

**GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA KÖZGYŰLÉSÉNEK
HUMÁNSZOLGÁLTATÁSI BIZOTTSÁGA**

J E G Y Z Ő K Ö N Y V

A jegyzőkönyv száma: 16/2026. (V. 11.)

Készült: Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Humánszolgáltatási Bizottsága **2026. május 11. napján, 08:30 órára** összehívott és **08:37 órakor** megkezdett nyilvános ülésén, a Győr Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala (9021 Győr, Városház tér 1.) Zechmeister II. termében.

Meghívottak:

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke
Prédlné Németh Margit, a bizottság alelnöke
Rosinger Tímea, a bizottság alelnöke
Boncsarovszky Péter, a bizottság tagja
Borkai Zsolt, a bizottság tagja
Kovács Tamás, a bizottság tagja
Fodor Roland, a bizottság tagja

További meghívottak:

Pintér Bence polgármester
Kósa Roland alpolgármester
Dr. Tóth Péter kabinetvezető
Dr. Bakonyi Bernadett jegyző
Dr. Kálmán János aljegyző
Pollreisz Balázs polgármesteri biztos
Dr. Bercsényi Erika, a Jogi és Önkormányzati Osztály vezetője
Kovács Gáborné, a Népjóléti Osztály vezetője
Török Zsolt, a Sport Osztály vezetője
Hermann-né Gesztrich Nikoletta, a Kulturális Osztály vezetője
Szilágyi Viktória, az Intézményfenntartói Osztály vezetője
Dr. Kozák Bettina, a Településfejl. és Városstrat.Főosztály vezetője
Szabó Gábor, a Városfejl. és Városüzem. Osztály vezetője
Nagyné Novy Lilla, a Gazdálkodási Főosztály vezetője
Dr. Weiszné Takács Andrea, a Pénzügyi Osztály vezetője

Jelen vannak:

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke
Prédlné Németh Margit, a bizottság alelnöke
Rosinger Tímea, a bizottság alelnöke
Boncsarovszky Péter, a bizottság tagja
Borkai Zsolt, a bizottság tagja
Kovács Tamás, a bizottság tagja
Fodor Roland, a bizottság tagja

Pintér Bence polgármester

Dr. Bakonyi Bernadett jegyző

Pollreisz Balázs polgármesteri biztos

Kovács Gáborné, a Népjóléti Osztály vezetője

Török Zsolt, a Sport Osztály vezetője
Hermann-né Gesztrich Nikoletta, a Kulturális Osztály vezetője

Szilágyi Viktória, az Intézményfenntartói Osztály vezetője

Dr. Kozák Bettina, a Településfejl. és Városstrat.Főosztály vezetője

Szabó Gábor, a Városfejl. és Városüzem. Osztály vezetője

Nagyné Novy Lilla, a Gazdálkodási Főosztály vezetője

Szelenczeyné Füleki Heléna, a Népjóléti
Osztály Lakásügyi Csoport vezetője
Némethné Rózsavölgyi Andrea, az
Intézményműködtetési Csoport vezetője

Szelenczeyné Füleki Heléna, a Népjóléti
Osztály Lakásügyi Csoport vezetője
Némethné Rózsavölgyi Andrea, az
Intézményműködtetési Csoport vezetője

Napirendi pontokhoz meghívottak:

2. napirendi ponthoz:

Kányai Róbert, az EESZI Győr igazgatója

Kányai Róbert

3. napirendi ponthoz:

Mátrai Anikó, az EBI Győr igazgatója

Gedéné Járinka Judit ig.h.

5. napirendi ponthoz:

Fűke Géza Gábor, a Győri Filharmonikus
Zenekar igazgatója

Fűke Géza Gábor

5. napirendi ponthoz:

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója

Kocsis Rozi

7. napirendi ponthoz:

Bán Renáta Erika, a Győri Szabó József
Művelődési Ház igazgatója

Bán Renáta Erika

Jelen van továbbá:

Nagy Tímea Erzsébet, a Városüzemeltetési Csoport munkatársa
Szilvás Zoltán, az Ingatlan- és Létesítményfejlesztési Csoport vezetője
Kuglerné Reznyák Enikő bizottsági titkár

Távolmaradását előzetesen jelezte: -----

Távolmaradását előzetesen nem jelezte: -----

Törvényességi feladatot ellátó személy:

Dr. Bakonyi Bernadett jegyző

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Nagy szeretettel köszöntöm a Bizottság tagjait és kedves vendégeinket. A napirendet és az előterjesztéseket mindenki előzetesen az online rendszerben meg tudta tekinteni. A kiküldött napirendhez képest én javaslom, hogy a 9. napirendi pontot „Javaslat a Győri Ovifoci Klub támogatásának jóváhagyására” című előterjesztést vegyük le a napirendről, ugyanis érkezett időközben hozzám és - ha jól láttam -, Polgármester úrhoz is egy egyedi kérelem, és javaslom, hogy és szeretném felkérni egyúttal a Sport Osztályt, illetve a Jogi és Önkormányzati Osztály jogi munkatársait, hogy hozzunk létre egy előkészítő-bizottságot, aki minden ilyen kérelem tekintetében dönteni tud. Így van ez egyébként a kulturális területen is, a külsős kérelmek tekintetében, így működik a civil és egyházi pályázatok tekintetében is, és az egységes elbírálás érdekében szeretném kérni, - kérdezném Jegyző asszonyt, hogy ilyen formában ez így megfelelő lehet-e. Jó, és akkor fogunk dönteni az előkészítő-bizottság munkája után majd ezekről a kérelmekről is. Jó, úgyhogy először szeretném kérni a bizottság tagjait, hogy szavazzunk arról, hogy a... Bocsánat, megadom a szót, Boncsarovszky Péter, képviselő úrnak.”

Boncsarovszky Péter, a bizottság tagja: „Köszönöm szépen a szót, tisztelt Elnök asszony, tisztelt Bizottság, én még azzal szeretném ezt a javaslatát Elnök asszonynak kiegészíteni, hogy közben hozzám is érkezett egy kérelem, amit már hosszú idő óta, ha úgy nézzük, keringtetünk itt több témában, az Air Force One Transport Egyesületnek a támogatása, ami ugye egy utófinanszírozott támogatás lenne. Mivel az volt a szakmai javaslat, hogy bármely bizottsági tag

részére lehet támogatási kérelmet begyújtani, ők egy 5.000.000,- Ft-ról szóló támogatási igényt fogalmaztak meg, egy utófinanszírozási igényt. Több mint 4000 fővel, tehát ha úgy nézzük, személyenként olyan 1.300,- Ft-tal járulna hozzá az Önkormányzat alapvetően ehhez a rendezvényhez, ami nemzetközi szempontból egy meghatározó sporteseménye volt a városnak. És mellette az a javaslat az az, hogy a döntés-előkészítő bizottság majd a későbbiekben akkor ezt is kezelje. Ezt továbbítom, mint Jegyző asszony részére, mint Polgármester úr részére, mint Elnök asszony részére, és mind pedig a szakosztályok vezetői részére. És a másik kérdés az pedig az, és arra vonatkozna, hogy ezeknek a kérelmeknek az elbírálása, hogyha lehet, akkor történje meg minél hamarabb, hiszen ezzel az eljárásrenddel kapcsolatban ez nem az első olyan bizottsági ülés, ahol már szó esett arról, hogy hogyan is legyen ez. A másik kérdés pedig az, itt ennél a meghívóban szereplő 9. napirendi pontnál, hogy az előterjesztés például szerintem törvényességi kérdésekben sem minden esetben megfelelő, hiszen például az sem szerepel benne, hogy honnan lenne finanszírozva ez. Tehát nincs megmondva, hogy minek a terhére történne ez a támogatás, vagy ennek a támogatásnak a nyújtása. Köszönöm szépen, támogatom azt, hogy levegyük napirendről, és erről dolgozzunk megfelelő módon.”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Köszönöm szépen. További kérdést, de látok, Borkai Zsolt, képviselő úrnak megadom a szót.”

Borkai Zsolt, a bizottság tagja: „Köszönöm a szót Elnök asszony! Én csak érdeklődnék, hogy ha már megtörtént ez a döntés, ugye egyedi kérelmek, módosítottuk a sport rendeletünket. Én azért két, bocsánat, - hogy így napirend előtt -, de mivel a sportról van szó most és az egyedi kérelmekről, azért azt szeretném tisztázni, hogy ugye ez a helyzet az most azért alakult ki, mert annak idején a költségvetésben megkapta egy bizonyos összeget a Sport Osztály, és az nincs koherenciába a Szervezeti és Működési Szabályzatunkkal. Én csak azt szeretném kérni, mint a Polgármester úrtól, mint a Városvezetéstől, mint pedig az itt dolgozó emberektől, hogy ne túráztassák sem a Képviselőket, sem senkit, hanem ezt egyenesen meg kell mondani, hogy az a helyzet, hogy a pénzügyileg nem kifizethető, hiszen mindennemű sportdöntést azt így kell, hogy meghozzanak, jelen állapot szerint. Tehát ez lett volna szerintem egy egyenes történet e tekintetben, és így én azt gondolom, hogy az előző alkalommal is nem lettek volna ilyen gondok és problémák, és nem pedig olyan indokokat hoztunk volna fel itt, ami nem volt valós indok. Úgyhogy én ezt szeretném kérni mindenkitől, és akkor ilyen gondok nem lesznek. Ehhez kapcsolóan pedig azt szeretném kérni, hogyha már egy bizottság létrehozását, - bár ugye többször elmondta a Képviselő társam is, én is, jó magam is -, hogy ennek a rendje nincsen meg jelen állapotban, és jelen pillanatban, áttettük oda ezt az egészet. Azt sem tudtuk, hogy kihez kell benyújtani, hogyan kell benyújtani, hogyan és miképpen működik. Ezért azt szeretném kérni, hogy először alakítsuk ki ennek a rendjét. Természetesen a már most beérkezett hivatalosokat fogadjuk el, és azt is szeretném kérni, hogy konkrétan ennek a bizottságnak a létrehozásáról az itteni Humán Bizottság döntsön. Jó”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Természetesen. Köszönöm szépen, megadom a szót Boncsarovszky Péter, képviselő úrnak.”

Boncsarovszky Péter, a bizottság tagja: „Köszönöm a szót tisztelt Elnök asszony, tisztelt Bizottság. Képviselő úrral teljesen egyetértek e tekintetben. És a másik kérdés pedig az, hogy a múlt héten megfogalmazásra került az, hogy emlékeim szerint egy héten belül kerüljön megküldésre az összes Humánszolgáltatási Bizottsági tagnak, az a kötelezettségvállalási lista, amelyet alapvetően a Sport Osztály a költségvetési rendeletünkben szereplő sportszakmai feladatokkal összefüggő kiadásokra, jogcímre vonatkozólag. Ez alatt azt értjük, hogy ugye 75.400.000,- Ft-tal tervezett a Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése, amikor elfogadta a költségvetési rendeletét. Ebből 22.500.000,- Ft-ot levett a Közigazgatási és Pénzügyi

Bizottság a múlt héten, majd lényegében hétfői napon véleményezték ezt az előterjesztést. Ott maradt több mint 50.000.000,- Ft-ról a kötelezettségvállalási listát - hogyha szükséges, akkor örömmel teszek egy olyan javaslatot még itt napirend előtt -, hogy a 17. napirendi pontnak vegyünk fel egy bizottsági határozat meghozatalát, hogyha ez szükséges. Hogyha nem szükséges a határozathozatal, akkor pedig ismételten szóban kérem arra a tisztelt Polgármester Hivatal, hogy küldjék meg ezeket a kötelezettségvállalásokat, hogy mik is ezek, hova megy el 50.000.000,- Ft, aminek lényegében, hogyha úgy nézzük, ebből a 75.400.000,- Ft-ból most 22,5 hozunk be a testület elé, a maradék többi pedig eldől a szakosztálynál. Úgyhogy ezt a listát várjuk, ha szükséges, akkor szóbeli előterjesztést teszek. Remélem, hogy e tekintetben lesz konszenzus, és megkaphatjuk ezeket a kötelezettségvállalásokat, hiszen szerintem mindenkit érdekel, és főleg úgy, hogy ilyen szűkös az idejében alapvetően a sport költségvetés. Szerintem ez lenne a korrekt. Köszönöm.”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Köszönöm szépen. Megadom a szót Borkai Zsolt képviselő úrnak.”

