

Generációk Művelődési Háza
Szakmai beszámoló

2025.

Kokas Éva

Kokas Éva

igazgató

Generációk Művelődési Háza



Tartalomjegyzék

Bevezető

1. Bevezető	4
2. Munkánkat meghatározó dokumentumok	5
3. Kiemelt céljaink 2025-ben	5
3.1. Melyek intézményünk általános közművelődési céljai	6
3.2. Melyek a fejlesztendő technikai területek	6
3.3. Az előző évben megvalósított sikerek tovább gondolása a programok színesítése	7
3.4. Iránymutató központi tematika: Víz motívum	8
3.5. TOP-PLUSZ-3.2.1-23 kódszámú Fenntartható humán fejlesztések. Lokális identitás és generációk közötti kapcsolatok erősítése Győrben	9
4. Intézményünk közművelődési alapszolgáltatásai	15
5. „Bálint Mihály Kulturális Program”	17
6. Programok generációk szerinti bontásban	19
7. Tevékenységeink részletes leírása korcsoportokra bontva	20
7.1. Baba-mama programok	20
7.1.1. Kerekítő bábos foglalkozás	20
7.1.2. Ringató foglalkozás	21
7.1.3. TenTE Gerbert Judittal	21
7.2. Programok óvodásoknak	21
7.2.1. „Csiga biga Palota” Óvodások Összművészeti Fesztiválja	21
7.3. Programok általános iskolásoknak	22
7.3.1. Jeles napok	22
7.3.2. A magyar költészet napja	22
7.3.3. A magyar kultúra hete	22
7.3.4. Újramóka-ökoműhely	23
7.3.5. Nyomkeresés térben és időben	23
7.4. Ifjúsági programok	24
7.4.1. RÉV Színház	24
7.4.2. Arrabona Diákszínpad	25
7.4.3. Porond Összművészeti Fesztivál	27
7.4.4. Kormos István Városi Versmondó Verseny	29
7.4.5. Új Kisfaludy Nap	30
7.4.6. Okulare Projekt	31
7.4.7. Import Impro Társulat	32
7.5. Felnőtt korosztály programjai	33
7.5.1. 120 órás akkreditált kézműves képzés	33
7.6. Nyugdíjasok közösségi tere	34
7.6.1. Kézműves foglalkozások nyugdíjasoknak	34

7.6.2. Tea aprósüteménnyel – nyugdíjas klub	34
7.6.3. Szeniortánc	35
7.7. Programok családoknak, nagyrendezvények	36
7.7.1. A Hímes Tojás Napja	36
7.7.2. „Egy nap népviseletben” hagyományőrző fesztivál	36
7.7.3. Városi Gyermeknap	37
7.7.4. „Tök jó nap” családi délután	40
7.7.5. Győri Könyvszalon – Mesekuckó	41
7.7.6. Lámpást viszek – fényt hozok-karácsonyi program	42
7.7.7. Valami Új – nyáresti koncertek – 2. évad	42
8. Szünidei programok	43
8.1. Raklapos építkezős tábor – „Víz felett és víz alatt”	43
8.2. Napközis táborok a Generációk Háza épületében	44
9. Kiállítások, egyéb programok	45
9.1. Alkotó csoportjaink kiállítása	45
9.2. Családi programokhoz, tehetséggondozáshoz kiállítások	45
9.3. Jeles napokhoz kapcsolódó kiállítások	45
9.4. „Befogadó” kiállítások	45
9.5. Családi programok – Születésnap zsúrok	46
9.6. 50 órás Közösségi Szolgálat	46
10. Minőségbiztosítás érdekében tervezett intézkedések	47
11. Honlap, PR munka, sajtókapcsolatok, marketing	47
12. Pénzügyi háttér	48
13. Amatőr művészeti csoportok támogatása	48
14. Szervezeti felépítés	53
15. Statisztika	54
1.sz. melléklet	
Szakkörök, állandó klubok tematikus felsorolása 2025. évben	55
2.sz. melléklet	
Generációk Művelődési Háza 2025. évi nagyrendezvényei	58

1. Bevezető

A közművelődési intézmények a helyi társadalom kulturális és közösségi életének meghatározó szereplői. A győri Generációk Művelődési Háza tevékenységével hozzájárul ahhoz, hogy a lakosság számára elérhetővé váljanak azok a kulturális, közösségi és tanulási lehetőségek, amelyek segítik az aktív, értékteremtő szabadidő-eltöltést, valamint erősítik a közösségekhez való tartozás élményét. Intézményünk küldetésének tekintti, hogy minden korosztály számára nyitott, befogadó és inspiráló közösségi teret biztosítson.

Programjaink és közösségi kezdeményezéseink kiemelt célja, hogy lehetőséget teremtsenek az egyéni képességek kibontakoztatására, a közösségi élmények megélésére, valamint a hagyományok és az új kulturális értékek találkozására. A művelődési ház olyan színtér, ahol a különböző generációk találkozhatnak, megoszthatják egymással tapasztalataikat, és együtt alakíthatják a város kulturális életét.

Különösen fontos szerepet tölt be intézményünk a gyermekek és fiatalok személyiségfejlődésének támogatásában. A szakkörök, foglalkozások, közösségi programok és táborok lehetőséget adnak arra, hogy a résztvevők felfedezzék saját erősségeiket, tehetségüket, és sikerélményekhez jussanak. Sok gyermek számára ezek a közösségi terek olyan pozitív megerősítést nyújtanak, amely segíti önbizalmuk erősödését és motivációjuk növekedését. Nyári táboraink és tematikus programjaink során kiemelt figyelmet fordítunk az élménypedagógiai módszerek alkalmazására, amelyek a tapasztalati tanulás, a játék és a közös alkotás eszközeivel támogatják a készségek fejlődését.

A felnőttek és az idősebb generáció számára a Generációk Művelődési Háza a közösségi kapcsolatok erősítésének, a kulturális értékek megőrzésének és az aktív életvitel fenntartásának fontos színtere. Az itt működő közösségek, klubok, alkotókörök és rendezvények hozzájárulnak a társadalmi kapcsolatok ápolásához, a közösségi identitás erősítéséhez, valamint a magány és az elszigetelődés csökkentéséhez.

Intézményünk tevékenységében kiemelt szerepet kap az élethosszig tartó tanulás támogatása. A különböző kulturális, művészeti és közösségi programok lehetőséget biztosítanak a résztvevők számára, hogy új ismereteket szerezzenek, készségeiket fejlesszék, és aktív módon kapcsolódjanak be a város kulturális és közösségi életébe.

A 2025. év szakmai munkáját is az a törekvés határozta meg, hogy a Generációk Művelődési Háza olyan nyitott, sokszínű közösségi térként működjön, amely a hagyományok tiszteletére építve, ugyanakkor az új kezdeményezések iránt nyitottan szolgálja Győr város lakosságát és közösségeit.

A 2023-as évben megtörtént intézményünk épületének átadása Győregyei Jogú Város Önkormányzatának Generációk Zöld Belvárosa elnevezésű, TOP-6.3.2-16-GY1-2018-00002 számú projektje keretében.

Így, az új tereink bekapcsolásával, sok programmal és kulturális élménnyel gazdagítottuk intézményünk repertoárját. Épületünk akadálymentes terekkel bővült, így programjainkat az esélyegyenlőség teljes biztosítása mellett tudjuk szervezni. Mintegy húsz, igényesen kialakított tér áll rendelkezésünkre (legkisebb 20 főt, legnagyobb 120 főt befogadó nagyságú).

Épületünkben megtalálható egy 120 fős színházterem és egy 50 főt befogadó Pódium kis színházterem. Udvarunk fedett és színpadi emelvénnnyel rendelkezik, ezen kívül 2 db tánc és mozgás-foglalkozásokra alkalmas terünkben (50-70 fő) is folyamatosan zajlanak a foglalkozások. Egyéb, erre kijelölt és felszerelt termeinkben zajlanak a kis- és nagycsoportos kézműves foglalkozások, rendelkezünk kerámia teremmel és égető kemencével, más helyeink pedig a baba-mama foglalkozások, szakkörök, klubok és egyéb rendezvények helyszínéül szolgálnak. Az intézmény tereinek különleges hangulatát szintén a közös összefogással elkészített és folyamatosan megújuló dekorációk adják, melyek látványa újabb lehetőségekhez juttatja intézményünket, hisz különböző külsős rendezvények dekoratív helyszíneként szolgálunk.

2. Munkánkat meghatározó dokumentumok

- A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény és egyes kapcsolódó törvények módosításáról szóló rendelet
- A közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről szóló 20/2018. (VII. 9.). EMMI rendelet
- A közművelődési tevékenység helyi önkormányzati feladatairól és ellátásuk feltételeiről szóló 6/2013. (II.22) önkormányzati rendelet
- Kreatív Győr
Győr Megyei Jogú Város kulturális és kreatív gazdasági stratégiája (2019-2028)

Törvényi előírásnak megfelelő elnevezésünk:

Intézményünk típusa: a jogszabályban meghatározott szakmai, személyi és infrastrukturális feltételek alapján *művelődési ház*.

A művelődési ház a helyi és járási közösségi művelődést szervező, közművelődési alapszolgáltatásokat biztosító közművelődési intézmény. Ennek megfelelően tevékenységünk településrészre, az egész városra, illetve Győr környékére terjed ki.

3. Kiemelt céljaink 2025-ben a következők voltak

- 1) Melyek az intézményünk általános közművelődési céljai?
- 2) Melyek a fejlesztendő technikai területek?
- 3) Az előző évben megvalósított sikerek tovább gondolása és a programok színesítése
- 4) Iránymutató központi tematika: a „Víz felett és víz alatt”
- 5) TOP_Plusz-3.2.1-23 kódszámú Fenntartható humán fejlesztések – Lokális identitás és generációk közötti kapcsolatok erősítése Győrben

3.1. Melyek intézményünk általános közművelődési céljai?

- A társadalmi jólét és a fenntartható fejlődés biztosítása, az egész életen át tartó tanulás elősegítése, az életminőség javítása.
- A család társadalmi szerepének megerősítése, és a társadalmi összetartás erősítése.
- A közoktatási rendszer hatékonyságának javítása az iskolai igényekhez, tantervekhez illeszkedő kompetenciafejlesztő programsorozatokkal, tehetséggondozás, kreatív készségek fejlesztése, művészetpedagógiai, valamint drámapedagógiai foglalkozások fejlesztése.
- Teret biztosítani a korosztályok tagjai által létrehozott kulturális alkotások bemutatásának.
- A hátrányos helyzetűek esélyegyenlőségének segítése.
- A gyermek, ifjúsági, felnőtt és idős korosztály egyéni és közösségi szükségleteire épülő kezdeményezések támogatása a korosztályi specifikumok figyelembevételével.
- A közösségi szerepvállalás erősítése az önkéntesség, a karitatív munka előmozdítása, a közösségek, és ezeken keresztül az egyének önálló cselekvési szándékának és képességének erősítése.
- A lokálpatriotizmus erősítése, a helyi kulturális és művészeti értékek megőrzése.
- Az új közösségi terek megnyitásával új közösségek szerveződésének elősegítése és támogatása, hiánypótló programok bevezetése, gazdasági feltételek fellendítése.
- Községi akciókon keresztül a jótekonysági szerepvállalás erősítése, és a hozzá tartozó programok szervezése.
- Az öko-tudatosságra épülő új alkotóművészeti formák megismertetése a helyi adottságok és a helyi emberi erőforrásokon keresztül. Környezetvédelmi hagyományaink, a környezetvédelemhez kapcsolódó országos vagy nemzetközi jeles napok a közművelődési köztudatba való preventív beépülésének elősegítése.
- Az öko-tudatosság gyakorlatban való alkalmazása, otthon és munkahelyen alkalmazható kreatív megoldások használatának elterjesztése a Generációk Háza programjain keresztül, a megtanulható folyamatok elsajátításának elősegítése.
- Az online térben működő szerepvállalásunk modernizálása a látogatói létszám növelése és a gazdasági terület fejlesztése érdekében. A tartalmakon keresztül eredményes és támogatói kulturális mecénások keresése.

3.2. Melyek a fejlesztendő technikai területek?

A Generációk Háza kiváló humán erőforrással rendelkezik, a munkatársak sokrétű szakmai munkája igen magas színvonalat képvisel, elkötelezettségünk töretlen a helyi kulturális élet színvonalának növelése iránt. Intézményünk elhelyezkedése és kialakítása, a sajátos, vendégszerető vizuális közeg kialakítása az intézmény belső technikai infrastruktúrája, a kiváló látogatói kapcsolatok kezelése, a széleskörű együttműködésre való törekvés szintén az erősségeink közé sorolandó.

Új célok:

- Fejlesztendő területek: a social média megjelenési felületek. Tik-tok elindítása, instagram tartalmak bővítése, image film, programokat és partnereket bemutató videók, rövid riportok készítése, weboldalfejlesztés.

- Látogatóink számának tovább növelése, és az egyetemista korosztályt megcélzó programok elindítása, valamint a meglévő látogatóink és programjaink monitorizálása. A létszámnövelés érdekében mérési paraméterek kidolgozása, eredmények feldolgozása.
- Új közösségi tér és funkció kialakítása a -1. szinten (pince), kalandszoba kicsiknek és nagyoknak, kiállító tér.
- A színházterem színpadán történő, projektort igénylő előadások megvalósítása szempontjából a vetítő pozíciójának áthelyezése lehetőséget adna több programunk egyidejű megvalósításában (Új Kisfaludy Napok és egyéb tehetséggondozó programok, ismeretterjesztő előadások, színházi előadások, felnőttképzési előadások és konferenciák stb).

3.3. Az előző évben megvalósított sikerek tovább gondolása és a programok színesítése

A funkcióbővítést és a látogatószám növelését a meglévő tereink fejlesztésével értük el. A földszinten, jó megközelítéssel rendelkező konyhánk újjá varázslásával képesek voltunk a családi, közösségi programok, születésnapok számát növelni. A tetőtérben kialakított termek számos új program egyidejű megvalósításában játszottak nagy szerepet (babás foglalkozások, egészségmegőrző tanfolyamok, játszóházak, zeneiskolai foglalkozások, az A szakkör foglalkozásai számának növelése stb). Az udvar lefedésének sikere és télen fűthetővé tétele (mobil fűtőtesttel) egyértelműen látszott a nyári Udvari koncert programsorozatunk, az egyéb családi nagyrendezvényeink (Hímes tojás napja, Tök jó nap, Lámpást viszek, Adventi kézműves műhelyek, táboraink és kiállításaink) látogatói számának növekedésében.

Az együttműködés bővítését más győri intézményekkel, szervezetekkel szintén jó eredménnyel zártuk.

2024-ben a Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kar Apáczai BA szakos közösségsszervező karával együttműködési megállapodásban gyakorlati helyszíneként szolgáltunk. 10-12 hallgató töltötte nálunk szakmai gyakorlati idejét. 2025-ben újabb 6 fő hallgatóval dolgoztunk együtt. A hallgatókkal együtt eredményes és elismert projekteket hoztunk létre, számos rendezvényünkön számíthattunk a munkájukra. Törekvéseink közé tartozott, hogy az egyetem és az intézményünk között eredményes és hosszú távú kapcsolat alakuljon ki, nem csupán a gyakorlat elvégzésének idejére. Ebben erősített meg az a visszajelzés, hogy további igény érkezett részükről az ideai együttműködésre is. A tavalyi gyakorlatosok és az ideai hallgatók nem csupán az általunk meghatározott programokban vesznek részt, hanem közös, új tervek megvalósítását is megalapoztuk egy rendszeres KVÍZ KLUB létrehozásával. A terveink szerint ebben a klubban több generációnak szóló közösségi programsorozatot hozunk létre. A kapcsolat szakmai értékét növeli, hogy ezek közül a közösségsszervező hallgatók közül ma már 2 fő a munkatársunk.

Több győri művésszel és szakemberrel is kedvezően alakultak az együttműködési folyamataink, ezt főleg a POROND és az ÚJ Kisfaludy Nap tehetséggondozói fesztiváljainknak köszönhetjük. Az Új Kisfaludy Nap sikereként idén már 2 naposra rendezzük az eseményt, ahol olyan zsűritagok is elfogadták felkérésünket, mint pl. Rosta S. Csaba, Stummer Márton, dr. Fekete Anikó, Szalai Zsolt, Rákóczy Ádám stb.

A 2025-es évben megvalósult programbővítései között említhetjük pl.:

Az „A Szakkör” foglalkozásai tematikájának csipkeveréssel való bővülését, udvari koncertek, egészségmegőrző programok, mozgásos programok számának növekedését, a terembérlettel kapcsolatos foglalkozások növelését. Néhány példa: TenTe Judittal-babás foglalkozások, Senior Örömtánc további alkalomszámának növelése, Import Impro, Rév Színház, Okuláre projekt, művészeti és színházi nevelésű programok alkalomszámának növekedése, diákszínház társulatok bemutatkozása (pl. Hamajdlesz Színházi Egyesület, Révais Színházszósok, Pécsi Harmadik Színház Oberon Társulata), kiállítások számának, színvonalának és látogatóink közötti érdeklődésének emelkedése (extra hangvételi fiatalok kiállítása-Bliss), különböző generációkat megcélzó művészeti workshopok szervezése (pl. maci varrás, baba készítés, stb), koncertek számának emelkedése, tehetséggondozók előkészítőinek sikeressége. A középiskolások Új Kisfaludy Napok érdeklődői számának növekedését már 2024-ben is tapasztaltuk, de 2025 áprilisában rekordszámmal tudtuk megrendezni a fesztivált. 204 produkció, 306 középiskolás mérettette meg magát az izgalmas fesztiválon, ahol a kategóriákat is bővítettük (diákszínház). Töretlen népszerűségnek örvend a 120 órás, akkreditált felnőttképzési tanfolyamunk. (2025-ben 12 fő végezte el a képzést)

Díjak és elismerések Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatától és más szervezetektől: Hálások vagyunk, hogy munkánk és művészeti csoportunk elismeréseként az idén 60 éves múltira visszatekintő Arrabona diákszínház Győr Közművelődéséért díjban részesült, valamint igazgatónkat, Kokas Évát több évtizedes munkája elismeréseként a 2024-ben odaítélt Szent László érem után 2025-ben Magyar Ezüst Érdemkereszt állami kitüntetéssel és Vármegyei Prima díjjal tüntették ki.

