



A GYŐRI NEMZETI SZÍNHÁZ IGAZGATÓJÁNAK SZAKMAI
BESZÁMOLÓJA 2025, MUNKATERVE 2025-2026

DR. BAKOS-KISS GÁBOR
IGAZGATÓ

Győri Nemzeti Színház

- 2025. évi igazgatói beszámoló és 2026. évi munkaterv -

„A jelen és a jövő színháza”

Győri Nemzeti Színház

– 2025. évi igazgatói beszámoló és 2025/2026. évi munkaterv –

„Zene mindennekfelett”

A színház számunkra jóval több, mint előadások sora: találkozás, közös gondolkodás és lelki feltöltődés. Hisszük, hogy a színpadon megélt történetek segítenek eligazodni a mindennapokban, megerősítenek, elgondolkodtatnak, vigaszt nyújtanak, vagy éppen felszabadító örömmel ajándékozzák meg közönségünket. A Győri Nemzeti Színház küldetése ezért változatlan: olyan értéktérítő műhelyként működni, amely egyszerre őrzi a színházi hagyományokat és nyitott a megújulásra.

A 2025/2026-os évad tervezésekor is arra törekedtünk, hogy nézőink számára sokszínű, magas művészi színvonalú és valódi élményt nyújtó repertoárt állítsunk össze. Fontos célunk volt, hogy nagyszínpadi előadásaink, kamaratermi produkcióink és stúdióelőadásaink egyaránt megszólítsák a különböző korosztályokat és ízléseket, miközben társulatunk alkotói ereje, szakmai igényessége és elhivatottsága minden bemutatónkban megmutatkozhasson.

Az előttünk álló évadban is azon dolgozunk, hogy színházunk ne csupán játszóhely, hanem valódi kulturális találkozóponthoz legyen. Célunk, hogy a már meglévő értékeket tovább erősítsük, a korábbi időszak tapasztalatait hasznosítsuk, és olyan művészeti, valamint közösségkapcsolati törekvéseket valósítsunk meg, amelyek hosszú távon is biztosítják intézményünk szakmai súlyát, közösségformáló szerepét és közönségünk bizalmát.

A kitűzött feladatokat továbbra is töretlen lelkesedéssel, alázattal és profizmussal kívánjuk megvalósítani. Köszönettel tartozom mindazoknak a kollégáknak, művészeknek, partnereknek és nézőknek, akik munkájukkal, figyelmükkel és bizalmukkal nap mint nap hozzájárulnak ahhoz, hogy a Győri Nemzeti Színház valóban a jelen és a jövő színháza lehessen.

1. A 2025/2026-es évad bemutatói – bérletes előadásaink



Choderlos de Laclos: Veszedelemes viszonyok – Nagyszínpad

rendező: Bakos-Kiss Gábor

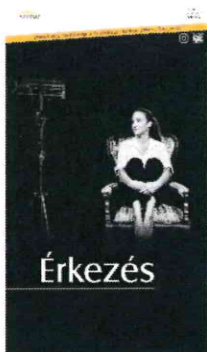
premier: 2025. szept. 20. 19.00



Móczár Bence: Mona – Kisfaludy terem

rendező: Móczár Bence

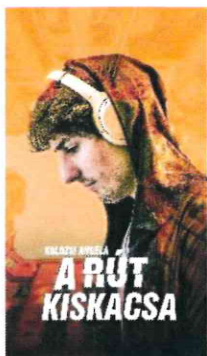
bemutató: 2025. szept. 27. 19.00



Szepes Mária – Hamvas Béla: Érkezés – Padlásszínház

előadja: Szina Kinga

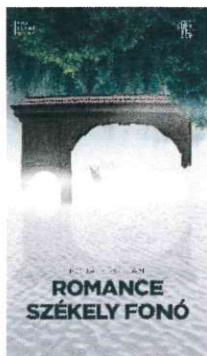
bemutató: 2025. október 02. 19.30



Kolozsi Angéla: A rút kiskacsa – Kisfaludy terem

rendező: Hajdu Tibor

bemutató.: 2025. okt. 18. 11.00



Kodály Zoltán: Székely fonó – Nagyszínpad

rendező: Keresztes Attila

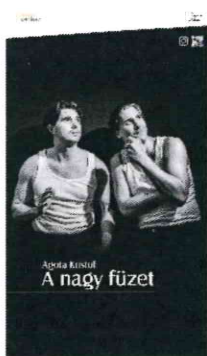
premier: 2025. okt. 25. 19.00



Győri Balett: Nosferatu – Nagyszínpad

koreográfus: Velekei László

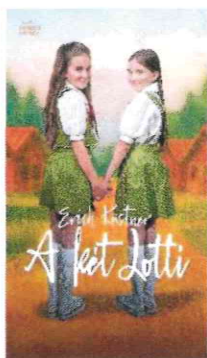
premier: 2025. nov. 22. 19.00



Kristóf Ágota: A nagy füzet – Padlásszínház

rendező: Hajdu Tibor

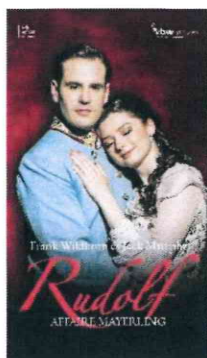
bemutató: 2025. nov. 22. 19.30



Erich Kästner: A két Lotti – Kisfaludy terem

rendező: Fejes Szabolcs

bemutató: 2025. nov. 29. 11.00



Wildhorn – Murphy: Rudolf – Nagyszínpad

rendező: Bakos-Kiss Gábor

premier: 2025. dec. 13. 19.00



Molnár Ferenc: Az üvegcipő – Nagyszínpad

rendező: Kelemen József

premier: 2026. jan. 24. 19.00



Marc Camoletti: Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban – Kisfaludy terem