Borkai Zsolt, a bizottság tagja: „Köszönöm a szót Elnök asszony. Én azt a vezető úrtól szeretném kérdezni, hogy ugye áttettünk 22.000.000,- Ft-ot egyedi kérelembe, és amire most Boncsarovszky képviselő úr beszélt, az 50 millió környékén van még pluszban az osztálynak a költségvetésében. Hogyha ez egyébként direktben kötelezettséget vállalhat rá, és ez működik a kifizetés és a Pénzügy szerint, anélkül, hogy a Bizottság bevonásra kerülne e tekintetben, akkor van egy visszakérdésem, hogy mi szükség volt a 22.000.000,- Ft-nak az ilyen jellegű átcsoportosítására. Köszönöm szépen. Ha erre megkapnám a választ, akkor nagyon köszönöm.”

Török Zsolt, a Sport Osztály vezetője: „Köszönöm a szót, tisztelt Elnök asszony, tisztelt Bizottság. Amit kért Boncsarovszky képviselő, ezt a listát, - hogyha és mennyiben – ez e-mailbe megfelel elküldeni, akkor szerintem nem kell róla HSZB határozat. Úgy gondoltam, hogy majd beszámoló formájában nyújtom be, de ha megfelel e-mailbe, akkor ezt is szívesen elküldöm, és akkor nem kell szerintem ezt itt tárgyalni. Ugye tavalyi éve lett megbolygatva a korábbi működési rendszerünk. Létrehoztak egy Magvassy csomagot, és az első hetekben, hónapban kiderült, hogy abból nem tudunk szabályosan dolgozni. Ugyanis nekünk az alapján mindenről, - ahogy Ön is mondta -, a HSZB-nek kell döntenie, viszont nekünk napi szintű kifizetéseink vannak a Diákolimpiai Versenyrendszerben, a Szépkorúak tornája, az oviúzás, egyéb rendezvények tekintetében. Tehát nem tudtuk azt megvalósítani, hogy nem tudtuk volna megvalósítani az eseményeinket, hogyha mindent HSZB-re kellene volna hozni. Ezért tavaly, talán április végén, ha jól emlékszem, egy HSZB döntéssel visszaraktunk pénzt erre a sportszakmai feladatokra kapcsolatos kiadások tervezési alapegységre, és arról költhettünk továbbiakban pénzeket. Most már év elején úgy alakítottuk a költségvetést, hogy újra létrehoztuk ezt a tervezési alapegységet, hogy tudjunk működni már januártól is szabályosan, tehát tudunk működni a Diákolimpia és az előbb felsorolt események. Viszont ebből az alapegységből nem tudunk támogatást adni, az Ovifoci Klub, az ovikori, az támogatás. Csak ez év közben derült ki, hogy tavaly még volt lehetőség támogatást adni, idén nem volt lehetőség, azért kellett létrehozni ezt az új pontot, hogy abból tudunk támogatásokat adni. És arra áttettük ezt az összeget, amiben egyébként én beleterveztem az előbb felsorolt rendezvényeket is, ezért kellett ezt létrehozni.”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Köszönöm szépen, megadom a szót. Boncsarovszky Péter, képviselő úrnak Ő jelentkezett előbb.”

Boncsarovszky Péter, a bizottság tagja: „Köszönöm szépen a szót, tisztelt Elnök asszony, tisztelt Bizottság. Múlt héten, amikor szó volt arról, hogy lássuk a kötelezettségvállalásokat, akkor sem az volt a kérdés, hogy itt nagy írásos Bizottság előtt történőbe számoló legyen. Hanem múlt

héten is bőven elég lett volna az, hogy a bizottság tagjai részére egy e-mailes, akár táblázatot megküldenek, melyben látható, hogy mik ezek. A tavalyi költségvetésnek, - ha azt nézzük -, december 31.-ei teljesítése szempontjából, a sportszakmai feladatokkal összefüggő kiadásokra jogcím terhére 71.737.924,- Ft-ot fizetett ki az Önkormányzat. Úgyhogy, ha úgy nézzük, akkor szerintem a tavalyi évnek a kötelezettségvállalásairól is érdemes beszélni, főleg azért, mert lehet, hogy egyedi kérelmek is lesznek olyanok, akik már a tavalyi évben benyújtották, és adott esetben erről a forrásról lettek támogatva. Úgyhogy e tekintetben a kérdésemet módosítanám abban, hogy nemcsak az idei évre vonatkozó már megtett kötelezettségvállalásokat szeretnénk látni, mert szeretnénk látni azt is, hogy a 2025-ös évben erről a jogcímről a 309.511-es jogcímről mik kerültek ki fizetésre az Önkormányzat részéről. Köszönöm szépen!”

Török Zsolt, a Sport Osztály vezetője: „Ez nálunk vezetve van, tehát ezt meg tudom természetesen küldeni.”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Köszönöm szépen, megadom a szót Borkai Zsolt, képviselő úrnak.”

Borkai Zsolt, a bizottság tagja: „Köszönjük szépen! Nahát, ez az egyenes beszéd. Tehát ha ez hangzott volna el két bizottsági üléssel korábban, akkor én azt gondolom, hogy sokkal lazábban átmehetett volna. Igen, nem lehet kifizetni, hiába szerepel bent a költségvetésben, erre mondtam azt, hogy a kettő nem... Polgármester úr hiába integet, az a helyzet, az a helyzet, Polgármester úr, hogy ebbe nem akarok belemenni, hanem ez lett volna a korrekt. Itt minden elhangzott e tekintetben, az is elhangzott, hogy átláthatóság és ilyen politikai dumák sokasága, arról van szó, hogy nem lehetett kifizetni ezt az összeget, de nincsen ezzel baj. De nem ezzel van problémám, még egyszer, nincs probléma. Azzal van problémám, hogy itt mindenki mindenkét túráztatott. Mindenki sumákkolt, és nem volt egy ilyen konkrét történet, hogy ez nem kifizethető. Ennyi igazából, semmi nem történt, ki kell állni, és azt kell mondani. Elhangzott itt, - nem volt itt Polgármester úr - az, hogy az átláthatóság legyen, meg különböző olyan mondatok hangzottak itt el a Sport Osztály részéről, ami egyszerűen nem volt igaz, de az se baj, de ugye túráztattuk meg, én jogilag azt hittem, hogy 22 millióval többet fog kapni a sport,- bocsánat, hogy ezt mondom -, pontosan azért, mert túráztattak minket. Köszönöm, most már tiszta a történet, a költségvetésben szereplő összeget, ami Önöknél volt, az nem lehetett volna kifizetni, ezért megcsináltuk ezt a dolgot. Ennyire egyszerű. Köszönöm szépen, hogy részemről lezártam.”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Köszönöm szépen, visszatérünk a napirendhez, és akkor javasolnám a 9. napirendi pontot, „Javaslat a Győri Ovifoci Klub támogatásának jóváhagyására” című terjesztés levételét. Erről szavazzunk első körbe.”

Megállapítja, hogy a Humánszolgáltatási Bizottság, melynek létszáma a szavazás során 7 fő, 6 igen, 0 nem, 1 tartózkodás mellett a Bizottság támogatta ezt a módosító javaslatot.

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „...és akkor szavazzunk az eredeti....igen.”

Dr. Kozák Bettina, a Településfejlesztési és Városstratégiai Főosztály vezetője: „Tisztelt Elnök asszony, köszönöm, tisztelt Bizottság. Bocsánat, csak annyi, hogy adminisztratív okokból a 8. napirendi pontnak a címe, az nem a HSZB-re szánt cím, hanem az a KPB-re szánt cím volt az erőterjesztésben szereplő címmel kérném azt, hogy a napirendet fogadják el. Az a „Javaslat a „Bisinger József Óvoda és Bölcsődefejlesztési Program” című kiadási előirányzata felhasználásának kezdeményezésére irányuló döntés meghozatalára”. Ugye most jelenleg az az előirányzat átcsoportosítás engedélyezése cím szerepel, az a KPB-re lesz az a cím,

ugye a KPB engedélyezi az előirányzat átcsoportosítást, a HSZB pedig a felhasználást. Kérem, hogy ezzel a módosult címmel fogadják el.”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Jó, akkor Jegyző asszonyra nézek, hogy erről nem kell külön szavazni, ez egy technikai dolog, és akkor az elhangzott, módosított címes eredeti napirendről fogunk szavazni, az elhangzott módosítással egybeértve.,,

Mivel további kérdés, észrevétel nem érkezett, dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke szavazásra bocsátja a módosított napirendet.

Megállapítja, hogy a Humánszolgáltatási Bizottság, melynek létszáma a szavazás során 7 fő, 7 igen, 0 nem, 0 tartózkodással elfogadta a módosított napirendet, és a következő határozatot hozta:

550/2026. (V. 11.) HSZB határozata

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Humánszolgáltatási Bizottsága az alábbiak szerint fogadja el a 2026. május 11-i ülésének napirendjét:

1. Javaslát a Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata fenntartásában működő óvodák szervezeti és működési szabályzatának jóváhagyására

Előterjesztő: Szilágyi Viktória, az Intézményfenntartói Osztály vezetője

2. Javaslát az „Intézményi létesítmények állagmegóvása, eszközbeszerzés - köznevelési és szociális terület” kiadási jogcím felhasználására irányuló intézményi kérelmek jóváhagyására és előirányzat átcsoportosítás engedélyezésére

Előterjesztő: Szilágyi Viktória, az Intézményfenntartói Osztály vezetője

3. Javaslát az Egyesített Bölcsődei Intézményhálózat Győr Szakmai Programjának és Szervezeti és Működési Szabályzatának módosítására

Előterjesztő: Szilágyi Viktória, az Intézményfenntartói Osztály vezetője

4. Javaslát a Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának fenntartásában működő óvodák 2026/2027. nevelési évben indítható csoportjai számának és az óvodákban engedélyezett álláshelyek számának meghatározására

Előterjesztő: Pintér Bence polgármester

5. Javaslát a Győri Filharmonikus Zenekar 2025. évi munkabeszámolójának és a 2026-2027. évi művészeti évadtervének elfogadására

Előterjesztő: Hermann-né Gesztrich Nikoletta, a Kulturális Osztály vezetője

6. Javaslát a Vaskakas Bábszínház 2025. évi munkabeszámolójának és a 2026-2027. évi művészeti évadtervének elfogadására

Előterjesztő: Hermann-né Gesztrich Nikoletta, a Kulturális Osztály vezetője

7. Javaslát a Győri Szabó József Művelődési Ház 2025. évi munkabeszámolójának és 2026. évi munkatervének elfogadására

Előterjesztő: Hermann-né Gesztrich Nikoletta, a Kulturális Osztály vezetője

8. Javaslát a „Bisinger József Óvoda és Bölcsődefejlesztési Program” c. kiadási előirányzata felhasználásának kezdeményezésére irányuló döntés meghozatalára