Ezen felsorolt eredmények mentén tovább bővítjük az egyes projektek kísérő programjait, tematikáját, színvonalát, valamint új programokat kívánunk megvalósítani, és nagy hangsúlyt fektetünk a szakmai továbbképzésekre is.

3.4. Iránymutató központi tematika: Víz motívum

A Generációk Művelődési Háza minden, új szakmai évben egy központi tematikát határoz meg. E központi motívum adja meg a szakmai munkánk vázát és az intézményünk látogatói számára megfogalmazott kulturális üzenetét. 2025-ben a VÍZ motívumot választottuk, mint a változás, a mozgásba lendülés és az élethez elengedhetetlenül szükséges elem, a fő teremtmény erő szimbólumát.

A víz és az élet fogalma szinte elválaszthatatlanul összefonódik a képzelet világában és a valóságban is. A víz a kultúrtörténetben „a kitartás mintaképe, kitölti a rendelkezésre álló teret, készségesen vegyül minden más dologgal – e tulajdonságaival az alkalmazkodás, és az elfogadás szimbóluma. A víz elem egyensúlya esetében elégedettség van bennünk és az életünkben.”

Ezeket figyelembe véve alakítottuk ki több generációra lebontva a projektjeinket és alkottuk meg belső és szabadtéri dekorációinkat is. A víz jelent meg központi képalkotó elemként a Csiga-biga Palota Óvodások Összművészeti Fesztiválján és az általános iskolások Porond Összművészeti fesztiváljának képzőművészeti részében.

A városi Gyereknapi egész tematikájában ezt a témakört tükrözte, és a Vízinóta-Vízimóka címet viselte.

A Raklapi tábor 3 héten átívelő témájában is ez a motívum volt a fő elem, Víz felett és Víz alatt címmel. Az udvaron a nyári koncertsorozatok alatt a víz szimbolikájával foglalkozó dekorációval vártuk a közönséget.

A gyerekeknek szóló játszóházakban és rendhagyó órákon is a víz adta az iránymutató tematikát. Az idősök hetén tartandó foglalkozásokon a víz különböző kultúrákban megjelenő motívumainak felhasználásával készültünk kvíz délelőttre, alkotói napra, zenés délutánra és kiállításra. Ez a szimbolika tért vissza a kultúra hetén kínált programjainkon is.

3.5. TOP_Plusz-3.2.1-23 kódszámú Fenntartható humán fejlesztések

Lokális identitás és generációk közötti kapcsolatok erősítése Győrben

2024. évben indult az a pályázat, melyben a Generációk Művelődési Háza is jelezte részvételi szándékát. A 2024. év az ötletek kidolgozásával, azok beadásával telt, aztán ezek az ötletek kezdtek konkretizálódni és 2025. év márciusa volt az az időpont, amikor véglegesen le kellett adni a programot, a költségvetést az önkormányzat részére.

A pályázat pozitív elbírálása után 2026 áprilisában kezdődött maga a pályázat lebonyolítása.

A Generációk Művelődési Háza 50 millió Ft-ot nyert a TOP_Plusz-3.2.1-23 kódszámú Fenntartható humán fejlesztések című pályázatban az alábbi programok megvalósítására:

Fenntartható humán fejlesztések (ESZA)TOP plusz 3.2.1-23

Konzorciumi partner neve: Generációk Művelődési Háza

Célterület: Belváros-Gyárváros

A projekt megvalósítás tervezett fizikai befejezése: 2029. 03.01.

Projekt besorolás: b4) Helyi kulturális közösségfejlesztési folyamat kezdeményezése és megvalósítása

A helyi cselekvési terv alapján a célterület lakosságának kulturális közösségi együttműködését dinamizáló és fenntartó közösségi akciók, tevékenységek, események, programok, folyamatok, rendezvények megvalósítása

Projekt elnevezése	TOP_Plusz-3.2.1-23 kódszámú Fenntartható humán fejlesztések felhívás című pályázatban a gyerekekre, nőkre és idősekre fókuszáló projektterveink bemutatása a közösségi kulturális tevékenységek körében A pályázat beadásával konzorciumi partnerként közel 50 000 000 forint
---------------------------	--

	és 13 főprogramra állítottunk össze programtervezetet. A projektet felügyeli: Fazekas Antónia
ARRABONA-SZÍN-JÁTÉK	1) Szakmai tréninggel egybekötött tavaszi és őszi tábor diákszínjátsszó gyerekeknek, 2 fő szakmai vezetővel és 1 fő trénerrel, a drámapedagógia és az élménypedagógia eszközével. A táborok alkalmanként 5 naposak (8.00-17.00 óráig). A táborok témájukban és megvalósításukban nagy hangsúlyt fektetnek a gyerekkori sajátosságokra a veszélyeztetettség és a stressz csökkentésére. Fejleszti az egyéni és társas kompetenciákat. Célja: a szabadidő hasznos eltöltése, professzionális közösségfejlesztés, mentális egészségfejlesztés. <i>A tábor ideje alatt 50 órás közösségi szolgálatukat teljesítő fiataloknak szervezett lehetőséget biztosítunk, hogy eredményesen tudják teljesíteni azt. Ennek célja a generációk közötti integritás megsegítése, és hogy a jövő generációja aktív, cselekvőképes állampolgár legyen.</i> 2) Nyári táborok – a színházi nevelés jegyében, 2 fő szakmai vezetővel. A táborok alkalmanként 5 naposak (8.00-17.00 óráig). A táborok ideje alatt folyton megújuló tematikával az életkori sajátosságokat, problémaköröket járják körül (beilleszkedés, önkifejezés, családban felmerülő problémák, stb). Célja: a drámapedagógia és az élménypedagógia eszközével a szabadidő hasznos eltöltése, közösségi tevékenységek előmozdítása, a helyi értékek megismerése. A deviáns magatartásformák csökkentése a társas élet kompetenciájának erősítése. <i>A tábor ideje alatt 50 órás közösségi szolgálatukat teljesítő fiataloknak szervezett lehetőséget biztosítunk, hogy eredményesen tudják teljesíteni azt. Ennek célja a generációk közötti integritás megsegítése, és hogy a jövő generációja aktív, cselekvőképes állampolgár legyen.</i>
FICERGŐ-MOCORGÓ	Ficergő-Mocorgó nyári tábor óvodásoknak és kisiskolásoknak. A táborok alkalmanként 5 naposak (8.00-17.00 óráig). A gyerekek rendszeres mozgását elősegíteni kívánó tábor tematikájában az életkori sajátosságokat figyelembe véve játékos formában fejleszti a mozgásukat és egyéb kompetenciájukat. A táborban a mozgásos feladatok és a kreatív kézműves foglalkozások összekapcsolódnak és egymásra épülnek. Az évente megújuló tematika kialakításában újabb és újabb kompetenciák fejlesztése kerül fókuszba az egészségtudatos élet kialakítása szempontjából.

	Célja: rendszeres mozgás, egészségtudatos magatartás kialakítása, közösségi kompetenciák fejlesztése, mentális egészségfejlesztés, gyermekekre nehezedő stressz és szorongás csökkentése. <i>A tábor ideje alatt 50 órás közösségi szolgálatukat teljesítő fiataloknak szervezett lehetőséget biztosítunk, hogy eredményesen tudják teljesíteni azt. Ennek célja a generációk közötti integritás megsegítése, és hogy a jövő generációja aktív, cselekvőképes állampolgár legyen.</i>
MI MÁR?	Színházi nevelési kulturális program, célja a gyerekek információhoz juttatása a másság fogyatékoság elfogadása érdekében. 4 fő vezető (1 fő író-rendező + 3 fő színész) részvételével. Évente megújuló témakörrel újabb és újabb, a társadalmat érintő kérdések feldolgozásához kapnak szervezett szakmai segítséget. Az érzékenyítő és a különböző érzékszervekre ható foglalkoztató programsorozat keretében könnyebben fel tudják dolgozni a rájuk nehezedő problémákat. A speciális igényű, témájú színházi előadások, beszélgetések megvalósításával nyitottabbá és elfogadóbbá válnak önmagukkal, társaikkal és a többi generáció tagjával szemben. Célja: Közösségépítés, a gyermekekre nehezedő stressz és szorongás oldása, a deviáns magatartási formák megjelenésének csökkentése, kulturális élményhez való jutás esélye.
EGYÜTT-TÖBBEN	Közösségfejlesztő tevékenység gyerekeknek, dráma és kézműves foglalkozás egyben, évente megújuló témakörrel, 3 fő vezetővel. Egy izgalmas élményalapú program, mely erősíti az osztályközösséget, fejleszti a kreativitást és együttműködési készségeket, segíti a másság elfogadását. Olyan interaktív játékok, csapatépítő feladatok során valósul meg, amelyek segítik a diákok önkifejezését és egymás jobb megértését. Kreatív alkotás során a résztvevők elkészítenek egy olyan közös tárgyat, díszet, mely az adott osztályközösséget szimbolizálja és az osztálytermi dekorációjuk részét képezheti. Célja: Professzionális közösségépítés, kreatív terek létrehozásának elősegítése, közösségi interakció fejlesztése, aktív cselekvőképeség előmozdítása. <i>A program alatt az 50 órás közösségi szolgálatukat teljesítő fiataloknak szervezett lehetőséget biztosítunk, hogy eredményesen tudják teljesíteni azt. Ennek célja a generációk közötti integritás megsegítése, és hogy a jövő generációja aktív, cselekvőképes állampolgár legyen.</i>
A HELY-lábnyomok a városban,	Interaktív, tanórán kívüli oktatás, közösségfejlesztés. A program figyelembe veszi a Győr városához kapcsolódó kulturális értékeket, tradíciókat, valamint a tantervhez kapcsolódó irodalmi és történelmi

elfeledett történetek	alapismereteket. 4 fő vezetésével a belváros 4+4, különböző pontján található nevezetességeit fedezik fel irányított, interaktív módon. Különböző játékos feladatok segítségével minden résztvevő gyermek megtalálja benne a saját kihívását. A helyszíneken többek között ügyességi játékok, fizikai mozgásos feladatok várják a diákokat, melyek az adott helyszín legendájához, érdekességeihez kapcsolódnak. Célja a helyi kulturális információ átadása, lokális kötődés elősegítése, közösségfejlesztés.
KORLÁT	Idősek aktív délelőtti programsorozata 3 fő elemre alapozva. A kézműves foglalkozások alkalmával kéthetente mindig egy-egy új technikát mutatunk be, vagy az adott technika mélységeit járjuk körbe, alkalmazkodva a csoport dinamikájához így hozva létre újabb és újabb alkotásokat. A senior táncok oktatására szintén kéthetente kerül sor, alkalmanként újabb és újabb táncok bevezetésével. A programsorozatok lezárásaként megrendezzük IFI eseményünket (Idősek Fesztiváljának Ideje), ahol a tanult táncokból bemutató és táncház, az elkészült tárgyakból és a foglalkozások folyamatait bemutató képekből kiállítás készül.
KREATÍV ÓRÁK	Idősek aktív együttműködését célzó kreatív közösségi kulturális tevékenység. A népi motívumok megismerésére alapuló kézműves foglalkozások 2 fő szakmai vezetővel valósulnak meg. A foglalkozások alkalmával megismerkednek különböző kreatív technikákkal, és a felhasznált népi motívumok jelentésével. Az elkészült tárgyakból a sorozat végén bemutató kiállítást szervezünk. Célja: Az idősek életminőségének javítása, mentális egészségének megőrzése, aktivitásuk és közösségi életük megsegítése, helyi és nemzeti hagyományunk ápolása.
HASZNOS KEZEK	Idősek szemléletformáló kézműves alkotói programsorozata az újrahasznosítás és a modern kreatív technikák ismeretében. 2 fő szakmai vezető segítségével az idősek számára szeretnénk az új kézműves technikákat és a környezettudatos szemléletmódot bemutatni. Elősegíteni kívánjuk azok elsajátítását, hogy unokáiknak is könnyedén át tudják azt adni. A tematikában olyan otthon is könnyedén elkészített dekorációkat, gyerekjátékokat vonultatunk fel melyek mindkét generációt élményalapú, kreativitást fejlesztő hasznos időtöltéshez juttatja.

	Célja a generációk közötti kapocs erősítése, (gyerekjátékok elkészítése), közösségfejlesztés elősegítése, mentális egészségmegőrzés. <i>A program alatt az 50 órás közösségi szolgálatukat teljesítő fiataloknak szervezett lehetőséget biztosítunk, hogy eredményesen tudják teljesíteni azt. Ennek célja a generációk közötti integritás megsegítése, és hogy a jövő generációja aktív, cselekvőképes állampolgár legyen.</i>
FÉSZEK	Közösségfejlesztő események kisgyermekeknek és családoknak. Az események alkalmával a gyerekeket és a szülőket közösen kívánjuk bevonni programunkba. A 4 alkalom során néptánc oktatással egybekötött- tipegő táncház, valamint Maszatóló kreatív foglalkozás (3-7 éves korig) várja a résztvevőket. A 4 alkalom más-más tematikához kapcsolódik, egy-egy mesét vagy ünnepkört feldolgozva. Célja: Szülői kompetenciák fejlesztése, gyermekek és családtagjaik részére szociális, kommunikációs, döntéshozatali, konfliktuskezelési készségfejlesztés, közösségfejlesztő programok biztosítása, csoportos készségfejlesztés, szabadidő hasznos eltöltése. <i>A program alatt az 50 órás közösségi szolgálatukat teljesítő fiataloknak szervezett lehetőséget biztosítunk, hogy eredményesen tudják teljesíteni azt. Ennek célja a generációk közötti integritás megsegítése és hogy a jövő generációja aktív, cselekvőképes állampolgár legyen.</i>
4KORTÁRS RÍM-kulturális rendezvény sorozat	Programsorozat az irodalom és az egyéb művészetek kapcsolatára építve. A mai kortárs fiatal költők és dalszövegíró muzsikuskok bemutatkozása során az irodalmi értékű művek kerülnek előadásra. Célunk, hogy az egymásra nyitott generációk közös kulturális élményben részesüljenek és programok során képet kapjanak a fiatal generációt foglalkoztató gondolatokról és problémakörökről. Szeretnénk előmozdítani a generációk közötti kulturális párbeszédet, a hagyományok és az új találkozását, a társadalmilag és egyénileg is jelenlévő közös pontok feltárását. Mindezt olyan vizuális környezet megteremtésével, ami szintén ötvözi a generációk közötti átjárhatóságot. Célja: a generációk találkozása a művészet ereje által, szabadidős tevékenységek hasznos eltöltése, információhoz jutás, közösségi interakció, mentális életminőség javítása. <i>A program alatt az 50 órás közösségi szolgálatukat teljesítő fiataloknak szervezett lehetőséget biztosítunk, hogy eredményesen</i>

	tudják teljesíteni azt. Ennek célja a generációk közötti integritás megsegítése, és hogy a jövő generációja aktív, cselekvőképes állampolgár legyen.
NAPRAFORGÓK	1) Generációk koncert sorozata mely 4 elemből áll. Tematikájában a koncertek mindig igazodnak egy-egy korosztályhoz, majd a végén egy minden generációt érintő zenei élménnyel zárul (gyermekek, gyermek-ifjúság, idősek, közös-generációs koncert). A programsorozat által a különböző generációknak élményszerűen tudjuk bemutatni a mai magyar művészeti életből a korosztályi sajátosságokat. Célja: közös, kulturális élmény létrehozása és a generációs kapocs erősítése, szabadidő hasznos eltöltése, lokális kötődés, kulturális kompetenciák elősegítése. 2) Nőktől-nőknek szóló koncertsorozat. (beltéri) Női előadók meghívásával a koncertek alatt kapcsolódhatnak ki a résztvevők. A koncertek témájukban a relaxációhoz, a női társadalmi utak fejlődéséhez, a gyerekneveléshez kapcsolódnak vagy éppen a szülői kompetenciák erősítéséhez járulnak hozzá. A koncertek alatt programmal egybekötött gyerekelügyeletet biztosítunk a hozzánk beérkező résztvevők számára. Célja: nőknek szóló programok bővítése, szülői kompetenciák fejlesztése, nők mentális egészségének megőrzése és javítása, szabadidő hasznos eltöltése, esélyegyenlőség biztosítása. <i>A program alatt az 50 órás közösségi szolgálatukat teljesítő fiataloknak szervezett lehetőséget biztosítunk, hogy eredményesen tudják teljesíteni azt. Ennek célja a generációk közötti integritás megsegítése, és hogy a jövő generációja aktív, cselekvőképes állampolgár legyen.</i>
BÜTYKÖLŐ	Hagyományokra épülő kézműves technikák programsorozata gyerekeknek tanórán kívüli oktatás keretében. 2 fő szakmai vezető segítségével különböző kézműves technikákat ismertetünk meg a gyerekekkel (pl. kerámia, nemez, papír, mézeskalács). A foglalkozás során egyedi tárgyakat alkotnak a részvevő gyerekek, miközben a felhasznált anyagokról és a hozzájuk kapcsolódó ismeretekről is információhoz jutnak, megismerik hagyományainkat. Célja az információátadás, közösségfejlesztés és a kreatív, valamint társas kompetenciák fejlesztése, szabadidő hasznos eltöltése, esélyegyenlőség biztosítása.
TÁRSASHELY	Generációk játéakai - 3 korosztály számára. Az intézményben kialakított helyen a gyerekek, az ifjúság és a senior korosztály számára

	kínálunk folyamatos közösségi kulturális tevékenységet. Minden hónapban más korosztály köré szerveződik a délután. Ez a folyamat körforgásként váltakozik, ahol újabb és újabb játékokat ismerhetnek meg a korosztályok, újabb és újabb kompetenciákat érintve. A programokon egy-egy játékmester vezetésével sajátíthatják el a résztvevők az adott játék szabályait, majd képesek lesznek önszerveződően is társasjátékokat játszani. Célja: professzionális közösségépítés, mentális egészség megőrzése, javítása, generációk közötti kapocs megteremtése, szülők mobilizálása, szülői kompetenciák fejlesztése. <i>A program alatt az 50 órás közösségi szolgálatukat teljesítő fiataloknak szervezett lehetőséget biztosítunk, hogy eredményesen tudják teljesíteni azt. Ennek célja a generációk közötti integritás megsegítése, és hogy a jövő generációja aktív, cselekvőképes állampolgár legyen.</i>
--	---

4. Intézményünk közművelődési alapszolgáltatásai

Intézményünk kötelező, 7 alapszolgáltatása a 20/2018. (VII. 9.). EMMI rendelet alapján:

1. A művelődő közösségek támogatása
2. A közösségi- és társadalmi részvétel fejlesztése
3. Az egész életen át tartó tanulás feltételeinek biztosítása
4. A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése, feltételeinek biztosítása
5. Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása
6. A tehetséggondozás- és fejlesztés feltételeinek biztosítása
7. A kulturális alapú gazdaságfejlesztés

4.1. Művelődő közösségek támogatása, helyszín biztosítása alapszolgáltatási kör

A Generációk Háza épületének megújulása és a funkciók bővülése a programkínálat színésítését is szerencsésen támogatta. Szakmai munkatársainkkal mi is lelkesen kerestük a lehetőségeket, hogy az általunk nyújtott kulturális eseményeket még izgalmasabbá tegyük és az új közösségek születését elősegítsük. A megújult logónk bevezetése sikeres volt, az intézményünk repertoárjának folyamatos színésítése pedig méltóképpen tükrözi mottónkat: „HÁZ - aminek SZÍVE van”, „A TE VILÁGOD”-

4.2. Közösségi és társadalmi részvétel, önkéntes tevékenységi alapszolgáltatási kör

A Generációk Háza évek óta elkötelezett helyszíneként szolgál a középiskolások közösségi szolgálatának eltöltésére. Különösen a nagyrendezvényeinket és a táborainkat kedvelik, és minden esetben törekszünk arra, hogy a közösségi szolgálat minél több pozitív élményt, tapasztalatot jelentsen számukra. Éppen ezért az élménypedagógia módszereivel készítjük fel őket a feladatra. A felkészítők alkalmával és az önkéntes tevékenység során új közösségek alakulnak ki, akik már együtt jelentkeznak a további programjainkra önkéntesként, élménydús tapasztalatokat szerezve a rendezvényszervezésről és lebonyolításról, valamint a társadalmi szerepvállalás jelentőségéről.

