	
50	11.25.	Fertőd, Madách sétány 1.	Helytörténeti kiállítás és Haydn emlékszoba	A kiállítás az önkormányzathoz tartozik. A kiállítás főleg dokumentumokat, fotókat tartalmaz, így az ablakok függönnyel sötétítettek. A dokumentumok nagy része másolat, a Haydn Emlékszobában mind az, itt az ablakokon nincs is függöny. Az épület fűtött, tisztaság, rend van, folyamatos a felügyelet.	Zsoldos Judit, önkormányzati alkalmazott

5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainaktárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	22	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	14	
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	50	52

6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

A kommunikáció területén az Intézmény folytatta a középtávú stratégiájában kijelölt utat. Továbbra is fontos volt, hogy az Intézmény aktívan legyen jelen a helyi tévében, rádióban, újságban és az online felületeken. Az elmúlt évek tapasztalata azt mutatja, hogy a látogatók nagy része elsősorban az internetes oldalakról tájékozódik a programkínálatunkról. Emiatt a múzeum a rendelkezésre álló platformokon (Facebook, Youtube, Instagram, honlap) a korábban megkezdett munkát folytatva rendszeresen osztott meg tartalmakat a programjairól, rendezvényeiről, kiállításairól és természetesen az utókommunikációra is nagy hangsúlyt fektetett. A Múzeum elsősorban a Facebook-oldalán, valamint saját honlapján és szóróanyagokkal, plakátokkal reklámozta eseményeit. A számok azt mutatják, hogy legtöbbször a Facebook-oldalunkról tájékozódnak, hiszen nőtt a tavalyi évhez képest a követők száma. De ez mondható el az Instagram követőinkről is.

Az Intézmény munkatársai rendszeres vendégek a Győr+ TV, illetve Rádió stúdióiban, ahol lehetőségünk van beszámolni aktuális programkínálatunkról, valamint rendezvényeinkről, kiállításainkról. Erről rendszeresen beszámol a Győri Szalon internetes újság is.

2024-ben többször megjelentünk országos közszolgálati tévécsatornák, az M5 és az M1 egy-egy műsorában, valamint a Kossuth Rádióban, ahol kiállításainkat mutattuk be.

6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

2024-ben az Intézmény kiemelt feladata volt, hogy minél többször jelenjen meg a helyi tévében, rádióban, újságban és az online felületeken. Azzal a céllal, hogy növelje a látogatószámot és közben megszólítson olyanokat is, akik eddig nem álltak kapcsolatban a múzeummal. A rendelkezésre álló online platformokat (Facebook, Youtube, Instagram, honlap) az Intézmény főként programok, rendezvények hirdetésére használta, de mellette a tudásátadás, ismeretterjesztés is fontos volt.

Rendszeresen posztoltunk jelentős eseményekhez, évfordulókhöz, vagy egy-egy műtárgyunkhoz kapcsolódóan rövid írásokat. A kiállításokat reklámoztuk egy-egy ott látható műtárgy történetéről szóló írással, vagy éppen a kiállításról szóló kisfilmmel.

Folytatódott az új múzeumi honlap kialakítása. A cél, hogy jóval egyszerűbb és ezáltal átláthatóbb legyen a látogatók számára.

6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

A Győri Múzeumbarátok Köre 1999-ben művészetkedvelő magánemberek és múzeumi dolgozók kezdeményezésére kb. 40 fővel alakult meg önálló költségvetéssel rendelkező egyesületként, amely tagdíjából és pályázati támogatásból működik. A Baráti Körnek tagja lehet minden 16. életévét betöltött állampolgár, aki a Kör Alapszabályát elfogadja és befizeti a tagdíjat. A taglétszám folyamatosan emelkedett az évek folyamán, 2024-ben ez 80 fő volt. A Baráti Kör számos emlékezetes kulturális programot (pl. belvárosi séták, kiállításlátogatások, közönségtalálkozók, ismeretterjesztő előadások) valósított meg fennállásának 25 éve alatt. 2024-ben rendszeresen részt vettek a múzeumi rendezvényeken: előadásokon, kiállításmegnyitókön, tárlatvezetésekön. Pápai Emese művészettörténész tavasszal a Baráti Kör tagjai számára vezetést tartott a megújult Modern Árkádia – Két világháború közötti magyar művészet a Radnai gyűjteményben című kiállításon.

