



RÓMER FLÓRIS

Művészeti és Történeti Múzeum

- alapítva 1859 -

Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum

2025. évi munkabeszámoló

2026. évi munkaterv

Vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: RÓMER FLÓRIS MŰVÉSZETI ÉS TÖRTÉNETI MÚZEUM

INTÉZMÉNY VEZETŐJE: SZÉKELY ZOLTÁN IGAZGATÓ

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2025.07.010 - 2025.06.30

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia**1. Szervezeti kérdések****1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:**

2025. év során az intézmény alapdokumentumaiban nem történt változás. Szervezeti átalakulás a 2025. évben nem történt, mindössze racionalizáltuk munkaerő felhasználásunkat a teremőrök munkabeosztása kapcsán. 2025. július 1-től az igazgatói posztot Győr M. J. V. közgyűlésének döntése nyomán ismételt Székely Zoltán művészettörténész tölti be. Az igazgatóhelyettesi posztot 2025. november 1-től Vajk Ádám történész tölti be.

1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

2025. év során az intézmény nem alkalmazott közfoglalkoztatottat.

1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az *információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról* szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

Az Intézmény jogszabályi kötelezettségeinek eleget tett, folyamatosan frissítette változással érintett dokumentumait.

1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

Nem releváns.

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	70
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	11
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	37
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	33

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Felsőfokú szakirányú továbbképzés	Múzeumpedagógiai szaktanácsadó	Eötvös Lóránt Tudományegyetem BTK	1
Akkreditált szakirányú továbbképzés	Múzeum és fenntartható turizmus	Skanzen Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ	1

3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

A Múzeum tárgyévben is folytatta a küldetéséből adódó feladatok teljesítését: a tárgyi és szellemi kulturális örökség gyűjtését, feldolgozását és hozzáférhetővé tételét. Ez Győr város, az egykori Győr vármegye és Győr-Moson-Sopron vármegye történetének, kultúrájának a megismerését és megismertetését szolgálja. A tárgyévben rendezett kiállításokkal és közművelődési programokkal a város és a tágabb régió gazdag történetét és kultúráját ismertette meg a múzeum az érdeklődőkkel. Emellett nagy hangsúlyt helyeztünk a kortárs művészet, különösen a Győrhöz kötődő alkotóművészek felvonultatására is. A Múzeum tevékenysége szervesen kapcsolódik az oktatáshoz, valamint társadalmi hasznosulásának erősítése érdekében széleskörű együttműködést alakított ki az egyházakkal, társadalmi és civil szervezetekkel. Kulturálisan sokszínű, vonzó, családbarát rendezvényeink kialakításakor fontos szempont volt a látogatószám növelése, amely célkitűzésünket sikerrel teljesítettük. Mindezt annak ellenére, hogy hét kiállítóhelyünk közül az egyik, időszaki kiállításokat is befogadó Magyar Ispita épületét március végével rekonstrukció miatt bezártuk. A 2025. évi kiállításaink révén egyrészt történelmi évfordulókat, másrészt a saját gyűjtemények bemutatásának célja, továbbá a helyi és az országosan elismert alkotóművészek felvonultatásának igénye (pl. Borbély Károly, Kurcsis László) határozták meg a tematikát. A tárlatokhoz minden esetben múzeumpedagógiai kínálat, tárlatvezetések, rendezvények (beszélgetések, előadások, gyerekfoglalkozások, családi programok) kapcsolódtak. Folytattuk állandó kiállításaink megújítását: a Patkó-gyűjtemény etnográfiai anyagának újra rendezéséhez kapcsolódó előkészítő kutatás az év egésze folyamán zajlott, a kiállítást 2026. május 18-án nyitjuk meg. A stratégiában továbbra is kiemelt szerepet játszott a digitalizáció. Ez mérföldkőhöz érkezett a Qulto fejlesztésével, amelynek köszönhetően az év végétől tömeges adatimportálásra is kész a rendszer. A történelmi emlékhelyekhez kapcsolódó Nemzeti Emlékezetpedagógiai Programban 2025. őszétől a Szent László Látogatóközponttal közösen veszünk részt, három-három tematikával. A programok során a tanulók élményszerű múzeumpedagógiai órákon vehetnek részt a Várkazamata-Kötárban, valamint a Püspöki Udvarbíróságban. Az újonnan indult, egyetemisták számára az oktatási rendben elismert módon történő múzeumlátogatást biztosító KultKredit programban is részt vesz intézményünk. A Magyar Nemzeti Múzeummal és a Nemzeti Művelődési Intézettel együttműködésében, a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával, az Új kiállítások létrehozása c. mintaprojekt keretében Szany nagyközségben egy új állandó kiállítást nyitottunk meg 2025. március 29-én „Bokréta – Szanyi értékek egy csokorba kötve” címmel. A régészeti feladatellátás terén az Intézmény 2025-ben maradéktalanul ellátta a nagyberuházásokhoz kapcsolódó feladatokat. Az LVII. Győri Nemzetközi Művésztelepet 2025. július 21. – augusztus 3. között négy külföldi és két hazai művész részvételével tartottuk: Naoko Takahashi (Japán), Katarina Huzniková (Szlovákia), Petra Fürst (Németország) és 3 magyar résztvevővel: Németh Alexandra Georgina (Győr), Jónás Péter (Budapest), Bartis Elemér (Csikszerecs-Budapest). Tudományos munkánkat az Arrabona múzeumi évkönyv fémjelzi, amelynek megjelenése ezúttal az NKA pályázati forrásának elhúzódo folyósítása miatt 2026. elejére tolódot. Megjelentettük Almási Tibor: Évről évre III. kötetét, amely Győr képzőművészeti életének 1933–1945. közötti időszakát tárgyalja a teljesség igényével. A Rómer-ház saját stratégiai tervének négy legfontosabb alappillére közül a (1) megújult, modern környezet terén ablakcsere és a

technika részleges megújításra került sor. (2) A programok és a látogatók számának növelése érdekében bővülő programkínálatot igyekeztünk nyújtani. E téren sikerrel jártunk. Ennek mértéke nagyban függött az elfogadott és jóváhagyott költségvetésünktől, ill. a pályázatokon nyert támogatások összegétől is. (3) A bevételek növelése: ezek legnagyobb része továbbra is terembérllet formájában érkezik, amelyek aránya korábban mintegy 90 % volt. Nagyteremünk kihasználtsága még mindig csak közel 60%-os, ezért a 2025-ös évben a saját rendezvények arányát növelni próbáltuk, ezzel is növelve eme bevételi forrásunkat. Ezenkívül a jegyértékesítésből származó bevételünket is kb. 20%-kal növeltük azzal, hogy a propaganda tevékenységünket bővítettük, hogy minél szélesebb rétegekhez eljuttathassuk programjainkat. (4) Az aktív civil életet, amely pár évvel ezelőtt a házban igen aktívan folyt, 2025-ben újraélesztettük, így jelképes összegért öt csoport kezdte meg vagy folytatta működését a házban.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Apátúr-ház rekonstrukciója	Forrás hiányában az épület felújítására egyelőre nem került sor	Adottak voltak	Székely Zoltán igazgató
Új állandó történeti kiállítás megrendezése	Megkezdtek a 2014-ben készült kiállítási forgatókönyvek kritikai áttekintését új forgatókönyv írásához készülve. Szakmai utak várostörténeti kiállítások tanulmányozása céljából.	Adottak voltak	Székely Zoltán igazgató
Magyar Ispita épületrekonstrukció	az épületet kiürítettük és átadtuk a vállalkozónak, aki megkezdte a munkát; a kooperációkon általában két munkatársunk követi az építkezést	Adottak voltak	Székely Zoltán igazgató, Pokovics Krisztina intézményfenntartási részlegvezető
raktári körülmények javítása	a túlzásfűlttség enyhítéséhez kapacitásbővítés kell, a bérelt raktár költségei nőnek; minden raktárra kiterjedt rovarcsapdázó tevékenységet folytattunk	Adottak voltak	Sipeki Zoltán állományvédelmi felelős
nyilvántartás	A digitális nyilvántartás és publikációs rendszer használata folyamatos. Az új adatok felvétele mellett folyamatos a korábbi adatok ellenőrzése, javítása, kiegészítése.	Adottak voltak	Szalai Zsolt hozzáféréstámogatási osztályvezető
tudományos tevékenység	Több munkatárs tanulmánya jelent meg ismeretterjesztő és tudományos munkákban, így az Arrabona múzeumi évkönyv 2025. évi számában is.	Adottak voltak	Székely Zoltán igazgató, Vajk Ádám igh.
Régészeti feladatellátás	Az Intézmény a beruházói igényekhez igazodva nagyfokú rugalmassággal végezte feladatát.	Adottak voltak	Nagy Andrea gyűjteményi erőforrás részlegvezető, Czigány Dávid régészeti feltérési csoportvezető
közművelődés és múzeumpedagógia	Múzeumpedagógiai kínálatunkon belül tárgyévben a nyári táborok programkínálata újult meg, immár külső szervezésű táborok számára is kínálunk fél-egy napos programokat. Minden kiállításához kapcsolódtak múzeumpedagógiai foglalkozások és tárlatvezetések. Továbbra is részt veszünk a Nemzeti Emlékezetpedagógiai programban.	Adottak voltak	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna közösségi hasznosítás részlegvezető, Turzai Erika Anna és Nagy János múzeumpedagógusok
Vármegyei Módszertani Központ feladatellátása	Az Intézmény restaurálási-műtárgyvédelmi, múzeumpedagógiai, valamint muzeológiai szakmai-módszertani központként is működik, amelyek keretében műhelygyakorlatokat szervezett a vármegye muzeális intézményei számára, valamint a kiállítóhelyek és műtárgyraktárak állományvédelmi monitoringját is ellátta.	Adottak voltak	Sipeki Zoltán állományvédelmi felelős, Szabadvári-Farkas Zsuzsanna közösségi hasznosítás részlegvezető, Turzai Erika Anna és Major Lilla múzeumpedagógusok
digitalizálás	A digitalizáláshoz szükséges eszközök rendelkezésre álltak. Az év folyamán az időszaki kiállításokban szereplő, vagy kölcsönadott műtárgyakról műtárgyfotók készültek.	Adottak voltak	Szalai Zsolt hozzáféréstámogatási osztvez.
kommunikáció és marketing	A Múzeum rendszeresen megjelent az Intézmény közösségi platformjain, valamint a helyi sajtóban egyaránt, és többször szerepelt az országos médiában is.	Adottak voltak	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna közösségi hasznosítás részlegvezető, Szalai Zsolt hozzáféréstámogatási osztvez.

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2016.12.15	igen	SZÉKELY ZOLTÁN IGAZGATÓ
Stratégiai terv	igen	2021.09.30	igen	SZÉKELY ZOLTÁN IGAZGATÓ
Állományvédelmi terv	igen	2019.05.01	igen	Sipeki Zoltán állományvédelmi felelős
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2024.03.26	igen	SZÉKELY ZOLTÁN IGAZGATÓ
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2024.03.26	igen	Szalai Zsolt hozzáféréstámogatási osztvez.

A rendelkezésre álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. Lezárt, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

Az Egyházmegyei Gyűjteményi Központtal „Ékesség és jámborság – Zichy Ferenc győri püspök élete és kora” címmel közös kiállítást rendeztünk. Egész évben zajlott a Nemzeti Örökség Intézetével együttműködve a történelmi emlékhelyekhez kapcsolódó Nemzeti Emlékezetpedagógiai Program. A MNM-mal és a NMI-vel együttműködésében, a KIM támogatásával Új kiállítások létrehozása c. mintaprojekt keretében Szany nagyközségben egy új állandó kiállítást nyitottunk meg. A Kisalföld Kultúrájáért Egyesülettel együttműködésben 2025-ben is számos alkalommal rendeztünk táncházat. A testvérváros Ingolstadtal ápolat kapcsolatnak köszönhetően négy győri művész szerepelt az ingolstadti Városi Galéria Druck Kunst2025 című kiállításán. A Vármegyei Őszi Tárlat kiállítására idén külső helyszínen, a Széchenyi Egyetemen került sor. A Széchenyi Egyetem First Lego League robotversenye révén 3D-s tapintható műtárgymásolatok készültek a Radnai-gyűjtemény műalkotásairól látássérültek és vakok számára. A dunaszerdahelyi Magyar Galériával közösen elnyert INTERREG – SMARTacross – Szlovák-magyar együttműködés a helyi művészeti és kulturális örökség megőrzése céljából c. pályázat keretében lehetőség nyílt a Magyar Ispita rekonstrukciójára, valamint a két intézmény szakmai együttműködésére. Ennek jegyében az ősz folyamán egy workshopot tartottunk. A HUN-REN BTK Régészeti Intézetével közösen zajlik több lelőhely anyagának feldolgozása. A szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Módszertani Központtal együttműködve egy kollégánk országos múzeumi koordinátori feladatokat lát el. A Nemzeti Emlékezet Bizottsága Hivatalával együttműködve szerveztük meg a Nemzeti Emlékezet Napjait. További együttműködő partnerek: Dr. Kovács Pál Könyvtár és Közösségi Tér, Győri Egyházmegyei Gyűjteményi Központ, Vaskakas Bábszínház, Generációk Művelődési Háza, Győri Filharmonikus Zenekar, Kisalföldi Népművészek Egyesülete, Műhely Folyóirat és a Győri Hely- és Családtörténet-kutatók Baráti Társasága.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

Az INTERREG – SmARtAcross – Szlovák-magyar együttműködés a helyi művészeti és kulturális örökség megőrzése céljából c. pályázat keretében megkezdődött a Magyar Ispita épületének felújítása, amelynek keretében homlokzatfelújítás, nyílászárócseré, burkolatcseré, fűtés korszerűsítés, klimatizálás, vizesblokk felújítás, világítás- és biztonságtechnikai korszerűsítés zajlik. Az egyes épületekben a szükséges karbantartási feladatokat minden esetben, anyagi lehetőségeinkhez mérten, a fenntartó segítségével végeztük el (pl. az Esterházy Palota műemlék padlójának csőtörés utáni helyreállítása). Ugyanakkor elvégeztük épületeink átfogó energetikai és állapotfelmérését. Így négyzetméterre vetítve meghatároztuk az egyes épületek aktuális fajlagos fűtési hőigényét, hogy a későbbi beavatkozások sorrendjét kialakítsuk. Feltérképeztük a hiányzó és korszerűsítendő hűtési egységeket. Ajánlatokat kértünk be egyes épületek vonatkozásában például ablakszigetelésre. Elkészítettük a jelenleg leginkább energiaigényes Esterházy Palota tetőterének energetikai korszerűsítéssel egybekötött komplett felújítási koncepcióját, források függvényében a jövőben felkészülünk pályázat beadására. A Napóleon-házban a tetőszerkezet és a homlokzat felújítására az önkormányzat terveket készített. Az Apátúr-ház 2014 óta zárva tart. az épület teljes rekonstrukciójára várva.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Magyar Ispita, Győr, Nefelejcs köz 3.	külső-belső műemléki rekonstrukció	712 500 Euro	folyamatban, a megrendelő a fenntartó

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A Helytörténeti gyűjteményben kiemelt szerephez jut az 1989-ig terjedő időszak életmódtörténeti és használati tárgyainak gyűjtése. Vásárlással elsősorban ipartörténeti emlékek kerültek a gyűjteménybe (Rába folytonégy szeneskályha), továbbá jelentős gyarapodás volt Takács Imre nyugalmazott határőrpáncsnok hadtörténeti és egyenruha gyűjteménye, amelynek feldolgozása még folyamatban van. A Képzőművészeti Gyűjtemény gyarapodásának kiemelkedőbb darabjai: Habosy Mária rajzai (19. sz. közepe), Pandúr József: Akt domboldalon c. képe (921), a nemzetköz művésztelep alkotóitól 1-1 mű. A Néprajzi gyűjteménybe 2025. évben minden darab felajánlások révén került hozzánk, befogadásukat a gyűjteményben betöltött hiánypótló szerepük indokolta. Nagy részük 20. század első és második feléből származó lakástextil és hétköznapi viseletdarabok, néhány kézimunka szakköri darab, illetve az újrahasznosítás jegyében készült eszköz. Jelentősebb beszerzés egy jég szekrény és egy festett sarokpad a 20. század elejéről. A Régészeti gyűjtemény gyarapítási tevékenysége megelőző feltárásokhoz (próba feltárás, teljes felületű feltárás, régészeti megfigyelés) kapcsolódik. 2025. évben 14 különböző beruházáshoz kapcsolódóan végeztünk megelőző feltárásokat 18 különböző régészeti lelőhely területén, mely során 66 135 m² nagyságú terület kutatását végeztük el, ebből 28 453 m² (régészeti fedett, pozitív) nagyságú terület feltárása történt meg, 607 db régészeti jelenség került feltárássra, dokumentálásra. 162 db különböző beruházáshoz kapcsolódóan láttunk el régészeti megfigyelési feladatot, különböző helyszíneken. A feltárásokból 1514 szekrénykataszteri tétel régészeti lelettel bővült az intézmény Régészeti gyűjteménye.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Régészeti gyűjtemény	Megelőző feltárás		1514 szekrénykataszteri tétel	Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető), Czigány Dávid (Régészeti Feltárási Csoport vezető)
Helytörténeti gyűjtemény	vásárlás, ajándékozás	136 db tárgy és 166+15 db dokumentum		Cserhalmi Zoltán, Tóth Vilmos muzeológusok
Iparművészeti gyűjtemény	cserépkályha felmérésből származó tételek	60 tétel		Paál Zsuzsanna néprajzos főmuzeológus
néprajzi tárgyi	ajándékozás	58		T. Városi Ágnes néprajzos főmuzeológus
néprajzi tárgyi	raktárról előkerült (törzsananyag)	2		T. Városi Ágnes néprajzos főmuzeológus
Képzőművészeti gyűjtemény	vásárlás, ajándékozás	139 db. 85 tétel		dr. Pápai Emese (KKK részlegvezető)

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	28 453	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	-	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága 1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) 2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	122 993 db tárgy és 1413 db emberi váz = 124 406	4332
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága 1. összesen (db) 2. a tárgyévben (db)	1 057 716	-
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	1514	
	szekrénykataszteri tétel	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	402	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	29	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	204	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	nem tervezhető	

2. Nyilvántartás

2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

• Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekerény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Régészeti Gyűjt.	H+Sz	H+Sz	H	Sz	N
néprajzi tárgyi	N	H+Sz	H	N	N
néprajzi adattári	N	H+Sz	H	N	N
néprajzi fotó	N	H+Sz	H	N	N
néprajzi hangzó	N	H+Sz	H	N	N
Timaffy László hagyaték	N	H+Sz	N	N	N
képzőművészeti gy.	H	H+Sz	H	N	N
Madách-gy.	N	H+Sz	H	N	N
Helytörténeti gy.	N	H+Sz	H	N	N
Helytörténeti fotógy.	N	H+Sz	H	N	N

• Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Régészeti Adattár	H+Sz	H	N
Helytörténeti adattár	H+Sz	H	N
Néprajzi adattár	H+Sz	N	N
Néprajzi Hangzótár	Sz	N	N

• Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H+Sz
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

• Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyvek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
-				

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

Folyamatos volt a Hunteka-M rendszerben a metaadatok ellenőrzése, helyesbítése és bővítése a nyilvántartásban való jobb kereshetőség érdekében. Mindez az adatbázis nyilvánosság tételének is elengedhetetlen feltétele, hogy a lehető legtöbb pontos információ szerepeljen a műtárgyakról. A 2025-ben vásárlással, ajándékozással bekerült műtárgyak, dokumentumok adatai a gyarapodási naplóba, illetve leltárkönyvbe történő bevitelével párhuzamosan a számítógépes nyilvántartási rendszerbe is rögzítésre kerültek, így a gyűjtemények nyilvántartása naprakész a gyarapodás tekintetében. A néprajzi nyilvántartás papír alapon és számítógépen párhuzamos, a Qulto nyilvántartó programban a korábban retrospektív módon bevitt adatok ellenőrzése és javítása folyamatos, 2025-ben a néprajzi tárgyi leltárban kiegészítések és helyesbítések történtek 3 tételnél, ahol a kutatás időközben új információt tárt fel, vagy tévedésekre derült fény.

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Régészeti Gyűjtemény, Régészeti feltárásból származó leletanyag	Rábapatonai Országúton felüli-dülő 3 lelőhelyen az M85 gyorsforgalmi úthoz kapcsolódóan feltárt leletanyag leltárba vétele	2046 tétel	12 DOBOZ	Nagy Andrea (régész, főmuzeológus)
Régészeti Gyűjtemény, Régészeti feltárásból származó leletanyag	Gyórsövényház, Bezi út vége lelőhelyen a Gyórsövényház, Tojóttelep projekthez kapcsolódóan feltárt leletanyag leltárba vétele	346 tétel	9 doboz	Györke Réka (régész, muzeológus)
Régészeti Gyűjtemény, Régészeti feltárásból származó leletanyag	Csorna, Lórét lelőhelyen az M85 gyorsforgalmi úthoz kapcsolódóan feltárt leletanyag leltárba vétele	931 tétel	9 doboz	Nagy Andrea (régész, főmuzeológus)

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Régészeti Gyűjtemény, Régészeti feltárásból származó leletanyag	Győr - Ménfőcsanak SAHO, Suzuki beruházáshoz kapcsolódóan feltárt leletanyag leltárba vétele	654 tétel	7 doboz	Pesti Krisztina (régész, főmuzeológus)
Helytörténeti gyűjtemény	Fényképek leltározása és leírása, részben raktárrendezés során fellelt, részben újonnan bekerült anyagból	202 db		Tóth Vilmos történész, segédmuzeológus
Helytörténeti gyűjtemény	Helytörténeti dokumentumok leltározása és leírása, részben raktárrendezés során fellelt, részben újonnan bekerült anyagból	14 db		Tóth Vilmos történész, segédmuzeológus
néprajzi tárgyi leltár	új leltározás papír alapú leltárkönyvbe és számítógépre vétele	60 tétel		Tanainé Városi Ágnes
képzőművészeti leltárkönyv	Qulto rendszerbe való és hagyományos képzőművészeti leltárkönyvbe való rögzítés	183 tétel: Qulto, 85 tétel, 139 db.: hagyományos lelt.		dr. Pápai Emese KKK részlegvezető

2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

2025-ben előkerült a fotógyűjtemény revíziójakor hiányzó 80 db fénykép, ezeket digitalizáltuk is. Borsos Miklós és Kéry Ilona hagyatékából 30 doboznyi anyagot tekintettünk át, részben kutatási, részben szűrőpróbaszerű ellenőrzési céllal. A dobozok leltározott dokumentumokat (sajtóanyag, katalógusok, meghívók) tartalmaznak. Megtörtént továbbá a hagyaték részét képező leltározatlan fotóanyag áttekintése. A Közgyűjteményi Raktár képzőművészeti gyűjteményi raktárai az utóbbi évek épületkiürítései folytán nagyon zsúfolttá váltak, ami a rendszeres rendezési munkát is nagyban korlátozza. A tárgyév folyamán ezért megkezdtük a képzőművészeti raktárak revíziójának előkészítését a raktárrendezés megkezdésével, más épületben őrzött gyűjtemények esetén szűrőpróba szerű ellenőrzés történt. Erre a Vasilescu-gyűjtemény jelentős részének Veszprémbe költöztetése is jó alkalmat szolgáltatott. Általánosságban a rendelkezésre álló emberi erőforrás határozza meg a revíziós feladatok végzését.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Helytörténeti gyűjtemény	szűrőpróbaszerű		30 doboz	dr. Pápai Emese KKK részl.vez.	teljesített
Helytörténeti gyűjtemény	szűrőpróbaszerű		80 fotó		teljesített
képzőművészeti gyűjtemény	szűrőpróbaszerű		276 db.	dr. Pápai Emese KKK részl.vez.	teljesített

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	3921
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	4275
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	1514
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	386
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	201299 16

3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

A műtárgyak digitalizálása több módon történik: a kétdimenziós műtárgyak esetén szkennerek segítségével. A szkennerek mellett az intézmény rendelkezik műtárgyfotózáshoz szükséges felszereléssel (megfelelő minőségű fényképezőgép, objektívek, lámpák, fotólabor etc.), a műtárgyak (publikációs minőségű és munkafotók) fotózását egy fő végzi. Nyilvántartásunk elektronikus alapokra történő helyezése a már zömében begépelte (xls formátumban) leltárkönyvek kiegészítése és ellenőrzése terén folytatódott. Emellett 2024-ben megújult digitalizálási stratégiánk, amelynek keretében a bármely okból kézbe vett műtárgyat digitalizáljuk. Így 2025-ben kiemelt feladat volt, hogy a múzeumunkban rendezett kiállításokban szereplő, valamint a más intézményeknek kölcsönzött műtárgyakról digitális fotó készüljön. Ez a helytörténeti, képzőművészeti, iparművészeti, néprajzi gyűjteményt érintette. Emellett a fotógyűjtemény digitalizálása is folytatódott, az így készült digitális objektumok bekerültek a Hunteka nyilvántartó rendszerbe. 2025-ben előkerült a fotógyűjtemény revíziójakor hiányzó 80 db fénykép, ezek digitalizálására is kerültek. A néprajzi gyűjteményben a leltárkönyvek adatainak digitalizálása folyamatos és naprakész, az új leltári tételekhez digitális fotók készülnek. A néprajzi adattár anyaga digitális formában is tárolva van, kutatók számára helyben elérhető. A korábban lappangó és a gyűjteménybe 2024-ben visszakerült adattári dokumentumok (4 tétel, 196 oldal) digitalizálása 2025-ben megtörtént.