4.3. Egész életen át tartó tanulás feltételeinek biztosítása alapszolgáltatási kör

A Generációk Háza tereinek bővülése, az új terek új tartalommal való megtöltése, a felújításhoz kapcsolódó pályázati elemek megvalósítása lehetővé tette közönségük számának növekedését és összetételének megújulását.

A felújítást követően az összehangolt szakmai munkának és a munkatársi közösség lelkesedésnek köszönhetően hamar vonzóvá tudtuk tenni a művelődési lehetőségeket kereső egyéneknek és csoportoknak a Generációk Háza tereit és programjait.

Támogatjuk régi csoportjainkat, segítjük új közösségek létrejöttét. A generációk közötti integritás előmozdítása, a szerveződő közösségek bemutatása nyitott műhelyekben és online felületen zajlik.

4.4. A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése, feltételeinek biztosítása

Az anyanyelvápolás, a nemzeti és egyetemes kulturális értékek megismertetése alapszolgáltatási kör. Intézményünk minden évben kiemelten kezeli, hogy olyan kiállításokat, programokat szervezzon, melyek kiegészítik, más szemszögből mutatják meg a gyerekeknek, érdeklődő felnőtteknek íróinkat, költőinket, a történelmi eseményeket. 2025-ben a Magyar Költészet Napja tiszteletére nyílt „Aludj el szépen, kis Balázs...”, – az ágy, amiben József Attila Altató című versének hőse aludt – című kamarakiállításunk, mely elmesélte József Attila és Gellér Balázs sorsának összefonódását, valamint „kis Balázs” életének történetét. Minden programunk sikeresen zárult.

4.5-6. Tehetséggondozás és fejlesztés feltételeinek biztosítása, az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása alapszolgáltatási körök

A művészeti tevékenységekre alapuló programokat sikeresen tartottuk meg a 2025-ös évben is. Helyet adtunk tehetséggondozó versenyeknek, tantermi színháznak és egyéb színházi nevelési programoknak, koncerteknek, előadásoknak, kiállításoknak és több alkotóművészeti foglalkozásnak.

Az ilyen jellegű programoknak jelentős prevenciós, közösségformáló hatása van, valamint fontos szerepet játszanak a tehetséggondozásban.

4.7. Kulturális alapú gazdaságfejlesztés alapszolgáltatási kör

Az eddigi évek során pályázatokba beépített programként tudtuk a kulturális gazdaságfejlesztési feladatainknak eleget tenni. Az intézmény családi rendezvényeire a helyi, értékkeremtő vállalkozásokat, a kreatív ipar képviselőit hívtuk meg, vagy úgy alakítottuk ki pályázati elemeinket, hogy az ő tudásukra alapozva, munkásságukat népszerűsítve tanfolyamokat szerveztünk. Ezt a tradíciót folytatni szeretnénk.

5. „Bálint Mihály Kulturális Program”

A Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata által létrehozott „Bálint Mihály Kulturális Program” a város kulturális életének támogatását szolgáló pályázati rendszer. A programot 2025-ben vezette be az önkormányzat azzal a céllal, hogy egységes és átlátható keretet biztosítson a helyi kulturális kezdeményezések támogatására. A program névadója Bálint Mihály, a város történetének jelentős mecénása, aki adományaival és közéleti szerepvállalásával nagyban hozzájárult Győr kulturális intézményeinek fejlődéséhez.

A kezdeményezés célja, hogy erősítse a város kulturális közösségeit, támogassa a művészeti csoportok és civil szervezetek működését, valamint elősegítse új kulturális programok és alkotások létrejöttét. A pályázati rendszer lehetőséget biztosít a helyi kulturális szereplők számára rendezvények, közösségi programok, művészeti projektek és szakmai fejlesztések megvalósítására. A program hozzájárul ahhoz, hogy Győr kulturális élete tovább gazdagodjon, és a város lakói minél szélesebb körben kapcsolódhassanak be a közösségi és művészeti tevékenységekbe.

A Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának 2025. évi költségvetéséről szóló 8/2025. (III.5.) önkormányzati rendeletben szereplő „309180 Bálint Mihály Kulturális Program” c. kiadási jogcím terhére a 35/2015. (XII.18.) önkormányzati rendelet 32/C pontjának (5) bekezdésében foglalt felhatalmazás alapján a 119/2025. (IV.22.) KPB határozatában 30.000.000 Ft pótelőirányzat biztosításáról döntött.

Ez a támogatás nélkülözhetetlen volt intézményünk éves szakmai tervének megvalósításában. Ezt az összeget az alábbiak szerint használtuk fel a 2025-ös évben:

**„Bálint Mihály Kulturális Program” kiadási jogcím terhére
pótelőirányzat 2025. évi elszámolása
119/2025. (IV.22.) KPB határozat**

Rendezvényekre kapott előirányzat összesen: 30 000 000 Ft

Teljesítés:

1.	Új Kisfaludy Napok	2 320 796 Ft
2.	Városi Gyermeknap	8 545 915 Ft
3.	Raklapos építőtábor	13 211 300 Ft
4.	Valami új koncertsorozat	1 576 425 Ft
5.	Ifjúsági programok (Csiga-Biga Palota, Kormos István Városi Versmondó Verseny, Tök-jó nap, Lámpást viszek, egyéb ifjúsági rendezvények)	3 938 262 Ft
6.	Porond Összművészeti Fesztivál	1 087 703 Ft
Összesen:		30 680 401 Ft

A Bálint Mihály program részletes beszámolóját a következő pontok alatt részletezem.

Porond Összművészeti Fesztivál 27. oldal

Új Kisfaludy Napok 30. oldal

Városi gyermeknap 36. oldal

Valami Új koncertsorozat 42. oldal

Építőjátsszótér, raklapos tábor 42. oldal

Az ifjúsági programokba több kisebb program is belekerült, így ezeket az alábbiakban részletezem.

Ifjúsági programok

Programok	Felhasználási jogcímek	Felhasznált előirányzat
Színjátszó csoportok	- részvételi díjak, pólók beszerzése	115.700,- Ft
Versműhely	- versműhely vezetése	50.000,- Ft
Előadások, koncertek	- előadások, koncertek díjai, hangosítás	1.017.500,- Ft
Aludj el szépen kis Balázs...	- Versmondás, laminált füzet	35.120,- Ft
Villányi László költői est	- Közreműködés, hangosítás	177.700,- Ft
Kormos István Városi Versmondó Verseny	- Felkészítő tréning, zsűrizés	197.148,- Ft
Csiga-biga Palota...	- Zenei közreműködés, fotózás	60.000,- Ft
„Tök-jó nap”	- Anyagköltség, játszóházvezetés, bábelőadás, mesefoglalkozás, fotózás	567.047,- Ft
Lámpást viszek....	- Előadás, filmvetítés, játszóházak	1.718.047,- Ft
Mindösszesen:		3.938.262,- Ft

6. Programok generációk szerinti bontásban

6.1. Baba-mama programok

- Kerekítő – hetente 2 alkalom
- Ringató foglalkozás – hetente 1 alkalom
- TenTE Judittal – hetente 1 alkalom
- Körtemuzsika – hetente 2 alkalommal

6.2. Programok Óvodás csoportoknak

- Csiga-Biga Palota Óvodások Összművészeti fesztiválja - 1 alkalom
- Néptánc foglalkozás gyerekeknek-hetente 1 alkalom

6.3. Programok általános iskolásoknak

- Jeles napok - meghatározott időpontokban
- Újramóka - újrahasznosító kreatív műhely - alkalmanként
- Nyomkeresés térben és időben - rendhagyó kultúrtörténeti óra - alkalmanként
- RÉV színház - igény szerinti alkalmanként
- Porond - Általános iskolások összművészeti fesztiválja - 2 alkalom
- Kormos István versmondó verseny - 2 alkalom
- Arrabona diákszínjátszó csoport – hetente 5 csoport 5 alkalom
- Zugoly – délutáni kézműves foglalkozások - 2 hetente
- Kerámia alkotó műhely – hetente 1 alkalom
- Szünidei játszóházak - meghatározott időpontban
- Nyári táborok - meghatározott időpontban
- Rábca Néptáncgyűttes - heti 1 alkalom
- Minibalett gyerekeknek - hetente 3 alkalom
- Agykontroll gyerekeknek - alkalmanként
- Allegro Zeneiskola - heti 5 alkalom

6.4. Ifjúsági programok

- RÉV színházi előadások – alkalmanként
- Okuláré Projekt
- Import Impro nyitott műhely és előadássorozat
- River Dance modern tánc - hetente 4 alkalom
- Musical iskola - heti 1 alkalom
- Koncertek - alkalmanként
- Arrabona diákszínjátszók nagy csoportja - hetente 1 alkalom
- Népviselet napja -1 alkalom
- Rábca Néptáncgyűttes - heti 1 alkalom
- Kisalföld Néptáncgyűttes - heti 1 alkalom
- Új Kisfaludy Nap – középiskolások összművészeti fesztiválja – 1 alkalom

6.5. Felnőtt korosztály programjai

- 120 órás akkreditált kézműves tanfolyam - heti 1 alkalom
- Szövés alkalmanként
- Képzőművészeti alkotóműhely - alkalmanként
- Győri Fotóklub - alkalmanként
- Kosárfonás - havi 1 alkalom
- Ligetszépe Foltvarró Klub
- Galagonya Foltvarró Klub
- Felnőtt kézműves műhely - heti 1 alkalom
- Makettkészítő szakkör - heti 1 alkalom
- Kerámia workshop felnőtteknek - heti 1 alkalom
- A Szakkör: mézeskalács, kosárfonás, népi gyöngy, csipkeverés - hetente
- Etká Jóga - hetente 3 alkalom
- Taichi - heti 1 alkalom
- Hatha jóga - heti 2 alkalom
- Kisalföldi Méhészek Egyesülete - havi 1 alkalom
- Egység szív Alapítvány - heti 1 alkalom
- Portré szakkör – heti 1 alkalommal

6.6. Nyugdíjas korosztály programjai

- Tea aprósüteménnyel - 2 hetente
- Idősek hete - 5 alkalom/hét
- Szenior örömtánc 3 csoportban - csoportonként heti 1 alkalom
- Kézműves foglalkozás nyugdíjasoknak – alkalmanként

6.7. Programok családoknak, városi nagyrendezvények

- Gyereknap - 1 alkalom
- Tök jó nap - 1 alkalom
- Lámpást viszek - 1 alkalom
- A Hímes Tojás Napja 1 alkalom

7. Tevékenységeink részletes leírása korcsoportokra bontva

7.1. Baba-mama programok

7.1.1. Kerekítő bábos foglalkozás

Kerekítő Manó bábjeleneteivel, ölbéli játékokkal, furulyaszóval, gitárral és tornaszerez játéktérrel várta a kicsiket és nagyokat 2025-ben is.

Vezeti: Tőrekyné Nagy Zsuzsanna zenepedagógus

Időpont: hetente, kedden 9:30-10:00 óráig és 10:30-11:00 óráig

7.1.2. Ringató foglalkozás

Győr-Moson-Sopron vármegye Ringató foglalkozásvezetői közül Kovács Bernadett, Tamásné Péntek Ágnes és Major Júlia váltott beosztásban várták Ringató foglalkozásra a szülőket, nagyszülőket, valamint kisgyermeket, néhány hónapostól egészen óvodáskorig.

A Ringató egy országos zenei nevelési program, melynek célja a mintaadás; szeretnék, ha a szülők, nagyszülők (újra) felfedezhetnék az éneklésben, mondókázásban, ölbéli játékokban rejlő örömet, és ezt továbbadhatnák a legkisebbeknek is.

Vezeti: Kovács Bernadett / Tamásné Péntek Ágnes / Major Júlia

Időpont: hetente, szombaton 10:00-tól 10:30 óráig

7.1.3. TenTE Gerbert Judittal

30 percnyi dallal, derűvel és nagy szeretettel várta Gerbert Judit a 3 éven aluli gyerekeket és családjukat.

Mottója: „A te gyerekednek a te hangod a legszebb, a te érintésed a legmegnyugtatóbb és a te tekinteted a legothonosabb.

Ráadásul ezek mindig nálad vannak. Gyere el a foglalkozásra!”

Vezeti: Gerbert Judit

Időpont: hetente, szerdán 9:00-tól 9:30 óráig és 16:30-tól 17:00 óráig

7.2. Programok Óvodásoknak

7.2.1. Csiga-Biga Palota Óvodások Összművészeti Fesztiválja

Időpont: 2025. május 10.

2025 tavaszán, sokadik alkalommal újra megszerveztük a Csiga-Biga Palota Óvodások Összművészeti Fesztiválját, a legkisebbeknek szóló tehetségkutató programunkat.

A fesztiválra minden évben győri óvodások jelentkezését várjuk két művészeti ágban: versek, mesék, dalok előadására, valamint rajzos illusztráció készítésére biztatjuk az óvodáskorú gyermekeket.

Mivel 2025-ben minden nagyprogramunk a vízhez kapcsolódott, így a Csiga-Biga témánk is ezzel kapcsolatos volt - rajzpályázatunkban a vízzel, vízi világgal kapcsolatos mesét vagy verset kértünk választani. 78 rajz érkezett a felhívásra, melyek közül 13 alkotást választottunk ki díjazásra.

Versmondásra, mesélésre, éneklésre szabadon választott darabbal lehetett jelentkezni. 2025-ben 29 óvadás nevezett szereplésre.

2025. május 10-én szombaton délelőtt tartottuk a fesztivált, amit egy meghívott előadó zenés műsorával nyitottunk meg.

Elsőként a rajzpályázat alkotásait díjaztuk: az előzetesen kiválasztott, legjobbnak ítélt alkotások készítőinek emléklapot és ajándékot adtunk át.

Ezt követően szerepeltek verses-mesés-énekes produkcióikkal a gyerekek. A fellépések végén minden szereplőt emléklappal és ajándékkal jutalmaztunk.

Színháztermünkben évről-évre teltházas program a Csiga-Biga Fesztivál, a sok óvódás, a hozzátartozóik és a kísérő óvodapedagógusok részvételével.

7.3. Programok általános iskolásoknak

7.3.1. Jeles napok

Március 15. - az 1848-49-es forradalom és szabadságharc évfordulója

A szabadság apró betűs hősei címmel nyílt kiállításunk március 10-én az 1848-as forradalom és szabadságharc tiszteletére, melyet március 29-ig tekinthettek meg az érdeklődők a Generációk Háza udvarán. A kihelyezett tablókon többek között olyan emberek portréját láthattuk, akikről talán nem is gondoltuk volna, hogy részesei voltak a forradalom és szabadságharc eseményeinek, hiszen jobb esetben egészen más területen (tudomány, irodalom, gyógyászat stb.) találkozhattunk velük, vagy csak egy-egy utca, közterület névtáblájáról cseng ismerősen a nevük.

Az udvari kiállítás kiegészült egy olvasgató paddal, melynek háttérében a korabeli Radó-sziget fotója volt látható. A kiállítás inspiráló környezetet adott ahhoz, hogy bővíljenek és új árnyalatot kapjanak a szabadságharcról eddig tanult ismeretek.

7.3.2. A magyar költészet napja

A magyar költészet napja tiszteletére nyílt „Aludj el szépen, kis Balázs... „– az ágy, amiben József Attila Altató című versének hőse aludt – című kamarakiállításunk, mely elmeséli József Attila és Gellér Balázs sorsának összefonódását, valamint „kis Balázs” életének történetét. A kiállításon egy győri gyűjtő jóvoltából bemutatthattuk kis Balázs gyönyörű, mives kiságyát, a molinókon keresztül pedig megismerhették a látogatók a Gellér Balázs életét, és a vers születésének részleteit. A kultúrtörténeti szempontból is rendkívül érdekes kiállítás megnyitóján Dudás Dorottya Radnóti- és Latinovits-díjas versmondó, előadóművész előadásában hallgathattuk meg az Altatót.

7.3.3. A magyar kultúra hete

Időpont: január 22-28.

Minden évben kiemelt fontossággal kezeljük A magyar kultúra napjához/hetéhez történő kapcsolódást. A munkánk egyik fontos alappilléret képezi a magyarságtudatunk megőrzése, fejlesztése, így büszkén emeljük ki azokat a műhelyeinket, foglalkozásainkat, amelyben egész évben a kultúránk, a hagyományaink átadása, tovább éltetése történik. Minden évben más-más fókusszal kínáljuk A magyar kultúra heti programjainkban, legkisebbeknek kedveskedtünk interaktív foglalkozásokkal, valamint fő profilunknak megfelelően kézműves lehetőséget kínáltunk minden korosztálynak.