Előterjesztő: Dr. Kozák Bettina, a Településfejl.és Városstr. Főosztály vezetője

9. **Javaslat lakásbérleti szerződés meghosszabbítása iránti kérelmek elbírálására**
Előterjesztő: Kovács Gáborné, a Népjóléti Osztály vezetője (zárt ülés)
10. **Javaslat nyugdíjasok házában történő elhelyezés iránti kérelmek elbírálására**
Előterjesztő: Kovács Gáborné, a Népjóléti Osztály vezetője (zárt ülés)
11. **Javaslat előzetes regisztrációs nyilvántartásba történő felvétel iránti kérelmek elbírálására**
Előterjesztő: Kovács Gáborné, a Népjóléti Osztály vezetője (zárt ülés)
12. **Javaslat szociális bérlakásban történő elhelyezés iránti kérelmek elbírálására**
Előterjesztő: Kovács Gáborné, a Népjóléti Osztály vezetője (zárt ülés)
13. **Javaslat kamatmentes önkormányzati kölcsöntámogatás iránti kérelmek elbírálására**
Előterjesztő: Kovács Gáborné, a Népjóléti Osztály vezetője (zárt ülés)
14. **Javaslat előtakarékossgal meghirdetett pályázat elbírálására**
Előterjesztő: Kovács Gáborné, a Népjóléti Osztály vezetője (zárt ülés)
15. **Javaslat rendkívüli települési támogatás iránti kérelmek elbírálására**
Előterjesztő: Kovács Gáborné, a Népjóléti Osztály vezetője (zárt ülés)

Felelős: a Humánszolgáltatási Bizottság elnöke

Határidő: azonnal

1. NAPIRENDI PONT

JAVASLAT A GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA FENNTARTÁSÁBAN MŰKÖDŐ ÓVODÁK SZERVEZETI ÉS MŰKÖDÉSI SZABÁLYZATÁNAK JÓVÁHAGYÁSÁRA

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Ezzel kapcsolatban lenne szóbeli kiegészítés? Köszönöm. Kérdés, hozzászólás, nem érkezett. Szavazzunk az előterjesztésről.”

Mivel a napirendi ponthoz kérdés, észrevétel nem érkezett, dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke szavazásra bocsátja az előterjesztés szerint határozati javaslatot.

Megállapítja, hogy a Humánszolgáltatási Bizottság, melynek létszáma a szavazás során 7 fő, 7 igen, 0 nem, 0 tartózkodással az alábbi határozatot hozta:

551/2026. (V. 11.) HSZB határozata

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Humánszolgáltatási Bizottsága Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 25/2024. (X. 25.) önkormányzati rendelete 2. számú mellékletének 3.1. pontjában kapott felhatalmazással Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata fenntartásában működő Bartók Óvoda, Bisinger Óvoda, Erzsébet Ligeti Óvoda, Gyárvárosi Óvoda, Győri Mosolyvár Óvoda, Kovács Margit Óvoda, Márvány Óvoda, Ménfőcsanak Óvoda, Nagybácsai Óvoda, Sün Balázs Óvoda, Szentiváni Óvoda, Tárogató Óvoda szervezeti és működési szabályzatát az 1-12. számú melléklet szerinti tartalommal jóváhagyja. A szervezeti és működési szabályzat a bizottsági döntést követő naptól hatályos. Ezzel egyidejűleg a 2025. szeptember 1. napjától hatályos szervezeti és működési szabályzat hatályát veszti.

Felelős: a Humánszolgáltatási Bizottság elnöke

Határidő: azonnal

(A határozat mellékletei a jegyzőkönyv végén találhatóak.)

2. NAPIRENDI PONT

JAVASLAT AZ „INTÉZMÉNYI LÉTESÍTMÉNYEK ÁLLAGMEGÓVÁSA, ESZKÖZBESZERZÉS - KÖZNEVELÉSI ÉS SZOCIÁLIS TERÜLET” KIADÁSI JOGCÍM FELHASZNÁLÁSÁRA IRÁNYULÓ INTÉZMÉNYI KÉRELMEK JÓVÁHAGYÁSÁRA ÉS ELŐIRÁNYZAT ÁTCSOPORTOSÍTÁS ENGEDÉLYEZÉSÉRE

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Ezzel kapcsolatban lenne-e szóbeli kiegészítés? Köszönöm. Kérdés, hozzászólás, nem érkezett. Szavazzunk az előterjesztésről.”

Mivel a napirendi ponthoz további kérdés, észrevétel nem érkezett, dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke szavazásra bocsátja a határozati javaslatot az előterjesztés Közigazgatási és Pénzügyi Bizottság elé terjesztésére vonatkozóan.

Megállapítja, hogy a Humánszolgáltatási Bizottság, melynek létszáma a szavazás során 7 fő, 7 igen, 0 nem, 0 tartózkodással az alábbi határozatot hozta:

552/2026. (V. 11.) HSZB határozata

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Humánszolgáltatási Bizottsága a „Javaslat az „Intézményi létesítmények állagmegóvása, eszközbeszerzés - köznevelési és szociális terület” kiadási jogcím felhasználására irányuló intézményi kérelmek jóváhagyására és előirányzat átcsoportosítás engedélyezésére” című előterjesztést megtárgyalta, az abban foglaltakkal egyetért, és javasolja a Közigazgatási és Pénzügyi Bizottság elé terjesztését.

3. NAPIRENDI PONT

JAVASLAT AZ EGYESÍTETT BÖLCŐDEI INTÉZMÉNYHÁLÓZAT GYŐR SZAKMAI PROGRAMJÁNAK ÉS SZERVEZETI ÉS MŰKÖDÉSI SZABÁLYZATÁNAK MÓDOSÍTÁSÁRA

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Ezzel kapcsolatban lenne-e szóbeli kiegészítés? Köszönöm. Kérdés, hozzászólás, nem érkezett. Szavazzunk az előterjesztésről.”

Mivel a napirendi ponthoz kérdés, észrevétel nem érkezett, dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot.

Megállapítja, hogy a Humánszolgáltatási Bizottság, melynek létszáma a szavazás során 7 fő, 7 igen, 0 nem, 0 tartózkodással az alábbi határozatot hozta:

553/2026. (V. 11.) HSZB határozata

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Humánszolgáltatási Bizottsága az Egyesített Bölcsődei Intézményhálózat Győr Szakmai Programjának és Szervezeti és Működési Szabályzatának módosítását – az előterjesztés 1. és 2. sz. melléklete szerint –, 2026. május 11. napjával jóváhagyja.

Felelős: Humánszolgáltatási Bizottság elnöke

Határidő: azonnal

(A határozat mellékletei a jegyzőkönyv végén találhatóak.)

4. NAPIRENDI PONT

JAVASLAT A GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK FENNTARTÁSÁBAN MŰKÖDŐ ÓVODÁK 2026/2027. NEVELÉSI ÉVBEN INDÍTHATÓ CSOPORTJAI SZÁMÁNAK ÉS AZ ÓVODÁKBAN ENGEDÉLYEZETT ÁLLÁSHELYEK SZÁMÁNAK MEGHATÁROZÁSÁRA

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Ezzel kapcsolatban lenne-e szóbeli kiegészítés? Köszönöm. Kérdés, hozzászólás, nem érkezett. Szavazás indítható.”

Mivel a napirendi ponthoz kérdés, észrevétel nem érkezett, dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke szavazásra bocsátja az előterjesztés Közgyűlés elé terjesztésére irányuló határozati javaslatot..

Megállapítja, hogy a Humánszolgáltatási Bizottság, melynek létszáma a szavazás során 7 fő, 7 igen, 0 nem, 0 tartózkodással az alábbi határozatot hozta:

554/2026. (V. 11.) HSZB határozata

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Humánszolgáltatási Bizottsága a „Javaslat a Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának fenntartásában működő óvodák 2026/2027. nevelési évben indítható csoportjai számának és az óvodákban engedélyezett álláshelyek számának meghatározására” című előterjesztést megtárgyalta, az abban foglaltakkal egyetért, és javasolja a Közgyűlés elé terjesztését.

5. NAPIRENDI PONT

JAVASLAT A GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR 2025. ÉVI MUNKABESZÁMOLÓJÁNAK ÉS A 2026-2027. ÉVI MŰVÉSZETI ÉVADTERVÉNEK ELFOGADÁSÁRA

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Ezzel kapcsolatban lenne-e szóbeli kiegészítés? Köszönöm. Megadom a szót Igazgató úrnak.”

Fűke Géza Gábor, a Győri Filharmonikus Zenekar igazgatója: „Tisztelt Elnök asszony, tisztelt Polgármester urak, kedves Testület! Nagyon szépen köszönöm a meghívást, már csak azért is, mert számomra mindig öröm, hogyha a Győri Filharmonikus Zenekar dolgairól mesélhetek. Short vagy long version? Melyikre van idő? Short, oké. Akkor fél óra. Nem szoktam a saját lovamat dicsérni, de szükségesnek, meg fontosnak tartom ebben a zajos időszakban azt, hogy egy picit mégiscsak megálljunk egy mondat erejéig. Mert egyébként a Győri Filharmonikus Zenekar esetében kulturális és társadalmi szempontból a város egyik korona ékszeréről van szó. Miért mondom ezt? Megküldtük ezt a 30 oldalas anyagot, amiben egyébként - a fele az képregény -, de a többi az mégiscsak fontos része. Ha megengeditek, gyorsan kiegészítem, hogy mi azok, amik igazából fontosak lennének ebből. Ugye továbbra is rengeteg koncertje van a zenekarnak, aminek egyrészt az az eredendő oka, hogy mi 15 évvel ezelőtt egy modellt váltottunk, és nem külső kezekre bíztuk a saját hangversenyt, illetve a szervezését, hanem a saját kezünkbe vettük. Ennek megfelelően egy olyan modellt, ami az országba egyébként kevésbé létezik. Nekünk rengeteg munkánk van vele, nagyon sok sikerünk is van, és én azt gondolom, hogy a kultúra finanszírozásának, az előttünk álló időszakában, hogyha mondjuk országos viszonylatban kezdjük el vizsgálni, akkor előbb-utóbb abban az irányban kell, hogy elmozduljon, amit mi már csinálunk 15 éve. Mi látjuk azt, hogy milyen feladatok vannak, mi látjuk azt, hogy milyen nehéz vidéken, terepen dolgozni. Velünk szemben viszont létezik sok olyan Zenekar az országban, akik egy karosszékből nézik ezt az egészet, hiszen külső koncertszervező cégekkel dolgoztatnak. Többszörösen ki vannak stafírozva hozzánk képest állami pénzekből, tehát teljesen más világban élnek és nem nagyon vannak tisztában azzal, hogy milyen küldetésünk és ezzel kapcsolatban milyen felelősségeink vannak. Ebben az évben volt egy másfajta megmérettetésünk is, hogyha így mondhatom. Összevonásra került a Művészeti és Fesztivál Központ, illetve a Győri Filharmonikus Zenekar. Erről annyit tudok mondani, hogy zökkenőmentesen ment a dolog. Mi nagyon sok lehetőséget látunk abban a házban, meg annak az életében, illetve a Győr kulturális életre való integrálásában. Ennek vannak mindenfajta akadályai az én szemszögemből, amiknek nyilvánvalóan majd meg fogjuk találni a módját, hogy ez megoldódjon. Ebből számítok a Jegyző asszonynak és Polgármester úrnak az együttműködésére is. Nem feltétlenül pénzről van egyébként itt szó. Rengeteg külföldi meghívásnak teszünk eleget, ami nyilvánvalóan a Zenekar rangját erősíti. Csak egy párat, hogyha a teljesség igénye nélkül felsorolhatnék. Különösen nagy élmény volt számomra az, hogy Németországban egy viszonylag komoly fesztiválnak a nyitókoncertjét játszhattuk világhírű szólistával Passauban, tavaly június végén. Igazán szívet melengető volt, hogy amikor a közönség kijött a hangverseny után oda a zenekari tagok közé, akkor az hangzott el egy müncheni hölgynek a részéről, hogy ő Münchenből jött, és azt kell, hogy mondja, hogy amit

