



**GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR**
MINDENKI JÁTSZIK

**A GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR
2025. ÉVI BESZÁMOLÓJA**

Fúke Géza
igazgató



Győr, 2026. május 5.

A Győri Filharmonikus Zenekar 2025. évi munkabeszámolója

A Győri Filharmonikus Zenekar, mint előadó-művészeti kulturális intézmény a 2025-ös évben kiszámítható gazdasági és magas művészeti értékek képviselője mellett végezte munkáját. Értékeink megőrzését és a klasszikus zene ápolását, méltó bemutatását ismert hazai és külföldi karmesterekkel együtt, valamint nemzetközi közreműködőkkel közösen zavartalanul végezhetjük a Korszakok és „Nyisd ki a füled!” címeket viselő évadaink előadásain. A Zenekar és Győr városának jó hírét Európa több szegletébe is elvitték meghívott vendégeink. Célunk és küldetésünk a jövőben is a kulturális együttműködések révén közösség építése, valamint nemzeti értékeink bemutatása itthon és külföldön egyaránt, tovább építeni Együttesünk népszerű ismertségét.

A Győri Filharmonikus Zenekar bérletrendszere

2024 őszén mind a hat győri bérletünk elindult, és ezzel párhuzamosan a négy vidéki város, Tatabánya, Sopron, Veszprém és Mosonmagyaróvár, valamint a felvidéki Dunaszerdahely programjai is nagy kiemelkedő érdeklődést tettek szert. A 2025-ös évben a Richter Terem mellett az Egyetemi Hangversenyterem, a Nagyboldogasszony-székesegyház, a Hotel Klastrom udvara vagy az Evangélikus Öregtemplom udvara is színesítette helyszíneinket, a bérletes közönségünkkel való találkozásokat. Nagy népszerűségnek örvendő, rendszerint teltházas Richter Teremben zajló koncertjeink mellett kiemelt eseményünk zajlott az Audi Arénában az elmúlt évben. A Fertőrákosi Kőfejtő és Barlangszínházba a 2025-ös évben ismét színes programsorral vártuk nézőinket. 2025. májusától pedig a barokk győri belváros különleges rendezvényhelyszíne, a Zichy-palota is a Győri Filharmonikus Zenekar kezelésébe került. 2025. szeptemberétől öt alkalmas bérletet kínáltunk az irodalom iránt érdeklődő közönségünknek. Kalamáris című sorozatunk ismert és népszerű írókat invitált pódium beszélgetésre, a teltházas esteken munkásságuk és műveik bemutatása mellett a zenének is fontos szerepe volt.

A fiatal korosztály elérését a nyári zenei táborral, a négy alkalmas ifjúsági bérletekkel és nagyszabású vizuális koncert-show programmal célozta 2025-ben a Zenekar, amivel mintegy 14.000 fő diákot értünk el. A zenetábor alkalmával a nyári időszakban diákok részére vidám, változatos és színes programokon keresztül biztosítottuk a hangszerekkel való megismerkedést, a klasszikus zenében való könnyebb eligazodást. Nem titkolt céllal a jövő közönségét, koncertjeink fiatal látogatóit is reméljük a résztvevőkben. Iskolások látványos,

innovatív koncerten élvezhették Vivaldi örökérvényű zenéjét és a mai kor monumentális vizualitását. A Magic of Vivaldi - A négy évszak 3D-s multimédiás koncert-show az Audi Arénában 4000 diáknak okozott feledhetetlen élményt.

A Győri Filharmonikus Zenekar a régió kiemelkedő zenekaraként évről évre biztosítja közönségének a komolyzene örökérvényű értékeinek hiteles közvetítését, melyet évadunkban ifjúsági hangversenyek keretében igyekszünk minél több iskolás gyermekhez is eljuttatni. Mivel azonban sok intézmény nem engedheti meg magának, hogy a diákoknak bérletet vásároljon ezekre a győri Richter Teremben tartott koncertekre, ezért az állami támogatással biztosított Lázár Ervin Program keretében az elmúlt évek során Zenekarunk a környező megyék Tankerületi Központjaival együttműködve sikerrel juttatott el kisebb falvakba és intézményekbe is komolyzenét, amit az iskolák és a gyermekek is nagy örömmel fogadtak. Művészeink a mindennapi munkájuk mellett kisebb kamaraformációk keretében szabadidejükben készülnek a legkülönbébb előadásokkal, ahol a zene élménye mellett sokszor bevonják a résztvevő gyermekeket is a műsorba, valamint érdekes információkkal látják el őket egy-egy mű kapcsán.

2025-ben a Lázár Ervin Program keretében 35 koncertet adtak zenészeink különféle formációkban.

A koncertek népszerűsítéséhez nagyban hozzájárul, hogy az innováció jegyében klasszikus kínálatunk egyre változatosabb közösségi felületeken is megjelenik, növelve a társulat mindennapjainak követői létszámát. Hazai zenekarok közül Együttesünk indított elsőként TikTok csatornát, ahol értékes tartalmak megosztásával újabb követőket értünk el.

Nézőszám és előadásszám

A Győri Filharmonikus Zenekar a 2025-ös esztendőben is jóval túlteljesítette a nemzeti előadó-művészeti besoroláshoz, minősítéshez szükséges nézőszámot. Az Együttes fizető nézőszáma meghaladta az 50.000 főt, míg a teljes becsült nézőszám szerint több mint 63 ezren ismerhették meg a Zenekar küldetését, zenei kínálatát az elmúlt évben. 13 hazai városban és 17 községben 137 hangversenyt játszott Együttesünk. Rendszeres fellépőként felvidéki és ausztriai közönségünk mellett 2025-ben egy alkalommal Passauban, valamint spanyolországi turné keretében Madrid és Burgos közönsége élvezhette a Győri Filharmonikus Zenekar koncertjeit. A 16 külföldi vendégszerepléseinkre mintegy 12.000 fő váltotta meg jegyét.

Kiemelt eseményeink

A Győri Filharmonikus Zenekar 2025. március 6-án mutatta be Francis Poulenc: Az emberi hang (La voix humaine) című monooperáját a győri Richter Teremben. A nemzetközi hírű szoprán, Solen Mainguené énekelte a drámai monológ szerepét. Az előadást Rajna Martin, a zenekar korábbi vezető karmestere vezényelte, aki 2025-től a Luxemburgi Filharmonikusok zeneigazgatója.

„Egy hősi élet” című hangversenyünk Richard Strauss monumentális szimfonikus költeményét állította középpontba. A hat tételből álló önéletrajzi ihletésű műben a „Hős társnőjét” (azaz Strauss feleségét) egy virtuóz szólóhegedű személyesítette meg előadásunkon. A márciusi koncerten közreműködött Palojtay János a kortárs magyar zongoraiskola egyik legkiemelkedőbb alakja, aki fellépésével debütált Győrben.