Az alábbi programok kerültek bele ajánlatunkba:

- Mit énekelj otthon? Gerbert Judittal

- Kerekítő Bábos Torna Tőreký Zsuzsival
- Ringató foglalkozás
- Kézműves foglalkozás nyugdíjasoknak népi motívumok felhasználásával – könyvjelző készítés
- Kerámia alkotóműhely – kerámiafoglalkozás gyerekeknek „Hej tulipán, tulipán” - agyagtál készítése tulipán motívummal
- Barkácsdélután fejlesztő játékokkal – a Tündérkert Meseműhely foglalkozása
- „Tea aprósüteménnyel” nyugdíjas klub – Mit jelent számunkra a magyar

7.3.4. Újramóka-ökoműhely

Kézműves öko-játszóházunk olyan műhely, ahol kiemelten foglalkozunk a környezetvédelemmel, a fenntartható fejlődéssel, az elhasználdott tárgyak újrahasznosításával, a szelektív hulladékgyűjtés fontosságával. A foglalkozás játékos ismeretátadásra és gyakorlati oktatásra épül, minden esetben alkalmazkodva az adott csoport korosztályi sajátosságához.

Célunk: Az újrahasznosított alapanyagokból játékok és kézműves tárgyak készítésén túl fontosnak tartjuk mind az önálló, mind a csapatban való tárgyalakotó gondolkodás elsajátítását is. Pedagógiai törekvésünk a környezettudatos élet minél kisebb korban való elsajátítása.

2025-ben 12 alkalommal fogadtunk iskolai csoportokat.

Vezetik: A Generációk Művelődési Háza munkatársai

7.3.5. Nyomkeresés térben és időben - művészet és kultúrtörténeti, történelmi rendhagyó órák

A Történelmi Játszóházak foglalkozássorozat rendhagyó történelem órák és kultúrtörténeti tanulmányok újragondolt és átdolgozott változata a Nyomkeresés térben és időben című programunk. Általános iskolai és kisgimnáziumi osztályoknak, vagy tanulócsopórtok számára ajánljuk. A foglalkozás célja a folyamatosan fejlődő és színesedő foglalkozásaival és kellékeivel, hogy lehetőséget nyújtson a tanórákon elméletben megismert tények és történetek, történelmi és művészettörténelmi ismeretek élményszerű megtapasztalására, átélésére. A gyerekek ki tudják próbálni a régi kézműves tevékenységeket, tárgyakat készíthetnek, és játékos formában tudnak tanulni, a szituációs játékok és interaktív tevékenységek segítségével.

A program választható témakörei:

- A MAGYAR HONFOGLALÁS - kalandos régészet
- RENESZÁNSZ MÁTYÁS - a megvalósított újjászűletés
- MEGLÉVŐ VILÁGUNK - korunk „labirintusai”, környezetvédelem és kortárs művészet, Győr városa és a fiatalok, valamint a művészettörténeti örökségeink mai kapcsolata.

Célja: A lokálpatriotizmus erősítése, a helyi kulturális és művészeti értékek megőrzése, az alapműveltség fejlesztése, valamint az új, öko-tudatosságra épülő alkotóművészeti formák megismertetése.

Vezetői:

Generációk Háza dolgozói: Fazekas Antónia, Tóth Laura, Jankó-Lulity Barbara

Időtartam: folyamatos

Részvételi díj: 1500 Ft/fő

2025-ben 5 alkalommal fogadtunk iskolai osztályokat!

7.4. Ifjúsági programok

7.4.1 RÉV Színház színházi nevelési előadásai - Minőségi oktatást segítő és kompetenciafejlesztő program

A RÉV Színház munkája részeként színházi nevelési foglalkozásokat és drámaórákat hoz létre általános- és középiskolás osztályok számára.

A színházi nevelési program magas művészi színvonalon kidolgozott színházi előadásból és a nézők – általános iskolai vagy középiskolás diákcsoport – aktív részvételére épülő feldolgozó részből áll. A foglalkozásokon a társulat színész-drámatanárai mindig egy osztálynyi csoporttal dolgoznak, hogy minden ötlet, vélemény, személyes megjegyzés meghallgatásra találjon.

A Társulat által szervezett színházi nevelési foglalkozások mindig fontos társadalmi, erkölcsi, emberi problémák köré épülnek – hozzájárulva az interperszonális, valamint a közösségi szintű készségek felismeréséhez, erősödéséhez.

Cél a közösségformálás, kapcsolatépítés, a fiatalok problémamegoldó képességeinek erősítése, a tolerancia igényének és a társadalmi beilleszkedéseinek elősegítése.

A RÉV Színház társulata eredeti céljainak megfelelően elkötelezett annak érdekében, hogy a színházi nevelési előadásokat ingyenesen biztosítsa a jelentkező osztályok részére - ezt a korábbi években részükre biztosított önkormányzati támogatás, valamint saját pályázati forrásaik útján tudta vállalni.

Színházi nevelési előadásaik listája:

- Nem állunk meg 2-3. évfolyam
- Lótuszzevők 3-5. évfolyam
- BFF 5-6. évfolyam
- Töréspont 7-9. évfolyam
- Belém égsz 10-12. évfolyam
- Kovács János... 10-12. évfolyam
- Legalja 11-12. évfolyam

Vezetik: RÉV Színház színészei

2025. évben a RÉV Színház színházi és színházi nevelési előadásai az alábbiak voltak a Generációk Művelődési Házában

Nem állunk meg (2-3. évfolyam)

5 előadás - 115 résztvevő

Lótuszzevők szigete (3-5. évfolyam)

1 előadás - 29 résztvevő

BFF (5-6. évfolyam)

19 előadás – 451 résztvevő

Töréspont (7-9. évfolyam)

19 előadás - 477 résztvevő

Belém égsz (10-12. évfolyam)

23 előadás - 703 résztvevő

Kovács János felnővekedése (10-12. évfolyam)

19 előadás - 497 résztvevő

Legalja (11-12. évfolyam)

3 előadás - 233

Egyéb szakmai meghívás:

Pécsi Harmadik Színház Oberon Társulata: Rómeó és Júlia

2 előadás – 145 fő

Összesen: 94 előadás - 2758 résztvevő

Színházi előadások

A RÉV Színház másik profilja a felnőtt korosztálynak (16 éven felüliek) szóló színházi előadások megalkotása és bemutatása. Különleges, nagy erővel ható előadásai jelentős része a Generációk Háza falain belül valósul meg – ennek szervezése szintén a mi feladatunk.

Színházi előadásai listája:

- Irina
- Othello
- Pillangó
- Etűdök Vidnapjára
- Jókedvvel, bőséggel
- Belém égsz

Támogatói felület

A Generációk Háza mindent megtesz, hogy a RÉV Színház egyedülálló, minőségi munkáját lehetőségeihez mérten a legjobban támogassa. Ennek érdekében az épület legfrekvenciáltabb részén 2023. évben létrehozott „RÉV” vitrinben folyamatosan közöljük a velük kapcsolatos legfontosabb és aktuális tartalmakat az intézményünket látogatók számára - felhívva a figyelmet az elérhető, foglalható előadásaira.

7.4.2. Arrabona Diákszínpad

Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása.

Az Arrabona Diákszínpad több évtizede működik, szerves részét képezi a ház életének. Produkcióik minden évben képviseltetik magukat megyei és országos versenyeken, rendezvényeken. A diákszínpad jelenleg öt külön csoportban működik 7-18 éves tagokkal. A Generációk Háza lehetőséget biztosít arra, hogy közösségben szórakozva, tanulva, fejlődve, értelmesen tölthessék el a győri és Győr környéki fiatalok az idejüket, valamint folyamatos szakmai felkészítés zajlik azok számára, akik a későbbiekben e szakmában kívánnak elmélyülni.

Nagy boldogság számunkra, hogy 2025. január 22-én A magyar kultúra napján a 60 éves múlttal rendelkező Arrabona Diákszínpad kapta a „Győr Közművelődéséért” díjat!

- **Szabó Gergely: Kisgöncöl csoport**

Az Arrabona Diákszínpad Kisgöncöl csoportja 2025 első felében Pass Andrea Mágó című darabját állította színpadra. Az előadással részt vettek az Országos Diákszínjátszó Egyesület szervezésében megvalósuló Nyugat-magyarországi Regionális Diákszínjátszó Találkozón, ahol arany minősítést kaptak. A szakmai beszélgetés során is rengeteg pozitív visszajelzést kapott a csoport és az előadás is. Részt vettek a Generációk Művelődési Háza által szervezett Kisfaludy Napokon is, ahol ezüst minősítést és színészi, valamint rendezői különdíjakat kaptak. Az előadást játszották még több győri középiskolai osztálynak, valamint az Arrabona Gálán is bemutatták a művet szülőknek, vendégeknek. Nyáron a csoport tagjai részt vettek a Győri Eleven Színjátszó Táborban, melynek Aba adott otthont. A nyári szünet után, az őszi folyamán mozgás, kreatív zene, beszéd és báb tréningek segítségével fejlődhetnek tovább a csoport tagjai. Eközben elkezdtek dolgozni az idei előadásukon is, mely a Parti Nagy Lajos- féle Tartuffe átirat színpadra állítása lesz.

- **Liszi-Horváth Dóra: Szupernóva csoport**

Az Arrabona Diákszínpad Szupernóva csoportja 2025-ös előadásának címe: Korítsia. Az előadással részt vettek az Országos Diákszínjátszó Egyesület szervezésében megvalósuló Nyugat-magyarországi Regionális Diákszínjátszó Találkozón, ahol Arany minősítésben és rendezői különdíjban részesültek. Az Új Kisfaludy Napokon: Arany minősítést, Kiss Ábel színészi különdíjat, valamint rendezői különdíjat kaptak. Májusban az Arrabona Gálán szülőknek, barátoknak mutatták be az előadást. Nyáron a csoport tagjai szintén részt vettek a Győri Eleven Színjátszó Táborban, melynek Aba adott otthont. A nyári szünet után az őszi folyamán mozgásos tréningek segítségével fejlődhetnek tovább a csoport tagjai.

- **Kovács Ágota: Üstökös csoport**

Az Arrabona Üstökös csoportja a harmadik évét kezdte meg 2025 szeptemberében. A csoport 2. - 4. osztályos tanulókból állt össze, akiknek a 60%-a ebben a tanévben csatlakozott. Hetente egy 60 perces foglalkozásra került sor. Így a fő cél az volt, hogy a gyerekek megismerjék és megszokják egymást és a színjátszó csapat tevékenységeit, szabályait. Tavasztól az egyik Grimm mesével, Az aranymadárral foglalkoztak, egy 15 perces előadást készítettek, s az év végén a szülőknek, rokonoknak, barátoknak mutatták be.

- **Nyári Barbara: Űrvadászok**

Az Arrabona Diákszínpad Űrvadászok csoportja 2025-ben Erich Kästner: Emil és a detektívek című regényét dolgozta fel. 2025-ben a Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátszó Találkozó és Fesztiválon EZÜST minősítést szereztek. A nyári szünet után az őszi folyamán sok újonnan

érkező diák csatlakozott a csoporthoz, így a színjátszó foglalkozásokon a fókusz a csapat összeszoktatása volt.

- **Balla Richárd: Ősrobbanás**

A tavalyi évben William Shakespeare örök klasszikus művével, a Rómeó és Júliával foglalkoztak. A csoport utolsó évét élte, így egy örömjátékra álltak össze, ahol mindenki kipróbálhatta magát több helyzetben is, mind színészi, mind pedig zenei téren. Az előadás az Új Kisfaludy Napokon, színjátszás kategóriában ARANY minősítést kapott. A Győrben megrendezésre került Nyugat-dunántúli Regionális Találkozón szintén ARANY minősítést kapott a csoport, ami egyben azt is jelentette, hogy továbbjutottak előadásukkal az Országos Diákszínházi Fesztiválra. A Szülők Műsorán pedig rokonok és barátok előtt mutathatták meg mivel is készültek a 2025-ös évben.

7.4.3. Porond Összművészeti Fesztivál

A „Bálint Mihály Kulturális Program” pénzügyi támogatásával valósítottuk meg.

A Porond Összművészeti Fesztivált - mint tehetséggondozó művészeti vetélkedőt - hiánypótló elemként hoztuk létre egy korábbi EFOP pályázatunk keretén belül.

2018-2019. évben ezen pályázat elemeként rendeztük meg a programot, úgy, hogy saját forrásból kibővítettük a lehetőséget az együttműködő iskolákon túl valamennyi győri általános iskola részére.

A pályázat lezárultával elköteleztük magunkat, hogy kínálatunk színesítése céljából folytatjuk a programot.

2025 novemberében ismét, immár ötödik alkalommal szerveztük meg a Porond Fesztivált. A versenyre győri általános iskolákból és kisgimnáziumokból várunk minden évben résztvevőket, jelentkezni 2. osztálytól 8. osztályig lehet, a következő művészeti ágakban: Képzőművészet, Vers- és prózamondás, Ének-zene.

2025. november 21-én, pénteken tartottuk a képzőművészeti kategória versenyét. Ebbe a kategóriába szabadon választott alkotással lehetett jelentkezni. A felhívásra száznál több alkotás érkezett, melyeket a zsűritagok előzetesen elbíráltak, és kiválasztották azokat az alkotókat, akik a képzőművészeti workshopra, a tényleges versenyre bejutottak.

A versenyzők alsó és felső tagozatos bontásban, két 12 fős csoportban a zsűritagok által vezetett művészeti foglalkozáson megadott instrukciók alapján készítették el az alkotásokat.

Idén A VÍZ témában, fotók, képek kiválasztásával és feldolgozásával kellett a résztvevőknek a bennük megfogalmazott hangulatot megalkotniuk.

Zsűritagok, foglalkozásvezetők voltak:

Alsó Tagozatban: Fazekas Antónia, a Generációk Háza igazgatóhelyettese, vizuálpedagógus.

Felső Tagozatban: Szarka Fedor Guido grafikus, képzőművész, a Miabaro Művészeti Bázis alapítója.

2025. november 28-án, pénteken tartottuk a vers- és prózamondás, valamint az ének-zene kategóriák versenyét.

A vers- és prózamondás kategóriába szabadon választott verssel vagy prózával, próza részlettel lehetett jelentkezni. A versenyre 32 diák nevezett.

Zsűritagjaink voltak:

Dudás Dorottya - Radnóti- és Latinovits-díjas előadóművész.

Tóth Szilvia - magyar nyelv- és irodalom szakos tanár, drámatanár.

Az ének-zene kategóriába énekes, vagy hangszeres előadással lehetett nevezni szabadon választott művel, dallal, dalsokkal. A versenyre 23 diák nevezett, változatos produkciókkal.

Zsűritagjaink voltak:

dr. Konczosné Szalai Katalin - ének-zene tanár, hosszú időn keresztül a Generációk Háza igazgatóhelyettese,

Huszárné Komjáthi Zsuzsanna - a Győri SzC Kossuth Lajos Technikum és Kollégium kollégiumának zenei szakkörvezetője, alsós tanító és középiskolai tanár.

Az előadó-művészeti versenyeken a jelentkezők alsó-, és felső tagozatos bontásban zsűri és közönség előtt léptek fel.

Mindhárom kategóriában első, második, harmadik helyezéseket, illetve különdíjat hirdettünk, oklevéllel, általunk készített kerámia emlékéremmel és ajándékokkal jutalmaztuk a kiválasztott diákokat.

A képzőművészeti pályázatra beérkezett, illetve a workshopon készült valamennyi alkotásból minden évben kiállítást rendezünk, mely két-három hétig látogatható intézményünkben.

A Porond Összművészeti Fesztivállal hosszú távon tervezünk, hagyománnyá szeretnénk tenni, célunk, hogy az Új Kisfaludy Nap Összművészeti Fesztivál előszobájaként, az azon való szereplésre felkészítsük a leendő középiskolásokat.

POROND FELKÉSZÍTŐ WORKSHOP

Elsőként 2024-ben valósíthattuk meg tervünket, majd 2025 októberében ismét megszerveztük a versenyre felkészítő workshopot a vers- és próza, illetve az ének-zene kategóriákban jelentkezni szándékozók számára.

A felkészítő foglalkozást azzal a céllal hoztuk létre, hogy a versenyre nevező diákok találkozhassanak a zsűritagokkal, akik ezen az alkalmon segítséget nyújtanak a felkészüléshez, a darabválasztáshoz, a színpadi kiállítás gyakorlásához stb.

A felkészítő foglalkozásokon 17 leendő versenyző vett részt - ezt követően nagyobb sikereket elérve a versenyen.

7.4.4. Kormos István Városi Versmondó Verseny

Időpont: 2025. április 4.

A Városi Versmondó Verseny és az azt megelőző felkészítő nap célja a versmondás hagyományának ápolása, a tanulók előadói készségének fejlesztése, valamint az irodalom iránti érdeklődés erősítése volt. A rendezvényre győri és térségi általános iskolákból vártuk a jelentkezőket. Nagy örömünkre jelentős érdeklődés mellett valósult meg mind a felkészítő program, mind maga a verseny.

Felkészítő nap: 2025. március 14.

A versenyt megelőzően felkészítő napot szerveztünk, amely lehetőséget biztosított a tanulók számára az előadói technikák elmélyítésére, szakmai iránymutatás mellett.

- **Alsó tagozat (1–4. évfolyam)**

A foglalkozást **Dudás Dorottya** vezette, a programon 12 fő vett részt. A hangsúly a helyes légzéstechnikán, a tiszta artikuláción, a szövegértésen és az érzelmi azonosuláson volt. A gyakorlatok játékos, ugyanakkor tudatos formában segítették a gyerekeket az előadói bátorság és kifejezőkészség fejlesztésében.

- **Felső tagozat (5–8. évfolyam)**

A műhelymunkát **Tóth Szilvia** vezette, 14 fő részvételével. A foglalkozás során kiemelt szerepet kapott a vers értelmezése, a tudatos szövegformálás, a hangsúlyozás, valamint a színpadi jelenlét fejlesztése. A tanulók egyéni visszajelzést is kaptak előadásukról.

A versenyt alsó és felső tagozatos korcsoportban rendeztük meg.

Alsó tagozat

- Résztvevők száma: **32 fő**
- A zsűri tagjai: **Dudás Dorottya és Venczel-Kovács Zoltán**

A versenyzők életkoruknak megfelelő, változatos művekkel készültek. A zsűri értékelésében kiemelte a szövegbiztonságot, a természetes előadásmódot, valamint az érzelmi hitelességet. Több tanuló kiemelkedő színpadi jelenléttel és magabiztos versmondással szerepelt.