ma este hallott, az ugyanaz, mint hogyha a Münchenbe hallotta volna a Bajor Rádiózenekarát, a müncheni Filharmonikus Zenekart, vagy a Bajor Staatsopernek a zenekarát. Ezekről annyit kellett tudni, hogy ezek „A” kategóriás zenekarok, ezek top zenekarok a világ viszonylatában. És amikor kérdezte, hogy akkor mi honnan jöttünk, és mondtuk, hogy Győr, akkor azt nem tudta, hogy mit jelent. Akkor elmeséltük nekik, hogy Budapest és Bécs között lenne félúton, és itt van az Audinak az egyik legnagyobb gyára, meg hát mi is itt lennénk, és akkor nagyon boldog lett, Magyarországnak különösen örült, úgyhogy a többi az blablabla, de tényleg nagy öröm volt és büszkeség ott lenni. Talán sokaknak feltűnt az, hogy az előző évadnak milyen kreatívan álltunk neki: az a „Nyisd ki a füled” című, találkoztak vele a városban, amikor is egy üdítő doboznak a fülén keresztül a nyitással, arra próbáltuk ösztönözni a leendő közönségünket, hogy jöjjenek hozzánk, nyissák ki a fülüket, és ezeket a javakat, amiket mi tudunk nekik nyújtani, ezt használják nap, mint nap. Az egészben volt egy ilyen slussz poén is, hogy az egyik fül-orr-gégész doktor úrnak nagyon megtetszett és beállt a projekt mellé. Jelen pillanatban dr. Vasvári Gergőről van szó. A Richter-teremben meg egy ilyen önkéntes audio-vizsgálati lehetőség is adott, maradt egy ilyen halláskabin. Benne lehet mindig mindenki, meg tudna nézni azt, hogy milyen állapotban vannak a fülei, és annak megfelelően, - ha gondolja -, akkor mehet tovább az orvoshoz. Nagy előrelépés a mi életünkben az, hogy az elmúlt évadban bekerültünk egy olyan hangverseny sorozatba, aminek a Muzikferien ad otthont, de ez a világ leghíresebb hangversenyterme, mert Bécsben az újévi koncertet szokták közvetíteni, a Muzik két alkalommal is játszhattunk. Egyébként ez az elmúlt év azért is érdekes, mert nem nagyon emlékszem olyanra, hogy magyar zenekar egy évadon belül ebben a teremben négyszer játszik. Ez velünk megtörtént, plusz még a Konzerthausban is játszhatunk, ami a másik nagy híres bécsi hangversenyterem, és meg nem több alkalom a Minoritenkirche-be, úgyhogy egy picit Bécs lett a második játszóhelyünk, az mi olyan szempontból, hogy a zenei világnak a fővárosáról van szó. Szerintem mégiscsak szívet melengető. Próbajátékainkról annyit érdemes tudni, meg elmondani, hogy a természetes fluktuációból adódóan új és új tagokat kell keresnünk időről időre. Ez is olyanfajta visszacsatolás, amit szerintem érdemes egy pillanatra megállni és elgondolkodni rajta, hogy többségében külföldiek jelentkeznek a Győri Filharmonikus Zenekarba, aminek több üzenete is van. Szerintem maradjunk a pozitívnál. Olyan jó a Zenekar hírneve, hogy külföldről sokan azt gondolják, hogy érdemes itt a munkát folytatni. Jelen pillanatban a Győri Filharmonikus Zenekar társulatának 20%-a érkezik külföldről. Teljesség igénye nélkül mondhatom, hogy van amerikai harsonásunk, kolumbiai nagybőgősünk, osztrák fuvolistánk, olasz szóló timpanisunk, izraeli szóló klarinétosunk, szlovén hegedűsünk, sok-sok japánunk, és így tovább, és így tovább. Nagyon-nagyon színes a társaság. Azt tudom elmondani, hogy a Győri Filharmonikus Zenekarban a külföldiek száma több, mint a Magyarország összes többi zenekarában összesen. Most itt erre persze mindenki a vérmérsékletétől, meg világnézetéről függően, talán rögtön összehet egy vélemény, ami számunkra fontos az, hogy nagyon sokat tanulunk tőlük. Ők meg jó hírét viszik a városnak, természetesen meg Magyarországnak is. Folytatódik az innováció, és akkor picit már belecsapok a következő évadba is. Ugye mindannyian emlékeznek arra, hogy volt nekünk ilyen uszodás koncertünk, ahol még egy bűvár is mondott aztán egy polgármesteri köszöntőt, ha jól emlékszem, amikor kipecáztuk a nagy ho-ho-hó horgászt. És a következő évadban megint szeretnénk egy nagyot dobni, bár szerintem az is elég hangzatos volt, amikor a Covid idén azt mondtuk, hogy maradj otthon a zene házhoz, megy és bejártuk tulajdonképpen a város lakótelepeit többnyire, hiszen ott lehet sok embert megszólítani. Emlékszem, a Marcal II-n találtunk egy olyan pozíciót, onnan 700 ablakot láttunk, és bizony azokon koncerteken túl azon, hogy a közös nyomorúságunkat próbáltuk feloldani ezzel a fajta kis performansszal, azért mégiscsak sok száz telefon világított nekünk ott este, és tényleg valahogy össze tudtunk kapaszkodni, amire szerintem mindig is szükség van, akár szűkebb, akár tágabb pátriánkat vesszük alapul. És akkor most jön a bejelentés, hogy a Vásárcsarnok lesz a következő hangverseny helyszínünk, ami nem a megszokott, úgyhogy előre is szeretném mindenkit meginvitálni arra, hogy szeptember 7-én a piacon fogunk hangokat kótya-vetyélni. Stabil a költségvetése a Zenekarnak, ami jó hír. Ebben

mindenféléképpen érdemes megemlíteni egyrészt a Városházának, illetve a KP-GSZK-nak a segítő munkáját, másrészt pedig a saját munkatársainknak, nem tudok jobb szót mondani, bár néha itt azért megfeszülünk egymással a különböző fórumokon, tehát az innovatív pénzügyi elképzeléseit. Mi próbálunk ebből az intézményi működésből egy picikét úgy kilépegetni, hiszen a jövő mindenképpen azt gondolom, hogy az, hogy egy intézménynek nem csak fogyasztani kell a rászánt pénzeket, hanem meg kell keresni azokat a saját bevételi lehetőséget is mindenfajta módon, amivel a költségvetését stabilabbá tudja tenni. Ami az előttünk álló évadot jelenti, lesznek lengyel, német, svájci, horvát, távol-keleti megkereséseink, illetve már vannak, ezek közül tárgyalás alatt van, ezekből nyilvánvalóan több meg fog történni, van itt már szerződés is lefűzöttünk. Új korszak kezdődik a Győri Filharmonikus Zenekar életében olyan tekintetben, hogy a szakmai vezetésünket meg kell újítani. Az eddigi vezetőkarmesterünk Rajna Martin, - valószínűleg jól választhattunk, ezelőtt 5-6 évvel -, szeptembertől a Luxemburgi Philharmonikának a fő-zeneigazgatója lett, tehát ő itt továbbiakban nem fogja tudni ellátni a munkáját, illetve Berkes Kálmán, művészeti vezetőnk pedig nyugdíjban vonul. Természetesen benntartjuk a zenekarnak a kötelékébe, minden nap velünk van, de az aktív munkát nálunk már befejezte. Ugye a sikernek általában mindig sok gazdája van. Szeretném is megköszönni mindenkinek, aki elsősorban a munkatársainknak, másrészt pedig mindenkinek, a támogatóinknak, szponzorainknak, és hát persze nagybűtű közönségünknek azt, hogy ezt a munkát jól végezhetjük. És hát persze a napos oldal D vitaminjából erre a teremre is jut bőven, hiszen a Városháza, illetve a Kulturális Csoport odaadó, illetve a Pénzügyi Csoport szakmai támogatása nélkül nyilván nem lehetnénk annyira sikeresek, amennyire vagyunk. Ha esetleg valami balul sikerűl, annak természetesen egy személyben, én vagyok a felelőse. Köszönöm a figyelmüket, és hogyha van kérdés, akkor megválaszolólok kérdésekre szívesen.”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Köszönjük szépen. Megadom a szót Borkai Zsolt képviselő úrnak.”

Borkai Zsolt, a bizottság tagja: „Köszönöm a szót, Elnök asszony. Én azzal szeretném kezdeni, hogy szerintem az elműlt időszakban, főleg a 15 évvel ezelőtt, amikor egy új rendszer kialakításra került, mindig is a Győri Filharmonikus Zenekart szerintem a felső polcon kezeltük. És örömteli dolog, hogy a jelenlegi Városvezetés is így gondolkodik. Nem kételkedve abban, hogy tényleg nagy sikerek voltak, és egy jól működő egységről van szó. Én azonban egy kicsit másról szeretnék beszélni. Ezt kapcsolódok természetesen. Egy évvel ezelőtt ugye történt egy döntés, amiben egy új egység került oda a Filharmonikusokhoz. Érte kritika, érte ez, érte az, de mégiscsak arról van szó, hogy egy évvel ezelőtt ugyanebben a székben talán arról volt szó, hogy ez mennyire jó lesz, mert teljesen be lehet integrálni, rengeteg lehetőség van ebben, különböző koncertek, és itt tovább, és itt tovább, és itt tovább. Engem csak egyetlen egy dolog zavar, egyetlen egy mondat, hogy most is ugyanez hangzott el e tekintetben, és egy év eltelt azóta az ígélet óta, hogy ezt úgy be lehet integrálni, amelyik akár bevétel szempontjából, akár a szakmai történetben segítséget tud nyújtani a Filharmonikus Zenekarnak. Tehát nekem hiányérzetem van, - el kell, hogy mondjam e tekintetben -, elég nagyművű, ráadásul a mondat is ezt igazolta az előbb, hogy igazából nem biztos, hogy ez a kohézió egy jól működő kohézió tud lenni, vagy pedig valami miatt nem találták meg még a Filharmonikusok annak a lehetőségét egy év alatt, hogy ez valóban az az ígélet, ami itt akkor elhangzott, az teljesíthető legyen. Egy kicsit ünneprontó vagyok, de én szeretek mögé látni a dolgoknak, és az a helyzet, hogy ezt szeretném kérdezni, hogy miért nem történt meg egy év alatt az az ígélet, és mi mindig arról beszélünk, hogy jaj, de jó lenne, ami egyébként éppen Tőled elhangzott annak idején.”

Fűke Géza Gábor, a Győri Filharmonikus Zenekar igazgatója: „Köszönöm szépen a kérdést. Nagyon jó a kérdés. Be tudok számolni eredményekről is. Elindítottunk egy új sorozatot Kalamári címmel, ami egy zenés-irodalmi est. Óriási nagy látogatottsága és sikere van a városban. Amikor

zenekarról meg hangversenyekről beszélünk, akkor évadokról kell tudni beszélni, és ez ebben az évben, illetve egy évvel ezelőtt történt meg, amikor már az az évad, amit úgy nevezünk, hogy 25-26, az már kész volt. És a 26-27-es évad, - ami előttünk áll -, az lényegesen több műsort és rendezvényt fog ebbe a házba megtartani, plusz három sorozatot fogunk ott elindítani. Amire pedig én gondoltam, hogy én ott egy picikét akadályokba ütközöm, - mondjuk így -, az az épületnek a hasznosításával kapcsolatos. Tehát abból az én felfogásom szerint akkor lehetne egy jó kulturális találkozóhelyet varázsolni, hogyha az egész ház arról szólhatna. Jelen pillanatban ott működik az Önkormányzatnak az egyik osztálya, akivel ilyen társbérletben vagyunk, és nem tudom az a tervet meg a termeket úgy hasznosítani, ahogy mi szeretnénk. Ezzel kapcsolatban lesz, meg volt már a Jegyző asszonnyal nekünk, meg Polgármester úrral is beszélgetésünk, hogyha erről el fogunk tudni, erről a pontról mozdulni, akkor lényegesen hatékonyabban fog tudni a dolog működni. De szeretném előre jelezni, hogy az a fajta fúzió, ami megvolt májusban, az továbbra is sok lehetőséget tart. Mi már elkezdtünk ott dolgozni, hangversenyek is lesznek ott, partnerestünk is volt ott. Ott volt egy hónapig a Herendi kiállítás, aminek igen nagy volt a látogatottsága. Tehát a ház, az működik. Úgyhogy én azt várom, hogy tényleg egyszer csak mindenki számára láthatóvá váljon az, hogy ott elkezdődött valami.