A Győri Filharmonikus Zenekar és a Kossuth-díjas Hot Jazz Band közös koncertsorozattal várta a közönséget 2025-ben, ahol az 1920-as, '30-as és '40-es évek ikonikus slágerei csendültek fel szimfonikus hangszerelésben. Áprilisban Mosonmagyaróváron és Dunaszerdahelyen, júliusban pedig a Fertőrákosi Kőfejtő és Barlangszínházban élvezhette műsorukat a közönség.

2025. május 15-én J.S. Bach monumentális művét, a h-moll misét (BWV 232) a győri Nagyboldogasszony-székesegyházban játszotta Zenekarunk a bécsi Arnold Schoenberg Kórus és osztrák szólisták közreműködésével. Az est dirigense az oratorikus repertoár világhírű szakértője, Erwin Ortner volt.

Szintén májusban Győrben és Veszprémben a Győri Filharmonikus Zenekar a 20. század jeles finn és magyar zeneszerzőinek műveiből álló koncertjein szórakoztatta a közönséget. A nem mindennapi hangszeres felkészültséget igénylő magánszólamot a modern fuvolairodalom egyik világszerte elismert nagyszerű interpretátora, Ittész Gergely szólaltatta meg a fuvola mellett pikolón, altfuvolán és basszusfuvolán.

A Győri Balett és a Győri Filharmonikus Zenekar közös produkciója, a „A halál és a lányka”, egy különleges beavató táncszínházi előadás, amely Franz Schubert azonos című remekművére épül. Az előadás a halál és az élet küzdelmét, a halál szelíd, barátságos alakját és a lány ijedt, zaklatott vívódását állította a középpontba. A produkció a XX. Magyar Táncfesztivál nyitóelőadásaként debütált 2025 júniusában.

A Zenekar és Mikhail Pletnev zongoraművész több évre visszatekintő szakmai együttműködésének új állomása a júniusi Évszakok című koncert, amely egyben a 2024/2025-ös évad záró koncertje is volt. A hangversenyt a Győri Filharmonikus Zenekarral sok éves kiváló szakmai kapcsolatot ápoló Alexei Kornienko dirigálta. A művészekkel a passzai Festspiele Europäische Wochen (Európai Hetek) fesztiválon is részt vehettünk.

A Győri Filharmonikus Zenekar egyik legjelentősebb innovatív produkciója a Magic of Vivaldi – A négy évszak című 3D-s multimédiás koncert-show volt. A produkció különlegessége, hogy Antonio Vivaldi klasszikus művét látványos vizuális elemekkel és modern technológiával ötvözte. Augusztus végén a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon teltház előtt mutatkozott be az előadás.

A Kalamáris a Győri Filharmonikus Zenekar népszerű irodalmi-zenei sorozata, amely 2025 szeptemberében indult útjára. Az estek különlegessége, hogy a kamarazene mellett neves kortárs írók és irodalomtörténészek beszélgetései kapnak főszerepet, legelső vendége Visky András drámaíró volt. A Zichy-palotában zajló teltház sorozat házigazdája Dr. Lukácsi Zoltán irodalomtörténész. A beszélgetés központjában Visky András nagy sikerű, Kitelepítés című regénye állt, érintve az alkotói módszereket és a zene irodalomra gyakorolt hatását.

A Győri Filharmonikus Zenekar a Zene Világnapja alkalmából ünnepi hangversenyt adott Győrben és Veszprémben, amelynek egyik kiemelt szólistája a Dubrovnikból érkező amerikai hegedűművész, Mirabai Weißmehl Rosenfeld volt. A hangverseny a Zenekar 2025/2026-os „Nyisd ki a füled!” elnevezésű évadának egyik kiemelt, nyitóeseménye volt.

Októberben Alastair Willis, Grammy-díjra jelölt amerikai karmester, a South Bend Symphony Orchestra zeneigazgatója vezényelte Zenekarunkat Nyugat-Kelet című hangversenyünkön.

A Győri Filharmonikus Zenekar ifj. Johann Strauss születésének 200. évfordulója alkalmából Strauss 200 címmel ünnepi hangversenysorozatot rendezett. A koncerteken a "Keringőkirály" legnépszerűbb művei mellett kortársai (például Josef Strauss, Fritz Kreisler és Charles Gounod) szerzeményei is felcsendültek. Az esteket Mosonmagyaróváron és Tatabányán Martin Sieghart vezényelte, akivel az ausztriai Badenben és a spanyol turnén is együtt dolgozott a Zenekar.

Együttesünk októberben a Zeneakadémia Nagytermében tartott ünnepi gálakoncertet a világhírű kínai zeneszerző, Xiaogang Ye 70. születésnapja tiszteletére. Szerzőt a kortárs kínai

komolyzene egyik legkiemelkedőbb alakjának, a "1978-as generáció" tagjaként tartják számon. A hangversenyen Xiaogang Ye művei mellett többek között Prokofjev Rómeó és Júlia szvitjének válogatása is elhangzott, Bogányi Tibor vezényletével.

Michael Maciaszczyk több éve szoros együttműködést ápol Zenekarunkkal. A lengyel hegedűművész és karmester novemberben a Győri Filharmonikus Zenekar vendégkarmestereként vezényelte „Skót szimfónia” című estet, ahol Alexandra Tihonova hárfaművész is közreműködött. A sikeres partnerség révén már 2027-re is lefoglalásra kerültek közös koncertek, már a bécsi Musikvereinban is.

Zenekarunk az opera stílusa iránt érdeklődő közönségnek is kínált értékes koncerteket. Augusztus végén az Evangélikus Öregtemplom udvarán hangzottak el áriák, nyitányok, közjátékok: Mozart, Verdi, Csajkovszkij, Donizetti, Puccini műveiből Arkady Beryn vezényletével. Novemberben pedig a Morvai Filharmonikusok vezető karmestere, Hamar Zsolt vezényelte a 19. század olasz és német operaműveinek válogatott műsorát. Verdi, R. Strauss és Puccini örökzöld dallamait Grga Peroš bariton és az elmúlt évadból megismert, Solen Mainguené szoprán tolmácsolták.

Az Árnyjáték (Schattenspiel) a Győri Filharmonikus Zenekar egyik kiemelt hangversenye volt a 2025/2026-os évadban, amelyet az észti származású Sergey Neller vezényelt. A Richter Terem közönsége mellett Pécsen a Kodály Központban is felcsendültek Csajkovszkij, Strauss és Ravel ismert művei. Mindkét koncerten a kortárs magyar zenei élet egyik legkiemelkedőbb hegedűművésze, Kállai Ernő működött közre, aki 2016 óta a Magyar Állami Operaház első koncertmestere.

A 2025-ös év zárásaként két koncerten is vártuk ünnepváró közönségünket karácsonyi koncertünkön. Csajkovszkij Diótörő baletzenéjének válogatását Baross Ádám vezényelte, majd az est második részében a Bartók Béla Ének-zenei Általános Iskola Gyermekkara és Együttesünk közösen mutatták be a közismert karácsonyi énekek feldolgozását. A közös éneklés meghitt pillanatai a közönséget is elvarázsolták. Jövő évben a tervek szerint további helyszínekre is eljuthat koncertünk.