Felső tagozat

- Résztvevők száma: **32 fő**
- A zsűri tagjai: **Tóth Szilvia és Árvai Péter**

A felső tagozatos korosztály előadásait nagyfokú tudatosság és egyéni értelmezés jellemezte. A zsűri az értékelés során figyelembe vette a műválasztás igényességét, az előadás technikai kidolgozottságát, valamint az előadó és a szöveg közötti kapcsolat mélységét. A versenyzők felkészültsége és komoly hozzáállása emelte a rendezvény szakmai színvonalát.

7.4.5. Új Kisfaludy Napok Összművészeti Fesztivál - középiskolások művészeti fesztiválja

A „Bálint Mihály Kulturális Program” pénzügyi támogatásában valósítottuk meg.

Időpont: 2025. április 11-12.

2025-ben immár harmadik alkalommal hirdettük meg Győr város középiskolás fiataljai részére az Új Kisfaludy Napok Összművészeti Fesztivált.

Az egykor legendássá vált, évtizedes múltra visszanyúló Kisfaludy Napok hagyományát kívánjuk folytatni az általunk 2019. évben felvállalt, megújult tehetségkutató versennyel.

A fesztivált elsősorban győri középiskolások részére hirdettük, mindenkinek, aki szeretné megmutatni tehetségét, és szeretne részt venni egy közvetlen hangulatú fesztiválon.

Az Új Kisfaludy Napok egy minősítéses rendszerű verseny, a résztvevő fiatalokat országosan is ismert, Győr városához kötődő, illetve onnan indult neves művészekből és szakemberekből álló zsűritagok értékelik.

2025-ben felvettük a repertoárba a színjátszás kategóriát, ezzel a Fesztivál kétnapos eseménnyé bővült.

Jelentkezni előadó-művészeti és alkotóművészeti műfajokban lehetett, a következő kategóriákban:

Előadó-művészet:

- 1.) Népzene és Klasszikus zene
- 2.) Könnyűzene
- 3.) Vers- és prózamondás
- 4.) Színjátszás és Egyéb előadó-művészet

Alkotóművészet:

- 5.) Vers- és prózaírás
- 6.) Képzőművészet
- 6.) Fotó és Kisfilm

A 2025. évi Új Kisfaludy Napok zsűritagjai voltak:

Népzene és Klasszikus zene: Csiba Júlia, Fajkusz Attila, Stummer Márton

Könnyűzene: Boda Bernadett, Popper Péter, Rosta S. Csaba

Vers- és prózamondás: Dudás Dorottya, Tóth Szilvia, Jáger András

Színjátszás: Fekete Anikó, Herold Eszter, Zugmann Zoltán

Vers- és prózaírás: Juhász Attila, Takács Nándor, Szalai Zsolt

Képzőművészet: Váray Ibolya, Dubi Árpád, Szarka Fedor Guido

Fotó és Kisfilm: Szabó Béla, Pillák István, Rákóczy Ádám

2025. április 11 - 12. (péntek – szombat) megtartottuk a fesztivált, a két napon egymással párhuzamosan, illetve egymást követően zajlottak az események a Házban.

A 2025. évi Új Kisfaludy Napokat a következő jelentkezési és tényleges versenyzői eredményekkel zártuk:

- nevezések: 207 produkció (182 egyéni és 25 csoport) / 325 fő
- valós szereplések: 191 produkció (172 egyéni és 19 csoport) / 275 fő

Az előadó-művészeti kategóriák esetében az adott időpontokban szerepeltek a versenyzők, zsűritagok és közönség előtt.

A szerepléseket követően a zsűri elvonult és döntött a produkciók minősítéséről, majd megtörtént az eredményhirdetés és a díjazás.

Az alkotóművészeti kategóriák esetében a programbeosztás szerinti időpontban eredményhirdetésre és díjátadásra vártuk a versenyzőket és a kísérőket.

Ezen az időpontokon egyben megnyitottuk az alkotásokból elkészített kiállításokat, melyek még további három hétig megtekinthetőek voltak intézményünkben.

Az Új Kisfaludy Napok valamennyi kategóriájában háromtagú zsűri véleményezte a szerepléseket, alkotásokat.

Megtartva a hagyományokat, a fesztiválon résztvevőket arany, ezüst és bronz minősítésben részesítettük.

A minősített versenyzők az oklevél mellett egy egyedi készítésű, Új Kisfaludy Napok logóval ellátott kerámia emlékéremben részesültek.

A kiemelkedő teljesítményt nyújtó versenyzők részére különböző ajándékokat adtunk át – nemcsak a Ház ajándékait, hanem nagy örömünkre társintézményeink hozzájárulását is, illetve néhány zsűritag részéről is érkezett felajánlás, lehetőség az általuk választott versenyzők részére.

A fesztivált, mint minden évben, egy gálaműsorral zártuk, ahol - a zsűri választása alapján - az előadó-művészeti kategóriák legjobbjai léptek fel.

Az Új Kisfaludy Napok nyilvános rendezvényünk, mind a szereplések, mind a kiállítások megtekintésére, illetve a záró gálaműsorra is nagy szeretettel vártunk minden kedves érdeklődőt.

A 2019. évben létrehozott Új Kisfaludy Napok elnevezésű külön facebook oldalunkon kategóriánként mutatjuk meg minden évben azt a rengeteg fotót és élményt, amit a két nap adott nekünk.

7.4.6. Okuláré projekt

Az Okuláré Projekt egy felolvasó színházi est, amely kéthavonta kerül megrendezésre. Egy drámaíró pályázat előzi meg, amelyre bárki pályázhat egy 20 perces előadás szövegével. A pályaművek két rostán mennek át. Az elsőben a legjobban sikerült hat darab kerül kiválasztásra, melyek szerzői meghívást kapnak egy íróműhelybe, ahol egy dramaturg vagy drámaíró vezetésével fejleszthetik a szövegeiket. Ezt követi a második forduló, ahol a már fejlesztett hat szöveg közül három kapja meg a lehetőséget, hogy különböző helyszíneken felolvassák/eljátsszák őket.

Ami a témákat illeti, minden fordulónak van egy hívószava, amely hívószó adja a darabok témáját is. Azonban a szerzők ezt úgy használják fel, ahogyan szeretnék, kitérítve akár az

eredeti szó jelentését. 2025-ben a következő szavak voltak a hívószavak: mi, zöld, ég, törés, háló.

Az előadás két részből áll. Az elsőben a három darabot megnézik a nézők, majd ezután lehetőségük van elmondani a véleményüket a látottakról. A nézői vélemények lejegyzésre kerülnek, amelyeket a szerzők is megkapják.

Egy fordulóban a darabok Magyarországon kívül Németországban, Japánban stb. is előadásra kerülnek. Egy fordulóban átlagban 10 helyszín van, mindegyik szavaz is, így lesz egy nyertese az adott fordulónak.

Az Okularé Projektet a Fiatal Drámaírók Háza produkciós iroda és tehetséggondozó műhely hozta létre 2021-ben. A győri helyszínnek a Generációk Művelődési Háza ad otthont immár öt éve. Szervezője Knausz Lizzie és a M.O.S.T. Önismereti Műhely.

2025.- nézőszámok

2025.02.27. 42 fő

2025.04.10. 25 fő

2025.06.27. 34 fő

2025. 10. 03. 40 fő

2025. 12.12. 25 fő

7.4.7. Import Impro Társulat

Improvizációs színház. Az itt és most művészete. Olyan, elsődlegesen a szórakoztatást szolgáló műfaj, ahol a színészek speciális megkötések mentén, gyakran a nézők instrukciói alapján improvizálnak jeleneteket.

Kedd van! – Import Impro Nyitott Műhely rendszeresen, havonta egy alkalommal jelentkezik a Generációk Házában. Ezen kívül kéthavonta, önálló előadással jelentkeznek és minden év május-június hónapban három napos Improvizációs Színházi Találkozót szerveznek.

Ez a színházi találkozó az elmúlt évben **2025. május 30-tól 2025. június 1-ig került megrendezésre**, melynek úgyszintén a Generációk Háza adott otthont.

7.5. Felnőtt korosztály programjai

7.5.1. Játszóház- és kézműves foglalkozás-vezetői 120 órás akkreditált tanfolyam - Minőségi oktatást segítő és kompetenciafejlesztő programok

A Játszóház- és kézműves foglalkozás-vezetői tanfolyam során művészet és kézműves oktatók vezetésével elsajátíthatók a jelentkezők számára különböző kreatív tevékenységek alapvető ismeretei: papírmunkák, papírmásé, kerámia, újrahasznosítás (textil, játék, hangszer), módszertan és játék, nemezelés, fonás-szövés, selyemfestés, kosárfonás, ékszer-gyöngy, peddignád fonás, díszítő művészet, batikolás.

Januártól május végéig heti 5 órában, majd nyáron egyhetes alkotótábor keretében történik a szakmai oktatás, majd a záró dolgozat leadása, szakmai vizsga és alkotói kiállítás.

Az akkreditáció feltételei: gyakorlati vizsga, szakdolgozat és szóbeli vizsga, 15 db, a tanfolyam során elkészített kreatív tárgy leadása, kiállításon való részvétel.

Célja: Játszóházak, kézműves foglalkozások ismereteinek, gyakorlati tudnivalóinak elsajátítása. A néprajzi háttér, az anyagismereti tudnivalók megismerése, feldolgozásuk módszertanának, szervezési tudnivalóinak elsajátítása. Az egész életen át tartó tanulás feltételeinek biztosítása. Iskolarendszeren kívüli tanfolyamok, képzési alkalmak, öntevékeny, önképző szakkörök, életminőséget javító tanulási lehetőségek, ismeretterjesztő alkalmak.

Az idei évben elindítottuk a tanfolyam új akkreditációját, melynek engedélyezésével újabb öt évre biztosítottuk a népszerű tanfolyam elindításának lehetőségét.

Időpont: januártól októberig

Vezetik: Fazekas Antónia, Jankó Lulity Barbara, Tóth Laura, Szántó Dániel, a Generációk Háza munkatársai és külsős szakemberek

2025-ben 12 fő végezte el a képzést és szerzett erről bizonyítványt. Minden évben bővül azoknak a köre, akik bekapcsolódnak intézményünk programjaiba és kézműves foglalkozásokat tartanak immár szakemberként.

7.6. Nyugdíjasok közösségi tere

7.6.1. Kézműves foglalkozások nyugdíjas korosztály számára

2023 szeptember utolsó hetében ünnepeltük az Idősek Hetét. Ennek keretében újító szándékkal, első alkalommal szerveztünk nyugdíjasok számára kézműves foglalkozást, ami nem várt sikert hozott. Azonnal felmerült az igény, hogy ez egy programsorozattá váljon, így 2025. január 20-án, A magyar kultúra hetére szervezett kínálatunk keretén belül megszerveztük a harmadik nyugdíjas kézműves foglalkozást, melyet A magyar kultúra napja témájához igazítottunk. Mindkét alkalom díjmentes volt, viszont regisztrációhoz kötött.

Tervezzük további, alkalmakhoz kötött foglalkozások megtartását érdeklődő nyugdíjas közönségünk részére.

2025-ben 28 nyugdíjas vett részt a programokon.

7.6.2. Tea „aprósüteménnyel” – nyugdíjas klub

A program célja: A művelődni vágyó nyugdíjas korosztály számára közösségi tér biztosítása, a nemzeti és egyetemes kulturális értékek megismertetése, a társas kapcsolatokkal és a közös élményekkel az életminőség javítása.

Időpont: minden páratlan hét szerdája 10:00 – 12:00 óra

Vezető és felelős: Michlné Gondán Zsuzsanna

A két heti rendszerességgel megszervezett nyugdíjas találkozókra – felmérve az igényeket – hiánypótló jelleggel szerveztünk klubfoglalkozásokat aktív, társaságot kedvelő, egymásra és a világra nyitott nyugdíjasoknak.

Az ünnepkörök és népszokások tematikáját követve felelevenítettük a hagyományainkat, megemlékeztünk irodalmi nagyjainkról, versekről, novellákról, mesékről beszélgettünk.

A hallgatóság által javasolt témákból is előszeretettel készültünk fel előadások keretén belül. A kétórás összejövetelek második felében népdalokat és megzenésített verseket énekeltünk, majd ülve végezhető szenior örömtáncsal frissítettük fel magunkat, végül – **tea és sütemény mellett** – szabad beszélgetéssel tettük még személyesebbé a találkozót.

Témáink és meghívott vendégeink:

2025. 01. 15. – **Füzi Rozi** mesemondó volt a vendégünk, aki FARSANGI TÖRTÉNETEKKEKEL örvendeztette meg hallgatóságát.

2025. 01. 29. – **dr. Lanczendorfer Zsuzsanna** néprajzkutató, egyetemi docens vetített képes előadását hallhattuk a farsangi népszokásokról.

2025. 02. 12. – **Görcsné Dr. Muzsai Viktória** PhD kommunikációval, pedagógiával, nyelvtanítással foglalkozó nyugdíjas egyetemi docens AZ ÉN PERSPEKTÍVÁM című albumát mutatta be.

2025. 02. 26. – **Virág Lajos** vizuális barangoló és fényvadász, a KÉVE Művészeti Társaság és a Győri Fotóklub Egyesület alkotója vetítettképes előadást tartott a MOHÁCSI BUSÓJÁRÁSRÓL.

2025. 03. 12. – **Horváth Ferenc** művelődésszervező előadásában szemléletes módon hasonlította össze a keleti és nyugati gondolkodásmódot.

2025. 04. 09. – **Varga-Takács Mária** Nordic Walking Instruktorként gyakorlati bemutatóval szemléltetett előadást tartott EGÉSZSÉGÜNK MEGŐRZÉSE A NORDIC WALKING SEGÍTSÉGÉVEL.

2025. 04. 23. – **Strauszné Mária** közoktatási szakértő KÉPZELETBELI UTAZÁS KÍNÁBAN című vetítettképes előadásával gazdagítottuk tudásunkat a hatalmas távoli országról.

2025. 05. 07. – **Halma Ella** természetgyógyász, hangtál terapeuta a HANG és a REZGÉS testet, lelket, szellemet harmonizáló hatásáról tartott előadást A HANG HULLÁMHOSSZÁN... címmel.

2025. 05. 21. – **Bombicz Barbara** balettművész videókkal és képekkel gazdagított előadását élvezhettük a TÁNC TÓL A FESTÉSZETIG címmel

7.6.3. Szenior tánc

Méltán nagy divatját éli az idősebbek körében a seniortánc. A **SZENIOR ÖRÖMTÁNC** kimondottan az idősebb korosztály számára kitalált, **forradalmian új, közösségi mozgásforma**. A nyugat-európai országokban már 45 éve működik, de hazánkba csak nemrég jutott el. Nincs szükség **sem táncpartnerre, sem előzetes tánc tudásra**. Az oktató megmutatja, majd gyakoroltatja a csoporttal a rövid koreográfiát, amit meg kell jegyezni. Először speciális, ún. ritmikus beszéddel segíti a tanulást, majd, amikor már jól megy, zenére táncolja el a csoport – többször is – a táncot.

A **SZENIOR ÖRÖMTÁNC** az idős szervezethez igazított, **kíméletes sporttevékenység és „agytorna”**, ami a legújabb kutatások szerint eredményesen késlelteti a demencia és az Alzheimer-kór kialakulását.

2025. évben három oktató tartott intézményünkben táncórákat:

Varga Katalin hétfő 10-11.30 óráig

Kissné Horváth Emese szerda 13.31-14.30 óráig

Michlné Gondán Zsuzsanna 11-12.30 óráig

Egy-egy órán 30-40 örök fiatal ropta a táncot a táncteremben, nagyon jó hangulatban.

7.7. Programok családoknak, nagyrendezvények

7.7.1. A Hímes Tojás Napja - A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása

A „Tavaszi Fesztivál” a Győr Projekt Kft. szervezésében valósult meg, melynek egyik programeleme a Hímes Tojás Napja., melynek a Generációk Művelődési Háza adott otthont.

A program időpontja: 2025. április 6. vasárnap

Az elmúlt évek hagyományai alapján az egyik legnépszerűbb családi rendezvényünk ez, a húsvét ünnepét megelőző egész napos programunk, melyet a Tavaszi Fesztiválhoz kapcsolódva rendeztük meg. Erre a napra az ország különböző vidékeiről érkeztek népi tojásfestő mesterek, akiknek zsűrizett hímestojás alkotásaiból kiállítást és vásárt rendeztünk, valamint segítségükkel ki is próbálhatták az érdeklődők a tojásfestés rejtelseit. A rendezvény keretein belül több játszótérrel kedveskedtünk a családoknak. Kiemelt figyelmet fordítottunk, hogy az ökotudatos törekvéseinknek megfelelően alakítsuk ki a kreatív alkotó játszótérjeinket. Ezen a napon a látogatók megismerhették a népi tojásfestés különböző technikáit, rejtelseit, érdekességeit, valamint egyéb, a tavaszi ünnephez kapcsolódó játszótérjeinkben készíthették el kézműves alkotásaikat.

7.7.2. „Egy nap népviseletben” hagyományőrző nap

A program időpontja: 2025. április 25.

„Az egy nap népviseletben” elnevezésű program 2015-ben indult útjára világszerte hagyományőrző és civil csoportok kezdeményezéseként.

A Generációk Művelődési Háza évről-évre új programokkal színesíti ezt a nevezetes napot. Az intézményünk több néptáncsoporttal tart kapcsolatot. Nekik és a néptánc iránt érdeklődőknek terveztünk olyan rendhagyó nyitott programot, hogy egymással találkozzanak és a közös érdeklődési kör kapcsán ismerkedjenek, barátkozzanak és táncoljanak.

Fontosnak tartottuk továbbá a kézműveskedést, a közös alkotás örömét, melynek során olyan maradandó tárgyat készíthettek az arra kedvet érő résztvevők, amit a mindennapokban illetve a táncos hagyományok tovább örökítését segítve a próbák, fellépések alkalmával is használhatnak. Nyitott tánc esti és bemutatót szerveztünk a néptáncosokkal az érdeklődőknek. Bemutattuk az udvaron felállított cifra szobát és néhány viseletet.