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Köszönjük szépen. További kérdés, hozzászólás nincsen. Szavazzunk az előterjesztésről.”

Mivel a napirendi ponthoz további kérdés, észrevétel nem érkezett, dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke, szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot.

Megállapítja, hogy a Humánszolgáltatási Bizottság, melynek létszáma a szavazás során 7 fő, 7 igen, 0 nem, 0 tartózkodással az alábbi határozatot hozta:

555/2026. (V. 11.) HSZB határozata

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Humánszolgáltatási Bizottsága Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 25/2024. (X. 25.) önkormányzati rendelete 2. számú mellékletének 3.1. pontjában kapott felhatalmazással és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 78/I. § (4) bekezdés b) pontja alapján Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata irányítói jogkörébe tartozó Újvárosi Művelődési Ház szervezeti és működési szabályzatát az 1. számú melléklet szerinti tartalommal jóváhagyja. A szervezeti és működési szabályzat a bizottsági döntést követő naptól hatályos. Ezzel egyidejűleg a 2023. október 27. napjától hatályos szervezeti és működési szabályzat hatályát veszti.

Felelős: a Humánszolgáltatási Bizottság elnöke

Határidő: azonnal

(A határozat melléklete a jegyzőkönyv végén található.)

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Szeretném megköszönni Igazgató úrnak és munkatársainak a magas színvonalú munkáját, és hasonló sikereket kívánok a következő időszakra is.”

Fűke Géza Gábor, a Győri Filharmonikus Zenekar igazgatója: „Köszönjük a bizalmat, további szép napot!”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Köszönjük.”

6. NAPIRENDI PONT

JAVASLAT A VASKAKAS BÁBSZÍNHÁZ 2025. ÉVI MUNKABESZÁMOLÓJÁNAK ÉS A 2026-2027. ÉVI MŰVÉSZETI ÉVADTERVÉNEK ELFOGADÁSÁRA

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Ezzel kapcsolatban lenne-e szóbeli kiegészítés? Köszönöm. Igazgató asszony részéről?”

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója: „Na, akkor tehát tényleg sok szeretettel és tisztelettel köszöntöm Önöket, és nem fogok beszélni sem az elmúlt évről, sem annak a Bambinak a sikeréről, - úgy imádom, hogy van néhány Képviselő, aki eljár az előadásokra és meg is nézi, és szívmelengető -. Na, mindegy, szóval nem mesélem el, hogy Te a tegnapi vasárnapi előadás után, - ezt még a Niki se tudja, az Osztályvezető asszony sem tudja -, hogy olyan anyukák írtak a Facebookon, tehát olvasott, nem titkos e-mailt nekem, amit akármit találok ki, hanem a Facebookra írták, hogy micsoda katartikus élmény. Nem beszélek erről. Nem beszélek arról sem, hogy van egy ausztrál meghívásunk a következő évadra, mert ott épül egy színháza az ott élő magyaroknak, és a Vaskakast nézték ki a honlapról, tehát nem ismerjük az ottanit és a haverem, hanem hogy megnézték. Nem mondom el azt se, amit már így a polgár, azt azért majd azért a bizottságnak kérek időt egyszer, hogy ugye jövőre lesz a huszadik, Képviselő úr gondolta volna 20 évvel ezelőtt, hogy most még a 19., hogy eddig lesz ez a Györkőc, amit akkor 1922-ben közösen találtunk ki? Hogy ez eddig elfut. Na, mindegy, összeszorul a torkom, és nem kezdek el sírdogálni se, hogy most azzal húzzam az időt, és ráadásul azt mondaná a főnököm, hogy színésznő akkor sír, amikor akar, mondjuk ebben van igazság. De hogy amit én szeretnék, amit el szeretnék mondani, és amire a figyelmet szeretném föl hívni, az a beszámolómnak a 24. oldala, a számok tükrében. Ezt csak azért mondanám el, és majd még segítséget is fogok nyújtani, mert most éppen az állami finanszírozás tervének átdolgozása miatt a Magyar Bábművészek Szövetségének elnökségét kikérték, vagy felkérték egy ilyen újabb finanszírozási kvóták és egyéb rendszerek kidolgozására. Én tegnap este kaptam meg, esküszöm, hogy nem hazudok, még nem publikus, az összegyűjtött, őszintén összegyűjtött Magyarországon 11 vidéki bábszínház van, majdnem minden megyei jogú városban van egy. És a 11 bábszínház, - komolyan, de nem mondom nem sorolom fel, 11 van esküszöm: Pécs, Zalaegerszeg, nem sorolom fel, Szombathely. De jó, csak hogy majdnem mindegyikben, azt mondtam főnök, hogy majdnem. Jó, matek nem az erősségem, azért is nyitottam ki, de 11 bábszínház. Itt most ilyen őszinte statisztikák, fizető nézőszám, állami támogatás per fizető nézőszám, tehát egy főre jutó állami támogatás a nézőszám tekintetében. Nyilván nem vagyok jó matekból, de azt azért tudom, hogy minél több a néző, és minél kevesebb az állami támogatás, annál kevesebb összeggel járulnak hozzá egy-egy gyerek néző. Szóval nekünk a statisztikán természetesen a Budapest Bábszínházat leszámítva, hiszen az egy kétmillió városban van, és egy egymilliárdos költségvetésben, mert semmi irigység nincs bennem, mert más a funkciójuk, más a feladatuk. De az összes vidéki bábszínházban, esküszöm Önöknek, mindenben verjük, nem kicsit. Volt is egy önvizsgálatra, vagy mindig van szükség önvizsgálatra, csak hogy az volt a kérdésem, hogy kedves Kocsis Rozi, nem hajszolod-e túl ezt a társulatot? De most lehet, hogy nagyon rosszak már így időszódom a receptoraim, és rosszul érzem, de ezek imádják ezt. Új társulat van, persze a régiiek is ott vannak még, mert idősebbek, vagy érettebbek, vagy tapasztaltak még, ugyanis semmi nincs csak mondom, semmi. Viszont a fiatalok olyan tehetségesek, mint a nap. Szorgalmasak, csodák, gyönyörűek. Ülök, mindig felmegyek az erkélyre, van egy titkos helyem, és onnan nézem őket, és egyszerűen meghatóan, gyönyörűen tehetségesek. Szóval, túlhajszoltak, most ebben a hónapban éppen 35 előadást játszanak. Tehát ugye tudom, hogy a bábszínházi előadások csak 60-70 percesek, nem 2-3 felvonásosak, de

higgyék el, de az a 60-70 perc, a bábszínész bemegy a színpadra, - mikor szól a hívó -, és kijön a színpadról, mikor lemegy a tapsrend. És végig, mert az egyik pillanatban még ő a főszereplő, a másik pillanatban ő a lába. Na, csodálatos szakma, én az elején meg is írtam, hogy színházat csinálni önöknek levélben, hogy színházat csinálni emberes dolog, bábszínházat még inkább, de a világ minden hatalmáért, pénzéért és kincsért el nem cserélném, a kollégáimmal együtt. És egy utolsó mondat, hogy a minisztérium, hogy az állami alulfinanszírozottság, ami minket illet nagyon, ehhez képest mindenből mi hozzuk a legjobbat, viszont az önkormányzati finanszírozásunkat, azt hálásan köszönjük. A plusz 20.000.000,- Ft, ami a Györkőc Fesztivált, nem mondom, hogy elég... Igen, elég. Nem töletek vették el. Megszavaztátok amúgy. Bocs, meg szavazták. Ti is, meg a többiek is, mert ugye 70 volt az eredeti, és tavaly 112-be került, és most így lett 90, tehát még mindig a szegény Vaskakas Bábszínház vagy a szponzoroknak vagyunk kitéve, de mindegy, azt már megoldjuk. Csak azt szeretném mondani, azt viszont tényleg köszönöm, hogy ezzel emelt a tisztelt Bizottság is, meg a Közgyűlés is, a Polgármester is, és legvégül mondom a legfontosabbat, - a bocsánat az én Osztályvezetőmet, vagy a mi Osztályvezetőnket -, akit imádok, mindenben segít. Úgyhogy köszönöm szépen.”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Köszönjük szépen. Nekem a sok minden mellett egy dolgon akadt meg a szemem, és nagyon örül a szívem, lelkem, itt az utolsó oldala a beszámolóknak, ami már le is van írva, hogy túlmutat a társulat keretein, ugye a Gyerekbarát Város projekt.”

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója: „Igen, lehet, hogy erről egy-két szót... Tehát, hogy én azt gondolom, hogy a 20. fesztivál, tehát jövőre most a 19., és jövőre lesz a 20. Azt még nyilván ünnepeljük meg. Tehát, ha belegondoltok, már gyereket hozza, aki az elsők itt volt. Olyan megrázó, hogy megöregedett az akkori Polgármesterünk, na mindegy. De rajtam sem, rajtam nem fogott az idő. De hogy voltam már a Polgármester úrnál ez ügyben, amikor a 20 millióért kilincseltem, vagy a plusz pénzért, hogy nekünk van egy ilyen ötletünk, hogy Gyerekbarát Város, tehát aminek a Györkőc Fesztivál csak egy pontja, isteni dolgokat lehet csinálni. Nem tudtam, de utána néztem, hogy az UNICEF-nek van egy ilyen lehetősége, az Gyerekbarát Település. Az 2.000.000,- Ft jár vele a címmel együtt, tehát nem tudná ezt a projektet semennyiben se megvalósítani, viszont a pedigrében nagyon jó fest, hogy Európai Unió, vagy akármilyen nagyobb pályázatokban, ez azért nagyon jól fest, hogy van egy ilyen címünk, de én nem erre gondolok, nyilván ezt is meg kéne, hanem, hogy egy olyan város, ilyen meg Magyarországon még nincs, ahol, amit én tudok erről, és azért mondom, hogy ez már kevés vagyok, vagy mi kevesek vagyunk, mert ez a művészek, mert ebbe kéne a forgalomba, a színes zebrák, az interaktív utcák, a tematikus játszóterek, a minden kávéházban gyereksarok, ahol a szülők tudnak, hogy minden intézményben - most ne nevessek ki pelenkázó -, hogy bárhova bemehet a kismama a gyerekeivel. Tehát, hogy onnan az orvosi rendelőktől, az iskola körzetektől, a fekvőrendőrk, a festhető, arra vágyom. Addig nem akarok meghalni, amíg a Király utca macskakövét nem festhetjük le színesre, egyenként. Mindenki mondja, miért a Király utcát, az olyan... Nem engedted azt, de jó fejek voltak akkor, mert értem én, hogy az valamiért ilyen szakrális utca, nem tudom miért. Na mindegy, szóval, hogy olyan interaktív falak, ahol a gyerekek végig az... Nem kell az egész várost összefirkálni, de a hidak alját, ami használhatatlan. Én nyilván ehhez a részéhez értek, de konferenciákat szervezni, hogy a művészet hogy tudja a gyerekeknek az életét, lelkületét, bármit befolyásolni szakembereket.. Erről azért már csináltam, vagy csináltunk terveket, de hogy így kezdem ezt így mondani, hogy szerintem lépünk egyet tovább, mert most már 20-szor, mi már mindenkit meghívtunk Magyarországról, aki minőségi művészetet csinál a gyerekeknek, van, akit többször is. Most már kéne nyitni külföldre, hogy nemzetközi dolgok történjenek, az jelentősen sokkal többbe kerül. És én nem akarok kuncsorogni, de hogy lassan ezt így tovább kéne lépni. És akkor ez egy szélesebb városi összefogást jelentene, gyógypedagógusok, szociológusok, vagy megkeresni a gyerek jogi kartáival a foglalkozókat, tehát a gyerekek jogaira