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Helytörténeti fotógyűjtemény	1148		Szalai Zsolt (adattáros)
Helytörténeti tárgyi gyűjtemény	121		Cserhalmi Zoltán (muzeológus)
Iparművészeti gyűjtemény	85		Tanai Csaba (kiadványszerkesztő)
Képzőművészeti gyűjtemény	38		Székely Zoltán (muzeológus)
Néprajzi gyűjtemény	120		dr. Paál Zsuzsánna (muzeológus)
Régészeti gyűjtemény	2		Nagy Andrea (muzeológus)

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Régészeti Adattár	135 adattári tétel, +2962 oldal	2	Pozsgai Helga (régész, segédmuzeológus)

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	4611	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	92427	46
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	0	
Műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	74614	37
A műtárgynyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	11	1600
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	661	0,3
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	661	2,4
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0	0

III. Műtárgyvédelem**Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:**

2025-ben tovább folytatódott a múzeumi állományvédelmi munka részeként az IPM felügyelet. Ennek során a múzeum épületeiben további irtószermes ragacos rovarcsapdák kerültek kihelyezésre, és a régiók cseréje, ellenőrzése is megtörtént. Rovarfertőzésre utaló nyomok továbbra sincsenek a múzeum épületeiben. A csapdáknak többségben pókok, legyek voltak, csupán egy-egy példányát találtuk a műtárgyakra is veszélyt jelentő rovaroknak (mint ruhamoly, ételmoly, pinceászka, pókok, ezüstös ós rovar, múzeumbogár, házicincér). A képzéseken megismert előrejelzések szerint kis mértékben nőtt ugyan az ezüstös ősvorak példányszáma, de csak egy épületben. Fertőzésről azonban még itt sincs szó. A Kötárban az állandó nedves körülmények miatt komoly erodálódást tapasztaltunk. A vas rögzítések, cementes megerősítések egyaránt rossz állapotban vannak. A kövek biztonságos rögzítéséhez külső szakember felkérése szükséges, ami folyamatban van. A Püspöki Udvarbirtóház időszakos kiállításának déli fala régóta nedvesedik. Az újabb bejárás során látható volt, hogy ennek oka a fal mellett nagyra nőtt fa gyökereinek bontó hatása, és a nem megfelelő csapadékvíz elvezetés. A nagyméretű fa a tetőt is veszélyezteti, lehulló levelei pedig az ereszcsonornát folyamatosan eltömítik. A múzeum kezdeményezte a fa kivágását, amire írásos ígéretet kapott, majd ezután lehetséges a fal állapotának tényleges felmérése, a beázás megszüntetése. A Magyar Ispita épületének felújítása tavasz végén kezdődött, és várhatóan 2026 tavaszán átadásra kerül. Az itt lévő Váczy Péter gyűjteményi kiállítás az év elején lett lebontva, és a nagyméretű műtárgyak csomagolásuk után az Apátúr-ház emeleti könyvtár helyiségében lettek elhelyezve. Az Apátúr-ház kiürítése csak fokozta, és azóta sem oldódott meg a megfelelő méretű és kialakítású raktárak hiányának problémája, illetve nem látszik körvonalazódni az sem, hogy hol és hogyan lehetne megfelelő méretű, és jól felszerelt restaurátorműhely kialakítani. A Vastuskós ház tetőterébe a Patkó Imre gyűjtemény etnográfiai anyagának új kiállítása kerül. Ennek előkészítése 2025-ben folyamatosan zajlott. Kiválasztásra kerültek a műtárgyak, melyek egy részét restaurálni, nagyobb részét tisztítani-konzerválni kellett. A tetőtér klimatizálása nem megoldott, így két igen érzékeny textil-papír műtárgynak esetében másolat elhelyezése mellett döntöttünk. A kiállítás 2026 tavaszán nyílik. Év elején Szanyban egy országos program keretében épült kiállítás a felújított tájházban. Itt 147 darab lévő műtárgy teljes kezelésére került sor (textilek tisztítása, fa-és fémtárgyak tisztítása, konzerválása, bútorok restaurálása, kiegészítési, és a helyszínen is több napos munkát végeztek a múzeum érintett munkatársai. A Múzeumok éjszakájára nyílt meg a Szegedről érkezett Munkácsy kiállítás. Ez komoly logisztikai feladatot adott a múzeumnak. A képek átvétele a szegedi múzeum állományvédelmi felelősével történt, ahol a klimatikus körülmények meghatározását, a szükséges teendőket is meghatároztuk. A kiállítás ideje alatt a felkészített kollégák és a távfelügyelet lehetővé tevő wifi-s mérőkészülék is biztosították a termet, így a legkisebb eltérésekre is időben tudunk reagálni a klímaberendezés állításával, vagy szellőztetéssel. A nagyméretű képeket december elején szállították el. Az ősszel nyílt Mézesélet c. kiállítás előkészítésében és építésében is számos feladat jutott az Állományvédelmi osztálynak. Több tárgy komplett restaurálására került sor, rekonstrukciók készítését kellett megoldani, és több ütfőhöz készült szilikonegatív másolatkészítés céljából. 2025-ben a Soproni Árpád úti régészeti feltárás 103 db doboznyi kerámiaanyagának válogatására, konzerválására került sor. A következő régészeti feladat előkészületeként a győri Bencés Gimnázium udvarán 2010-ben feltárt reneszánsz kályhacsempe töredékek (27 doboznyi) mosására, szükség szerinti savazására került sor. A papírrestaurátor műhelyben nagyrészt a kiállításokhoz köthető 68 db képzőművészeti- és helytörténeti grafika, nyomat, újság restaurálására került sor. A Közgyűjteményi raktár képzőművészeti raktárának rendezése során mintegy 349 db műtárgy portalanítására, állapotfelmérésére került sor. A régészeti feltárásokból bekerült leletanyagból külsős műhelyben 1721 szekrénykataszteri tétel esett át nedves tisztításon, ezen kívül mechanikus-vegyszeres tisztításon 1238 db, konzerváláson 660 db, míg restauráláson 1718 db esett át.

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tárolási körülmények meghatározása		- Hegedűs Mihályné, műtárgyvédelmi asszisztens	Kártevő monitoring - folyamatosan
tárolási körülmények meghatározása	349 db	Hegedűs Mónika gyűjteménykezelő, Várdai Katinka műtárgyvédelmi asszisztens	Közgyűjteményi raktár képzőművészeti raktárának rendszerezése - elkészült
tárolási körülmények meghatározása	206 db	Sipeki Zoltán restaurátor	Váczy Péter Gyűjtemény kiállítás műtárgyainak csomagolása, raktározása - elkészült
tisztítás	27 doboz	Hegedűs Mihályné, műtárgyvédelmi asszisztens Varday Katinka műtárgyvédelmi asszisztens	A győri Bencés Gimnázium udvarán 2010-ben feltárt reneszánsz kályhacsempe töredékek mosása, szükség szerinti savazása - elkészült
konzerválás	103 doboz / 98 db	Sipeki Zoltán restaurátor, Hegedűs Mihályné, műtárgyvédelmi asszisztens, Varday Katinka műtárgyvédelmi asszisztens	Soproni Árpád úti régészeti feltárás kerámiaanyagának válogatása, konzerválása - elkészült
konzerválás	154 db	Sipeki Zoltán restaurátor, Hegedűs Mihályné, műtárgyvédelmi asszisztens, Varday Katinka műtárgyvédelmi asszisztens	Patkó Imre gyűjtemény etnográfiai anyagának kiállításra előkészítése - elkészült
aktív restaurálás	50 db	Vajda Alex restaurátor	Helytörténeti gyűjtemény papír alapú dokumentumainak restaurálása - elkészült

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
aktív restaurálás	32 db	Sipeki Zoltán restaurátor, Hegedűs Mihályné, műtárgyvédelmi asszisztens, Varday Katinka műtárgyvédelmi asszisztens	Mézesélet c. kiállításához kapcsolódó néprajzi tárgyak konzerválása, restaurálása - elkészült
konzerválás	216 db	Vajda Alex restaurátor, Sipeki Zoltán restaurátor, Hegedűs Mihályné, műtárgyvédelmi asszisztens, Varday Katinka műtárgyvédelmi asszisztens	Gyűjteményi munka során előkerült helytörténeti és néprajzi tárgyak kezelése - elkészült
tisztítás	1721 szekrénykataszteri tétel	Nagy Andrea, gyűjteményi erőforrás részlegvezető, Czirágy Dávid régészeti feltárási csoportvezető, Sipeki Zoltán állományvédelmi osztályvezető	Régészeti feltárásokból származó leletanyag nedves tisztítása - elkészült
tisztítás	1238 db	Nagy Andrea, gyűjteményi erőforrás részlegvezető, Czirágy Dávid régészeti feltárási csoportvezető, Sipeki Zoltán állományvédelmi osztályvezető	Régészeti feltárásokból származó leletanyag mechanikus, vegyszeres tisztítása - elkészült
konzerválás	660 db	Nagy Andrea, gyűjteményi erőforrás részlegvezető, Czirágy Dávid régészeti feltárási csoportvezető, Sipeki Zoltán állományvédelmi osztályvezető	Régészeti feltárásokból származó leletanyag konzerválása - elkészült
aktív restaurálás	1718 db	Nagy Andrea, gyűjteményi erőforrás részlegvezető, Czirágy Dávid régészeti feltárási csoportvezető, Sipeki Zoltán állományvédelmi osztályvezető	Régészeti feltárásokból származó leletanyag restaurálása - elkészült

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	0
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	555
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	0
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	550
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	0

IV. Tudományos kutatás**1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:**

Pápai Emese részt vett a Magyar Nemzeti Bank kortárs gyűjteményéből való válogatásban a múzeum kortárs gyűjteményének gyarapítása céljából. Ugyanő végezte a Vasilescu-gyűjteménnyel kapcsolatos kutatásokat (gyűjtő, gyűjtemény), előkészítendő a kollekciónak a vesprémi bemutatóját. Pápai Emese és Pápai Fruzsina a győri művészek életművének kutatását és helyi értékekkel kapcsolatos kutatásokat végzett. 2026-ban esedékes évfordulója miatt Borsos Miklós szobrászművész hagyatékával (érmek, szobrok, grafikák) kapcsolatos kutatásokat Pápai Emese és Tóth Vilmos érintettek. Helytörténeti és történeti kutatásainkat részben az évfordulók és az ezekkel kapcsolatos előadások és publikációk határozzák meg, részben a gyűjteményeinkben őrzött műtárgyak, dokumentumok. Az Arrabona múzeumi évkönyvünk 2018 óta a vármegye három jelentős múzeumának és az Egyházmegyei Levéltárnak az együttműködésében jelent meg. A kiadványpolitika átalakítása nyomán 2025 februárjától az Arrabona alcím ismét múzeumi évkönyv lett, a szerkesztőség visszakérült múzeumunkba, és a szerkesztőbizottság is változott. Kilenc hónapon át tartó előkészítő kutatást szántunk új, 2026 tavaszán nyíló etnológiai kiállításunkra, amelyet Paál Zsuzsanna végzett el. Turzai Erika Anna múzeumpedagógus szakirányú tudományos és módszertani kutatásokat végez, amellyel két külföldi konferencián is megjelent előadóként. Régészeti hazai és nemzetközi kutatási programokban is részt vesz intézményünk. Savanyú Bálint, Pesti Krisztina a HUN-REN BTK Régészeti Intézet a Lendület Mobilitás Kutatócsoportjával részt vesz a Múzeumunk által Nagycenk-Farkasverem (összevont lelőhely) lelőhelyen feltárt kora és középső bronzkori (Kr.e. 2200–1500) temető leleteinek biorégészeti tudományos feldolgozásában és publikálásában. Ujvári Ferenc és Pesti Krisztina a HUN-REN BTK RI kutatójával, Dr. Jerem Erzsébettel együttműködve a Rómer Flóris Múzeum részt vett a Győr-Moson-Sopron vármegye területén feltárt vaskori lelőhelyek leleteinek tudományos feldolgozásában és publikálásában. Ugyanők bekapcsolódtak a Kópháza-Széles földek lelőhelyen feltárt, római kori temető bevonása Dr. Soós Eszter vezetésével a HUN-REN BTK RI 2023 óta tartó. Egy germán közösség a római kora császárkori Pannoniában. c. kutatási projektjébe. Czirágy Dávid az ELTE Régészettudományi Intézete, az MTA-ELTE Lendület Innováció Kutatócsoportjával Siklósi Zsuzsanna vezetésével részt vett a Győr – Szabadrétdomb lelőhelyen feltárt kora és középső rézkori objektumok leleteinek tudományos feldolgozásában és publikálásában.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

Kutatónapokat az igazgató eseti döntése alapján vehetnek igénybe a munkatársak, továbbá terepi munkanapokat természetszerűleg teljesítenek régészeink. Két alkalommal közös kiállításmegetkintést szerveztünk Bécsbe és Pozsonyba, előkészítendő állandó helytörténeti kiállításunk munkálatait. A régészeket és az állományvédelmi felelőst ide nem számítva hat munkatárs 32 kutatónapot vett igénybe.

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
mellékletben				

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)		26
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	7	6
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		0
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		0
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)		15
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		3

A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		0
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		15
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		2
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)		7
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)		0
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	2 db 500 pld.	

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

A Rómer Múzeum küldetésnyilatkozatában és kiállítási stratégiájában foglaltaknak megfelelően kiállításpolitikánk két pilléren nyugszik, gyűjteményeink jellegéhez illeszkedve. Az első pillért Győr és az egykori Győr vármegye történetének, kultúrájának, míg a második pillért a modern, illetve kortárs magyar művészet bemutatása jelenti. A 2025-ben megvalósított kiállítások a fentiek szellemében kerültek megszervezésre. Nagyszabású kiállításon emlékeztünk meg Győr legjelentősebb barokk püspökéről Ekesség és jámborság – Zichy Ferenc élete és kora címmel. A tárlatot a Győri Egyházmegyei Gyűjteményi Központtal közösen rendeztük és a Központ időszakos kiállítóterében volt látható 2025. szeptember 30-ig. A reprezentatív kiállítás egyaránt betekintést nyújtott a Zichy család történetébe, Ferenc püspök életébe és nagyszabású mecenatúráján keresztül a barokk művészetbe és a 18. századi hitéletbe. A múzeum saját gyűjteményeit feldolgozó kiállításorozat keretében a 2025-ös esztendőben Sírhalomtól a halomsírig 2.0 - Válogatás a Kisalföld bronz- és vaskori temetkezéseiből címmel rendeztük tárlatot, amely az elmúlt több mint 10 évben Győr-Moson-Sopron Vármegye területén végzett feltárások kiemelkedő leletanyagait vonultatta fel. A RÉGÉSZ - Egy kivételes életút állomásai - Tomka Péter 85. születésnapja alkalmából rendezett kamaratárlat dr. Tomka Péter régész munkássága előtt tiszteleg, összefoglaló áttekintést ad a kiváló kutató pályafutásának legfontosabb állomásairól, legjelentősebb felfedezéseiről, eredményeiről. Az országban első intézményként helyet adtunk a Munkácsy: Egy remekmű születése c. vándorkiállításnak, amely a legismertebb magyar festő Honfoglalás c. művének történetét mutatta be a hozzá készült két nagyméretű vázlat, valamint fotók és dokumentumok révén. A vándorkiállítást a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum állította össze. Folytattuk a Győrben és Győr környékén élő képző- és iparművészek bemutatását. Önálló kiállítások: Borbély Károly Terra című kamaratárlata. Kurcsis László grafikusművész Hogy volt? című gyűjteményes kiállítása. Csoportos kiállításokat szerveztünk a Magyar Művészkönyvalkotók Társaságának, a nemzetközi művésztalálkozóknak, illetve a Győrött és környékén élő képző- és iparművészeknek (Vármegyei Tárlat). Ugyancsak csoportos bemutatkozási lehetőséget biztosítottunk a Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola tanulóinak (két kiállítás) valamint a Kovács Margit Iskola növendékeinek. Részben a Magyar Ispita kieső kiállítási tereinek pótlására két kiállítást (Őszi Tárlat, Xántus János mini kiállítás) is a Széchenyi István Egyetem épületeibe rendeztük meg. 2025. év folyamán intézményi stratégiánkhoz illeszkedve új feladatként, a fenntartó kérésére és finanszírozásában különböző állami ünnepekre, a Hősök Napjára, március 15-ére, Szent István napjára, október 23-ára szabadtéri táblókiállításokat állítottunk össze, amelyeket a város forgalmas pontjain állítottak fel. A Városháza épületének 125. évfordulójára beltéri táblókiállítást állítottunk össze, amelyet a városháza aulájában mutattunk be. Ugyancsak elsőként valósítottuk meg a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége és a Nemzeti Emlékezet Bizottsága 2022. évi együttműködési megállapodásában foglaltakat a NEB Hivatalával szervezett Nemzeti Emlékezet Napjai c. programsorozat és három kölcsönözött táblókiállítás bemutatásával. Újdonság, hogy a Rómer-ház is otthont adott kisebb kiállításoknak, jellemzően alkotókori vagy egyesületi, szabadegyetemi alapon szerveződő partnereknek. A tárlatokhoz, a népszerűsítés érdekében, művész-közönség találkozókat, tárlatvezetéseket, szakmai programokat is rendeltünk. A Magyar Művészkönyvalkotók Társasága No ISBN-Kötések és oldások című kiállításához katalógust szerkesztettünk, művész-közönség találkozót, előadást és borkóstolót szerveztünk. A modern magyar festészet páratlan együttesét alkotó Vasilescu-gyűjtemény raktáron lévő anyagából reprezentatív időszakos kiállítást rendeztünk a veszprémi Laczkó Dezső Múzeumban Labirintus. Ország Lili és művésztszárcai címmel, amely számára mintegy 150 tételt kölcsönöztünk. A régi szakmai kapcsolatok jegyében T. Városi Agnes kollégánk Fogadd hűn e csekélységet – Morzsák a csornai mézesbábosság történetéből címmel rendezett a Csornai Múzeum számára kiállítást (2025. június 21. – 2025. október 17.).

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)	8	12 118
Időszakos kiállítások száma és összesített látogatószáma	31	17 136
1. saját épületben (db fő)	2	2646
2. más intézményben (db fő)	-	-
3. külföldön megrendezett (db fő)	-	-
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	2	-
1. hazai (db fő)	-	-
2. külföldön megrendezett (db fő)	-	-
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	14	-
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	5	2365
Virtuális időszakos kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	9	1345
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0
A tárgyévben megvalósult állandó és időszakos kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		0
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		0
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		471 (0,2%)
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1	300
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	-	
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)	14 db: 6 állandó, 8 időszakos	

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	29281
ebből: teljes árat fizető látogató	4538
kedvezményes árat fizető diák látogató	9415
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	2930
ingyenes látogató	12371
külföldi látogató (becsült százalék)	5,5
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	0
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	2556

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma:
Díjtalan látogatás hétfői napjai:

12

303

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

A látogatószám növelése érdekében a kiállítások tematikáját igyekeztünk közönségbarát módon meghatározni, továbbá fokoztuk közösségi médiás jelenlétünket. Mivel egyszerre kell kiszolgálunk szélesebb és réteg jellegű igényeket is, ezért az adott rendezvényhez vagy kiállításához teste szabva szerveztük meg a kapcsolódó programokat: előre meghirdetett időpontban rendszeresen, illetve igény szerint tárlatvezetéseket tartottunk, továbbá programokat, rendezvényeket (tudományos előadások, tematikus és szubjektív tárlatvezetések, gyerek- és családi programok) szerveztünk. Másrészt a kiállításokra kidolgozott múzeumpedagógiai órákkal, játékokkal várta a Múzeum a diákokat az általános iskolától a középiskoláig. Évek óta kedvelt program a Múzeumok Éjszakája, mely sikeres volt tárgyévben is, valamint nagy érdeklődést biztosított számunkra a Nemzeti Emlékezetpedagógiai Program is. Olyan programokat (tárlatvezetések, előadások, koncertek, hagyományőrző bemutatók, gyerekprogramok) szerveztünk, melyek vonzották a város és a környék lakóit. Egyre több érdeklődőt vonz a múzeumi kávéházzal közösen rendezett Egy kávé – egy festmény programsorozat, továbbá újraindítottuk a Múzeumi Találkozások c. tudományos-ismeretterjesztő programsorozatunkat is. Új kezdeményezésünk a borkultúra és a művészet összekapcsolása, amelynek során tárlatvezetéseket borkóstolóval kötöttük egybe: A Munkácsy-kiállításban a Honfoglalás kép kapcsán ősi magyar fajtákból készült borokat kóstolhattak a látogatók, míg a balatoni borokat Egy József festményeivel együtt élvezhették az érdeklődők. Nagyon sikeres program a városi séták sorozatunk, ahol tematikus sétákon vehetnek részt az érdeklődők a város különböző részein – gyalog és kerékpáron. A Múzeum bakancsban programunkkal pedig kilépünk a város határain túlra is: névadónk, Rómer Flóris nyomán jártuk be Pozsony nevezetességét.

5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

Általánosságban elmondható, hogy a látogatószám növekedése a jegybevétel nyelvére növekedését hozta. A régészeti bevételek ugyanakkor ismét csökkentek, amelyre természetesen intézményünknek nincs befolyása. Bevételi lehetőségeink tehát igencsak korlátozottak. 2025 szeptemberétől emeltük múzeumpedagógiai árainkat, hogy legalább részben kövessük az inflációs folyamatokat. A Rómer-Ház bevételeinek túlnyomó részét a terembérletek képezik, ezt követik a jegybevételek. 2025-ben is igyekeztünk bevételeinket növelni, melynek mértéke kb. 20%-os volt. Stratégiai intézkedéseink közé tartozott az egyes rendezvényekhez kapcsolódó propagandatevékenységek erősítése, bővítése.

A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	22 585 e
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	17 824 e
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	1289 e
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	4666 e
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	1644 e
Évi állami működési támogatás (Ft)	
Fenntartói támogatás (Ft)	668 094 e
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	228 454 e
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	-

6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

Az Intézményben az infrastrukturális akadálymentesítés elsősorban mozgássérültek számára létrehozott elemei a következők: rámpák használata, mozgássérült szállító autó parkolási lehetőségének biztosítása, kiépített liftek két épületben, mellékhelyiségek mozgássérültek számára, jelzőberendezések figyelemfelkeltő jelzéssel, színnel való ellátása, a kiállítóterek és kiállítások balesetvédelmi szempontok szerinti kialakítása. Az Intézmény infokommunikációs akadálymentesítési eszközei elsősorban hallássérültek, látássérültek számára (a múzeum kommunikációjában szegregációt nem közvetít): tárgyi eszközök a kiállításban történő közlekedést segítő táblák, irányjelzők; a piktogramok és braille-írással ellátott piktogramok; a lépcsőélek, kapaszkodók kontrasztos megjelölése; tapintható térkép a kiállítás alaprajzával. Elektronikus, digitális eszközök, felületek: LCD monitorok (47 col és nagyobb) és érintőképernyős terminál alkalmazása. Az Esélyegyenlőségi Terv alapján személyi állományunkban egy fő esélyegyenlőségi referenst alkalmaztunk. A kulturális javakhoz való egyenlő esélyű hozzáférés érdekében az alábbi szolgáltatást nyújtjuk: Az előírásoknak megfelelően ingyenes belépés biztosítása az érintetteknek és kísérőiknek. Tapintással történő és alapszintű jelnyelvi tárlatvezetés biztosítása az érintett látogatóknak. A múzeumpedagógiai kínálat keretében rendezvényi foglalkoztatást nyújtunk a speciális igényekkel rendelkező látogatóinknak saját- és külső helyszíneken. Igény esetén nyári tábor szervezünk fogyatékkal élő diákok számára.