Célja: Hagyományápolás, közösségfejlesztés, közösségi élmény, kulturális aktivitás megteremtése, megélése.

7.7.3. Városi Gyermeknap — Vízínóta-vízimóka” – városi gyereknap és családi fesztivál A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése

A „Bálint Mihály Kulturális Program” pénzügyi támogatásában valósítottuk meg

A program időpontja: 2025. május 25. vasárnap

2025-ben a vízhez kapcsolódóan játszottunk: nekünk, akik a Folyók Városában élünk, kézenfekvő dolog a vizet választani, hiszen a mindennapjainkban – akárcsak egy városi séta során is – mindenhol találkozhatunk vele, ráadásul a program helyszíne, az Aranypart II. szabadstrand is a városi folyószakaszok (Duna – Holt Ág) ölelésében található.

2025-ben is, mint ahogy minden évben, „keretjátékba” ágyaztuk a gyereknapunkat: találkozhattunk Vízkeleti I. Daloló Lóci-val, a méltán híres Vízkeleti Békacsalád királyával – történetünk szerint Lóci ügyetlen volt, mert csak a hangos jókedvű kuruttyolásra figyelt, így egy mély lyukba esett. A lyuk mélyén csücsült búsán, mert bizony mély a gödör, nem lehet csak úgy kimászni belőle. Egyedül a gyerekekben lehetett bizodalma, akik a gyereknap helyszíneket végiglátogatva, végigjátszva vízcseppeket gyűjtöttek. Ezeket a vízcseppeket összegyűjtöttük, és Lóci gödrébe öntöttük, így segítettünk neki kimászni szorult helyzetéből. Miután végre a felszínre ért, hálából, a vendégeinkből kórust verbuváltunk, és megtanította nekünk kedvenc dallamát.

A nap folyamán mindenhol „folyt a víz”, hiszen igyekeztünk minden helyszínünket a témánkhoz kapcsolni:

- Az elmúlt évben új formában bíztattuk a gyerekeket alkotásra: eddig minden évben előzetesen rajzpályázatot hirdettünk meg egy-egy mese, vers kapcsán. Tavaly más formát találtunk ki: Tamkó Sirató Károly születésének 125. évfordulóját ünnepeltük, a Dal a tóról versének kapcsán közös alkotásra hívtuk a gyereket: óriás molinókra fessék meg a versben elhangzó élőlényeket, ők hogyan képzelik el a versbeli tavi élőlényeket

- Kézműves játszóházainkban a 120 órás játszóház-vezető tanfolyamon végzett hallgatóink vízi élőlényeket, játékokat készítettek a gyerekekkel.

- Kulcsár Melinda (Andelim Portré) fotóműhelyében fotózkodhattak a jóképű hajóskapitányok, matrózok, bájos sellők, vízitündérek...

- A Kezes-Lábas Játszóház bringás élményparkjának elemeivel való játék sok minden érdekességre rávilágított: mennyi időbe telik megtölteni egy wc-tartályt egy bringa segítségével? Hogyan működtethetünk a saját izomerőnk által egy masszázsfutót? A csőgörény bringa megmutatta, hogyan lehet légnyomással lefolyót tisztítani.

- A Virgonckodó Játszópark vízi világával ügyeskedhettek vendégeink, sőt az elsüllyedt kalózhajó témájú szabaduló sátorból sikeresen ki is tudtak jönni.

- A MaxiGames 6 állomásos kalandparkjában a nagyobbacska-kák találtak kihívást, a fa körhinta vesszőből font kosaraiba ülve pedig a kisebbek szállhattak.

- Farkas István utánfutóra épített ügyességi játszóháza minden évben nagy siker a gyerekek körében.

- A Gyepű Farkasai Hagyományőrző Alapítvány jurtasátrában többek között arra is választ kaphattak a gyerekek, hogy hogyan viszonyultak honfoglaló eleink a vízhez? Aki megnézte a sátor érdekes berendezését, kitöltötte a totót, és elég bátornak érezte magát, az Alapítvány munkatársaival kipróbálhatták az íjászkodást is!

- A Pannon-Víz Zrt. interaktív kiállításán a család apraja-nagyja megtudhatta, hogyan is jut el lakásainkba a víz, majd hogyan és hova távozik a szennyvíz, mennyi vizet használ el Győr város lakossága. Maketteken bemutatásra került egy lakóház, víztorony, további játékaik pedig a gyerekek és felnőttek számára is élvezetes módon mutatták be a karbantartáshoz felhasznált anyagokat, berendezéseket.

- A Győri Atlétikai Club Evezős Szakosztályának sátránál kipróbálhattuk az evezést – a helyszínen lévő munkatársak által szervezett minibajnokságok jól megizzasztották a résztvevőket!

Az elmúlt évben, témánkhöz kapcsolódóan, még hangsúlyosabb volt a környezetvédelem, ökotudatosság. Vizeink védelme fókuszba került a nap folyamán minden tevékenységi formában. Folyamatosan hirdettük az újrahasznosítás, a természet védelmének és a fenntartható fejlődésnek a fontosságát. Újra együttműködtünk a Mokka Alkotócsoporthal, akiknek kézműves foglalkozásai a művészi értéken túl mindig a környezetvédelemről, újrahasznosításról szólnak. Oly mértékben vagyunk elkötelezettek a környezetvédelem mellett, hogy a gyerekek számára rendelt lufijaink is biológiailag lebomló anyagokból készülnek.

Társintézményeink, a dr. Kovács Pál Könyvtár és Közösségi Tér - Gyermekkönyvtár, a Győr-Moson-Sopron Megyei Mozgáskorlátozottak Egyesülete, a Gyerekjóléti és Családsegítő Központ Sziget-kék Közösségi Tér, a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, a Rendőrség, a GYAC Evezős Szakosztálya és a Pannon-Víz Zrt. kaptak helyet és megmutatkozási lehetőséget rendezvényünkön, hogy intézményi munkájukat népszerűsítsék.

Nagyszínpadi programjaink:

10:00 óra	Megnyitó – bemutatkoztunk – „Mi vagyunk a GH-sok!”
10:15 óra	Kutyás bemutató – Módos Dezső vezetésével
11:00 óra	Aranykapu Zenekar I. koncert – Tőrek Zsuzsival
12:45 óra	No Limit Dance Crew – hip-hop tánc bemutató
13:30 óra	AForce1 Táncegyüttes bemutató és tánctanítás
15:00 óra	Aranykapu Zenekar II. koncert – Tőrek Zsuzsival
16:00 óra	A Zsigmond Lala Musicaliskola növendékeinek koncertje
17:00 óra	Hopp Juliska és Bandája - Csiba Julcsival

Kisszínpadai produkciók:

10:00 óra	TenTE foglalkozás Gerbert Judittal
10:30 óra	A megtisztult víz - mesélt Füzi Rozi
12:00 óra	Körtemuzsika – Zeneóvoda – Kovács Dettivel
12:40 óra	Maminbaba bemutató/babahordozós latin fitness bemutató
13:20 óra	A Mikropódium Családi Bábszínház előadásában: Boldog mese – bábelőadás – játszott: Aracs Eszter
16:30 óra	Ringató foglalkozás Kovács Dettivel

Természetesen, ha gyereknap, akkor nem hiányozhatott az arcfestés, a csillámtetkő és a hajfonás sem a rendezvényünkről! 5 arcfestőnk egész nap várta az érdeklődő gyereket.

Évek óta sikeresen működünk együtt a győri SZC Kossuth Lajos Technikummal, akik a fodrász és kozmetikus képzős tanulóikkal képviseltetik magukat a gyereknapokon: gyönyörű fonott frizurák és menő csillámtetkók készültek a kezeik alatt!

És még annyi mindent kínáltunk:

- lehetett korongozni Gyarmathi Zsuzsával,

- a Mikropódium Családi Bábszínház nem csak bábelőadást hozott hozzánk, hanem egész nap „Árnyékok Játéka” címmel családi workshopra hívták a nagyérdeműt,

- a Misszió Mentőszolgálat nem csak egészségügyi feladatokat látott el a rendezvényen, azt is vállalta, hogy az általuk kihozott mentőautóba be is lehetett szállni, valamint az általuk hozott bábún kipróbálható volt az életmentés is!

- Játékos „KIKÖTŐ” helyszínünkön a gyerekek és családjaik hagyományos fa játékokkal, a vurslik hangulatát idéző céllövöldéssel szórakozhattak.

Célunk: a városi gyereknap minden évben megfelelő magas nívón kínál tartalmas programokat győri családoknak, ezt a hagyományt 2025 májusának utolsó napján is folytattuk. Azon túl, hogy kulturális eseményünkön Győr város közössége, családjai minőségi időt tudtak tölteni, fő célkitűzésünk az edukáció volt.

A gyereknap is, mint minden egyéb programunk az elmúlt évben, az ökotudatos életformát, a környezetvédelem fontosságát hangsúlyozták.

Gyereknapi előkészületeink az online térben az alábbiak voltak:

A gyereknapot megelőző hetekben már az Facebookon is a gyereknap jegyében égtünk:

- Bemutattuk támogatóinkat, együttműködő partnereinket, fellépőinket.
- Megmutattuk azokat a kézműves játékokat, amelyeket a kilátogatók elkészíthettek.

- Tippeket adtunk egyéb otthon könnyen elkészíthető dekorációkra (girlandok, asztaldíszek, mókás fejfedő).
- Megtalálod magad a képeken? - válogatás az elmúlt évek gyereknapi fotóiból.

Együttműködő partnereink jelentős mértékben segítették a gyereknapi sikerét:

- Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata ingyen bocsájtotta rendelkezésünkre a szabadstrand területét;
- Győri Megyei Jogú Város Útkezelő Szervezete hozzájárulását adta a terület elfoglalásához;
- a Győr-Szol Zrt.-től nagyfokú segítséget kapunk a program helyszínét adó Aranypart II. terület rendezettségével, fűnyírással, szúnyoggyérítéssel, hulladék kezeléssel kapcsolatban;
- a Pannon-Víz Zrt. nem csak a program résztvevői számára biztosított ivóvizet, hanem interaktív kiállításával hozzájárult programunk sikeréhez.

Célunk: elő szeretnénk mozdítani a közvetlen és tágabb értelemben vett környezetünk védelmét, szülővárosunkhoz való kötődést. Célunk még kulturális értékeink közvetítése, anyanyelvünk ápolása.

7.7.4. „Tök jó nap” családi délután - A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése

„Egy tök jó őszi nap Tökmagoknak” - családi szombat délután

2025. október 18-án, szombaton egy vidám őszköszöntő délutánra vártuk a kicsiket, nagyobbakat, az egész családot. A rendezvény nevének kis változtatásával sikerült elérnünk, hogy még inkább elkülöníthető legyen a halloween naptól, viszont akik töknapként ismerték és szerették a rendezvényt, azoknak is egyértelmű legyen, hogy a hagyományok szerves folytatásáról van szó.

Kézműves játszóházainkat a textil, papír, műanyag és üveg alapanyagokból, az őszi gazdag színeinek és terméseinek változatosságát felhasználva szerveztük, ahol ötletes használati és dísz tárgyakat készíthettek a résztvevők: tojástartóból készült gombakertet, zsonglőr párnáscskákat, tökházikót, textil tököt, könyvjelzőt, őszi kopogtatót.

Udvarunkon az őszi termésekre hangolt játszótér és illatos sült tök várta a gyerekeket. A diafilm vetítőben és mesélőben Szántó Dani kollégánk várta a gyerekeket, Füzi Rozitól A rátóti csikótozás című mesét hallhatták. A sokszínű délután a Kalimpa Színház Sómese című előadásával ért véget.

7.7.5. Győri Könyvszalon – Mesekuckó

A Győri Könyvszalon keretében megvalósult Mesekuckó programhelyszínt a **Generációk Művelődési Háza** szervezte 2025. november 14–16. között.

A Mesekuckó valamennyi programja ingyenesen volt látogatható. A három nap során a kisgyermekes családok számára változatos irodalmi, zenei, kézműves és mozgásos foglalkozások valósultak meg.

A programok és megvalósítók:

2025. november 14. (péntek)

- **játSZÓtér – játékos nyelvi foglalkozás**
Foglalkozásvezető: Árvai Péter (gyógypedagógus-logopédus)
- **Kézműves foglalkozás – bagolykészítés tobozból**
Vezette: Szántó Dániel
- **Kerekítő – zenés, bábos foglalkozás**
Vezette: Tőrekzy Zsuzsi

2025. november 15. (szombat)

- **Játssz és alkoss Minnával, Rókával és Mészöly Ágnessel**
Vezette: Mészöly Ágnes (a Minna-mesék szerzője)
- **Ringató foglalkozás**
Vezette: Kovács Bernadett
- **Kézműves foglalkozás – dióhéj-egér készítése**
Vezette: Jankó-Lulity Barbara
- **Vibók Ildi: Az elefánt, aki nem tudott ugrani – interaktív mesés program vetítéssel**
Vezette: Vibók Ildi
- **Juhász Kristóf: Országjáró mesék**
Vezette: Juhász Kristóf
- **Csiribiri muzsika – interaktív zenei foglalkozás**
Vezette: Németh Diána
- **TenTE – zenés-érintésez foglalkozás 3 év alatti gyermekeknek**
Vezette: Gerbert Judit

2025. november 16. (vasárnap)

- **Mesés játék – játékos meseprogram**
Vezette: Frankó Kata
- **Szinyei Dalma: Levendula Hercegség Mesematiné**
Vezette: Szinyei Dalma
- **Kézműves foglalkozás – házikos könyvjelző készítése filcből**
Vezette: Tóth Laura

- **Fun School Hungary – játékos angol nyelvi foglalkozás (English GyM)**
Vezette: Lendvay Kata (English GyM oktató, óvodapedagógus)
- **Majoros Nóra: Téli mesekönyv – mesével egybekötött kézműves foglalkozás**
Vezette: Majoros Nóra
- **Utazás a néptánc és népzene világába kicsiknek**
Vezette: Varga Ági
- **Interaktív mese**
Vezette: Füzi Rozi

7.7.6. Lámpást Viszek - fényt hozok

Időpont: 2025. december 13.

Az advent a lecsendesülés, befelé tekintés, megnyugvás, szeretetünk kiterjesztésének, kifejezésének időszaka. Mentális előkészület a szeretet ünnepére. Egyre nagyobb igény él az emberekben ennek átélésére. Keresik a közösséget, ahol átélhetik együtt ezeket a láthatatlan érintéseket, és feltöltődve indulhatnak az ünnep elé. Ezért egyre népszerűbb ez a hagyománnyá váló programunk.

Lámpást Viszek - fényt hozok – karácsonyváró délután

Ebben az évben is nagyon sokan jöttek el karácsonyváró rendezvényünkre, annak ellenére, hogy az adventi időszakban rengeteg program van a városban.

A több helyszínen folyó karácsonyi játszóházakban apró csodák készültek, a gyönyörű díszbe öltözött udvaron pedig adventi játszótér várta a gyerekeket. Karácsonyi filmek vetítése, ovisoknak szóló néptánc és büttyölés is színesítette a programot, melynek végén a Zabszalma együttes muzsikált a gyerekeknek. Ezt követően világító lámpásokkal mentünk az udvarra, hogy meggyújtsuk a soron következő gyertyát. Vendégeink forró gyerekpuncsot kortyolgatva, beszélgetve még sokáig élvezték a kellemes délután hangulatát.

7.7.7. Valami Új – nyáresti udvari koncertek – 2. évad

A „Bálint Mihály Kulturális Program” pénzügyi támogatásával valósítottuk meg

2024-ben sikerrel indult el új programsorozatunk, melynek célja gyönyörűen felújított és lefedett udvarunk kulturális hasznosítása volt. Ezekkel a chill hangulatú nyáresti koncertekkel szeretnénk volna olyan látogatórétegeket is elérni, akik egyébként nem tartoznak feltétlenül a Generációk Háza közönségéhez. A koncertek mellé hideg limonádét, házi szörpöket, teát és jó beszélgetéseket kínáltunk. Az eladott jegyek és a közönség visszajelzései alapján úgy ítéltük meg, hogy érdemes folytatni a koncertsorozatot, így májustól a Valami Új 2. évadával vártuk az érdeklődőket. Célunk az, hogy megtaláljuk és megnyerjük annak a szélesebb közönségnek a figyelmét, akik érzékenyek a különleges hangulatú helyszínre, az igényes muzsikákra, és kialakuljon egy visszajáró koncertlátogató kör.

Koncertjeink a régi zenétől a jazzig, a népzene-től a meditációs muzsikáig, világzenéig, a fiatal tehetségektől a mesterekig ívelnek, így fiatalok és idősebbek, különböző zenei ízlésűek is találhatnak benne számukra izgalmas zenei csemegét.

A 2. évad koncertjei:

Május 28. - Az Amarra zenekar koncertje + Interaktív handpan workshop a MAG Instruments csapatával

Június 18. - ¡Nosnach - Francia-balkán-klezmer-tangó

Július 2. - Vázsonyi János Trió – Zenei időutazás szaxofonnal

Július 16. - Dabo Band

Július 30. 19 óra - Szirtes Edina Mókus és zenekara

8. Szünidei programok

Szünidei játszóházak minden évszakra

A tavaszi, az őszi és a téli szünidő napjain játszóházakkal vártuk a gyerekeket.

8.1. Raklapos építkezős tábor – Víz felett és víz alatt

A „Bálint Mihály Kulturális Program” pénzügyi támogatásával valósítottuk meg

Időpont: 2025. június 30 – július 4.

2025. július 7-11.

2025. július 14 -18.

Győr város építkezős, kreatív tábora a Generációk Művelődési Háza szervezésében. 2025 nyarán tizenegyedik alkalommal rendeztük meg külső helyszínen a három héten át tartó, egy héten 120 gyermeket foglalkoztató nyári gyermektábort. Összesen 360 táborozó gyűlt össze a három hét alatt Győrben, Marcalváros II. városrészben, a kiserdőben!

A 2025. év táborának címe: Víz felett és víz alatt

Friss levegő, a vidámság, a jó történetek, új barátok, mind adott volt a három hét alatt, emellett megalkottunk raklapokból egy egész tábori helyszínt és díszletet. A kis házak most csónakok, hajók voltak és rengeteg vízi állat, bálnák, cápák, teknősök jelentek meg raklapokból megépítve.