Az országosan megszervezett Nemzeti Emlékezetpedagógiai Program (NEP) keretében – amely a Nemzeti Örökség Intézete, a Klebelsberg Központ, 47 nemzeti és történelmi emlékhely együttműködéséből született a 2024/2025. tanévben – együttműködést kötöttünk a Szent László Látogatóközponttal a Káptalándomb mint nemzeti emlékhely miatt, melybe a múzeum Várkazamat-Kötára is beletartozik. Az őszi félévben 101 foglalkozást tartottunk 2465 diáknak és kísérőiknek. A NEP a tanév 2. félévében, 2025 tavaszán folytatódik. A Győri SZC Sport és Kreatív Technikum dekoratőr szakirányú továbbképzés 11 fő hallgatója számára duális képzésben gyakorlati helyet biztosítottunk múzeumunkban. A diákok főként kiállítások megvalósításában vettek részt.

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	14
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	16
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	97
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	193
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)	6

A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)	8300	
Egyéb múzeumi online platformmegnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram	545
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Youtube-csatorna	35

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

A Múzeum szakmai munkájának finanszírozásában a pályázati források hosszú évek óta nagy szerepet játszanak. Az ebből befolyó célzott támogatások révén került sor 2024-ben többek között könyvek megjelentetésére, műtárgyrestaurálásra, műtárgyvásárlásra.

Az NKA-nál nyert célzott támogatásból jelent meg az Arrabonának, a Múzeum évkönyvének legújabb 62. száma. Illetve T. Városi Ágnes Mézeskalácsformák a győri múzeum néprajzi gyűjteményében című tárgyi katalógusában 202 mézeskalácsformát mutat be, melyek között számos reprezentatív darab is látható. A kötetből továbbá megismerhetők a mézeskalácsformát adó műhelyek és bábsütő mesterek története is.

Szintén NKA-pályázatból sikerült megvásárolni egy Schima A. Bandi által készített rózsadíszes emlékplakettet, mely típus az egyik legnépszerűbb és legkedveltebb dísz tárgy típusa volt a művésznél. Győrben 1979 óta működik megszakítatlanul a Nemzetközi Művésztelep. 2024. július 22. és augusztus 3. között a LVI. került megrendezésre: hat alkotó a két hét alatt egymást inspirálva saját kedvelt technikáik mellett új, sokszorosító eljárások kipróbálásával valósították meg ötleteiket, mely programot kiállítás zárt.

Az Intézmény kiemelt feladatai közé tartozik a pályázati kiírások folyamatos figyelemmel kísérése és – amennyiben lehetőség van rá – a folyamatos pályázás.

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA – Képzőművészeti Kollégiuma A LVI. Győri Nemzetközi Művésztelep megrendezésére Pályázati a.: 105116/02220	1.000.000 Ft	300.000 Ft	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)
NKA – Múzeumok Kollégiuma Schima A. Bandi műkovács- iparművész alkotásának megvásárlására Pályázati a.: 209110/00147	100.000 Ft	100.000 Ft	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)
NKA – Múzeumok Kollégiuma Az Arrabona 62. című múzeumi évkönyv megjelentetésére Pályázati a.: 209188/00100	954.300 Ft	750.000 Ft	Dr. Nemesné Dr. Matus Zsanett (igazgatóhelyettes)
NKA – Könyvkiadás Kollégiuma T. Városi Ágnes: Mézeskalácsformák a győri múzeum néprajzi gyűjteményében című kötet megjelentetésére Pályázati a.: 209188/00100	1.440.000 Ft	750.000 Ft	Tanainé Városi Ágnes (néprajzos főmuzeológus)
NKA – Könyvkiadás Kollégiuma Almási Tibor Évről évre - Győr képzőművészeti élete 3. (1933-1945)	1.200.000 Ft	700.000 Ft	Szalai Zsolt (Hozzáféréstámogatási osztályvezető)

című kötetének megjelentetésére Pályázati a.: 203112/10016			
NKA – Múzeumok Kollégiuma Szőnyi István képeinek restaurálására Pályázati a.: 209111/00350	1.500.000 Ft	600.000 Ft	Dr. Pápai Emese (Kortárs Kulturális Központ részlegvezető)
NKA – Könnyűzene Kollégiuma Költészet Napján a Misztrál zenekar koncertjének megvalósítására Pályázati a.: 202139/05106	1.326.575 Ft	545.000 Ft	Gerencsér Károly (programszervező)
NKA – Hangfoglaló Könnyűzene Támogató Program Kollégiuma Rendszeres élőzenei koncertprogram megvalósítására a győri Rómer- házban Pályázati a.:779131/00770	3.500.000 Ft	3.000.000 Ft	Gerencsér Károly (programszervező)

A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)

Kiállítások 2024.