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Közönségkapcsolatok

1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

Az intézmény közművelődési tevékenységének célja a múzeum által feldolgozott, rendszerezett, közzétett műtárgyak, történeti és művészeti ismeretek, tudományos és módszertani eredmények köztudatba emelése, megértése, terjesztése, egyúttal a múzeumlátogatóvá nevelés és élményszerű ismeretátadás. Ennek keretében szerveztünk minden korosztály számára képzőművészeti, tudományos-ismeretterjesztő előadásokat, rendezvényeket, klubokat, szakköröket, művészeti-és egyéni kreatívfejlesztő foglalkozásokat (nyitott műhelyek), táborokat, családi szabadidős programokat. Programjaink részben a kiállításokhoz, gyűjteményeinkhez kapcsolódnak (Múzeumi találkozások, Egy kávé – egy festmény), részben különböző évfordulókhöz, jeles napokhoz (Magyar Kultúra Hete,

március 15., Költészet napja, október 23., Műemléki világnap, Kulturális Örökség Napja, Magyar Fesztézet napja, Régészet napja, Márton-nap.). A városi nagyrendezvényeken is jelen volt a múzeum: Győrköcfesztivál, Ünnepi Könyvhét, 24. Győri Könyvszalonon, miként az országos rendezvényekhez is kapcsolódunk: Múzeumok éjszakája, Múzeumi világnap, Ars Sacra Fesztivál. Több alkalommal szerveztünk táncházat, mely népviseletek, népszokások és népi iparművészek bemutatása és bevonása mellett, kisgyerekeknek Aprók Táncházával, idősebbeknek néptáncoktatással szerveződött. Rómer-ház: az elmúlt évben törekedtünk arra, hogy minél változatosabb programokat szervezhessünk, és azok közül minden korosztály megtalálja az életkorának és érdeklődési körének megfelelő programot. Fontos szempont volt, hogy a lehető legtöbb művészeti ág, zenei stílus is helyet kapjon a színvonalas programkínálatunkban. A Rómer-ház programkínálatát könnyűzenei és jazzkoncertek, táncházak, kiállítások, dj programok, könyv- és filmbemutatók alkották 2025-ben. Az NKA-Hangfoglaló koncerteket szerveztünk márciustól decemberig 10 alkalommal különféle zenei stílusban, olyan előadók részvételével, mint Bérczesi Róbert, Csoóri Sándor vagy a Pál Utcai Fiúk (Lecsó és Anikó). Terembérletes, külső szervezésű zenei programok: az elmúlt év folyamán minden hónapban legalább 2-3 ilyen rendezvénynek adtunk helyet. Dj programok, talkshow-k, magyar élvonalbeli előadók koncertjei színesítették a Rómer-ház programkínálatát. A Rómer-ház programkínálatának jelentős részét képező „I Love Mozi” Kultfilm, dokumentumfilm, esetenként gyerekeknek szóló vetítései várják egész évben a filmkedvelő közönséget. A Győri Értéktárba történő új fölvételeket igyekszünk koordináltan tematizálni, tevékenységünk eredményeként 2025-ben öt érték munkatársaink javaslata alapján került be a Győri Értéktárba. Fontos változás, hogy 2025-től minden nagyobb rendezvényünk a fenntartó, Győr MJV Bálint Mihály Kulturális Program keretéből, tehát jelentős részben nem az intézményi költségvetés terhére valósul meg.

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (program sorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Ars Sacra Fesztivál	2025.09.13-21	Az Ars Sacra Alapítvány által kiírt országos rendezvény célja, hogy a művészet segítségével kerüljön közelebb a jelen embere a hagyományos zsidó-keresztény alapokon nyugvó európai kultúrához és annak sokszínű gazdagságához. Tárgyévben, ennek szellemiségében valósult meg a győri Zsinagóga és kupolájának megismerése, a Szent Imre templom és a szigeti Szent Rókus és Sebestyén templom szakrális kincseinek, valamint a Szigeti Katolikus temető és kápolnájának bemutatása. Unikális program is várta az érdeklődőket, a Kovács Margit Állandó kiállításban, a névadó szakrális műtárgyai kerültek a figyelem középpontjába, megismervén azok restaurálásának fortélyait.	8 év felettek	Ars Sacra Fesztivál	offline	Székely Zoltán múzeumigazgató, dr. Pápai Emese főmuzeológus, Pápai Fruzsina művészettörténész, Haszonits Dóra műtárgyvédelmi asszisztens, Csillag Veronika múzeumpedagógus, Tóth Vilmos segédmuzeológus, Ráth Katalin múzeumi közművelődési szakember
Az ég ígérő fa – árnyszínházi előadás	2025.11.15	bábszínházi előadás megszervezése	gyerekek, fiatalok, felnőttek		offline	Horváth Roland rendezvényszervező
Bambi ex Vidámpark koncert	2025.12.06	koncert megszervezése	fiatal és középkorú korosztály		offline	Gerencsér Károly rendezvényszervező
Bérczesi Róbert koncertje	2025.09.20	koncert megszervezése	középkorúak és idősebbek		offline	Gerencsér Károly rendezvényszervező
Blue Point koncert	2025.08.15	koncert megszervezése	középkorúak és idősebbek		offline	Horváth Roland rendezvényszervező
Bolgovics Gergő kiállításmegnyitója	2025.08.23	kiállítás megszervezése	fiatalok, középkorúak és idősebbek		offline	Gerencsér Károly rendezvényszervező
Csoóri Sándor koncertje	2025.10.03	koncert megszervezése	középkorúak és idősebbek		offline	Gerencsér Károly rendezvényszervező
Egészségpiac	2025.05.18	egészséges életmód népszerűsítése, prevenció	minden korosztály		offline	Horváth Roland rendezvényszervező
Emlékhelyek Napja	2025.05.10	A rendezvény célja a történelmi múlttal rendelkező emlékhelyek megismertetése a látogatókkal. Történelmi és kulturális értékközvetítés, élményközpontúságon keresztül, a győri nemzeti emlékhelyünkön, a győri vár megmaradt részén (Káptalandomb) tett tematikus sétával és rendhagyó tárlatvezetéssel a Várkazamata-Kőtárban. A nap eseményei a Városháza torony látogatásával indultak, ahonnan gyönyörű panoráma tárult a nagyközönség elé, megismervén a torony történetét is.	minden korosztály számára	Emlékhelyek Napja	offline	Ráth Katalin múzeumi közművelődési szakember, Mosoni Mulki régész, Fülöp Szabolcs segédkönyvtáros
Évbúcsúztató pezsgős tárlatvezetés a Mézes élet fűszerezve! című időszak kiállításban	2025.12.30	Unikális program, mely egyben óvbúcsúztató tárlatvezetés a Mézes élet fűszerezve! című időszak kiállításban. Adott a közvetlen kapcsolatteremtés a múzeumlátogatókkal, köszönve érdeklődésüket és előirányozva a jövő évi tárlatlátogatásokat. Élményszerzés, ismeretátadás, közösségteremtés.	18 év felettek		offline	Tanainé Városi Ágnes főmuzeológus
Kettős Tamás és a Vadszamarak	2025.04.25	koncert megszervezése	fiatalabb korosztály		offline	Gerencsér Károly rendezvényszervező

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (program sorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Kiemelt időszaki kiállítások finisszázs programjai (előadás, kurátori tárlatvezetés)	10 alkalom	Közösség- és értékteremtő esemény, mely alkalmat ad átfogóan megismerni adott időszaki kiállítás tematikáját, személyes kapcsolatteremtés kurátor/művész és múzeumlátogató között.	14 év felettek		offline	időszaki kiállítások kurátorai; Ráth Katalin múzeumi közművelődési szakember
Kobza Vajk Group koncertje	2025.03.28	a lantművészet népszerűsítése	fiatalok, idősebb korosztály		offline	Gerencsér Károly rendezvényszervező
Kulturális Örökség Napok a Rómer Múzeumban	2025.09.20-21.	Nemzeti összetartozást motiváló esemény, mely során a bennünket körülvevő történelmi jelentőségű épületeket, műemléki értékeket ismerhet meg a látogató, mindezt hiteles környezetben, akár a kulisszák mögé látva. Tárgyévben ismert és elfeledett belvárosi palotákat járhattak be a vendégek, majd egy régészeti előadás során, a soproni Várhely lelőhely izgalmas leletanyaga került ismertetésre, mely felfedezés magát a helyet is új aspektusba emeli.	8 év felettek	Kulturális Örökség Napjai	offline	Fülöp Szabolcs segédkönyvtáros, Dr. Mrenka Attila vezető régész (meghívott előadó), Ráth Katalin múzeumi közművelődési szakember
Magyar Kultúra Hete	2025.01.17-26. (15 alkalom)	A Magyar Kultúra Napjára való megemlékezésre szervezett rendezvénysorozatot évezredes hagyományainknak, nemzeti öntudatunk erősítésének és szellemi és tárgyi értékeink átörökítésének szándékával szervezzük. Ennek szellemiségében valósult meg három rendhagyó tárlatvezetés más-más időszaki kiállításokban, továbbá az Egy kávé – egy festmény sorozat is a hét eseményeit színesítette, ahogy a magyar nőművészek munkásságát taglaló 5 nő – 5 történet című előadás is. Múzeumi sétánk alkalmával a Nádorvárosi Köztemető diszírjait ismerhette meg a nagyszámú érdeklődő, míg Festők és borvidékek címmel, a Modern Arkádia című kiállításunk alkotó művészei és a magyar borvidékek kerültek fókuszba. A Rómerházban táncház, Rómer Jazz Klub a Stummer Márton Trióval, BABITS MIHALY: JÓNÁS KÖNYVE – Ács Tamás, a Kettőspont Színház művészeinek önálló estje, a Cuha Alkotókör kiállítás megnyitója és Onodi Kristóf gitárművész koncertje, I LOVE MOZI előadás, Magyar vers-dal est Berzevici Zoltán előadásában, HANGRAFORGÓ együttes koncertje, Rómer Jazz Klub – Kovács Zoltán (KÓ) Trió: „Individual Classical Characters”.	kulturális szakemberek, 8 éven felüliek	Magyar Kultúra Hete	offline	Dr. Nemesné dr. Matus Zsanett igh., Dr. Pápai Emese művészettörténész, Pesti Krisztina régész, Tanainé Városi Ágnes főmuzeológus, Cserhalmi Zoltán muzeológus, Csillag Veronika múzeumpedagógus, Turzai Erika Anna múzeumpedagógus, Tóth Vilmos segédmuzeológus és Horváth Roland, Gerencsér Károly rendezvényszervezők
Misztrál Együttes Költészet Napi műsora	2025.04.12	méltó megemlékezés a Magyar Költészet Napjáról	fiatalok, idősebb korosztály	Magyar Költészet Napja	offline	Gerencsér Károly rendezvényszervező
MoNa koncert	2025.11.15	koncert szervezése	középkorúak és idősebbek		offline	Gerencsér Károly rendezvényszervező
Múzeumi séták	8 alkalom	Az élményszerűség elvét szem előtt tartva, a múzeumi tudás a kiállítóhelyek falain kívül mutatkozik be. A tematikus séták során megerősödik a helyi összetartozás és szerteágazó kultúrtörténeti ismeretek kerülnek átadásra. Mind helytörténeti, irodalmi, történelmi, iparművészeti, építészeti és szakrális tematika is szerepelt a sorozatban, időszaki kiállításokhoz vagy éppen Valentin-naphoz, Nónaphoz, anyák napjához, Műemléki Világnaphoz kötődően.	10 éven felüliek		offline	Dr. Nemesné dr. Matus Zsanett igh., Pápai Fruzsina művészettörténész, Cserhalmi Zoltán muzeológus, Tóth Vilmos segédmuzeológus, Fülöp Szabolcs segédkönyvtáros
Múzeumi Találkozások	4 alkalom, minden hónap 3. szerdáján 2025 szeptembertől	A Rómer Múzeum előadás-sorozata újra gondolva, mely az érték és ismeret átadás mellett, a múzeumi szakembereknek is lehetőséget ad a szakmai tapasztalatcserére, találkozásra. Új felfedezések, kutatási eredmények, izgalmas témák sorakoznak fel hónapról hónapra, melyek a nagyerdemű számára is hasznos ismereteket közvetítenek. Tárgyév tematikái között szerepelt Munkácsy, a római street food, a Szovjetunió felbomlása és az ősi Mexikó piramisai is.	14 éven felüliek		offline	Vajk Ádám igazgatóhelyettes
Múzeumi Világnap	2025.05.18	Nemzetközileg jeles nap, melynek célja, hogy a múzeumok munkásságát méltassa, mint a múlt emlékeit őrző és bemutató intézmény. Adott programon fókuszba kerül a múzeumalapító és névadó Rómer Flóris élete és munkássága, továbbá 7 kiállításunk mutatkozott be a nagyerdeműnek, egy-egy díjtalan tárlatvezetés alkalmával.	14 éven felüliek		offline	dr. Pápai Emese főmuzeológus, Pápai Fruzsina muzeológus, Turzai Erika Anna, Major Lilla, Csillag Veronika és Nagy János múzeumpedagógusok, Czigány Dávid régész, Ráth Katalin múzeumi közművelődési szakember

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (program sorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumok Éjszakája	2025.06.21	Országos rendezvény, mely során a kulturális elemek minden spektruma megjeleníthető egy múzeumban. Cél, hogy a programok által más aspektusból kerüljenek bemutatásra az állandó és időszaki kiállítások, az értékörzés, ismeretátadás, élményszerzés elve mellett. Mindez 8 kiállítóhelyen, 52 esemény által, a kerámia alkotóműhelytől a rendhagyó tárlatvezetésekig, a koncertektől az italkóstolókig kerül prezentálásra, egész estés családi programkavalkád által.	minden korosztály számára	Múzeumok Éjszakája	offline	Ráth Katalin múzeumi közművelődési szakember, Horváth Roland és Gerencsér Károly rendezvényszervezők, Rómer Múzeum szakmai munkatársai
Múzeumok Őszi Fesztiválja (MÓF)	2025.09.29-11.09. (9 alkalom)	Hosszabb időszakot átívelő országos rendezvénysorozat, melynek célja a helyi múzeumok népszerűsítése, élményt nyújtó, korszerű oktató, szórakoztató, értékközvetítő rendezvények megtartásával, minden korosztály számára. A MÓF alap célkitűzését követve, tárgyévben 9 esemény, 8 tematika mentén valósult meg. A szakmai programok mellett (például tanárok és óvodapedagógusok napja), ilyenkor lehetőség nyílik más aspektusból bemutatni az állandó- és időszaki tárlatokat, például a festőfejedelem, Munkácsy Mihály vendégváró asztalához invitálva a közönséget egy látványterítés által, melyet a korszak vendégváró falatkái és zenéje keltett életre.	minden korosztály számára	Múzeumok Őszi Fesztiválja (MÓF)	offline	Ráth Katalin múzeumi közművelődési szakember, Rómer Múzeum szakmai munkatársai
Műemléki Világnap avagy Múzeum bakancsban!	2025.04.12	Az esemény tematikája az épített örökségünk széleskörű megismertetése, ez alkalommal azonban, múzeumalapítónk Rómer Flóris születésének 210. évfordulója alkalmából, Pozsony nevezetességeit mutattuk be. Rómer szülőházának megtekintése és mellszobrának méltó megkoszorúzása mellett.	10 éven felüliek		offline	Ráth Katalin múzeumi közművelődési szakember
Ne maradjon ARTatlan – Egy kávé, egy festmény	8 alkalom	A Rómer Múzeum egy-egy jeles képzőművészeti alkotása került bemutatásra, egy finom kávé mellett. A sorozat célja, hogy a kiállításban nem vagy csak ritkán látható alkotások kerüljenek fókuszba. A programon könnyed, kávéházi hangulatban kerül kifejtésre a modern művészet, az alkotás és alkotója, a festmények üzenete, az egyénben születő gondolatok.	18 éven felüliek		offline	Csillag Veronika múzeumpedagógus
Nyilas Attila könyvbemutatója	2025.11.04	könyvbemutató	középkorúak és idősebbek		offline	Gerencsér Károly rendezvényszervező
P.U.F. akusztik	2025.07.18	koncert	középkorúak és idősebbek		offline	Gerencsér Károly rendezvényszervező
Placid – avagy játszma a halállal színelőadás	2025.10.14	színházi est létrehozása	középkorúak és idősebbek	Nemzeti Emlékezet Napjai	offline	Vajk Ádám igazgatóhelyettes
Szerbia, Vajdaság – úti élmény beszámoló	2025.09.17	diavetítéssel egybekötött úti élmény beszámoló	fiatalok, középkorúak és idősebbek		offline	Horváth Roland rendezvényszervező
Sziámi and Friends koncert	2025.10.18	koncert	középkorúak és idősebbek		offline	Gerencsér Károly rendezvényszervező
Szűcs Krisztián koncert	2025.11.21	koncert	fiatal és középkorú korosztály		offline	Gerencsér Károly rendezvényszervező
Újszülött Zenei Műhely	2025.05.03	koncert	fiatalok, középkorúak és idősebbek		offline	Gerencsér Károly rendezvényszervező
Vig Mihály koncertje	2025.06.07	koncert	középkorúak és idősebbek		offline	Gerencsér Károly rendezvényszervező
XVIII. Győrközfesztivál a Rómer Múzeumban	2025.07.04-06.	A nemzetközileg is elismert fesztiválhoz csatlakozva, minden évben lehetőség nyílik arra, hogy a művészeti ágazatok között a múzeumi gyűjtemények is bemutatkozhatnak, megszólítván a legkisebb - leendő - múzeumlátogatókat is. Cél, hogy minden korosztályt megszólítván családi élményszerzést nyújtsunk, közösséget teremtsünk, komplex módon mutassuk be tárlatainkat az alkotás öröme mellett ismeretátadással.	8 év feletiek		offline	Major Lilla és Turzai Erika Anna múzeumpedagógusok
Zenélő képzőművészek: Radosza Attila	2025.02.28	helyi. zenében is jártas képzőművészek bemutatása	fiatalok, idősebb korosztály		offline	Gerencsér Károly rendezvényszervező

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (program sorozat esetén az alkalom száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Egy kávé - egy festmény	13 alkalom	művészeti ismeretátadás	felntettek, nyugdíjasok	„A Magyar Kultúra Hete, Ars Sacra Fesztivál, Magyar Festészet Napja	offline	Csillag Veronika múzeumpedagógus
KépAlkotó Művészeti Szakkör	13 alkalom	Képző- és iparművészeti ismeretek átadása, művészettörténet, művészetpedagógia. Műhelytevékenység	nyugdíjasok		offline	Turzai Erika Anna múzeumpedagógus
Városi Gyerekpiknik	2025.05.05	múzeumpedagógia	családi	Győr városi rendezvény	offline	Csillag Veronika, Major Lilla, Turzai Erika Anna múzeumpedagógusok
KépAlkotó Tábor Tájékozódások	2025.08.18-22.	képzőművészet, technológia	nyugdíjas		offline	Turzai Erika Anna múzeumpedagógus
Kis muzeológusok tábora	06.23-27.	helytörténeti, művészeti ismeretátadás	alsós iskolások		offline	Csillag Veronika múzeumpedagógus
Múzeumi kalandtábor	2025.07.07.-07.11.	képző- és iparművészet, helytörténet, régészet	ált. isk.		offline	Major Lilla múzeumpedagógus
Kerámiatábor	2025.07.28-08.01.	iparművészet, kerámia	ált. isk.		offline	Major Lilla múzeumpedagógus
Utazó Múzeum Kovács Margit művészete c. előadás	2025.03.20	Iparművészet, kerámiaműv.	felntett, nyugdíjas		offline	Turzai Erika Anna múzeum pedagógus
Utazó Múzeum "A pásztorélet tárgyi emlékei"	2025.11.04	néprajz	nyugdíjas		offline	Csillag Veronika múzeumpedagógus
Utazó múzeum "Kinyílik a céhláda	2025.02.12.	Történeti- helytörténeti ismeretátadás	felntett		offline	Nagy János múzeumpedagógus
Utazó múzeum „A győri hadiipar”	2025.03.12.	Történeti- helytörténeti ismeretátadás	felntett		offline	Nagy János múzeumpedagógus
Tárlatvezetés Várkazamata -Kötár	9 alkalom	Történeti, helytörténeti ismeretátadás	5-12. o., hallgatók, felntettek		offline	Nagy János múzeumpedagógus
Tárlatvezetés : Patkó Imre Gyűjtemény	2025.05.18.	Művészettörténet	Családi		offline	Csillag Veronika múzeumpedagógus
Tárlatvezetés : Cserépkályha-történeti Kiállítás	2025.05.18.	ipartörténet	Családi		offline	Major Lilla múzeumpedagógus
Tárlatvezetés : Kovács Margit Állandó Gyűjtemény	9 alkalom	iparművészet	speciális csoportok, felntettek, egyetemi hallgatók, középiskolások		offline	Major Lilla múzeumpedagógus, Turzai Erika Anna múzeumpedagógus
Tárlatvezetés Borsos M. Áll. Kiáll.	2 alkalom	képzőművészet	nyugdíjasok		offline	Turzai Erika Anna múzeumpedagógus

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (program sorozat esetén az alkalmaszám)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulási módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Tárlatvezetés : Modern Árkádia	5 alkalom	képzőművészet, művészettörténet	általános iskolások, felnőttek, nyugdíjasok		offline	Major Lilla, Turzai Erika Anna múzeumpedagógusok
Tárlatvezetés : Arrabona lámpafényben - lámpás vezetés	2 alkalom	Történeti, helytörténeti ismeretátadás	egyetemi hallgatók, felnőttek		offline	Nagy János múzeumpedagógus
Tárlatvezetés : Az otthon melege c. kiállításban	9 alkalom	ipartechnika történet, iparművészet	Főiskolai hallgatók, speciális csoport, nyugdíjasok		offline	Csillag Veronika, Major Lilla múzeumpedagógusok
KultKredit - Izmusok vonzása (Patkó Imre Gyűjtemény)	5 alkalom	művészettörténet	egyetemi hallgatók		offline	Csillag Veronika, dr. Pápai Emese művészettörténész
KultKredit - "Történetek a kövek közt" - tematikus vezetés a Várkazamata -Kőtarban	3 alkalom	Történeti, helytörténeti ismeretátadás	egyetemi hallgatók		offline	Nagy János, Major Lilla múzeumpedagógusok
KultKredit Sirhalomtól a halomsírig	3 alkalom	Történeti, helytörténeti ismeretátadás	egyetemi hallgatók		offline	Nagy János múzp., Pesti Krisztina régész
KultKredit MODERN ÁRKÁDIA	4 alkalom	művészettörténet	egyetemi hallgatók		offline	dr. Pápai Emese és Pápai Fruzsina Menta művészettörténészek, Turzai Erika Anna múzeumpedagógus
KultKredit Az agyag poétája	2 alkalom	iparművészet	egyetemi hallgatók		offline	Pápai Fruzsina Menta művészettörténész, Major Lilla múzeumpedagógus
Kult Kredit tárlatvezetés: Borsos M. Á.K.	2 alkalom	képzőművészet	egyetemista hallgatók, felnőttek		offline	Turzai Erika Anna múzeumpedagógus
KultKredit - Stílusos csempék	2 alkalom	ipartörténet	egyetemi hallgatók		offline	Major Lilla múzeumpedagógus
KultKredit - Mézes élet fűszerezve	2 alkalom	néprajzi, ipartörténeti	egyetemi hallgatók		offline	T. Városi Ágnes néprajzos muzeológus
KultKredit - Munkácsy - egy remekmű születése	4 alkalom	művészettörténet	egyetemi hallgatók		offline	Turzai Erika A., Nagy János múzeumpedagógusok, Pápai Fruzsina Menta művészettörténész
Tárlatvezetés : Munkácsy	34 alkalom	Történeti, műv.történeti ismeretátadás	6-12.o, felnőttek, nyugdíjasok		offline	Csillag Veronika, Major Lilla, Turzai Erika Anna, Nagy János múzeumpedagógusok
Nyitott tárlatvezetés: Munkácsy - egy remekmű születése	36 alkalom	képzőművészet	felnőtt, diák		offline	Turzai Erika Anna, Csillag Veronika, Nagy János, Major Lilla múzeumpedagógusok, Pápai Fruzsina Menta művészettörténész
Tárlatvezetés : "A tegnapi világa"	3 alkalom	Történeti, helytörténeti ismeretátadás	7.o, 9-12.o, 11-12.o		offline	Nagy János, Major Lilla múzeumpedagógusok