rendező: Hajdu Tibor

bemutató: 2026. február. 14. 19.00



Gyárfás Mikós: Tanulmány a nőkről – Nagyszínpad

rendező: Kis Domonkos Márk

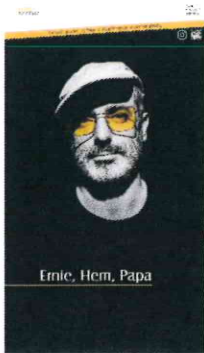
premier: 2026. március 7. 19.00



Kszel Attila: A só – Kisfaludy terem

rendező: Kszel Attila

bemutató: 2026. márc. 14., 11.00



Ernest Hemingway: Ernie, Hem, Papa – Padlásszínház

előadja: Sárközi József

bemutató: 2026. március 21. 19.30



Ingmar Bergman: Szorongó vigyorgó – Padlásszínház

előadja: Posonyi Takács László

bemutató: 2026. április 11. 19.30



Kálmán Imre: Marica grófnő – Nagyszínpad

rendező: Mészáros Tibor

premier: 2026. ápr. 25., 19.00

2. Nem bérletes előadásaink

2.1. Műsoron maradt előadásaink, bérletszünetben:

NAGYSZÍNHÁZ

- Szente Vajk – Galambos Attila – Juhász Levente: Puskás, a musical
- Jeffrey Lane – David Yasbek: A Riviéra vadorzói
- Presser – Sztevanovity – Horváth: A padlás
- Ken Ludwig: Primadonnák
- Ray Cooney: Pénz az égből
- Szemenyei – Galambos – Heinz – Sándor: Szaffi
- Eisemann Mihály – K. Halász Gyula – Kellér Dezső: Fiatalság bolondság
- Gaetano Donizetti: A csengő
- Feydeau: A hülyéje

KISFALUDY TEREM

- Dan Gordon: Esőember
- Mark Twain: Tom Sawyer kalandjai
- Kormos István – Vass Judit Gigi: A Pincérfrakk utcai cicák
- Aldo Nicolaj: Hárman a padon

PADLÁSSZÍNHÁZ

- Polcz Alaine: Asszony a fronton
- 152 lépés Auschwitz felé
- Édes Anna

2.2. Vendégjátékok:

- A **Déryné Program** keretein belül útnak indult **KultUp – belenősz a kultúrába elnevezésű** országos színházi roadshow 2025/2026-os évadban is folytatódott. A programban 2 előadással vett részt színházunk: „Édes Anna” és az „Asszony a fronton” produkciók, melyeket – többek között – Győr mellett az alábbi városok iskoláiba vitték el a szereplők:
 - 2025. október 20. Csorna – Soproni SZC Hunyadi János Technikum
 - 2025. december 18. Székesfehérvár- Székesfehérvári SZC Árpád Technikum, Szakképző Iskola és Kollégium
 - 2026. március 04. Veszprém – Noszlopi Gáspár Gimnázium
 - 2026. február 19. Komárom – Jókai Mór Gimnázium
- A „**Sulitúra**” keretein belül idén 14 középiskolában 20 „rendhagyó irodalomóra” keretén belül tartottak művészeink előadást:
 - Győri SZC Baksa Kálmán Két Tanítási Nyelvű Gimnázium
 - Győri SZC Bolyai János Technikum Mosonmagyaróvár
 - Győri SZC Kossuth Lajos Technikum és Kollégium
 - Győri SZC Krúdy Gyula Turisztikai és Vendéglátóipari Technikum
 - Kazinczy Ferenc Gimnázium
 - Széchenyi István Egyetem Veres Péter Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Szakképző Iskola és Kollégium
 - Szabóky Adolf Általános és Szakképző Iskola
 - Győri Kovács Margit Német Nyelvoktató Nemzetiségi Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Iparművészeti Szakgimnázium
 - Győri SZC Lukács Sándor Járműipari és Gépészeti Technikum és Kollégium
 - Győri SZC Pálffy Miklós Kereskedelmi és Logisztikai Technikum
 - Győri SZC Sport és Kreatív Centrum
 - Jedlik Ányos Gépipari és Informatikai Technikum és Kollégium
 - Győri SZC Deák Ferenc Két Tanítási Nyelvű Közgazdasági Technikum
 - Győri SZC Hunyadi Mátyás Technikum Mosonmagyaróvár

- A **„Hárman a padon”** nagysikerű előadást decemberben két alkalommal vitték el művészeink táj előadásra: Körmendre és Százhalombattára.
- **„A csengő”** című operát decemberben és áprilisban élvezhette a salgótarjáni, valamint a százhalombattai közönség.
- **„Romance/Székely fonó”**: A korábbi évek sikere után idén ismét abban a megtiszteltetésben volt részünk, hogy meghívást kaptunk az ország első számú teátrumába, a Nemzeti Színházba, mely a VISZEM Program kiemelt előadása volt. Ez az alkalom azonban több volt egy egyszerű vendégjátéknál. A budapesti közönség előtt is bemutatkozott az első közös, egész estés koprodukciónk, amelyet a Győri Balett társulatával hívtunk életre.

2.3. Vendégelőadások:

A Győri Nemzeti Színház a 2025/2026-os évadban is számos nagysikerű produkciót és előadást látott vendégül.