építve, mert városi, - most ne nevessek ki - ezen sem, amikor én kicsi gyerek voltam nagyon régen, akkor volt ilyen, hogy Gyerektanács a városban. Azt nem tudom, hogy mennyire vettek minket komolyan, de mi nagyon komolyan vettük magunkat, a Gyermek Házába üléseztünk, és ott mindig elmondtuk, hogy mi azt szeretnénk, én egyébként a Györkőc ötlete onnan van bennem, hogy mi azt szeretnénk, hogy egy hétvégén semmilyen autó és felnőtt, ne jöhessen be a Radó-szigetre, a felnőtteket nem tudtuk kizárni, de az autókat, a hídról, igen. Szóval, hogy ilyesmiket kéne ebbe a dologba majd, ha segítetek. Köszönöm szépen. Vagy ha lesz rá fogadó készség. Tamás, ne haragudj. A prekoncepcióért pedig fellázadok, hogy most az Elnök asszony kérdezett. Mert ugye mindig azt mondja, hogy sokat beszélek.”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Köszönöm szépen. Én maximálisan tudom támogatni egyébként ezt a projektet, és minden segítséget, együttműködést felajánlok. Én azt gondolom, ezt a Bizottság nevében is el tudom mondani, úgyhogy elkezdjük akkor ennek az előkészítését. Hozzám nagyon közel áll.”

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója: „Nagyon szépen köszönöm.”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Kérdés hozzászólás tekintetében megadom a szót, Prédlné Németh Margit, képviselő asszonynak először.”

Prédlné Németh Margit, a bizottság alelnöke: „Köszönöm a szót Elnök asszony, tisztelt Bizottság, tisztelt Jelenlévők. Hát én amikor elolvastam az anyagot, de nem is kell hozzá elolvasnom egyébként, mert tudom, hogy működik a Vaskakas Bábszínház, és nekem néhány szó jutott az eszembe rögtön. Az egyik a csoda, a szeretet, a végtelen profizmus, az öröm, az ötletgazdagság és a büszkeség. Tehát ezek a szavak mind-mind, most nem szeretném kifejtetni, mert látom még rajtam kívül többen is szeretnének hozzászólni, de azon túl, amit a Vaskakas Bábszínház színház művészetileg, és a mesék által nyújt a gyerekeknek, tehát azon túl az egyéb programjaik, például ez a, hát nyilván a Györkőc Fesztivál, ami valóban egy csoda. És még én is vittem a gyerekeimet oda, úgyhogy de felnőttként is mindig körbejártam, mert fantasztikus. A másik a Lázár Ervin program, ami nagy dolog, hogy minden évben és minden alkalommal tudtok ebben részt venni, és így több ezer gyereknek tudtok előadást, hét ezer kis gyereknek tudtok. Nem jár színházba, ezért így ezáltal sikerül neki. Illetve a fantasztikusan Mese minden gyereknek jár gondolat is, ami ugye a bérletvásárlásról szól. Támogató, jó szívű, felnőttek által tudtok gyerekeknek színházi élményt biztosítani. És hát ez a VTT, ez meg megint csak egy csoda, ez a Vaskakas Titkos Társaság, tehát az, hogyha a gyerekek elmennek hozzátok, minél többször ugye karszalagot kapnak, és akkor ez alapján jutnak olyan extra élményekhez, kulisszajáráshoz, vagy például akár a kedvenc mesefigurájuk elkíséri őket az oviba. Szerintem ezek olyan élmények a gyerekeknek, hogy ez fantasztikus. Menj, gyere vissza, mert úgyis csak egyet, egy rövidet szeretnénk majd kérdezni.”

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója: „Szóval csak azt akarom elmondani, hogy azt mondták nekem, amikor a király és a királyné, tehát jelmezbe elkísérték a csornai kisgyereket az iskolába, hogy a két iskolát összekötő ilyen hídszerű szerkezetre kellett fölmennünk, és azt mondták, hogy az angol királynak nem volt. Tehát elképzelték, hogy a kisgyerekek ott az a párszáz vagy nem tudom, ezer gyerek, aki abban az iskolában üvöltve, tapsolva, őket ölelgetve. Szóval ez nekik, a színészek mondják, hogy alig tudják ezt megállni bögés nélkül. Szóval meg mennek velük fagyizni, de jelmezbe persze. Hát néha azt hiszik a városban, hogy hülyék vagyunk, de talán most már fölismerik a színészeket, és nem gondolják azt, hogy egy elmebajos, mint egy udvari bolond vagy egy kismalac szaladgál a gyerek mellett, mert mennek a pikniküni, hogy ők mondják. Szóval ez nekünk is nagy boldogság. De jó, elolvastak. Maradjak még?”

Prédlné Németh Margit, a bizottság alelnöke: „Igen, igen. Úgyhogy csak a szuperlatívuszokban tudok beszélni, és a büszkeség az igazából rám vonatkozott, illetve szerintem az összes győrire, illetve mivel, hogy európai szintű a társaság, és ez a Györkőc is gyakorlatilag Európa egyetlen térítésmentes nagy fesztiválja, szóval én magam óriási büszkeséget érzek, hogy győri vagyok, és annak is, amiatt is büszke vagyok, hogy ez a csodálatos társulat Győrben működik, és Kocsis Rozi, pótolhatatlan. Én annyira boldog vagyok, hogy Te itt élsz és itt alkotsz, hogy hát köszönöm szépen, és további nagyon sok sikert kívánok.”

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója: „Köszönöm szépen, és nem az álszerénység mondatja velem, de nagyon sok ember van ám mögöttem, mellettem és még fölöttem is, akinek ezeket köszönhetjük, mert mi nagyon sokat ostromoltunk mindenféle hatalmakat, emlékszek Tamás, onnan van rám a mi barátságunk, hogy próbált lobbizni, és akkor egyszer csak eljött a pillanat, amikor valaki azt mondta, hogy ez az ötlet jó, ez megéri a pénzt, és akkor azt az elsőt, amíg élek, nem feledem, meg azt se, amikor leköltöztek a csillagok a zakódra, azt se feledem, és azt se feledem, hogy mindenben partner voltál, mindenbe, hogy egyszer mondtad, hogy állandóan hülyét csináltok belőlem, de nem, nem, nem csináltunk hülyét, imádtak a gyerekek, és ezáltal a szülők is, és mi is. Na, és most nem a Borkai Zsolt udvarlási időszakom ... De ugye az előbb azt mondtad, hogy ne jöjjenek vissza. Na mindegy, én meg így hálálom meg. Szóval az tényleg csodálatos időszak volt. És most is. A Györkőc tuti. Azt nem, többet azt én többet nem tudom, de ez tuti. Igen, igen, köszönöm, szépen mehetek?”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Még egy kérdés lesz szerintem.”

Prédlné Németh Margit, a bizottság alelnöke: „Én csak azt szeretném kérdezni, hogy ezt a sok gyönyörű mesét, amit ti összeállítotok egy-egy évadban, mi alapján döntitek el, és kerül egy bizonyos, vagy több bizonyos, jelen esetben hat témára a választás?,,

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója: „Úgy van ez, hogy szerintem egy jó művészeti vezetés a társulattól indul ki először. Tehát ha van egy Rumcájszunk, akkor mindenképp. Tehát ha van egy olyan tehetségű, figurális színészünk, hiába szeretne az ember mondjuk egy, mit tudom én, egy Hamletet csinálni, nyilván direkt mondom, mert ezt mi ritkán csinálunk, hogyha nincs a társulatban Hamlet. Tehát nincs egy olyan kvalitású színész. Ez az elsődleges szempont, mert amivel kompatibilisek, abban sokkal jobbak és tehetségesekben, karakterben. Kettő, hogy mi nagyon szeretnénk a kisóvodást, tudjátok van a 0-3 éves, a babaszínházi előadásaink, minden bölcsődében és a legtöbb óvoda kis csoportjába kijárunk, valamint a családokat szombaton fogadjuk, a szezonban kettő előadásban, mert nem férnek már el egybe, és akkor a korosztályi behatárolás is van, és ugye annak megvannak a művészetbefogadás lélektanszerinti elosztása, hogy mit bír egy kicsi, és milyen, - amúgy mindent bírnak-, hogy milyen bonyolultabb cselekményi tündérmeséket, vagy akár bonyolultabb meséket tud már befogadni egy 4-5 pluszos gyerek. És akkor van még nagyon fontos szempont, hogy legyen népmese, magyar népmese, az jövő évadban a Macskacicó. Meg amit én rendezek, az az Ordas és ravaszdi, hát az ész vagy az erő, dominancia harc a nő és a férfi között, ez lesz a szülőknek a csemege, a gyerekek pedig majd eldöntik, hogy a nagyon erős ámbátor, kevésbé okos farkas, vagy a ravasz néha a célon is túllövő, kicsike, törékeny kis róka, hogy melyikkel futnak majd együtt. Nagyjából azt szeretnénk, ha végére az derül neki a népmeséből, hogy hát nem lenne jó, ha mind a kettő lenne erő, bátorság is, meg ész és okosság is. Na mindegy, ez a népmese, aztán van a kortárs mese, ami a jövő évadban a Kis Judit Ágnes Babaróka, hogy legyen a kortárs gyerekirodalomból a magyar gyerekirodalom. És van a klasszikus, ami pedig jövő évadban a Grimm, Okos Kata munkacímen futó és több....Valamiért most az ész-okosság, valamiért ez lett az évadnak, a jövő évadnak, a terveknek az alapgondolata. A címe pedig az évadnak, hogy Mi van a kalap alatt. És akkor már csinálják erre a marketing anyagot, hogy a fejük és a fejükben mi van, és a kalap alatt mi van. És van egy olyan

mesénk, az pedig egy külföldi kortárs. Jogdíjakért vívunk még, mert én mindig könyörgök sírva, vékony hangon egyszer, mert az régi főnököm azt mondta, hogy könyörögjek az államtitkárnak vékony hangon, ahogy neki szoktam a pénzért már hagyjam békén. És na, így azóta ez beválik, vékony hangon könyörgök az impresszáriónak vagy a jogvédőnek, hogy segítsenek, mert kis színház, segítenek is amúgy. Úgyhogy ez lesz a jövő évad, és ilyen alapon választunk, ez így jó, ez a válasz.”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Köszönjük szépen! Megadom a szót Rosinger Timea, képviselő asszonynak.”

Rosinger Timea, a bizottság alelnöke: „Köszönöm szépen a szót, tisztelt Elnök asszony, tisztelt Bizottság! Én igyekszem rövid lenni, mert itt már elég sok minden elhangzott. Az én szavam is a köszöneté. Köszönjük, hogy ezeket az előadásokat a Bábszínház elhozza a gyerekeknek, és nemcsak a gyerekeknek, mert a felnőtteknek is szól. Tehát amikor megnézzünk egy előadást, mindig vannak olyan vetületei, amik alapján a felnőtteknek kifejezetten tudom ajánlani, tehát akár a Tücsök panzióval kapcsolatban egy visszacsatolás a házasságkötés és annak helyszínére. A Hess mese, a helyi galamb problémák tekintetében is izgalmas. A Bambi pedig azt gondolom, hogy egy előkészítő lehet azoknak, akik érdeklődnek a balett iránt, úgyhogy ez egy nagyon jó összekötő előadás.”