1. Összeadás±Kivonás. Farkas-Pap Éva szobrászművész és Farkas Vajk üvegművész kiállítása
2024. január 21. – március 30.
Esterházy-palota, időszak kiállítótér (9021 Győr, Király u. 17.)

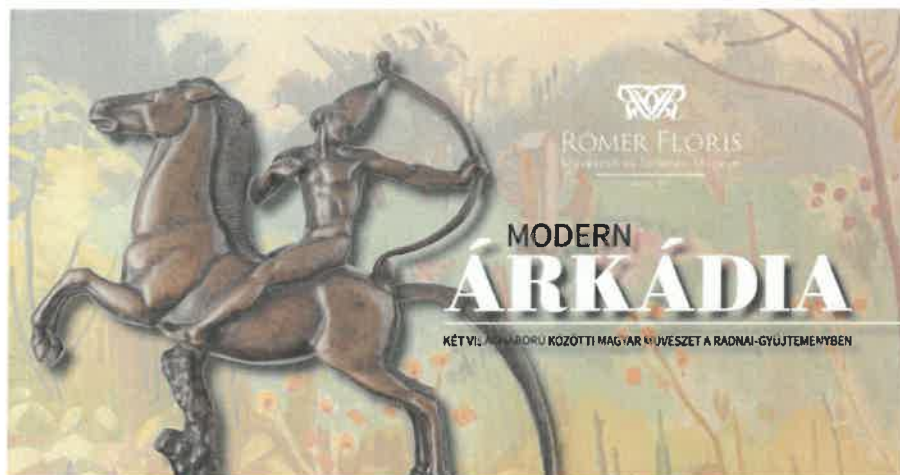


2. 24-szer a pokolban – Győr II. világháborús bombázásai

2024. április 13. – december 31.
Esterházy-palota (9021 Győr, Király u. 17.)



3. Modern Árkádia – Két világháború közötti magyar művészet a Radnai-gyűjteményben
2024. május 18-tól
Esterházy-palota, állandó kiállítás (9021 Győr, Király u. 17.)



4. Legyél Te is lány! Germán Fatime grafikusművész kiállítása
2024. június 15. – július 14.
Esterházy-palota, aula (9021 Győr, Király u. 17.)



5. Ritka betegek boldog pillanatai – fotókiállítás
2024. július 20. – augusztus 18.
Esterházy-palota, aula (9021 Győr, Király u. 17.)



6. Utánunk a vízözön. A Győri Tánc- és Képzőművészeti Szakgimnázium 13. évfolyamos diákjainak kiállítása

2024. április 18. – május 5.

Borsos Miklós Időszaki Kiállítótér (9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)



Győri Tánc- és Képzőművészeti Szakgimnázium 13. évfolyam **24.04.18. | 17:00**

UTÁNUNK A VÍZÖZÖN

Borsos Miklós Időszaki Kiállítótér



7. SZEMLE. A Győri Tánc- és Képzőművészeti Szakgimnázium 12-13. évfolyamos diákjainak kiállítása
2024. május 9. – június 9.

Borsos Miklós Időszaki Kiállítótér (9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)



8. „Best of Billufest 2023” – Válogatás a 2023-as Budapesti Illusztrációs Fesztivál anyagából
2024. június 22. – július 21.

Borsos Miklós Időszaki Kiállítótér (9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)



9. LVI. Győri Nemzetközi Művésztelep kiállítása

2024. augusztus 3. – szeptember 1.

Borsos Miklós Időszaki Kiállítótér (9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)



10. A tegnap világa: győri pillanatkép a mil!ennium idején

2024. november 23. – 2025. február 23.

Borsos Miklós Időszaki Kiállítótér (9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)



11. Inasévek. A győri Kovács Margit Iparművészeti Szakgimnázium és az Általános Iskola rajztagozatának hagyományos éves kiállítása
 2024. május 8. – június 2.
 Magyar Ispita (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.)