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (program sorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Tárlatvezetés Mézes élet fűszerezve	7 alkalom	néprajz, ipartörténet	felnőttek, nyugdíjasok		offline	Turzai Erika Anna, Major Lilla múzeumpedagógusok, T. Városi Ágnes főmuzeológus
Tárlatvezetés : Sírhalomtól halomsírig	17 alkalom	Történeti, helytörténeti ismeretátadás	5-12.o., felnőttek		offline	Nagy János, Major Lilla múzeumpedagógusok, Czigány Dávid régész
Rendezvényi tárlatvezetés: 5 nő, 5 történet (Patkó-gy.)	2025.01.24	nőművészet	felnőttek	Magyar Kultúra Hete	offline	Turzai Erika Anna múzeumpedagógus
Rendezvényi tárlatvezetés: 3 nő, 3 nézet (Patkó-gy.)	2025.06.21.	nőművészet	felnőttek	Múzeumok éjszakája	offline	Turzai Erika Anna múzeumpedagógus
Rendezvényi tárlatvezetés: Az otthon melege	3 alkalom	ipartechnika történet, iparművészet	családi	Múzeumok éjszakája	offline	Csillag Veronika múzeumpedagógus
Rendezvényi tárlatvezetés: (Borsos M.)	2025.05.18	képzőművészet	felnőttek	Múzeumi világnap	offline	Turzai Erika Anna múzeumpedagógus
Rendezvényi tárlatvezetés: 1.Házasság és család az ókori Rómában; 2.A rómaiak borfogyasztási szokásai (Kötár)	3 alkalom	Történeti, hely-történeti ismeretátadás	felnőttek	Múzeumok éjszakája	offline	Nagy János múzeumpedagógus
Rendezvényi tárlatvezetés: Barcsay 125 (Modern Arkádia)	2 alkalom	képzőművészet	felnőttek	Múzeumok éjszakája, MÖF	offline	Turzai Erika Anna múzeumpedagógus
Rendezvényi tárlatvezetés: RETRÓ RUHÁK – FORMÁK ÉS SZÍNEK A DIVATBAN ÉS A MŰVÉSZETBEN (Patkó-gy.)	2025.10.17.	Képzőművészet, divattörténet	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Csillag Veronika múzeumpedagógus
Rendezvényi tárlatvezetés: Mézes élet	4 alkalom	Néprajz, ipartörténet	családi		offline	Csillag Veronika, Major Lilla, T. Városi Ágnes néprajzos muzeológus

1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

A Múzeum célul tűzte ki, hogy kapcsolati bázisát egy még szélesebb kört megmozgató önkéntes programmal bővíti. Ennek egyik vonulata az iskolai közösségi szolgálat, melynek keretében 25 középfokú oktatási intézménnyel tartjuk a kapcsolatot és kínálunk fel diákjaik számára különböző közösségi szolgálati lehetőségeket. Másfelől a Múzeum olyan személyeket kíván megszólítani, akik a mindennapi, főként gyűjteményi munkákban tudnak segítséget nyújtani. Az idei év során elsősorban múzeumpedagógia foglalkozások során számíthatunk önkéntesek munkájára. Továbbra is bízunk benne, hogy mind az iskolai közösségi szolgálatos középiskolai hallgatók, mind pedig a diák munkaszövetség által a nyár folyamán nálunk foglalkoztatott tanulók közül sikerült többekben komoly érdeklődést és elköteleződést kiváltanunk, ezzel megalapozva a későbbi önkéntes segítőink létszámnövekedését.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	246	7651
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	-	
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	-	
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1	44
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	5	231

Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	-	
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	6	13,5

2. Köznevelési hasznosítás

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

Az év során részt vettünk a Nemzeti Emlékezetpedagógiai Programban (NEP), amely a Nemzeti Örökség Intézete, a Klebelsberg Központ, 47 nemzeti és történelmi emlékhely együttműködéséből született. A győri Káptalandombhoz, mint nemzeti emlékhelyhez kötődően múzeumpedagógusaink interaktív történeti és művészeti foglalkozásokat tartottak (ld. táblázat). A 2025. naptári évben 12 tankerületből (Balatonfüredi, Belső-Pesti, Dunakeszi, Győri, Közép-Budai, Közép-Pesti, Külső-Pesti, Pápai, Sárvári, Soproni, Szombathelyi, Tatabányai) 159 osztály, 3587 tanuló és osztályonként 2 kísérő (318 tanár) látogatott hozzánk. Differenciált múzeumpedagógiai kínálatot várjuk a köznevelési és -oktatási intézményeket. Huszonhétféle foglalkozást kínálunk a különböző korosztályoknak, amelyeket nemcsak a múzeumban vehetnek igénybe, hanem az Utazó Múzeum keretében kihelyezett foglalkozásokat is tartunk. Az állandó kiállításainkhoz igazodva (Radnai-gyűjtemény, Patkó-gyűjtemény, Borsos Miklós kiállítás, Kovács Margit kiállítás) elsősorban művészeti-esztétikai nevelést megvalósító programokat kínálunk, de a cserépkályha-történeti kiállításunk kapcsán a kézműipar, míg a Várkazamata-Kötár révén a várostörténeti tematika is helyet kap a múzeumpedagógiai kínálatban. Az időszaki kiállításokhoz szintén készülnek múzeumpedagógiai foglalkozások, amelyek segítik a bemutatott anyag feldolgozását.

2.2. A célzottan a külhoni magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetség gondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

2025. október 27-én fogadtuk a székelyudvarhelyi Baczkamadarasi Kis Gergely Református Gimnázium 40 diákját és 4 kísérő tanárát. A Várkazamata-Kötárban a római korhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozáson, majd a Munkácsy-kiállítás látárvezetésén vettek részt, együttműködési megállapodásunknak megfelelően díjmentesen.

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

Múzeumunk 25 közép fokú oktatási intézménnyel kötött együttműködési megállapodást. 2025-ben összesen 9 fő végzett az Intézményben iskolai közösségi szolgálatot. A 2024. évhez képest a kijárlt lehetőségek csökkenése eredményezte ezt az alacsony számot. Az offline tevékenységek közül idén is főleg a hostess és frontszemélyzeti feladatokat kínálunk a diákok számára, továbbá a múzeumpedagógiai asszisztensi tevékenységekben próbálhatták ki magukat.

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósítás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Nemzeti Emlékezetpedagógiai Program: "Katonák és polgárok Arrabonában"	54	A győri Káptalandombhoz mint nemzeti emlékhely megismertetése, ill. a hozzá kötődő történelmi-művészeti emlékek élményalapú bemutatásával a nemzeti identitás erősítése	7-11. oszt.	Nemzeti Örökség Intézete, Szent László Látogatókp. ,Balatonfüredi, Belső-Pesti, Dunakeszi, Győri, Közép-Budai, Közép-Pesti, Külső-Pesti, Pápai, Sárvári, Soproni, Szombathelyi, Tatabányai Tk	offline	Csillag Veronika
Nemzeti Emlékezetpedagógiai Program: "A kereszténység védőbástyája" – a győri végvár történetét bemutató tematikus séta és fegyverbemutató	61	A győri Káptalandomb mint nemzeti emlékhely megismertetése, ill. a hozzá kötődő történelmi-művészeti emlékek élményalapú bemutatásával a nemzeti identitás erősítése	7-11. oszt.	Nemzeti Örökség Intézete, Szent László Látogatókp. ,Balatonfüredi, Belső-Pesti, Dunakeszi, Győri, Közép-Budai, Közép-Pesti, Külső-Pesti, Pápai, Sárvári, Soproni, Szombathelyi, Tatabányai Tk	offline	Nagy János
Nemzeti Emlékezetpedagógiai Program: "A Frigyládától Borsosig" – Művészeti felfedező túra a győri Káptalandomb	44	A győri Káptalandomb mint nemzeti emlékhely megismertetése, ill. a hozzá kötődő történelmi-művészeti emlékek élményalapú bemutatásával a nemzeti identitás erősítése	7-11. oszt.	Nemzeti Örökség Intézete, Szent László Látogatókp. ,Balatonfüredi, Belső-Pesti, Dunakeszi, Győri, Közép-Budai, Közép-Pesti, Külső-Pesti, Pápai, Sárvári, Soproni, Szombathelyi, Tatabányai Tk	offline	Turzai Erika Anna múzeum pedagógus
Az otthon melege - Cserépkályha-történeti Állandó kiállítás	3	Technikatörténeti és iparművészeti ismeretátadás	technikus képzés		offline	Csillag Veronika
Az otthon melege - Cserépkályha-történeti Állandó kiállítás	11	Technikatörténeti, iparművészeti és a régimúlt idők életmódjának ismertetése, múzeumpedagógiai foglalkozás	általános iskolások, középiskolások	Prohászka O. Iskola, Fekete I. Ált.Isk. , Krúdy G.Y. Szki., Czuczor G.Gimn., Ó.K. Gyakorló Ált.Isk.	offline	Csillag Veronika, Major Lilla múzeumpedagógus
Tűzecske meséje - Cserépkályha-történeti Állandó Kiállítás	8	A foglalkozás során a gyerekek megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a kályhák fejlődésével, a fazekas- és kályhás mesterséggel.	óvodások, általános iskolások	Hédervári úti Óvoda, Mackó kuckó Óvoda, Nyúli Óvoda; Prohászka O. Iskola, Péterfy S. Ev. Iskola, Gönyüi Polgárőrség ifjúsági csoportja; Közösségi Kávézó	offline	Major Lilla múzeumpedagógus
A kőleves - Cserépkályha-történeti Állandó Kiállítás	1	Múzeumi meseóra A kőleves c. népmese interaktív feldolgozásával.	óvodások	Prohászka O. Óvoda	offline	Major Lilla múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Játékos formák (Patkógyűjtemény)	1	Képzőművészet	1-3.o.	Mosonszentmiklósi Széchenyi Á.I.	offline	Turzai Erika Anna múzeum pedagógus
Formák és Fények - Patkó Imre Gyűjtemény	5	művészettörténeti múzeumpedagógia, művészeti ismeretátadás		Deák F. Szki., Kazinczy F. Koll., Czuczor G. Gimn., MCC-Kecskemét,	offline	Csillag Veronika
Várkazamata-Kőtár: Arrabona élete	4	Történeti ismeretátadás, régészeti múzeumpedagógia		Baross G. Szki., Református Gimn. Dad, Deák F. Szki., Rábapatonai Ált. Isk.,	offline	Csillag Veronika
Várkazamata-Kőtár: Akikért a vaskakas szól	14	helytörténeti, honismereti tudásátadás múzeumi játékkora		Bisinger Óvoda; Prohászka O. Iskola, Péterfy S. Ev. Iskola, Móra Ferenc Ált.Isk., Harkai Ált.Isk., Fekete I. Ált.Isk., Vörösvári úti Ált.Isk.; Belvárosi kalandor tábor, Vasmacska tábor, Közösségi Kávézó tábora, Lébényi evangélikus tábor	offline	Major Lilla múzeumpedagógus
Modern Árkádia	4	művészettörténeti múzeumpedagógiai foglalkozás, művészeti ismeretátadás	középiskola	Czuczor G. Gimn.	offline	Csillag Veronika
Sírhalomtól halomsírig	7	régészet ismeretátadás	általános iskola, középiskola	Börcsi Ált.Isk., Budapesti Kisgimnázium 8.o.; Deák F. Szki., Mathias Corvinus Collegium, Jedlik Á. SZC, Hild J. SZC	offline	Csillag Veronika, Major Lilla múzeumpedagógus
Válogatás a javából	2	helytörténeti, honismereti tudásátadás	középiskola	Czuczor G. Gimn.	offline	Csillag Veronika
Arrabona köemlékei	2	Helytörténeti ismeretátadás	9.osztály	Deák Szki	offline	Nagy János
Honfoglalás - múzeumi óra a Munkácsy -egy remekmű születése c. kiállításához	13	művészettörténeti-történeti múzeumpedagógiai foglalkozás, művészeti és történeti ismeretátadás	általános iskolások, középiskolások, egyetemisták	Prohászka O. Iskola, Móra F. Ált.Isk., Enesei Ált. Isk.; PÁGISZ, Révai M. Gimn. Kollégiuma, Krúdy Gy. SZC; Széchenyi István Egyetem	offline	Major Lilla, Turzai Erika Anna múzeumpedagógusok
„Honfoglalás vs. honfoglalás” (Munkácsy – Egy remekmű születése c. kiállításban)	17	Történelmi szempontból vizsgáljuk meg, hogyan jeleníti meg Munkácsy az eseményt és miként tükrözi a festmény a 19. századi magyar történelem- felfogást.	5-12. osztályosok	Deák Szki, Szentgyörgyi A. Szki, Prohászka Gimn., Czuczor G. Gimn., Révai Gimn., Pattantyús Szki, MCC Győr, Bercsényi Szki, Gárdonyi Ált. Isk., Szombathelyi Gépipari Technikum, Pannonhalmi Bencés Gimn., SZE Óveges Gyak. Ált. Isk.	offline	Nagy János
„Kinyílik a céhláda” – interaktív múzeumi történelemóra	3	Az interaktív történelemórán eredeti tárgyak és dokumentumok segítségével mutatjuk be a céhek mindennapjait.	7. osztályosok	Fekete István Ált. Iskola projekt nap	offline	Nagy János
Mézes élet Múzeumi óra	19	néprajz, ipartörténet A néprajzi kiállítás játékos feldolgozása	óvodások, általános iskolások, középiskolások, egyetemi hallgatók	Prohászka Óvoda; Prohászka O. Iskola, Ikrényi Ált.Isk., Krúdy (5), Prohászka Gimn., Lukács SZC, Hild J. SZC; Széchenyi Egyetem, Prohászka Ált Isk. alsós tagozat	offline	Turzai Erika Anna, Major Lilla, Csillag Vera múzeumpedagógusok
Mesélő Régiségek	3	régészeti ismeretek átadása	ált.isk.	Öttevényi Ált. Isk. Pápai Képfestő Múzeum tábora	offline	Csillag Veronika
A régész - Tomka85 c. kiállításához múzeumi óra	1	régészet, helytörténeti ismeretátadás	ált.isk.	Mosonszentmiklósi Ált. Isk.	offline	Major Lilla múzeumpedagógus
A tegnap világa c. kiállításához múzeumi óra	2	helytörténeti ismeretátadás	ált.isk.	Prohászka O. Iskola, Móra F. Ált.Isk.	offline	Major Lilla múzeumpedagógus
“Ez a cinke oly picinke...” (Borsos Miklós Állandó Kiállítás)	5	képzőművészet	óvoda, 1-3.o.	Bisinger Óvoda, Bartók B. Ált.Isk., Móra F. Ált.Isk., Prohászka O. Iskola	offline	Major Lilla múzeumpedagógus
A villámtolvaj nyomában (Borsos Miklós Állandó Kiállítás)	2	képzőművészet, múzeumi játékkora	általános iskola, középiskola	Kovács Margit Ált.Isk., Szent-Györgyi Albert SZC.	offline	Major Lilla múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósítás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Mostan színes tintákról álmodom (Tavaszi) Radnai-gyűjtemény	1	Képzőművészet	2-4.o.	Örömhír Ált Isk.	offline	Turzai Erika Anna múzeum pedagógus
Mesélő kerámiák (Kovács M. Áll.Kiáll.)	10	Iparművészet, kerámiaművészet	3-4.o., óvoda	Apor Iskola, Bartók Isk., Prohászka Óvoda, Kovács M. Óvoda, Hédevári úti Óvoda, Brunsvik Óvoda, Kovács Margit Ált.Isk.	offline	Turzai Erika Anna, Major Lilla múzeumpedagógusok
Csipkerózsa (Kovács M. Áll.Kiáll.)	4	Iparművészet, kerámiaművészet	alsó tag.	Mosonmagyaróvári Ált.Isk. Mosonszentmiklósi Ált.Isk., Ö.K. Gyakorló Ált. Isk., Prohászka O. Iskola	offline	Turzai Erika Anna, Major Lilla múzeumpedagógusok
Kovács Margit múzeumi óra	1	Iparművészet, kerámiaművészet	középiszkola	Révai M. Gimn. Kollégiuma	offline	Major Lilla múzeumpedagógus
Műhelyfoglalkozások Patkó-gy., Borsos M., Kisképző kiáll., Fruhmann-ház	21	Képzőművészet, technológiák	óvodások, 1-7. o., középiskolások	Mosonszentmiklósi Széchenyi Á.I.(3), Győrzámoly Isk., Prohászka: Belvárosi Kalandor Tábor, Fekete Isk., Pápai Képfestő múzeum gyerektábora, Mosonmagyaróvári Ált.Isk., Nádorvárosi Ált.Isk., Hédevári úti Óvoda, Prohászka O. Iskola, Bartók B. Ált.Isk., Ö.K. Gyakorló Ált.Isk., Péterfy S. Ev. Ált.Isk., Révai M. Gimn. Kollégiuma, Közösségi Kávézó	offline	Turzai Erika Anna, Major Lilla múzeumpedagógusok
Speciális múzeumi foglalkozás (fogytákkal élőknél) Kovács M. Sírhalomtól a halomsírig 2.0 Mézes élet kiáll.	5	Iparművészet, kerámiaművészet	felnőtt spec. csop.	Magyar Máltai Szer.Szolg.Fogy.élők Napközi Otthona, Győr, Bárczi G. Gyógyped.Isk.	offline	Major Lilla, Turzai Erika Anna múzeumpedagógusok
Utazó múzeum „Kinyílik a céhláda”	7	Az interaktív történelemórán eredeti tárgyak és dokumentumok segítségével mutatjuk be a céhek mindennapjait.	9. osztályosok, 6. osztály	Győri SZC Baross Gábor Két Tanítási Nyelvű Közgazdasági Technikum, Szent-Györgyi Albert Egészségügyi és Szociális Technikum és Szakképző Iskola, Kunszigeti Általános Iskola	offline	Nagy János
Utazó múzeum „A kereszténység védőbástyája” - a győri végvár története	2	Történeti- helytörténeti ismeretátadás	10. oszt.	Kazinczy F. Gimnázium	offline	Nagy János

A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	342	-	28
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0	0
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1		44
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0		0
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0		0
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	6	9	72

3. Oktatási tevékenység**Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:**

A Rómer-ház kölcsönös és aktív kapcsolatot ápol a győri Széchenyi István Egyetem Közösségszervező szakával. Alkalmanként helyet biztosítunk rendezvényeiknek, fél éven keresztül helyet adtunk a SosemArt színjátszó köröknek, több hallgatónknak adtunk lehetőséget szakmai gyakorlatuk letöltéséhez. Három munkatársunk végez oktatótevékenységet felsőoktatásban: Turzai Erika, Székely Zoltán és Szalai Zsolt óraadó a Széchenyi István Egyetem különböző karain. A Kultkredit program mellett a Széchenyi István Egyetemmel számos együttműködést valósítottunk meg. Az őszi félévben megkezdődött az építészhallgatók műemlékes óráján a múzeum 16 részes épületállományának teljes áttekintését, valamint a csoportokban történő hasznosítási koncepciók felvázolását. 2025 februárjától közös oral history programot kezdeményeztünk, amelyben az év során 21, átlagban 2-2,5 órás video-interjút vettünk fel az egyetem különböző egységeinek volt tanáraival, vezetőivel, valamint az egyetemre válást egyengető helyi és országos politikusokkal. Biztosítottuk a zsűrizést az egyetemi TDK-n (2025. november 26.) is.

A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	3
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0

A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)		0
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)		nem
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)	0	
Az intézmény felnőttképzési engedélyszámmal rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)		nem
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő) (db fő)	0	

4. Hozzáférés

4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

Képzőművészet terén minden email-es, telefonos és személyes megkeresésre válaszoltunk. A múzeumi gyűjteményekben szereplő alkotásokkal/alkotókkal kapcsolatban információkat, adatokat nyújtunk (18 esetben). Megkeresések esetén több ízben szakmai véleménnyel is szolgálunk (15). A helytörténetben a legtöbb megkeresés email-ben ill. telefonon történt, a kutatók tájékoztatását, az adatok összegyűjtését a szakmuzeológusok végezték. Tárgyévben személyesen elsősorban a numizmatikai anyaggal foglalkozott több kutató, valamint a készülő bencés kiállításához kapcsolódó kutatások történetek. Családfakutatás elsősorban a céhes anyagra vonatkozott, valamint az ipartörténeti anyag esetében Győr textilipari múltját kutatták. Külföldi, németországi kutatót a győri vaskakasra vonatkozó információk érdekelték. Míg egy törökországi szakember Győr török kori emlékei után érdeklődött. Könyvtárközi e-mail-es megkeresések száma: 15 darab Könyvtárközi OPAC rendszeren keresztül kérések száma: 4 db E-mail-es könyvtárközi kérések részünkről: 15 db

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A múzeumi könyvtár legfőbb feladata volt, hogy dokumentumait, kutatóknak kollégáknak rendelkezésére bocsátotta a helyszínen, illetve könyvtárközi kölcsönzés keretében. Állományát anyagi lehetőségeihez képest bővítettük. A Régészeti Könyvtári rész állományának közel 100 százaléka átnézésre került. A könyvtári átláthatóság érdekében folytatódott az állományba nem tartozó, gyűjtőkörben nem szereplő témájú könyvek kiválogatása és felkínálása további hasznosításra. Előkészítése zajlott a nagyobb könyvtári állomány selejtezésnek. 2025-ös évben is tovább folytatódott a könyvtári költöztetés tervezése.

Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	61	97
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	609	1605
Honlap-látogatások száma (db)	175238	

5. Módszertani szolgáltatások

5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

Május 28. Közraktár, restaurátor műhely. A Kovács Margit szakképző iskola 9. osztályos hallgatóinak kerámia anyagtan előadás, és restaurálás elmélet bemutató tartása. Június 4. Havária nap. Győr, Apátúr-ház udvarán a MÁB-bal közösen megszervezett napon a vármegye több intézményéből jöttek kollégák. Dél előtt tüzoltási gyakorlat, délután tüzoltás elméleti oktatás -előadás. Felkészülés havária eseményekre előadás. Összesen 20 alkalommal tartottunk múzeumpedagógiai és tárlatvezetési módszertani oktatást, bemutatókat és workshopot, mindet offline formában. A célközönség pedagógusok és muzeológus, múzeumpedagógus szakemberek voltak. T. Városi Ágnes vármegyei tájházi referensként 6 alkalommal végzett szaktanácsadást, továbbá muzeológusi feladatokat ellátását egybekötve szaktanácsadással a Csornai Múzeumban 41 alkalommal.