Beruházások, beszerzések, felújítások

Művészeti munkánk magas színvonalú végzéséhez hangszerek beszerzésére 2025-ben is sor került. 1 db német zenekari 5 húros mester nagybőgő, valamint 1 db Tosca „A” klarinét.

A Zichy-palota esküvőszervezői szolgáltatási kínálatának bővítése érdekében 1 db Győrben készült Audi TT Roadster személygépkocsi került megvásárlásra.

Folytattuk az előző évben megkezdett piaci szemléletű és ahhoz igazodó gazdálkodásunkat. Bevételeink növelése érdekében törekedtünk az optimális bérbeadási lehetőségek megteremtésére, a Richter Teremben színházi előadások, koncertek és egyéb műsorok valósulhattak meg, mintegy 119 rendezvény során. A nagy igénybevétel miatt szükséges épületkarbantartásokat elvégeztük. 2025. májusától a kezelésünkbe került Zichy-palota frissített művészeti tartalommal való megtöltése és terembérleti értékesítése kiemelt cél számunkra, a házban hagyományosan működő esküvői szolgáltatások megőrzése mellett.

Rádiófelvételek

A Győri Filharmonikus Zenekar az elmúlt években is jó kapcsolatot ápolt a Magyar Rádióval, kiemelten a Bartók csatornával és munkatársaival. A mintegy 10 éves együttműködés keretében a csatorna évadonként számos előadásunkat rögzíti, alkalmanként pedig élőben is közvetíti. 2025-ben tíz koncertünket rögzítette többségében a Richter teremben, egy alaklommal pedig a Nagyboldogasszony-székesegyházban. Pécsen Zenekarunk a Kodály Központban a Pannon Filharmonikusok jubileumi, 15. évadának vendégeként lépett fel decemberben, műsorunkat az MTVA videó anyaggal is rögzítette.

Ingtatlanvásárlás

A megfelelő gazdálkodásnak köszönhetően korábban már vásárolt a Zenekar két lakóingatlant, amely fontos részét képezi az Együttes szolgáltatási kínálatának. A művészeti munkában dolgozó zenészek között több külföldi is szerződéssel rendelkezik, részükre a megfelelő lakhatás biztosítását kiemelten kezeljük.

Az elmúlt években meghirdetett és sikeresen lezajlott próbajátékok tanulsága számunkra, hogy a MUVAC nemzetközi zenei rendszerben való részvételünknek is köszönhetően külföldi művészek nagy számban jelentkeznek meghirdetett pozícióinkra. Számukra a lakhatás biztosítása szintén csábító lehet.

Próbajáték

A törvényi előírásoknak megfelelően, művészeti pozícióba eredményes és nyertes próbajáték után lehet szerződtetni zenekari művészt. Az Együttes művészeinek köre, az egyes színlapok

hangszeres kollégáinak személyi állománya folyamatosan változik. 2025-ben 7 próbajátékot hirdettünk meg különböző pozíciókra (pl.: hegedű tutti, koncertmester, szóló fagott, brácsa, szóló kürt).

Külföldi Hangversenyek

A Győri Filharmonikus Zenekar az évadok tervezésekor is kiemelt figyelmet fordít arra, hogy a nemzetközi zenei életben is megfelelő helyet foglaljon el. 2008 óta számos nagyszerű külföldi hangversennyel büszkélkedhetünk, amelyek között található a 2016. és 2019. évi távol-keleti hangversenyturnénk is. Míg 2024-ben 11 koncertet adott a társulat szlovák és többségében osztrák közönség előtt, addig a 2025-ös évben már 16 fellépéssel büszkélkedhetünk a külföldi színpadokon. (Passau, Baden, Schönbrunn, Bécs, Korneuburg, Burgos, Madrid)

A Győri Filharmonikus Zenekar 2025–2026-os évadában is kiemelt hangsúlyt fektet nemzetközi jelenlétének erősítésére és Magyarország kulturális értékeinek külföldi bemutatására. A 2025-ös év ifj. Johann Strauss születésének 200. évfordulóját ünnepelte, amelyhez kapcsolódva Zenekarunk több nemzetközi helyszínen valósított meg turnét és koncertsorozatot.

A Győri Filharmonikus Zenekar rendszeres fellépője a németországi Passauban és környékén megrendezett Festspiele Europäische Wochen Passau fesztiválnak. A júniusi nyitókoncerten a Zenekar nagy érdeklődés mellett, Mikhail Pletnev zongoraművésszel lépett fel, Csajkovszkij műveit előadva.

A spanyolországi turné november végén két koncertből állt, Madrid és Burgos városában. A koncertek műsora a Strauss-dinasztia legismertebb műveit, valamint Fritz Kreisler virtuóz darbjait mutatta be, különös figyelemmel a Strauss emlékéhez kapcsolódó repertoárra. A koncert különlegessége volt, hogy a közreműködő szólista Lenneke Ruiten szoprán énekesnő mellett a koncerteket Martin Sieghart karmester dirigálta, valamint, hogy ezidáig Zenekarunk Spanyolországban még nem koncertezett. A hangversenyek célja a bécsi klasszikus repertoár hagyományainak továbbéltetése, és a magyar zenekultúra nemzetközi színpadokon való bemutatása és a spanyol közönség előtti sikeres debütálásunk volt.

Külföldi megjelenéseink esetében fontos kiemelnünk a hazai művészeti együttesek között is egyedülálló dunaszerdahelyi bérletünket. A 2025-ös évben a Kossuth-díjas magyar jazzzenekarral, a Hot Jazz Band zenészeivel léptünk színpadra teltház előtt.

Győri Filharmonikus Zenekar koncertjei, hangversenyei, fellépései a 2025-ös évben:

Győr		
2025.01.17	Német romantika	Richter Terem
2025.01.24	Táncjátékok	Richter Terem
2025.01.26	Csipkerózsika	Richter Terem
2025.01.29	ifjúsági koncert 1	Richter Terem
	ifjúsági koncert 2	
2025.01.30	ifjúsági koncert 3	Richter Terem
	ifjúsági koncert 4	
	ifjúsági koncert 5	
2025.01.31	ifjúsági koncert 6	Richter Terem
	ifjúsági koncert 7	
	ifjúsági koncert 8	
2025.02.02	Kvartettek	Egyetemi Hangversenyterem
2025.02.03	ifjúsági koncert 9	Apor Vilmos Iskolaközpont
2025.02.04	ifjúsági koncert 10	Arany János Általános Iskola
	ifjúsági koncert 11	Szabadhegyi Általános Iskola és Gimn.
2025.02.10	Legendák	Richter Terem
2025.02.23	Farsangi mulatságok	Richter Terem
2025.02.24	Maskarások	Richter Terem
2025.03.06	Az emberi hang	Richter Terem
2025.03.09	Tavaszi	Egyetemi Hangversenyterem
2025.03.13	Mozart & Beethoven	Richter Terem
2025.03.14	Pastorale	Richter Terem
2025.03.27	Egy hősi élet	Richter Terem
2025.04.15	Stabat Mater	Nagyboldogasszony-székesegyház
2025.04.27	Klasszikus fúvósok	Egyetemi Hangversenyterem
2025.05.15	H-moll mise	Nagyboldogasszony-székesegyház
2025.05.21	Finn-magyar "Nagyromantika"	Richter Terem
2025.05.25	Fúvósötösök a XX. Századból	Egyetemi Hangversenyterem
2025.05.26	Ifjúsági koncert 1	Apor Vilmos Iskolaközpont
2025.05.27	Ifjúsági koncert 2	Arany János Általános Iskola
	Ifjúsági koncert 3	Szabadhegyi Általános Iskola és Gimn.
2025.05.28	Ifjúsági koncert 4	Richter Terem
	Ifjúsági koncert 5	
2025.05.29	Ifjúsági koncert 6	Richter Terem
	Ifjúsági koncert 7	
	Ifjúsági koncert 8	
2025.05.30	Ifjúsági koncert 9	Richter Terem
2025.05.30	Ifjúsági koncert 10	
2025.05.30	Ifjúsági koncert 11	
2025.06.12	Zenélő udvarok	Klastrom Hotel udvar
2025.06.25	Évszakok	Richter Terem

2025.08.27	Operagála	Evangélikus Öregtemplom udvara
2025.09.15	Lázár Ervin koncert	Győr
2025.09.15	Lázár Ervin koncert	Győr
2025.09.15	Lázár Ervin koncert	Győr
2025.09.16	Lázár Ervin koncert	Győr
2025.09.16	Lázár Ervin koncert	Győr
2025.09.25	A zene világnapja	Richter Terem
2025.09.29	Lázár Ervin koncert	Győr
2025.10.01	Lázár Ervin koncert	Győr
2025.10.02	Lázár Ervin koncert	Győr
2025.10.08	Lázár Ervin koncert	Győr
2025.10.17	Nyugat-Kelet	Richter Terem
2025.10.21	Magic of Vivaldi - A négy évszak (ifjúsági)	Audi Aréna
2025.10.21	Magic of Vivaldi - A négy évszak	Audi Aréna
2025.10.30	Requiem	Nagyboldogasszony-székesegyház
2025.11.07	Tündéralom	Richter Terem
2025.11.08	Mendelssohn	Richter Terem
2025.11.14	Operagála	Richter Terem
2025.12.12	Árnyjáték	Richter Terem
2025.12.21	Diótörő	Richter Terem
2025.12.22	Karácsonyi koncert	Richter Terem
2025.12.23	Karácsonyi koncert	Richter Terem

Győr - egyéb		
2025.01.18	Győri Médiabál	Városi Egyetemi Csarnok
2025.04.03	Hot Jazz Band - XIII. Kantharosz Gála	Győri Nemzeti Színház
2025.05.09	Jubileumi Gála (15 éves az iskola)	Audi Hungaria Iskolaközpont
2025.05.28	Közönségzenekar Koncert	Püspöki Udvarház - Borsos Miklós
2025.06.17	Halál és a lányka	Győri Nemzeti Színház
2025.08.28	Galántai táncok	Iparkamara (zártkörű)
2025.09.15	Kalamáris - Visky András	Zichy-palota
2025.09.29	Bősze Ádám: Haydnal Londonban	Richter Terem
2025.10.22	Steigervald Krisztián - Generációs különbségek	Richter Terem
2025.11.17	Kalamáris - Lackfi János	Zichy-palota
2025.11.27	Bősze Ádám: Haydnal Londonban	Richter Terem
2025.12.01	Boros Misi zongoraestje	Richter Terem

Sopron - Fertőrákos		
2025.02.25	Maskarások	Liszt Ferenc Központ
2025.04.16	Stabat Mater	Liszt Ferenc Központ
2025.07.05	Hot Jazz Band	Fertőrákos - Barlangszínház
2025.07.05	Illényi Katica	Fertőrákos - Barlangszínház
2025.08.23	Strauß & Co.	Fertőrákos - Barlangszínház

2025.09.20	Schubert-mise	Szent Mihály templom
2025.11.06	Skót szimfónia	Liszt Ferenc Központ

Mosonmagyaróvár		
2025.02.17	Farsangi koncert	Flesch Központ
2025.04.04	Hot Jazz Band	Flesch Központ
2025.06.13	Zenélő udvarok	Mosonmagyaróvár - Váruddvar
2025.11.20	Strauss 200	Flesch Központ

Tatabánya		
2025.01.23	Szláv romantika	A Vértes Agorája
2025.04.02	Hot Jazz Band	A Vértes Agorája
2025.11.21	Strauss 200	A Vértes Agorája

Veszprém		
2025.02.11	Legendák	Hangvilla
2025.03.28	Egy hősi élet	Hangvilla
2025.05.22	Finn-magyar "Nagyromantika"	Hangvilla
2025.09.26	Új világ	Hangvilla
2025.11.15	Operissima	Hangvilla

egyéb hazai fellépések		
2025.03.20	Disco Symphonic	Szombathely - Agora
2025.04.25	A generális - filmkoncert (Bartók Tavasz)	Richter Terem
2025.05.05	Lázár Ervin koncert	Szil
2025.05.05	Lázár Ervin koncert	Kapuvár
2025.05.13	Lázár Ervin koncert	Csorna
2025.05.13	Lázár Ervin koncert	Kapuvár
2025.05.13	Lázár Ervin koncert	Beled
2025.05.13	Lázár Ervin koncert	Csorna
2025.08.16	Magic of Vivaldi	Margitszigeti Szabadtéri Színház
2025.09.14	Aranyember - filmzenekonzert	Budapest - MÜPA, Fesztivál színház
2025.09.15	Lázár Ervin koncert	Csót
2025.09.15	Lázár Ervin koncert	Pápateszér
2025.09.15	Lázár Ervin koncert	Pápa
2025.09.16	Lázár Ervin koncert	Magyarpolány
2025.09.16	Lázár Ervin koncert	Nyírad
2025.09.16	Lázár Ervin koncert	Városlőd
2025.09.18	Lázár Ervin koncert	Écs
2025.09.18	Lázár Ervin koncert	Böny
2025.09.18	Lázár Ervin koncert	Gönyű
2025.09.18	Lázár Ervin koncert	Noszlop
2025.09.18	Lázár Ervin koncert	Nemesgörzsöny
2025.09.29	Lázár Ervin koncert	Mosonszolnok