12. Győr Vármegyei Őszi Tárlat
 2024. október 12. – november 3.
 Magyar Ispita (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.)



13. Vonal-történetek – Szabados Árpád, Szirtes János és Ujházi Péter művei a Magyar Nemzeti Bank kortárs gyűjteményéből
 2024. november 10. – 2025. január 12.
 Magyar Ispita (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.)



14. Váli Dezső (Horn Gyűjtemény) kamaratárlat
2024. február 10. – december 29.
Vastuskós-ház, időszakki kiállítótér (9022 Győr, Széchenyi tér 4.)



15. A lehetséges extatikus állapota. Fülöp Péter fotográfus, költő kiállítása
2024. október 25. - december 22.
Rómer Ház (9022 Győr, Teleki László utca 21.)



16. Ékesség és jámborság – Zichy Ferenc püspök és kora (1743–1783)
Közös kiállítás a Győri Egyházmegyei Gyűjteményi Központtal

2024. október 7. – 2025. szeptember 30.
Egyházmegyei Kincstár (9021 Győr, Káptalándomb 26.)



Programok 2024.

1. Magyar Kultúra Hete 2024
2024. január 20-27.



2. Egy kávé – egy festmény
2024. február – december

*Ne maradjon **ART**atlan!*

**EGY KÁVÉ – EGY FESTMÉNY
A RÓMER MÚZEUMMAL A CAFÉ KULTÚRBAN**

A Café Kultúr és a Rómer Múzeum közös programsorozata

Café
Kultúr

RÓMER MÚZEUM
MÚZEUM ÉS GALÉRIA

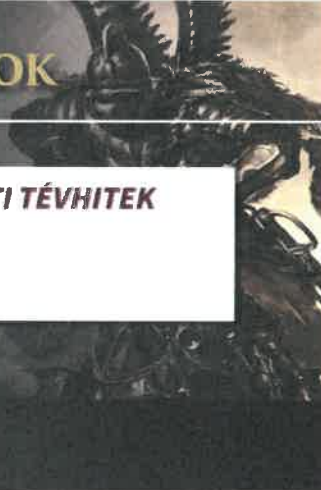


3. Múzeumi találkozások
2024. február – október




MÚZEUMI TALÁLKOZÁSOK
A RÓMER MÚZEUMMAL

„Mégis csak szavakkal szeretlek”
VALENTIN-NAPI MÚZEUMI SÉTA
2024. FEBRUÁR 14. (SZERDA), 17.00
TALÁLKOZÁSI PONT: ESTERHÁZY-PALOTA



MÚZEUMI TALÁLKOZÁSOK
A RÓMER MÚZEUMBAN

EGRI CSILLAGOK ÉS MÁS HADTÖRTÉNETI TÉVHITEK
Dr. Demokos György hadtörténész előadása
2024. FEBRUÁR 17. (SZOMBAT) • 16.00
MAGYAR ISPITA (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.)



MÚZEUMI TALÁLKOZÁSOK
A RÓMER MÚZEUMMAL

A NAGYBOLDOGASSZONY-SZÉKESEGYHÁZ KRIPTÁJA
2024. OKTÓBER 29. (KEDD), 16.00
TALÁLKOZÁSI PONT:
Nagyboldogasszony-székesegyház főkapuja előtt