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója: „Ugyanis némajáték, animációs zenére, csak az özek és nem beszélnek, a kutya csak ugat, és van egy vadász, akinek van emberi szava. Hát egy felnövekvés-történet elképesztő, de ismeritek a Bambit, nem a Walt Disneyt, hanem az eredeti Félix ... amikor ugye apa elhagy, hogy nőj fel, és anya meghal, mert lelövi a vadászt. És ott maradsz egyedül, és túl kell élned ezt az egészet, és hát túl is éli, és ő belőle lesz a fejedelem a végén, aki szintén ugyanúgy otthagya. Nem azért hagyja ott, mert egy gondatlan apa, aki elhagyja a gyerekeit, hanem azért, mert úgy tudunk csak felnőtté válni, ha leszakadunk a szüleinkről. Sajnos, ahogy Shakespeare mondta, felnőtt az, akinek szívében se anya, se apja. És addig, amíg valaki azt mondja az embernek, hogy kislányom vagy, kislám, addig még nem vagy felnőtt, szörnyű, szomorú dolog ez. De a gyerekek nem sírnak az anyukák annál inkább, de az apukák is nagyon meghatódnak ezen. Vagy a Felesemese is. Én nagyon köszönöm, hogy ezt mondja a Képviselő asszony, hogy ezt mondott, kedves Timi, tudom, hogy tegeződhetünk, hogy nagyon tetszett nekem, amikor azt mondta nekem a Timi, hogy mi a nevem, úristen, a Felesemese, vagy igen, a Felesemesében, Ibolya néni. Mondta nekem, hogy Ibolya néni, és akkor úgy a szívem repesett, hogy látta az előadást. De nem ezt akarom mondani, hanem azt, hogy mi nagyon törekszünk arra, ezer éve ezt mondom, szerencsére már más is ezt mondja a magyar bábművészetben, hogy a báb az nem korosztály, hanem műfaj, és hogy minden igazi gyerekelőadás többszintes. A gyerekek is viszik magukkal a mesét, és a felnőttek is visznek belőle. Tehát, hogy amúgy, ahogy a népmesék is így születtek, nem akarok én okos tojás lenni, pedig az vagyok, állandóan a missziót fejték. Tehát, hogy a népmese se úgy volt, hogy gyerekeknek szól, vagy a ... Hanem az egész tábor odaült a falu, és hallgatták a tehetséges mesemondót, és adta át a tudást, a morális, és egyéb, főleg a tudást és az alapértékeket, és együtt hallgattuk. Csak a gyerek hiszi azt, hogy a Piroska megeszi a farkast, olyan is van, de az a morális, a farkas megeszi a Piroskát, a felnőtt meg tudja, hogy ez egy milyen felnőtté válássá való lépés ez is, hogy hogy kell megtanítani a kislánynak azt, hogy minden ráleselkedő farkastól óvatosan tartsa távol magát. Befejeztem.”

Rosinger Timea, a bizottság alelnöke: „És csak még egy gondolat, hogy köszönjük a Györkőc Fesztivált is. Tegnap napon is még énekeltük a dalt, úgyhogy köszönjük. Volt szó a beszámolóban a 18.-ról. Igen, igen. Van szó benne a 20.-ról, ami majd a 2027-es évben lesz, csak nem volt benne szó az ideiről. Én azt gondoltam, hogy mondjunk róla egy pár mondatot, de egy kicsit már húzzuk az időt igazából, de csak kettő mondat van, hogyha lehetne. Köszönöm.”

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója: „Az lehetetlen, esküszöm, hogy lehetetlen. Ragyogás, azt választottunk, azt a társulattal, mindig van egy mondas, hogy mit tudom én gömbölyű és gyönyörű az volt tavaly, és akkor labdák, gombócok és mindenféle bolygók és egyebek. Most ragyogást választottunk, hogy a szellem ragyogása, a gyerek tekintetek ragyogása, a nap a csillagok ragyogása, a győri óratornyok ragyogása és a napfény ragyogása. És ennek jegyében születnek meg. Ugyanúgy meg lesz a 1 helyszín, most állandóan csalok, mert a cirkuszi helyszín már nem fér bele a költségvetésbe, mert az a legdrágább. Na mindegy, majd talán egyszer, ha majd jól állunk anyagilag. Amúgy hadd mondjak egyet, megint ez az utolsó panasz. A 110 millióból, ami most 90 egyenlőre, de még összeturkálunk hozzá valami pénzt, abból a 60 %-a az áram, a takarítás, az útlezárás, a katasztrófavédelem, a biztonsági ..., majdnem inkább 70. Tehát hogy ezek kötelező dolgok, tehát nem városi előírás, hanem ezek ekkora rendezvényhez előírások, nyilván a biztonság okán. Csak ezért mondom, mert sose gondoltam volna, mármint művészként, dramaturgként, hogy egyszer azzal szembesülök, hogy a program, az mondjuk a 100 millióból 30 és a többi, a 70 az a minden egyéb más, ami ezt a wc-t és a takarítást.. Értitek miről beszélek. Na mindegy, csak azt akarom mondani, hogy ragyogás, és ugyanúgy ugyanez a helyszín. Mindig próbálok változtatni, hogy ne legyen unalmas. Egyszer meghallottam, hogy anyuka kérdezte, hogy nem tud másikat, nem tudjátok, hogy hol van a Györkőc falu? És ugyanott van, ahol már 5 éve, a Radó-szigeten. És gondoltam, akkor máshova fogjuk áttenni, de nem, mert hiába variáltam nem jó. Azért mondom, hogy ez a 20.-at csináljuk meg ugyanezzel a tematikussággal, hogy minden helyszínen Fess-liget, Györkőc falu, Meseváros, Versjátészótér, Varázshíd, Györkőc központ, Tudós kikötő, Babakert és a hullámozó Györkőc-tér, a Széchenyi téren, amiért volt már egyszer egy derbink – emlékszel Niki – mert, hogy a ... de mindegy és, hogy a Széchenyi térre semmi más nem lehet vinni, mint a vizes játékokat, mert nem lehet se árnyékozni, és meg lehet hallani. Az más kérdés, hogy a kettyő szülők, ott kezdik, aki az, ott kezdik a, bocsánat, ezt nagyon kedvesen mondtam, akkor a felkészületlen szülők, ott kezdik a gyerekek a Széchenyi téren, és nem tudják onnan elrángatni, és órákig kell sorban állni, ahelyett, hogy kezdenék a Radó-szigeten, ahol minden van, amivel lehet játszani. Szóval, ez ragyogás. Jó így?”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Köszönjük szépen megadom, a szót Boncsarovszky Péter, képviselő úrnak.”

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója: „Nem tudnál átjönni a Pötyibe, azt megbeszélni?”

Boncsarovszky Péter, a bizottság tagja: „Majd tartunk informális egyeztetőt is. Tisztelt Elnök asszony, tisztelt Bizottság és tisztelt Intézményvezető asszony! Szeretném én is megköszönni azt, amit csináltok, csinálnak, mert tényleg szenzációs. És mellette pedig még azt, hogy ha úgy nézzük idei évadba, bevezettünk tavaly szeptember elsejével egy új bérlettypust.”

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója: „Igen, bocsánat, a kék bérlet, igen.”

Boncsarovszky Péter, a bizottság tagja: „Ami elindult, még egy jó sztori, az OSP-ben kezdtük, egy civil szervezeti kezdeményezésre indult az egész. És most úgy tudtuk, vagy úgy tud lényegében a hivatalos bevezetés az, Töletek jött, a civil szervezetek lobbyára, hogy 4.000,- Ft-ért 5 alkalomra válthatnak bérletet, és ugye ez azt jelenti, hogy egy előadás a gyermeknek így 800,- Ft-ra jön ki, a kísérőnek pedig 500,- Ft-ot kell fizetni, tehát hogyha anyuka és gyermeke, akivagy ...kártyával rendelkezik, akkor 1.300,- Ft-ból tudjuk adni egy előadást, ez zseniális. Nagyon szépen köszönöm, és 13 darab volt az évadban egészen idáig lényegében felhasználva, de ez is pontosan azt mutatja, hogy igény van rá, ha úgy nézzük. A Gyerekbarát Város koncepcióban

én is örömmel részt veszek, hogyha ebben szükség van a segítségemre, mert én vagyok szerintem az az egyetlen Képviselő, aki győrköcölő gyerkőcként korábban részt vett a fesztiválon.”

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója: „Bizonyítékod? Nincs meg véletlenül a karszalagod? A 20.-ra gyűjtögetnének ilyen relikviákat, amiket megkeresünk. Úristen, a 4 millió fotó között megkeressük a fotód. Amúgy csak annyit erre a kékbérletre, hogy jöttek ám még bérletért csak még maradt, mert ugye ez az olcsó változat, de van, amit vesznek nekünk a támogatói bérletet a jószívű felnőttek, - a gyerekek így hívják őket a jószívű felnőttek -, és akkor ők vesznek a legtöbbet, az Agrofeed mondjuk 150 bérletet, amit ők megvesznek. És mi meg annak adjuk oda, aki ezt megpályázza. Patent százat, ugye nyilván, muszáj neki, és így tovább. Tehát, hogy a tesóm csak azért nézek rá, mert együtt jártak a suliba. Mire, főnök? Jegybevétel? A gyerekektől. Ja, megértettem. Hát nem tudtak eleget dolgozni, ezért nem sok. De a mosolyuk... ti nem értitek? Mi értjük. Ez egy rosszindulatú megjegyzés volt.”

Boncsarovszky Péter, a bizottság tagja: „Még két dolog. Egyrészt a jószívű felnőttek csapatába örömmel csatlakoznék én is, és hogyha lehet, én a képviselői keretem terhére egy jó pár ilyen jegytípust és jegyet szeretnék vásárolni. Úgyhogy ez az egyik. Aki Képviselőként csatlakozik hozzám, azt örömmel várom. Úgyhogy ezzel kapcsolatban írásban is adok egy megkeresést, úgyhogy már ketten vagyunk.”

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója: „Egy-két bérlet elég ám, mert ezek a nagy cégek, a nagyon gazdagok vásárolnak 100-150-et.”

Boncsarovszky Péter, a bizottság tagja: „Lejebb is lehet alkudni, ha arról van szó.”

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója: „Csak azt akarom mondani, hogy nem akarom. Jó, tudod, nekem a kérés nagy szégyen, adjon úgyis, ha nem kérem. Olyan gáz ez az állandó kuncsorgás, és ez a legrosszabb része.”

Boncsarovszky Péter, a bizottság tagja: „Ezt kizárólag lobbynak hívják, úgyhogy ebben nincsen semmi rossz.”

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója: „Van, akinek jól áll, van, akinek nem, például nekem nem.”

Boncsarovszky Péter, a bizottság tagja: „Szerintem sikerrel sikerült zárni minden ilyen lobby tevékenységet. Viszont a gyerektanács kérdésében is, hogyha ezt az ügyet újra gombolnánk, szerintem ugyanúgy lennének benne kollégák.”

Borkai Zsolt, a bizottság tagja mikrofon használata nélkül teszi meg hozzászólását, azonban a hozzászólás a hangfelvételen rögzítésre került: „Lehetsz tanácselnök is.”

Boncsarovszky Péter, a bizottság tagja: „Nem, tanácselnök nem szeretnék lenni, az egy más rendszer. Más rendszer volt. Más részről ezt szerintem a nálamnál jóval fiatalabb gyermekeknek kellene csinálni. Ugye a Városi Diák Fórum az működik, most már van Megyei Diák Tanács is, és egy Városi Gyerektanácsnak a kidolgozásán is szerintem gondolkodhatunk.”