2025.09.29	Lázár Ervin koncert	Jánossomorja
2025.09.30	Lázár Ervin koncert	Györsövényház
2025.09.30	Lázár Ervin koncert	Mosonszentmiklós
2025.10.01	Lázár Ervin koncert	Öttevény
2025.10.07	Lázár Ervin koncert	Pannonhalma
2025.10.08	Lázár Ervin koncert	Pápa
2025.10.08	Lázár Ervin koncert	Nemesszalók
2025.10.08	Lázár Ervin koncert	Somlóvásárhely
2025.10.27	Ünnepi gálakonzert a Győri Filharmonikusokkal – Xiaogang Ye 70"	Budapest - Zeneakadémia
2025.12.11	Árnyjáték	Pécs - Kodály Központ

külföld		
2025.02.15	Farsangi koncert	Dunaszerdahely - Csaplár Központ
2025.04.05	Hot Jazz Band	Dunaszerdahely - Csaplár Központ
2025.05.10	Jubiläumskonzert - 55 Jahre Lions Club Baden Helenental	Ausztria - Baden, Congress Center
2025.05.16	Musicalstars Sing Levay	Ausztria - Schönbrunn
2025.05.18	Musicalstars Sing Levay	Ausztria - Bécs, Wiener Stadthalle
2025.06.07	Pfingstkonzert	Ausztria - Baden, Congress Center
2025.06.27	Festspiel Europäische Wochen	Németország - Passau, St. Michael templom
2025.09.21	Schubert-mise	Ausztria - Bécs, Minorita templom
2025.09.28	Új világ	Ausztria - Bécs, Musikverein
2025.10.04	Filmmusikgala der Musicalstars	Ausztria - Bécs, Stadthalle
2025.10.25	200 Jahre Johann Strauss	Ausztria - Baden, Congress Center
2025.11.01	Requiem	Ausztria - Bécs, Minorita templom
2025.11.25	Spanyol turné	Spanyolország - Madrid, National Music Auditorium
2025.11.26		Spanyolország - Burgos, Evolution Forum-Congress Center
2025.12.20	Karácsonyi koncert	Ausztria - Baden, Congress Center
2025.12.31	Szilveszteri koncert	Ausztria - Korneuburg, Stadtsaal

2025. évben a Bálint Mihály Kulturális Program előirányzatából 10 millió forint összegű támogatást nyertünk el. A programok sikeresen, a támogatás teljes felhasználásával történtek meg. A közel 3.500 néző mellett Magic of Vivaldi - A Négy Évszak koncert-show programunkkal 4.000 diákhoz is elhozhattuk a klasszikus zene üzenetét.

dátum	koncert	helyszín	látogatottság
2025.06.12	Zenélő udvarok	Győr - Klostrom Hotel udvar	328 fő
2025.08.27	Operagála	Győr - Evangélikus Öregtemplom udvara	500 fő
2025.10.21	Magic of Vivaldi - ifjúsági	Győr - Audi Aréna	4009 fő
2025.10.21	Magic of Vivaldi	Győr - Audi Aréna	2517 fő



**GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR**
mINDENki játszik

**A GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR
2026. ÉVI MUNKATERVE**

Fúke Géza
igazgató



Győr, 2026. május 5.

Soron következő évad, 2026. évi munkaterv

A hazai kulturális élet meghatározó nemzeti, regionális csúcsintézménye, a Győri Filharmonikus Zenekar működése során a 2025-ös évben is kiemelt figyelmet fordított a klasszikus zene értékeinek őrzésére és magas minőségű bemutatására itthon és külföldön egyaránt. A kapcsolatépítésben és a zenekar nemzetközi tagjainak foglalkoztatásával határokat átívelő munka zajlik a mindennapokban. Ismert és szakmai körökben elismert karmesterek, vendégművészek állnak rendszeresen a társulat elé, ezzel folyamatos fejlődést biztosítva a zenészeknek, valamint maradandó élményt kínálva a közönségünknek. A változó világ helyi és nemzetközi igényeihez igazodva célunk az innovatív fejlődés megtartása, új zenei projektek megvalósítása, nézőszámok növelése, új célcsoportok felkutatás és elérése, közönségkapcsolatok intenzív fejlesztése.

Töretlenül hiszünk a klasszikus zene értékállóságában és közösségépítő erejében, kapacitásaink teljes kihasználásával és koncertszámaink maximalizálásával továbbra is fent kívánjuk tartani vezető művészeti szerepünket lokális környezetünkben, kiemelt fókuszban Győr városával. Fontos küldetésünk a gyermekek zenei nevelése; ifjúsági koncertjeink és iskoláknak biztosított nagyzenekaros vagy éppen kamarakoncertek, nyári táborok a művészetet értő és támogató generációk felnevelését szolgálják. Büszkén mutatjuk meg zenei munkánk eredményét a régió kiemelt városaiban (Sopron, Veszprém, Tatabánya és Mosonmagyaróvár) és a nemzetközi hangversenyszínpadokon. Az idei évjanuárjában az International Society for the Performing Arts (ISPA) New York Congress rendezvényén ismerhettük meg az új trendeket New Yorkban. A rangos nemzetközi konferencián a zene-, színház- és táncművészet szakemberei találkoztak, fókuszban az előadó-művészetek aktuális kihívásaival, innovációival és nemzetközi együttműködéseivel. Az esemény előadások, panelbeszélgetések és szakmai networking lehetőségek gazdag programját kínálta, ahol első alkalommal Együttesünk is képviseltette és bemutathatta magát.

Hazai szerepvállalásunkban a MÜPA és a Zeneakadémia, Margitszigeti Szabadtéri Színpad helyszíneire tervezett koncertjeink kiemelten fontosak számunkra, valamint új, nemzetközi együttműködések is várhatók az idei évben. Kiemelt eredmény számunkra, hogy április végére már öt alkalommal muzsikálhattunk Bécsben, három alkalommal a világ egyik leghíresebb koncerttermében, a Musikverein Aranytermében. Rendszeres fellépéseink helyszíne a kiváló

akusztikájáról híres Wiener Konzerthaus és Bécs egyik legrégebbi gótikus temploma a Minoritenkirche. Utóbbi két helyszínen egy-egy koncertet adott Együttesünk.

A Zenekar németországi turnéja 2026 januárjában valósult meg, Újévi koncertek formájában, klasszikus bécsi újévi koncertműsorral. A koncertsorozat állomásai Potsdam, Magdeburg, Halle an der Saale, Plessa, Suhl, Drezda, Neubrandenburg koncerttermei voltak. A közönségkedvenc előadásokat Michael Maciaszczyk karmester vezénylte, a program Johann Strauss, Josef Strauss és más bécsi klasszikus zeneszerzők ikonikus keringőit, polkáit és indulóit vonultatta fel, méltóképpen tisztelegve a Strauss emlékével.

A turné elsődleges célja a magyar kulturális jelenlét erősítése Németországban, ahol a klasszikus bécsi repertoár különösen népszerű. A turné kiemelt feladata volt, hogy a hazai zenekultúra egyik meghatározó műhelyeként mutassa be a Győri Filharmonikus Zenekart, és ápolja a német-magyar zenei kapcsolatokat. A nagy sikerre való tekintettel Együttesünket 2027-ben is visszahívták a koncertsorozat megtartására. Új helyszínként a Brandenburg szövetségi tartományban Cottbus városában is bemutatkozhatunk.