Az eddigi évek hagyományai alapján raklapokból és egyéb újrahasznosításra alkalmas anyagból építettük és alkottuk meg tábori környezetünket. A tábori életet sok játék és kreatív foglalkozás tette színessé szem előtt tartva a közösség építő erejét, az alkotómunka és a környezetvédelem fontosságát. Bár a tábori építkezés alapjait még mindig a raklapok adták, sokkal többet szeretnénk folyamatosan felhasználni egyéb anyagokból a környezettudatosság jegyében, mint textil, hullahopp-karika, papír henger, műanyag és egyéb újrahasznosítható alkotóanyagok. 2025-ben a gyerekek a látványos építkezés és az egyetemes művészet kapcsolódásának izgalmas formáját ismerhették meg. Nem elhanyagolható módon a

szerszámok helyes használatára a pontos és technikailag jól átgondolt, szerkezetileg biztonságosan és megfelelő módon megalkotott megvalósítás elsajátítására helyeztük a hangsúlyt. Nagy szerepet kapott a csapatok közötti együttműködés, a megtervezett, átgondolt elképzelések megvalósítása, a különböző anyagok kombinálása, a feladatleosztás hatékonysága.

A művészet egyéb területein megjelenő elemeket felhasználva (játék műalkotásokkal) tarkítva szeretnénk közösen kialakítani azt a tér élményt, ahol három hétig folytatjuk alkotómunkánkat. A táborban három héten keresztül hetente 120 gyermekkel foglalkozunk, 12 csoportban. Minden csoportnak egy felnőtt és egy diák segítője van. A tábor egyéb feladatait külső és saját munkatársaink látják el, valamint teret és helyet adunk a közösségi munka teljesítésére is a középiskolások számára, akik vidám hangulatban tapasztalhatják meg a felelősségtudatot, a segítő szándék fontosságát miközben kötelező közösségszolgálati munkájukat végzik.

Célja: Győr helyi kulturális és történelmi értékeinek széles körben való közvetítése, városunkhoz kötődő identitástudat erősítése. A közösség és értékteremtő alkotó tevékenységek népszerűsítése, az öko-tudatos ismeretek rendszeres alkalmazása a mindennapi tevékenységekben.

8.2. Napközis táborok a Generációk Háza épületében

A szülőknek a nyári időszakban 12 héten keresztül kell gondoskodni a gyermeke programjáról, ellátásáról, felügyeletéről. Ez szinte megoldhatatlan feladatot ró rájuk. Munkatársainkkal ezen szeretnénk segíteni, amikor az építőjátékszótér mellett, évről-évre több napközis tábort is szervezünk a Generációk Házában.

2025 nyarán ezekbe a nyári napközis táborokba jöhetnek a gyerekek, összesen 286 fő:

Angol tábor	2025. július 28-július 1. 2025. augusztus 4-8.
Kalózok és az elvarázsolt kincs 1. Kalózok és az elvarázsolt kincs 2.	2025. augusztus 11-15.
Makettező tábor	2025. július 14-18.
Krav Maga tábor Alsó tagozat Felső tagozat	2025. július 14-18. 2025. július 7-11.
Kis szilke tábor	2025. augusztus 4-8.
Kerékpározóó intenzív Kerékpározóó kényelmes	2025. július 28- augusztus 1. 2025. augusztus 11-15.
Zugoly tábor	2025. június 30-július 4.
No Limit Dance Crew – hip-hop tábor	2025. augusztus 4-8. 2025. augusztus 11-15.

Aforce 1 hip-hop tábor	2025. június.30-július 4.
Young Engineers – kocka tábor	2025. július 21-25.

Célunk: Közösségépítés, az egymás iránti tolerancia erősítése. A kreatív alkotótevékenységek, az önkifejezés módszereinek fejlesztése. Helyi és társadalmi közösségi igények kiszolgálása a testi és lelki egészség megőrzése.

9. Kiállítások, egyéb programok

9.1. Alkotói csoportjaink kiállítása

A házban folyó tanfolyamok, csoportok részére teret biztosítunk a bemutatkozásra, amely jó alkalom arra, hogy a közösségek megismerjék egymás tevékenységét, valamint új csoporttagokkal bővüljenek. Ez segíti az új, bevezetendő technikák és szakkörök munkáját is: kosárfonás műhely, kerámia műhely, fotó klub, patchwork klub ikonfestő stb. Az A szakkör résztvevőinek munkáiból záró kiállítás nyílt (kosárfonás, mézeskalács, népi gyöngyészter), valamint megtekinthető volt a 120 órás játszóház-vezetői tanfolyam kiállítása is.

9.2. Családi programjainkhoz és tehetségkutató versenyekhez kapcsolódó kiállítások: Csiga-Biga Palota Óvodások Összművészeti Fesztiválja, Gyereknapi, Új Kisfaludy napok, Porond, Könyvszalon Mesekuckó rajpályázata.

9.3. Jeles napokhoz kapcsolódó kiállítások

A szabadság apró betűs hősei címmel nyílt kiállításunk március 4-én az 1848-as forradalom és szabadságharc tiszteletére, melyet március 14-ig tekinthettek meg az érdeklődők. A kihelyezett tablókon többek között olyan emberek portréját láthattuk, akikről talán nem is gondoljuk, hogy részesei voltak a forradalom és szabadságharc eseményeinek, hiszen jobb esetben egészen más területen (tudomány, irodalom, gyógyászat, stb.) találkozhatunk velük, vagy csak egy-egy utca, közterület névtáblájáról cseng ismerősen a nevük...

9.4. „Befogadó” kiállítások

Kiállítótereink nagyon népszerűek a különböző alkotócsoportok, önálló művészek körében. Így kiállítótermünkben folyamatosak voltak a bemutatkozások, de sokszor párhuzamosan a többi kiállítóteremben is izgalmas kiállításokban gyönyörködhetek látogatóink.

Január 14-31. - Ligetszépe Foltvarró Klub kiállítása

Február 17. - március 5. - Szabó Krisztofer festményei

Március 10. - április 10. - Beledi Márta és unokája fotói

Április 22. - május 15. - Az Új Kisfaludy Nap képzőművészeti alkotásainak és fotóinak kiállítása

Május 9-15. Csiga-Biga Óvodások fesztiválja alkotásainak kiállítása

Május 16. - június 1. Esszencia - a Győri Fotóklub féléves gyűjteményes kiállítása

Május 19. - június 13. - Thaiföld - Czika Mátyás, Süli Amarilla (Cuska) kiállítása

Május 28. – június 20. – Az A Szakkör alkotásainak kiállítása

Június 2-30. Bodor Zsolt fotókiállítása

Június 6-17. – Az Evangélikus Iskola kiállítása

Szeptember 2. – október 3. – A 120 órás tanfolyamon készült alkotások kiállítása

Október 4-20. – Kiss Ágota és Tóthné Boda Éva gyöngyfüző népi iparművészek kiállítása

November 17. – december 8. – A Porond alkotóinak kiállítása

December 10. – 2026. január 30. - Takács István, Dr. Paulyuk Paula, Bognár Ivona festményei

9.5. Családi programok - Születésnap zsúrok

Egész évben folyamatosan, igény szerint vállaljuk születésnap zsúrok szervezését. A szülőkkel való egyeztetést követően tematikus születésnap zsúr programokat kínálunk, kézműves játszóházzal, interaktív meséléssel, zenéléssel.

2025-ben 25 gyermek születésnapját szerveztük meg intézményünkben.

9.6. 50 órás Közösségi Szolgálat

Győrben a Közösségi Szolgálat Börzét a 9. évfolyamos diákok számára rendezik meg évek óta. A programban résztvevő szervezetek külső helyszínen mutatják be tevékenységüket és a náluk végezhető önkéntes munka lehetőségeit ezzel segítve a fiatalokat, hogy megtalálják azt a szervezetet, amelynél szívesen vállalnának közösségi szolgálatot. A városi rendezvénybe a Generációk Művelődési Háza is minden évben bekapcsolódik, kitelepül. A pedagógusoknak programfüzetet, a diákoknak szórólapot adunk, amin szerepelnek az aktuális évi rendezvényeink.

Célja: közösségsszervezés, társadalmi összefogás fontosságára való figyelem felhívása, szervezőképesség elsajátítása. A közösségi szerepvállalás erősítése az önkéntesség, a karitatív munka előmozdítása, a közösségek és ezeken keresztül az egyének önálló cselekvési szándékának és képességének erősítése. Közösségi szolgálat teljesítésének összefogása, kapcsolattartás

Egész évben folyamatosan várjuk az önkéntes jelentkezőket a ház programjaihoz kapcsolódóan. A jelentkezés online formában történik egy google űrlap kitöltésével, mely honlapunkon és facebook oldalunkon is megtalálható. 2025-ben 87 középiskolás teljesítette nálunk önkéntes szolgálatát.

10. Minőségbiztosítás érdekében tervezett intézkedéseink

Partnereink körét pontosan meghatározzuk, folyamatosan bővítjük, és tájékoztatjuk őket a tevékenységünkkel kapcsolatos tudnivalókról.

A partnereink igényét, véleményét és elégedettségét igyekszünk folyamatosan megismerni, ennek érdekében adatgyűjtést végzünk. Az adatgyűjtés kérdőív, illetve személyes megkérdezés formájában történik, évente két alkalommal, januárban és május végén. Egyedi programok, tanfolyamok esetében a rendezvény, képzés végén kérjük ki a résztvevők véleményét.

Partnereink igényeire folyamatosan reagálunk, javító, fejlesztő intézkedéseket teszünk.

Folyamatosan részt veszünk szervezeti együttműködésre épülő projektekben és/vagy az egymástól való tanulást segítő hálózatszerű együttműködésekben.

Figyelemmel kísérjük a hasonló tevékenységet folytató intézmények munkáját, a máshol bevált módszereket, eljárásokat a tevékenységünk hatékonyabbá és eredményesebbé tételéhez felhasználjuk.

Programjainkon értékelő lapot készítünk, mely tartalmazza a sikeres elemeket és a szükséges változtatásokat.

Folyamatosan végzünk adatgyűjtést, amely az intézmény működését befolyásoló gazdasági, szociokulturális és más külső tényezők felmérésére és értelmezésére irányul.

Vizsgáljuk működésünk teljesítményére vonatkozó gazdasági mutatókat, adatokat, a tervek teljesülésének arányát. A gyűjtött adatokat, információkat felhasználjuk az intézményi stratégia alakításához. A rendezvények szervezését segítő dokumentumokat folyamatosan elkészítjük.

11. Honlap, PR munka, sajtókapcsolatok, marketing

- Honlapunk folyamatos frissítése, információval való megtöltése - az építőtábori honlapon történő jelentkezések előkészítése, a rendszer felülvizsgálatának felügyelete, kapcsolattartás a honlapot létrehozó rendszergazdával
- kapcsolattartás a nyomdai munkák tervezését ellátó grafikkal
- szakmai kapcsolattartás a Polgármesteri Hivatal Kulturális Osztályával

PR munka, sajtókapcsolatok, marketing, közösségi médiában való jelenlét

Célunk, hogy minél szélesebb körben érjük el a közönséget, valamint, hogy a promóciós anyagaink minden korosztály érdeklődését felkeltsék.

Jó kapcsolatunk folyamatos a helyi (GyőrPlusz, Kisalföld, Oxigén Média, Győri Szalon), valamint az országos médiával. Információval látjuk el Győr turisztikával foglalkozó társintézményeit, valamint kapcsolatot tartunk a városban működő, turizmussal foglalkozó honlapokkal is (Hello Győr, Hello Tourist).

Programkínálatunkat heti és havi szinten továbbítjuk a médiának, állandóan frissülő honlapunkkal, közösségi oldalunk által és e-mailes kapcsolattartással, hírlevelekkel érjük el közönségünket.

Jelenlétünk a közösségi médiában:

- A leggyorsabb elérési utunk a közönségünkhöz a Facebook-oldalunk – az oldalon naponta 2-3 új posztot jelenítünk meg. Ezen a csatornán keresztül mutatjuk be a jelenléti

programjainkhoz kapcsolódó online tartalmakat, oktató és inspiráló videókat, kulturális pályázatainkat, intézményünk tevékenységét. A nagy nézettségi számot elérő összefoglaló kreatív videókat és média tartalmakat szakmai munkatársaink készítik. Ezen a felületen az igényes tartalmakkal hatékonyan ösztönözzük közönségünket a programjainkon való részvételre. Facebook oldalunk éves látogatottsága a 2025. évi statisztikai jelentés szerint 1.033.160 volt.

- Faladatunk az új lehetőségek megtalálása a közösségi médiában: A Generációk Háza megjelenése az INSTAGRAMON, YouTube, Tik-Tok csatorna létrehozása, tartalmak feltöltése, kisfilmek létrehozása.

12. Pénzügyi háttér

A fenntartótól kapott támogatás kiegészítéséhez, a programok lebonyolításához szükséges anyagi eszközöket saját bevételből és pályázatokból igyekszünk pótolni.

Bevételi forrásaink:

- részvételi díjak
- tagsági díjak
- programok belépődíjai
- tábori részvételi díjak
- képzési díjak
- terembérleti díjak
- egyéb támogatási összegek

Eredeti előirányzatunk	2025.01.01.	151.773.438
------------------------	-------------	-------------

Módosított előirányzat	2025.12.31.	228.629.204
------------------------	-------------	-------------

Bevételi kötelezettségünk 2025-ben 37.023.481 Ft volt, melyet 49.842.049 Ft-ra teljesítettünk.

Alkotóműhelyeinket, tanfolyamainkat, a nyári táborokat önköltséges alapon szervezzük, s ezen felül a lehető legtöbb pályázati lehetőség kihasználásával, támogatók megnyerésével, rendezvényeink hatékonyabb népszerűsítésével szeretnénk további forrásokat szerezni programjaink megvalósításához.

Intézményünk ez évi terveivel reméljük sikerül egyrészt a velünk szemben fennálló igényeket kielégítenünk, másrészt új, az állandóan változó elvárásoknak megfelelő értékes programokkal, tevékenységi körökkel új közönséget, új partnereket megnyernünk.

13. Amatőr művészeti csoportok támogatása

A Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Humánszolgáltatási Bizottsága 630/2025. (V.19) HSZB határozata szerint az öntevékeny művészeti csoportok tevékenységének támogatására kiírt pályázat alapján a Generációk Művelődési Háza fenntartásában működő Kerámia Műhely 214.726 Ft, az Arrabona Diákszínpad 955.638 Ft támogatásban részesült.

13.1. Kerámia Alkotó Műhely

A pályázati támogatás révén a műhely szakmai munkája jelentősen megerősödött és kiszélesedett. A gyermek kerámiaszakkörök heti rendszerességgel, illetve a felnőtt szakkörök kéthetente működnek, ahol a résztvevők két órán át, alkotófolyamatban dolgozhatnak. A szakkör keretében változatos tárgyak készülnek. A résztvevők különböző felületképzési módokkal, színekkel és díszítési technikákkal kísérletezhetnek. A pályázatban beszerzett alapanyagok és eszközök kulcsszerepet játszottak a minőségi munkavégzésben. A kézi eszközök hozzájárultak a pontosabb formáláshoz és díszítéshez, míg a nagy mennyiségben beszerzett fazekasanyagok biztosították a folyamatos alkotómunka zavartalan alapanyag ellátását. Összességében a pályázati támogatás jelentősen növelte a kerámia műhely szakmai színvonalát, bővítette az alkotási lehetőségeket és hozzájárult a közösségi élmények erősítéséhez.

13.2. Arrabona Diákszínpad beszámoló, technikai eszközök hasznosításáról

Nyári Barbara: Űrvadászok csoportja

A műhely fejlődése érdekében nemcsak a szakmai fejlődésre és tréningekre helyeztük a hangsúlyt, hanem a technikai eszközpark fejlesztésére is, amely jelentősen hozzájárult a próbák és az elkészült előadások színvonalának emeléséhez. A fejlesztések igazolták, hogy a technikai háttér minősége közvetlen hatással van az előadások élményére, a közönség bevonására, valamint a diákok motivációjára is. A korszerű fény- és hangtechnikai eszközök, a megfelelő színpadi kellékek és a digitális megoldások lehetővé tették, hogy kreatívabb, változatosabb és professzionálisabb előadásokat hozzunk létre.

A beszerzett eszközök és tapasztalataik:

- **JBL Flip Essential hangszóró (1 db):**
A hordozható és könnyen kezelhető hangszóró a próbák során és kisebb helyszíneken egyaránt megbízható hangosítást biztosított. Használata nagyban megkönnyítette a zenei és hanganyagok alkalmazását, javítva a próbák hatékonyságát.
- **Bárszékek (2 db):**
A bárszékek sokoldalú és praktikus színpadi kelléknek bizonyultak. Számos jelenetben jól használhatók voltak, könnyű mozgathatóságuknak köszönhetően rugalmas díszletelemként szolgáltak mind a próbákon, mind az előadásokon.
- **Soundsation AUDES 88 billentyűs digitális zongora:**
A digitális zongora lehetővé tette az élő zenei kíséret alkalmazását próbákon és előadásokon egyaránt. Sokféle hangzása révén jól helyettesítette az akusztikus hangszereket, különösen szűkebb helyszíneken, és jelentősen gazdagította az előadások zenei világát.
- **Soundsation AUDES STAND 3 pedálos fa állvány:**
Az állvány stabil és esztétikus elhelyezést biztosított a zongorának, a három pedál pedig autentikus játékelményt nyújtott. Ez hozzájárult a professzionális megjelenéshez és a zenei funkcionalitás teljes kihasználásához.

Az eszközök együttesen lehetővé tették, hogy az Arrabona Diákszínpad technikailag felkészülten, inspiráló környezetben dolgozzon. A fejlesztések révén a kreatív ötletek technikai akadályok nélkül valósulhattak meg, ami nemcsak az előadások minőségét javította, hanem a tagok tanulási és fejlődési lehetőségeit is jelentősen bővítette.

13.3. Arrabona Diákszínpad beszámoló, technikai eszközök hasznosításáról

Kovács Ágota: Üstökös csoport

A korszerű fény- és hangtechnikai eszközök, valamint a digitális megoldások jelentősen hozzájárultak ahhoz, hogy az előadás kreatívabb, változatosabb és professzionálisabb formában valósuljon meg. A technikai háttér nemcsak az előadás látvány- és hangzásvilágát gazdagította, hanem a fiatal szereplők biztonságérzetét és magabiztos színpadi jelenlétét is erősítette.