A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
Kerámiarestaurálás	A Kovács Margit szakképző iskola 9. osztályos hallgatóinak kerámia anyagtan előadás, és restaurálás elmélet bemutató tartása	offline	2025.05.28	Közgyűjteményi raktár, restaurátor műhely	5	Sipeki Zoltán állományvédelmi osztályvezető
Havária a múzeumban	A MÁB-bal közös szervezésben Tüzoltás gyakorlat, Haváriára felkészülés elmélet	offline	2025.06.04	Apátúr-ház	28	Sipeki Zoltán állományvédelmi osztályvezető
Tárlatvezetés módszertan	Tárlatvezetés a gyakorlatban	offline	10 ALK	Borsos M. Áll.Kiáll.		Turjai Erika Anna múzeumpedagógus, Major Lilla múzeumpedagógus
Múzeumpedagógia módszertan	Múzeumpedagógiai módszerek, eszközök, segédanyagok a gyakorlatban	offline	8 alk	Állandó és időszakos kiállítások		Turjai Erika Anna múzeumpedagógus
TANÉVNYITÓ A RÓMERBEN Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében	Múzeumpedagógiai workshop pedagógusoknak, óvodapedagógusoknak	offline	2025.10.06	Esterházy-palota		Csillag Veronika, Major Lilla, Turjai Erika Anna, Nagy János múzeumpedagógusok
Szakmai nap (Nagybácsi Óvoda óvodapedagógusai számára)	múzeumpedagógiai workshop alkotó tevékenységgel	offline	2025.11.12	Kovács Margit és Borsos foglalkoztató tér		Major Lilla múzeumpedagógus

5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

A Múzeumi Állományvédelmi Bizottság tagjaként az Állományvédelmi felelős 2025-ben is részt vett annak éves munkájában. 2025-ben a vármegyei muzeális intézmények, kiállítóhelyek és tájházak bejárása a MÁB-bal közös szervezésben történt. Ennek során a 2024-ben újonnan telepített Testo mérőkészülékek helyszíneinek pontosabb felmérése, az ehhez a munkához készült, és kiértékelésre is alkalmas felmérő lapok tesztelése is történt. A Csornai Múzeumban a helyzet továbbra sem javult (nyitvatartási időben már részlegesen üzemel a fűtés). Az intézmény igazgatójának kérésére újabb szakvélemény készült a helyzet műtárgyvédelmi kockázatairól. A levegőminőség javítására a MÁP-tól kapott egy darab Supair 200 levegőtisztítót, és műtárgymozgatáshoz egy Geko raktári kocsis kölcsönzésére került sor. A hasonló esetekre egy MÁB állásfoglalás kidolgozásának szükségessége is felmerült a vármegyei felelős kérésére. A Hansági Múzeum a Mosonmagyaróvári Járásbíróságra kölcsönzött festményeinek fénytérhelésével kapcsolatos állásfoglalást, szakvéleményt kért. A kölcsönvevő együttműködéséről biztosította a múzeumot, és a megfelelő körülmények kialakítására ígéretet tett (függöny és UV szűrő fólia felhelyezésére). Ugyanitt kért

restaurátori szakértői véleményt műtárgyselejtezéshez. Az Esterházy-kastély művészettörténész kért segítséget a kiállítások, kölcsönzések kapcsán elvárható klimatikus körülmények határértékeiről, illetve a megfelelő műszerhasználatról, fénymérésről. További kérés volt egy írásos tájékoztatás a már jelen lévő rovarfertőzések kezelésére és azok későbbi megelőzésére vonatkozóan. Az egyeztetések során egy ELSEC 765-ös műszer kölcsönzésére került sor, amíg a kastély be nem szerez egy saját eszközt. A mosonszolnoki tájházban rovarfertőzés miatt kértek segítséget. A fertőzés beigazolódott, a szükséges kezelést egy erre szakosodott céggel (Pannon Protect) elvégeztették. Ennek előzményeként pontos tájékoztatást kaptak az ottani kollégák a szükséges előkészületekről.

Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Sipeki Zoltán	sipeki.zoltan@romer.hu. +36206255199	egyetem	állományvédelmi felelős, restaurátor	igen

Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
06.17.	Sopron, Fő tér 6.	Soproni Múzeum - Fabricius Ház	Múzeumnegyed projekt miatt az átépítési munkálatok befejeződtek, a kiállításokat megnyitották. A régészeti időszakos kiállítás (tárlat) is megnyílt 2025.jan.22-én. Az új szilikát restaurátor műhely kialakítása is megtörtént, az átköltözés a Deák téri ideiglenes helyről befejeződött. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
06.17.	Sopron, Fő tér 2.	Soproni Múzeum – Patikaház	A ház riasztóval felszerelt. A kiállított vegyes alapanyagú tárgyak (porcelán, üveg, mázas kerámia, fa, és fém) jó állapotúak. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
06.17.	Sopron, Deák tér 1.	Soproni Múzeum - Néprajzi Kiállítás és Sirkötár	A Néprajzi Gyűjtemény műtárgy anyagának egy része jelenleg raktárban található. A néprajzi tárgyak másik része már az új kiállításban látható, tisztított és/vagy restaurált állapotban a Lenck-villában. A raktárnak helyet adó épület (volt Zeneiskola) több emeletes, de fűtetlen, a vegyes tárgyak fa, ill. fémpolcokon, a folyosókon a földön, néhol egymás mellett nagyon zsúfoltnak vannak. Az épület riasztóval felszerelt. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
06.17.	Sopron, Bécsi út 5.	Soproni Múzeum – Pékház	A ház riasztóval felszerelt. Gyerekfoglalkoztató került kialakításra a korábbi múzeumi bérlakás helyén. Felújított helyiségek, új parketta, jól szellőztethető, fűtés van Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
06.17.	Sopron, Új u. 22-24.	Soproni Múzeum - Középkori Ó-Zsinagóga	Az épület tetőzete beázik. A helyiségek fűtetlenek és a páratartalom magas. A ház riasztóval felszerelt. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
06.17.	Sopron	Soproni Múzeum, Macskakő Gyerekmúzeum, és Közösségi tér	Az épület fűtött. A kiállított tárgyak jó állapotúak. A ház riasztóval felszerelt. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
06.17.	Sopron, Fő tér 8.	Soproni Múzeum, Storno ház, Helytörténeti kiállítás, raktárak (helytört. és iparműv. gyűjt.)	Az épületben található a Stornó Gyűjtemény és a Helytörténeti kiállítás és a helytörténeti valamint az iparművészeti raktár. A kiállítások helyiségei fűtöttek, a kiállításokban az ablakok árnyékolóval, illetve fényvédő fóliával ellátottak. A kiállított tárgyak jó állapotúak. A raktárakban lévő vegyes tárgyak állapota megfelelő, de a raktárak zsúfoltnak. A Helytörténeti raktár tárgyi anyagának egy része a Lábasház ideiglenes raktárában került elhelyezésre Dexion-Salgó polcokon. Az Iparművészeti Gyűjtemény tárgyi anyaga a Jégverem utcai raktárba került A tárgyak dexionsalgó polcokon ill. szekrényekben kerültek elhelyezésre. A ház riasztóval felszerelt. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
06.17.	Sopron, Fő tér 5.	Soproni Múzeum Tűztorony	Az épület karbantartott, jó állapotban van, riasztóval felszerelt.	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
06.17.	Sopron Templom u. 2.	Soproni Múzeum Bányászati Múzeuma	A Múzeum 2020. február 1-től a Soproni Múzeumhoz tartozik. Az épület (600 m ²), jó állapotú, a falak szárazak. A kiállítóterben van fűtés. A ház riasztóval felszerelt	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
06.17.	Sopron Deák tér 1.	Soproni Múzeum - Néprajzi Kiállítás Lenck-villa	Az új Néprajzi Kiállítás tárgyi anyaga (fa, bútór, kerámia, porcelán, üveg, textil, bőr, papír, fém) a felújított Lenck-villa épületében található. Az épület riasztóval felszerelt. A kiállítás helyiségei fűtöttek, a kiállításokban az ablakok árnyékolóval, illetve fényvédő fóliával ellátottak. A kiállított tárgyak jó állapotúak. Az új kiállítás 2020.okt.8-án nyílt meg. Többször is gondot jelentett a rossz minőségű bádogozás miatti beázás, ami az emeleti helyiségeket is érinti. Javasolt intézkedések: esetleges beázások ellenőrzése,	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
06.17.	Brennberg bánya, Öbrennbergi út 14.	Soproni Múzeum - Bányászati Emlékiállítás	A temperált fűtés megszűnt, emiatt a vitrinek falain és a bányászruháknál ismét penészesedés látható. A kiállítás bezárt. A tárgyak (fém, fa, üveg, papír, textil) a nagyméretű bútorok kivételével beszállításra kerültek a raktárba.	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
06.17.	Sopron, Hátsókapu utca 2.	Soproni Múzeum, Soproni Horváth József Festőművész Állandó Kiállítása	A kiállítást a Soproni Múzeum vette át. Időszakosan, tavasztól őszig nyitvatartó tárlat.	Harasztovics Veronika restaurátor, Oláh Rezső restaurátor
11.11.	Sopron, Templom utca 4.	Erdészeti-, Faipari- és Földmérés Történeti Gyűjtemény	A kiállítás és gyűjtemény rendben tartott, tiszta, az egyetem fontos emlékeit őrzi. Muzeológus, műtárgyvédelmi szakember nincs az intézményben, így több helyen is javítani lehetne az állapotokon. Az ablakokon nincs UV védelem, ami két helyiségben kritikus a bemutatott, tárolt anyag miatt. Az irattári anyag savmentes csomagolása is hiányzik. Javasolt intézkedések: Érintett ablakok felszerelése UV védelemmel, irattári anyag átadozólása savmentes anyagokba.	Tóth Kázmér, Igazgató
11.11.	Sopron, Balfi út 11	Zettl-Langer Gyűjtemény	A gyűjteményt a gyűjtő leszármazottja (Lenger Ágnes) gondozza, lehetőségeinek megfelelően. Az épületet és műtárgyakat is karbantartják, restauráltatják főként pályázati forrásokból. 2024-ben készült el egy kis film a gyűjteményről, a Zettl-Langer családról, melyet a kiállítás reklámozására is felhasználnak. Javasolt intézkedések: folyamatos monitoring	Langer Ágnes, tulajdonos
06.05.	Győr, Király utca 17.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Eszterházy-palota	Az emeleti kiállítóterben a Radnai gyűjtemény állandó kiállítása van. A nagy teremben időszakos Munkácsy-kiállítás volt. Az időszakos kiállítóterben Régészeti kiállítás, majd ősszel Mézeslelet címmel régészeti kiállítás nyílt. A tetőtérben képző- és iparművészeti raktárak, irodák és papírrestaurátor műhely van. Az állandó kiállítás helyiségei és a tetőtér irodák klimatizáltak, az ablakok árnyékolóval ellátottak. Tervek készültek az emeleti kiállítóter belső körének klimatizálására. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
06.05.	Győr, Széchenyi István tér 5.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Apátúr-ház	Az egykori megyei múzeum főépületét felújítási munkálatok miatt 2015-ben bezárták, azonban csak a tervek készültek el. Az épület azóta fűtetlenül áll, ami a festett díszterem esetében fokozott kockázati tényező. Az udvaron elszaporodtak madarak jelentős guanót termelnek. Az üres, fűtetlen épületet átmeneti raktárként, az udvart nyaranta kisebb események rendezvényhelyszínékként (pl. múzej) használja a múzeum. A lebontott Váczy Péter gyűjtemény kiállítás bútorai ez emeleti könyvtár helyiségbe kerültek. Az állandó kiállítás, és a raktárak anyaga a Közgyűjteményi raktárba került. Az épületben műtárgyak már nincsenek, a további eszközök átszállítása helyhiány miatt akadozva halad. Javasolt intézkedések: Díszterem és Váczy – gyűjtemény folyamatos ellenőrzése	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
06.05.	Győr, Nefejejs köz 3.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Magyar Ispita: Váczy Péter Gyűjtemény állandó kiállítás	Az épület felújítása tavasszal megkezdődött. 2025 elején az állandó kiállítás le lett bontva, a dobozott kisebb műtárgyak az iparművészeti raktárba, a bútorok, faszobrok, csillárok a fűtetlen Apátúr-ház könyvtárterembe kerültek ideiglenesen. Az felújított épületet várhatóan 2026 tavaszán adják át. Javasolt intézkedések: -	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
06.05.	Győr, Bécsi kapu tér 5.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Várkazamata-Kőtár	Az egykori vár kazamatáiban római-kori kömlékek vannak. A kis udvarban egyéb várostörténeti kömlékek vannak félig fedett helyen. Az állandó nedvesség miatt a köveket biztosító vasalatok elrozsdásodtak a cement rögzítések elmozdultak, perengnek. Egyes elemek baleset veszélyesek, a helyzet azonnali intézkedést követel. Fűtetlen, a téli időszakban zárva tart. Javasolt intézkedések: Kőrestaurátor bevonása a kövek biztonságos rögzítésének kialakítására.	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
06.05.	Győr, Széchenyi István tér 4.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Vastuskós-ház: Patkó Imre Gyűjtemény	Pályázati forrásból megtörtént az épület kiállítótereinek felújítása: Ennek keretében sor került a fűtés korszerűsítésére, a mosdó helyiségek felújítására, a falak átfestésére, nyílászárók javítására, az ablakok fényzáró fehér fóliával lettek ellátva. A tetőtéri afrikai -kelet ázsiai néprajzi kiállítás szintén le lett szedve. Itt nem történt műszaki felújítás, azonban a falhoz rögzített vitrinek át lettek tervezve, és részben a tér közepére kerültek. A kiállítás tervezése és a műtárgyak előkészítése 2025-ben folyamatosan zajlott, a kiállítás 2026 májusában nyílik. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
06.05.	Győr, Kiss János út 9.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Fruhmann-ház: Cserépkályha-Történeti Kiállítás	A kályhás mester korábbi lakóházát, műhelyét a kályhás szakmát bemutató kiállítóterre alakították át, az udvarra pavilon épült a bemutatásra szánt cserépkályhák számára. A tetőtérben részben foglalkoztató, részben (fűtetlen) látványraktár lett kialakítva a cserépkályhák kerámiaanyaga számára. Az épületek szárazak, fűtöttek. Javasolt intézkedések: nyomonkövetés, ellenőrzés	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
06.05.	Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Püspöki udvarbíróház: Borsos Miklós, Állandó Kiállítás	A felújított műemléképületben Borsos Miklós szobrászművész állandó kiállítása van. Az épületen az ablakok UV védelemmel nincsenek ellátva, a természetes fény veszélyezteti az ablakok közelében kiállított tárgyakat. A korábbi „Csikóca” műhely időszakos kiállításoknak ad helyet. A pinchehelyiségben kialakított múzeumpedagógia hely nyirkos, dohos, oda egy, a MÁP keretében kapott Munster páramentesítő lett beállítva. Ennek tartályát az ott dolgozó teremőrök rendszeresen ürítik. Javasolt intézkedések: pinchehelyiség állapotának ellenőrzése, ablakok UV szűrő fóliázása	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
06.05.	Győr, Teleki László utca 21.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Rómer-ház	Az épületből 2021 tavaszán át kellett költöztetni, a képző- és iparművészeti tárgyak az akkor a múzeum kezelésébe átadott Liszt Ferenc utcai épületbe kerültek.	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
06.05.	Győr, Liszt Ferenc utca 11.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, igazgatás és raktár	Az épületben egy földszinti és egy emeleti raktár lett kialakítva a képző- és iparművészeti tárgyak számára. A helyiségek polcozottak, árnyékolóval és riasztóval ellátottak, fűtöttek. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
06.05.	Győr, Vasvári Pál u 1.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Közgyűjteményi raktár	Az 1998-ban felújított közgyűjteményi raktár alsó szintjén a levéltár és a városi könyvtár kapott helyet, az emeleten és padlástérben a Múzeum gyűjteményei vannak. Az raktárak zsúfoltak, azonban a korszerűsítés folyamatos. A részben burkolt padlástérben a néprajzi gyűjtemény egy része van. A nyílászárók rossz minősége miatt időnként beázások vannak. Ennek kivédésére folyamatosan kell javítani a tetőt, tisztítani az ereszcatornát. Egy helyiségben tömöraktár van bútorok számára, a többi helyiség részben polcozott, részben tárolószekrényekkel (fém, fa vegyesen) ellátott. A muzeológus kollégák irodája részben a raktárakban, a műtárgyakkal egy légtérben van. A megfelelő restaurátor műhelyek kialakítása szintén helyszüke miatt nem megoldható. Javasolt intézkedések: zsúfoltság csökkentése további korszerű berendezések beépítésével, új raktárpépület keresése, rendszeres ellenőrzés	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
06.05.	Győr, Vasvári Pál u 1.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Régészet Bázis	A régészeti bázis épületét 2013-ban újították fel. Az épületben irodák, raktárak kerámia mosó helyiség van. A kialakított berendezések korszerűek, azonban mára az épület megtelt a folyamatos feltárások miatt. Javasolt intézkedések: új raktárpépület keresése, kialakítása,	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
11.05.	Győr, Győrszol Orgona utcai telephelye	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, bérelt raktár	Az Apátúr-ház (korábbi megyei múzeumi székely) raktáraiból kikerült nagyobb méretű tárgyak előbb a Hörmann-raktárba, majd ide kerültek át. A területen két raktári egységet bérlünk. Az egyik egy zárt, jól berendezhető polcozott, fűtés nélküli, de tisztán tartható egység. Ide főleg könyvek, kiadványok kerültek, a műtárgyak közül csak az érzékenyebb, értékesebb daraboknak maradt itt hely. Ide kerültek az nemrégiben vásárolt nagyértékű vitrinek is. A másik raktári egység egy félig nyitott, rács oldallal ellátott épületrész. Ide kerültek a nagyobb műtárgyak, gerendák, prések, gépek, egyes bútorok. Némi védelmet biztosítandó a nyitott rácsos oldalra ponyvák lettek felhelyezve. Mivel az egység hermetikus lezárása nem megoldható, folyamatosan ki van téve madarak, rágcsálók jelenlétének. Javasolt intézkedések: madárháló felszerelés(?), rendszeres ellenőrzés, rágcsálók elleni folyamatos intézkedés (mérgezés?)	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
06.05,10.03	Győr, Káptalandomb 26.	Győri Egyházmegyei Kincstár és könyvtár / Győri Egyházmegyei Gyűjteményi Központ	A kincstár kiállításai szakmailag jó minőségben készültek, a tárgyak bemutatási körülményei megfelelőek. Az emeleti kiállítóterben időszakos tárlatok vannak. A korábban a könyvtár terem padlójának fugájában észlelt kopogóbogár fertőzést az ott dolgozó kollégák helyi injektálással meg tudták szüntetni. A mennyezet ázását a tető javításával megszüntették. A székessyegyház nyugati terein kialakított Jaurinum-kincstárban a magas páratartalmat sikerült csökkenteni a páramentesítők üzemidejének növelésével (korábban csak munkaidőben, részlegesen üzemeltek), a vitrinekben pedig Prosoorb kazetták elhelyezésével. A térben és vitrinekben továbbá mérőkészülékek lettek elhelyezve a páratartalom ellenőrzésére. Javasolt intézkedések: rovar monitoring, Jaurinum kiállításban a klimatikus körülmények rendszeres ellenőrzés,	Nemes Gábor, igazgató
06.17.	Csorna, Szent István tér 34.	Csornai Múzeális Kiállítóhely és raktár	A kiállított tárgyak mind az új földszinti, és az emeleti terekben jó állapotúak, tisztaság van. A felújítás óta páramentesítő gépeket kell alkalmazni a földszinti kiállítóterekben a nedves falak miatt. Garázsosoron kialakított raktárakban a helyzet megfelelő, száraz, tiszta környezet van. A régi külső raktárban a helyzet nem javult, a régi épület elhanyagolt, a nyílászárók nem záródnak rendesen, a vegyes tárgyak részben fa polcokon, részben egymásra pakolva vannak. A helyiségek fűtetlenek, beázás nincs, a biztonsági szint is igen alacsony. A fenntartó a raktárat megnézte, de megoldást még nem tudott kidolgozni. A kiállításban a földszinti helyiségekben a megfelelő fűtés hiánya, s a magas páratartalom egyre nagyobb gondot okoz. Javasolt intézkedések: nyomkövetés, fűtés javítása, falak nedvesedésének megszüntetése, ellenőrzés, raktárhelyzet javítása.	Szalayné Galambosi Tímea Művelődési Ház vezető
06.17.	Felpéc, Táncsics Mihály u. 18.	Tájház	A ház riasztóval felszerelt, a hátsó helyiséget raktárként használják, a tárgyak rendezetten vannak elhelyezve. A tisztaszoba sarazott padlójú, míg a konyha kővezet, ami viszont nem ideális a vályogfalakkal együtt, így tervezik annak felszedését. Folyamatosan pályáznak. 2020-as EV Tájháza díjat nyertek. Az utca túloldalán sikerült megvenni egy üres telket további hasznosításra, a Magyar Falu Programon nyert összegből. A telken megmentett disznóól, pajta épül. A hegyoldalban lévő présház környezetét sikerült rendezni, veteményes, gyümölcsös van. A termést foglalkozások keretében feldolgozzák. A néprajzos kolléga állandó alkalmazásban áll a Hansági Múzeumban, így jelenléte a tájházban esetleges, az elmaradó rendszeres szellőztetés már érzéketi hatását. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés	Géber József néprajzos
12.17.	Gyarmat, Ságvári Endre utca 12.	Helytörténeti Gyűjtemény	A házat folyamatosan szellőztetik, fűtés nincs. A szél a nádazást kikezdte, a tető állapota kritikussá vált. A tető gyorsjavítást végeztek egy nádazóval, de szükséges a teljes felújítást mihamarabb elvégezni. A tájház állapota kritikussá vált. A megkezdett pályázati anyagot formai okok miatt visszadobták, a hiányzó szakértői vélemények 2026 során elkészülnek, és várják az újabb lehetőséget, de ház állapota kezd kritikussá válni. A tárgyak mozdítható részét átmentették egy száraz raktárba. Az iskola a tájházat, és annak udvarát bevonná a képzésbe, tanórákat, foglalkozásokat terveznek. Ehhez az udvari csúrt rendbe raknák. A tárgyak rovarfertőzöttsége gondot okoz. Javasolt intézkedések: Az épület teljes javítása, rovarfertőzött tárgyak elkülönítése, kezelése.	Nagy Róbert polgármester
03.18.	Szany, Kossuth Lajos u. 2.	Helytörténeti Gyűjtemény	A püspöki kastélyban lévő kiállítóhely, raktár télen fűtetlen (mint az egész épület). A megyei hatókörü múzeum a Petőfi Program keretében kapott megbízás és pénz jóvoltából a tájházban új kiállítást rendezett be, ami 2025. március 29-én nyílt meg. Több tárgyat restauráltak a megyei hatókörü múzeum munkatársai. Az új épületben minimális, temperáló fűtés van a téli időszakban. Az ebből kimaradó műtárgyak egyenlőre maradnak a kastélyban. A gyűjtemény folyamatosan bővül. Javasolt intézkedések: folyamatos ellenőrzés,	Mészárosné Varga Zsuzsanna Kastély Könyvtár és Helytörténeti gyűjtemény vezető