- A Várudvari Nyári Színház – „A kör” című musical
- Bródy János koncert
- Székesfehérvári Vörösmarty Színház – „Benyovszky, a szabadság szerelmese” című musical
- Déryné Társulat – „János vitéz” című előadás
- Janza Kata, Kocsis Dénes, Szomor György – „Sisi karácsonya” című est
- BoogieFeszt
- Mikulásposta
- Grácia Alapfokú Művészeti Iskola – „A mi diótörőnk” balettelőadás 13 tánciskola közreműködésével
- Kökény Attila, Rakonczai Viktor – „Egy karácsony este velünk” ünnepi koncertsorozat
- Bánfalvy Stúdió – „A miniszter félrelép” című előadás
- Földes László Hobo – József Attila estje, „Nincs bocsánat” címmel
- Szűcs Nelli – „Fedák Sári” című önálló estje

- BoDoBo – Mesemondó hangjegyek
- River Creative Dance Academy – Fonák
- Cotton Club Singers – „HOFI 90” koncert
- Janza Kata – „Sisi titkai” című musical gálaest
- Pódium színpad – „Mondj Te is egy verset!” A "Mondj Te is egy verset" Kulturális Egyesület havonta megrendezendő programja
- Weöres Sándor Gyermekszínjátszó Találkozó
- Országos Diákszínjátszó Egyesület által szervezett többlepcsős fesztivál, mely során lehetőséget biztosít a hazai diákszínjátszó élet bemutatására, s egyben találkozási platformot teremt a diákszínjátszó műhelyek számára.
- Regionális Diákszínjátszó Találkozó

Struktúrán kívüli független színházak produkciói:

- RÉV színház előadásai:
 - „Irina”
 - „Belém égsz”
 - „Kovács János felnövekedése és bukása”
- G. Ekler Ágnes és társulata – „Jelenetek Rudolf Steiner I. Misztériumdrámájából”
- Versünnep Alapítvány- a „Falu árvái” produkciója

2.4. IV. Duna Nemzetközi Színházi Fesztivál

2026. június 3. és június 7. között kerül megrendezésre hagyományteremtő céllal a **DUNA FESzT – IV. Duna Nemzetközi Színházi Fesztivál**, mely különböző nemzetek színházi identitásának bemutatását tűzte ki célul. A Fesztivál 2023 óta rangos elismerést vívott ki a színházi világban és a kultúrákedvelő nézők körében is. A 2026-os DunaFeszt fesztivál 4 napos programja a következő volt:

2026. június 3., szerda – 0. nap

- 17:00 – Stage4U -Színházi vetélkedő középiskolásoknak (Kisfaludy terem)

2026. június 4., csütörtök – 1. nap

- 17:00 – Utópia – Újvidéki Színház (Kisfaludy terem)
- 18:00 – Megnyitó (Nagyszínpad)
- 18:00 – Egri csillagok – A Nemzeti Színház és a Magyar Nemzeti Táncegyüttes közös produkciója (Nagyszínpad)

2026. június 5., péntek – 2. nap

- 18:00 – Szebb, mint Ilona – Trepp Színházi Platform (Padlásszínház)
- 19:00 – Marica grófnő (Nagyszínpad)
- 19:30 – A revizor – A Beregszászi Színház előadása (Kisfaludy terem)
- 21:30 – Dániel Balázs Trió (II. János Pál tér)
- 23:00 – Fire Flow (II. János Pál tér)

2026. június 6., szombat - 3. nap

- 17:00 – Mások élete – Csíki Játékszín (Kisfaludy terem)
- 19:00 – Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról – Komáromi Jókai Színház (Nagyszínpad)

- 21:30 – Győri Nemzeti Színház koncert (II. János Pál tér)
- 23:00 – Fire Flow (II. János Pál tér)

2026. június 7., vasárnap - 4. nap

- 15:00 – Szókratész védőbeszéde – Forrás Színház (Kisfaludy terem)
- 18:00 – Hobo 80+1 (Nagyszínpad)
- 21:30 – Parno Graszt (II. János Pál tér)

3. A MATE Kaposvári Campus Rippl-Rónai Művészeti Intézetének „győri osztálya” szerves részét képezi a színház életének.

Az egyetemmel kötött együttműködési megállapodás célja az egyetem hallgatói számára szakmai gyakorlat biztosítása. A szakmai gyakorlat célja a szakképzettségnek megfelelő munkahelyen, munkakörben az elméleti és gyakorlati ismeretek összekapcsolása, a szakma gyakorlásához szükséges munkavállalói kompetenciák munkafolyamatokban történő fejlesztése, az anyag-eszköz-technológia ismeretek és gyakorlati jártasságok, valamint a munkafolyamatokban a személyi kapcsolatok és együttműködés, feladatmegoldásokban az értékelő és önértékelő magatartás, az innovációs készség fejlesztése.

Az idei évadban 6 kaposvári egyetemi hallgató töltötte itt egybefüggő szakmai gyakorlatát. Az évad során a repertoár szinte összes előadásában szerepet vállaltak, ezen túl a város és a régió kulturális programjait színesítették jelenlétükkel.

A színházi alaptevékenységükön túl, a teljesség igénye nélkül, részt vettek:

- a Győri Nemzeti Színház sulitúráiban
- a győri és pápai október 23-ai műsorban, illetve a március 15-ei megemlékezésen
- a társulat színész karácsonyán
- az ETO KC Half-Time Show-ban
- a Dráma a Szalonban című kortás drámajátékban
- a Győr visszavétele hangjátékban
- a Kisfaludy Alapítvány rendezvényein
- a Széchenyi István Egyetem doktorainak az avatási ünnepségén
- a színházi csapat tagjaként futóversenyen és sportlövészeten.

A MATE Kaposvári Campus Rippl-Rónai Művészeti Intézet osztályvezető tanáraként, büszkeséggel tölt el, hogy végzős osztályom szerves részét képezte a Győri Nemzeti Színház társulati és művészi életének. A sikeres együttműködést mi sem bizonyítja jobban, mint hogy a jövő évadtól 5 fő társulati tagként csatlakozik színházunkhoz.

4. Együttműködés a Széchenyi István Egyetemmel

Alapvetés, hogy a Győri Nemzeti Színház Győr városának életében olyan intézményekkel is gyümölcsöző kapcsolatot alakítson ki, amelyek alapvetően határozzák meg mind a város, mind a térség életét. A Színház társadalmi szerepvállalását erősítve szoros együttműködést szeretne kialakítani a tudományos szervezetekkel. Így a térség életében kiemelkedően fontos szerepet betöltő Széchenyi István Egyetemmel, hogy a Győri Nemzeti Színház tevékenysége akár katalizátora lehessen működésének.