4. Múzsák vagy művészek – Beszélgetés nőekkel, nőkről
2024. március 8.



MÚZSÁK VAGY MŰVÉSZEK
BESZÉLGETÉS NŐKKEL, NŐKRŐL

2024. MÁRCIUS 8. • 17.00
ESTERHÁZY-PALOTA • Győr, Király u. 17.



RÓMER FLÓRIS
Múzeum és Történelmi Múzeum

5. A Rómer Múzeum programjai a Tavaszi Fesztiválhoz kapcsolódóan
2024. március 21 – április 6.



**KÖZÖNSÉGTALÁLKOZÓ
ÉS TÁRLATVEZETÉS**
AZ ÖSSZEADÁS-KIVONÁS CÍMŰ KIÁLLÍTÁSBAN

2024. MÁRCIUS 21. • 17.00
ESTERHÁZY-PALOTA (Győr, Király utca 17.)



RÓMER FLÓRIS
Múzeum és Történelmi Múzeum



**SZÉP VIDÉKNEK
SZÉPSÉGES LEÁNYA**
MÚZEUMI SÉTA

2024. MÁRCIUS 22. • 17.00
Gyülekező 16.45-től:
ESTERHÁZY-PALOTA (Győr, Király utca 17.)



RÓMER FLÓRIS
Múzeum és Történelmi Múzeum



**ARRABONA
LÁMPAFÉNYBEN**
LÁMPÁS TÁRLATVEZETÉS
A RÓMAI KÖEMLÉKEK KÖZÖTT

2024. MÁRCIUS 27. • 17.00

VÁRKAZAMATA-KÖTÁR
(Győr, Bécsi kapu tér 5.)





**SCHIMA A. BANDI
MŰVEINEK NYOMÁBAN**
MŰZEUMI SÉTA

2024. ÁPRILIS 6. • 16.00

Gyülekező 15.45-től:
ESTERHÁZY-PALOTA (Győr, Király utca 17.)




6. Műemléki világnap
2024. április 18.



**MŰEMLEKI
VILÁGNAP**
A RÓMER MŰZEUMBAN

**EGYKOR ÉS MOST...
A MAGYAR ISPITA MŰEMLÉKÉPÜLET-EGYÜTTES**
2024. ÁPRILIS 18. • 17.00
MAGYAR ISPITA (Győr, Nefelejcs köz 3.)



MŰEMLÉKI VILÁGNAP A RÓMER MÚZEUMBAN



MESÉLŐ ÉPÜLETEK - BELVÁROSI MŰEMLÉKI SÉTA
2024. ÁPRILIS 18. • 18.00

Gyülekező 17.45-től: MAGYAR ISPITA (Győr, Nefelejcs köz 3.)



7. Emlékhelyek napja
2024. május 11.

EMLÉKHELYEK NAPJA A RÓMER MÚZEUMMAL

2024. MÁJUS 11. (SZOMBAT)



8. Múzeumi világnap
2024. május 18.



9. II. Országos Műkovács-Iparművészeti Konferencia
2024. május 22.



10. Múzeumok Éjszakája
2024. június 22.



11. Művészttelep 2024
2024. július 22 – augusztus 4.



12. Ars Sacra a Rómer Múzeummal
2024. szeptember 15-22.



A RÓMER MÚZEUMMAL

13. Kulturális Örökség Napjai a Rómer Múzeumban
2024. szeptember 21-22.



14. Múzeumok Őszi Fesztiválja 2024
2024. október 4. – november 9.



15. 2024. október – december
Programok a Rómer Házban



MESICS GYÖRGY
MESICS DALAI

RÓMER HÁZ
9021 Győr, Teleki László utca 21.

2024. OKTÓBER 26.
20.00
KAPUNYITÁS: 19.00

Belépő: 2 500 Ft

Jegyek elővetelben október 11. től az Esterházy-palotában (9021 Győr, Király utca 17.) keddtől vasárnapig 10.00–18.00 között.



RÓMER HÁZ
RELOADED • ÚJRAÉLTVE

TAKÁTS ESZTER DUÓ
„JÖNNEK ESODÁK”
lemezbemutató koncert

RÓMER HÁZ
9021 Győr, Teleki László utca 21.

2024. NOVEMBER 23.
SZOMBAT, 20.00
KAPUNYITÁS: 19.00

RÓMER HÁZ
GYŐR



RÓMER HÁZ
RELOADED • ÚJRAÉLTVE

CALCUTTA TRIÓ
INDIAI KLASSZIKUS ZENE MESTERFOKON

RÓMER HÁZ
9022 Győr, Teleki László utca 21.

2024. NOVEMBER 29.
PÉNTEK, 19.00
KAPUNYITÁS: 18.00

BELÉPŐ: 2 500 Ft

RÓMER HÁZ
GYŐR

RÓMER HÁZ
9022 Győr, Teleki László utca 21.

2024. DECEMBER 13.
PÉNTEK, 18.00
KAPUNYITÁS: 17.30

INGYENES PROGRAM

ZENÉLŐ KÉPZŐMŰVÉSZEK
VOL. 1. / SZALKAI KÁROLY

CSAK EGY PARTY...