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
12.05.	Táp, Hegysor utca 11	Tájház	A Hegysor felső házában lett kialakítva a Rómer Flóris múzeum néprajzi gyűjteményéből berendezett tájház, a házat az önkormányzat folyamatosan rendben tartja, a Rómer Flóris Múzeum munkatársai tavasszal, ősszel elvégzik a ház teljes átvizsgálását, portalanítását. A textileket télire a hivatal által helyben biztosított fűtött helyiségbe szállítják. A 2014-ben helyreállított nádfedeles „hidas” (disznó-és tyúkól) újból felújítására szorul, pályázati forrást keresnek rá. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés	Endrődiné Dinya Nikoletta önkormányzati kulturális munkatárs
10.18.	Tényő, Kétsor u. 16.	Tájház	A tájházban lévő tárgyak részben a Rómer Flóris Múzeum néprajzi gyűjteményéből kerültek ki. Az épület korábbi, eseteléssel történt rovarirtása már kevésbé hatásos, helyenként álszú fertőzés nyomai találhatók. A tájházat ritkán, alkalmanként használják. Takarítás nem megoldott. A nádazás sérült, forrást még nem találtak a javításra. Javasolt intézkedések: gyakoribb ellenőrzés a helyiek részéről. Rovarfertőzés kezelése	Varga Gábor polgármester
12.12.	Tét, Fő utca 125.	Kisfaludy Károly Emlékiállítás	A kiállítást a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársai rendezték, mely felújított, gondozott, fűtött épületben van. A tetőt 2022-ben felújították. A tárgyak kiállítása megfelel a műtárgyvédelmi követelményeknek, az ablakok függönyözöttek. Az ideiglenesen itt működő rendezőtérzet kiköltözött, a kiállítás visszaállítása megtörtént. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés	Langné Balázs Ilona önkéntes
12.12.	Fertőhomok, Akác u. 10.	Fertőhomoki Tájház	A tájházat 2001-ben hozták létre, 2004-ben „Az év tájháza” címet nyerte. Rendezett, tiszta, több eseménynek is otthont adó épülethez. A Fertőparti turisztikai fejlesztési program keretében elnyert összegből az udvaron épült egy fészer kemencével, hátul pedig 2021-ben elkészült a színpad. A helytörténeti kiállítás multimédiás eszközökkel bővült. A házban temperált fűtés van, az épület riasztóval ellátott. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés	Juranits Attila kulturális munkatárs
06.17.	Fertőszéplak, Nagy Lajos u. 33-37.	Fertőszéplaki Tájházak	A skanzenben négy, eltérő építészeti tájház van egymás mellett, melyekből az egyikben helytörténeti – néprajzi kiállítás van a Soproni Múzeum tárgyaiból. Ez az épület riasztóval, füstjelzővel ellátott. Mivel azonban fűtetlen épületről van szó, a penészedés minden évben visszatérő probléma a vitrinekben, melyet a Soproni Múzeum restaurátor kollégái próbálnak féken tartani. Az épületek hátsó falai feláznak, az udvarokon a pajták tetőzetén 1-1 cserép lecsúszva. A 3-as ház konyhája beázik a megrepedt kémény miatt, a 35-ös ház hátsó ablaka nem zárható, lóg, pereg belőle a gitt. A házakon csak az utcafront felől történik némi esztétikai festés-javítás. A látogatókat az iskola takarító személyzete fogadja, de felügyelni őket nem tudja - kérdéses a vagyonbiztonság. A riasztó nem működik. A helyzet évről-évre rosszabb. Javasolt intézkedések: kiállításban lévő vitrinek penészedésének kezelése temperáló fűtéssel, vagy PROSORB kazettákkal. Falak ázásának megszüntetése megfelelő vízelvezetés kialakításával, lecsúszott cserépek javítása. Az épületek lassan teljes helyreállítást igényelnek!	Wellner Andrea Iskola igazgató, Porpáczy Aladár Technikum, Csiszár Attila néprajzos muzeológus, Soproni Múzeum
06.17.	Kapuvár, Fő tér 1.	Rábaközi Muzeális Kiállítóhely és raktár	Az egykori területi múzeum saját gyűjteménnyel rendelkezik. A könyvtár, adattár, textil- és képzőművészeti gyűjtemény a kastélyban kapott helyet. A 2013-ban elkészült állandó kiállítás szintén a kastélyban kapott helyet, mely megfelel a műtárgyvédelmi elvárásoknak. A kiállítás keddtől péntekig nyitva tart, az épületben fűtés csak munkaidőben van. Az eddig ott folyamatosan jelen lévő kollégánőt áthelyezték a művelődési házba, az új munkatárs csak telefonos egyeztetéssel érhető el, megszűnt a folyamatos jelenlét a kiállításban. A Soproni Múzeum néprajzos kollégája továbbra is kutatószolgálatot tart. A régészeti és néprajzi anyag külső fűtetlen raktárakban vannak elhelyezve, melyek állapota évről-évre romlik. Beázások, rovarfertőzések, az ajtók használhatatlanok. Veszélyes állapotok miatt 2022-ben bontásra ítélték a raktárépületek egy részét, ami elmaradt, változás nincs. 2024-ben az új városvezetés megnézte a raktárhelyzetet, de ígéretet nem tettek semmire. Javasolt intézkedések: Állandó jelenlévő munkatársat kinevezni a kiállításba. Raktárhelyzet javítása, karbantartások, ajtók javítása.	Csiszár Attila néprajzos muzeológus/Soproni Múzeum
12.04.	Jánosomorja, Szabadság u. 24.	Helytörténeti kiállítás: „Három falu, egy város”	A kiállítótér fűtött, karban tartott új épületben van, állandó nyitvatartással üzemel. Tisztaság, rend van. A kiállításban időszakos tárlatokkal csalogatják a látogatókat. A kiállítás a korábbiakban is csak részben volt nyitva a téli időszakban. Javasolt intézkedések: Rendszeres ellenőrzés	Lacknerné Fördös Klára. Művelődési ház igazgató
12.13.	Sarród, Szeder u. 8.	Sarródi Tájház	Befejeződött a tájház felújítása, a megújult a kiállításba, információs pult, interaktív elemek kerültek. Sajnos a mellésről jött szakemberek nem vették figyelembe a helyi igényeket, az interaktív elemek, a tárgyak elrendezése további finomításokat igényelnének. Az udvaron megépült fészerben a mezőgazdasági eszközök vannak bemutatva. Az udvaron új építészeti közönségi ház van, ahol gyakran tartanak rendezvényeket. Ennek terasza teljesen megtelt a folyamatos felajánlásokból származó tárgyakkal. Ezek sorsa még megoldandó feladat. Az előző évi pályázati forrás megszűnt, a teremort elbocsájtották, így nincs lehetőség a folyamatos nyitvatartásra. A fűtést (villanyradiátorok vannak) teljesen kikapcsolták az irreálisan magas villanyszámla miatt. Javasolt intézkedések: Rendszeres ellenőrzés,	Kemenár Katalin tájház vezető, önkormányzati alkalmazott
04.09.	Fertőd, J. Haydn u. 2.	Esterházy - kastély	A fertődi Esterházy kastély felújítása befejeződött, átadták az épület nagy részét. A műtárgy raktárak így gyakorlatilag kiürültek. Gond azonban, hogy a kastélyt nem tudják megfelelően fűteni (a magas költségek miatt), a képgaléria is a kölcsönzött festményekkel fűtés nélkül vészelte át már az előző telet is. Az ottani gyűjteménykezelő kolléga írásban is jelezte a vezetőség felé a helyzetet, de változás nem történt. A kastélyban rovarfertőzést történt a díszteremben, amit 2025-ben megszüntettek. Jelenleg a fertőzött műtárgyak helyreállítását pályáztatják. Javasolt intézkedések: Szellőztetésre használt ablakok rovarhálóval kell felszerelni. Műtárgy raktárak rendszeres ellenőrzése	Derzsényi Dávid művészettörténész
04.09.	Nagyecenk Kiscenki u. 7.	Széchenyi István Emlékmúzeum	A kastély felújítása befejeződött, 2023 decemberében megnyitott az új állandó kiállítás. A kiállítótér megfelel az elvárásoknak. A tárlat jellegéből adódóan csak kevés eredeti műtárgyat tartalmaz, csupán két enteriőr van kialakítva. A kiállításból kimaradt műtárgyak egy része visszakerült a tulajdonoshoz (Soproni Múzeum, Nemzeti Galéria). A saját szerzemények és a többi kölcsönzött műtárgy (bútorok, képzőművészeti alkotások) a felújítás előtt a lovarda irodahelyiségeiben kialakított raktárakban maradt, melyek azonban két éve fűtetlenek. Ennek eredményeként a földszinti helyiségekben már észleltek penészt a bútorok felületén, amit helyileg kezeltek, letakarítottak. A muzeológus kolléga tervezi további tárgyak elhelyezését a kiállításban, ezekről még egyeztetéseket folytat a vezetéssel. Javasolt intézkedések: Műtárgy raktárak rendszeres ellenőrzése, a műtárgyak mielőbbi áthelyezése fűtött helyiségekbe.	Magassy Lajos művészettörténész

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
06.17.	Mosonmagyaróvár, Fő utca 19.	Hansági Múzeum - Cselley ház	A Cselley házban van képzőművészeti raktár, helytörténeti raktár, könyvtár. Állandó kiállítások: Gyurkovich – gyűjtemény, Gyurkovich- emléksoba, 17-19. századi enteriőrök, Kötár, A kiállítások, raktárak rendben vannak. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.	Szikora Eszter műtárgyvédelmi asszisztens
06.17.	Mosonmagyaróvár, Szent István király u. 1.	Hansági Múzeum	A 30 éves Helytörténeti kiállításban már több kisebb változtatás történt, némelyik nem túl szakszerűen. Az egész kiállítás újra rendezését tervezik. Az itt lévő raktárakban korábbi feltárások régészeti leletei vannak. Az épület fedett udvarában időszakos kiállítóter van. A tárgyak bemutatása, raktározása, a klimatikus jellemzők megfelelőek. Tervben az állandó kiállítás teljes bontása, új kiállítás építése. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.	Szikora Eszter műtárgyvédelmi asszisztens
06.17.	Mosonmagyaróvár, Határőr u. 8-10.	Hansági Múzeum, Határőr laktanya - raktár	A raktárban csomagolt régészeti leletek és néprajzi tárgyak kerültek elhelyezésre. A laktanya épület tetőszerkezete leégett 2018 augusztus 23-án. A betonfödém miatt a tárgyak ugyan nem sérültek, azonban az oltáskor annyira átázott az épület, hogy azóta sem tudott kiszáradni, minden penészes, gombafertőzött. 2023 év őszén az önkormányzat a korábbi okmányiroda épületrészt ajánlotta fel raktárnak. A régészeti anyag részét megtisztították, átcsomagolták, átkerült az új helyre. A néprajzi anyag sorsa még mindig kérdéses. Alapos átvizsgálás, esetleg selejtezések után kerülhet át az új raktárépületbe. Továbbra is gond a penészes tárgyak kezelésének megoldása, esetleges selejtezések elvégzésének módja, rendje. Javasolt intézkedések: fertőzött műtárgyállomány kezelésének folytatása, mielőbbi átmentése az új raktárba.	Szikora Eszter műtárgyvédelmi asszisztens, Czuppon Tamás régész, igazgató Géber József néprajzos muzeológus
06.17.	Mosonmagyaróvár, Bástya utca	Hansági Múzeum, önkormányzati raktár	Az új raktárrészbe kerülnek a menthető műtárgyak a leégett határőrlaktanyából. Az irodaépület kisebb helyiségekből áll, az emeltre vezető lépcső szűk. Az ablakok függönyöztek, fűtés van. Javasolt intézkedések: az egyes helyiségek megfelelő kialakítása, monitoring	Szikora Eszter műtárgyvédelmi asszisztens
05.07,06.06	Mosonszónok,	Tájház	A felújított házban enteriőr kiállítás kapott helyet, hátul a fészerekben mezőgazdasági eszközök vannak. Gondozott, fűtött épület, azonban a szomszéd felől ázik a fal, ennek oka a nem felelő csatornázás. A bútorokban és a fészerekben rovarfertőzés gyanúját megerősítették a kétszeri bejárás alkalmával. A fertőzést arra szakosodott céggel kezelték, a bútorok előkészítését a felelős iránymutatása alapján elvégezték. Javasolt intézkedések: rovarmonitoring, zivizesedés problémájának megoldása.	Kocsis Angéla önkéntes, múzeumpedagógus
12.12.	Lébény, Helytörténeti gyűjtemény	Március 15-e Mezőgazdasági Termelőszövetkezet Üzemi Gyűjteménye	A TSZ kiállítást éveken korábban lebontották. Az új kiállításnak egy tájházat újítottak fel. Mellette nyitott színpadon mezőgazdasági eszközök vannak kiállítva. Az önkormányzat és az Egyesület Lébényért évek óta készíti, építi az új kiállítást, de csak rész megoldások történtek. A munkába a Hansági Múzeum kollégáit bevonták, de lassan haladnak. A gyűjtemény egy részét egy ablaktalan, dohos pincében tartják, ahol penész egyre nagyobb teret hódít. Javasolt intézkedések: szükséges konzerválások elvégzése, munka befejezése, penészes tárgyak kezelése.	Gyúró Tamara elnök, Egyesület Lébényért
06.17.	Pannonhalma, Vár 1.	Pannonhalmi Főapátsági Múzeum	Folytatódik a megkezdett szakmai munka, az igazgató és új munkatársa a feladatokat meg tudják osztani. Továbbra is aktív a külső szakemberekkel a konzultáció (textiliek, numizmatikai gyűjtemény). A raktározási körülmények javítása lassan, de halad (tárolószekrények beszerzése, képrácsok tervezése) Az épületekben lévő műtárgyak egy helyre, „gyűjteményi folyosóra” szállítása is folyamatos. Ide páncélszobát terveznek az ötvöstárgyak számára. Az eddigi kincstárból látványraktár lehet. Elkészültek az ásványgyűjteményt bemutató tárolószekrények. Az intézmény informatikusai wifis mérőműszer hálózatot építettek ki a kiállítóterekben. Javasolt intézkedések: rendszeres ellenőrzés.	Tanai Péter Múzeum igazgató,
12.	Kópháza, Kossuth Lajos u. 15.	Horvát tájház	A berendezett tájházban több tárgy, az épület álszű fertőzött. A katonaházban berendezett vitrines kiállítás továbbra is poros, elhanyagolt állapotú, rovarfertőzött. Kívülről az épület rendben van, az udvaron felújított pajta, szím, gyerektáboroknak ad otthont nyaranta. Havonta termelői piacot tartanak az udvaron. Minden évben megfogalmazódik az igény a gázosításra, rovarmentesítésre, de forrás eddig nem volt, pályázat sem. 2021-ben állományvédelmi javaslat készült átmeneti, esetleges rovarmentesítésre, hogy a nagyobb fertőzés megelőzhető legyen. A tájházat eddig gondozó kulturális munkatárs nyugdíjba ment, utódját még keresik. Az önkormányzat munkatársai újfént megkapták a rovarfertőzéssel kapcsolatos szakvéleményt. Javasolt intézkedések: rovarfertőzés kezelése, vitrines kiállítás rendbetétele	
04.09.	Fertőrákos	Püspöki kastély	Az épület romos állapotban, felújításra, állagmegóvásra vár. Az épületben nincsenek műtárgyak.	Derzsényi Dávid Művészettörténész
12	Fertőd, Madách sétány 1.	Helytörténeti kiállítás és Haydn emléksoba	A kiállítás az önkormányzathoz tartozik. A kiállítás főleg dokumentumokat, fotókat tartalmaz, így az ablakok függönnyel sötétítettek. A dokumentumok nagy része másolat. A Haydn Emléksobában mind az, itt az ablakokon nincs is függöny. Az épület fűtött, tisztaság, rend van, folyamatos a felügyelet.	Zsoldos Judit, önkormányzati alkalmazott

5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyvévi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	62	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	22	2
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	50	50

6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása. max. 3000 karakter:

Az elmúlt évben intézményünk a középtávú stratégiájában meghatározott módon folytatta kommunikációs tevékenységét. A közönség informálása továbbra is hatékonyan bizonyult a közösségi média felületeken (Facebook-, Instagram-oldal) és a honlapon keresztül. Követőink száma továbbra is növekedett, így több látogatót tudunk megnyerni hirdetéseinkkel. Rendszeresen osztottunk meg információt soron következő rendezvényeinkről és kiállításainkról, a lezajlott eseményekről általában fotókkal, néha videóval illusztrált összefoglalókat készítettünk. Az online felületeken kívül nagy jelentősége van a levelezőrendszeren keresztül történő tájékoztatásnak is, címlistánkat folyamatosan bővítettük. Az adott programok kommunikációja mellett az érdeklődők heti programajánlók formájában is értesülhettek a rendezvényekről. Az elmúlt évben is fontosnak tartottuk, hogy rendezvényeinket az online felületek mellett a helyi rádióban, tévében és újságokban is hirdessük. A Kisalföld és a Győr Plusz Média oldalain a látogatók rendszeresen olvashattak aktuális programjainkról, a Győr Plusz Rádióban pedig intézményünk munkatársai több alkalommal is lehetőséget kaptak rendezvényeink bemutatására. Kiemelt programjainkról az országos médiumok közül az M1, M5 televízió és a Kossuth Rádió is beszámolt. A sajtómegjelenések mellett szóróanyagok, plakátok és molinók segítségével adtunk hírt aktuális programkinálatunkról, kiemelt kiállításainkat pedig citylight és rácsplakát felületeken is reklámoztuk. Rómer-ház: 2024. végén grafikusunknak köszönhetően elkészültek az intézmény egységes arculati elemei. Így ennek köszönhetően egységes megjelenést kaptak programjaink mind a nyomtatott, mint az internetes megjelenések esetében. Ezen arculati elemeket használtuk 2025-ben is. 300-400 példányban, különböző méretekben készítettünk plakátokat, szórólapokat, melyeket Győr különböző helyszínein helyeztünk ki. Ezenkívül elektronikus formában is megjelentek ezen plakátok és szórólapok az egyes internetes platformokon. Győrben a Baross úton (sétálóutca) két helyen béreltünk reklámfelületeket, ahol az NKA-Hangraforgó program keretén belül megvalósuló koncertjeinket népszerűsítettük.

6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

2025-ben a közösségi felületek követőinek száma emelkedett, ezáltal több érdeklődőt tudunk megszólítani a látogatószám növelése érdekében. Kiállításokhoz, programokhoz, évfordulókhoz, gyűjteménygyarapításhoz kapcsolódóan tettünk közzé bejegyzéseket. Aktuális rendezvényeink hirdetése mellett fontosnak tartottuk az ismeretterjesztő tájékoztatók közzétételét is. Az elmúlt időszakban közzétett kisfilmek még nagyobb érdeklődést eredményeztek a látogatók körében. Az új múzeumi honlap kialakítása továbbra is folytatódott. A fejlesztés során fontos szempont volt, hogy a látogatók egyszerűen megtalálják a keresett információkat. Rómer-ház: Intézményünk honlapján, ill. annak Facebook- és Instagram oldalán népszerűsítettük koncertjeinket, előadásainkat esemény formájában is. Az egyes programokat követően pedig képes beszámolót tettünk közzé a fent említett oldalakon. Egyes esetekben a helyi média is beszámolt a fontosabb rendezvényeinkről, ill. riportot adtunk az aktuális programkinálatunkról a helyi rádióban és televízióban (Győr +).

6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

A Győri Múzeumbarátok Köre 83 fővel működött 2025-ben. A tagok díjmentesen vehettek részt a különböző múzeumi rendezvényeken, pl. kiállításmegnyitók, előadásokon, nyitott tárlatvezetéseken. Új kiállítások kapcsán számukra külön kuratori vezetékeket tartottunk. A múzeum ezen kívül ingyenesen biztosított helyet a Kör vezetőségi üléseire, közgyűléseire és az év végi adventi összejövetelre.

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		26
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		15
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		100
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		144
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)		28
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)		9469
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram	572
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Youtube	48
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)		

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

Az intézmény számára nyitott EU-s pályázatok hiányában a megszokott NKA pályázati naptár szerint tudunk támogatási igényeket benyújtani. Annak érdekében, hogy a Miniszterelnökség emlékhelyek számára kiírt pályázatán formailag is indulhassunk, felvettük a kapcsolatot a Nemzeti Örökség Intézetével, hogy a Várkazamata-Kötár törvényi bejegyzését a jogalkotó pontosítsa, amely az év végére megtörtént.

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA képzőművészeti műtárgyvásárlási pályázat: Pandur József: Akt domboldalon, 1921	600000	600000	Pápai Emese (KKK részlegvezető)
NKA iparművészeti műtárgyvásárlási pályázat Bardocz Barna: Kereszt	300000	300000	Pápai Emese (KKK részlegvezető)
NKA kiadványtámogatás: No ISBN-Kötések és oldások-MMAT kiállítási katalógus	300000	300000	Pápai Emese (KKK részlegvezető)
NKA LVII. Nemzetközi Művésztelep támogatására	1200000	600000	Pápai Emese (KKK részlegvezető)
NKA közgyűjteményi kollégium: Arrabona évkönyv nyomdaköltségeire	1000000	900000	Szalai Zsolt oszt. vez.
NKA közgyűjteményi kollégium: portrégyűjtemény festményeinek restaurálására	700000	700000	Pápai Emese (KKK részlegvezető)
NKA Hangfoglaló Könyvzene Támogató Program Kollégiuma Rendszeres élőzenei koncertprogram megvalósítására, Rómer-ház	3500000	3000000	Horváth Roland rendezvényszervező
NKA Előadó-Művészetek Kollégiuma, Költészet Napján a Misztrál zenekar koncertjének megvalósítására	1 326 575	545000	Horváth Roland rendezvényszervező
Győr MJV Bálint Mihály Kulturális Program nagyrendezvényes kerete	45000000	45000000	Székely Zoltán igazgató

A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
-	45		

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)
-			



Székely Zoltán
múzeumigazgató
Rómer Flóris Művészeti és
Történeti Múzeum



RÓMER FLÓRIS

Művészeti és Történelmi Múzeum

• alapítva 1850 •

Rómer Flóris Múzeumi Alapítvány és
Történelmi Múzeum
9022 Győr, Liszt Ferenc utca 11.

Iktációs szám:

485-1/2026

Melléklet a múzeum 2025. évi szakmai beszámolójához

Beszámoló a Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeumnak a Bálint Mihály Kulturális Program keretein belül, Győr Megyei Jogú Város támogatásával megvalósult rendezvényeiről

2025 folyamán a Bálint Mihály Kulturális Program összesen 46 196 944.- forinttal támogatta a múzeum 10 nagyrendezvényét, programsorozatát és kiállítását. Ezek az alábbiak:

Támogatás célja	Megvalósulás időpontja és a támogatási összeg	A megvalósulás jellege
Múzeumok Éjszakája	2025.06.21 10 500 000.-	<p>Országos rendezvény, amelyhez a Rómer Múzeum minden esztendőben csatlakozik. Cél, hogy a programok által más aspektusból kerüljenek bemutatásra az állandó és időszakos kiállítások, az értékközvetés, ismeretátadás, élményszerzés elve mellett. Mindez 8 kiállítóhelyen, 52 esemény által, a kerámia alkotóműhelytől a rendhagyó tárlatvezetésekig, a koncertektől az italkóstolóokig kerül prezentálásra, egész estés családi programkavalkád által.</p> <p>Programok:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hársóna workshop és SZÖGI koncert• Kájpécsi Vizirevű: Az ember tragédia vásári pszicho-dráma• DJ Infragandhi koncert• Érdekessegek Nagycenk – Farkasveren lelőhelyről. tud. ism. előa.• Kincskereső játek kocsiknak és nagyoknak, a Sítihalomtól a halomsírig 2.0 kiállításban• Sítihalomtól a halomsírig 2.0 – Válogatás a Kisalföld bronz- és vaskori temetkezéseiből.” Kurátori tárlatvezetés• BARCSAY 125. tud. ism. előa.• Furcsa krumplik a tétképen, régi cserpek a szántásban. tud. ism. előa.• Modern Árkádia – Két világháború közötti magyar művészet a Radnai-gyűjteményben. Kurátori tárlatvezetés• Tárlatvezetés a Válogatás a járvól című időszakos kiállításban



RÓMER FLÓRIS

Művészeti és Történelmi Múzeum

- alapva 1939 -

		<ul style="list-style-type: none">• Csáládi IPARKodás: Kézm. fogl.• Csempéről csempére – Térképes nyomozójáték gyerekeknek• „Díszes kályhák – csempedíszek:” tud. ism. előa.• A cserépkályha sikerörténete. tud. ism. előa.• TŰZ-HELY a művészetben. intera. előa.• Tárlatvezetés a Fruhmann-házban• Nyomozz a korong körül! – térképes nyomozójáték gyerekeknek• Épületbemutatóval egybekötött tárlatvezetés a Kovács Margit Állandó Kiállításban• Nyáresti büvölet. koncert• Pegazus szárnyán - Művészeti barangoló a Borsos Miklós Állandó Kiállításban• Új utakon – Önálló QR-kódos felfedező séta Borsos Miklós művei között• Borbély Károly festőművész tárlatvezetése kiállításában• A villámtróvái nyomában – vezetett múzeumi játék a Borsos Miklós Állandó Kiállításban• „Pannónia is ontja a szép dalokat” - Hangraforgó Együttes előadása• Ecsetről a vésoíg – tárlatvezetés• SZER Zenekar (Pécs)• NaPilinszky zenés irodalmi est Pilinszky János verseinek zenés feldolgozásával• A Loose zenekar lemezbemutató koncertje• Az aVEEva zenekar koncertje• Kéve Művészeti Társaság: Alkotók üzenete c. kiállítás megnyitója• A Magyar Fotográfus Szabadegyetem tagjainak kiállítás megnyitója• A Tolonc - némafilm vetítése élő zongorakísérettel. Zongorán kísér: Kovács Zoltán Ko• Dj Zöld – Audiovizuális Táncest bakelitokról – Méhkas Dia Projekt – Statikus fényfestés• KulturTúra: Kalandozás Térben és Időben - a SzeSosem Árt Színhátszó Társulat előadása• WALK OF FAME – HÍRESSÉGEK SÉTÁNYA a Parkó Imre Gyűjteményben• Radosza Aritia tárlatvezetése a Parkó Gyűjteményben• 3 NŐ – 3 NÉZET. Nőművészek a nemzetközi és hazai művészi palettán. Tárlatvezetés• Stefánovits Péter grafikusművész tárlatvezetése Élet-vonal című kamaratárlatában• Gyereksarok: római témájú színező, öltöztető játék, kézműves asztal• Fortuna jósdája• Fald fel Arrabonát! - Római „gyorsétkezdé”
--	--	--