Ezen alapvetésből kiindulva a Győri Nemzeti Színház Kommunikáció és Marketing Osztálya megszólította az egyetem értékesítési és marketing menedzsmentjét, melynek eredményeként létrejött a kooperáció. Az egyetem oktatói és hallgatói becsatlakoztak a színház életébe, melynek során hasznos elméleti és gyakorlati tudásra tehettek szert, munkásságukkal pedig hozzájárultak intézményünk működéséhez. Ily módon rendszeres egyetemi gyakorlatot töltenek a Győri Nemzeti Színházban a Széchenyi István Egyetem hallgatói.

Ez az ismétlődő együttműködés mindkét fél számára kedvező, ugyanis nemcsak a színház munkatársainak segítség, de az egyetem is változatosabb lehetőségeket tud kínálni a hallgatóknak, hogy a kötelező szakmai gyakorlatukat teljesíteni tudják.

Az évad során több alkalommal is látogatást tettek a hallgatók, melynek gyümölcseként számos kreatív ötlettel és felülettel gazdagították intézményünk működését. Tanóráik keretein belül bejárták épületünket, tanulmányozták működésünket és inspirálódtak a színház nyújtotta művészeti értékeknek köszönhetően.

Mindez nagyszerű alapot adhat akár egy későbbi elköteleződésnek is, mivel a hallgatók így jobban fel tudják mérni, hogy később szeretnék-e tudásukat intézményünkben kamatoztatni.

Az együttműködés ezzel nem ért véget, a jövőben további kreatív feladatokban számítunk a hallgatókra.

5. Társadalmi felelősségvállalás:

Győri Nemzeti Színházért Kisfaludy Alapítvány drámaíró pályázata:

2025-ben ünnepeltük a Kisfaludy Alapítvány fennállásának 25. évfordulóját és a jubileum kapcsán meghirdettük a „Kisfaludy Károly nyomában” című drámaíró pályázatot, amelynek célja, hogy kortárs színpadi művek formájában újra értelmezze, valamint bemutassa Kisfaludy Károly emlékét és életútját. A pályázatra összesen 27 pályamű érkezett — a díjazott pályaműveket 2026. február 4-én, a költő születésnapján hoztuk nyilvánosságra.

Díszlettervezői pályázat:

A Győri Nemzeti Színház a 2026/27-es évadban bemutatja Varró Dániel – Szabó Borbála: LÍRA ÉS EPIKA című művét Kszel Attila rendezésében. Az előadás díszlettervezője Gloria von Berg.

Ennek apropóján versenyt hirdettünk, hogy milyen látványt, vagy teret képzelhet el a zseniális korú ifjúság ehhez a produkcióhoz. Ezért művészeti csoportok, alkotóközösségek részére pályázatot hirdettünk a LÍRA ÉS EPIKA című darab díszlettervezésére, melynek eredményhirdetésére a IV. DunaFeszt keretében kerül sor.

Két korcsoportban lehetett nevezni:

- Középiskolások
- Egyetemisták

Győri Audi ETO KC:

Győr városa mindig is híres volt arról, hogy egyszerre pezsgő sportélet és gazdag kulturális élet jellemzi. A város két zászlóshajója, a Győri Audi ETO KC és a Győri Nemzeti Színház új együttműködésbe kezdett, amelynek célja, hogy közelebb hozza egymáshoz a kézilabda iránt rajongó szurkolókat és a színház szerelmeseit. Ennek keretén belül színházunk két alkalommal is színesítette a kézilabda meccsek félidei szünetét színvonalas Half-Time Show-val.

Az év utolsó hónapjában megtartotta hagyományos karácsonyi ünnepségét a Győri Audi ETO KC, az Audi ETO utánpótlása. A Győri Nemzeti Színházban több mint ötszáz utánpótláskorú sportoló, edző és klubmunkatárs együtt búcsúztatta az esztendőt.

6. Díjazottak és díjak:

Az idei évadban is többen kitüntetésben részesültek a Győri Nemzeti Színház társulatából:

- **Lázin Beatrix:** Március 15 -e alkalmából Magyar Arany Érdemkereszt polgári tagozat kitüntetésben részesült.
- **Mézes Violetta:** A magyar kultúra napján Győr Művészetéért díjban részesült.
- **Élő Tamás:** A magyar kultúra napján Győr város elismerő oklevélben részesült.
- **Bakos-Kiss Gábor:** A magyar kultúra napján rangos minisztériumi kitüntetésben részesült.
- A Magyar Teátrumi Társaság által meghirdetett „Színházat vegyenek! Marketing Díj 2025”: a szakmai zsűri döntése alapján a **„Legjobb előadaskampány”** kategóriában a Győri Nemzeti Színház a díjazottak között szerepelt, a Szentivánéji álom című előadáshoz készült plakátkampányával.
- Zenthe Ferenc Színház (Salgótarján): A 2024/2025-ös színházi szezonban a **legjobb vendégelőadás díját** a Győri Nemzeti Színház „A hülyéje” című produkciója nyerte el. Ez az előadás Georges Feydeau bohózata, amely a salgótarjáni közönség körében aratott nagy sikert.
- A Győri Nemzeti Színház futócsapata kiemelkedő eredményt ért el a 40. SPAR Maratonon, ahol a **„Fut a színház” kategóriában első helyen** végzett.
- „II. Thália Kupa”, a Győri Nemzeti Színház, a Győri Lövészklub és a Kisalföldi Lövészklub közreműködésével szervezett eseményen társulatunk tagjai **I., II., és III. helyezéseket** értek el.