Sziámi Vendég: **ÚJHOLD**

AndFriends **KONCERT**

RÓMER HÁZ
BELOADED - ÚJRAÉLVE

RÓMER HÁZ
9022 Győr, Teleki László utca 21.

2024. DECEMBER 13.
PÉNTEK, 20.30
KAPUNYITÁS: 19.30
BELÉPŐ (tixa.hu):
ELŐVÉTELBEN - 3 800 Ft
KONCERT NAPJÁN - 4 500 Ft



16. Könyvszalon a Rómer Múzeummal
2024. november 15-17.



17. Adventi programok a Rómer Múzeumban
2024. december 1-20.



2024. évi irányítószervi pótelőirányzatok

A 2024. évben az alábbi tevékenységeket finanszíroztuk a pótelőirányzatok terhére:

Kulturális programok, karbantartás, foglalkoztatottak 2024. évi bérfejlesztése (10/20/03/2024 PM. Határozat)

- bérfejlesztés 18 139 258 Ft + járulék illetve kultúra napi jutalom egy múzeumi dolgozó számára 100 000 Ft + járulék, mindösszesen 2 371 104 Ft
 - Kisalföld Kultúrájáért Egyesület -"Táncház sorozat Győr városában" c. rendezvény támogatása 200 000 Ft: a KKE hosszú évek óta működik együtt a múzeummal, amelynek keretében a Rómer-házban népzenevel kísért táncházakat tart. A támogatásból került kifizetésre a zenekar.
 - Karbantartás 1 758 950 Ft: Apátúr-ház udvari homlokzatán ereszcsonna komplett tisztítása, az északi sarokban lévő 2 db lefolyó idom bontása, új idomok beépítése, homlokzat részleges javítása beázás miatt; Borsos Múzeum épület ereszcsonna tisztítási, favágási munkálatai; Közgyűteményi Raktár épületének ereszcsonna tisztítási munkálatai.
 - Rendezvényi keret 37 000 000 Ft
 - Győr 1944. évi bombázásának emlékkiállítása megrendezése: kiállítóteremk festése, installáció, grafikai munkák s nyomtatásuk (tablók, molinók), külsős szakértők tiszteletdíja, marketing, VR-szemüveg és a lebombázott város digitális rekonstrukciója.
 - LVI. Győri Nemzetközi Művésztelep: a művészek szállásköltsége, étkezése, az alkotáshoz szükséges anyagok (rézlemezek, festékek, papír)
 - Múzeumok éjszakája nagyrendezvény megvalósítása: fellépők tiszteletdíja, marketing, hangosítás.
 - Modern Árkádia – Két világháború közötti magyar művészet a Radnai-gyűjteményben, az állandó kiállítás újrendezése: festés, installációk, grafikai munkák és nyomtatásuk (tablók, molinók), grafikai alkotások keretezése, restaurálás.
 - Múzeumok Őszi Fesztiválja rendezvény megvalósítása: tiszteletdíjak, nyomdaköltség.
 - Képző- és iparművészeti szakkörök megrendezése: anyagköltség.
- Időszaki kiállítások és marketingjük:
- Váli a Horn Gyűjteményből c. kamaratárlat: tiszteletdíjak, nyomdaköltség (tablók)
 - Ékesség és jámborság – Zichy Ferenc győri püspök élete és kora c. időszaki kiállítás: installációk, grafikai munkák és nyomtatásuk (tablók, molinók), grafikai alkotások keretezése, restaurálás.
 - Legyél Te is lány! – Germán Fatime kiállítása: nyomdaköltség (tablók)
 - Best of Billufest – 2023. c. vándorkiállítás, amelyen klasszikus értelemben vett illusztrációk szerepelnek, azaz olyan művek, amelyek konkrét szöveges