RÓMER FLÓRIS

Művészeti és Történelmi Múzeum

- alapítva 1896 -

		<ul style="list-style-type: none">• Homokba rejtett kincsek – fémdetektoros régészkedés a legkisebbeknek• Házasság – család Rómában - tematikus tárlatvezetés• Vidd haza emlékkel! - Szelf gép• FÉNYűzés római módra. Az előzetesen meghirdetett gyermekrajzpályázat legjobb 10 alkotásának kivételése a Kótiárral szemközi ház (Bécsi kapu tér 9.) homlokzatára.• „A kazamatá és a jó bor zamata” - Tematikus tárlatvezetés
Múzeumok Őszi Fesztiválja (MŐF)	2025.09.29-11.09. (9 alkalom) 1 000 000.-	<p>Hosszabb időszakot átívelő országos rendezénysorozat, melynek célja a helyi múzeumok népszerűsítése, élmenyt nyújtó, korszerű oktató, szórakoztató, értékközvetítő rendezvények megtartásával, minden korosztály számára. A MŐF alap célkitűzését követve, tárgyévben 9 esemény, 8 tematika mentén valósult meg. A szakmai programok mellett (például tanárok és óvodapedagógusok napja), ilyenkor lehetőség nyílik más aspektusból bemutatni az állandó- és időszakos tárlatokat, például a festőféjedelem, Munkácsy Mihály vendégváros asztalához invitálva a közönséget egy látványterítés által, melyet a korszak vendégváros falatkái és zenéje kellett életre.</p> <p>Programok:</p> <ul style="list-style-type: none">• 200 éve született a kalandor tudós – Xánusz János. tárgybemutatóval egybekötött előadás• Tanévnyitó a Rómerben. Múzeumpedagógiai workshop pedagógusoknak, óvodapedagógusoknak• Ki volt az igazi Baradlay Richárd? Tud. ism. előadás• Kulinaris divat – avagy síkkes teríték a 19. században. Látványterítéssel, étel- és italköstölő• Festők és borvidékek – trendek a festészetben és a borkultúrában. Exkluzív tárlatvezetés sétáló kószóval• Egy kávé – egy festmény a magyar festészet napja alkalmából• Retró ruhák – formák és színek a divatban és a művészetben• BARCSAY 125. Tud. ism. előad.• A párdubőr kacagány és bocskai – szemlények nemzeti viselertünk történetéből. Tud. ism. előad.• Mézes élet fűszereze – morzsák a mézeskalács történetéből. Kiállításmegnyitó
Mézes élet – Fűszerezve	2025.09.28.–2026.05.02. 5 500 000.-	<p>A reprezentatív időszak kiállítás a mézesbábos mesteriség múltját jeleníti meg a Beliczay mézeskalácsos és gyertyaöntő műhely, valamint számos Győr környéki műhely fennmaradt tárgyi emlékein keresztül. A 19. századi győri mézeskalácsosok száltalán szállal kötődtek a Beliczayakhoz, így a tagabb régiót átfogó mesteriség-történeti kutatást rendeztünk a Nyugat-Dunántúltól Pesttel bezárólag. A kiállításhoz tárlatvezetések és komplex múzeumpedagógiai program társul.</p>



RÓMER FLÓRIS

Művészeti és Történelmi Múzeum

- alapítva 1939 -

Egyéb időszaki kiállítások	2025 egészében 8 000 000.-	2025-ben célunk volt az intézmény attrakivitását növelni így a szokottnál valamivel több időszaki kiállítással jelentkeztünk annak ellenére, hogy március végétől 7 kiállítóhelyünkkel egy, a Magyar Ispita felújítás miatt zárva volt. A négy helyszínen megalósult kiállítások: <i>ÉLET-VONAL – Stejanovits Péter grafikusművész kamara-kiállítása, Hogy volt? – Kurvris László gyűjteményes kiállítása</i> , a Kovács Margit Iskola és a Tánc- és Képzőművészeti Iskola kiállításai, a <i>Színhalomtól a halomnyig 2.0 és 4 rész</i> – TOMKA 85 régészeti kiállítások, Borbély Károly kiállítása, a LVII. Győri Nemzetközi Művésztelep kiállítása, a Győr Vármegyei Őszi Tárlat és a <i>No ISBN – Művészkönyvalkotók Társasága</i> kiállítása.
LVII. Győri Nemzetközi Művésztelep	2025.07.21.–08.03. 2 000 000.-	A kéthetes művésztelepet négy külföldi és két hazai művész részvételével tartottuk: Naoko Takahashi (Japán), Katarina Hutniková (Szlovákia), Petra Füst (Németország) és 3 magyar résztvevővel: Németh Alexandra Gergina (Győr), Jónás Péter (Budapest), Bartis Elemér (Csíkszereda-Budapest). A rendezvény a művészek számára bemutatkozási lehetőséget, feltöltődést és alkotási lehetőséget nyújt, míg a múzeum számára kortárs gyűjteményünk gyarapítására és a telep résztvevőinek alkotásaiból egy válogatás tartar rendezésére teremt alkalmat.
Képző- és iparművészeti szakörök	2025 egészében 1 000 000.-	Kerámiaműhelyünk több korosztálynak szól, míg nyugdíjas rajzszakörünk és képzőművészeti szakörökünk egy-egy korosztályra koncentrálnak. A művészettörténeti és -pedagógiai bevezető előadások megismertetik a résztvevőket a témák jelentőségével, a technikákkal, a művészi kifejezés alternatíváival és kompozícióépítés módjaival.
Múzeumpedagógiai foglalkozások, táborok, közművelődési és csaldái programok	2025.04.15.-12.31. 5 000 000.-	Összesen 14 kiállításhoz társultak az év folyamán múzeumpedagógiai foglalkozások. Összesen 28 félé múzeumpedagógiai foglalkozást kínálunk portfóliónkban, 2025 egészében 342 foglalkozást tartottak munkatársaink – A nyári táborokat részben a megszokott rematikák mentén szerveztük meg, alkalmazkodva újabb igényekhez, szakmai bemutatókkal, kirándulásokkal és hagyományörzökkel egybekötve. – Közművelődési programokat kínálunk gyakorlatilag minden, Győrben szerveződött nagyobb gyerekprogramhoz, továbbá jeles évfordulókhoz és ünnepkehez kapcsolódóan számos saját gyerek- és csaldái programot szerveztünk.
Vastuskós Ház etnológiai kiállítás megszervezése	2025 egészében, megnyitó 2026.05.18. 7 000 000.-	A Patkó Imre távoli-keleti gyűjteményének anyagát reprezentáló, friss kutatások eredményeit is bevonó új kiállítás építése, tartalmi kialakítása folyamatban van. a forgatókönyv, számos beszerzés és a kiállításépítés orosz-lánrésze az év folyamán elkészült. A kiállítás interaktív elemekkel bővül, tartalmilag pedig egyéb gyűjtemények anyagával afrikai és ausztráliai-óceániai tárgyi kultúra emlékeivel.
Hagyományörző várjátékok	2025.09.28. 5 000 000.-	Győr a török háborúk korában, a legnagyobb erődítményként kulcsszerepet játszott az oszmánok elleni védelmi rendszerben. A korszakot megjelenítő hagyományörzők által megkelevenírt magyszabású hadtörténeti várjátékban a török katonák, a magyar és a nyugati végvári vitézek korhű jelmezekben és fegyverekkel küzdöttek egymással.



RÓMER FLÓRIS

Művészeti és Történelmi Múzeum

- alapítva 1839 -

Holokauszt megemlékezés	2025.04.16. és 05.12. 1 196 944.-	A Holokauszt Emléknapiát irodalmi és zenei programokkal és rendhagyó történelemórával ünnepeltük a Zsidóságban, május 12-én pedig emléktúrát szerveztünk a Mauthauseni koncentrációs táborba.
<i>Munkácsy Mihály: Egy remekmű megszületése c. kiállítás megrendezése</i>	2025.06.21. – 10.31. 20 000 000.-	Munkácsy Mihály egyik legismertebb és egyben legmonumentálisabb alkotásának, a Honfoglalás megfestésének fordulatokban gazdag története elevenedett meg a Rómer Múzeum szenzációs kiállításán. A 13,5 m szélességű és több mint 4 m magas hatalmas kép az Országház számára készült és napjainkban is a festőről elnevezett Munkácsy-teremben látható. A kiállításon bemutatott két, feles méretű, több mint 6 méter széles és 2 m magas saját kezű festmény-változatot a végső kép előkészítése során festette Munkácsy. E festmények, valamint a korabeli dokumentumok, fotográfák és tárgyak elményszerűen vezeték végig a látogatót az alkotói folyamaton, bepillantást engedve nemcsak Munkácsy műtermének kuliszáiba, hanem a festmény elhelyezése körül kialakult intrikákba is. Mindenközben férvillan a festőfejedelmként tisztelt Munkácsy egész életműve és személynéneke máig elevenen élő kultusza. A tárlat a Munkácsy Art Rendezvény-szervező Kereskedelmi Kft. Munkácsy Művészeti Misszió: A Honfoglalás kép születése c. vándorkiállítás első állomásaként kerül megrendezésre Győrött.
Igazgatói munkabérekülönbözet	2025.07.01. – 11.30. 596 470.-	

igazgató, Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum

Székey Zoltán

Győr, 2026. március 30.

KIÁLLÍTÁSOK



Helyszín: Borsos Miklós Időszaki Kiállítótér
9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.



SZE Tánc- és Képzőművészeti Szakgimnázium
SZEMLE 25.04.29.
Borsos Miklós Időszaki Kiállítótér 17:00





SÍRHALOMTÓL A HALOMSÍRIG

ÚJRA!

Válogatás a Kisalföld bronz- és vaskori temetőjeiből

2025. március 29. – augusztus 3.
ESTERHÁZY-PALOTA
9021 Győr, Király utca 17.

A collection of archaeological artifacts, including a bronze mirror, a sword, and other metal objects, displayed on a dark surface.

BOKRÉTA

- SZANYI ÉRTEKEK EGY CSÖKORBA KÖTVE

KÖZTARTALOM: KÖNYV, CD, DVD, KÉPES KÖNYV, KÖZLEMÉNYEK

Patófi

ESTERHÁZY-PALOTA

GYŐR MŰVÉSZETI MUSEUM

GYŐR MŰVÉSZETI MUSEUM

GYŐR MŰVÉSZETI MUSEUM

GYŐR MŰVÉSZETI MUSEUM

GYŐR MŰVÉSZETI MUSEUM

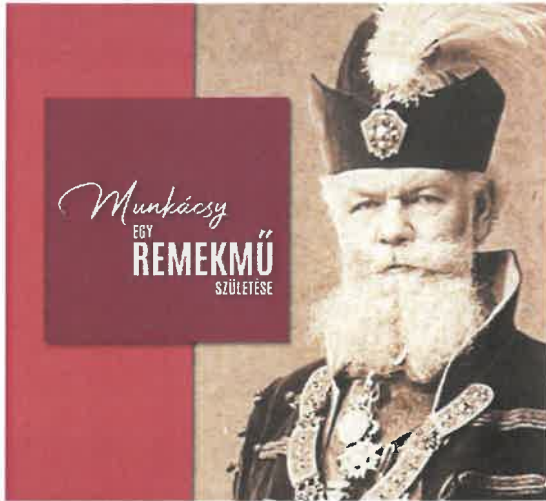


TERRA

BORBÉLY KÁROLY festőművész kiállítása

2025. június 7. – július 27.
BORSÓS MIKLÓS IDŐSZAKI KIÁLLÍTÓTER
9021 Győr, Apár Vilmos püspök tere 2.







A RÉGÉSZ

EGY KIVÉTELES ÉLETÚT ÁLLOMÁSAI
FINISSZÁZS

MEGHÍVÓ

A Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum tisztelettel meghívja Önt és kedves Csaladját

**A RÉGÉSZ
– EGY KIVÉTELES ÉLETÚT ÁLLOMÁSAI**
címu időszak kiállítás záróprogramjára.

Dr. Tomka Péter ny. régész tárlatvezetése

2025. november 8. | 15.00
BORSOS MIKLÓS IDŐSZAKI KIÁLLÍTÓTÉR
9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.

A programváltóztatás jogát fenntartjuk
www.romer.hu

Méz és élet fűszerezve
Méz és élet fűszerezve
2025. november 22-én 16 órára

MEGHÍVÓ

MEGHÍVÓ

A Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum tisztelettel meghívja Önt és kedves Csaladját
2025. november 22-én 16 órára

**Magyar Művészkiadó Társasága
NO ISBN – Kötések és oldások –**
címu tárlatának megnyitójára.

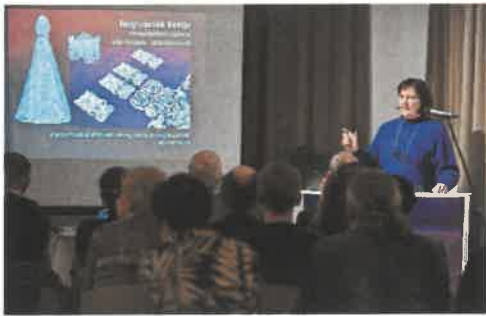
A kiállítást megnyitja:
SZIRÁNYI ISTVÁN grafikusművész, a Társaság elnöke

Kapcsolódó program:
BALOGH SÁNDOR könyvestaurátor:
Mi a művészkiadó? című előadása

BORSOS MIKLÓS IDŐSZAKI KIÁLLÍTÓTÉR
9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.

A kiállítás megtekinthető:
2026. január 11-ig, hétfő kivételével naponta 10-től 18 óráig.

WORKSHOPPOK, KÖNYVBEMUTATÓ



Magyar Kultúra Hete

2025. január 17. – 25.





Egy kávé – egy festmény
2025. február – december



Múzeumi séták
2025. március – december





**Emlékhelyek Napja
2025. május 10.**



**Múzeumi világnap
2025. május 18.**





Nyári táborok 2025
2025. június – augusztus



Múzeumok Éjszakája
2025. június 21.





**Múzeumi találkozások
2025. szeptember – december**



Ars Sacra Fesztivál
2025. szeptember 13. – 21.



Kulturális Örökség Napjai
2025. szeptember 20. – 21.



Múzeumok Őszi Fesztiválja
2025. szeptember 29. – november 9.



NEMZETKÖZI MŰVÉSZTELEP



RÓMER-HÁZ - KONCERTEK

 <p>BAMBI/VIDÁMPARK (Ór Zsolt Emlékkoncert)</p> <p>vendég: avEEva</p> <p>RÓMER HÁZ 9022 Győr, Teleki László utca 21.</p> <p>2025. 12. 6., 20.00 KAPUNYITÁS: 19.00 BELÉPŐ: 2 500 Ft</p>	
	 <p>RÓMER HÁZ JAZZ KLUB</p> <p>KOBZA VAJK GROUP Ada Kaleh felemelkedése improvizatív orientális világzene</p> <p>RÓMER HÁZ 9022 Győr, Teleki László utca 21.</p> <p>2025. 03. 28., 20.00 KAPUNYITÁS: 19.00 BELÉPŐ: 2 500 Ft</p>
	 <p>MISZTRÁL együttes koncertje A Magyar Költészet Napja alkalmából</p> <p>RÓMER HÁZ 9022 Győr, Teleki László utca 21.</p> <p>2025. 04. 12., 19.00 KAPUNYITÁS: 18.00 BELÉPŐ: 4 000 Ft</p>



ZENESZAVAK
*„Behangolva LENNI,
 VAGY NEM behangolva LENNI?
 - EZ ITT A KÉRDÉS.”*

CSEOÓRI SÁNDOR
 interaktív zenés előadása
 Közreműködnek:
 Horváth Ádám #Shamanadi és Mesics György Meső

RÓMER HÁZ
 9022 Győr, Teleki László utca 21.

2025. 10. 3., 19.00
 KAPUNYITÁS: 18.00
BELÉPŐ: 2 000 Ft

© 2025 Rómer Múzeum. Minden jog fenntartva. A képek a műsor előadásaihoz tartoznak. A belépőár tartalmazza a műsorjegyet és a programjegyet.

Advent a Rómer Múzeumban
2025. november 28. – december 20.



Vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

INTÉZMÉNY NEVE: RÓMER FLÓRIS MŰVÉSZETI ÉS TÖRTÉNETI MÚZEUM
 INTÉZMÉNY VEZETŐJE: SZÉKELY ZOLTÁN IGAZGATÓ
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2025.07.01 - 2030.06.30

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:

A jogszabályi környezetnek és a fenntartó pénzügyi szervezetével kötött új munkamegosztási megállapodásnak megfelelő, év elejével már végrehajtott módosítások mellett 2026-ban tervezzük SZMSZ-ünk átfogó megújítását. A minél hatékonyabb feladatellátás érdekében szükséges az intézmény szervezeti struktúrájának egyszerűsítése. A szakmuzeológusok adminisztratív terheit átvevő múzeumi titkári pozíció létrehozása mellett turisztikai referens pozíciót is szeretnénk létesíteni.

A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	71
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	11
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	37
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	34

2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

Egyik múzeumpedagógus munkatársunk folytatja az ELTE BTK-n egyetemi tanulmányait múzeumpedagógiai szaktanácsadó képzésen. Egy másik múzeumpedagógus munkatársunk PhD tanulmányokat folytat az ELTE BTK-n. Két muzeológus kolléga pedig a főmuzeológusi minősítéséhez szükséges képzést fogja elvégezni a Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum (Skanzen) – Múzeumi Oktatási és Módszer-tani Központ (MOKK) képzésén.

3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

A 2026. év egyik szakmai stratégiai célja az új honlap elindítása, már az év első negyedében. A 13 éves honlap mentőrendszere a folyamatos bővítések miatt egyre áttekinthetlenebbé, egyre nehezebben kezelhetővé vált, grafikai arculata is idejétmúlt. Az új intézményi honlap több nyelvű, teljesen mobilkompatibilis, videók és egyéb nagy hardverigényű tartalmak megjelenítésére alkalmasabb lesz a jelenleginél. A honlapba integráljuk a QULTO digitális nyilvántartási és publikációs rendszert, így a nagyközönség számára is elérhető és kutatható lesz a teljes gyűjteményi adatbázis. Mindez elősegíti a gyűjteményekhez való szabad hozzáférést és társadalmi hasznosulást. Ez lehetőséget nyújt a műtárgyak képi digitális megjelenítésére metaadatokkal együtt. A Vastuskös-ház tetőterében tervezett etnológiai (afrikai és óceániai), valamint ázsiai (perzsa, kínai, tibeti, vietnámi etc.) tematikájú kiállítás munkálatai zajlanak, megnyitása 2026. május 18-ra várható. A Váczy Péter Gyűjteménynek otthont adó Magyar Ispita épületének a „smARTacross - Szlovák-magyar együttműködés a helyi művészeti és kulturális örökség megőrzése céljából” című, HUSK/2302/2.4/075 azonosítószámú Interreg projekt keretében megvalósuló felújítása az év első felében befejeződik. Az épületben új művészeti kiállítások nyílnak együttműködve a dunaszerdahelyi (SK) Kortárs Magyar Galériával. A Múzeumi Könyvtár belvárosi telephelyre költözésének lehetőségeit vizsgáljuk, alkalmas helyet keresve. Ennek előkészítésére szükséges az állomány alapos selejtezése. Ennek megfelelően várakozásaink szerint mintegy bő 20 000 kötetet kell az állományból kivonni, amelynek adminisztrációja a jogszabályok alapján meglehetősen időigényes lesz. Tovább szeretnénk bővíteni programkínálatunkat, és azt minél szélesebb rétegekhez el kívánjuk juttatni, ezzel is tovább növelve látogatószámunkat. Ez költségvetésünk mellett a pályázatokon nyert támogatások összegétől is nagymértékben függ. Ehhez társulva, ugyanezen célok mentén fokozni kívánjuk közösségi médiás jelenlétünket, jobban támaszkodva videós anyagokra. Ennek technikai előfeltételei már rendelkezésre állnak.

A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
új honlap elindítása	adottak	adottak	2026.03.31	Herczig Zoltán informatikus
Patkó Gyűjtemény etnográfiai kiállítás megújítása	adottak	adottak	2026.05.18	dr. Paál Zsuzsanna etnográfus
Magyar Ispita felújítása	adottak	adottak	2026.06.15	Székely Zoltán igazgató
Múzeumi Könyvtár költözés előkészítés	adottak	adottak	2026.12.31	Fülöp Szabolcs segédkönyvtáros
A régészeti feladatellátás során az Intézmény a beruházói igényekhez igazodva nagyfokú rugalmassággal végezze feladatát	adottak	adottak	2026.12.31	Nagy Andrea (Gyűjteményi Erőforrás részlegvezető), Czigány Dávid (Régészeti Feltárási csoportvezető)

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2016.12.15	igen	Székely Zoltán (igazgató)
Stratégiai terv	igen	2021.09.30	igen	Székely Zoltán (igazgató)

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Állományvédelmi terv	igen	2019.05.01	igen	Sipeki Zoltán (állományvédelmi felelős)
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2024.03.26	igen	Székely Zoltán (igazgató)
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2024.03.26	igen	Szalai Zsolt (Hozzáférés-támogatási osztályvezető)

5. **Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:**

Az eddigiekhez hasonlóan részt veszünk az országos Nemzeti Emlékezetpedagógiai Programban (NEP), továbbá ismét megrendezzük a Győri Nemzetközi Művésztelepet és a Vármegyei Őszi Tárlatot. Ugyancsak folytatjuk a Széchenyi István Egyetemmel oral history programunkat és épületfejlesztési koncepció kialakítását célzó együttműködésünket, valamint a Skanzen MOKK-kal muzeális és közművelődési intézmények számára a szakmai jó gyakorlatok terjesztését célzó vármegyei koordinátori intézményként. A „smARTacross – Szlovák-magyar együttműködés a helyi művészeti és kulturális örökség megőrzése céljából” című, HUSK/2302/2.4/075 azonosítószámú Interreg projekt keretében kölcsönös kiállításcsere kerül sor a dunaszerdahelyi (SK) Kortárs Magyar Gyűjteménnyel. A Szépművészeti Múzeum „Művészet a hétköznapokba!” programjához csatlakozva szakmai műhelynapot tartunk 3 vármegyei intézmény részvételével a múzeumpedagógiai jó gyakorlatok átadására. Folytatódnak régészeink tudományos együttműködései is. Az ELTE HTK Régészeti Intézet Lendület Mobilis Kutatócsoportjával Nagycenk-Farkasverem lelőhelyen feltárt bronzkori temető leleteinek biorégészeti feldolgozásában és publikálásában veszünk részt. Kópháza-Széles földéken feltárt római kori temető feldolgozása a ELTE HTK RI-ben 2023 óta tartó kutatási projektjében, továbbá az ELTE RI, az MTA-ELTE Lendület Innováció Kutatócsoportjával részt veszünk Győr-Szabadrétdomb lelőhelyen feltárt rézkori objektumok leleteinek feldolgozásában és publikálásában.

6. **Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:**

A Rómer Múzeum 15 telephelyen 9 műemlék és egy műemléki környezetben álló épületet üzemeltet. A barokk Apátúr-ház és az életveszélyes állapotban lévő Napoleon-ház felújítása méretűknél fogva intézményünk hatáskörén kívül esnek. Többi épületünk kapcsán a szükséges állagmegóvási munkák mellett hosszú távú terv az Esterházy Palota tetőtérnek megújítása. Ennek tervezetése lenne az első lépcső már elkészült koncepciónk alapján. Égető szükséglet raktárkapacitásunk bővítése. Ennek kétszempontos módja egy a jelenleg bérelt raktárnál nagyobb alapterületű (vagy jobban kihasználható) raktár bérlése lenne. Ennek lehetőségeit 2026 első felében meg fogjuk vizsgálni. Ugyancsak a raktári kapacitásbővítés egyik eleme lehetne a Közgyűjteményi Raktárban tömör raktározás kialakítása – pályázat függvényében. A Várkazamata – Kötárban a vizesedés problémájának megoldására 2026 elején pályázatot nyújtottunk be a Miniszterelnökséghez. 2026-ban a Borsos-ház fűtőkorszerűsítése el fog készülni. A „smARTacross - Szlovák-magyar együttműködés a helyi művészeti és kulturális örökség megőrzése céljából” című, HUSK/2302/2.4/075 azonosítószámú Interreg projekt keretében a Magyar Ispita épületében zajló felújítás befejeződik az év júniusában. Folyamatosan vizsgáljuk a pályázati lehetőségeket, hogy kisebb – pl. ablakszigetelés, régi gépészeti eszköz vagy berendezés cseréje – munkákra forrást szerezzünk. Az igények feltérképezése 2025-ben megtörtént.