A beszerzett eszközök és gyakorlati tapasztalataik:

- **JBL Flip Essential hangszóró (1 db):**
A hordozható és könnyen kezelhető hangszóró a próbák és az előadások során egyaránt megbízható hangosítást biztosított. Különösen hasznosnak bizonyult olyan helyszíneken, ahol nem állt rendelkezésre nagyobb hangtechnikai háttér, valamint megkönnyítette a zenei anyagok, hanghatások és narrációk lejátszását.
- **FTS 4x18W RGBWA + UV LED professzionális uplight lámpák (4 db):**
A színes LED lámpák hatékonyan szolgálták a hangulatvilágítás és a színpadkép kialakítását. Alkalmazásukkal látványos fényhatások jöttek létre, amelyek erősítették az előadás vizuális élményét, és segítették a dramaturgiai hangsúlyok kiemelését.
- **Voice-Kraft JRU-602/LT-4A/PT-51C UHF zsebadós mikrofon szett (2 db csíptető mikrofonnal):**
A csíptető mikrofonok biztosították, hogy a szereplők hangja nagyobb térben és kedvezőtlenebb akusztikájú helyszíneken is jól érthető legyen. A mikrofonok használata lehetővé tette a szabad mozgást a színpadon, ami különösen fontos volt a mozgásos, interaktív jelenetek során.

Az eszközök együttesen lehetővé tették, hogy az Arrabona Diákszínpad Üstökös csoportja technikailag felkészülten, inspiráló környezetben dolgozzon. A fejlesztések hozzájárultak az előadások színvonalának emeléséhez, miközben a résztvevő diákok tanulási és fejlődési lehetőségei is jelentősen bővültek. Célunk megvalósult: a diákszínpad tagjai korszerű környezetben gyakorolhattak, és hatékonyan fejleszthették előadói készségeiket.

13.4. Arrabona Diákszínpad Szupernóva csoport, szakmai beszámoló

Karakterépítés mozgásból – tréningbeszámoló

Egy előadás létrehozásához rengeteg tapasztalat szükséges: a játzóknak nemcsak a próbafolyamatban, hanem a közönség előtti helyzetekben is magabiztosnak kell lenniük. Ahhoz

pedig, hogy az előadás sikerélményt jelentsen számukra, fontos, hogy minél több színházi területet megismerjenek és kipróbáljanak.

A csoport már tanév elején eldöntötte, hogy George Orwell **Állatfarm** című regényét dolgozza fel. Mivel az évközi munkában kevesebb idő jut a színpadi mozgásra, olyan tréninget tervezett a csoportvezető, amely ezt a területet helyezi fókuszba. A mozgás ugyanis nemcsak a testtudatot fejleszti, hanem a nonverbális önkifejezést, a koncentrációt, az önismeretet és az együttműködést is. A választott regény miatt különösen fontos a **karakterépítő**, fizikalitásból kiinduló megközelít.

Ezért esett a választás **Fekete Dorina** színész-drámatanárra, aki a színpadi mozgásban is jártas. Dorina **három egymásra épülő tréninget** tartott a csoportnak, amelyek mindegyike egyre mélyebb rétegekig vezette a résztvevőket a karakteralkotás folyamatában.

A foglalkozásokat intenzív testtudati és befelé figyelő gyakorlatok vezették be. Ezt követően a játékosok a regényben szereplő **állatok mozgásának és viselkedésének** megfigyelésével, majd megformálásával dolgoztak. Az első alkalmakon még inkább a fizikai utánzásra koncentráltak: hogyan néz ki, hogyan lélegzik, hogyan reagál egy-egy állat. A későbbi tréningek során ezekből a mozgásokból kiindulva egyre ányaltabb emberi karaktereket építettek fel.

A résztvevők több különböző helyzetben is megfigyelhették és elemezheték a maguk által megalkotott figurákat: hogyan járnak, hogyan reagálnak konfliktusra, hogyan kommunikálnak egymással. Ennek köszönhetően **izgalmas, erőteljes és sokszínű karakterek** születtek, amelyek stabil alapot jelentenek a készülő előadáshoz.

A fiatalok végig felszabadultan dolgoztak, és rengeteg olyan technikát kaptak, amelyeket nemcsak az Állatfarm feldolgozásában, hanem minden későbbi színpadi munkájukban is hasznosítani tudnak — akár a karakterépítésben, akár a színpadi jelenlét fejlesztésében

13.5. Arrabona Diákszínpad Kisgöncöl csoport, szakmai beszámoló

KISS TÜNDE/ Beszédtechnika tréning

Az Arrabona diákszínpad kisgöncöl csoportjával egy 2 órás tréninget terveztem. Második alkalommal találkoztam velük, így mélyíteni tudtuk az előzőekben megismert beszédtechnikai gyakorlatokat. Kitértünk a rekeszlégzés széleskörű elsajátítására, hogy a hétköznapi életben is hasznosítani tudják a tanultakat. Az artikulációt is érintettük, a hangelőrehozás, a ritmus, tempó sem maradhatott ki. Végül pedig a beszéd nonverbális oldalát vizsgáltuk jeleneteken keresztül, és maradt idő a szinkronizálás rejtelseibe is belekóstolni. Tartalmas és jó hangulatú alkalmat sikerült együtt teremtenünk.

BÁNKY SÁRA/ Bábos tréning

Mivel már nem először találkoztam a csapattal, ezért sokkal könnyebb volt rájuk hangolódnom, és az ízlésüknek megfelelően keresni témát és bábtechnikát! Így az árnyjáték mellett döntöttem. Szerettem volna, ha ezt a technikát maguktól fedezik fel, így ellentétben a bunraku technikás órával, nem csepegtettem nekik kulisszainformációkat! Kis bemelegítés (ami a képalkotás készségüket fejlesztette) után kiadtam nekik egy mesét, melyből kértem, hogy a saját olvasatukban csináljanak 10 állóképből álló történetet! Az egyetlen kikötésem az volt, hogy minden a vászon mögött történjen! Három csoportba osztva dolgoztak! Ezek után megnéztük egymás képeit majd kértem, hogy próbáljanak játszani a távolságokkal, és az áttetsző színt adó tárgyakkal a környezetükben, és ezt integrálják a jelenetükbe! Majd a végén kértem, hogy mozduljanak meg ezek a képek, és egy rövid jelenetet készítsenek az eddig összegyűjtött tapasztalataikkal! Itt már használhattak zenét, szöveget, bármit! Hiszem, hogy a kísérletezés által sokkal közelebb kerül hozzájuk egy-egy technika, és a továbbiakban bátran nyúlnak ilyesmihez diákszínjátós előadások készítése alatt! Valamint fejleszti absztraháló készségüket is!

DR. FEKETE ANIKÓ/ Kreatív zenei tréning

Az Arrabona Diákszínpad Kisgöncöl csoportja 2025. december 6-án kreatív zenei- és zenés színházi tréningen vett részt dr. Fekete Anikó vezetésével. A foglalkozás célja a játékos színpadi jelenlétének erősítése volt zenei eszközök segítségével. A diákok vokális improvizációs feladatokon keresztül bújhattak egy-egy karakter szerepébe. A tanult ritmusjátékokon keresztül megtapasztalhatták, miként lehet egy készülő jelenez dinamikáját építeni. A tréning jó hangulatban zajlott, a fiatalok önfeledten énekeltek, így zenei készségeik nyugodt körülmények között fejlődhetnek. Szabó Gergely csoportvezető-rendező jelenlétével erősítette csapatát.

FEKETE DORINA/ Mozgás tréning

Mindig különösen értékesnek tartom, amikor egy színjátós csoport olyan területekkel találkozhat, amelyekre az évközi próbákon kevés idő jut. A mozgásos munka ilyen: sokat ad a testtudathoz, a jelenléthez és az egymásra hangolódáshoz, mégis ritkán van mód mélyebben foglalkozni vele. Amikor felkérést kaptam erre a tréningre, a csoportvezető elmondta, hogy bár a csoport már több éve együtt dolgozik, az utóbbi időben kisebb belső feszültségek alakultak ki. Ennek oldásában, az együttműködés és az elfogadás erősítésében is szerepet szántam a mozgásos alkalomnak.

A tréninget egy vezetett meditációval kezdtem, amely segített a résztvevőknek befelé figyelni, lecsendesedni és közösen jelen lenni. Ez a ráhangolódás nagyon fontos lépés ahhoz, hogy a csoport biztonságban érezze magát, és nyitottan tudjon belépni a mozgásos gyakorlatok világába.

A meditáció után különböző bizalmi játékokon keresztül dolgoztunk tovább. Olyan feladatokat hoztam, amelyekben egymásra kellett támaszkodniuk, reagálniuk kellett a másik ritmusára,

energiájára. Ezek a gyakorlatok nemcsak játékosak voltak, hanem észrevétlenül segítették a kapcsolódást, a feszültségek feloldását és a közös mozgás örömeinek visszatálását.

A foglalkozás következő részében bevezettem őket a **kontakt tánc** alapjaiba. Párokban dolgoztunk, és azt vizsgáltuk, hogyan lehet a saját és a partner testsúlyát használva egy közös egyensúlyt, közös dinamikát kialakítani. A kontakt tánc mindig nagyfokú figyelmet, bizalmat és elfogadást igényel: a kommunikáció itt teljesen nonverbális, minden a mozdulatokból és az érzékelésből bontakozik ki.

Záró feladatként egy kreatív kihívást hoztam: a párok karaktereket kaptak, amelyeket a kontakt tánc közben kellett megjeleníteniük. Így a közös mozgás fokozatosan táncos jelenetté alakult, ahol a karakterek viszonya, energiája és érzésvilága is megjelent a mozdulatokban. Ez a játékos lezárás felszabadította a csoport kreativitását, és új megvilágításba helyezte a közös alkotás lehetőségeit.

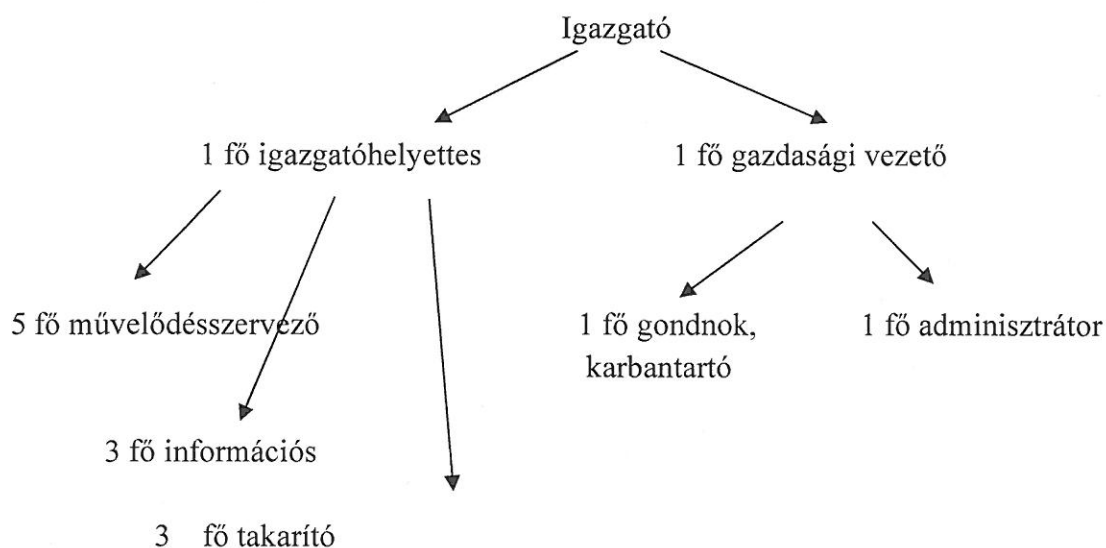
A tréning végére a csoport érezhetően oldottabbá és egymásra hangoltabbá vált. Úgy érzem, sikerült olyan élményt adnunk, amely segíti őket abban, hogy új energiával, nagyobb bizalommal és érzékenységgel folytassák a közös munkát.

14. Szervezeti felépítés

Generációk Művelődési Háza 2025. évi engedélyezett létszáma: 16 fő

Minden munkatársunk a törvényben előírt iskolai végzettséggel rendelkezik. Jelenlegi munkatársaink felkészültsége, hozzáállása, lelkesedése alkalmas az egyre szélesedő korosztály megnövekedett művelődési, közművelődési igényeinek kielégítésére. Ez a létszám a jelenlegi feladataink ellátására elegendő.

Szervezeti felépítésünk a következő:



15. Statisztika

Pár adatot szeretnék közölni a 2025. évi statisztikai jelentésből:

Tevékenység:	Csoport, közösség száma:	Létszám:
Művészeti csoport	16 közösség	173 fő
Klubok, körök, szakkörök	25 csoport	339 fő
Ismeretterjesztés	73 alkalom	3.500 fő
Tábor	13 csoport	554 fő
Kiállítások	12 kiállítás	5.360 fő
Művészeti esemény	22 alkalom	1.860 fő
Szórakoztató rendezvények	20 alkalom	2.300 fő
Játszóház, kézműves foglalkozás	22 alkalom	1.410 fő
Rendezvények (rendszeres és nem rendszeres művelődési formák)	114 csoport	5.220 fő
Oktatás, képzés	25 csoport	636 fő
Honlapunk éves látogatottsága		177.433 elérés
Facebook oldalunk éves látogatottsága		1.033.160 elérés

Győr, 2026. március 16.

Készítette:

Kokas Éva
Kokas Éva
igazgató



1. számú melléklet

Szakkörök, állandó klubok tematikus felsorolása 2025-ben

	Csoport neve	Vezető neve
	KÉZMŰVES CSOPORTOK	
1.	120 órás akkreditált játszóház-vezetői tanfolyam	Fazekas Antónia
2.	Gyöngycsodák gyöngyfűző szakkör	Kiss Ágota népi iparművész
3.	Zugoly Kézműves műhely	Kisgyörgy Hanna
4.	Kerámia szakkör	Gyarmathi Zsuzsa
5.	Petra kerámia	Bognár-Tóth Petra
6.	Galagonya foltvarró klub	Deákné Kéri Márta
7.	Ligetszépe Foltvarró Klub	Szécsényi Anita
8.	Cincér Textilműhely	Szász Abigél
10.	Peddignád Workshop	Bohunka Zsuzsa
11.	A Szakkör: Mézeskalács készítés Kosárfonás Csipkeverés	Judákné Kusslitsh Katalin Tatai Sándor Paray Julia Gyöngyi népi iparművész
12.	Kosárfonás	Takács László
13.	Kosárfonás	Judák Ambrus
14.	Makett készítő szakkör	Pércsy Gábor
	GYEREKEKNEK	
15.	Kerekítő	Törekyné Nagy Zsuzsanna
16.	Ringató	Kovács Bernadett

17.	Körtemuzsika Zeneóvoda	Kovács Bernadett
18.	TenTE Judittal	Gerbert Judit
	FOTÓKLUB	
19.	Győri Fotóklub Egyesület	Vehofsics Erzsébet
	IDŐSEKNEK	
20.	Tea aprósüteménnyel – nyugdíjas klub	Michlné Gondán Zsuzsanna
21.	Szenior örömtánc - haladó	Varga Katalin
22.	Szenior örömtánc - haladó	Kissné Horváth Emese
23.	Szenior örömtánc – kezdő és haladó	Michlné Gondán Zsuzsanna
24.	Szenior preventív torna	Herczeg Edina
	JÓGA/TAICHI	
25.	Etka jóga	Tóth Nóra
26.	Hatha jóga	Elekes Kevéné Csendes Mária
27.	TAI-CHI	Eredics Anita
	ZENE	
28.	Allegro Zeneiskola	Lindemann László
29.	Körtemuzsika Zeneóvoda	
	NÉPTÁNC/TÁNC	
30.	Rábca néptánc csoport	Delbó Eszter
31.	Néptánc foglalkozás gyerekeknek	Varga Ágnes
32.	MINIBALETT Gyerekeknek	Tallós Balázné Szilvia
33.	River Dance modern tánc	Süli Annamária
34.	No Limit Dance Crew hip-hop tánc	Dobri-Gill Zsanett
	SZÍNHÁZ	

35.	Import Improv nyitott műhely	Papp Gergely
36.	Okuláré Projekt	Knausz Erzsébet
37.	Rév Színház	Balla Richárd
38.	Arrabona Diákszínpad 4 csoportban	Balla Richárd Szabó Gergely Nyári Barbara Kovács Ágota
39.	Musical Iskola	Zsigmond Lajos
	EGYÉB PROGRAMOK	
40.	Kisalföldi Méhészek Egyesülete	Vargyas Zoltán
41.	Egység szív Alapítvány	Varga István
42.	Buteyko légzésterápia	Havasmezői Tünde

2.sz. melléklet
Generációk Művelődési Háza
2025. évi programok

Dátum	Rendezvény
Január 20-24.	A magyar kultúra hete
Március 14.	Kormos előkészítő
Április 6.	A hímes tojás napja
Április 24-25.	A népviselet napja
Április 30.	Kormos István Városi Versmondó
Április 11-12.	Új Kisfaludy Nap – Középiskolások Összművészeti Fesztiválja
Május 10.	Csiga -Biga Palota Óvodások Összművészeti Fesztiválja
Május 25.	Városi Gyermeknap - Betűkaland
Május 15.	Arrabona Gála
Május 28.	Valami Új – nyáresti udvari koncertek – 2. évad Az Amarra zenekar koncertje + Interaktív handpan workshop a MAG INSTRUMENTS CSAPATÁVAL
Június 18.	Valami Új – nyáresti udvari koncertek – 2. évad Nosnach – Francia balkán – klezmer - tangó
Június 30-július 4.	Raklapos Építőtábor 1. hét
Július 2.	Valami Új – nyáresti udvari koncertek – 2. évad Vázsonyi János Trió – Zenei időutazás szaxofonnal
Július 16.	Valami Új – nyáresti udvari koncertek – 2. évad Dabo Band
Július 7-11.	Raklapos Építőtábor 2. hét
Július 14-18.	Raklapos Építőtábor 3. hét
Július 30.	Valami Új – nyáresti udvari koncertek – 2. évad Szirtes Edina Mókus és zenekara

Október 17.	Porond felkészítő
Október 18.	Tök Jó Nap
október 29-november 3.	Nyugdíjasok Hete
November 21. képzőművészeti November 28. vers, ének	Porond – Általános Iskolások Összművészeti Fesztiválja
November 14-16.	Győri Könyvszalon - Mesekuckó
December 13.	Lámpást viszek – karácsonyváró koncert