- tartalomhoz kapcsolódnak. A pályaművek éppúgy lehettek nyomtatásban már megjelent alkotások, mint illusztrációs tervek: nyomdaköltség, tiszteletdíjak.
- Győr Vármegyei Őszi Tárlat, amely az egykori Győr vármegye mai területén élő vagy elszármazott kortárs művészek és alkotók seregszemléje: nyomdaköltség, tiszteletdíjak, az első három helyezett pénzjutalma.
 - Tegnap világa – Győri pillanatkép a millennium korából c. kamaratárlat: installációk, grafikai munkák és nyomtatásuk (tablók, molinók), grafikai alkotások keretezése, restaurálás.
 - Vonaltörténetek – Szabados Árpád, Szirtes János és Ujházi Péter művei a Magyar Nemzeti Bank kortárs gyűjteményéből: tiszteletdíjak, marketing.
 - Ritka betegek boldog pillanatai fotókiállítás: nyomdaköltség.
 - A lehetséges extatikus állapota (Fülöp Péter fotókiállítása): nyomdaköltség.
 - Összeadás +- Kivonás – Farkas-Pap Éva szobrász és Farkas Vajk üvegművész kiállítása: installációk, grafikai munkák és nyomtatásuk (tablók), tiszteletdíj.
 - Amulettől a szenes vízig – Sötét varázslatok kivédése és egyéb mágikus gyakorlatok emlékei a Kisalföldön c. kamara kiállítás: tiszteletdíjak, installációk, grafikai munkák és nyomtatásuk (tablók, molinók), restaurálás

Kulturális intézményekben foglalkoztatottak 20%-os bérfeljesztésének továbbvitele (2020. évi közalkalmazotti státusz megszűnése miatt) - 58 946 489 Ft (6/07/03/2024. PM. Határozat)

Kulturális intézmények bérfeljesztése 2 - 19 222 615 Ft (10/06/2024. PM határozat)

2024. évi jubileumi jutalom-kiegészítés 3 fő dolgozó részére jubileumi jutalom 1 092 692 Ft + járulék 142 050 Ft, valamint a Városházán található Opitz Lajos órásmester – a toronyóra óraszerkezetének alkotója - portréjának restaurálási költsége: 375 000 Ft (3/30/09/2024 PM határozat)

Schima A. Bandi iparművész, aranykoszorús mester című album utánnyomásának nyomdaköltsége: a jeles győri művész munkásságát bemutató reprezentatív album első kiadása elfogyott és ez tette indokoltá az utánnyomást: 2 034 900 Ft (8/29/02/2024.PM határozat)

Kisalföld Kultúrájáért Egyesület - "Táncház sorozat Győr városában" rendezvény támogatása - 250 000 Ft (1/28/2024 PM határozat): a KKE hosszú évek óta működik együtt a múzeummal, amelynek keretében a Rómer-házban népzenevel kísért táncházakat tart. A támogatásból került kifizetésre a zenekar.

Rómer-ház működésével kapcsolatos kiadások: tiszteletdíjak, fény- és hangtechnika költsége, biztonsági szolgálat költsége, nyomdaköltségek, előadói jogdíjak. Mindösszesen 12 115 568 Ft. A Győr Vármegyei Őszi Tárlat c. kiállításon átadott Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának díjához kapcsolódó pénzjutalom - 250 000 Ft (4/09/2024 PM határozat)

Év végi rezsitámogatás kifizetése intézményi dolgozók részére - 17 707 100 Ft (24/2024 XI.21. KPB határozat)

Vármegyei hatókörű városi múzeum feladatellátásához és működési feladatokra a működési célú állami támogatáshoz jutás feltételeinek teljesítése érdekében – 39 500 000 Ft (82/2024. XII.19 KPB határozat)

Karbantartási keret - Tetőbevilágító ablakok cseréje, tetőjavítás az épület beázása miatt - Győr Liszt F.u. 11. épületen - 1 120 204 Ft (3/22/08/2024. PM határozat)

Karbantartási keret - Apátúr-ház (Győr Széchenyi tér 5.), és Esterházy-palota (Győr Király u. 17) telephelyeken tető, és ereszcsonna javítások 680 000 Ft (6/26/09/2024 PM határozat)

Karbantartási keret - Cserépkályha-történeti Kiállítás (Győr Kiss János utca 9.) gázkazán javítása – 441 960 Ft (9/2024 XI.14 KPB határozat)

Karbantartási keret - Borsos-ház (Győr Apor Vilmos püspök tere 2., és Közgyűjteményi raktár (Győr Vasvári Pál u. 1.) ereszcsonna tisztítás, javítás - 838 200 Ft (38/2024. XII.5. KPB határozat)

Győr, 2025.04.30.



Székely Zoltán
igazgató

Székely Zoltán
múzeumigazgató
Rómer Flóris Művészeti és
Történeti Múzeum