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója: „Jó, hát én akkor ősszel támadok. És akkor ősszel ezt elkezdhetjük előkészíteni, mert nem jövő év, hanem az azt követő. Tehát hogy van rá idő. Úgy teremteni rá mindenféle lehetőséget. Mondom a Polgármester úrnak is tetszik. Neki is

van két kis gyerekek. Most már hamarosan neked is lesz, majd. Nagyon szépen köszönöm. Mehetek vagy még nem?”

Boncsarovszky Péter, a bizottság tagja: „Csináljuk.”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Köszönjük szépen. További kérdést, hozzászólást nem látok, úgyhogy szavazunk az előterjesztésről.”

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója: „Ezt még megvárom. Hátha nem fogadjátok el.”

Mivel a napirendi ponthoz további kérdés, észrevétel nem érkezett, dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot.

Megállapítja, hogy a Humánszolgáltatási Bizottság, melynek létszáma a szavazás során 7 fő, 7 igen, 0 nem, 0 tartózkodással az alábbi határozatot hozta:

556/2026. (V. 11.) HSZB határozata

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Humánszolgáltatási Bizottsága az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 25/2024. (X. 25.) önkormányzati rendelete 2. számú mellékletének 3. alcím 3.1 pontjában kapott felhatalmazással az Önkormányzat irányítói jogkörébe tartozó Vaskakas Bábszínház 2025. évi munkabeszámolóját, valamint a 2026-2027. évi művészeti évadtervét az 1. számú mellékletben foglalt tartalommal elfogadja.

Felelős: Humánszolgáltatási Bizottság elnöke

Határidő: azonnal

(A határozat melléklete a jegyzőkönyv végén található.)

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „És hát köszönjük szépen a mindig lelkes és nagyon magas színvonalú munkát Igazgató asszonynak is, munkatársainak is. És hasonló jókat kívánok az idei évhez is.”

Kocsis Rozi, a Vaskakas Bábszínház igazgatója: „Nagyon szépen köszönöm. És azt elmondhatom Nektek visszamegyek és egyből, hogy én ahhoz a nemzedékhez tartozom,”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Köszönjük.”

Kovács Tamás, a bizottság tagja 09 óra 44 perckor kijelentkezik a bizottsági ülésről. A Bizottság így 6 fővel, továbbra is határozatképes.

7. NAPIRENDI PONT

JAVASLAT A GYŐRI SZABÓ JÓZSEF MŰVELŐDÉSI HÁZ 2025. ÉVI MUNKABESZÁMOLÓJÁNAK ÉS 2026. ÉVI MUNKATERVÉNEK ELFOGADÁSÁRA
(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Ezzel kapcsolatban lenne-e szóbeli kiegészítés? Köszönöm. Intézmény részéről, köszönöm. Kérdés, hozzászólás tekintetében megadom a szót Rosinger Tímea képviselő asszonynak.

Rosinger Tímea, a bizottság alelnöke: „Köszönöm szépen a szót, tisztelt Elnök asszony, tisztelt Bizottság! Én nekem kettő kérdésem lenne a beszámolóval kapcsolatban, illetve kettő témakörben szeretnék kérdéseket megfogalmazni. Az egyik az, hogy a 2025. május 8-ai Egészségpiacra szánt támogatás, a Nóta délután program során került felhasználásra, ez mennyire van rendben? Ezzel kapcsolatban lenne egy kérdésem. A másik kérdésem pedig az lenne, hogy van-e jelenleg a helyettese az Igazgató asszonynak? Köszönöm szépen.”

Bán Renáta Erika, a Győri Szabó József Művelődési Ház igazgatója: „Ugye a tervezéskor igényeltük a „Bálint Mihály Program” -ból az Egészségpiacra, de akkor még nem tudtuk, hogy a WHO-tól is fogunk kapni. Tehát ezt megkaptuk a WHO-tól, ezért ezt erre kellett felhasználnunk, és a következő program, amire áttettük, ez a legközelebbi a Nóta délután volt. Ez így megfelelő Önnek. Tehát felhasználtuk, előtte még nem tudtuk, hogy fogunk kapni más forrásból is. Helyettesem jelenleg nincsen, aláírom van, aki helyettem aláírással, joggal megbízta. Vannak jelentkezők, várjuk azt, hogy melyik jelentkezővel erősödik meg annyira a kapcsolat, esetleg egy próbamunkára vagy egy próbanapra körülnézni, hogy kit válasszunk. Tehát folyamatban van a kiválasztás.”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Köszönjük szépen. Képviselő asszonynak megadom a szót!”

Rosinger Tímea, a bizottság alelnöke: „Köszönöm szépen. Ezt ugye azért kérdeztem, mert a januári Közgyűlésen már volt napirendben az, hogy „Javaslat a Győri Szabó József Művelődési Ház igazgató helyettesének megbízásához egyetértési jogi gyakorlására”, ami lekerült a napirendről. És ugye ez hivatalos formában még nem hangzott el, hogy mi volt annak az oka, hogy itt visszavonásra került ez az előterjesztés akkor.”

Bán Renáta Erika, a Győri Szabó József Művelődési Ház igazgatója: „Ezt én sem tudom. Fentről jött egy ilyen szabályozás, hogy ez lekerült. Tehát itt voltam, vártam a Közgyűlést, hogy jelen kell lennem. És akkor tájékoztattak, hogy lekerült a napirendi pontról.”

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Köszönjük szépen. További kérdést, hozzászólást nem látok. Szavazzunk az előterjesztésről.”

Mivel a napirendi ponthoz további kérdés, észrevétel nem érkezett, dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot.

Megállapítja, hogy a Humánszolgáltatási Bizottság, melynek létszáma a szavazás során 6 fő, 6 igen, 0 nem, 0 tartózkodással az alábbi határozatot hozta:

557/2026. (IV. 11.) HSZB határozata

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Humánszolgáltatási Bizottsága az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 25/2024. (X. 25.) önkormányzati rendelete 2. számú mellékletének 3. alcím 3.1 pontjában kapott felhatalmazással az Önkormányzat irányítói jogkörébe tartozó Győri Szabó József Művelődési Ház 2025. évi munkabeszámolóját és 2026. évi munkatervét az 1. számú mellékletben foglalt tartalommal jóváhagyja.

Felelős: Humánszolgáltatási Bizottság elnöke
Határidő: azonnal

(A határozat melléklete a jegyzőkönyv végén található.)

8. NAPIRENDI PONT

JAVASLAT A „BISINGER JÓZSEF ÓVODA ÉS BÖLCSŐDEFEJLESZTÉSI PROGRAM” C. KIADÁSI ELŐIRÁNYZATA FELHASZNÁLÁSÁNAK KEZDEMÉNYEZÉSÉRE IRÁNYULÓ DÖNTÉS MEGHOZATALÁRA (Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékleteként kerül csatolásra.)

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „Kiegészítés lenne-e szóban? Köszönöm. Kérdés, hozzászólás? Nem érkezett, szavazzunk az előterjesztésről.”

Mivel a napirendi ponthoz kérdés, észrevétel nem érkezett, dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke szavazásra bocsátja az előterjesztés szerinti határozati javaslatot.

Megállapítja, hogy a Humánszolgáltatási Bizottság, melynek létszáma a szavazás során 6 fő, 6 igen, 0 nem, 0 tartózkodással az alábbi határozatot hozta:

558/2026. (V. 11.) HSZB határozata

1. Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Humánszolgáltatási Bizottsága Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata költségvetésének összeállítása és végrehajtása során alkalmazandó általános gazdálkodási szabályokról szóló 35/2015. (XII. 18.) önkormányzati rendelet 32/B. § (4) bekezdése alapján a Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának 2026. évi költségvetéséről szóló 3/2026. (III. 3.) önkormányzati rendelet „Bisinger József Óvoda és Bölcsődefejlesztési Program” kiadási jogcím terhére hozzájárul az alábbi táblázatban részletezett összegű előirányzat felhasználásához az ugyanott meghatározott felhasználási célokra:

Alátámasztó dokumentum	Felhasználási cél	Összeg (Br. HUF)
Közbeszerzési eljárás	okos rendszerű fűtésszabályozás kivitelezése	6.642.318,-
Közbeszerzési eljárás	okos rendszerű fűtésszabályozás kivitelezése	10.577.199,-
Közbeszerzési eljárás	okos rendszerű fűtésszabályozás kivitelezése	8.246.500,-
Közbeszerzési eljárás	okos rendszerű fűtésszabályozás kivitelezése	10.672.163,-
Közbeszerzési eljárás	okos rendszerű fűtésszabályozás kivitelezése	10.592.200,-
Közbeszerzési eljárás	okos rendszerű fűtésszabályozás kivitelezése	7.058.682,-
Közbeszerzési eljárás	okos rendszerű fűtésszabályozás kivitelezése	8.625.923,-
Közbeszerzési eljárás	okos rendszerű fűtésszabályozás kivitelezése	15.949.905,-
Közbeszerzési eljárás	okos rendszerű fűtésszabályozás kivitelezése	3.690.174,-
Közbeszerzési eljárás	okos rendszerű fűtésszabályozás kivitelezése	7.531.490,-
Közbeszerzési eljárás	okos rendszerű fűtésszabályozás kivitelezése	6.271.496,-

-	tartalékképzés a kiviteli munkák fedezetére a beérkezett ajánlatok függvényében	4.792.902,-
Összesen:		100.650.952,-

2. A Bizottság felkéri a polgármestert a megvalósításhoz szükséges intézkedések megtételére, valamint a kötelezettségvállalások aláírására.

Felelős: Polgármester

Határidő: azonnal

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „A következő napirendi pontokat már zárt ülés keretében fogjuk tárgyalni.”

Tájékoztatja a jelenlévőket, hogy a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 46. § (2) bekezdés a) pontja alapján a Bizottságnak zárt ülést kell tartania önkormányzati hatósági ügy tárgyalásakor, ezért a „Javaslat lakásbérleti szerződés meghosszabbítása iránti kérelmek elbírálására”, a „Javaslat nyugdíjasok házában történő elhelyezés iránti kérelmek elbírálására”, a „Javaslat előzetes regisztrációs nyilvántartásba történő felvétel iránti kérelmek elbírálására”, a „Javaslat szociális bérlakásban történő elhelyezés iránti kérelmek elbírálására”, a „Javaslat kamatmentes önkormányzati kölcsöntámogatás iránti kérelmek elbírálására”, a „Javaslat előtakarékossgal meghirdetett pályázat elbírálására” és a „Javaslat rendkívüli települési támogatás iránti kérelmek elbírálására” című előterjesztések tárgyalására zárt ülést rendel el. Kéri a vendégeket, hogy az üléstermet szíveskedjenek elhagyni.

(A zárt ülésről külön jegyzőkönyv készült.)

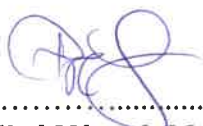
A ZÁRT ÜLÉST KÖVETŐEN:

A Bizottság 09:54 órakor nyilvános üléssel folytatja munkáját.

Dr. Laczkovits-Takács Tímea, a bizottság elnöke: „A zárt ülést követően szeretném megköszönni a bizottság tagjainak a munkáját és a következő bizottsági ülésről tájékoztatnám a tagokat, melynek időpontja: május 18. (hétfő) 08:30 Köszönöm mindenkinek a részvételt és az ülést bezárom.”

A bizottsági ülés befejezése 09 óra 54 perc.

K. m. f.



Prédlné Németh Margit
jegyzőkönyv-hitelesítő



Dr. Laczkovits-Takács Tímea
a bizottság elnöke