A korábbi spanyol és idei német turnék egyaránt a Győri Filharmonikus Zenekar művészeti presztízsét és a magyar előadó-művészet hírnevét öregbítik, egyben országimázs-építő szerepet is betöltöttek. A sikeres fellépések számos nemzetközi médiamegjelenést generáltak. A turnékoncertjeink népszerűsítésébe a külföldi magyar intézetek, konzulátusok és kulturális szervezetek is bekapcsolódtak.

A 2025/2026-os évad a klasszikus zenei repertoár magas szintű művelése és szervezése mellett innovatív, új és hiánypótló sorozatok indítását is hozta. Még 2025. szeptemberében újszerű irodalmi-zenei sorozat vette kezdetét Kalamáris címmel. Az esteknek a győri Zichy-palota nagyterme ad otthont, a házigazda pedig Dr. Lukácsi Zoltán irodalomtörténész. A kezdeti teltházak sikere töretlen az idei évben is, célunk a Kalamáris második évadát is elindítani, hasonlóan eredményes pályán tartani.

Az idei évben fel kívántuk eleveníteni Győr városában egykor jelentős jazz-zenei programokat. JazzKEDD címmel öt alkalmas sorozat keretében a hazai előadók színvonalas, zenei stílusokban vegyes kínálatát hoztuk el érdeklődő és nyitott közönségünknek. A programsor helyszínei között megtalálható a Zichy-palota és a Richter terem is, ugyanakkor udvari koncertjeink sorában is kínálunk nyáresti szabadtéri kikapcsolódást a latin-jazz szerelmeseinek. Idei

sikereinket és tapasztalatainkat használva már zajlanak az egyeztetések az új évad kialakításáról, hagyományt teremtő programsor folytatásával.

2025. május 1. napjától a korábbi Győri Művészeti és Fesztiválközpont, Zichy palota néven beolvadt a Győri Filharmonikus Zenekar szervezetébe, ezáltal mintegy új telephellyel és tevékenységi körrel gazdagodott az intézmény. A munkatársak átvétele és a helyszín változatos programokkal való megtöltése új lehetőségeket kínál szervezetünk részére a jövőben. A mára népszerű Kalamáris és JazzKEDD sorozatok mellett hamarosan újabb saját szervezésű beszélgetős sorozatokra is várjuk az érdeklődőket, ahol közismert és sikeres személyek mutatkoznak be eddig nem ismert oldalukról, vagy beszélnek értékteremtő munkásságukról akár zenei vagy éppen színházi területet képviselve.

A Zichy-palota díszes barokk helyszíne kiváló háttérrel ad kamarazenei koncerteknek, bizonyította ezt a januári Közönségzenekari bemutatkozó koncert, ahol amatőr zenészek adtak számot az évad során végzett műhelymunkájukról, kiegészülve a Zenekar profi művészeivel. Az épület további zenei projektek megvalósításában is kiváló adottságokkal rendelkezik, ugyanakkor a Herendi Porcelánmanufaktúra jubileumi kiállítása Herendi 200 - Évszázados dimenziók címmel az értékes tárlatok iránti kiemelt érdeklődésre is felhívta figyelmünket. Közel egy hónap alatt mintegy 2.200 vendég tekintette meg az egyedülálló gyűjteményt. A változó piaci igényekhez igazodva a jövőben további lehetőséget kívánunk biztosítani a Zichy-palota exkluzív, céges rendezvényekre történő bérlésére.

Ahogy az elmúlt évben is, úgy 2026-ban is nyitott szemmel és szakmaisággal állt zenekarunk a vezető karmester és művészeti vezetői pozíciók betöltése előtt. Megannyi együttműködés köttetett kisebb vagy nagyobb projektekre, de egyenlőre továbbra sem köteleztük el magunkat. Hazai és nemzetközi karmesterek és szólisták aktív közreműködésével tervezzük a 2026-os évet, melynek második fele már az új évadunkat jelenti. Együtt dolgozhatunk majd rezidens művészként a világszerte elismert Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas magyar hegedűművésszel Baráti Kristóffal, akit a kritikusok generációjának egyik legtehetségesebb zenészeként tartanak számon.

A Győri Filharmonikus Zenekar folyamatos innovációját, sikeres újdonság keresését jól mutatja a Magic of Vivaldi - A négy évszak című 3D-s multimédiás koncert-show budapesti és győri bemutatója. Az idei évben pedig a mai kor klasszikus zenéjének tekinthető látványos filmzenei

koncertet adtunk immáron hagyományosan a Városi Egyetemi Csarnokban Szuperhősök és Galaxisok címmel négyezer diák és az esti előadásra érkező kétezer néző előtt, szoros együttműködésben a Széchenyi István Egyetemmel, rendezvénytechnikai eszközök tekintetében a Győr Projekt Kft-vel.

Minden évben több projekt kapcsán is részt veszünk a MÜPA és a Zeneakadémia koncertsorozataiban. Tavaly két különleges filmzene koncerttel és egy gálakoncertre látogattunk a fővárosba. Idén a rangos Angol zenei maratonra kaptunk meghívást a MÜPA-ba, amelynek központjában három meghatározó angol zeneszerző, Henry Purcell, Edward Elgar és Benjamin Britten állt. Összesen 11 hangverseny, kamarakoncertek, filmvetítések és kiállítások várták a közönséget. Májusban Kelemen Barnabás, Andreas Ottensamer és a Győri Filharmonikus Zenekar ad közös koncertet a Zeneakadémián a „Tudja meg az egész világ!” című maratoni koncertsorozat keretében, ahol a Fesztivál Akadémia Budapest különleges, háromnapos sorozatának részeként Kelemen Barnabás a magyar hegedűiskola hagyományai előtt tisztelegve 12 hegedűversenyt szólaltat meg különböző zenekarokkal, így Együttesünkkel is. Közös műsorunkat a győri és a soproni közönség élvezheti a budapesti bemutató előtt.

Illényi Katica nemcsak hegedűművészként, hanem énekesként, táncosként és thereminművészként is bemutatkozott évadunkban négy koncerten. Győr, Mosonmagyaróvár, Tatabánya és Dunaszerdahely lelkes közönsége is láthatta Együttesünkkel az összhangot, hiszen az együttműködés több mint két évtizedes múltra tekint vissza. A közös munka során számos nagyszabású koncertet és médiamegjelenést valósítottunk meg. Idei koncerteket megelőzően tavaly nyáron a Fertőrákosi Kőfejtő és Barlangszínházban adtunk felejthetetlen közös koncertet.

Az idei évadban is meghirdetjük Kékfrankos bérletünket, ami három különleges koncertet foglal magában a Fertő-táj egyik leglátványosabb turisztikai célpontjának számító Barlangszínházban. Júniusban Fischl Mónika és barátai idézik meg a színház operett előadásait, majd júliusban a zenei stílusok közötti utazásra hívjuk közönségünket. A Swing a la Django zenekar Crossover stílusban adja elő a klasszikus műveket és feldolgozásokat, majd szeptemberben a Mester és Marica című scenírozott koncert a több, mint 100 éves operett a Marica grófnő ismert melódiákkal gazdagított világába kalauzolja majd a nézőket Lukács Anita, Boncsér Gergely, Szendy Szilvi, Peller Károly művészek közreműködésével.