7. A 2025/2026-os évad jegy- és bérletértékesítése

7.1. Bérletértékesítés

Bérletértékesítésünk során az általános iskolás korosztálytól kezdve az idősebb korosztályig minden generáció számára kínáltunk bérletvásárlási lehetőséget. Felnőtt bérleteink mellett továbbra is biztosítottunk választási lehetőséget diákoknak, nyugdíjasoknak kedvező konstrukciókkal.

A 2025/2026-os évad bérletértékesítése 2025. április 26-án indult. Az előző évadban megváltott ülőhelyeket 2025. május 31-ig újíthatták meg bérleteseink.

Új bérlet vásárlására 2025. június 3-tól június 30-ig és augusztus 25-től az utolsó bérlet zárásáig kínáltunk lehetőséget.

A Vill-Korr Sulibérlet töretlen sikerét mutatja, hogy ismét tudtuk növelni a bérletek számát, immár 12 bérletet tudtunk indítani. Ami a 2025/2026-os évadban 1435 db Sulibérletet eladást jelent, amely az előző évadhoz képest 9 %-os növekedést mutat.

Sikerbérletünk közül a 4 egységes és a kétalkalmas bérletet konstrukció továbbra is nagyon kedvelt azok körében, akik valamilyen oknál fogva bérletezési időszakunkban nem tudtak normál bérleteink közül választani. Sikerbérleteink személyesen a jegypénztárban, illetve online hivatalos honlapunkon keresztül is megvásárolhatóak, majd konkrét időpontra szóló jegyre válthatóak. A beváltás lehetséges Kisfaludy termünk előadásaira és nagyszínházi előadásaink mindhárom helyárkategóriájára. A beváltás határideje: 2025. május 31.

Az országos tapasztalat az, hogy a fogyasztási szokások átalakulásával a bérletvásárlási kedv a korábbi években visszaesett a 2019-es évekhez képest. Színházunknak azonban a 2025/2026-os évadban is sikerült a bérletes nézők számát növelni, hála a nagy sikerrel játszott előadásainknak.

Értékesített bérletek száma (db)							
Évad	Felnőtt és diákbérlet			Sulibérlet			összesen
2020/2021/2022	5139						5139
2022/2023	5196			1072			6268
2023/2024	5278			1080			6358
/új bérletek kerültek bevezetésre a 2024/2025 évadban/	Klasszikus bérletek	Középsuli bérlet	Egyetemi bérlet	Sulibérlet	Sikerbérlet 2 alkalmas	Sikerbérlet 4 alkalmas	összesen
2024/2025	5185	213	41	1319	308	178	7244
2025/2026	5119	125	23	1437	452	165	7321

7.2. Jegyértékesítés

Jegyvásárlásra személyesen, illetve online is lehetőségük van nézőinknek mindhárom játszási helyszínünk: a Nagyszínház, a Kisfaludy terem és a Padlásszínház előadásaira.

Év	Adott évben kijátszott saját, táj- és vendégelőadások
	Bruttó jegy- és bérletbevétel (Ft)
2022	402 253 836
2023	449 404 806
2024	578 454 175
2025	599 782 668

7.3. Kedvezmények, támogatás

Törzsvásárló bérleteseink számára továbbra is biztosítjuk a korábbi évadokban megszokott és a jegyvásárlás során felhasználható 1000 Ft-os jegyvásárlási kedvezményt.

Bérleteseink érvényesíthetnek bérletcserét: amennyiben a kitűzött bérletes előadás időpontja nem megfelelő, a bérletes számára bérletcserét biztosítunk: nézőnk egy általa kiválasztott bérletes időpontra cserélheti belépőjét.

Jegyárainkból 5%-os jegyvásárlási kedvezményt biztosítunk diákok és nyugdíjasok számára, csoportok 25 fő felett 10%-os csoportkedvezményt vehetnek igénybe.

Kiemelten fontosnak tartjuk, hogy kedvezményes, illetve tiszteletjegyek felajánlásával részt vállaljunk szervezetek, rendezvények támogatásában is, így továbbra is rendszeresek jegyfelajánlásaink.

8. Gazdálkodás

8.1. Közös működtetés, bérfejlesztések

A Kulturális és Innovációs Minisztérium (a továbbiakban: KIM) és Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata további 5 évre biztosítja a költségvetésünk stabilitását, 2025. évre vonatkozóan a közös működtetési megállapodás alapján 2.155.762.784 Ft -tal.

A Bálint Mihály Program keretéből 10.000.000 Ft támogatásban részesült a III. DunaFeszt programunk, mely az Minisztériumi pályázaton elnyert összeggel kiegészülve lehetővé tette a fesztivál színvonalas megvalósítását.

Ebből a keretből kapott támogatást a Mikulás ünnepség is 1.000.000 Ft összegben, a rendezvényen 2025. évben is több ezer gyermek találkozhatott a Mikulással.

Éves átlagos statisztikai létszámunk 248 fő volt. Az intézmény kiadásai összesen 3.424.643.857 Ft volt, ebből: bérek és járulékok összesen 2.219.835.712 Ft; dologi kiadások, intézményüzemeltetés 1.072.909.693,- Ft beruházások, felújítások 131.898.452 Ft.

A beépülő bérként kifizetendő 100.000.000 forintot továbbra is biztosítjuk dolgozóink számára. Ugyanígy a 2024. évben beépült 6 %-os béremelést és a 2022 óta biztosított 20 % bérfejlesztést is minden hónapban megkapják munkatársaink.

Szintén beépítésre kerültek a bérekbe az önkormányzat által biztosított 2024. évi 77.392.615 forint bérfejlesztési összeget és a 2025. évben kapott 131.763.196 forint bérfejlesztési összeg.

8.2. Pályázatok

A KIM előadó-művészeti szervezetek többlettámogatási programjának, az NKA színházművészeti kollégiumának, valamint a Magyar Művészeti Akadémia egyedi pályázati keretein belül Színházunk több pályázatot is sikerrel elnyert, amelyeknek egy része már megvalósult vagy folyamatban van. A támogatások célja, hogy a magyar előadó-művészeti szféra számára megteremtse a független, sokszínű, minőségi és pozitív alkotói körülményeket. A pályázati pénzeknek nagy szerepe van a kulturális értékeink megóvásában, minél szélesebb körű megismertetésében és átörökítésében, valamint az új értékek létrehozásában.

