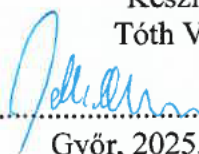


Győr Megyei Községi és Történelmi Múzeum 9022 Győr, Liszt Ferenc utca II. Iktatószám: 602-4/2025
--

Javaslat

**„Csányi Károly életműve”
települési/tájegységi/ágazati¹
értéktárba történő felvételéhez**

Készítette:
Tóth Vilmos



..... (aláírás)

Győr, 2025. június 10.
(P. H.)

¹ Kérjük, húzza alá a megfelelőt.

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Tóth Vilmos

Levelezési cím: [REDACTED]

Telefonszám: [REDACTED]

E-mail cím: [REDACTED]

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Csányi Károly életműve

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:²

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások | <input type="checkbox"/> <u>kulturális örökség</u> | <input type="checkbox"/> sport |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet | <input type="checkbox"/> turizmus és vendéglátás | |

a szakterületi besorolás indokolása: Csányi Károly elsősorban művészettörténészként és muzeológusként alkotott jelentőset.

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

igen
amely nemzetiség:³

nem

4. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: Budapest, Győr és számos további település.

5. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

- | | | |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> <u>települési</u> | <input type="checkbox"/> tájegységi | <input type="checkbox"/> ágazati |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|

amely értéktár neve: Győri Értéktár

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

Csányi Károly 1873. szeptember 7-én született Győrött, Csányi János ácsmester és Horváth Julianna gyermekeként. Főreáliskolai érettségit követően 1896-ban szerzett építészmérnöki oklevelet a budapesti Műegyetemen. 1898-tól műegyetemi tanársegéd, illetve

² Egy szakterületenkénti kategória megjelölése lehetséges.

³ Kérjük, jelölje és nevezze meg, amennyiben magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó az érték.

adjunktus volt Steindl Imre, az Országház tervezője mellett, akinek irányításával részt vett több jelentős műemlék felmérésében és helyreállításában, valamint az Országház belsőépítészeti munkálataiban. Ebben az időszakban bontakozott ki tervező építész tevékenysége Győrött. A sort az egykori felsőkereskedelmi iskola épülete nyitotta meg, majd következett két kisebb léptékű, de a városkép számára meghatározó alkotás: a Honvéd ligetben álló 1848-as emlékmű és a Bécsi kapu téri időjelző torony. 1906-ban adták át legjelentősebb önálló építészeti alkotását, a Kossuth utcai református templomot, melynek részleteiben és egészében egyaránt megmutatkozik a tervező vonzalma a középkori építészet iránt. Aigner Sándor mellett Csányi Károly volt 1912–14-ben a győri székesegyház restaurálásának vezetője. Későbbi műemlék-topográfiai munkásságának részeként elkészítette Győr első teljes műemléki kataszterét, emellett ő írta az egyik első győri útikönyvet.

1904-től 1932-ig az Iparművészeti Múzeumban működött igazgató-örként, osztályigazgatóként, majd igazgatóként. E területen neve ma is fogalom: számos jelentős kiállítást rendezett és igényes katalógusokat szerkesztett. Több nagy értékű letétet és adományt szerzett meg az Iparművészeti Múzeum részére.

1932-től a Műegyetemen a középkori építészettörténet professzora volt. Emlékezetes tanári működése mellett tanítványaival egy sor jelentős középkori műemléket kutatott fel és ismertetett. Többször betöltötte a Műegyetem mérnöki és építészmérnöki karának dékáni tisztségét. 1944-ben nyugdíjazták, de előadóként még 1949-ig oktatott. Muzeológusi és tanári működése mellett grafikusként is hírnevet szerzett: ex libriseket, könyvcímlapokat, hirdetések tervezett. 1955. december 30-án halt meg Budapesten.

7. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

Csányi Károly nevét elsősorban művészettörténészként és muzeológusként ma is számon tartják, emellett grafikusai, épületrestaurátori és fényképész tevékenysége is jelentős. Győri szemmel nézve különösen fontos, hogy viszonylag rövid építész pályafutásának legfontosabb helyszíne a szülővárosa volt.

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

Lichner Magda: Csányi Károly (1873–1956 /sic!/), a muzeológus. Harminc év az Iparművészeti Múzeum történetéből az Adattárban őrzött iratok tükrében. Művészettörténeti Értesítő 47 (1998/1–2). 39–52.

Lichner Magda: Csányi Károly, in: Magyar múzeumi arcképcsarnok. Bp., 2002. 153–154.

9. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés *m*) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat
4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról

HOZZÁJÁRULÓ NYILATKOZAT

Alulírott Székely Zoltán, mint a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum képviselője hozzájárulok az intézmény által benyújtott, Csányi Károly értéktárba történő felvételére vonatkozó javaslatban megadott adatok kezeléséhez, továbbá a benyújtott teljes dokumentáció, a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználásához.

Továbbá nyilatkozom, hogy a nem saját készítésű dokumentumok tekintetében az adott dokumentum tulajdonosa hozzájárult a térítésmentes szabad felhasználáshoz, mely magában foglalja a nyilvánosságra hozatalt a helyi értékek adminisztrációja, archiválása és népszerűsítése érdekében.

Győr, 2025. június 10.



Javaslattevő aláírása

Székely Zoltán
múzeumigazgató
Rómer Flóris Művészeti és
Történeti Múzeum