A legfontosabb tervezett infrastruktúrális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Esterházy Palota, Győr, Király u. 17.	tetőtér rekonstrukció tervezetése, a térhasználat teljes átalakításának és energetikai rekonstrukció tervezetése, kész pályázati anyag előállítás céljából	nettó 14 500 000.- Ft, egyelőre nem áll rendelkezésre
raktárbázisok	új bérelt raktárkapacitás keresése, Közgyűjteményi Raktár egyes egységeinek tömör állvánnyal való felszerelése	a jelenlegihez hasonló bérleti díj, esetleg pályázati forrásból tömör raktár kialakítása
Magyar Ispita, Győr, Nefelejcs u. 3.	Falak víztelenítése, külső és belső homlokzatok felújítása, burkolatsere, kiállítótérek klimatizálása, erős- és gyengeáramú felújítás festés, vizesblokkok felújítása, fűtőkorszerűsítés („smARTacross - Szlovák-magyar együttműködés a helyi művészeti és kulturális örökség megőrzése céljából” című, HUSK/2302/2.4/075 azonosítószámú Interreg projekt	712 500 Euro
Borsos-ház, Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.	kazáncseré és fűtőkorszerűsítés	9 000 000 Ft
Várkazamata – Kötár, Bécsi-kapu tér 5.	A közvetlen balesetveszély elhárítása érdekében 7 köemlék erodálódott fém rögzítést kell cserélni, illetve pótolni rozsdamentes anyagokkal. További 12 köemlék esetében a sérült cementes, habarcsos rögzítéseket kell bontani, és megfelelő, a nedves körülményeknek ellenálló módon újra kialakítani.	2 000 000 Ft önkormányzati forrásból

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Gyűjteménygyarapítás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

A múzeum gyűjtőterülete kiterjed Győr-Moson-Sopron vármegye, illetve az egykori történeti vármegyék területén fellelhető, illetve ehhez kötődő kulturális örökség fogalmkörébe tartozó régészeti leleteire, tárgyi emlékeire, írásos, képi, mozgóképi és hangzó dokumentációjára. Fontos feladat a gyűjtemény gyarapítása, fejlesztése, ami tervszerűség nélkül nem végezhető. Ehhez a gyűjtemények részéről egy megfelelő gyűjteménygyarapítási koncepció szükséges, amely illeszkedik az adott gyűjtemény sajátosságaihoz, meghatározza a gyűjteményezés irányát és a beszerzendő tárgycsoportokat. Ez kiemelten érvényes a helytörténeti gyűjteményre, ahol nagy figyelmet kell fordítani Győr és Győr-környéke történetének új- és legújabb kori periódusaival kapcsolatos tárgyi- és dokumentumanyag tudatos gyűjtésére. A képzőművészeti gyűjtemény gyarapítására állandó alkalmat jelent az 1979 óta évenkénti rendszerességgel megrendezett Győri Művésztelep. A MNB kortárs magyar gyűjteményének közgyűjtemények számára történő szétosztása révén több mint 36 db alkotással gyarapszik intézményünk (egyelőre letéti formában). A néprajzi szakág továbbra is a vármegye egykori Győri-, Pannonhalmi- és Téli járásának területén fellelhető, illetve ehhez kötődő kulturális örökség fogalmkörébe tartozó tárgyi és szellemi emlékeire koncentrálni. Vásárlás útján egy a Zechmeister mézesbábos műhelyben, 1847-től vezetett tanonckönyvet kívánunk beszerezni. A többi gyűjtemény gyarapodása főként ajándékozás útján történik, így nem becsülhető. A raktárkapacitás miatt csak kellő megfontolás után tudunk tárgyakat elfogadni, vagy vásárolni, ami tovább korlátozza a lehetőségeinket. Folyamatosan figyeljük az aukciókat is, elsősorban helytörténeti anyagokat keresve. A régészeti gyűjtemény gyarapítási tevékenysége megelőző feltárásokhoz (próbafeltárás, teljes felületű feltárás, régészeti megfigyelés) kapcsolódik 2026. év során is.

Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Régészeti gyűjtemény	megelőző feltárás	nem tervezhető	

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Képzőművészet	ajándék, vásárlás	nem tervezhető	
Iparművészet	ajándék, vásárlás	nem tervezhető	
Néprajzi tárgyi gyűjtemény	ajándék	15	
Néprajzi tárgyi gyűjtemény	vásárlás	1	
Helytörténeti gy.	vásárlás	20-30	

2. Nyilvántartás

2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

A digitális és papír alapú nyilvántartás a legtöbb gyűjteményben évek óta párhuzamos és naprakész, terveink szerint 2026-2027 folyamán elindítjuk az egyes gyűjteményi nyilvántartások auditálását. A régészeti anyag esetében a felhalmozódott leletanyag retrospektív feldolgozása még évekig feladatot jelent. Nagyobb feladat a Helytörténeti gyűjteményben a 2025 őszen átvett, a kádári határőrség működését dokumentáló Takács Imre-gyűjtemény rendszerezése, válogatása, leltározása. Ugyancsak nagyobb lélegzetű munka a Langer Gyuláné-féle Borsos hagyaték 400 db-os anyagának (érmek, szobrok, grafikák, nyomólemezek, modellek) beileltározása. A közgyűjteményi raktárban található leltározatlan fényképanyag további feldolgozását tervezzük (pl. kekszgyári és Richards-gyári fényképek, Borsos Miklós és Kéry Ilona fotóhagyatéka). Tervezzük raktárkapacitás racionalizálását is a Vasilescu-gyűjtemény áthelyezésével (21. terem), hogy a felszabaduló helyen textilszekrények számára helyet alakítsunk ki. A Rába Hotelből beérkező tárgyejtytes esetében az év folyamán csak válogatásra, leltározásra előkészítésre vállalkozhatunk.

Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Könyvtár	selejtezés	10 000	
Régészeti gyűjtemény	Az M85 gyorsforgalmi út feltárásaiból bekerült leletanyagok nyilvántartásba vételének folytatása	2000 tétel	
Képzőművészet	leltározás	400	
Iparművészet	leltározás	-	
néprajz	naprakésztség fenntartása	-	
helytört. fotógyűjtemény	feldolgozás	200	
helytört. gyűjtemény	az új szerzeményű Takács Imre gyűjtemény rendszerezése, leltározása	150	
helytört. gyűjtemény	Jáki Ilona-féle kerámiagyűjtemény bevételezése	50	

2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

Tervezzük az önkormányzat, a Széchenyi István Egyetem és egyházi jogi személyek számára kölcsönadott külső helyszínen található műtárgyak revízióját, továbbá a Közgyűjteményi Raktár képzőművészeti részének 2025-ben megkezdett rendezésének folytatását. A néprajzi gyűjteményben a korábban megkezdett revíziót tovább folytatva az asztalok és szakrális tárgyak kerülnek sorra. A képzőművészeti gyűjteményben szintén folytatódik a korábban megkezdett revízió. A helytörténeti gyűjteményben a pecsét- és éremgyűjteményi részben tervezzük a revíziót.

Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámahoz viszonyítva (%)	
Könyvtár	szűrőpróbaszerű	25000	500	2
Képzőművészeti gy. (Közgy. Rakt.)	teljes	14037	100	0,7
külső helyszínekre kölcsönzött képzőművészeti anyag	teljes	-		
néprajz: asztalok és szakrális tárgyak	teljes	9554	60	0,6
helytörténeti gy. pecsét lenyomat és pecsétnyomó gy. és éremgy.	teljes	28 997	100	0,3

3. Hozzáférés biztosítása

Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

Az Intézmény stratégiájában kiemelt fontossággal bír a digitalizáció, hiszen hozzájárul a múzeumi munka hatékonyabb társadalmi hasznosulásához és támogatja a kultúrához való egyenlő hozzáférést. 2026-ban a papíralapú leltárkönyvek alapján készült excel-táblázatok, illetve a rendelkezésre álló műtárgyfotók, digitalizált állományok tömeges betöltésre kerülnek a HUNTEKA-M nyilvántartó és publikációs rendszerbe. Erre a technikai feltételeket 2025. év folyamán kialakítottuk. Közben folyamatos a rendszerben rögzített korábbi adatok ellenőrzése, javítása, bővítése (kölcsönzés, műtárgyfotók). 2026-ban továbbra is készülnek a kiállításokhoz és a honlapon közzétett digitális tartalmakhoz kapcsolódóan felvételek. A gyűjteményekben végzett leltározási és revíziós feladatok során is folyamatosan készülnek dokumentációs célú, illetve publikálásra alkalmas fotók. Cél a közelmúltban bekerült Dobos-fotográfiák digitalizálása, a céhes gyűjtemény és a grafikagyűjtemény digitalizálásának folytatása.

A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	2000
Az aktuális évben műtárgynyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	40400
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	200 0,1

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

Folyamatos feladat a muzeológus kollégák gyűjteményi munkájának támogatása, a szükséges azonnali műtárgyvédelmi beavatkozások elvégzése. A műtárgykölcsönzések kapcsán mind az érkező, mind pedig a kölcsönadott tárgyak állapotfelmérése, előkészítése a megadott feltételek szerint zajlik. A Magyar Ispita épületének felújítása 2026. év tavaszán befejeződik. A korábban ott kiállított Váczy Péter gyűjtemény bútorainak megfelelő raktározási körülményeket kell biztosítani az év folyamán, ugyanis a felújított épületben már nem kapnak helyet. A Patkó Imre gyűjtemény etnográfia kiállításának építése a végső fázisban van, a műtárgyak installálása az állományvédelmi osztály munkatársainak közreműködésével 2026 tavaszán valósul meg. A 2026-ban tervezett portrékiállítások kapcsolódóan festmények és grafikák illetve kereteik restaurálása és tisztítása várható. Május végén a „kínai agyaghadsereg” tematikus vándorkiállítás nyílik meg, mely során biztosítani kell majd a megfelelő klimatikus körülményeket, annak monitorozását. A megelőző feltárásokból az intézménybe bekerült régészeti leletanyagok tisztításának, konzerválásának, restaurálásnak folytatása 2026. év során is várható. A múzeum restaurátor műhelyében befejeződött a Sopron Árpád u. 5. feltárás római kori leletanyagának feldolgozása, 2026-ban a Győr, Bencés gimnázium udvarán előkerült reneszánsz kályhatörredékek válogatása, feldolgozása történik. A Múzeum raktári helyzete nem változott, így továbbra is fontos hogy fenntartsuk a fejlesztések elvégzésének lehetőségét, vagy legalább ferdítését. Ehhez a közraktárban további tömörített és képrács kialakítása nélkülözhetetlen a megfelelő tárolási rend biztosítására, a zsúfoltság enyhítésére. Ennek megvalósítása függ a rendelkezésre álló saját forrásoktól és az elérhető pályázati lehetőségektől. A környezeti paraméterek monitoringja, a biológiai veszélyek detektálása, megelőzése folyamatosan történik.

Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	-
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	500

IV. Tudományos kutatás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

Az Arrabona 2025. évi kötetét év elején, a 2026. évit az őszi könyvszalagra tervezzük megjelentetni. A NO ISBN – Kötések és oldások – A Magyar Művészkönyvalkotók Társaságának kiállítása katalógusának megjelenése ugyancsak év elejére várható. Kiállításvezető készül az „Elrejtett arcok” Évezredek portréi c. kiállításához. 2026-ban folytatódó hazai és nemzetközi kutatási programok régészeti részvételével: az ELTE HTK Régészeti Intézet a Lendület Mobilitás Kutatócsoportjával Nagycenk-Farkasverem lelőhelyen feltárt kora és középső bronzkori (K.r.c. 2200–1500) temető leleteinek biorégészeti tudományos feldolgozásában és publikálásában a Soproni Múzeummal együttműködve. Kópháza-Széles földek lelőhelyen feltárt, római kori temető bevonása Dr. Soós Eszter vezetésével az ELTE HTK Régészeti Intézetében 2023 óta tartó kutatási projektjébe. Az ELTE Régészettudományi Intézet, az MTA-ELTE Lendület Innováció Kutatócsoportjával Siklósi Zsuzsanna vezetésével részt vesz a Rómer Flóris Múzeum által Győr - Szabadrétdomb lelőhelyen feltárt kora és középső rézkori objektumok leleteinek tudományos feldolgozásában és publikálásában. A kutatás célja, vizsgálatok ismertetése: az MTA-ELTE Lendület Innováció Kutatócsoport tagjai az általuk választott tudományos szempontok szerint feldolgozzák a feltárt kerámia, kő, fém és zoológiai leletanyagot. 2026 őszén, több évforduló (jezsuita és orsolyita meglepedés) okán tervezzük a győri szeretetesség tárgyaló történeti konferencia szervezését.

Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

Hazai kutatási témák száma (db)	28
Nemzetközi kutatási témák száma (db)	5
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	1 0
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	3 0
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)	0

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:

Kiállításainkat az eddigi irányok alapján tervezzük, mind helyi művészek (Stefanovits Péter, Szalkai Károly), mind országos ismertségű alkotók tárlatainak és kiállításainak helyét adunk (Drozdik Orshi). Mérföldkő lesz a felújított Magyar Ispita tavaszi megnyitása: az épület végre ismét rendelkezésre áll időszakos kiállítások rendezéséhez, ami egyúttal lehetőséget ad a Vasilescu-gyűjtemény anyagának bemutatásához is (Ország Lili 100). Továbbra is használjuk időszakos kiállítások bemutatására az Esterházy Palota auláját (ide az MNB letéti anyagából készülő kiállítását és a Hommage à '56 emlékkiállítást tervezzük). A művésztelep, az őszi tárlat és a képzőintézmények tárlatainak a hagyományokhoz hiven helyt adunk 2026-ban is, valamint a Nemzeti Emlékezet Bizottsága Hivatalával meglévő együttműködés révén szeretnénk 2026-ban is néhány tablókiállítást kölcsönözni. A Magyar Ispitában új művészeti kiállítások nyílnak együttműködve a dunaszerdahelyi (SK) Kortárs Magyar Galériával. Nagyobb időszakot igénylő előkészítés szükséges az „Elrejtett arcok” Évezredek portréi c. kiállítás előkészítése, amelyhez a kutatásokat már 2025-ben megkezdjük. Vándorkiállításaként továbbra is számítunk a Nemzeti Emlékezet Bizottságának tablókiállításaira. A szegei Móra Ferenc Múzeum Agyaghadsereg kiállításának helyi gyűjteményes anyaggal kiegészített verziójára nagy hangsúlyt fektetünk, és látogatottságához nagy reményeket fűzünk. Már 2027-re az év elején megkezdjük a VÍZ kiállítás előkészítését, amely koncepciója szerint egy szakágak vegyes megvalósításában készülő kiállítás lesz. A Rómer-házban a 2026-os évben kéthavonta (összesen 6 alkalommal) egy-egy kamara kiállítást tervezünk a koncertterem melletti Mini-Art Room nevet viselő helyiségben. A kiállításokkal elsősorban helyi és környékbeli alkotók, csoportok bemutatkozását kívánjuk támogatni. Ezenkívül a kiállítások szervezése során célunk az is, hogy minél több művészeti ág megjelenhessen a tárlatok alkalmával.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása

Összes látogatószám (fő)	30000
ebből: teljes árat fizető látogató	4000
kedvezményes árat fizető diák látogató	12000
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	1500

ingyenes látogató	12500
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	3
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	5000

3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:

A tavalyi kedvező tapasztalatok alapján folytatjuk eddigi marketing tevékenységünket. Racionalizáljuk a rendezvények belépőjegy árait, továbbá számolunk a Magyar Ispita megnyitásának bevételeinkre nézve is kedvező hatásával. Fokozzuk a tavaly megkezdett turisztikai kapcsolatfelvételi tevékenységet is. A Rómer-házban folytatjuk a saját szervezésű, így több bevételt hozó programok arányának emelését, és épületeink általános foglaltsági arányát is növelni tervezzük.

Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	11 800e
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	17 131e
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	0
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	1 200e
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	2 400e

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:

A múzeumi közművelődési tevékenység alapelve az élményalapú ismeretközvetítés, amely a klasszikus és interaktív előadásokon túlmutatva, a társ művészetek és az aktív rekreáció eszköztárát is ötvözi a múzeumi tartalom komplex interpretálása révén. Így a tudásátadást szabadtéri mozgásformákkal (kulturális gyalogos- és kerékpártúrák), valamint a filmkultúra, a zene és a gasztronómia színergiáival tesszük élményszerűvé minden korosztály számára. Számos esemény segíti elő a társadalmi érzékenyítést és erősíti a nemzeti, közösségi identitást. Civil szervezetekkel együttműködve alapvető törekvésünk, hogy az intézményünknel őrzött tudást a társadalom teljes spektruma számára elérhetővé tegyük, így a fogyatékkal élők, hátrányos helyzetűek számára is. 2026-ban is fontos nemzeti évfordulók (különösen a mohácsi csata 500. évfordulója vagy az 1956-os forradalom 70. jubileuma), emléknapok és az országos rendezvénysorozatok köré szerveződnek a rendezvények. A Rómer-házban számos civil csoport működik – Rómer Flóris Cserkészcsapat, Győri Eremgyűjtők Egyesülete, Muszaj Ókklub, Mindent a Minőségi Előzenéért, Magyar Fotográfus Szabadegyetem, és a Sosemárt Egyetemi Színjátszó Társulat –, melyek kéthavonta mindenki számára nyitott programokat valósítanak meg. Emellett a Kisalföld Kultúrájáért Egyesülettel havonta népi táncbát bonyolítunk.

A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db fő)	125	6700
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db fő)	3	30

2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:

Az év során továbbra is részt veszünk az országos Nemzeti Emlékezetpedagógiai Programban (NEP), amely a Nemzeti Örökség Intézete, a Klebelsberg Központ, valamint a hazai nemzeti és történelmi emlékhelyek együttműködéséből született. A Káptalándombhoz mint nemzeti emlékhelyhez kötődően valósítjuk meg az élményalapú foglalkozásainkat a Szent László Látogatóközponttal, valamint a jelentkező tankertületi központokkal kooperálva. A program általános célkitűzése a Káptalándomb, és így Győr múltjának megismertetése, ezen keresztül a nemzeti identitás erősítése. Nyáron nyolc, múzeumi szakágakat átfogó, interaktív tábor szervezünk gyermekek, felnőttek és székporúak számára is. A KultKredit programban való részvétellel idén is támogatjuk az egyetemi hallgatók/ fiatal felnőttek kultúrához való hozzáférést és aktív múzeumi látogatóvá nevelését. A fent említett kiemelt tevékenységünk mellett az állandó- és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozásokkal továbbra is célunk a múzeumi látogatóvá nevelés, az élethosszig tartó tanulás támogatása, a korai iskolaelhagyás csökkentése, Győr történeti és művészeti értékeinek megismertetése óvodás kortól kezdve.

A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	300
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	36
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	25

3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:

2026-ban is tervezzük a pedagógusoknak, óvodapedagógusoknak, közművelődési szakembereknek szóló múzeumpedagógiai szakmai alkalmakat, melyek keretében a résztvevőkkel megismertetjük kiállításainkat és jó szakmai gyakorlatainkat. Regionális módszertani központ szerepünket erősíti a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria „Művészetet a hétköznapokkal!” programjához való csatlakozás, amely keretében szakmai műhelynapot tartunk 3 megyebeli intézmény részvételével a múzeumpedagógiai jó gyakorlatok átadására. Az állományvédelmi feladatok elvégzése a múzeum és a megye területén folyamatosan történik. Ebbe beletartozik a raktárak és kiállítások műtárgyállományának és közvetlen környezetének monitoringja, mely a fizikai-kémiai-biológiai veszélyek detektálását, megelőzését foglalja magában. A megyei bejárások tervezése nagyban függ a partnerintézmények igényeitől is. A múzeum és az állományvédelmi felelős több helyről is konkrét megkeresést kapott aktuális problémák, feladatok kapcsán. További meghatározó tényező a kihelyezett TESTO műszerek adatainak leolvasási periódusa. Az állományvédelem körében kettő módszertani napot tervez a Múzeum. Továbbra is munkatársunk látja el a vármegei tájházi referens feladatait, alkalomszerűen pedig Szellemi Kulturális Örökségvédelmi referens feladatokat is a régióban. Továbbá muzeológusi feladatokat is végez szaktanácsadással a Csornai Múzeumban havonta 1 alkalommal. Muzeológiai szaktanácsadást végzünk rendszeresen a májusban megnyitni tervezett győrszentiváni helytörténeti gyűjtemény számára.

A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	24
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	4
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	50

4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000

karakter:

Intézményünkben az elmúlt évben alkalmazott kommunikációs stratégia sikeres volt. Ennek megfelelően 2026-ban továbbra is hangsúlyos lesz a közösségi médiában és egyéb online felületeken (Facebook-, Instagram-oldal, honlap) való jelenlét. A Múzeum közösségi oldalain a tavalyi évben is folyamatosan emelkedett a követők száma, ennek köszönhetően egyre több látogatót tudunk megszólítani. Az aktuális programajánlók megjelenítése mellett folytatjuk a kiállításokhoz és rendezvényekhez kapcsolódó hírek, eseménybeszámolók megosztását, valamint a tárlatokhoz, évfordulókhoz fűződő ismeretterjesztő írások közzétételét. 2025-ben intézményünk közösségi felületein a legnépszerűbb bejegyzések a videós tudósítások és ajánlók voltak, ezért ebben az évben nagyobb hangsúlyt fektetünk az ilyen típusú, dinamikus tartalmak készítésére is. Az online hirdetésekön kívül az idei évben is citylight-plakátokkal, fizetett hirdetésekkel hívjuk fel a látogatók figyelmét legfontosabb rendezvényeinkre, kiemelt tárlatainkat óriásplakáton népszerűsítjük. 2026-ban is fontosnak tartjuk a helyi médiumokban történő rendszeres megjelenést, így továbbra is szeretnénk együttműködni a Győr+ Médiaival és a Kisalfölddel, a programok előzetes hirdetése, illetve az eseményekről történő tudósítások révén is. Az idei évben megújult honlapunkon keresztül ismét elindulhat a múzeumi hírlevél, melynek segítségével egyszerűbben és gyorsabban juttathatjuk el aktuális tájékoztatóinkat az érdeklődőknek. Ebben az évben szeretnénk bevezetni a „Rómer kártyát”, melynek birtokosa 10% kedvezményrel látogathatja majd a saját szervezésű belépődíjas rendezvényeinket.

VII. Pályázati tevékenység**Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:**

A rendszeres Nemzeti Kulturális Alap és Magyar Művészeti Akadémia támogatások mellett szponzorokat keresünk a Művésztelep támogatására. A fenntartó által nyitott Bálint Mihály Kulturális Program biztosította forrásból az alábbi nagyrendezvényeink illetve közművelődési programjaink kerülnek megvalósításra: A Császár testőrei – az első kínai császár agyaghadserg c. kiállítás, Múzeumok Ejszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Győri Nemzetközi Művésztelep, Rómer-ház programok, időszaki kiállítások. A 2026-os év elején ismét beadjuk pályázatunkat a Nemzeti Kulturális Alaphoz, hogy a Rómer-házban 10 koncertet szervezhessünk havonta. (2025-ben 3 millió forintot nyertünk ugyanezen pályázaton). A Miniszterelnökség nemzeti emlékhelyek számára nyitott pályázatán a Várkazamata-Kötár víztelenítésére, egyéb (pl. műemlékek helyreállítása, esetleg EU-s) kiírásokon pedig lehetőségeinkhez mérten épületeink felújítására, korszerűsítésére igyekszünk keretet pályázni. Nagyobb, több százmilliós keretösszegű pályázatra lehetséges anyag az Esterházy Palota tetőterének rekonstrukciós terve lehet.



Székely Zoltán
múzeumigazgató
Rómer Flóris Művészeti és
Történeti Múzeum