Pályázat címe	Támogató	Elnyert összeg (Ft)
Fénytechnikai fejlesztés a Győri Nemzeti Színházban	KIM	10 000 000
Hang és vizuáltechnikai eszközpark bővítése pályázat	KIM	5 000 000
Molnár Ferenc: Az üvegcipő a Győri Nemzeti Színházban	KIM	10 000 000
Kodály Zoltán: Székely fonó a Győri Nemzeti Színházban	KIM	25 000 000
A Győri Nemzeti Színház díszletmozgató felvonójának és fő színpadi padozatának felújítása	KIM	5 000 000
Mona- avagy az utolsó kiskocsm a Győrásszonyfán c. kortárs tragikomédia ősbemutatója	NKA	2 500 000
Mindösszesen:		57 500 000

8.3. Kihívások

2025. évben az üzemanyag áremelések és az általános infláció komoly költségemelkedést okozott intézményünkben. A megemelkedett kiadásokat jegy- és bérletáremeléssel, szponzorációs együttműködések megkötésével, valamint a költségek további racionalizálásával igyekeztünk kompenzálni. Több előadásunk díszletét, jelmezét használtan vásároltuk, így csökkentve az előállítási költségeket, illetve a kollégák leterheltségét a műhelyházban. Számos programban részt veszünk, melyek nézőszámot és fix bevételt generálnak színházunknak, pl. Lázár Ervin Program, Kultup.

2025. évben megalakult a színház felújítás bizottság. Az ülések során felmérésre kerültek a színház akkut problémái, elkezdődött egy esetleges későbbi teljes felújítás előkészítése.

Az elvárt indikátor számokat minden nehézség ellenére is teljesítettük, sőt a tervezettnél jobb mutatókat is generáltunk, és a 2025. évet ismét pozitív mérleggel zártuk, hála minden színházi dolgozó állhatatos munkájának.

9. A 2026-os év munkaterve

9.1. A 2026/2027-ös évad új bemutatói

Nagyszínpad:

1. Giuseppe Verdi: Traviata (opera)

La traviata, vagyis – az útról letért nő. Violetta Valery egy gyönyörű, fiatal kurtizán – és halálos beteg. Mikor otthonában bált rendez, Alfredo, a párizsi ifjú szerelmet vall neki. Válaszul egy szál kaméliát kap a lánytól, ami annyit tesz: sorsom a kezében van. Violetta megpróbálja maga mögött hagyni múltját, de a felsőosztály képmutatása szerelmük útját állja. A fiatal lánynak nagy áldozatot kell hoznia: Alfredo atyja kérésére lemondania személyes boldogságáról, miközben egyre inkább elhatalmasodik rajta a tüdőbaj.

Rendező: Bakos-Kiss Gábor

Tervezett bemutató: 2026. szeptember 26.

2. Győri Balett: LOVEre (balett)

Mi történne, ha egy különös éjszakán életre kelnének a múzeum „lakói”? Ha az álom és a valóság egymásba csúszna? A festmények kilépnek kereteikből, a nehéz márványszobrok lélegzetet vesznek, és a hétköznapi mozdulatok váratlanul költészetté alakulnak. A múzeumi dolgozók hétköznapijai szurreális eseményekre bomlanak: egy váratlan randevú az ember és az örökkévalóság között. Érzelmek és szépség egyetlen, sodró élménnyé sűrűsödnek, ahol a művészet nem csupán látható, hanem átélhető, belépve ebbe a furcsa, megismételhetetlen találkozásba.

Koreográfus: Mateo Mirdita

Tervezett bemutató: 2026. október

3. Egressy Zoltán: Fröccs (komédia)

1842: az ópiumháború véget ér, Hongkong brit fennhatóság alá kerül, itthon tombol a reformkor, október 5-én pedig megszületik a fröccs! E nevezetes napon játszódik a darab. Fáy András, „a nemzet mindenese” főtí birtokára, szüretre hívja barátait, Vörösmarty Mihály költőt és Czuczor Gergely nyelvtudós papot, aki unokatestvérét, a fizikus-feltaláló-

pap Jedlik Ányost is magával viszi... 2026-ban, a Magyar Tudományos Akadémia a Tudomány éve a Színházban címmel indított programsorozatot. Egressy Zoltán új darabjának ősbemutatójával a Győri Nemzeti Színház a reformkor nagy tudósának, Jedlik Ányosnak, Czuczor Gergelynek és koruknak állít rendhagyó emléket.

Rendező: Móczár Bence

Tervezett bemutató: 2026. november 7.

4. Kocsák- Miklós, Lev Tolsztoj azonos című regénye nyomán: Anna Karenina (musical)

„A boldog családok mind hasonlóak egymáshoz, minden boldogtalan család a maga módján az.” Anna Karenina, ha nem is boldog, de tisztességes, nyugodt családi életet él húsz évvel idősebb férje oldalán – csak nem tudja, mi a szerelem. Életének egyetlen igazi örömét kislánya, Szerjozsa jelenti. Egy nap azonban a moszkvai pályaudvaron találkozik egy fiatal katonatiszttel, Vronszkij gróffal, és minden megváltozik. Csakhogy a szerelemnek hatalmas ára van, és Annának hamarosan választania kell a család és a boldogsága közt...

Rendező: Bakos-Kiss Gábor

Tervezett bemutató:

Margitsziget: 2026. július 3-4.

Győr: 2026. december 12.