A klasszikus koncerttermekben zajló előadásaink mellett Zenekarunk minden évben szabadtéri, udvari koncertek hangulatát is kínálja a közönségnek a Klastrom Hotel udvarán, vagy korábban az Evangélikus Öregtemplom udvarán is. Az új őszi évad kezdetekor Együttesünk a Győri Vásárcsarnokban tervezi egy különleges hangulatú koncert megtartását, amely bizonyosan nagy érdeklődésre tart majd számot a helyszín különlegessége miatt is.

Javában zajlanak új évadunk végső egyeztetései, melyek színes és egyedi koncertélményeket kínálnak majd nézőinknek. Különleges és nagyszabású programok sorában a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon lesz látható augusztusban a Győri Filharmonikus Zenekar egyik korábbi sikeres produkciója az Amadeus Live, ahol Milos Forman 8 Oscar-díjas filmjét vetítik élő zenekari kísérettel, eredeti nyelven magyar felirattal.

Az elmúlt év zárásaként dupla karácsonyi koncertet adott Zenekarunk a Richter teremben. Csajkovszkij Diótörő muzsikái mellett a Bartók Béla Ének-zenei Általános Iskola Gyermekkarával karácsonyi énekek csendültek fel, ami igazán meghitt készülődést hozott az ünnepre. Terveink szerint a Győrben sikeresen bemutatkozott előadás az idei évben adventi koncertként eljuthat több bérletes helyszínünkre is.

A folyamatosan érkező haza felkérések és zenei, szakmai együttműködések mellett megkeresést kaptunk júniusi Benelux államok területén tervezett fellépéssel, valamint októberi kínai vendégszerepléssel kapcsolatban. Ausztriai folyamatos jelenlét mellett lengyel érdeklődés is napirenden szerepel, továbbá horvátországi koncerthelyszín is terveink szerint idei naptárunkba kerülhet.

A napi munkában elhivatott és szakmailag felkészült kollégák szolgálják a Zenekar mindennapi működését, az egyes részterületek vezetése pedig nagy tapasztalattal és nemzetközi kitekintéssel bíró vezetők támogatásával történik.

Fűke Géza
igazgató



Győr, 2025. május 5.

Mellékletek (Plakátok)

JANUÁR 17.
RICHTER TEREM

NÉMET ROMANTIKA

KÖZREMŰKÖDIK:
Zalai Antal
- hegedű
VEZÉNYEL:
Hamar Zsolt



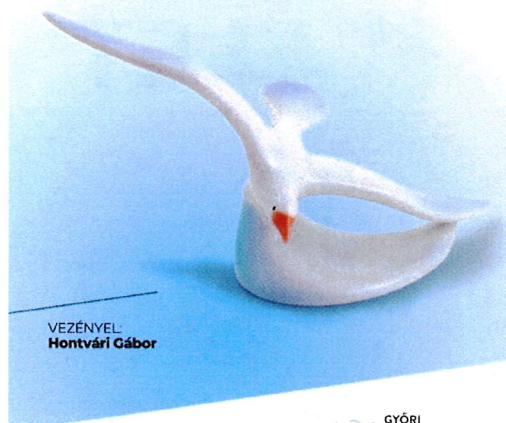
GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR
MINDENKI JÁTSSZIK

GYFZ.HU

FEBRUÁR 10.
RICHTER TEREM

LEGENDÁK

VEZÉNYEL:
Hontvári Gábor



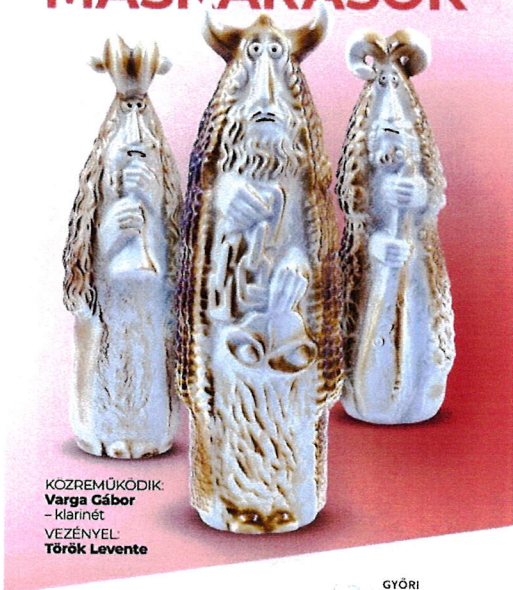
GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR
MINDENKI JÁTSSZIK

GYFZ.HU

FEBRUÁR 24.
RICHTER TEREM

MASKARÁSOK

KÖZREMŰKÖDIK:
Varga Gábor
- klarinét
VEZÉNYEL:
Török Levente



GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR
MINDENKI JÁTSSZIK

GYFZ.HU

MÁRCIUS 6.
RICHTER TEREM

AZ EMBERI HANG


KÖZREMŰKÖDIK:
Solen Mainguéné - szoprán
VEZÉNYEL:
Rajna Martin



GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR
MINDENKI JÁTSSZIK

GYFZ.HU


MÁRCIUS 27.
RICHTER TEREM



EGY HŐSI ÉLET

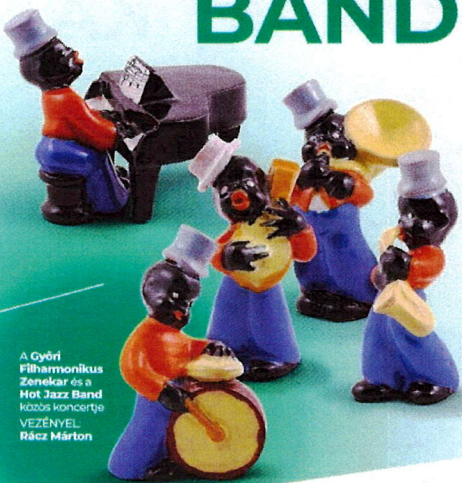
KÖZREMŰKÖDIK:
Palojty János – zongora
VEZÉNYEL:
Rajna Martin

GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR
MINDENKÉI JÁTSEJIA


GYFZ.HU


ÁPRILIS 5.
CSAPLÁR BENEDEK
VÁROSI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

HOT JAZZ BAND




A Győri Filharmonikus Zenekar és a Hot Jazz Band közös koncertje
VEZÉNYEL:
Rácz Márton

GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR
MINDENKÉI JÁTSEJIA


GYFZ.HU

MÁJUS 15.
NAGYBOLDOGASSZONY-SZÉKESEGYHÁZ

H-MOLL MISE



KÖZREMŰKÖDIK:
Ursula Langmayr – szoprán I
Johanna Krokovay – szoprán II / alt
Michael Nowak – tenor
Benjamin Sattlecker – basszus
Arnold Schoenberg Chor
VEZÉNYEL: **Erwin Ortner**

GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR
MINDENKÉI JÁTSEJIA


GYFZ.HU

MÁJUS 21.
RICHTER TEREM

FINN-MAGYAR „NAGYROMANTIKA”



KÖZREMŰKÖDIK:
Ittész Gergely – fuvola
VEZÉNYEL:
Bogányi Tibor


GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR
MINDENKÉI JÁTSEJIA


GYFZ.HU

JÚNIUS 12.
KLASTROM UDVAR

ZENÉLŐ UDVAR

KÖZREMŰKÖDIK:
Bónitz Márton - hegedű
Szépszabó Marine - brácsa
VEZÉNYEL:
Berkes Kálmán




GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR
MINDENKI JÁTSZIK

GYFZ.HU

JÚNIUS 13.
MOSONMAGYARÓVÁRI VÁRUDVAR,
MOSONMAGYARÓVÁR

ZENÉLŐ UDVAR

KÖZREMŰKÖDIK:
Bónitz Márton - hegedű
Szépszabó Marine - brácsa
VEZÉNYEL:
Berkes Kálmán



GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR
MINDENKI JÁTSZIK

GYFZ.HU

JÚLIUS 5., 15:00
FERTŐRÁKOSI BARLANGSZÍNHÁZ

HOT JAZZ BAND

ÉS A GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR
VEZÉNYEL: **Rácz Márton**




GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR
MINDENKI JÁTSZIK

GYFZ.HU

JÚLIUS 5.
FERTŐRÁKOSI
BARLANGSZÍNHÁZ

ILLENYI KATICA

ÉS A GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR
VEZÉNYEL: **Illényi Péter**



GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR
MINDENKI JÁTSZIK

GYFZ.HU

AUGUSZTUS 23.
FERTŐRÁKOSI BARLANGSZÍNHÁZ

STRAUß & CO.



KÖZREMŰKÖDIK:
Simon Brigitta - szoprán
Mózer Zsófia - mezzoszoprán
HÁZI GAZDA:
Haumann Máté
VEZÉNYEL:
Kóczán Péter

GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR
MINDENKÉJ JÁTÉKJA

GYFZ.HU

AUGUSZTUS 27.
EVANGÉLIKUS ÖREGTEMLOM UDVARA
ESŐHELYSZÍN, RICHTER TEREM



ZENELŐ UDVAR OPERA GÁLA

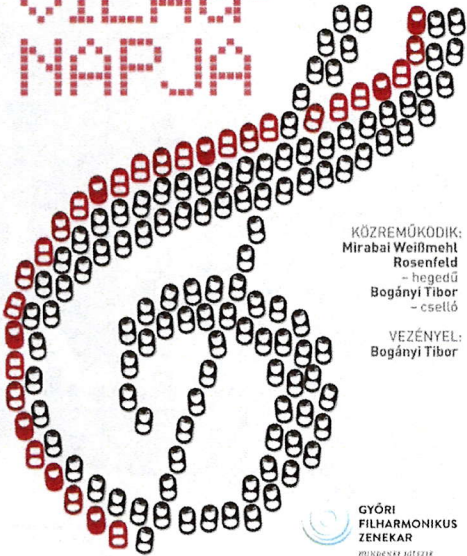
VEZÉNYEL:
MAESTRO ARKADY BERYN
KÖZREMŰKÖDIK:
Alisa - szoprán
Yury Makhrov - tenor

GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR
MINDENKÉJ JÁTÉKJA

GYFZ.HU

25/09/25
RICHTER TEREM

A ZENE VILÁG- NAPJA



KÖZREMŰKÖDIK:
Mirabai Weißmehl
Rosenfeld
- hegedű
Bogányi Tibor
- cselló
VEZÉNYEL:
Bogányi Tibor

GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR
MINDENKÉJ JÁTÉKJA

GYFZ.HU

25/10/17
RICHTER TEREM



NYUGAT- KELET

VEZÉNYEL: Alastair Willis

GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR
MINDENKÉJ JÁTÉKJA

GYFZ.HU

25/10/30
NAGYBOLDGASSZONY-
SZÉKESEGYHÁZ

REQUIEM

KÖZREMŰKÖDIK:
Cornelia Horak – szoprán
Hermine Haselböck – alt
Anton Saris – tenor
Günther Groissböck – basszus
Philharmonia Chor Wien
(karigazgató: Walter Zeh)

VEZÉNYEL:
Martin Sieghart

GYÖRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR
MINDENKI JÁTÉK

GYFZ.HU

25/11/07
RICHTER TEREM

**TÜNDE-
ALOM**

KÖZREMŰKÖDIK:
Alexandra Tihonova – hárfa

VEZÉNYEL:
Michael Maciaszczyk

GYÖRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR
MINDENKI JÁTÉK

GYFZ.HU

25/11/14
RICHTER TEREM

OPERABÁLA

KÖZREMŰKÖDIK:
Solen Mainguéne – szoprán
Grga Peroš – bariton

VEZÉNYEL:
Hamar Zsolt

GYÖRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR
MINDENKI JÁTÉK

GYFZ.HU

25/12/12
RICHTER TEREM

**ARANY-
JÁTEK**

KÖZREMŰKÖDIK:
Káltai Ernő – hegedű

VEZÉNYEL:
Sergey Neller

GYÖRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR
MINDENKI JÁTÉK

GYFZ.HU

25/12/21 17:18
RICHTER TEREM

MŰSORVEZETŐ:
dr. Szabó Balázs

VEZÉNYEL:
Baross Ádám

GYÖRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR
MŰKÖDÉSI TITKÁRSÁG

GYFZ.HU

25/12/22 19:00
25/12/23 15:00

KARÁCSONYI
KONCERT

KÖZREMŰKÖDIK:
Győri Filharmonikus Zenekar
Bartók Béla Ének-zenei
Általános Iskola Gyermekkara
(karvezető: Molnár Gabriella)

VEZÉNYEL: Baross Ádám

GYÖRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR
MŰKÖDÉSI TITKÁRSÁG

GYFZ.HU



KALAMÁRIS

IRODALOM ÉS ZENE A ZICHY PALOTÁBAN

2025. SZEPTEMBER 15., HÉTFŐ

VISKY ANDRÁS

2025. NOVEMBER 17., HÉTFŐ

LACKFI JÁNOS

2026. JANUÁR 26., HÉTFŐ

SZABÓ T. ANNA

2026. ÁPRILIS 20., HÉTFŐ

KISS JUDIT ÁGNES

2026. JÚNIUS 1., HÉTFŐ

SZIGETHY GÁBOR

HÁZIGAZDA: DR. LUKÁCSI ZOLTÁN

KÖZREMŰKÖDNEK A GYÖRI FILHARMONIKUS ZENEKAR MŰVÉSZEI.



mellékletek (fotók)