5. Móricz Zsigmond: Rokonok (dráma)

„Magyarország kicsi ország, mindenki rokon. [...] de nem az a rokon, akinek jól megy a dolga, hanem az, akinek rosszul [...] – mert a rokonság az csak lefelé terjed.” Kopjáss István kultúrpolitikusnak egyik napról a másikra Zsarátnok főügyészévé nevezik ki. A fiatal férfi tele van álmokkal és jobbító szándékkal, de nem számol azzal, hogy a város nyakig benne van a korrupcióban. Egyedül felesége, Lina próbálja óvatosságra inteni, de Kopjáss hamarosan saját bőrén tapasztalja, hogy aki korpa közé keveredik, azt megeszik a disznók...

Rendező: Vidákovics Szilárd

Tervezett bemutató: 2027. január 30.

6. Agatha Christie - Mark Shanahan: Az Ackroyd - gyikosság (krimi)

King's Abbott-be néhány hónapja egy fekete hajú, nagy bajuszú, éber szemű úr érkezett: Hercule Poirot munkájától visszavonultan kertészkedéssel tölti az idejét ebben a barátságos, álmos kis faluban. Ám hamarosan két megmagyarázhatatlan haláleset történik. A rendőrség nem jut semmire. A gyászoló család felkéri a nyomozót, oldja meg az ügyet. Poirot vonakodik, mert tudja magáról, hogy addig nem nyugszik, míg a végére nem jár az igazságnak – bármit is talál. És az igazság végül sokkal meglepőbb, mint ahogy gondolta volna.

Rendező: Lóth Balázs

Tervezett bemutató: 2027. március 13.

7. George Bernard Shaw - Alan Jay Lerner - Frederick Loewe: My Fair Lady (musical)

A külön Higgins professzor belebotlik egy szegény virágáruslányba az utcán. Merész ötlete támad: fogadást köt nyelvész barátjával, hogy az egyszerű lányból finombeszédű úrihölgyet farag néhány hónap alatt. Eliza Doolittle így hirtelen belecsöppen a gazdagok világába, és idővel igazi hercegnővé változik. Míg őt lenyűgözi a kényelem, a társaság, és a gazdagok élete – addig a rideg és érzéketlen Higgins professzor rádöbben saját faragatlanságára. Ha még nem késő, talán nem veszíti el azt a kincset, amit London koszos utcáján talált...

Rendező: Mészáros Tibor

Tervezett bemutató: 2027. április 24.

Kisfaludy terem:

8. Thomas Vinterberg-Tobias Lindholm: Még egy kört mindenkinek (tragikomédia)

Egy norvég pszichiáter szerint az emberek 0,05%-os véralkoholszint-hiánnyal rendelkeznek. Javasolt tehát napi egy-két pohár alkohol elfogyasztása, hogy az ember a teljesítőképessége és kreativitása csúcán legyen– erről beszélget a vacsoránál négy jóbarát, négy gimnáziumi tanár. Mind középkorúak és kiégettek. Nyakig az életközepi válságban. A diákok rengeteget isznak és buliznak, ezért a tanárok egy kísérletbe fognak: vajon mi történne, ha követnék a diákok példáját? Elkezdenek tudatosan inni a munkaidőben, és látszólag minden megoldódik: felpeszsdülnek az órák, elkezdik újra élvezni az életet, míg a kísérlet meglepő fordulatokat nem hoz az életükbe...

Rendező: Hajdu Tibor

Tervezett bemutató: 2026. október 03.

9. Nóti Károly- Zágon István-Eisemann Mihály: Hippolyt, a lakáj (zenés komédia)

Schneider fuvaros úr hirtelen meggazdagodik. Felesége, Aranka pedig a vagyon mellé igazi nagypolgári életre is vágyik. Így, ha a divat azt kívánja, hogy lakájt fogadjon az ember, meglepi magukat eggyel. Meg is érkezik Hippolyt, az arisztokrata családoknál szolgált lakáj, aki fenekestül felforgatja az újjgazdag Schneider család életét. A helyzetet csak súlyosbítja, hogy Terka lányuk nem akar a mama jelöltjéhez, a gazdag Makácshoz hozzámenni, inkább a cégnél inkognitóban dolgozó Benedek mérnök felé kacsintgat. Bár a nevetés és a zene nem marad el, az otthoni fennforgások hatására a nyugodt Schneidernél végül betelik a pohár.

Rendező: Kiss József

Tervezett bemutató: 2027. február 13.

Vill-Korr Sulibérlet:

10. Szabó Borbála- Varró Dániel: Líra és Epika (mesejáték)

Évszázadok óta dúl a háború Epikum és Líria birodalma között. A jól nevelt és mindig pontosan fogalmazó epikumiak nem szenvedhetik a versben beszélő líriaiak tódításait. "Mert az életben a legnagyobb érték a pontos igazság!" - vallja Eposz király. Líria fejedelme, Poézis király azonban azt feleli erre: "Mit nekünk tények meg más gyanús izék! Az igaz, ami szép." A hosszú viszályban megfáradt királyok mégis úgy döntenek, hogy Líra herceg és Epika házasságával békét szereznek országaik számára. Az esküvő a kölcsönös bizalmatlanság jegyében botrányba fullad. Így hát folytatódik a háború, csak hogy Líra és Epika egymásba szeretnek az oltárnál, így szökések, harctéri mesemondás, és ezernyi kaland vár rájuk, míg végül talán Kroki is befejezheti a mesét, amit egész előadás alatt el akart mondani...

Rendező: Kszel Attila

Tervezett bemutató: 2026. szeptember 12.

11. Grimm- Kerényi-Mester- Cseh: Jancsi és Juliska (Ifjúsági musical)

Ki ne ismerné Jancsi és Juliska történetét? Méltán versenyezhet a legnépszerűbb klasszikus mese címért a leleményesség és a testvéri összetartás gyönyörű példázata, amely generációk óta meghatározza az ifjúság esti meséit. A Grimm-fivérek munkássága nemcsak a német irodalom számára kiemelkedően fontos, de mára világszerte kanonizálta a német népesei világot és klasszikusokká emelte a történeteket. Az ilyen széles körben ismert mesék, szereplők és helyzetek pedig remek lehetőséget adnak arra, hogy a dolgok kicsit, nos, összegabalyodjanak.

Rendező: Pányik Tamás

Tervezett bemutató: 2026. november 21.

12. Csukás István: Keménykalap és krumpliorr (ifjúsági színmű)

A vakáció nem indul mindenki számára felhőtlenül: Péterke, a Vadliba őr tagja betegágyba kényszerül. Barátai – Süle, Kisrece, Marci, Karcsi és Jóska – azonban nem hagyják, hogy unatkozzon – cirkuszt alapítanak, hogy feldobják a nyarát. Állatkerti hajsza, magnóval rögzített oroszlánüvöltés, Lópici Gáspár, a plakátragasztó – és persze Bagaméri, a fagyaltos, aki a fagyaltját maga méri, csak néhány a sok kalandból. A csapat bebarangolja Budapest minden zegzugát, amíg az elképzelt cirkuszból egyszer csak igazi nem lesz...

Rendező: Garajszki Margit

Tervezett bemutató: 2027. április 17.

Padlásszínház:

13. Szilágyi Andor: A bárány utolsó megkísértése (dráma)

Rendező: Kszel Attila

14. Ingrid Bergmann: Jelenetek egy házasságból (dráma)

Rendező: Tárnoki Márk

9.2. Repertoáron maradó előadások:

Nagyszínpad:

- Marica grófnő
- Tanulmány a nőkről
- Az üvegcipő
- Rudolf
- A hülyéje
- Primadonnák
- Szaffi
- A padlás
- A két Lotti
- A csengő

Kisfaludy terem:

- Boeing, boeing
- Mona
- A rút kiskacsa
- Tom Sawyer kalandjai
- Édes Anna

Padlásszínház:

- A nagy füzet
- Asszony a fronton
- Ernie, Hem, Papa
- Szorongó vigyorgó
- 152 lépés Auschwitz felé
- A falu árvái
- A RÉV Színházi Műhely előadásai

10. A közeli jövő - Összegzés

A 2025/2026-os évad végéhez közeledve ismét számot vehetünk egy tartalmas, sokrétű és eredményekben gazdag időszakkal. A „Zene mindenekfelett” gondolata nemcsak évadunk mottójaként, hanem színházunk mindennapi működésének vezérfonalaként is jelen volt: bemutatóinkban, repertoáron tartott előadásainkban, vendégjátékainkban, közösségi eseményeinkben és szakmai együttműködéseinkben egyaránt.

Az elmúlt hónapok azt bizonyították, hogy a Győri Nemzeti Színház egyszerre képes őrizni hagyományait, megszólítani hűségese nézőit, és új közönségrétegek felé is nyitni. Nagyszínpadi, Kisfaludy termes és Padlásszínházi előadásaink, zenés produkcióink, prózai bemutatóink, családi és ifjúsági előadásaink egyaránt azt a célt szolgálták, hogy színházunk valódi kulturális találkozáspontként működjön Győrben és a régióban.

A jövő évad kezdetéig azonban még több kiemelt feladat és esemény áll előttünk:

- **2026. június 3. és 7. között megrendezzük a IV. Duna Nemzetközi Színházi Fesztivált,** amely az elmúlt évek során a Győri Nemzeti Színház egyik legfontosabb, hagyományteremtő kulturális vállalkozásává vált. A fesztivál célja továbbra is az, hogy a Duna menti térség színházi sokszínűségét, különböző nemzetek alkotói gondolkodását és kulturális identitását mutassa be a győri közönség számára.
- **2026. július 3-án és 4-én a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon tartjuk az Anna Karenina című musical előbemutatóját,** amely a következő évad egyik kiemelt nagyszínházi produkciójaként decemberben Győrben is bemutatásra kerül.
- **Előkészítjük a 2026/2027-es évad bemutatóit,** amelyek a nagyszínházi, kamaratermi, ifjúsági és padlásszínházi repertoár sokszínűségét tovább erősítik. Az új évad előadásai között opera, balett, musical, dráma, vígjáték, krimi, mesejáték és ifjúsági előadás egyaránt helyet kap.
- **Folytatjuk szakmai és társadalmi együttműködéseink építését,** különös tekintettel a Széchenyi István Egyetemen, a MATE Kaposvári Campus Rippl-Rónai Művészeti Intézetével, a Győri Audi ETO KC-val, valamint városi és regionális partnereinkkel kialakított kapcsolatainkra.
- **Tovább dolgozunk közönségkapcsolati és értékesítési rendszereink fejlesztésén,** hogy nézőink a következő évadban is átlátható, kényelmes és sokféle lehetőséget kapjanak a színházi élmények elérésére.

Az idei évad eredményei megerősítettek bennünket abban, hogy a színház iránti igény, a közös élmény ereje és a személyes találkozások varázsa ma is pótolhatatlan. A számok, a díjak, a sikeres bemutatók és a telt házas előadások mögött mindenekelőtt közös munka, hit, kitartás és elhivatottság áll. Köszönet illeti ezért a Győri Nemzeti Színház valamennyi művészt, munkatársát, alkotóját, háttér dolgozóját, partnerét és mindazokat a nézőket, akik bizalmukkal évadról évadra megtisztelnek bennünket.

A következő évadban is arra törekszünk, hogy a Győri Nemzeti Színház olyan hely legyen, ahol a történetek életre kelnek, ahol a zene, a szó, a mozdulat és a játék közös élménnyé formálódik, és ahol minden néző megtalálhatja azt a pillanatot, amely megszólítja, felemeli vagy éppen tovább gondolásra készíti.

Legyen a következő évad a találkozások, a pezsgés és a szenvedély időszaka. Találkozzunk a színházban!

Győr, 2026. április 30.


dr. Bakos-Kiss Gábor
igazgató

